















দ্বিতীয় খণ্ড ।

( দ্বিতীয় সংস্করণ । )

— :: —

ভারতবর্ষ ।

( প্রাচীন ভারতবর্ষ । )

— :: —

শ্রীদুর্গাদাস লাহিড়ী প্রণীত ।

— :: —

প্রকাশক,—

শ্রীধীরেন্দ্রনাথ লাহিড়ী ।

---

পৃথিবীর ইতিহাস প্রস্টিং ওয়ার্কস,  
২ নং, অন্নদা-প্রসাদ বানার্জীর লেন, হাওড়া হইতে  
ঐবীরেন্দ্রনাথ লাহিড়ী দ্বারা  
মুদ্রিত ।

---

২৩২ ; উৎকলেব রাজ্যগণ ২৩৪ ; ছয়েন-সাং-দৃষ্ট ওয় ২৩৭ ; বঙ্গদেশ—প্রাচীনত  
ও পুরাবৃত্ত ২৩৯ ; পাল ও সেনরাজ্যগণ ২৪৩ ; বঙ্গের অবস্থাস্তর ২৪৬—২৪৮ ;  
তয়েন-সাং-দৃষ্ট বঙ্গ ২৪৮ ; গোড় ও বঙ্গ ২৫০ ; প্রাচীন ভাষালিপি ২৫২—২৫৪ ;  
কর্ণসুবর্ণ-রাজ্য ২৫৫ ; সমতট বা পূর্ববঙ্গ ২৫৭ ; অঙ্গদেশ ২৫৯ ।

১৬৭। কলিঙ্গ-রাজ্য ... ২৬০

কলিঙ্গ-সম্বন্ধে বিবিধ বক্তব্য ২৬০ ; ত্রিকলিঙ্গ বা ত্রৈলঙ্গ ২৬৩ ।

১৭৭। দাক্ষিণাত্যের জনপদ-সমূহ ... ২৬৪

প্রাচীন দাক্ষিণাত্য ২৬৪ ; কোশল ও অন্ধ্র ২৬৬ ; চোল ও পাণ্ডুরাজ্য  
২৬৮ ; দ্রাবিড় রাজ্য ২৭০ ; কেরল, চেরা ও কঙ্কণ রাজ্য ২৭২ ; তাম্রন সাং  
প্রভৃতির বিবরণ ২৭৩, মহারাষ্ট্র রাজ্য ২৭৪—২৭৮ ; কর্ণাট-রাজ্য ২৭৮ ;  
কচ্ছ প্রভৃতি ২৮০ ; দাক্ষিণাত্যের ভাষা প্রভৃতি ।

১৮ শ। কাশ্মীর-রাজ্য ... ২৮৪

কাশ্মীর প্রতিষ্ঠা ২৮৪ ; কাশ্মীরের পুরাবৃত্ত ২৮৬ ; কাশ্মীরের রাজবংশ  
২৮৭—২৯৭ ; কাশ্মীরের প্রাচীন কীর্ত্তি-স্থিতি ২৯৭—২৯৯ ।

১৯শ। সিন্ধুদেশ ... ৩০০

সিন্ধুদেশের ইতিবৃত্ত ৩০০—৩০২ ; উত্তর-সিন্ধু ৩০২ ; মধ্য-সিন্ধু ৩০৪ ;  
দক্ষিণ-সিন্ধু ৩০৬ ; সিন্ধু ও হিন্দু-শব্দ-তত্ত্ব ৩০৮ ।

২০শ। অন্যান্য প্রাচীন জনপদ ... ৩০৯

চেদিরাজ্য ৩০৯ ; ত্রিগুর্ভদেশ ৩১০ ; ভোজরাজ্য ৩১২ ; দশার্ণ ও মদ্রদেশ  
৩১৪ ; উত্তর-কুরু ৩১৫ ; খশ, হুণ, চীন প্রভৃতি দেশ ৩১৮—৩২০ ।

২১শ। ভারতের জাতি-বিভাগ ... ৩২১

জাতি-বিভাগে ত্রিবিধ তত্ত্ব ৩২১ ; জন্মগত জাতি ৩২২ ; আচার ও ধর্মগত  
জাতি ৩২৬ ; দেশগত জাতি ৩২৭ ; পুরাণাদি শাস্ত্রে জাতির পরিচয় ৩৩৯ ;  
ঐরামচন্দ্রের বনগমন কালে অযোধ্যার জাতি-সমূহ ৩৩০ ; বক্ষ, রক্ষ, গন্ধর্ব্ব  
প্রভৃতি জাতি-সম্বন্ধে বক্তব্য ৩৩১ ।

২২শ। জাতি ও সম্প্রদায় ... ৩৩৩

আধুনিক জাতি-সমূহ ৩৫৩ ; বিভিন্ন জাতির নাম, লোক-সংখ্যা ও বসতি-  
স্থান ৩৩৭—৩৩৯ ; ব্রাহ্মণ বংশ—উাহাদিগের উৎপত্তি ও বিভাগ-সমূহের পরিচয়  
৩৩৯—৩৪২, সারস্বত ব্রাহ্মণ ৩৪৩, কনোজীয় ব্রাহ্মণ ৩৪৫, মৈথিল ও উৎ-  
কলীয় ব্রাহ্মণ ৩৪৭, গোড়ীয় বা বঙ্গদেশীয় ব্রাহ্মণ ৩৪৮, মহারাষ্ট্র ব্রাহ্মণ ৩৫০,  
আন্ধ্র ব্রাহ্মণ ৩৫২, দ্রাবিড়ী ও কার্ণাটিক ব্রাহ্মণ ৩৫৩, গুজর ব্রাহ্মণ ৩৫৪,  
বিবিধ ব্রাহ্মণ-সম্প্রদায় ৩৫৫, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শূদ্রাদি ৩৫৬, অন্যান্য বিবিধ জাতির  
পরিচয় প্রসঙ্গ ৩৫৭ ।

২৩। ভারতের ভাষা ... ৩৬১

ভাষা কত কাল ৩৬১, ভাষার উৎপত্তি বিষয়ে দার্শনিকগণের মত ৩৬৩.  
ভাষার সংখ্যা ৩৬৪, ভারতবর্ষের ভাষা ৩৬৫, ভাষা-সমূহের উৎপত্তি-সম্বন্ধে  
সাদৃশ্য-তত্ত্ব ২৬৬, সংস্কৃত, পালি, প্রাকৃত প্রভৃতি ভাষার সাদৃশ্য-প্রসঙ্গ ৩৬৮—  
৩৭২, পঞ্চ-গোড় ও পঞ্চ-দ্রাবিড় ৩৭৩, দ্রাবিড়ী ভাষার শাখা ৩৭৪, ভারতের

বর্তমান ভাষা-সমূহ ৪৭৫ ; পাশ্চাত্য-মতে ভারতীয় ভাষা-সমূহের বিভাগ ৩৭৫ ; কথিত ভাষার ও ভাষাভাবী জনগণের সংখ্যা ৩৭৬ ; কোন্ বিভাগীয় ভাষা কোন্ দেশে প্রধানতঃ প্রচলিত, তাহার পরিচয় ৩৭৭—৩৮৪, ভাষা-উপভাষা ৩৮৪—৩৮৭, বিবিধ ভাষার সাদৃশ্য ৩৮৭—৩৯১, একই বাক্য ভাষাতের বিভিন্ন ভাষায় কিরূপে কথিত হয়, তাহার নমুনা ৩৮৯—৩৯১, ভাষা ও সভ্যতা ৩৯২, পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণের মতে ভাষার বংশ-পরিচয় ৩৯৩, সাদৃশ্যে মৌলিক ভাষার অনুসন্ধান ৩৯৪—৩৯৭, সংস্কৃত ভাষার একছত্র প্রভাবে ভারতবাসীর আদি সভ্যতার নিদর্শন ৩৯৮—৪০০ ।

## ২৪শ । ভারতের বর্ণমালা

৪০১

বর্ণমালার আদিভাষ ৪০১, শাস্ত্রে বর্ণমালার প্রসঙ্গ ৪০২, পাশ্চাত্য-মতে লিপি-সৃষ্টি ৪০৪, বর্ণমালা কোন্ দেশে প্রথম সৃষ্ট (পাশ্চাত্য মতে) ৪১১, পাশ্চাত্য-মতে বর্ণমালার আদর্শ-বিভাগ ৪১৩, পাশ্চাত্য-মতে ভারতবর্ষে বর্ণমালার বিস্তারিততার প্রসঙ্গ ৪১৩, অশোকের লিপি ও সেই লিপি আবিষ্কারের ইতিহাস ৪১৫, পাশ্চাত্য-মতে লিপির আদি ৪১৮—৪২১, ভারতীয় বর্ণমালাই সকল বর্ণমালার আদিভূত ৪২১—৪২৯, তদ্বিষয়ে তর্ক-বিতর্ক ৪২৯—৪৩২, ভারতে-কৃত প্রকার বর্ণমালা কি নামে প্রচলিত, তাহার পরিচয় ৪৩২, বর্ণমালার আকৃতিগত পার্থক্য ৪৩৫, মুদ্রাঘটনের ইতিবৃত্ত ৪৩৮ ।

## ২৫শ । ধর্ম ও ধর্ম-সম্প্রদায়

৪৪২

ধর্ম শব্দের প্রকৃত অর্থ ৪৪২, ধর্ম ও রিলিজিয়ন ৪৪২—৪৪৪, পরস্পর-বিরোধী ভাবেও ধর্ম ৪৪২—৪৪৫ ; শাস্ত্রমতে ধর্মের লক্ষণাদি ৪৪৬ ; ধর্মের ঈশ্বরের প্রয়োজন ৪৪৮ ; পাশ্চাত্য-মতে ধর্মের প্রয়োজনীয়তা ৪৪৯ ; উপাসনার প্রাচুর্য ও অসম্ভব ৪৪৫ ; বিবিধ ধর্ম-সম্প্রদায়ের মূল-তত্ত্ব ৪৫৩ ; ধর্মের মূল ভারতবর্ষে ৪৫৪ ; হিন্দু-ধর্মের সম্প্রদায়-ভেদ ৪৫৭ ।

## ২৬শ । বৈষ্ণব-সম্প্রদায়

৪৫৮

বৈষ্ণব-সম্প্রদায়-সমূহ ৪৫৯ ; রামায়ণ-সম্প্রদায় ৪৫৯—৪৬৪ ; রামানন্দী বা রামায়ণ সম্প্রদায় ৪৬৪ ; কবীরগন্থী সম্প্রদায় ৪৬৬ ; রামানন্দী সম্প্রদায়ের শাখা-উপশাখা ৪৭০ ; মধ্বাচারী বা ব্রহ্ম-সম্প্রদায় ৪৭১ ; বল্লভাচারী বা কৃষ্ণ-সম্প্রদায় ৪৭৩ ; সনকাদি বা নিম্বাচ-সম্প্রদায় ৪৭৬ ; চৈতন্য-সম্প্রদায় ৪৭৭ ; চৈতন্য-সম্প্রদায় এবং অন্যান্য বৈষ্ণব-সম্প্রদায়ের শাখা-উপশাখা ৪৮০ ।

## ২৭শ । শাক্ত ও শৈব

৪৮২

শাক্ত—শক্তি উপাসনার তাৎপর্য ৪৮২ ; শাক্তগণের উপাস্ত দেবতা ৪৮৩ ; শৈব—শিব উপাসনার তাৎপর্য ৪৮৬ ; শঙ্করাচার্য্য শঙ্করাচার্য্য ৪৮৭ ; বিবিধ শৈব-সম্প্রদায় ৪৯০ ; পীঠস্থান-সমূহ ৪৯৩ ।

## ২৮শ । সৌর ও গাণপত্য

৪৯৫

সৌর ও গাণপত্যগণের মূল লক্ষ্য ৪৯৫ ; সৌর ও গাণপত্যগণের বিভিন্ন শাখা-উপশাখা ও উপাসনা-পদ্ধতি প্রভৃতি ৪৯৬ ।

## ২৯শ । বিবিধ ধর্ম-সম্প্রদায়

৪৯৮

জৈন-ধর্ম ৪৯৭ ; বৌদ্ধ-ধর্ম ৫০১ ; খৃষ্ট-ধর্ম ৫০২ ; ইসলাম-ধর্ম ৫০৩ ; আত্মাত্ম ধর্ম-সম্প্রদায় ৫০৪ ; উপসংহার ৫০৬ ।



HIS HIGHNESS THE HON'BLE  
 MAHARAJA SIR RAMESWAR SINGH BAHADUR, K. C. I. E, G. C. I. E.  
 স্বাববস্থাধিপতি অনাবদেল মহাবাহু স্যার শ্রীমুকুন্দসিংহ





## উৎসর্গ।

—: : :—

অশেষশুভসম্পন্ন মহামহিমাম্বিত স্বারবলাদিপতি

মাননীয় মহারাজ শ্রীল শ্রীযুক্ত রামেশ্বর সিংহ

বাহাদুর, কে-সি-আই-ই, মহোদয় সমীপে।

মহারাজ,

দেশের সকল সমুদানেই আপনার কীর্তি-স্মৃতি উজ্জ্বল হইয়া আছে।  
মিথিলা—স্বরগাতীত কাল হইতে সাহিত্য-সেবিগণের উৎসাহ-দানে  
প্রতিষ্ঠান্বিত। মিথিলা প্রদেশের আধিপত্য লাভ করিয়া, আপনিও  
সাধ্যসুদারে মিথিলার সেই প্রাচীন গৌরব রক্ষা করিবার চেষ্টা পাইতেছেন।  
আমার “পৃথিবীর ইতিহাস” প্রণয়নে পৃষ্ঠপোষণে—এই গ্রন্থের এক খণ্ডের  
মুদ্রণ-ব্যয়-বহনে—সম্মত হইয়া, আপনি সেই পরিচয়ই প্রদান করিয়াছেন।  
আমি ক্ষুদ্র হইলেও, ভরসা করি, আপনার জায় মহামুভব-গণের আলোক্যে  
আমার এই বিরাট অমুষ্ঠান সুসম্পন্ন হইতে পারিবে। আমার এই  
“পৃথিবীর ইতিহাস” প্রণয়নে উৎসাহ-দান-রূপ আপনার অমুগ্রহ কখনই  
বিস্মৃত হইবার নহে। সেই কৃতজ্ঞতার কণামাত্র প্রকাশ-জ্ঞ, এই খণ্ড  
“পৃথিবীর ইতিহাস” আপনার চিরস্মরণীয় নামে উৎসর্গীকৃত হইল। ইতি—

হাওড়া,  
২৪এ চৈত্র, ১৩১৭। }

বিনীত  
শ্রীকৃষ্ণদাস লাহিড়ী।

# মহারাজের পত্র

—: (\*):—

IN ACCEPTING the dedication of the SECOND volume of  
"PRITHIBIR ITIHASHA" His Highness The Hon'ble Moharaja Sir  
Rameshwara Singh Bahadur, K. C. I. E., writes :—

DARBHANGA,

18th April, 1911

Dear Durgadas Babu,

I have much pleasure in accepting the dedication of your valuable work, "Prithibir Itihasa", Vol. II, and thank you for the kind and appreciative expression in which it is made. Writing a World's History is surely a gigantic enterprise and I find that you have creditably acquitted yourself of it. The book under reference, like its first volume, is the result of wide and extensive researches with various fields and bears marks of vast studies. I am sure that the book will be hailed with delight by the learned public and will throw much light upon some of the vexed historical questions. Your reasonings regarding India being the original abode of Aryan race and not Central Asia, and Indian Alphabet being the origin of all other alphabets of the World are very interesting and useful.

In conclusion I again thank you for your book.

Yours sincerely,

(Sd.) RAMESHWARA SINGH.

## সূচনা ।

গ্রন্থ-সূচনার প্রথমেই ভগবৎ-পাদপদ্মে কোটি কোটি নমস্কার করিতেছি। ক্ষুদ্রাদপি-ক্ষুদ্র হইয়াও ষাঁহার আলীকাদ-ভরসায় এই মহান্ কার্যে হস্তক্ষেপ করিতে সাহসী হইয়াছি; ষাঁহার অশ্রুত অভয়বাণী এই শুষ্ক-হৃদয়-মরুভূমি-মাঝে প্রাৰ্থনা। উৎসাহের অনন্ত প্রসবণ উন্মুক্ত করিয়া দিয়াছে; ষাঁহার অদৃষ্ট-প্রেরণায় বঙ্গের বহু মহাজন নানারূপে আমার পৃষ্ঠপোষণে অগ্রসর হইয়াছেন; গ্রন্থ-সূচনার প্রাৰ্থনা করিতেছি,—সেই সকল-মঙ্গল-নিদান ভগবান এই দীন-জনের গৃহীত ব্রতের উদ্দ্যাপনে সহায় হউন।

“পৃথিবীর ইতিহাস” দ্বিতীয় খণ্ড প্রকাশিত হইল। এই দ্বিতীয় খণ্ড “পৃথিবীর ইতিহাসও”—এক হিসাবে ভারতবর্ষের ইতিহাসের ভূমিকা-মাত্র। ‘ইতিহাসের’ ব্যুৎপত্তিগত অর্থ ষাহাই হউক না কেন, আমরা যে প্রণালীতে “পৃথিবীর ইতিহাস” এই খণ্ডের উপযোগিতা। লিপিবদ্ধ করিব মনস্থ করিয়াছি, তাহাতে এরূপ ভূমিকার প্রয়োজনীয়তা অস্বীকার করা যায় না। আমাদের সঙ্কল্প,—আমরা যখনই যে দেশের ইতিবৃত্ত সঙ্কলন করিব, তখনই সেই দেশের সর্ববিধ জাতব্য বিষয় আলোচনার চেষ্টা পাইব। ইতিহাস কেবল রাজা ও রাজ্যের ধারাবাহিক বিবরণে পর্যাবসিত নহে; ইতিহাস পাঠে দেশের সর্ববিধ জাতব্য বিষয়ে কিছু-না-কিছু অভিজ্ঞতা লাভ আবশ্যক। সেইরূপ-ভাবেই ‘পৃথিবীর ইতিহাস’ প্রণয়ন-পক্ষে আমরা প্রয়াসী হইয়াছি। আমাদের সে উদ্দেশ্য অমূল্য হইলে, এক এক খণ্ড “পৃথিবীর ইতিহাসের” উপযোগিতা নিশ্চয়ই উপলব্ধি হইবে।

কোনও দেশের ইতিহাস লিখিতে হইলে, সে দেশের ভৌগোলিক বিবরণ, সে দেশের সমাজ-তত্ত্ব, সে দেশের জাতি-ধর্ম, সে দেশের সাহিত্য-ইতিহাস-দর্শন প্রভৃতির বিষয় প্রথমে স্থূলভাবে বর্ণন করা আবশ্যক। সুতরাং এই খণ্ডে, সংক্ষেপে, বর্ণিতব্য বিষয়। ভারতবর্ষের ভৌগোলিক-তত্ত্ব, সমাজ-তত্ত্ব, ধর্ম-তত্ত্ব, ভাষা-তত্ত্ব, জাতি-তত্ত্ব প্রভৃতি নানা তত্ত্বের আলোচনার প্রয়াস পাইয়াছি। ভবিষ্যতে, এক এক সময়ের ইতিহাস আলোচনার সঙ্গে সঙ্গে, বিষয়-বিশেষের বিস্তৃত বিবরণ প্রদান করিবার ইচ্ছা আছে। কিরূপ পদ্ধতিতে এই গ্রন্থ ( অন্ততঃ “পৃথিবীর ইতিহাসের” অন্তর্গত ভারতবর্ষ-সংক্রান্ত অংশ ) সম্পূর্ণ হইবে, তাহা বুঝাইবার জন্ত এতদন্তর্গত বৌদ্ধধর্মের প্রসঙ্গ উত্থাপন করিতে পারি। এই খণ্ডে বৌদ্ধধর্মের এবং বুদ্ধদেবের কথা অতি সংক্ষেপে লিখিত হইয়াছে। কিন্তু যখন আমরা অশোকাদি বৌদ্ধ-নৃপতিগণের রাজত্ব-কাহিনী বর্ণন করিব, অথবা যখন কপিলাবস্তুর রাজবংশের বিবরণ লিপিবদ্ধ করিবার আবশ্যক হইবে, তখন বুদ্ধদেবের এবং বৌদ্ধধর্মের বিস্তৃত আলোচনার অবসর পাইব। সুতরাং এই খণ্ডে কোনও বিষয় অসম্পূর্ণ আছে বলিয়া মনে হইলেও, অপরাপর খণ্ডে তাহার সম্পূর্ণতা দৃষ্ট হইবে।

এই দ্বিতীয় খণ্ড “পৃথিবীর ইতিহাস” এক হিসাবে একখানি সম্পূর্ণ গ্রন্থ ; আবার অন্য হিসাবে, ইহা ভারতবর্ষের ইতিহাসের অংশ-মাত্র । প্রথম খণ্ড “পৃথিবীর ইতিহাস” পাঠ

করিয়া, কেহ কেহ বলিয়াছিলেন,—“মহাভারতাদি যে প্রণালীতে  
বিষয়-সমাবেশ  
পদ্ধতি । লিখিত, এই গ্রন্থ-রচনায় অনেকটা সেই প্রণালীর অনুসরণ করা

হইয়াছে । মহাভারতে, আদি-পর্বের, যেমন স্থূলভাবে অস্ত্রান্ত্র পর্বের সম্বন্ধ প্রকটিত আছে ; এক হিসাবে সেই আদি-পর্বের যেমন সম্পূর্ণ এবং এক হিসাবে সেই পর্ব যেমন মহাভারতের অংশ মাত্র ; ‘পৃথিবীর ইতিহাসের’ সহিত এই গ্রন্থ-খণ্ড সেইরূপভাবে সম্বন্ধযুক্ত ।” যিনি যে ভাবেই গ্রন্থ-খণ্ড গ্রহণ করুন না কেন, যে পদ্ধতিতে এই গ্রন্থ লিখিত হইয়াছে, এক এক খণ্ড পাঠ করিলে, সেই খণ্ডকেই সম্পূর্ণ বলিয়া মনে হইবে । তবে ভারতবর্ষের প্রাচীন ইতিহাসের বিষয়-বিশেষে নানী মতান্তর আছে । সুতরাং কোনও বিষয়ে কোনও প্রসঙ্গ এক স্থলে উত্থাপিত হইলে, সেখানেই যে তাহার আলোচনার শেষ হইয়াছে, কেহ যেন সন্দেহ মনে করিবেন না । ভারতবর্ষ-সংক্রান্ত গ্রন্থ-কয়েক-খণ্ড প্রকাশিত হইলে এতদ্বিষয় হৃদয়ঙ্গম হইবে ।

যাহারা এই গ্রন্থ-প্রকাশে আমার সহায়তা করিতেছেন, এক এক খণ্ড গ্রন্থ প্রকাশিত হইলেই, তাঁহাদের সহায়তার পরিচয় প্রস্তুত হইয়া পড়িবে । “পৃথিবীর ইতিহাস” যে

ভাবে সম্পূর্ণ করিব মনস্থ করিয়াছি, তাহাতে লক্ষাধিক টাকা ব্যয়

উপসংহার । পড়িবার সম্ভাবনা । বঙ্গদেশের গ্রাহকগণের নিকট হইতে সে ব্যয়

সংকুলান হওয়া একরূপ অসম্ভব বলিলেও অতুক্তি হয় না । সেই

বুঝিয়াই বাঙ্গালার মহাজনগণ কেহ কেহ এই গ্রন্থ-প্রকাশে পৃষ্ঠ-পোষণে অভিপ্রায় প্রকাশ করিতেছেন । ভগবান তাঁহাদিগকে দার্বজীবন প্রদান করুন, আমাদের পরিশ্রম

সফল হউক । উপসংহারে, এই গ্রন্থ প্রণয়ন পক্ষে আমার সহায়তার জন্য শ্রীমান্ প্রমথনাথ সান্যালের নাম এই গ্রন্থে সহিত চির-সম্বন্ধযুক্ত রহিল । এই গ্রন্থের

রচনায়, পৃথলারক্ষায় এবং প্রকাশ-পক্ষে তাহাব যত্ন ও অধ্যবসায় অতুলনীয় । কোনও কোনও অংশ তাঁহার রচিত বলিলেও অতুক্তি হয় না । এই গ্রন্থের সৌষ্ঠব-সম্পাদনে

কলিকাতা হাইকোর্টের ভূতপূর্ব বিচারপতি মাননীয় স্ত্রী শ্রীযুক্ত গুরুদাস বন্দ্যোপাধ্যায়, পঞ্জাব চিফ্-কোর্টের ভূতপূর্ব বিচারপতি মাননীয় স্ত্রী শ্রীযুক্ত প্রতুলচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়,

অন্যেবল কুমার শ্রীযুক্ত শরদিন্দুনারায়ণ রায় এম-এ এবং হাজারিবাগ কলকাতা কলেজের অধ্যাপক শ্রীযুক্ত যোগীন্দ্রনাথ সমাদার বি-এ, এফ-আর-এস, প্রভৃতি

মহোদয়গণ আমাকে যে উপদেশ দিয়াছেন, তৎসকল বিশেষ অমুগৃহীত আছি । আর আর যাহারা এই গ্রন্থের প্রণয়ন ও প্রচার-করে আমার উৎসাহ দিতেছেন, এই হৃদয়ে তাঁহাদের

প্রতিও আন্তরিক কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করিতেছি । ইতি—

হাওড়া,

১৩ই চৈত্র, ১৩২১ ।

নিবেদক ।

শ্রীদুর্গাদাস লাহিড়ী ।

# ভারতবর্ষ ।

—:—:—

## সংক্ষিপ্ত সূচীপত্র ।

পরিচ্ছেদ

বিষয়

পৃষ্ঠা।

### ১ম। প্রাচীন আর্য্য-নিবাস

...

...

...

২

পৃথিবীর সর্বত্র ভারতের প্রভাব ৯; অথোদোক্স নদ-নদীর ও জনপদাদির আলোচনায় আর্য্যগণের আদি-বাসস্থান নির্ণয় ১০; বৈদিক-যুক্তের অর্থাস্তরে আর্য্যগণের আদি-বাসস্থান সম্বন্ধে বিপরীত যুক্তি,—সে মতে মধ্য-এসিয়া হইতে নানা স্থানে তাঁহাদের বিস্তৃতি ১২—১৩; মধ্য-এসিয়ায় বাসের সিদ্ধান্তের অর্থোক্তিকতা ১৪—১৬; প্রত্নলোক, ইন্দরালয়, স্বর্গ প্রভৃতির প্রসঙ্গ ১৭—১৯; যক্ষ, রুশম প্রভৃতির আলোচনায় আদি-বাসের কথা ২০; ভারতে আর্য্যগণের আদিবাস-সম্বন্ধে বিবিধ যুক্তি—ভাষাত্ত্ব আলোচনা প্রভৃতিতে ২১—২৪।

### ২য়। আর্য্যগণের আধিপত্য-বিস্তার

...

...

২৫

আর্য্যগণের সর্বত্র গতিবিধি,—শুক, যবন, চীন প্রভৃতির প্রসঙ্গ ২৫; ভারতের প্রভাব—মিশরে ২৭, ইথিওপিয়ায় ২৮, পারস্তে ৩০, ফিনিশীয়ায় ৩২, বাবিলো-নীয়ায় ও কোলচিসে ৩৪, মিডিয়ায় ও আসিরীয়ায় ৩৫, ব্যাক্‌ত্রিয়ায় ৩৬, গ্রীসে ৩৭, রোমে ৩৯, জর্জীয়া প্রভৃতিতে ৪০, চীনে ৪২, তুর্কিস্থানে ও সিরীয়ায় ৪৪, সিন্ধীয়ায় ও সেমিটিক রাষ্ট্রে ৪৫, অন্তান্ত স্থানে ৪৬।

### ৩য়। প্রাচীন ভারতের ভৌগোলিক-তত্ত্ব

...

...

৪৮

জম্বুদ্বীপ ও ভারতবর্ষ ৪৮; শাস্ত্রমতে পৃথিবীর গোলত্ব-তত্ত্ব ৫০; ভারতবর্ষের ভিন্ন ভিন্ন ভাগ ৫০; ভাগ-বিষয়ে মতান্তর ৫২; ভিন্ন ভিন্ন সময়ে ভিন্ন ভিন্ন ভাগ ৫৫; ভারতবর্ষের নদ-নদী-পর্কত ৫৭; ভারতবর্ষের জনপদ ৬২; তীর্থস্থান-সমূহ ৬৫; প্রাদেশিক নদ-নদী ৬৪; পৃথিবীর অবস্থান ও বিভাগ ৬৮।

### ৪র্থ। প্রাচ্যে ও প্রতীচ্যে ভারত-প্রসঙ্গ

...

...

৭১

আলেকজান্ডার, হুয়েন-সাং, মেগাস্থিনীস প্রভৃতির বর্ণিত বিবরণ ৭১; হুয়েন-সাঙের ভারত-ভ্রমণ ৭৬; প্রাচীন ভারতের আকৃতি—মহাভারতাদির বর্ণনায় ৮১, আলেকজান্ডার ও টলেমি প্রভৃতির বর্ণনায় ৮৪—৮৬; পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণের মতে ভৌগোলিক-তত্ত্বে ভারতবাসীর অতিজ্ঞতা ৮৮।

### ৫ম। কোশল-রাজ্য

...

...

৯১

অযোধ্যানগরী ৯১; সাক্ষেত ও অযোধ্যা ৯৩; চীন-পরিব্রাজকগণের পরিদৃষ্ট অযোধ্যা ৯৪; দক্ষিণ কোশল ৯৭; পরিব্রাজকগণের বর্ণনায় ৯৮; কুশস্থলী ও শ্রাবস্তী ১০০; পুরুলাবতী প্রভৃতি ১০৩; তক্ষশীলা ১০৬; গিরিব্রজ, কেকয়-রাজ্য, মাজগৃহ প্রভৃতি ১০৯।

### ৬ম। বিদেহ-রাজ্য

...

...

...

১১৭

মিথিলা, বৈশালী, জনকপুর, লিচ্ছবি, উজ্জিন, ত্রিবি ১১৩; সাহ্যাদ্রা ১১৫।

৭ম। কাশী-রাজ্য ... ১১৮

শাস্ত্রে কাশীর প্রসঙ্গ ও কাশী রাজ্যের বিস্তৃতির পরিচয় ১১৮; বৌদ্ধ-ধর্মের  
অনির্ভাব-কালে কাশীর অবস্থা ১২১; জয়ন-সাং পরিদৃষ্ট কাশী ১২২; কাশী-  
রাজ্যের ভীষণবৃত্ত ১২৩।

৮ম। প্রয়াগ-রাজ্য ... ১২৪

প্রতিষ্ঠান ও প্রয়াগ,—প্রয়াগবট ও অক্ষয়বট ১২৪; প্রয়াগে বৌদ্ধ-প্রাদাভ  
১২৫; জয়ন-সাং পরিদৃষ্ট প্রয়াগ ১২৬; এলাহাবাদ প্রতিষ্ঠা ১২৮; কোশাধী  
নগরী ১২৯।

৯ম। কুরু-পাঞ্চাল-বিরাট-রাজ্য ... ১৩২

কুরু ও কুরুক্ষেত্র ১৩২; চন্তিনাপুর ও ইন্দ্রপ্রস্থ ১৩৪; স্থাধীশ্বর ( প্রাচীন  
ও আধুনিক ) ১৩৫; কুরুক্ষেত্রের অবস্থিতি ১৩৭; পাঞ্চাল-রাজ্য ১৩৯;  
অহিচ্ছত্র ও কাশ্মিপলা ১৪০; হরিদ্বার প্রভৃতি বিভিন্ন জনপদ ১৪২; মহাভারতে  
বিরাট প্রসঙ্গ ১৪৪; বিরাট-রাজ্যের অবস্থিতি সম্বন্ধে মতান্তর ১৪৫; বিরাট-  
রাজ্য-সম্বন্ধে জয়ন-সাং প্রভৃতির মত ১৪৭।

১০ম। মথুরা-রাজ্য ... ১৫০

মথুরার অবস্থান্তর ১৫১; মথুরার পুরাবৃত্ত ১৫৩; মথুরার শেষ অবস্থা ১৫৪;  
ব্রহ্মদান ও বৃন্দাবন ১৫৬; দ্বারকা ১৫৮; বল্লভী, গুজ্জর, সৌরাষ্ট্র ১৫৯।

১১শ। মগধ-রাজ্য ... ১৬১

কুরুক্ষেত্র-যুদ্ধের পর ভারতে ভিন্ন ভিন্ন রাজ্যের অভ্যুদয় ১৬১; মগধের  
রাজত্ববর্গ ১৬২; ভিন্ন ভিন্ন গ্রন্থে মগধের রাজ-বংশ ১৬৪; মগধ ও অশ্বাত্ত  
রাজ্য ১৭৬; বিষ্ণুসারের সম-সময়ে ১৭৭; অজাতশত্রু ১৭৯; পরিত্রাজকের  
বর্ণনার মগধ ও পাটলিপুত্র ১৭০; পাটলিপুত্রের অবস্থান বিষয়ক আলোচনা  
১৭২; গয়াক্ষেত্র ১৭৩; জয়ন-সাং-পরিদৃষ্ট গয়া ১৭৫; গিরিত্রজ, রাজগৃহ  
১৭৭—১৮২; নালন্দা ১৮২; বিহার ও হিরণ্যপ্রভাত ১৮৫; চম্পা-রাজ্য ১৮৬।

১২শ। কনৌজ-রাজ্য ... ১৮৮

কনৌজের পুরাবৃত্ত ১৮৮; কনৌজের অবস্থানাদি—প্রাচীন ও আধুনিক  
১৯১; নেপাল, কপিলাবাস্ত, রামগ্রাম, পিম্বলবন, অনোমা প্রভৃতি ১৯৩—২০২।

১৩শ। অবন্তী, উজ্জয়িনী ও মালব-রাজ্য ... ২০৩

অবন্তী-রাজ্য ২০৩—২০৫; উজ্জয়িনী ২০৫—২০৯; মালব-রাজ্য ২০৯—২১১;  
মালব-প্রসঙ্গে অশ্বাত্ত জনপদ—জজহোতি, মহোবা প্রভৃতি ২১২—২১৮।

১৪শ। পুণ্ড্রবর্দ্ধন ... ২১৯

শাক্যোক্ত পুণ্ড্রবর্দ্ধন ২১৯; পরিত্রাজক-দৃষ্ট পুণ্ড্রবর্দ্ধন ২২০; পুণ্ড্রবর্দ্ধনের  
আধুনিক অবস্থান ২২০।

১৫শ। প্রাচ্য-জনপদ-সমূহ ... ২২২

প্রাগজ্যোতিষ বা কামরূপ ২২২—২২৫; কামরূপের ইতিবৃত্ত ২২৬; চৈন  
পরিত্রাজক-পরিদৃষ্ট কামরূপ ২২৯; কামরূপের তীর্থাদি ২৩০; উৎকল-রাজ্য







# ভারতবর্ষ

## প্রাচীন আৰ্য-নিবাস।

[ পৃথিবীর সর্বত্র ভারতের প্রভাব;—কথ্যমোক্ত নদ-নদী ও জনপদাদির আশোচনীয় আৰ্য্যগণের আদি-বাসস্থান-নির্ণয়;—বৈদিক যুগের অৰ্ধান্তর ঘটাইয়া আৰ্য্যগণের আদি বাসস্থানপার্থে বিপরীত হুক্তি,—সে মতে যথ-এসিয়া ইউতে নানা স্থানে তাহাদের বিস্তৃতি;—সে হুক্তির অসঙ্গত,—প্রত্নতাত্ত্বিক, ইন্দুরাশির ও বর্ণ প্রকৃতির এসঙ্গ,—যুগের প্রকৃত ও প্রচলিত অর্থ;—প্রত্নতাত্ত্বিক শব্দে ভারতবর্ষকেই বুঝাইয়া থাকে;—সরস্বতী, গঙ্গা প্রকৃতির এসঙ্গে পুরাতন আবাদ-স্থান “প্রত্নতাত্ত্বিক”-তত্ত্ব নির্ণয়;—মহাকাব্যের উপাসনার পুরাতন বাস-স্থানের এসঙ্গ ও তাহার তাৎপৰ্য্যার্থ;—রত্ন, রত্ন, হরিদ্বীপী প্রকৃতি নাম দ্বুটে আৰ্য্য-গণের মধ্য-এসিয়া বাসের হুক্তি—তৎসমুদায়ের প্রকৃত তাৎপৰ্য্য;—উপসংহারে বিবিধ বক্তব্য। ]

যাপনের শেষভাগে, কুরুক্ষেত্রের মহাসমরে, ভারতের জীবন-নাটো এক নূতন পরিবর্তন সাধিত হয়। ইতিহাসে ভারতের গৌরব-পরিমার সে যেন এক বিরাম-স্থান। সভ্য-জ্ঞেতা-সর্বত্র যাপন যুগজন্মে ভারতবর্ষ সৌভাগ্য-সম্পদের উচ্চ-চূড়ায় আরোহণ করিয়া ছিল,—আগন প্রাধান্ত-প্রতিপত্তি-বিস্তারে পৃথিবীতে অধিতীর শক্তি-সামর্থ্যের পরিচয় প্রদান করিয়াছিল;—সে গর্ব এই সময়ে অনেকাংশে

ধ্বংস হইয়া পড়ে। পরবর্ত্তি-কালে, বহু শতাব্দী পরে, মধ্যে মধ্যে ভারতবর্ষের যে সৌভাগ্য বিকাশ দেখিতে পাই, অতীতের তুলনায়, সে কেবল নিকীণোন্মুখ দীপ-শিখার অন্তিম-বিকাশ মাত্র। কলকাতা, প্রাচীন ভারতের গৌরবের, সৌভাগ্যের, শৌৰ্য্য-বীর্যের, বিবিধ-কীর্ত্তি-উজ্জ্বলিত যে কিছু প্রকৃষ্ট পরিচয় অধুনা বিস্তারিত আছে,—সকলই কুরুক্ষেত্র মহা-যুদ্ধের পূর্ববর্ত্তি-কালের নিদর্শন। প্রাচীন আৰ্য্য-হিন্দুগণের পরিচয়-চিহ্ন—শাস্ত্রগ্রন্থ-মতঃ। শাস্ত্র-গ্রন্থ-সমূহ আলোড়ন করিলে, আমরা তাবতীর পুণ্যভূতের যে আভাস পাই,

তাহাতে ভারতবর্ষ সর্ব-বিষয়ে যে শীর্ষস্থান অধিকার করিয়া ছিল, বিশেষরূপেই বুঝিতে পারা যায়। তখন, ভারতবর্ষ সকল সম্পদের কেন্দ্রভূমি ছিল। তখন, ভারতবর্ষের জ্ঞান-গরিমার উজ্জ্বল আলোকে পৃথিবীর অপরাপর দেশ আলোকিত হইয়াছিল। তখন, ভারতবর্ষের প্রাধান্ত-প্রতিপত্তির নিকট পৃথিবীর সকল দেশই মস্তক অবনত করিয়া ছিল। পৃথিবীর যে দেশের যে সময়েরই ইতিহাস আলোচনা করি না কেন, সকল দেশই সর্ব বিষয়ে ভারতবর্ষের নিকট ঋণী। পৃথিবীর যে কোনও দেশের প্রাচীন সভ্যতার নিগূঢ় তত্ত্ব অনুসন্ধান করিবেন, মূলে ভারতীয় সভ্যতার রশ্মি-রেখা তাহার মধ্যে সঞ্চারিত দেখিতে পাইবেন। প্রাচীন কালের যে সকল প্রসিদ্ধ জনপদ পুরাতত্ত্বে উচ্চ-স্থান লাভ করিয়া আছে, সকলেরই আদিতে ভারতের প্রভাব পূর্ণ বিস্তৃত।

সভ্যতার আদি স্থান, আমরা পূর্বেই দেখাইয়াছি, ভারতবর্ষ। আর্য্যগণের আদি বাস-স্থান,—আমরা পূর্বেই দেখাইয়াছি, ভারতবর্ষ। জ্ঞান-বিজ্ঞানের কেন্দ্র-ক্ষেত্র, আমরা পূর্বেই দেখাইয়াছি, ভারতবর্ষ। \* সকল সভ্যজাতি, সকল প্রত্নতত্ত্ববিৎ, বেদকেই পৃথিবীর আদি-গ্রন্থ বলিয়া স্বীকার করিয়া থাকেন।† এ বিষয়ে প্রায়ই মতবৈধ নাই। সেই বেদে যে জনপদ, নগর ও নদ-নদীর উল্লেখ দেখিতে পাই, তৎসমুদায়ের অবস্থান-স্থান অনুসন্ধান করিতে গেলে, ভারতবর্ষেই তাহাদের অস্তিত্ব প্রমাণিত হয়। বেদোক্ত সরস্বতী, দৃষদ্বতী, গঙ্গা, যমুনা, সরযু, সিন্ধু প্রভৃতি নদ-নদী আজিও ভারতে বিস্তৃত রহিয়াছে। ভারত ভিন্ন অন্য কোথাও যদি আর্য্যগণের আদি-বাসস্থান হইত, তাহা হইলে, সেই দেশের নদ-নদীরই পরিচয় বেদে উল্লেখ থাকা সম্ভবপর ছিল। পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণ যে সকল বৃত্তির সাহায্যে মধ্য-এসিয়া প্রভৃতিতে আর্য্যগণের আদি-বাসস্থান নির্ণয় পক্ষে চেষ্টা পান, একটা স্থল কথায় সেই সকল বৃত্তি খণ্ডন করা যাইতে পারে। সকলেই যখন স্বীকার করেন,—পৃথিবীর আদি-গ্রন্থ বেদ ভারতবর্ষেই প্রথম প্রচারিত হইয়াছিল, আর আমরা যখন দেখিতে পাই,—বেদোক্ত নদ-নদী-জনপদাদির অস্তিত্ব এই ভারতবর্ষেই বিস্তৃত; তখন ভারত ভিন্ন অন্য স্থানে আর্য্যগণের আদি-বাসস্থান সম্ভবপর হইতে পারে না। দৃষ্টান্ত হলে, ঋগ্বেদ হইতে কয়েকটা ঋকের অনুবাদ উদ্ধৃত করিতেছি; এবং সেই সকল ঋকোক্ত নদ-নদী প্রভৃতির নাম ও অবস্থান সম্বন্ধে পণ্ডিতগণ কিরূপ সিদ্ধান্তে উপনীত হইয়াছেন, তাহাও দেখাইতেছি। তাহাতে এ বিষয় বিশদীকৃত হইবে। ঋগ্বেদের দশম মণ্ডলে পঞ্চসপ্ততি সংখ্যক সূক্তের চতুর্থ, পঞ্চম ও ষষ্ঠ ঋকের এইরূপ অনুবাদ দেখিতে পাই,—“হে সিদ্ধ! যেমন শিশু বৎসের নিকট তাহাদিগের জননী গাভীরা দুগ্ধ লইয়া যায়, তজ্জপ আর আর নদী শব্দ করিতে করিতে জল লইয়া তোমার চতুর্দিকে আসিতেছে। যেমন যুদ্ধ করিবার সময় রাজসৈন্য লইয়া যায়, তজ্জপ তোমার সহগামিনী

\* “পৃথিবীর ইতিহাস”, প্রথম খণ্ড অষ্টবা।

† ম্যাক্সমুলার, হারেশ, উইলসন, হাট্টার প্রভৃতি পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণ সকলেই এ কথা স্বীকার করিয়াছেন। ম্যাক্সমুলার বলেন,—“They are the oldest books in the library of mankind.”—*India: What can it teach us*. অন্যান্য প্রত্নতত্ত্ববিদগণের অভিনব উদ্ধৃত করিলেও এই উক্তিই সার্বভৌম প্রতিপন্ন হয়।

নদী-শ্রেণীকে লইয়া তুমি অগ্রে অগ্রে চলিতেছ। হে গঙ্গা! হে যমুনা ও সরস্বতী ও শতদ্রু ও পরক্ষী! আমার এই স্তবগুলি তোমরা ভাগ করিয়া লও। হে অসিকী-সঙ্গত মরুৎরূপ। নদী! হে বিতস্তা ও সুসোমা-সঙ্গত আর্জিকিয়া নদী! তোমরা শ্রবণ কর! হে সিদ্ধু! তুমি তৃষ্টামা নদীর সঙ্গে মিলিত হইয়া চলিলে। পরে সুসর্ভু ও রসা ও খেতীর সহিত মিলিবে। তুমি ক্রমু ও গোমতীকে কুভা ও মেহৎহুর সহিত মিলিত করিলে। এই সকল নদীর সঙ্গে তুমি এক রথে অর্থাৎ একত্র বাইয়া থাক।\* একোক্ত এই সকল নদীর পরিচয়ে পণ্ডিতগণ লিখিয়াছেন,—‘ইরাবতী (রাভী) নদীর নাম পরক্ষী। আসিকী—চন্দ্রভাগ (চিনাব); চন্দ্রভাগা ও বিতস্তার মিলন-স্থান মরুৎরূপা নামে অভিহিত। আর্জিকিয়া—বিপাশা নদীরই নামান্তর মাত্র; সুসোমা—সিদ্ধু।’ ফলতঃ, গঙ্গা, যমুনা, সরস্বতী এবং শাখা-সংযুক্ত সিদ্ধু নদের বিষয়ই এই সকল ঋকে উল্লিখিত হইয়াছে বলিয়া বুঝিতে পারা যায়।\* তৃষ্টামা সুসর্ভু, রসা, খেতী, ক্রমু, গোমতী, কুভা ও মেহৎহু প্রভৃতি অপর যে কয়েকটি নদীর নাম উদ্ধৃত ঋকে দৃষ্ট হয়, তাহাও সিদ্ধু-নদের শাখা বলিয়া পরিচয় পাই। প্রথমোক্ত শাখা কয়েকটি, অর্থাৎ শতদ্রু, পরক্ষী, অসিকী, বিতস্তা, সুসোমা, আর্জিকিয়া প্রভৃতি,—পঞ্জাব প্রদেশে; এবং শেষোক্ত শাখা-কয়েকটি, অর্থাৎ তৃষ্টামা, সুসর্ভু, রসা, খেতী, ক্রমু, গোমতী, কুভা ও মেহৎহু প্রভৃতি,—কাবুল প্রদেশে অবস্থিত।† এই সকল নদ-নদী ভিন্ন, অশ্বনবতী (দশম মণ্ডলের ত্রিপঞ্চাংশ হুক্তে), অঙ্গসী, কুলিনী, বীরপত্নী ও শিফা নদী (প্রথম মণ্ডলের চতুর্থাংশ শততম হুক্তে), খেতয়াবরী (অষ্টম মণ্ডলের ষড়বিংশতি হুক্তে), আপয়া (তৃতীয় মণ্ডলের ত্রয়োবিংশ হুক্তে), শর্য্যাবাবৎ (নবম মণ্ডলের ত্রয়োদশাধিক শততম হুক্তে), ঘবাবতী (ষষ্ঠ মণ্ডলের সপ্তবিংশ হুক্তে), সুনুতা (প্রথম মণ্ডলের চত্বারিংশ হুক্তে), অজ, শিগ্রু, রক্ষু (সপ্তম মণ্ডলের অষ্টাদশ হুক্তে), সীরা (প্রথম মণ্ডলের চতুঃসপ্তত্যাধিক শততম হুক্তে), সীতা (চতুর্থ মণ্ডলের অষ্টপঞ্চাংশ হুক্তে), গোয়ী (প্রথম মণ্ডলের চতুঃষষ্ঠাধিক শততম হুক্তে), জহাবী (তৃতীয় মণ্ডলের অষ্টপঞ্চাংশ হুক্তে), গোতমী (পঞ্চম মণ্ডলের একষষ্ঠিতম হুক্তে) প্রভৃতি নদীসমূহ এখন যে কোথায় কোন্ নামে পরিবর্তিত হইয়াছে বা কিরূপভাবে লোপ পাইয়াছে, তাহা নির্ণয় করা হ্রস্ব। তবে, গঙ্গা, যমুনা, সিদ্ধু, সরস্বতী,

\* “Satudri (Sutlej), Parush (Iravati, Ravi), Asikni, which means black. It is the modern Chenab. Marudvridha, a general name for river. According to Roth the combined course of Akasines and Hydaspes. Vitasta, the last of the rivers of the Punjab, changed in Greek into Hydaspes. It is the modern Behat or Jilem. According to Yaska the Arjikiya is the Vipasa; its modern name is Bias or Bejah. According to Yaska the Sushoma is the Indus.”—Max Muller's *India: What can it teach us*.

† পঞ্চম ঋকে সিদ্ধু নদের পূর্বদিকের অর্থাৎ পঞ্জাব প্রদেশের শাখাগুলির নাম পাওয়া যায়। ষষ্ঠ ঋকে পশ্চিম দিকের অর্থাৎ কাবুল প্রদেশের শাখাগুলির নাম দৃষ্ট হয়। মাজমুলার কৃত ষষ্ঠ ঋকের অনুবাদ উদ্ধৃত করিতেছি,—“First thou goest with the Trishtama on this journey, with the Susartu, the Rasa (Ramha Araxes?) and the Sveti,—O Sindhu, with the Kubha (Kop an, Cabul' river) to the Gomoti (Gomal), with the Mehatnu to the Krumu (Kurum)—with whom thou proceedest together.”—রমেশচন্দ্র দত্তের ঋকে-সাহিত্য বা টীকা।

গোমতী, দৃশতী প্রভৃতির বিস্তারিত—আজিও অতীত স্থিতি বক্ষে ধারণ করিয়া আছে। এই সকল নদ-নদীর মধ্যে সরস্বতী, গঙ্গা, যমুনা ও সিন্ধু প্রভৃতির নাম বহু স্থলে বহু বার উল্লেখ দৃষ্ট হয়। ঋগ্বেদে গন্ধার-দেশ (প্রথম মণ্ডলের ষড়্বিংশতাত্ত্বিক শততম সূক্তে), চেদী-দেশ (অষ্টম মণ্ডলের পঞ্চম সূক্তে) এবং কীকট-দেশ (তৃতীয় মণ্ডলের ত্রিংশতাত্ত্বিক সূক্তে) প্রভৃতির \* উল্লেখ দৃষ্টে, কান্দাহার হইতে উত্তর বিহার পর্য্যন্ত বিস্তৃত জনপদে আৰ্য্যগণের আদি-বাস ছিল বলিয়াও অনেকে অনুমান করেন। ফলতঃ, ঐ সকল নদ-নদী ও জনপদাদির উল্লেখ দেখিয়া, প্রত্নতত্ত্ববিদগণ সীমাংসা করিয়াছেন,—ভারতবর্ষেরই অংশ-বিশেষে আৰ্য্যগণের আদি-বাসস্থান ছিল। তাঁহাদের মতে,—উত্তরে তুয়ারাবৃত হিমালয় পর্ব্বত-শ্রেণী, পশ্চিমে সিন্ধুনদ ও স্থলেমান পর্ব্বত-শ্রেণী, দক্ষিণে সিন্ধুনদ ও সমুদ্র, পূর্বে গঙ্গা ও যমুনার উপত্যকা,—এতৎসীমান্তর্কর্ত্তী প্রদেশই আৰ্য্যগণের আদিম নিবাস-স্থান। † এই সকল বিবরণ আলোচনা করিলে, উত্তর মেরুতে বা মধ্য-এসিয়ার আৰ্য্যগণের আদি-বাস সম্বন্ধে ঘোর সংশয় উপস্থিত হইতে পারে। অপিচ, এতৎসমুদায় দৃষ্টে, ভারতবর্ষই যে আৰ্য্যগণের-আদি বাসস্থান ছিল, তৎসম্বন্ধে কেহই সন্দেহান হইতে পারেন না।

ঋগ্বেদের দুই একটী ঋকের অর্থান্তর ঘটাইয়াও কেহ কেহ আৰ্য্যগণের আদি-বাসস্থান সম্বন্ধে তর্ক-বিতর্ক উপাধন করিয়া থাকেন। তাঁহারা বলেন,—ঋগ্বেদের প্রথম মণ্ডলের

ষড়্বিংশ সূক্তের ষোড়শ এবং ত্রিংশ সূক্তের নবম ঋক আলোচনা করিলে

মতান্তরে  
আধ্যানিবাস।

আৰ্য্যগণের আদি-বাসস্থানের একটি পরিচয় পান্ধরা যায়। মূল ঋক

হুইটী এই ;—“অতো দেবা অবন্ত নো যতো বিষ্ণুর্বিচক্রমে। পৃথিব্যাঃ

সপ্তধামভিঃ ॥ ১২২১১৬ ॥ অল্প প্রকৃত্ত্বোকসো হবো ভুবি প্রতিং নরং। যং তে পূর্ব্বং পিতা হবো ॥ ১৩০১৯ ॥” পণ্ডিতগণ বলেন,—“এই দুই ঋকে আৰ্য্যদিগের পুরাতন নিবাস-স্থানের কথা বলা হইয়াছে। প্রথম ঋক অনুসারে বুঝা যায়,—আৰ্য্যগণ সপ্ত-পরিবারে বিভক্ত ছিলেন, তাহা ‘সপ্তধাম’ শব্দের দ্বারা প্রতীত হইতেছে। অতঃপর কোনও কারণ বশতঃ ঐ স্থান পরিত্যাগ করিয়া, আৰ্য্যকুল-দেবতা বিষ্ণুর আশ্রয়ে আৰ্য্যগণ ভারতবর্ষের অভিমুখে আগমন করেন। পৃথি-মধ্যে বোধ হয়, তিন স্থানে আৰ্য্যগণ বিপ্রাণ করিয়া-

\* গন্ধার (পাকিস্তান দেশ) বর্ত্তমানে কান্দাহার-প্রদেশ। চেদীদেশ বর্ত্তমানে বুদ্ধেলখণ্ড প্রদেশ। কীকট-দেশ—উত্তর মধ্য অর্থাৎ গঙ্গার উত্তর-দিকস্থিত প্রদেশ।

† অধ্যাপক ম্যাক্সমুলার প্রকারণে এই কথাই বীকার করিয়াছেন বটে ; তবে তিনি বলিয়াছেন,—“বেদিক কবিগণ এই সীমান্তর্কর্ত্তী প্রদেশের পরিচয়ই অবগত ছিলেন, তাহাদের অভিজ্ঞতা এই ভৌগোলিক তবে সীমা-বদ্ধ ছিল। ইহার অতিরিক্ত বিশাল পৃথিবীর বিষয় তাহারা কিছুই অবগত ছিলেন না। তাহার ভাবাতাই তাহারা সিদ্ধান্ত প্রকাশ করিতেহি,—“It shows the widest geographical horizon of the Vedic poets, confined by the snowy mountains in the North, the Indus and the range of Suleiman mountains in the West, the Indus or the sea in the South, and the valley of the Jumna and the Ganges in the East. Beyond that the world, though open, was unknown to the Vedic poets.” এই উক্তি অনুসারে আৰ্য্য-কবিগণের অভিজ্ঞতা সীমাবদ্ধ বলিয়া বীকার করিয়া লইলেও তাহাদের আদি-বাস যে ভারতবর্ষে ছিল, তাহা বেশ সুস্থিতে পাওয়া যায়।

ছিলেন, এবং তাহাই পর ঋকে (ইন্দ্র বিষ্ণুবিচক্রমে ত্রিধা নিদধে পদং । সমূলতমস্ত  
পাংস্তুরে ॥১২২।১৭ ॥)—বিষ্ণুর তিন পাদ বিক্ষেপ রূপে উক্ত হইয়াছে । আৰ্য্যগণ স্বধর্ম-  
পালন পূর্ব্বক নানাবিধ অত্যাচার অতিক্রম করিয়া, ভারতবর্ষে প্রবেশ করেন । ( ত্রীণি  
পদা বিচক্রমে বিষ্ণুর্গোপা অদাভ্যঃ । অতো ধর্ম্মাণি ধারয়ন্ ॥ ১২২।১৮ ॥ ) স্তুতরাং  
বিষ্ণুকে ‘গোপা’ রক্ষক এবং ‘অদাভ্যঃ’ অদমনীয় বলা হইয়াছে । যেহেতু বিষ্ণুর সাহায্যেই  
আৰ্য্যগণ শত্রুদিগের উপদ্রব হইতে নিত্যর পাইয়াছিলেন । সেই সমস্ত উপদ্রবের কথা  
তাহাদের মনে এতদূর আগরূক ছিল যে, তাহারা দেবগণকে পুরাতন আবাস হইতে  
তাঁহাদিগকে রক্ষা করিতে প্রার্থনা করিয়াছেন । ( যোড়শ ঋক) বিষ্ণুদেব অমুগ্রহপূর্ব্বক  
আৰ্য্যদিগের নেতা না হইলে, তাঁহাদের স্ব-ব্রত রক্ষা করা ভার হইত । ( বিষ্ণোঃ কর্ম্মাণি  
পশুতে যতো ব্রতানি পম্পশে । ইন্দ্রস্ত যজ্ঞাঃ সখা । ১২২।১৯ ॥ ) বিষ্ণুর অধীনে আৰ্য্য-  
দিগের ‘প্রত্নোক’ ( প্রাচীন নিবাস ) হইতে ভারতবর্ষে আগমন ঋষিরা অনেক ঋত্ন মন্ত্রে  
প্রকাশ করিয়া গিয়াছেন, এবং বিধান ব্যক্তিরাই তাহা জানেন । ( তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদং  
সদা পশুন্তি সুরয়ঃ । দিবীব চকুরাততং ॥ ১২২।২০ ॥ তদ্বিপ্রাসো বিপশ্ববো জাগৃবাংসঃ  
সমিক্রতে । বিষ্ণোর্ষং পরমং পদং ॥ ১২২।২১ ॥ )—এই আদিম নিবাস ( প্রত্নোক )  
‘সপ্তর্ষীপাং স্থিতির্ভজ যত্র মল্লিকানী নদী । রাজর্ষি চরিতং রম্যং যত্রৈতৈরথং মনুং ॥’ এবং স্তুত  
উত্তর বৃকবর্ষ । ইহা ভারতবর্ষের উত্তর-পশ্চিম মধ্য-এসিয়া প্রদেশে অবস্থিত । ইহা শীতপ্রধান  
দেশ ছিল, তাহা ঋখেদে দেখিতে পাওয়া যায় । উপরি উক্ত শ্লোকে যে সপ্ত ঋষির উল্লেখ  
আছে, তাঁহারা বোধ হয় আৰ্য্যদিগের সপ্ত-ধামের নেতৃগণ । পরে সপ্ত ঋষির পৌরাণিক  
নাশান্তর রচিত হয় । আধুনিক ঔপমিক ভাষা-তত্ত্বের প্রভাবে জানা গিয়াছে যে, প্রাচীন  
কালে আৰ্য্যবংশের বর্তমান সপ্তবিভাগ একত্র বাস করিত । সপ্তবিভাগ যথা,—১ ভারতীয়  
আৰ্য্যগণ ; ২ পারস্তবাসীরা ; ৩ ইরাজ এবং জর্জর্শদিগের পূর্ব্বপুরুষ টিউটন ( Tutons )  
জাতি ; ৪ রশিয়া প্রদেশ ( Russia ) বাসী, স্লাভনিয়ান ( Slavonian ) জাতি ; ৫ ফ্রান্স  
প্রভৃতি দেশবাসী, কেল্ট ( Kelt ) জাতি ; ৬ গ্রীশদেশবাসী পিলাসজী ( Pelasgii ) !  
এবং ৭ ইটালি ( Italy ) প্রদেশবাসী রোমান ( Roman ) জাতি । বাহ্লীক-প্রদেশ  
( Balkh ) এবং গান্ধার দেশ ( Candahar ) এক কালে ভারতবর্ষের আৰ্য্যদিগের  
বাসস্থান ছিল । বোড়শ হইতে একবিংশতি পর্য্যন্ত ছয় ঋকে আৰ্য্যদিগের আদিম  
নিবাস, তথা হইতে বিষ্ণুর অধীনে প্রস্থান, তিন স্থানে আসিন ( বিশ্রাম ) এবং  
স্বধর্ম্ম-রক্ষা পূর্ব্বক ভারতবর্ষে প্রবেশ ইত্যাদি বলা হইয়াছে । বিষ্ণু—ইন্দ্রের সখা  
এবং আৰ্য্যদিগের একজন সাহায্যকারী রক্ষক ।...এই ‘প্রত্নোক’-বাস-কালীনই ইন্দ্রদেবের  
পূজা আরম্ভ হয় ; এবং এক মূল হইতে গ্রীকদিগের জুপিটার ( Jupiter ) এবং  
আৰ্য্যদিগের জুপিটার ( ইন্দ্র ) এবং পারসীকদিগের ‘বেরেত্র’ শব্দ উৎপন্ন হইয়াছে ।...  
হিন্দুকুশ পর্ব্বতের উত্তরে ‘ইন্দ্রালয়’ নামে একটা স্থান আছে । অমরকোষে, শব্দরত্নাবলী  
প্রভৃতি গ্রন্থে ইহার উল্লেখ আছে । জনটন সাহেব কৃত আসিরা-মহাদেশের বৃহৎ  
মানচিত্রে ইন্দ্রালয় চিহ্নিত হয় । ইন্দ্রালয়ের সংস্কৃত নাম—ইন্দ্রালয় । ইহাই আৰ্য্যদিগের

আদি-বাসস্থান। ঋগ্বেদের প্রথম মণ্ডলের ত্রিংশ হুক্তের নবম ঋকে লিখিত আছে যে, ইন্দ্রদেব আৰ্য্যদিগের পুরাতন বাসস্থানে সর্ব্বরক্ষক ঐত্ব ও বহুজনপালক ছিলেন। এই ঋকেরই ঋষি শুনঃশেক বলিয়াছেন যে, তাঁহার পূর্ব্বপুরুষগণ ইন্দ্রদেবকে পুরাতন নিবাসস্থানের প্রার্থনা করিতেন। বাইশ হুক্তের বোল ঋকের টিপ্পনীতে উত্তর কুরু প্রদেশ ‘প্রত্নোক’ বলিয়া অহুমান করা গিয়াছে। কিন্তু ত্রিংশ হুক্তের নবম ঋক অহুসারে ইন্দ্রালয়ই প্রত্নোক। ইন্দ্রালয় নামই প্রতিপন্ন করিতেছে যে, ইহা ইন্দ্রদেব কর্তৃক রক্ষিত আৰ্য্যদিগের আদিভূমি। ইন্দ্রদেব আৰ্য্যগণের রক্ষক বলিয়া, আৰ্য্যগণ তাঁহাদের আদি বাসভূমির ইন্দ্রালয় নাম রাখিয়াছিলেন। আধুনিক ইন্দ্রালয় প্রাচীন ইন্দ্রালয়ের প্রায় দুই শত ক্রোশ দক্ষিণে অবস্থিত বলিয়া অহুমান হয়। ইন্দ্রালয় অত্যন্ত হিমপ্রধান দেশ ছিল। ঋগ্বেদ পাঠে জানা যায় যে, আৰ্য্যগণ ভারতবর্ষে প্রবেশের পূর্বে হিমপ্রধান প্রদেশে বাস করিতেন। আৰ্য্যদিগের আচার-ব্যবহার হিমপ্রধান দেশবাসীদের স্থায় ছিল। তাঁহারা হিম ঋতু (Winter) লইয়া বৎসর গণনা করিতেন। (১৮০৫, ১৬৪১৪ ঋক) তাঁহারা মাংসভক্ষণ, উষ্ণ পরিচ্ছদ পরিধান প্রভৃতি না করিয়া থাকিতে পারিতেন না। উত্তর কুরু, উত্তর মদ্র, কষোজ, বাহ্লীক প্রভৃতি আৰ্য্য-উপনিবেশ সকল ইন্দ্রালয়ের সম্মিহিত। ইন্দ্রালয়ে তাঁহারা সপ্ত পরিবারে বিভক্ত ছিলেন, এবং কোনও কারণে ঐ স্থান পরিত্যাগ করিয়া ভারতবর্ষে প্রবেশ করিলেন। এই ইন্দ্রালয়ে অবস্থিতিকালে আৰ্য্যদিগের যে ভাষা ছিল, তাহার নাম ব্রহ্মভাষা। ব্রহ্মভাষার ও ব্রহ্মবিদ্যার উল্লেখ, উপনিষদাদিতে বহুত্র দৃষ্ট হয়। ভারতবর্ষে উপনিবেশানন্তর আৰ্য্যগণ এই ব্রহ্মভাষার সংস্কার পূর্ব্বক উহাকে সংস্কৃতে পরিণত করিয়াছেন।” \* পাশ্চাত্য-মতাবলম্বী বহু পণ্ডিত এবম্বিধ যুক্তিবলেই মধ্য-এসিয়ার আৰ্য্যগণের আদি-বাসস্থান নির্দ্ধারণের প্রয়াস পাইয়াছেন।

যে যুক্তিবলে আৰ্য্যগণের আদি-বাসস্থান সম্বন্ধে এবম্বিধ মতান্তর ঘটয়াছে, নৈদিক হুক্ত সমূহ পুঙ্খানুপুঙ্খ আলোচনা করিয়া দেখিলে, তাহা কখনই সমীচীন বলিয়া প্রতীত হয় না।

প্রথমতঃ, যে ‘প্রত্নোক’ শব্দের উপর নির্ভর করিয়া, পণ্ডিতগণ প্রাচীন  
 সিদ্ধান্তের  
 আধোক্তিকতা।  
 বাসস্থান’ + নির্দেশ করিতে প্রয়াসী হইয়াছেন, সেই শব্দের প্রকৃত অর্থ  
 সম্বন্ধেই ভ্রম-ধারণার স্থান পাইয়াছে। আধুনিক পণ্ডিতগণ ঐ শব্দের

যে রূপ অর্থোৎপত্তি করিতেছেন, প্রাচীন মনীষিগণ কখনই সে রূপ অর্থ নিষ্পন্ন করেন নাই। সায়ণাচার্য্য ‘প্রত্নস্যোকসঃ’ শব্দের অর্থ করিয়াছেন, — ‘প্রত্নস্য পুরাতনস্য ওকসঃ স্থানস্য স্বর্ণরূপস্ত সকাশাৎ’ অর্থাৎ সায়ণাচার্য্যের মতে ‘প্রত্নোকসঃ’—‘স্বর্ণভূমি। ‘সপ্তধামতিঃ’ শব্দে সায়ণাচার্য্য ‘সপ্তছন্দের সহিত’ অর্থ নিষ্পত্তি করিয়াছেন। পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণ ‘ত্রীণিগদা বিচক্রমে’ বাক্যে আৰ্য্যগণ বিকুর আশ্রয়ে তিন স্থানে অবস্থান করিয়াছিলেন বলিয়া সিদ্ধান্ত করেন। কিন্তু প্রাচীন মনীষিগণ উহার অর্থ অন্তরূপ নির্দ্ধারণ করিয়া গিয়াছেন। শাকপুণি, ঔর্ণনাত প্রভৃতি সায়ণাচার্য্যের পূর্ব্ববর্ত্তী নিরুক্তকারগণ ঐ বাক্যের অর্থ নির্দেশে

\* রমানাথ সরস্বতী কর্তৃক অনুদিত ঋগ্বেদ-সংহিতা ত্রুটীয়া।

† রেভারেণ্ড ক্রুমমোহন বন্দ্যোপাধ্যায় অর্থ করিয়াছেন,—“From the site of our ancient home.”  
 পাশ্চাত্য-মতাবলম্বী পণ্ডিতগণ সেই অর্থই সঙ্গত বলিয়া মনে করেন।

হয় করিয়াছেন,—“পৃথিবীতে, অন্তরীক্ষে এবং স্বর্গলোকে।’ তাঁহার বলেন,—‘সমারোহণে অর্থাৎ স্বর্গের উদয়কালে পূর্বদিকে, বিষ্ণুপদে অর্থাৎ মধ্যাহ্ন সময়ে আকাশে, এবং গরশিরে অর্থাৎ অন্তরালে পশ্চিম প্রান্তে, বিষ্ণুর তিন পদ; ‘ত্রীণিপদা বিচক্রমে’ বাক্যে সেই অর্থই সূচিত হইতেছে। এ হিসাবে, “অতো দেবা অবন্ত নো যতো বিষ্ণুর্বিচক্রমে’ পৃথিব্যাঃ সপ্তধামভিঃ ॥” ( ১২২।১৬৭ )—এই ঋকের অর্থ হয়,—“বিষ্ণু সপ্তকিরণের সহিত যে ভূ-প্রদেশ হইতে পরিক্রম করিয়াছিলেন, সেই প্রদেশ হইতে দেবগণ আমাদের গিকে রক্ষা করুন।’ ফলতঃ, ‘সপ্তধামভিঃ’ শব্দে ‘সপ্তপরিবারের নিবাসস্থান-বিশিষ্ট ভূ-প্রদেশ’ অর্থ কোনমতেই সম্ভব হইতে পারে না। আমরা নিম্নে যাক্ষ কৃত নিরুক্ত এবং চূর্ণাচার্য্য কৃত তাহার ব্যাখ্যা উদ্ধৃত করিতেছি। তাহাতে বিষয়টা অধিকতর বিশদীকৃত হইতে পারে। যাক্ষের নিরুক্ত,—

“যদিদং কিক তদ্বিক্রমতে বিষ্ণুঃ। ত্রিধা নিধন্তে পদং। ত্রেধা ভাবার পৃথিব্যাঃ  
অন্তরীক্ষে দিবি ইতি শাকপুণিঃ। সমারোহণে বিষ্ণুপদে গরশিরসি ইতি ঊর্ণনাতঃ।”

ঋষ্ট-জন্মের পূর্ববর্তী পঞ্চম শতাব্দীতে যাক্ষ বিদ্যমান ছিলেন। শাকপুণি ও ঊর্ণনাত, যাক্ষের কৃতকাল পূর্বে বেদালোচনা করিয়াছিলেন, নির্ণয় করা দুঃসাধ্য। চূর্ণাচার্য্যও প্রাচীন ব্যাখ্যাকারদিগের মধ্যে সুপ্রসিদ্ধ। যাক্ষ-কৃত নিরুক্তের ব্যাখ্যায় তিনি লিখিয়া গিয়াছেন,—  
“বিষ্ণুরাধিতঃ। কথমিত বত আহ ত্রেধা নিধন্তে পদং নিধন্তে পদং নিধানং পদৈঃ।  
ক তৎ তাবৎ পৃথিব্যাঃ অন্তরীক্ষে দিবি ইতি শাকপুণিঃ। পার্থিবোৎকৃষ্টা পৃথিব্যাঃ  
যৎকিঞ্চিদন্তি তদ্বিক্রমতে তদধিতঃ। অন্তরীক্ষে বেদ্যতাস্থান। দিবি স্বধ্যাস্থান।  
বহুত্বং তদু-অত্রিধন ত্রেধা ভবে কথমিত। সমারোহণে উদয় গিরৌ উদয় পদমেকং নিধন্তে।  
বিষ্ণুপদে মধ্যাক্ষিনেত্বরীক্ষে। গরশিরস্তত্ত্বং গিরৌ ইতি ঊর্ণনাত আচার্য্যমন্ততে।”

এই ব্যাখ্যায় প্রতীত হয়,—আর্য্যগণ স্বর্ঘ্য ও বিষ্ণুকে অভিন্ন বলিয়া মনে করিতেন। স্বর্ঘ্যরূপ বিষ্ণুর জগতে পদ-বিক্ষেপই ঐ স্তরের মর্ম্ম। \* প্রথম মণ্ডলের ত্রিংশ স্তরের নবম ঋকের অর্থ নিম্পত্তিতেও বুঝিতে পারা যায়, ইন্দ্রকে আহ্বান করা হইতেছে;—‘ইন্দ্র বহুলোকের নিকট গমন করেন। পুরাতন আবাস অর্থাৎ স্বর্গ হইতে আমি তাঁহাকে আগমনের জন্ত আহ্বান করি। পিতা তাঁহাকে পূর্বে আহ্বান করিয়াছিলেন!’ ইহাতে আর্য্যগণের মধ্য-এসিয়া হইতে ভারতে আগমনের প্রসঙ্গ কোনক্রমেই উত্থাপিত হইতে পারে না। ইন্দ্র স্বর্গলোকে অবস্থিতি করিতেছিলেন; তাঁহার অমুগ্রহলাভের জন্ত ঋষি তাঁহাকে আহ্বান করিতেছেন। ইহা ভিন্ন অন্য অর্থ উহাতে কোনমতেই সূচিত হয় না। এক্ষণে একটি প্রশ্ন উঠিতে পারে,—স্বর্গকে প্রত্যেক ( পুরাতন নিবাসস্থান ) বলা হইল কেন? ইহার যিবিধ কারণ উপলব্ধি হওয়া সম্ভবপর। প্রথমতঃ, ষাঁহা হইতে উৎপত্তি, ষাঁহাতে স্থিতি এবং ষাঁহার অঙ্গে লয় হয়, তাঁহার সরিধানই স্বর্গ। তাঁহা হইতে যখন উৎপত্তি, তখন তিনিই পুরাতন আবাস-স্থান নহেন কি? এ অর্থেও প্রত্যেক বা পুরাতন আবাস-স্থান হইতে তাঁহাকে আহ্বান করিতেছি, বলিতে পারি। দ্বিতীয়তঃ, শাস্ত্রে দেখিতে পাই, যুগে যুগে অসংখ্য ইন্দ্র-উপেক্ষের আবির্ভাব ও তিরোভাব হইয়াছে। তাহাতে অনেকের মনে হইতে পারে,—ইন্দ্র হয় তো কোনও উপাধি বিশেষ। এখন যেমন রাজচক্রবর্তী

\* ঋকের অনুবাদে যাক্ষমূলারও এই অর্থই গ্রহণ করিয়াছেন। তাঁহার মত,—“The stepping of Vishnu is emblematic of the rising, the culminating and setting of the sun.”—Max Muller's Translation of Rig Veda.



সম্রাট বিভিন্ন জনপদের উপর আপন আধিপত্য বিস্তার করেন। পুরাকালেও ইন্দ্ররূপে অবতীর্ণ হইয়া, হয় তো কোনও মহাপুরুষ ধরণীমণ্ডলে একছত্র-প্রভাব-বিস্তারে সমর্থ হইরাছিলেন। বেদে, পুরাণে, প্রায় সর্বত্রই দেখিতে পাই,—কোনও এক নৃপতির পৃষ্ঠপোষণে অগ্রসর হইয়া, ইন্দ্র কোথাও অপর নৃপতিকে পরাজিত করিতেছেন, কখনও বা দম্ভ্যদলেকে দমন করিয়া দেশে শান্তি-স্থাপনে উদ্যোগী হইরাছেন। 'রূপক বলিয়া মনে না হইলে, 'ইন্দ্র' শব্দে সেই সকল স্থলে, দেশপতি সম্রাট অর্থ সঙ্গত বলিয়া মনে হয় না কি? বিশেষতঃ, যখন পুরাণাদি শাস্ত্র-গ্রন্থে দেখিতে পাই, ভিন্ন ভিন্ন মঞ্চস্তরে ভিন্ন ভিন্ন মহাপুরুষ ইন্দ্র লাভ করিয়া, ইন্দ্র-রূপে অবতীর্ণ হইয়া, পৃথিবী-পালন করিতেছেন, তখন এরূপ সিদ্ধান্ত কখনও অসঙ্গত বলিয়া মনে হয় না। সেই ইন্দ্রের রাজধানী 'স্বর্গ' বা ইন্দ্রালয় নামে অভিহিত হইত। বিপ্লবের বিপদোচ্চারে, শিষ্টের পালনে ও দুষ্টির দমনে রাজাই একমাত্র আশ্রয়-ভরসা ছিলেন। সুতরাং তাঁহার স্তুতিবাদে ঐ মন্ত্র উচ্চারিত হইতেছে,— এমন কথাও কেহ বলিতে পারেন। কিন্তু "ইন্দ্রালয়"—সেই ইন্দ্র-ায় কিনা, তাগ নির্ণয় করা দুঃসাধ্য। যদি তাহাই মানিয়া লইতে হয়, তাহা হইলে 'ইন্দ্রালয়' ভারত-বর্ষের অন্তর্ভুক্ত ছিল, বলিলেও বলা যাইতে পারে। এক সময়ে, যখন ভারতবর্ষের সীমানা বহুদূর পর্যন্ত বিস্তৃত হইয়া পড়িয়াছিল, তখন ঐ 'ইন্দ্রালয়' প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল অথবা 'ইন্দ্রালয়' (ইন্দ্রের রাজধানী) রূপে আপনার রাজধানীকে গৌরবাধিত করিবার জন্ত কেহ ঐ নগর-প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন বলিয়া অনুমান করা যাইতে পারে। কিন্তু তাহাতে আৰ্য্যগণের আদি-বাসস্থানের প্রসঙ্গ কোনক্রমেই আসিতে পারে না। আরও এক কথা;—অধুনা যেমন ইন্দ্রাদি দেবগণ মানব-দৃষ্টির অন্তরালে, আমাদের চাক্ষুষ-প্রত্যক্ষের বহির্ভাগে, অবস্থিত; পুরাকালেও সাধারণের দৃষ্টিতে হয় তো দেবগণ সেই-ভাবেই অবস্থিত করিতেছিলেন। এখন যেমন মন্ডোচ্চারণে, পূজার প্রক্রিয়ার, তাঁহার আরাধনা করিয়া থাকি, তখনও হয় তো সাধারণের মধ্যে সেই পদ্ধতিই প্রচলিত ছিল। এখন যেমন তাঁহাদের আবাস-স্থান স্বর্গ হইতে তাঁহাদের আনয়ন জন্ত আহ্বান করিয়া থাকি, তখনও হয় তো সেইরূপভাবেই তাঁহাদিগকে আহ্বান করা হইত। কাজেই প্রত্যেক বা পুরাতন আবাস-স্থান স্বর্গ হইতে মর্ত্যে আসিয়া আমাদিগকে রক্ষা করুন,— যুক্তে এইরূপ অর্থ উপলব্ধি হইতে পারে। তাহাই সঙ্গত। বাহা হউক, যিনিই যে রূপ অর্থ সঙ্গত বলিয়া মনে করুন না কেন, প্রাচীন নিরুক্তকারগণ যে রূপ অর্থ-নিষ্পত্তি করিয়া গিয়াছেন, তাহা অমাত্র করিবার কোনই উপায় নাই। টাকা বা ব্যাখ্যা বতই প্রাচীন হইবে, ততই মূল্যের অল্পগত থাকিবে,—এ কথা কেহই অস্বীকার করিতে পারেন না। পুরাকালে শিষ্য-পরম্পরাক্রমে শাস্ত্র-ব্যাখ্যা ক্রমশঃ—অল্পস্বারে পর পর চলিয়া আসিত। অধস্তন বংশ, পূর্বতন বংশের নিকট সে ব্যাখ্যা শিখা পাইতেন। সুতরাং প্রাচীন ব্যাখ্যাই অধিকতর প্রামাণ্য বলিয়া স্বীকার করিতে হয়। এই সকল বিষয় পুঙ্খানুপুঙ্খ আলোচনা করিলে, স্পষ্টই প্রতীয়মান হয়,—আৰ্য-হিন্দুগণ ভারতবর্ষেরই প্রাচীন অধিবাসী; তাঁহারা অল্প দেশ হইতে কখনই ভারতবর্ষে আসিয়া বসিত-স্থাপন করেন নাই।

‘প্রত্নোক’ একে পূর্ব-বাসস্থান অর্থ সঙ্গত বলিয়া স্বীকার করিলেও, তাহাতে ভারতবর্ষ ভিন্ন অপর কোনও দেশ বুঝাইতে পারে না। পণ্ডিতগণ বলেন,—‘সরস্বতী নদীর নাম ঋগ্বেদে অধিক সংখ্যক বার উল্লিখিত হইয়াছে। সরস্বতী এবং গঙ্গার নাম ঋগ্বেদের প্রথমোক্তে দেখিতে পাওয়া যায়। সুতরাং ঐ দুই নদীর তীরবর্তী প্রদেশেই আৰ্য্যগণের আদি-বাস হওয়া সম্ভবপর।’ যদি হিম-প্রধান দেশ বা উত্তর দেশ হইতেই তাঁহাদের ভারত-আগমনের যুক্তি মানিয়া লইতে হয়, তাহা হইলে গঙ্গা ও সরস্বতীর উৎপত্তি-স্থানে—হিমালয়-প্রদেশে, তাঁহাদের আদি-বাসস্থান ছিল বলিতে পারা যায়। মনু ও জলপ্লাবনের প্রসঙ্গেও এ যুক্তির সার্থকতা প্রতিপন্ন হইতে পারে। শতপথ-ব্রাহ্মণে লিখিত আছে,—“স ঔষ উখিতে নাবমাপেদে তং স মংস্ত উপজ্ঞা-পুন্নুবে তস্ত শৃঙ্গে নাবঃ পাশং প্রতিমুচোচ তেনৈতমুত্তরং গিরিমতিহ্রদাব।” অর্থাৎ,—‘জলপ্লাবনে পৃথিবী জলমগ্ন হইলে, মনু নোকারোহণ-পূর্বক দ্রুতবেগে উত্তর গিরিতে উপনীত হইয়াছিলেন। নোকারোহণের সময় মংস্ত তাঁহার নিকটে আগমন করে এবং তাহারই শৃঙ্গে নোকা বন্ধন করিয়া তিনি দ্রুতগতিতে হিমালয়ে গমন করেন।’ মনু হইতেই মধ-সুত্তরের সৃষ্টি আরম্ভ। তিনিই মানবগণের আদি পুরুষ। জলপ্লাবনের সময় হিমাচলে অবস্থান-পূর্বক তিনি ভূতলে প্রত্যাবৃত্ত হইলে, জলপ্লাবন-কালে তাঁহার পূর্ববাস হিমালয়ের প্রসঙ্গও ঐ ঋকের লক্ষ্য হইতে পারে। শতপথ-ব্রাহ্মণোক্ত অংশের ‘অতিহ্রদাব’ শব্দে কেহ কেহ ‘অতিক্রম’ অর্থ সিদ্ধ করিয়া থাকেন। তাঁহারা বলেন,—‘জলপ্লাবনের সময় হিমালয় অতিক্রম করিয়া মনু মধ্য-এসিয়ায় উপনীত হইয়াছিলেন। সেখান হইতেই তাঁহার সন্তান-সন্ততিগণ ক্রমশঃ ভারতবর্ষে আগমন করেন।’ এ বিষয়ে দুইটি আপত্তির কথা উত্থাপিত হইয়া থাকে। প্রথমতঃ—‘অতিহ্রদাব’ শব্দে ‘অতি দ্রুতগতি’ অর্থ সঙ্গত বলিয়া মনে হয়। নিকৃষ্টে ‘অতি’ শব্দ—‘অতিশয়’ অর্থেই ব্যবহৃত হইয়াছে। \* অর্থাৎ, অতি দ্রুতবেগে হিমালয়াভিমুখে মনুর নোকা সংবাহিত হইয়াছিল,—শতপথ-ব্রাহ্মণের উক্তিতে তাহাই উপলব্ধি হয়। তার পর, ব্রাহ্মণে ঐ বিষয়ে আরও লিখিত আছে,—“স হোবাচ অপি পরঃ বৈ ত্বা বৃক্ষে নাবং প্রতিবদীষ তস্ত ত্বা মা গিরৌ সমুদ্ভবকমন্তশ্চৈ-সীৎ। যাবদুদকং সমযান্নাৎ তাবদবসপাসীতি স হ তাবতাবদেবাবধর সসর্প।” অর্থাৎ, মংস্ত বলিল,—‘আপনাকে জলপ্লাবন হইতে পরিত্রাণ করিলাম। এক্ষণে বৃক্ষে নোকা-বন্ধন করিয়া আপনি অবস্থান করুন। পর্বত-শৃঙ্গ হইতে জল যেমন ক্রমশঃ কমিয়া নীচের দিকে নামিবে, সঙ্গ্রে সঙ্গ্রে আপনিও পর্বত-শৃঙ্গ পরিত্যাগ করিয়া, নোকা সহ নিম্নে অব-তরণ করিবেন।’ মংস্তের এই উক্তিভেদই বা কি বুঝিতে পারি? বুঝিতে পারি না কি—যে দিক হইতে নোকা হিমালয়ের দিকে অগ্রসর হইয়াছিল, হিমালয় হইতে পুনরায় সেই দিকেই তাহা ফিরিয়া গিয়াছিল? ইহাতে ভারতবর্ষই আদি-স্থান, ভারতবর্ষ হইতেই মনুর নোকা হিমালয় প্রদেশে গমন করিয়াছিল এবং হিমালয় হইতেই তাহা প্রত্যাবৃত্ত হয়,

\* “অতি হু ইতি অভিপূজিগাৰ্ধে।” টীকাবান দুর্ধাচাৰ্য্য উদাহরণ স্থলে ‘অভিনব’, ‘স্বভাঙ্গন’ ইত্যাদি শব্দ প্রয়োগ করিয়াছেন।

—বেশ বুঝিতে পারা যায়। এ হিসাবেও, ‘প্রত্নোক’ শব্দে হিমাগণের অন্তর্কর্ত্তী স্থানবিশেষ বলা যাইতে পারে। দ্বিতীয়তঃ—যদি ‘অতিক্রম্য’ শব্দে ‘অতিক্রম’ অর্থ সঙ্গত বলিয়া মনে করা যায়, তাহাতেই বা আদি-স্থান কোথায় ছিল, বুঝিতে পারি? মনু নোকাযোগে হিমালয় অতিক্রম করিয়া গিয়াছিলেন,—এ বাক্যে তাঁহার ( মনু ) আদি-বাসস্থান ভারত-বর্ষেই স্থচিত হয়। সুতরাং ‘প্রত্নোক’ শব্দে পুরাতন বাসস্থান ভারতবর্ষ ভিন্ন অন্য কোথাও হওয়া সম্ভবপর নহে।

সরস্বতী গঙ্গা প্রভৃতির উপকূলে বাস-প্রসঙ্গেও আৰ্য্যগণের পুরাতন আবাস-স্থানের আভাস পাইতে পারি। আৰ্য্য-ঋষিগণ—তপঃসিদ্ধ যোগমগ্ন মহাপুরুষগণ—হিমালয়-প্রদেশে সরস্বতী বদরিকাশ্রম প্রভৃতি স্থানে অবস্থিতি করিতেন। কাশ্মীরের মনোহর প্রভৃতির উপত্যকায় তাঁহাদের বসবাসের পরিচয় পাওয়া যায়। ঐ সকল স্থান এদেশে।

গঙ্গা, যমুনা, সিদ্ধ প্রভৃতির উৎপত্তি-ক্ষেত্র। পুরাতন আবাস-স্থান শব্দে ঐ সকল পুণ্যপুত্র প্রদেশকেও বুঝাইতে পারে না কি? যাহারা বৈদিক হুক্ত-সমূহকে ঋষি-প্রণীত বলিয়া বিশ্বাস করেন, তাঁহাদিগের প্রত্যয়ের জন্ত বলিতে পারি না কি,—যে ঋষি ‘প্রত্নোক’ শব্দ-যুক্ত ঐ মনু উচ্চারণ করিতেছিলেন, হয় তো তাঁহার কোনও পিতৃপুরুষ হিমালয়-প্রদেশে যোগ-সাধনায় জীবনযাপন করিয়াছিলেন? ফলতঃ, সরস্বতী, গঙ্গা, সিদ্ধ প্রভৃতির নাম দৃষ্টে ভারতের বহির্ভূত কোনও স্থানকে আৰ্য্যগণের আদি-নিবাস বলিয়া কোনক্রমেই মনে করা যাইতে পারে না। বৈদিক হুক্ত-সমূহে সরস্বতীর সহিত দৃষতী, আপরা, সরযু, সিদ্ধ প্রভৃতির নাম উল্লেখ আছে। তাহাতে প্রতীত হয়,—ঐ সকল নদী পরস্পর কোনও-না-কোনরূপ সংশ্রবযুক্ত ছিল। সরস্বতী নদী হিমালয় পর্বত হইতে নির্গত হইয়া প্রয়াগে গঙ্গা ও যমুনার সহিত মিলিত হইয়াছিলেন। কত কাল হইতে এই প্রবাদ এ দেশে প্রচলিত আছে। এখনও প্রয়াগে, গঙ্গা-যমুনা-সঙ্গমে, স্নান করিতে গিয়া হিন্দুগণ তলিকটে সরস্বতী নদীর অস্তিত্ব কল্পনা করিয়া লন। সাধারণের বিশ্বাস,—কালে সরস্বতী অস্তহিত হইয়াছেন। প্রাকৃতিক নিয়মে এ পরিবর্তন—এ অন্তর্দান—অসম্ভব নহে। ফলতঃ, সরস্বতী নামী নদীর অস্তিত্ব ভারতবর্ষেই প্রমাণিত হয়; গঙ্গা, যমুনা প্রভৃতিও পৃথিবীর অন্য কোথাও দৃষ্ট হয় না। বর্তমান ‘স্বাত’—প্রাচীন ‘সু-অস্তিন’—প্রদেশকে কেহ কেহ সরস্বতীর স্থান বলিয়া নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন। স্বাত-প্রদেশ পূর্বে কাশ্মীর-রাজ্যের অন্তর্ভুক্ত ছিল। সুতরাং কাশ্মীর-দেশ আৰ্য্যগণের আদি-বাসস্থান বলিয়াও নির্দিষ্ট হয়। বলা বাহুল্য, সে হিসাবেও ভারতবর্ষই আৰ্য্যগণের আদিম নিবাসস্থান বলিয়া প্রতিপন্ন হইয়া থাকে। কাশ্মীরের ইতিহাস ‘রাজ-তরঙ্গিনী’ গ্রন্থে কাশ্মীরেই আৰ্য্যগণের আদি-বাসস্থান ছিল বলিয়া উল্লিখিত আছে। ভারতের উত্তর দীর্ঘপ্রধান দেশ অথচ রমণীয়তার আধার—এবধিখ নানা কারণে কল্লণ মিশ্র কাশ্মীরকেই সেই পুণ্যভূমি বলিয়া কীর্ত্তন করিয়া গিয়াছেন। তিনি বলিয়াছেন,—“ত্রিভুবন মধ্যে রত্ন-প্রসবিনী ভারতভূমি, ভারতের উত্তর দিক, উত্তর দিকে হিমালয় এবং হিমালয়ে কাশ্মীর শ্লাঘনীয়।”\* গঙ্গার উৎপত্তিস্থান, সরস্বতীর লীলা-

\* রাজ-তরঙ্গিনী, প্রথম তরঙ্গ চষ্টবা।

নিকেন্তন, গ্রীষ্মকালেও সূর্য্য-তাপ অতীবতর্জিত দ্রব্য অনায়াস-লভ্য,—  
কাশ্মীরের বিচিত্রতা সম্বন্ধে কল্পণ মিত্র এইরূপ কত কথাই কহিয়া গিয়াছেন । শাস্ত্রবর্ণিত  
আদিম আৰ্য্য-নিবাসের সহিত রাজ-তরঙ্গিণী-প্রণেতার উক্তির সামঞ্জস্য বিধান করিতে চাইলে,  
পৃথ্বীপৃথ্বী আলোচনায় বৃত্তিতে পারা যায়,—কাশ্মীর হইতে প্রয়াগ পর্য্যন্ত বিস্তীর্ণ ভূখণ্ডের  
মহিমাই পুনঃপুনঃ পরিকীর্ণিত হইয়াছে । সুতরাং ঐ প্রদেশকেই আদি-আৰ্য্যনিবাস  
বলা যাইতে পারে ।

ঋগ্বেদের পঞ্চম মণ্ডলের একষষ্ঠিতম সূক্তের প্রথম ঋকের ব্যাখ্যা-বাপদেশেও কেহ কেহ  
আৰ্য্যগণের পুরাতন বাসস্থানের প্রসঙ্গ উত্থাপন করিয়া থাকেন । সেই ঋকটি এই,—“কে  
মরুশাণের ঠা নরঃ শ্রেষ্ঠতম্য য এক এক আয়য় । পরমন্ত্যঃ পরাবতঃ ॥” অর্থাৎ, ‘হে  
উপাসনা শ্রেষ্ঠ নেতৃগণ ! কে তোমরা সুদূরবর্তী প্রদেশ হইতে একে একে উপস্থিত  
প্রসঙ্গ । হইয়াছ ?’ এই ঋক হইতে পণ্ডিতগণ সিদ্ধান্ত করিয়াছেন,—কোনও এক  
দূরবর্তী প্রদেশে উচ্চ ভূমিখণ্ডে ( অর্থাৎ মধ্য-এসিয়ায় ) আৰ্য্যগণের আদিম নিবাস ছিল ।  
দূরবর্তী প্রদেশ বা উচ্চস্থান হইলেই যে মধ্য-এসিয়া বলিয়া বৃত্তিতে হইবে, তাহাই বা কি  
প্রকারে স্বীকার করা যাইতে পারে ? বিশেষতঃ, সূক্তে দেখিতে পাই, শ্রাবাশ ঋষি মরুদগণের  
উপাসনায় ঐরূপ উক্তি করিতেছেন । ‘মরুদগণ’ শব্দে কি বৃত্তিতে পারি ? মরুদগণই কি  
আৰ্য্যগণ ? কৈ,—কোথায়ও তো সে পরিচয় সন্ধান করিয়া পাই না । মরুদগণ—বায়ু-দেবতার  
নামান্তর । ‘মরুৎ’ শব্দ ‘মৃ’ ধাতু হইতে উৎপন্ন ; ধাত্বর্থ—‘হনন করা বা আঘাত করা ।’  
‘মরুৎ’ শব্দে আঘাতকারী বা ধ্বংসকারী বায়ুপ্রবাহ । \* ঋগ্বেদের মতে, রুদ্র মরুদগণের পিতা ;  
পুন্নি † তাঁহাদের মাতা । এতৎসম্বন্ধে নানা পৌরাণিক গল্পের সৃষ্টি হইয়াছে । পুরাণের  
মতে,—দেবরোষে দিতির পুত্রগণ নিধন-প্রাপ্ত হইলে, পতির নিকট দিতি অজ্ঞেয় পুত্র-লাভের  
বর কাশনা করেন । পতি কণ্ঠের বরে দিতির গর্ভে মরুতের জন্ম হয় । গর্ভাবস্থায় ইন্দ্র  
বজ্রাঘাতে মরুতকে খণ্ড-বিখণ্ড করেন । তাহাতে উনপঞ্চাশ অংশে বিভক্ত হইয়া মরুৎ  
উনপঞ্চাশ বায়ু নামে পৃথিবীতে পরিচিত হয় । মরুদগণ—সেই বায়ু-সমূহেরই নামান্তর । যাহা  
হউক, মরুদগণ শব্দে বায়ুদেবতাকেই বুঝাইয়া থাকে ; তাঁহাদিগকে মনুষ্য বলিয়া কল্পনা  
করিয়া লইবার কোনই কারণ দেখিতে পাই না । তাঁহারা যখন দেবতা ; দেবতার আবাস-  
স্থান যখন স্বর্গভূমি ; শ্রাবাশ ঋষি তখন তাঁহাদিগকে দূরদেশ ( স্বর্গ ) হইতে আসিয়াছেন—  
বলিবেন, তাহাতে আর আশ্চর্য্য কি ? সুতরাং প্রোক্ত ঋকে আৰ্য্যগণের আদি-বাস সম্বন্ধে  
কোনও প্রশ্নই উত্থাপিত হইতে পারে না ।

\* ‘মৃ’ ধাতু হইতেই মার্স ( Mars ) অর্থাৎ ল্যাটিনদিগের যুদ্ধ-দেবতার উৎপত্তি হওয়া সম্ভবপর ।  
গ্রীকদিগের আর্স ( Ares ) দেবতা—মার্সমূলের মতে—মৃ ধাতুর ‘ম’কারের লোপেই সিদ্ধ হইয়াছে ।

† ‘পুন্নেঃ নানাবর্ণযুক্তায়াজুঃ ইতি সায়ণঃ ।’ সায়ণের মতে নানা-বর্ণ-যুক্তা পৃথিবীই পুন্নি নামে  
অভিহিতা । পৃথিবীই মরুদগণের জননী । ‘নিষক্ট’ নামক প্রাচীন সংস্কৃত অভিধানে পুন্নি শব্দে ‘আকাশ’  
অর্থ দৃষ্ট হয় । আধুনিক অভিধান সমূহ ‘রশ্মি, কিরণ, স্পন্দ’ প্রভৃতি অর্থেও ‘পুন্নি’ পদের ব্যবহার দেখা  
যায় । মরুদগণ শব্দ বায়ু দেবতার স্তোত্রক হইলে, নানাবর্ণযুক্ত আকাশকে তাঁহাদের মাতা বলা অস্বাভাবিক  
নহে । রোথ ( Roth ), লংলয় ( Longlois ), অধ্যাপক ম্যাক্সমুলার ( Max Muller ) প্রভৃতি পণ্ডিতগণ  
পুন্নি শব্দে ‘মেঘ’ অর্থ সিদ্ধ করিয়াছেন ।

ঋগ্বেদে যক্ষ, রুশম, হরিয়ুপীয়া প্রভৃতি ঋক দৃষ্টে প্রকৃতদ্বানুসন্ধিস্থ পণ্ডিতগণ আৰ্য্য-নিবাস সম্বন্ধে আর এক গভীর সংশয়-প্রশ্ন উত্থাপন করেন। তাঁহারা বলেন,—“যক্ষ, যক্ষুস—

রক্ষু, রুশম অক্ষস (Oxus) শব্দের নামান্তর। রুশম শব্দে রুশ-রাজ্যকে বুঝাইয়া  
প্রভৃতির - থাকে। হরিয়ুপীয়া—ইউরোপের আদি নাম। ‘অক্ষস’ নদ—মধ্য-  
এসিয়ায় বিস্তারিত। এসিয়ায় বিস্তারিত। রুশ-রাজ্যের এবং ইউরোপের সীমান্ত প্রদেশ মধ্য-

এসিয়ায় অবস্থিত।” সুতরাং মধ্য-এসিয়ায় আৰ্য্যগণের আদিম নিবাস বলিয়া তাঁহারা নির্দেশ করিয়া থাকেন। কিন্তু কি হুত্রে ঐ সকল নাম উল্লিখিত হইয়াছে, তদ্বিষয় আলোচনা করিলে, এবস্থিধ সিদ্ধান্তের অমৌক্তিকতা প্রতিপন্ন হইতে পারে। ঋগ্বেদের যে হুত্রে (মধ্য মণ্ডলের ঋষিগণ হুত্রে উনবিংশ ঋকে) অজ, শীগু, যক্ষু (যক্ষ) প্রভৃতি জনপদের বা নদীর নাম উল্লেখ আছে, সেই ঋকটির বঙ্গানুবাদ নিয়ে উদ্ধৃত করিতেছি; তাহা পাঠ করিলে, বিষয়টি কতকটা হৃদয়ঙ্গম হইবে। ঋকের বঙ্গানুবাদ,—  
“এই যুদ্ধে ইন্দ্র ভেদকে বিনাশ করিয়াছিলেন। যমুনা তাঁহাকে সন্তুষ্ট করিয়াছিলেন। অজ, শীগু, যক্ষু এই তিনটি জনপদ ইন্দ্রের উদ্দেশে অশ্বের মন্তক উপহার দিয়াছিল।” এই অনুবাদ পাঠ করিয়া বুঝিতে পারা যায়,—ইন্দ্র দেশান্তরে যুদ্ধ করিতে গিয়াছিলেন। সেই যুদ্ধে ভেদ নামক নৃপতি বা যোদ্ধাপুরুষ নিহত হন; এবং অজ, শীগু, যক্ষু—এই তিনটি জনপদের অধিবাসীরা ইন্দ্রের বশতা স্বীকার করিয়া তাঁহাকে উপহার-প্রদান করিতে বাধ্য হয়। আরও বুঝা যায়,—ঐ সকল জনপদ যমুনার সন্নিকটে অবস্থিত ছিল। মধ্য-এসিয়ায় অধুনা অক্ষস নামে একটি নদীর পরিচয় পাওয়া যায়—সত্য; কিন্তু তাহাই যে বেদোক্ত যক্ষু বা যক্ষু তাহা কোনক্রমেই বলিতে পারা যায় না। কারণ, যমুনা নামী নদীর অস্তিত্ব ভারতবর্ষ ভিন্ন অত্র দৃষ্ট হয় না। রুশম জনপদের উল্লেখ যে ঋকে দৃষ্ট হয় (পঞ্চম মণ্ডলের ত্রিংশ হুত্রে দ্বাদশ হইতে পঞ্চদশ ঋকে), তাহাতেও সেই স্থানে আৰ্য্য-গণের আদি-বাস ছিল বলিয়া কোনক্রমেই বুঝা যায় না। হুত্রে কয়েকটির অনুবাদ নিয়ে উদ্ধৃত করিতেছি;—“হে অগ্নি! রুশমগণ আমাকে চারি সহস্র ধেনু প্রদান করিয়া মহৎ উপকার করিয়াছে; নেত্রগণের অধিনায়ক ঋগ্বেদ কর্তৃক প্রদত্ত ধেনুরূপ ধন সকল আমরা গ্রহণ করিয়াছি। ১২ ॥ হে অগ্নি! রুশমগণ আমাকে একটি সুন্দর গৃহ এবং সহস্র সহস্র ধেনু প্রদান করিয়াছে; তিমিরাক্ষর রাত্রি শেষ হইলে, উগ্র সোমরস ইন্দ্রকে উল্লসিত করিয়াছিল। ১৩ ॥ রুশমগণের অধিপতি ঋগ্বেদ (উপস্থিত হইবামাত্র) তিমিরাক্ষর রাত্রি অতিবাহিত হইল; বক্র আহৃত হইয়া বেগগামী অশ্বের জায় গমন পূর্বক চারি সহস্র ধেনু লাভ করিলেন। ১৪ ॥ হে অগ্নি! আমরা রুশমগণের নিকট চারি সহস্র ধেনু লাভ করিয়াছি এবং জ্ঞানসম্পন্ন হইয়া যাগার্থ-প্রস্তুত উজ্জল লৌহ-কলস (সায়ণের মতে হিরণ্য কলস) গ্রহণ করিয়াছি। ১৫ ॥” অগ্নি-দেবতার উপাসনায় বক্র ঋষি এই ঋগ্বেদ আৰুতি করিয়াছিলেন বলিয়া টীকাকারগণ উল্লেখ করিয়াছেন। কিন্তু ইহাতে আৰ্য্যগণের আদি-বাসস্থানের বিষয় যে কি আছে, তাহা আমরা বুঝিতে পারি না। ইহাতে পারে,—  
ঋগ্বেদে ঋগ্বেদে কোনও আৰ্য্য-বংশীয় নৃপতি এককালে রুশ-রাজ্যে আপন আধিপত্য বিস্তার

করিয়াছিলেন ; ইহাতে পারে—তিনি যজ্ঞোপলক্ষে চারি সহস্র ধেনু ও স্ববর্ণ কলস সকল দান করিয়াছিলেন ; কিন্তু তাহাতে কোনক্রমেই বুঝিতে পারা যায় না যে, রুশ-রাজ্যে বা মধ্য-এসিয়ায় আৰ্য্যগণের আদি-বাসস্থান ছিল। হরিয়ুপীয়া সম্বন্ধেও একই বাক্যবা । ষষ্ঠ মণ্ডলের সপ্তবিংশতি সূক্তে পঞ্চম ঋকে হরিয়ুপীয়ার প্রসঙ্গ উত্থাপিত হইয়াছে। সেখানে দেখিতে পাই, হরিয়ুপীয়ার পূর্বভাগে অবস্থিত ( বরশীথের পুত্র ) • বৃটীবানের বংশধরদিগকে ইন্দ্র বধ করিতেছেন। এতদ্ভিন্ন হরিয়ুপীয়া সম্বন্ধে অপর কোনও প্রসঙ্গ ঋগ্বেদে দৃষ্ট হয় না। হরিয়ুপীয়া—ইউরোপের আদি-নাম চাইলেও, উহা যে আৰ্য্যগণের আদিবাসস্থান ছিল, এতৎপ্রসঙ্গে তাহা কোন প্রকারেই প্রমাণিত হয় না। এইরূপ বেদোক্ত অত্যাশ্চর্য জনপদের এবং নদ-নদীর আলোচনায় আমরা ভারতবর্ষ ভিন্ন অত্র কোথাও আৰ্য্যগণের আদি-নিবাস নির্দেশ করিতে পারি না। আরও এক কথা, যক্ষু রুশম, হরিয়ুপীয়া প্রভৃতি নাম,—বৈদিক সূক্তের দুই এক স্থলে মাত্র দৃষ্ট হয়। কিন্তু সরস্বতী, দৃষদ্বতী, গঙ্গা, যমুনা প্রভৃতির নাম,—কত স্থানে, কত প্রকারেই উল্লিখিত আছে ! তদ্বারাও এই ভারতবর্ষেই আৰ্য্যদিগের আদি-বাসস্থান ছিল বলিয়া বুঝা যায়। তার পর, মহাদি প্রণীত শাস্ত্রের আলোচনায় আৰ্য্যগণের আদি-বাসস্থান আৰ্য্যাবর্তের যে সীমানা নির্দ্ধারণ করিয়াছি, অন্যদের সিদ্ধান্তের পক্ষে সে প্রমাণ যে বিশেষ বলবৎ প্রমাণ, তাহা বলাই বাহুল্য। \*

মধ্য-এসিয়ায় বা উত্তর-মেরু-বাস সম্বন্ধে আরও যে কয়েকটা যুক্তি আছে, সে গুলিও সমীচীন বলিয়া মনে হয় না। উত্তর দেশে ভাষা শিক্ষার জন্ত আৰ্য্যগণ গমন করিতেন,—

আদি-বাস	কৌষীতকী ব্রাহ্মণে তাহার উল্লেখ আছে। সে দেশ তিমপ্রধান ছিল ;
ওসঙ্গ	আৰ্য্যগণ হিম ঋতু ধরিয়া বৎসর গণনা করিতেন ( পুণ্ড্রমে তনয়ঃ শতং
খিবিধ বক্তব্য ।	হিমাং ১১১৩৫১৪ ॥ তরম তরসা শতং হিমাং । ৫৫৪১৫ ॥ মদেম শত

হিমাং সূধীরাঃ । ৬১০৭ ॥ ইত্যাদি )। তাঁহাদের প্রার্থনায় প্রায়ই প্রকাশ পাইত,—  
“আমরা যেন পুত্রপৌত্র সহ শত-হিম-ঋতু সূত্রে অতিবাহিত করি।” আৰ্য্যগণ, উত্তর-দেশকে পবিত্র দেশ বলিয়া মনে করিতেন ; তাই দাক্ষিণাত্যের কোনও প্রসঙ্গই বেদে দৃষ্ট হয় না।—  
এবম্বিধ যুক্তি-পরম্পরার দ্বারা এক শ্রেণীর পণ্ডিতমণ্ডলী ভারত ভিন্ন অত্র দেশকে আৰ্য্য-গণের আদি-নিবাস বলিয়া নির্দেশ করেন। কিন্তু পুণ্ড্রাভূপুণ্ড্র আলোচনা করিলে, এ সকল যুক্তির কোনও সারবত্তা নাই বলিয়া বুঝিতে পারা যায়। উত্তর দেশ পবিত্র দেশ বা উত্তর দেশে আৰ্য্যগণ ভাষা-শিক্ষা করিতে যাইতেন, এতদুক্তিতে হিমালয়-পর্বতস্থিত মহর্ষিগণের তপোবন প্রভৃতির প্রসঙ্গই মনে আসিতে পারে। কৈলাসে, বদরিকাশ্রমে ঋষি-তপস্বিগণ যোগ-সাধনার মগ্ন থাকিতেন। তাঁহাদিগের নিকট শাস্ত্র-তত্ত্ব শিক্ষা করিবার জন্ত বিদ্যার্থীগণ গমন করিতেন,—ইহাতে তাহাই মনে হয়। সেই সকল স্থান আজিও পুণ্যময় পবিত্র তীর্থ মধ্যে পরিগণিত ; তৎকালেও পুণ্যস্থান মধ্যে গণ্য ছিল। সুতরাং উত্তর-দেশ অর্থে হিমগিরি-সন্নিহিত দেই পুণ্যশ্রম-সম্বন্ধকেই বুঝাইত। আৰ্য্যগণ উক্ত

\* “পৃথিবীর ইতিহাস”, এবং ঋগ্বেদে উক্তির পরিচ্ছেদ উক্তব্য

দেশে গমন করিতেন বলিলেই যে তাঁহার উত্তর দেশ হইতে আসিয়া এতদেশে বসবাস করিয়াছিলেন, তাহা কোনক্রমে ধারণা করিতে পারা যায় না। হিম ঋতুর বা ‘হিমাঃ’ শব্দের উল্লেখ আছে বলিয়াই যে মধ্য-এসিয়ার আৰ্য্যগণের বাস হইবে, তাহাই বা কি প্রকারে সম্ভবপর! বেদে যেমন হিম ঋতুর কথা আছে, তেমন শরৎ ঋতুর, হেমন্ত ঋতুর প্রসঙ্গও বেদে দেখিতে পাই। যথা,—“তিস্রো যদগ্নে শরদস্যমিচ্ছুচিং । ১।৭২।৩ ॥ দদা-শিন শরদ্ত্রিমরুতো বয়ং । ১।৮৬।৬ ॥ চত্বারিংশ্রাং শরত্ত্ববিন্দং । ২।১২।১১ ॥ পশ্চম শরদঃ শতং জীবম শরদঃ শতং । ৭।৬৩।১৬ ॥” অর্থাৎ,—‘মরুৎগণ তিনটা শরৎকাল-বাপী যজ্ঞে পূজা করিয়াছিলেন। মরুৎগণ কর্তৃক রক্ষিত হইয়া বহু শরৎকালে অর্থাৎ বহু বৎসর হব্য প্রদান করিতেছি। যেন শত শরৎ দেখিতে পাই, শত শরৎ ঋতু জীবিত থাকি।’ যদি ‘হিম’ শব্দ দেখিয়া হিমপ্রধান দেশেই আৰ্য্যগণের আদি-বাসস্থান নির্দেশ করিতে হয়, তাহা হইলে, ‘শরৎ’ শব্দ দেখিয়া শরৎ-ঋতু-প্রধান দেশেই আৰ্য্যগণের আদি-বাসস্থান ছিল, বলা যাইতে পারে। ভারতবর্ষে ষড় ঋতু বিদ্যমান। যে ঋতুতে যে দেবতার উপাসনা বা যে কার্য্য সমাহিত হইয়াছিল, ঋকে তাহারই আভাস পাওয়া যায়। ফলতঃ, হিমালয় হইতে মধ্য-ভারত পর্য্যন্ত জনপদ-সমূহেই যে প্রাচীন আৰ্য্যগণের আদি-নিবাস ছিল, তাহার বিরুদ্ধ যুক্তি-সমূহ কদাচ বলবৎ বলিয়া মনে হয় না। পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণের মধ্যে এ বিষয়ে মাক্সমুলারের মত পূর্বেই আমরা উদ্ধৃত করিয়াছি। সংস্কৃত সাহিত্যের আলোচনার পণ্ডিত-প্রবর মুইর সেই মতেই পোষকতা করিয়া গিয়াছেন। কর্জ্জন সাহেবও এতদ্বিষয়ের আলোচনার আৰ্য্যগণের আদি-বাস ভারতেই নির্দেশ করিয়াছেন। কর্জ্জনের সিদ্ধান্তেরই পোষকতা করিয়া মিঃ মুইর বলিয়াছেন,—“আৰ্য্যগণ কখনই পশ্চিম প্রদেশ হইতে ভারতে প্রবেশ করেন নাই। বরং সেই সকল প্রদেশের সভ্য-জাতিরা ভারতীয় আৰ্য্যগণের বংশ হইতে উৎপন্ন হইয়াছিল বলিয়া প্রমাণ পাওয়া যায়। আৰ্য্যগণ উত্তর এবং উত্তর-পশ্চিম হইতে কখনই ভারতে আগমন করেন নাই। যেহেতু, সেই প্রাচীন কালে পৃথিবীতে আর যে কোনও সভ্য জাতি বিদ্যমান ছিল, এবং তাঁহাদের হইতেই ভারতীয় আৰ্য্যগণের সভ্যতার এবং ধর্ম্মের উৎপত্তি হইয়াছিল,—ভাষান্তর বা ইতিহাস হইতে তাহার কোনই প্রমাণ পাওয়া যায় না।” মিঃ মুইর আরও বলেন,—‘আমি যতদূর জানি, তাহাতে নিশ্চয় করিয়া বলিতে পারি,—কোনও প্রাচীনতম সংস্কৃত গ্রন্থে কোথাও দৃষ্ট হয় না যে, বিদেশীয় কোনও জাতি হইতে ভারতীয় হিন্দুগণের উৎপত্তি হইয়াছে।... হিন্দুগণ এই দেশ (ভারতবর্ষ) ভিন্ন যে পূর্বে অস্ত্র কোনও দেশে কখনও বাস করিতেন, তাহার কোনই প্রমাণ নাই।’\* কর্জ্জন সাহেবের মতের আলোচনার আর একটি স্থল তত্ত্বের অবতারণা করা যাইতে পারে। সে তত্ত্ব—আৰ্য্যগণের ভাষা-তত্ত্ব। সংস্কৃতই আৰ্য্য-

\* “They could not have entered from the west, because it is clear that the people who lived in that direction were descended from these very Arians of India...nor could the Arians have entered India from the north or north-west, because we have no proof from history or philosophy that there existed any civilised nation with a language and religion resembling theirs which could have issued from either of those quarters at that early period and have created Indo-Arian civilization.”—Muir’s *Sanskrit Texts*.

গণের আদি-ভাষা । ভারতবর্ষ আৰ্য্যগণের আদি-বাসস্থান বলিয়া ভারতবর্ষের সেই আদি ভাষা অপরিবর্তিত রহিয়াছে । ভারতবর্ষ হইতে আৰ্য্যগণ পৃথিবীর অন্ত্র আপনাদের আধিপত্য বিস্তার করিয়াছিলেন । তাহাতে সেই সেই দেশের ভাষার সহিত আৰ্য্যগণের ভাষার অনেক শব্দ মিশিয়া আছে । এ বিষয়ে কৰ্জ্জনের মত,—‘সংস্কৃত সাহিত্যের ভিত্তির উপর অধিকাংশ আৰ্য্যজাতির ভাষা-সৌধ বিনির্মিত হইয়াছে । সেই সকল জাতির ভাষায় যে সংস্কৃত-বহুল পদ দৃষ্ট হয়, তাহার দুইটী কারণ নির্দেশ করা যাইতে পারে । প্রথম,—কতকগুলি আৰ্য্য-সম্ভান রাজনৈতিক বা ধর্ম্মনৈতিক বিপ্লবে বিধ্বস্ত হইয়া ভারতবর্ষ হইতে পশ্চিমাভিমুখে পলায়ন করিতে বাধ্য হইয়াছিলেন । তাঁহারা যে যে স্থানে গিয়া বসতি স্থাপন করেন, সেই সেই স্থানের ভাষায় সংস্কৃত শব্দের বাহুল্য দৃষ্ট হয় । দ্বিতীয়,—আৰ্য্য-গণ ভারতবর্ষের পশ্চিমোত্তর প্রদেশ সমূহ আক্রমণ ও অধিকার করিয়াছিলেন । সেই সকল দেশে তাঁহাদের আধিপত্য বিস্তৃত হইলে, তাঁহাদের শিকার ও ভাষার প্রভাব সেই সেই দেশে বিস্তৃত হইয়া পড়িয়াছিল ।’\*

ভাষাতত্ত্ব আলোচনা করিলে, এতদ্বিষয় বিশদীকৃত হইতে পারে । সংস্কৃত ভাষা—পৃথিবীর আদি ভাষা । সংস্কৃত ভাষা—পূর্ণাবয়ব-সম্পন্ন ভাষা । সংস্কৃত ভাষা—বিজ্ঞান-সম্মত ভাষা । সংস্কৃত ভাষা—মৌলিক ভাষা । সংস্কৃত ভাষা হইতেই পৃথিবীর অন্ত্র সত্যজাতির ভাষার উৎপত্তি হইয়াছে । এ সকল কথা যে কেবল আমরাই বলিতেছি, তাহা নহে ; পশ্চাত্য পণ্ডিতগণের মধ্যেও যাহারা বিবিধ ভাষার আলোচনা করিয়া যশস্বী হইয়াছেন, তাঁহারাও মুক্তকণ্ঠে ইহা ঘোষণা করিয়া গিয়াছেন । ইউরোপীয় পণ্ডিতগণের মধ্যে, অধ্যাপক ম্যাক্সমুলার, সার উইলিয়ম জেন্স, অধ্যাপক বোপ, অধ্যাপক উইলসন, সমালোচক স্নেজেল, সার উইলিয়ম হাণ্ডার, মিঃ পোকক, প্রফেসর হীরেণ, মুসে ডুবো, মিঃ ওয়েবার প্রভৃতি যাহারাই এই সংস্কৃত ভাষার বিষয় আলোচনা করিয়াছেন, তাঁহারা সকলেই সংস্কৃত ভাষার মহিমায় মুগ্ধ হইয়াছেন । ম্যাক্সমুলার বলেন,—‘পৃথিবীর সকল ভাষার মধ্যে সংস্কৃতই শ্রেষ্ঠ ভাষা । গণিত-শাস্ত্র যেমন জ্যোতির্বিজ্ঞানের ভিত্তিস্বরূপ, সংস্কৃত ভাষাও সেইরূপ ভাষা-বিজ্ঞানের মূলীভূত ।’ † প্রফেসর বোপ বলেন,—‘গ্রীক এবং লাতিন ভাষা অপেক্ষাও সংস্কৃত ভাষা পূর্ণাবয়ব-সম্পন্ন, অধিকতর ভাবগোচক, সৌন্দর্য্যশালী এবং শব্দচাতুর্য্যময় ।’ ‡ সমালোচক স্নেজেল বলেন,—‘সম্পূর্ণ এবং বিশুদ্ধ বলিয়াই উহার নাম সংস্কৃত ।’ § সার

\* “The nations whose speech is derived from Sanskrit have sprung from the gradual dispersion of the ancient Arian race of India, such dispersion being occasioned by political or religious causes, issuing in the expulsion from India of the defeated parties, and their settlement in different unoccupied countries which lay to the westward, or, that the Arians invaded the countries to the west and north-west of India, and conquered the various tribes inferior to themselves who were there in possession, imposing upon them their own institutions and language.”—Muir’s Sanskrit Texts.

† Max Muller’s Science of Language.

‡ “Sanskrit is more perfect and copious than the Greek and Latin and more exquisite and eloquent than either.”—Prof Bopp, Edinburgh Review.

§ স্নেজেল-অর্থশাস্ত্রীয় পণ্ডিত সমালোচক । তিনি সত্যই বলিয়াছেন,—“Justly it is called Sanskrit, i.e. perfect, finished.”—Schlegel’s History of Literature.



ইইলিয়ন হাষ্টাব বলেন,—‘ইউরোপীয়গণ যে সময় হইতে সংস্কৃত ভাষা শিক্ষা অব্যস্ত করিয়াছেন, সেই সময় হইতেই তাঁহাদের ভাষা-বিজ্ঞানের সৃষ্টি হইয়াছে।’\* মিঃ পোকক বলেন,—‘গ্রীক ভাষা সংস্কৃত হইতে উৎপন্ন।’† অধ্যাপক হীবেণ বলেন,—‘সংস্কৃত ভাষাই প্রাচীন জৈন ভাষার আদিভূত।’‡ মুসে ডুবোর মতে,—বর্তমান ইউরোপের সকল ভাষারই আদিভূত—সংস্কৃত ভাষা।§ ডাঃ ব্যালাণ্টাইন যুক্তকণ্ঠে স্বীকার করিয়াছেন,—‘সকল ‘এবিয়ান’ বা ‘ইন্দো-ইউরোপীয়ান’ ভাষা সংস্কৃত ভাষা হইতেই উৎপন্ন।’ ব্যালাণ্টাইনেব এতদুক্তির সমর্থনে, অধ্যাপক বোপ বলেন,—‘এককালে সংস্কৃত ভাষাই পৃথিবীর একমাত্র ভাষা ছিল।’ সংস্কৃত ভাষার পূর্ণতার আর এক প্রধান পরিচয়—একই অর্থ-বাচক শব্দ সংস্কৃত ভাষায় যত অধিক আছে, পৃথিবীর অপর কোনও ভাষায় তাহা দৃষ্ট হয় না। পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণই এতৎসম্বন্ধে তর্ক-বিতর্ক কবিয়া সংস্কৃত ভাষার নিকট মস্তক অবনত করিতে বাধ্য হইয়াছেন। ফরাসীদেশীয় ভাষাতত্ত্ববিৎ ‘লে পেরে পাওলিনো’ বলিয়াছেন,—‘লাটিন ভাষা অপেক্ষাও সংস্কৃত ভাষা অধিকতর শব্দ সম্পন্ন। একই বস্তু বুঝাইতে সংস্কৃতে বহু দৃষ্ট হয়। সূর্য্যেব ত্রিংশাদিক নাম এবং চন্দ্রের বিংশাদিক নাম দেখা যায়। গৃহ বুঝাইতে বিশটি শব্দ, প্রস্তর বুঝাইতে ছয়টি বা সাতটি শব্দ, বৃক্ষ-পত্র বুঝাইতে পাঁচটি শব্দ, বানর বুঝাইতে দশটি এবং কাক বুঝাইতে নয়টি শব্দ সংস্কৃত ভাষায় বিদ্যমান।’\*\* এই উক্তির প্রতি কটংক কবিয়া মিঃ জেম্‌স্‌ মিল লিখিয়া গিয়াছেন,—‘একটি শব্দে একটি ভাব ব্যক্ত করিবে,—এক বস্তুর একটি ভিন্ন অধিক নাম থাকিবে না,—ভাষার শ্রেষ্ঠত্বের ইহাই লক্ষণ।’ অধ্যাপক উইলসন, মিলেব এই উক্তির অতি বুদ্ধিমত্তা উত্তর প্রদান কবিয়া বলিয়াছেন,—‘ভাষাব যাহা সৌন্দর্য্য, গাভীর্ঘ্য ও অভিনবত্ব, তাহাই যদি না থাকিল, তবে কাব্য, ঐগিত্য, সাহিত্য ও বুদ্ধিমত্তার বিকাশ কিরূপে সম্ভবপর!’ এই উত্তর-প্রত্যুত্তরে সংস্কৃত ভাষাব প্রাধান্তের বিষয় স্বতঃই হৃদয়ঙ্গম হইতে পারিবে। এতৎসম্বন্ধে অধিক কিছু বলা নিম্নপ্রয়োজন। যখন সংস্কৃত-ভাষা—পূর্ণ ভাষা এবং সংস্কৃত ভাষা হইতেই অজ্ঞাত জাতীর ভাষাব উদ্ভব হইয়াছে; বিশেষতঃ, যখন সংস্কৃত ভাষার আদিনিধান ভারতবর্ষ বলিয়াই প্রতিপন্ন হয়;—তখন ভারতবর্ষ ভিন্ন অত্র কোথায় আর আর্বাগণেব আদি-নিবাস হইতে পারে? ফলতঃ, বিবিধ বিষয়ের আলোচনায় ইহাই প্রতিপন্ন হয়,—ভারতবর্ষেই আর্বাগণের আদি-নিবাস, এবং ভারতবর্ষ হইতেই তাঁহারা উত্তর-পশ্চিমাভিমুখে ও অজ্ঞাত দেশে গমন করিয়া আপনাদের আধিপত্য বিস্তারে—দিকে দিকে আপনাদের যশঃপ্রভা বিকীরণে সমর্থ হইয়াছিলেন।

\*“The modern philology dates from the study of Sanskrit by the Europeans.”—Sir, W. W. Hunter, *Imperial Gazetteer : India*.

† The Greek language is a derivation from the Sanskrit.”—Por-o-ke, *India in Greece*.

‡ “In point of fact, the Zind is derived from the Sanskrit.”—Prof Heeren’s *Historical Researches*, § Mons. Dubois, *Bible in India*.

\*\* লে পেরে পাওলিনো ( Le Pere Paolino ) একই বস্তু বুঝাইবার জন্য অনেকটা মাত্র শব্দের উল্লেখ করিয়াছেন। কিন্তু সংস্কৃত-ভাষার এইরূপ বহু বুঝাইবার আরও বহু শব্দ বিদ্যমান। তিনি তথ্যের ত্রিশটির অধিক নামের উল্লেখ করিয়াছেন। এই সকল সংস্কৃত-মাত্রহিতো-পদের সহস্রাধিক শব্দ অনুসন্ধান করিয়া পাওয়া যায়। পৃথিবীর বিবিধদেশের ভাষাভাষীদের ভাষার মধ্যে সংস্কৃত ভাষার স্থান অস্বাভাবিক উন্নতের চোখে পাইব।

## দ্বিতীয় পরিচ্ছদ ।

### আর্য্যগণের আধিপত্য-বিস্তার ।

[ সভ্যতার কেন্দ্রভূমি,—আর্য্যগণের সর্বত্র গতি-বিধি,—মহু-সংহিতায় শক, জবন, চীন, পারস্য প্রভৃতির উল্লেখ আর্য্যগণের বিজুতি-নির্ণয় ;—পাশ্চাত্য-পণ্ডিতগণের মতে ভারতীয় আৰ্য্য-হিন্দুগণের নানা স্থানে প্রভাব-প্রতিপত্তি ;—মিশরে ভারতের প্রাধান্ত ;—ইথিওপিয়া ও ভারতবর্ষ ;—পারস্ত ও ভারতবর্ষ,—ইরান প্রসঙ্গ,—কোম্প্র আভেস্তার উপাখ্যানে ভারতের অঙ্গুষ্ঠি,—জোরওয়াষ্টার ও বেদবাস,—জোরওয়াষ্টারান ধর্মের উৎপত্তি-প্রসঙ্গ ;—কিনিসীয়া প্রভৃতিতে ভারতের প্রভাব ;—বাবিলোনিয়া ও কালডিয়ায় প্রসঙ্গ ;—কোলচিস ও ভারতবর্ষ ;—মিডিয়ায় ভারতের প্রভাব,—আসীয়ায় ভারতের প্রাধান্ত ;—বণকুটিরিয়ায় আৰ্য্য-উপনিবেশ ;—বাহ্লিক প্রসঙ্গ,—ডাইওনিসাস, সাম্রাজ্যকোট প্রভৃতির কথা ;—গ্রীসে প্রাচীন-ভারতের প্রভাব,—গ্রীসের দেবদেবীর ও পৌরাণিক উপাখ্যানের আলোচনা,—হেলেন ও হেলাস নামের কারণ ;—রোমে ভারতবর্ষের আধিপত্য,—নামের উৎপত্তি,—দেবদেবী ও প্রাচীন রীতি-নীতির প্রসঙ্গ ;—জম্বী প্রভৃতি জনপদে আৰ্য্য-হিন্দুগণের প্রভাব,—জম্বী-নগরের উৎপত্তি,—‘এদ’ ও ‘বেদ’ প্রসঙ্গ ;—স্ক্যাণ্ডেনেভিয়া, উত্তরমেরু ( হাইপারবোরিয়া ) এবং ব্রিটিশ-দ্বীপের আদি-ইতিবৃত্ত আলোচনায় ভারতের প্রসঙ্গ ;—চীনরাজ্যে ভারতের প্রাধান্ত,—চীনাগের পুরাবৃত্তে ভারতের অঙ্গুষ্ঠি,—চীনের প্রাচীন ধর্ম ও আচার-ব্যবহারে ভারতের অঙ্গুষ্ঠি ;—পূর্ববিশ্ব দেশের বিবিধ তত্ত্বের আলোচনায় ভারতের প্রভাব । ]

ভারতবর্ষই আৰ্য্য-সভ্যতার কেন্দ্রভূমি। ভারতবর্ষ হইতেই আৰ্য্য-সভ্যতা দিকে-দিকে বিস্তৃত হইয়া পড়িয়াছিল। বেদ, সংহিতা ও পুরাণ প্রকৃতি শাস্ত্র-গ্রন্থ অবলম্বনে আৰ্য্য-তত্ত্ব

আলোচনা করিলে, এই সিদ্ধান্তেই উপনীত হইতে হয়। বেদে আর্য্যগণের সভ্যতার কেন্দ্র-ভূমি। সহিত আর্য্যোত্তর (অনার্য্য) জাতিগণের যুদ্ধ বিগ্রহের বিষয় পরিবর্ণিত আছে।

তাহাতে আদিম আৰ্য্য-নিবাস হইতে দিকে দিকে আর্য্যদিগের প্রাধান্ত-বিস্তৃতির আভাস পাওয়া যায়। ঋগ্বেদে সূদাস নৃপতির পরিচয় পাই ; তিনি পৃথিবী জয় করিয়াছিলেন, ঐতরের ব্রাহ্মণে এবং পুরাণের ভিন্ন ভিন্ন স্থানে তাহার উল্লেখ আছে। মহারাজ সগর সপ্তদ্বীপা পৃথিবীর আধিপত্য লাভ করেন। তিনি কতকগুলি ক্রিয়াহীন জাতিকে দেশ হইতে বিতাড়িত করিয়াছিলেন ; তাহারা স্বেচ্ছায় প্রাপ্ত হইয়া দেশান্তরে বসতি করিতে বাধ্য হইয়াছিল।\* বৃধ-পুত্র পুরুষবা সমুদ্র-মধ্যস্থিত ত্রয়োদশটি দ্বীপ অধিকার করিয়াছিলেন। এইরূপ আরও অনেক ঘটনার উল্লেখ করা যাইতে পারে ; এবং তাহাতে সপ্রমাণ হয়,—ভারতীয় আৰ্য্য-হিন্দুগণের পৃথিবীর ভিন্ন ভিন্ন স্থানে গতি-বিধি ছিল। মহর্ষি মনু স্বর্গীয় সংহিতা-শাস্ত্রে কয়েকটি ক্রিয়াহীন পতিত-জাতির নামোল্লেখ করিয়া গিয়াছেন

“শনকৈস্ত ক্রিয়ালোপাদিভ্যঃ কজ্রিয়ভ্যতঃ । বৃষলহং গতা লোকে ব্রাহ্মণাদর্শনে চ ॥

গৌণ্ড কার্ণাটভূজবিড়াঃ কাছোজা জবনাঃ শকাঃ । পারশাপকুবাশ্চীন্যঃ কিরাতা দরদাঃ খশাঃ ॥

বৃধবাহ্লকপাচ্চান্যঃ বা লোকে জাতয়ো যথিঃ । স্বেচ্ছাচচ্চাযাবাচঃ সর্বে তে দম্ভবঃ স্তুতাঃ ॥”

—মহুসংহিতা, দশম অধ্যায়, ৪০শ—৪৫শ শ্লোক

উপনয়নাদি ক্রিয়া-লোপে কতকগুলি কজ্রিয় জাতি শূদ্র প্রাপ্ত হয়। গৌণ্ড, গুড্ড, ত্রবিড়,

\* বিষ্ণুপুরাণ, চতুর্থাংশ, তৃতীয় অধ্যায় এবং মহাভারত প্রভৃতিতে এতদ্বিষয় বর্ণিত আছে। “পৃথিবীঃ

কছোজ, যবন, শক, পারদ, পল্লব, চীন, কিরাত, দরদ, খশ প্রভৃতি দেশোদ্ভব ক্ষত্রিয়েরাও কৰ্ম্মদোষে শূদ্র লাভ করিয়াছে। কিরা-লোপ-হেতু ব্রাহ্মণাদি বর্ণ-চতুষ্টয় বহির্জাতি মধ্যে পরিগণিত হয়। আৰ্য্যভাষাভাবীই হউক, আর য়েচ্ছ-ভাষাভাবীই হউক, তাহার। দম্বা-নামে পরিচিত হইয়া থাকে।’ মধ্যদি সংহিতার প্রবর্তনার সময়ে কোন্ কোন্ দেশে আৰ্য্যগণের আধিপত্য বিস্তৃত হইয়াছিল, উপরোক্ত শ্লোকের তাহারই নিদর্শন। বর্তমানে যে যে দেশ কাছোডিয়া নামে পরিচিত, প্রাচীনকালে তাহাই কছোজ নামে অভিহিত হইত। পারস্তের পূর্ব নাম—পারদ। যবন শব্দে প্রাচীন গ্রীক-দিগকে বুঝাইত। খশগণ—চীন ও ভারতের মধ্যবর্তী প্রদেশে বসবাস করিত। চীনদেশ এখনও পর্যন্ত চীন-নামেই পরিচিত আছে। ভারতের উত্তর-প্রান্তে শক-জাতির বাস ছিল। ওড় দেশকে অনেকে উড়িয়া বলিয়া অনুমান করেন। পৌণ্ড্র, পল্লব ও কিরাত প্রভৃতি সৰ্ব্বত্র যদিও বিবিধ মত প্রচলিত আছে, কিন্তু ঐ সকল দেশ ভারতের বহির্ভূত দেশ বলিয়াই মনে হয়। ঐ সকল জাতি ব্রাহ্মণ-দর্শনে বঞ্চিত ছিল, অর্থাৎ সে সকল দেশে ব্রাহ্মণের বসতি ছিল না,—এতদ্বারাও তাহাদের বসতি-স্থান ভারত ভিন্ন অন্য দেশ বলিয়াই অনুমান করা যায়।

ভারতবর্ষ হইতেই আৰ্য্যগণ পশ্চিমাভিমুখে, পূর্বাভিমুখে ও উত্তরাভিমুখে—আপনা-দিগের প্রভাব বিস্তার করিয়াছিলেন। পূর্বদিক দিয়াই তাঁহারা চীনে, মালয় উপদ্বীপে,

ভারতবর্ষই  
আদিভূত।

ভারত মহাসাগরস্থিত দ্বীপপুঞ্জে এবং আমেরিকা অভিমুখে গমনাগমন করিতেন। উত্তর ও উত্তর-পশ্চিমে তুরস্ক, রুশিয়া, জৰ্ম্মানী, পারস্ত, গ্রীস, রোম, এট্রুরিয়া,—এমন কি, ব্রিটিশ-দ্বীপপুঞ্জে পর্যন্ত, তাহাদের প্রভাব বিস্তৃত হইয়া পড়িয়াছিল। পশ্চিমাভিমুখে, আফ্রিকার দিকে অগ্রসর হইয়া, তাঁহারা ইথিওপিয়া, মিশরে এবং ফিনিসীয়ার উপনিবেশ স্থাপন করেন। মিশরের, গ্রীসের, আসিরীয়ার, জৰ্ম্মানীর এবং স্কান্দেনেভিয়ার বহু পৌরাণিক উপাখ্যান, ভারতবর্ষের পৌরাণিক আখ্যায়িকা-সমূহের অনুসৃত্তি,—তাহা স্বতঃই প্রতিপন্ন হয়। কাউন্ট জোৰ্গেন্স-জারগা বলেন,—‘আৰ্য্যাবৰ্ত্তেই ব্রাহ্মণ্য-ধর্ম্মের প্রথম বিকাশ। কেবল ব্রাহ্মণ্য-ধর্ম্ম বলিয়া নহে; আৰ্য্যাবৰ্ত্ত—হিন্দু-সভ্যতার আদি স্থান। আৰ্য্যাবৰ্ত্ত হইতেই সভ্যতা-প্রোত পশ্চিমে ইথিওপিয়া, মিশর ও ফিনিসীয়া পর্যন্ত বিস্তৃত হইয়াছিল; পূর্বদিকে, শ্রাম, চীন ও জাপান পর্যন্ত; দক্ষিণ দিকে, সিংহল, যবদ্বীপ ও সুমাত্রা পর্যন্ত; উত্তর দিকে, পারস্ত হইতে কালডিয়া ও কোল্চিস্ এবং সেখান হইতে গ্রীস ও রোমে, অবশেষে হিপারবোরিয়ানদিগের স্বদূর আবাস-ভূমেও আৰ্য্য-সভ্যতা আপন প্রভাব বিস্তার করিয়াছিল।’\* ঐ সকল প্রাচীন

\* “It is there (India) we must seek not only for the cradle of the Brahmin religion, but for the cradle of the high civilization of the Hindus, which gradually extended itself in the West to Ethiopiato Egypt, to Phoenicia; in the East, to Siam, to China and to Japan, in the South, to Ceylon, to Java and to Sumatra; in the North, to Persia, to Caldaea and to Colchis, whence it came to Greece and to Rome and at length to the remote abode of the Hyperboreans,”—Count Björnstjerna, *Theogony of the Hindus*.

জাতির আচার-ব্যবহার, ভাষা, ধর্ম প্রভৃতির নিগূঢ় তত্ত্ব আলোচনা করিলে, ভারতীয় আর্য্য-হিন্দুগণের আচার-ব্যবহার, ভাষা ও ধর্ম প্রভৃতির সহিত এক অভিনব সাদৃশ্য পরিলক্ষিত হয় ! তাহাতে ঐ সকল দেশে এক সময়ে ভারতীয় আর্য্য-হিন্দুগণের প্রভাব-প্রতিপত্তির বিবরণ স্বতঃই মনোমধ্যে উদয় হইয়া থাকে । সভ্যতার—এমন কি মনুষ্য-সৃষ্টির আদি-স্থান যে ভারতবর্ষ, অনেক পাশ্চাত্য-পণ্ডিত তাহা স্বীকার করিয়া গিয়াছেন । স্যার ওয়াল্টার রলে—ইংরাজি ভাষার সর্বপ্রথম ‘পৃথিবীর ইতিহাস’ প্রণয়নে যশস্বী হন । তাঁহার মতে, ভারতবর্ষই মনুষ্যের আদি-নিবাসস্থান । ভাষার সাদৃশ্য, ভাবের সাদৃশ্য, চিন্তার সাদৃশ্য, আকৃতি-প্রকৃতির সাদৃশ্য প্রভৃতিতেও তাহাই মনে হয় । \* কর্ণেল অলকট বলেন,—‘সংস্কৃত ভাষার সহিত অন্যান্য ভাষার তুলনা করিলে বেশ বুঝিতে পারা যায়, ভারতবর্ষ হইতেই ইউরোপের বিভিন্ন জনপদে সভ্যতার রশ্মি-রেখা সঞ্চারিত হইয়াছিল ।’ স্যার উইলিয়ম জোন্স বলেন,—প্রাচীন হিন্দুগণের সহিত প্রাচীন পারসীকগণের, ইথিওপিয়দিগের, মিশরবাসিগণের, ফিনিসীয়দিগের, গ্রীকগণের, টাস্কান জাতির, সির্দিয়ান কিম্বা গখদিগের, কেন্টগণের, চীনাগণের, জাপানী ও পেরুভীয়গণের আচ্ছন্ন সঙ্কেত পরিচয় পাওয়া যায় ।’ †

মিশর দেশকে পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণের অনেকেই সভ্যতার আদি-স্থান বলিয়া মনে করেন । কিন্তু আমরা পূর্বেই প্রতিপন্ন করিয়াছি,—ভারতবর্ষই মিশরের গৌরব-পরিমার ও প্রতিষ্ঠার মূলভূত । ‡ অনেকে মনে করেন, ভারতীয় ঔপনিবেশিক-মিশরে গণ মিশরের নীল-নদের নামকরণ করিয়াছিলেন । ∴ পুরাণাদি প্রাচ্য । শাস্ত্রের আলোচনার আমরা দেখিতে পাই,—‘চন্দ্রবংশীর অজবীতের এক পুত্র নীল নামে বিখ্যাত । তিনি দিগ্বিজয়ে বহির্গত হইয়াছিলেন ।’ তাঁহারই নামানুসারে নীল-নদের নামকরণ হইয়াছিল,—ইহাও অসম্ভব নহে । জনৈক সমালোচকের মতে,—‘নীল-নদের নীলবর্ণ জল দেখিয়াই ভারতীয় ঔপনিবেশিকগণ উহার ঐরূপ নাম প্রদান করিয়া থাকিবেন ।’ তিনি বলেন,—‘আটক হইতে দশ মাইল দক্ষিণে সিঙ্কুনদের জল স্বচ্ছ, গভীর ও বেগবান । তাহার পর, কালাবাগ পর্য্যন্ত প্রায় এক শত মাইল সিঙ্কুনদ প্রবল স্রোতোবেগ-পূর্ণ । সেখানকার জল গাঢ় সীসক-বর্ণাভ ; তজ্জন্ত সিঙ্কুনদের সেই অংশ ‘নীলাব’ বা নীলবর্ণ নামে অভিহিত । সেখানে সিঙ্কুনদের তীরে, আটক হইতে বার মাইল দক্ষিণে, ঐ নামে এক নগরও আছে ।’ সিঙ্কুনদের উপকূল হইতে ঔপনিবেশিকগণ মিশরে গমন করিয়া নীল-নদের তীরে আপনাদের উপনিবেশ স্থাপন করিয়াছিলেন, এবং সিঙ্কুনদের ‘নীলাব’ নামের অনুকরণে নীল-নদের নামকরণ হইয়াছিল,—এরূপ অনুমানও অব্যক্তিক বলিয়া মনে হয় না । অন্ততঃ কুটদর্শী সমালোচকের এই মত । ভারতীয় হিন্দুগণের সহিত মিশরের আদিম অধিবাসীদিগের নানা বিষয়ে সাদৃশ্য ছিল ।

\* Sir Walter Raleigh—*History of the World*.

† Sir William Jones,—*Asiatic Researches*.

‡ “পৃথিবীর ইতিহাস”, প্রথম খণ্ড, প্রথম ও সপ্তবিংশ পরিচ্ছেদ প্রভৃতি দ্রষ্টব্য ।

অফেসর হীরেণ বলেন,—‘প্রাচীন মিশর-বাসীর বর্ণ ও মস্তকের গঠন ভারতীয় হিন্দুগণের অনুরূপ ছিল। এম, ব্রুমেনবাক প্রাচীন মিশর-বাসীর করোটী (মাথার খুলি) সংগ্রহ করিয়া বাঙ্গালার করোটীর (মাথার খুলির) সহিত তাহা মিলাইয়া দেখিয়াছিলেন। ঐ দুই করোটীর অপূর্ণ সাদৃশ্য দেখিয়া তিনি আশ্চর্য্যাবিত হইয়াছিলেন। ইহাতে কেহ হয় তো বলিতে পারেন,—মিশরীয়গণ হইতেই হিন্দুগণের উৎপত্তি। কিন্তু পূর্বেই প্রমাণিত হইয়াছে,—গঙ্গার উপকূলবর্তী প্রদেশই হিন্দু-সভ্যতার আদি-স্থান।’ \* প্রাচীন-কালের ভারতবাসিগণ যে মিশরে উপনিবেশ স্থাপন করিয়াছিলেন,—প্রত্নতত্ত্ববিদগণের অনেকেরই ইহাই সিদ্ধান্ত। পোকেরও সেই মত। কর্ণেল অলকট স্পষ্টতঃই বলিয়াছেন,—‘প্রাচীন মিশর বা জিজিপ্টের অধিবাসিগণ ভারতবর্ষ হইতেই মিশরে আসিয়া বসতি স্থাপন করিয়াছিলেন। দশন সম্বন্ধে মিশরের অভিজ্ঞতা ভারত হইতেই উৎপন্ন। ইহুদী মোজেস হইতে গ্রীসের প্লেটো প্রভৃতি সকলেই মিশরের নিকট জ্ঞান-শিক্ষা লাভ করিয়াছিলেন।’ + পুথ্যাপুথ্য আলোচনা করিতে গেলে, ভারতের সহিত মিশরের সাদৃশ্য তত্ত্ব সম্বন্ধে আরও অনেক কথা বলা যাইতে পারে। কিন্তু এতৎপ্রসঙ্গে তাহার উল্লেখ বাহ্য্য মাত্র।

জিজিপ্ট বা মিশরের সঙ্গে সঙ্গে ইথিওপিয়ায় প্রসঙ্গ উত্থাপিত হইতে পারে। এখন অবশ্য ইথিওপিয়া নামে কোনও জনপদের অস্তিত্ব সম্বন্ধে সন্দান করিয়া পাওয়া যায় না। অতি দূর ইথিওপিয়া প্রাচীন কালে পৃথিবীর দক্ষিণদেশের অধিবাসিগণকে গ্রীকগণ ইথিও-  
 ইথিওপিয়া ও পীয়া (Ethiopia—Gr. *Aithiops*, sun-burned) বা সূর্য্য-দগ্ধ কৃষ্ণকায়  
 ভারতবর্ষ। জাতি বলিয়া সম্বোধন করিতেন। অবশেষে লিবিয়া এবং জিজিপ্টের  
 (মিশরের) দক্ষিণবর্তী অর্থাৎ নীল-নদের উৎপত্তি-স্থানের সন্নিকটস্থ দেশ ইথিওপিয়া নামে অভিহিত হইত। পণ্ডিতগণ অনুমান করেন,—ইথিওপিয়া ১০°—২৫° ডিগ্রী উত্তর অক্ষরেখার (10°—25° North Latitude) এবং ৪৫°—৫৮° ডিগ্রী পূর্ব দ্রাঘিমাংশ (45°—58° East Longitude) মধ্যে অবস্থিত ছিল। এক্ষণে আফ্রিকা মহাদেশে নিউবিয়া, আবিসিনিয়া, সেনার, কোরডোফন, ডঙ্গোলা, দারফুর প্রভৃতি যে জনপদ দৃষ্ট হয়, প্রাচীন কালে তাহা ইথিওপিয়ায় অন্তর্ভুক্ত ছিল। খৃষ্ট-জন্মের সহস্র বৎসর পূর্বে ইথিওপিয়া অতি ক্ষমতাশালী রাজ্য বলিয়া পরিচিত হইয়াছিল। ৭৬০ পূর্ব-খৃষ্টাব্দে ইথিওপিয়া মিশরের করদ-রাজ্য মধ্যে পরিগণিত হয়। অতি প্রাচীন কালে ভারতীয় হিন্দুগণ প্রথমে যে ইথিওপিয়ায় উপনিবেশ স্থাপন করিয়াছিলেন, পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণের গবেষণা-প্রভাবেই তাহা প্রতিপন্ন হইয়া থাকে। এককালে ভারতবর্ষে গ্রাহাদের আধিপত্য বিস্তৃত হইয়াছিল, ইথিওপিয়া তাঁহাদেরই শাসনাধীন

\* “It is hardly possible to maintain the opposite side of the question that the Hindus were derived from the Egyptians. for it has been already ascertained that the country bordering on the Ganges was the cradle of Hindu civilization.”—Heeren’s *Historical Researches*. এ কথা তো আমরা পূর্বেই প্রতিপন্ন করিয়াছি।

† Col. Olcott in the *Theosophist*.

ছিল,—সার উইলিয়ম জোন্স প্রভৃতি তাহা স্বীকার করিয়া গিয়াছেন । \* সার উইলিয়ম জোন্সের বহুকাল পূর্বে ( ১৭০ হইতে ১৮০ খৃষ্টাব্দের মধ্যে ) গ্রীস-দেশের তাত্ত্বিক ও অলঙ্কার-শাস্ত্রবিৎ ফিলট্রেটাস এই ইথিওপিয়ান প্রসঙ্গে বলিয়া গিয়াছেন,—‘ইথিওপিয়ান-বাসীরা ভারতবাসীদেরই বংশধর । তাহারা পূর্বে ভারতবর্ষেই বসবাস করিত । তাহারা আপনাদিগের দেশের সম্মানার্থে নৃপতিকে হত্যা করিয়া পাতকগ্রস্ত হইয়াছিল । সেই পাপের প্রায়শ্চিত্ত স্বরূপ তাহারা ভারতবর্ষ পরিত্যাগ করিতে বাধ্য হয়, এবং ইথিওপিয়ায় উপনিবেশ স্থাপনপূর্বক তথায় বসবাস করিতে থাকে ।’ † কনস্টান্টিনোপল রাজ্যের অন্ততম ধর্ম্মাধ্যক্ষ কুলগতি ‘ইউসেবিয়াস’—পূর্বোক্ত মতেরই পোষকতা করিয়া গিয়াছেন । ৩২৪ খৃষ্টাব্দে কনস্টান্টিনোপলে তাহার জন্ম হয় । ‡ তিনি বলেন,—‘সিঙ্কুনদের তীরবর্তী প্রদেশ হইতে আগমন করিয়া বাহারা মিশরের সন্নিকটে উপনিবেশ স্থাপন করিয়াছিলেন, ইথিওপিয়ানগণ তাহাদেরই শাখাবিণেয় ।’ ফিলট্রেটাসের গ্রন্থে একজন মিশরবাসীর পারচয় প্রসঙ্গে ইথিওপিয়ান বিবরণ লিখিত হইয়াছে । সেই মিশরবাসী তাহার পিতার নিকট শুনিয়াছিল,—‘ভারত-বাসীরা পৃথিবীর মধ্যে সর্বাপেক্ষা জ্ঞানবান ও ধী-শক্তিসম্পন্ন । ইথিওপিয়ানগণ ভারতবাসী-দিগেরই শাখা ;—তাহারা ভারতবর্ষ হইতে ইথিওপিয়ায় আসিয়া বসতিস্থাপন করিয়াছিল । তাহারা ভারতীয় পিতৃপুরুষের ছায় জ্ঞানবান ছিল এবং তাহাদেরই আচার-বাবহারের অনুসরণ করিত । তাহারা যে ভারতবাসী হইতে উৎপন্ন পরন্তু অভিন্ন নহে—সে কথা মুক্তকণ্ঠে তাহারা স্বীকার করিত ।’ তৃতীয় শতাব্দীর অন্ততম প্রধান রোমীয় ঐতিহাসিক জুলিয়াস আফ্রিকেনাস § পূর্বোক্ত মতেরই পোষকতা করিয়া গিয়াছেন । ইউসেবিয়াস এবং সিন্‌স্‌জাস প্রমুখ পরবর্তী প্রত্নতত্ত্ববিদগণ জুলিয়াস আফ্রিকেনাসের মত উদ্ধৃত করিয়াই আপনাদের যুক্তির সমর্থন করেন । আবিসিনিয়ার নামও, অধ্যাপক হীরেণের মতে ভারতবর্ষের প্রাধান্ত-ভোক্ত । সিঙ্কুনদের একটি প্রাচীন নাম—‘আবুইসীন । অধ্যাপক হীরেণ বলেন,—‘সেই আবুইসীন বা সিঙ্কুনদের তীরবর্তী প্রদেশ হইতে আফ্রিকায় গিয়া উপনিবেশ স্থাপন করিয়া ভারতীয় হিন্দুগণ সেই স্থানকে আবিসিনিয়া নামে অভিহিত করিয়াছিলেন ।’

---

\* “Ethiopia and Hindusthan were possessed or colonized by the same extraordinary race.”—Sir William Jones, *Asiatic Researches*.

† Philostratus, the Elder of Lemons, a famous Greek sophist and rhetorician, was born probably about 170-180 A. D. &c.

“The Ethiopians were originally an India race compelled to leave India for the impurity contracted by slaying a certain monarch to whom they owed allegiance.”—*Hindu Superiority*.

‡ Eusebius of Nicomedia, Patriarch of Constantinople, was born about 324 A. D. He was first tutor to the Emperor Julian to whom he was related by his mother's side.

§ Julius Africanus, an excellent historian of the third century, the author of a Chronicle which was greatly esteemed, and in which he reckons five thousand five hundred years from the creation of the world to Julius Caesar.

বাহা হউক, এতৎসম্বন্ধে অধিক আলোচনা নিম্নরোজন। তবে ইথিওপিয়ায় যে আৰ্য্য-হিন্দুগণের প্রাধান্য এককালে বিদ্যুত হইরাছিল, ঐ প্রভাবের আলোচনার অনায়াসেই তাহার আভাস পাওয়া যাইতেছে।

প্রাচীন পারসীকগণ যে পূর্বে ভারতবর্ষেরই অধিবাসী ছিলেন, তাহা নানা প্রকারে প্রতিপন্ন হয়। পারস্তের প্রাচীন নাম—ইরাণ। পণ্ডিতগণ স্থির করিয়াছেন,—‘ইড়া (ইলা) (ইলা)

পারস্ত  
ও  
ভারতবর্ষ।

বংশধরগণ কর্তৃক ঐ রাজ্য প্রতিষ্ঠিত হয়। তদনুসারে উহা ‘ইরাণ’ নামে পরিচিত। চন্দ্রবংশের সহিত সূর্য্যবংশের বিরোধ ব্যাপদেশে কোনও চন্দ্রবংশীর নৃপতি ঐ প্রদেশে রাজ্য স্থাপন করিয়াছিলেন। পার-

স্তের প্রাচীন ইতিহাসে ইরাণ ও তুরানদিগের যুদ্ধ-প্রসঙ্গে তাহার আভাস পাওয়া যায়।<sup>১</sup> পণ্ডিতগণের মতে,—‘সুরাণ’ শব্দের অপভ্রংশে ‘তুরাণ’ শব্দের উৎপত্তি হইরাছে। ‘সুরাণ’—সূর (সূর্য্য) হইতে উৎপন্ন অর্থাৎ সূর্য্যবংশীয়। ইরাণ—ইড়া (ইলা—বৃধপত্নী) হইতে উৎপন্ন অর্থাৎ চন্দ্রবংশীয়। পারস্তে তাইগ্রীস নদীর তীরে ‘কাশাই’ নামক যে জাতি দৃষ্ট হয়, তাহারা কাশীর পূর্ব্বতন অধিবাসী বলিয়াই অনেক মনে করেন। ইরাণের প্রাচীন অধিবাসিগণ অগ্নির উপাসক ছিলেন। সেই অগ্নি-উপাসনার আৰ্য্যগণের বন্ধানুষ্ঠানের আভাস পাওয়া যায়। ইন্দ্র, বৃহৎ প্রভৃতির উপাখ্যানের সহিত পারসিকগণের পৌরাণিক উপাখ্যানের বহু সাদৃশ্য দৃষ্ট হয়। মিত্র, বরুণ, বায়ু প্রভৃতি দেবতা—ইরাণে নামান্তরে সম্পূজিত। ইরাণীয়দিগের মতে,—অগ্নি সৃষ্টিকর্তা ‘অহুর মজদেহ’ পুত্র এবং অতর নামে প্রসিদ্ধ। বৃহদের উপাখ্যান ইরাণীয়দিগের মধ্যে নানারূপে প্রচলিত আছে। বেরেথুর (বৃহৎ ইন্দ্র)—ইরাণীয়দিগের নিকট কিরূপভাবে পূজা পাইতেন, জেন্ন-আভেস্তা গ্রন্থে তাহার পরিচয় পাওয়া যায়। জেন্ন আভেস্তার সেই অংশের একটু বঙ্গানুবাদ উদ্ধৃত করিতেছি; বলা,—“অহরের সৃষ্ট বেরেথুরকে আমরা বজ্র প্রদান করি। আরাধ্য অহর-মজদকে জিজ্ঞাসা করিলেন,—‘হে সদরচিত্ত অহর-মজ্দ্! হে জগতের সৃষ্টিকর্তা পবিত্রাত্মা! স্বর্গীয় উপাস্তদিগের মধ্যে কে সর্ব্বোৎকৃষ্ট অন্নধারী?’ অহর মজ্দ্ উত্তর করিলেন,—‘হে স্পৃতিমা আরাধ্য! অহরের সৃষ্ট বেরেথুর সর্ব্বোৎকৃষ্ট অন্নধারী।’” \* এইরূপ বিবিধ উক্তিতে ইরাণে ইন্দ্রের প্রাধান্যের পরিচয় পাই। জেন্ন আভেস্তার ইন্দ্র ভিন্ন সৌর ও নম্বত্যের নাম আছে। নম্বত্য বেদের নাসত্যের অর্থাৎ অসিদ্ধ। অতএব বোধ হয়, তাহারা অসিদ্ধের উপাসনা করিতেন।<sup>২</sup> ইরাণের সকল সম্প্রদায়ই যে একমতাবলম্বী ছিলেন, তাহা বলিতে পারা যায় না। জেন্ন আভেস্তার অপর অংশে আবার—ইন্দ্রকে, সৌরকে ও দেব নম্বত্যকে পবিত্র জগৎ হইতে দূর করিয়া দিবার কথা লিখিত আছে। বাহা হউক, ভারতবর্ষের সহিত ইরাণের যে অতি প্রাচীনকাল হইতে সন্ধ ছিল, তাহা নানাপ্রকারে বুঝিতে পারা যায়। প্রত্নতত্ত্ববিৎ গোকক বলেন,—“পরশুরাম হইতেই ‘পারস্ত’ নামের উৎপত্তি। কুঠারধারী পরশুরাম যখন পারস্ত-জয়ে বহির্গত হইরাছিলেন,

\* ইহ প্রকৃতি সম্বন্ধে ‘জেন্ন আভেস্তা’ গ্রন্থের মতের আলোচনা রমেশ চন্দ্র দত্ত কর্তৃক অনুবাদিত রূপে এবং রনানাথ সরকার কর্তৃক অনুবাদিত রূপে প্রকাশিত হইয়াছে।

সেই সময় হইতেই পারস্ত নামের স্বষ্টি । প্রাচীন পারস্যীকেরা ভারতের আদিম অধিবাসী । পারস্তের যে সর্বপ্রধান নদী ইউফ্রেতেজ—পারস্ত উপসাগরে পতিত হইতেছে, 'ইউ (Ger. Eu—Well, আগছ) ফ্রেতেজ' ( ভারতেশ ) শব্দ ভারতের অধিপতির সম্বন্ধনা-সূচক ভাব প্রকাশ পাইতেছে । নদীর নামেই ভারতগতিতে আহ্বান করা হইতেছে, ইহাই বুঝা যায় । \* এখন বাহা পারস্ত নামে অভিহিত, গ্রিক সেই সীমানার মধ্যেই যে ইরাণ দেশের অবস্থিতি ছিল, তাহা কোনক্রমেই নির্দ্ধারণ করা যায় না । পূর্বকালে ইরাণ রাজ্য বহুদূর বিস্তৃত হইয়া পড়িয়াছিল । এমন কি, একদিকে ইউফ্রেতেজ, অন্য দিকে ভারতবর্ষ,—ইরাণের সীমানা এক সময়ে এত অধিক দূর পর্য্যন্ত বিস্তৃত ছিল । পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণের কেহ কেহ ইরাণকে আর্য্যভূমি বলিয়াও নির্দেশ করেন । তাঁহারা বলেন,—'ইরাণের ( Iran ) অধিবাসিগণ—ঐরান ( Airan ) । ঐড় ( Aira )—ইড়ার বংশধর ; ঐড় শব্দের বহুবচনে—ঐড়ান পদ নিষ্পন্ন হয় । সেই ঐড়ান হইতে 'এরিয়ান' ( Aryan ) বা আর্য্য শব্দের উৎপত্তি । † পারস্তের প্রাচীন 'জিন' অভিধানের শব্দাবলীর সহিত সংস্কৃত শব্দের তুলনা করিলে, তদন্তর্গত দশটি শব্দের মধ্যে ছয় সাতটি শব্দ সংস্কৃত-মূলক বলিয়া প্রতীত হয় । শব্দের এইরূপ সাদৃশ্য দেখিয়া স্যার উইলিয়ম জোন্স বড়ই আশ্চর্য্যাবিত হইয়াছেন । ‡ পারস্তের জোরওয়াষ্ট্রীয়ান ধর্ম্মের উৎপত্তি-তত্ত্ব আলোচনা করিয়াও অনেকে আর্য্য-হিন্দুগণের সহিত পারস্তের সম্বন্ধ-তত্ত্ব নিরূপণ করেন । যখন ব্রাহ্মণ্য-ধর্ম্মের সহিত পারস্যিকগণের সংস্রব সম্পূর্ণরূপে বিচ্ছিন্ন হয়, সেই সময়ই জোরওয়াষ্ট্রীয়ান ধর্ম্মের উৎপত্তি হইয়াছিল । মিঃ হগ ব্রাহ্মণ্য-ধর্ম্মের ও জোরওয়াষ্ট্রীয়ান ধর্ম্মের সম্বন্ধ-তত্ত্ব আলোচনা করিয়া দেখাইয়াছেন,—'এতদেশের দেবদেবীর নাম, পূজা-পদ্ধতি, রীতি-নীতি প্রভৃতির সহিত জোরওয়াষ্ট্রীয়ান ধর্ম্মের কি অচ্ছেদ্য সম্বন্ধই বিদ্যমান ছিল ।' তিনি বলেন,—'প্রাচীন-কালে ব্রাহ্মণ্য-ধর্ম্মের সহিত বিবর-বিগেহে মতান্তর ঘটনার জোরওয়াষ্ট্রীয়ান ধর্ম্মের উৎপত্তি হইয়াছিল । বেদ এবং জেন-আভেস্তা আলোচনার উহা প্রতিপন্ন হইতে পারে ।' § জোরওয়াষ্ট্রীয়ান কোন্ সময়ে কোন্ দেশে আবির্ভূত হইয়াছিলেন, তাহা নিয়ে নানা মতভেদ দৃষ্ট হয় । জোরওয়াষ্ট্রীয়ান নামে কত মহাপুরুষেরই পরিচয় পাওয়া যায় । কেহ কেহ বলেন,—'জোরওয়াষ্ট্রীয়ান' এক জন এবং তিনি পারস্তবাসী ।' অন্ত্রে আবার বলেন,—'জোরওয়াষ্ট্রীয়ান নামে ছয় জন প্রসিদ্ধ দার্শনিক জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন ।' পাশ্চাত্য প্রত্ন-তত্ত্ববিদগণের মধ্যে কেহ কেহ বলেন,—'নোয়ার পুত্র হাম, মোজেস, ওসিরিস, মিথ্রাস এবং অন্যান্য মনুষ্য ও দেবতাগণ জোরওয়াষ্ট্রীয়ান নামে পরিচিত হইয়াছিলেন ।' জোরওয়াষ্ট্র-

\* "The Parasoos, the people of Parasoos Ram, those warriors of Axe, have penetrated into and given a name to Persia ; they are the people of Bharata ; and to the principal stream that pours its waters into the Persian Gulf they have given the name of Eu-Bharat-es (Euphrat-es), the Bharat Chief."—Mr. Pococke, *India in Greece*.

† বলা বাহুল্য, পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণ পাশ্চাত্য ভাষাতত্ত্বের আলোচনায় এইরূপ কুটার্ণ নিষ্পন্ন করেন । তাঁহাদের মতে,—'Aryan is plural of Aria.'

‡ "I was not little surprised to find that out of ten words in Du Persu Zind Dictionary six or seven were pure Sanskrit."—Sir William Jones.

§ Haug's *Essays on the Parsees*.



ষ্টারের আবির্ভাব-কাল-সম্বন্ধেও এইরূপ বহু মত প্রচলিত আছে । প্লিনি ও আরিস্টটল \* নির্দেশ করিয়াছেন,—‘প্লেটোর মৃত্যুর ছয় সহস্র বৎসর পূর্বে জোরওয়াষ্টারের আবির্ভাব হয়।’ গ্রন্থাঙ্কের দেখিতে পাই,—বাহুলীক দেশে মহর্ষি বেদব্যাসের সহিত ধর্মসম্বন্ধে তাঁহার বহু তর্ক-বিতর্ক হইয়াছিল।† ডাইওনিসাস লেয়ারটাস বলেন,—‘ঐয় যুদ্ধের ছয় শত বৎসর পূর্বে (খৃষ্টাব্দের মতে—পাঁচ শত বৎসর পূর্বে) জোরওয়াষ্টার বিজ্ঞমান ছিলেন।’ বাহা হউক, পারস্তের প্রাচীন ইতিহাস আলোচনায় আমরা দেখিতে পাই,—দরিয়াস হিষ্টাস্পেসের ‡ সম-সময়ে পারস্তে একজন জোরওয়াষ্টারের আবির্ভাব হইয়াছিল এবং তাহার পূর্ববর্তী কালে আর একজন জোরওয়াষ্টার বাবিলোনিয়ার জন্মগ্রহণ করিয়া তদেশবাসীকে জ্যোতিষশাস্ত্র শিক্ষা দিয়াছিলেন । গ্রীস-দেশের ও আরব-দেশের প্রত্ন-তত্ত্ববিদগণ পারস্তের জোরওয়াষ্টারের অস্তিত্ব মাত্র স্বীকার করিয়া থাকেন । কিন্তু অস্ত্রাত্ত প্রাচীন ঐতিহাসিকগণ পারস্তের জোরওয়াষ্টারের পূর্ববর্তীকালেও অপর জোরওয়াষ্টার বিজ্ঞমান ছিলেন বলিয়া প্রতিপন্ন করিবার প্রয়াস পান । তাঁহারা বলেন,—‘সেই প্রাচীনতম জোরওয়াষ্টার হইতে কালডীয়-দেশের জ্যোতির্বিজ্ঞান উৎপত্তি হইয়াছে । সেই জোরওয়াষ্টার—হিষ্টাস্পেসের বহু পূর্ববর্তী কালে বিজ্ঞমান ছিলেন।’ এইরূপে প্রতিপন্ন হয়, এই সকল আলোচনায় বুঝিতে পারা যায়, কালডীয়-দেশেও জোরওয়াষ্টার নামে এক মহাপুরুষের আবির্ভাব হইয়াছিল এবং পারস্তের জোরওয়াষ্টার ও তিনি স্বতন্ত্র ব্যক্তি । বাহা হউক, জোরওয়াষ্টার যিনিই হউন, পারস্তের ধর্ম-প্রবর্তক জোরওয়াষ্টার যে ধর্ম প্রচার করিয়া যান, ভারতীয় হিন্দুধর্মের সংঘর্ষে তাহা যে উৎপন্ন হইয়াছিল, তাহা যেরূপে কোনও সংশয় নাই । জোরওয়াষ্টারের ধর্মমত প্রবর্তনার সঙ্গে সঙ্গে পারস্ত হইতে ভারতের প্রভাব ক্রমে ক্রমে অপসৃত হয় । কুরুক্ষেত্র মহাসমরের বহু পূর্বে পারস্তে আর্য্য-হিন্দুগণের আধিপত্য বিস্তৃত হইয়াছিল । পারদ নাম পুরাণে ও সংহিতায়—নানা স্থানে দৃষ্ট হয় । উহা পারস্তেরই নামান্তর বলিয়া অনেকে মনে করেন ।

ফিনিসীয়া, বাবিলোনিয়া, কালডিয়া, কোলচিস, মিডিয়া প্রভৃতি প্রাচীন জনপদ-সমূহের পুরাতত্ত্ব অন্বেষণ করিলেও তত্তৎপ্রদেশে অতি পুরাকালে ভারতের প্রভাব বিস্তৃত হইয়াছিল,—বুঝিতে পারা যায় । গ্রীক ও রোমানদিগের গ্রন্থে ফিনিসিয়ার যে পরিচয় পাই, তাহাতে ৩৪°—৩৬° ডিগ্রী উত্তর ভারতবর্ষ । অক্ষ-রেখায় ( 34°—36° North Latitude ) ঐ রাজ্য অবস্থিত ছিল বলিয়া অনুমান হয় । পশ্চিমে জুমধা-সাগর, উত্তর-পূর্বে সিরিয়া এবং দক্ষিণে জুডিয়া—এতৎসীমান্তর্কর্ত্তী দেশ তৎকালে ফিনিসিয়া নামে পরিচিত ছিল । সময় সময় উত্তরে,

\* Pliny : *Historia Naturalis*. প্লিনি—ইতালির উত্তরাংশে, সম্ভবতঃ ভেরোনায়, ২০ খৃষ্টাব্দে জন্মগ্রহণ করেন । ঐতিহাসিক বলিয়া তিনি সুপ্রসিদ্ধ । আরিস্টটল (Aristotle) গ্রীস দেশের একজন প্রসিদ্ধ দার্শনিক । ৩৮৪ পূর্ব-খৃষ্টাব্দে ষ্টেজিরায় তিনি জন্মগ্রহণ করেন ।

† “Vyasa held a religious discussion with Zoroaster at Balkh.”—*Hindu Superiority*.  
দারিয়াস হিষ্টাস্পেস ( Darius Hystaspes ) পারস্তের অধিপতি । ৫২১—৫৮৫ পূর্ব-খৃষ্টাব্দে তিনি বিজ্ঞমান ছিলেন ।

দক্ষিণে ও পূর্বাভিমুখে ফিনিসীয়া রাজ্যের সীমা বৃদ্ধি পাইয়াছিল। এই রাজ্যের দৈর্ঘ্য দুই শত মাইল এবং প্রস্থ কুড়ি মাইল—মোট পরিমণ-ফল দুই সহস্র বর্গ মাইল ঠাঁড়াইয়া-ছিল। হেরোডোটাস \* ফিনিসীয়ায় দিগের যে পুরাতত্ত্ব সংগ্রহ করিয়াছিলেন, তাহা হইতে জানা যায়,—ফিনিসীয়ায় পূর্বে ইরিথ্রা (Erythra) সমুদ্রের উপকূলে বাস করিত। সেখান হইতে তাহারা এই নূতন রাজ্যে আসিয়া উপনিবেশ স্থাপন করিয়াছিল। মিশরের পূর্বোপকূল হইতে ভারতের পশ্চিম উপকূল পর্য্যন্ত যে সমুদ্র অধুনা আরব-সমুদ্র নাম পরিগ্রহ করিয়া আছে, ‘ইরিথ্রা’ সমুদ্র অর্থে পুরাকালে তাহাকেই বুঝাইত। সেই সমুদ্র-পথে ভারতবর্ষ হইতে মিশরে এবং মিশর হইতে ফিনিসীয়ায় উপনিবেশ-স্থাপন হইয়াছিল। মতান্তরে আবার জানিতে পারা যায়,—পারস্য উপসাগর অথবা আরব উপসাগরের নিকটবর্তী স্থান হইতে কতকগুলি যোদ্ধাজাতি আসিয়া ফিনিসীয়ায় উপনিবেশ স্থাপন করিয়াছিল। তাহা হইলেও ফিনিসীয়ার সভ্যতার আদিভূত ভারতবর্ষ বলিয়াই মনে হয়। প্রাচীন ফিনিসীয়া জাতির গ্রন্থ-পত্রাদি সমস্তই এখন বিলুপ্ত হইয়াছে; গ্রীক এবং রোমক ঐতিহাসিকগণের লিখিত গ্রন্থাদি হইতে অধুনা তাহাদের পরিচয়ের আভাস মাত্র পাওয়া যায়। প্রাচীন ফিনিসীয়াগণের ধর্ম ও দেবদেবীর বিষয় আলোচনা করিলে, হিন্দুগণের সহিত সাদৃশ্য দৃষ্ট হয়। কেহ কেহ বলেন,—‘ফিনিসীয়ার প্রথম রাজার নাম—আজেনর; তিনি ১৪৯৭ পূর্ব-খৃষ্টাব্দে বিদগ্ধমান ছিলেন।’ প্রায় দুই সহস্র বৎসর কাল ফিনিসীয়াগণের প্রতিপত্তি দিকে দিকে বিস্তৃত ছিল। উহারা অনেক স্থলে উপনিবেশ স্থাপন করে। ফিনিসীয়ার রাণী ডিডো আফ্রিকা মহাদেশে বসতি স্থাপন করিয়াছিলেন। সমৃদ্ধিশালী কার্থেজ-নগরী† তৎকর্তৃক প্রতিষ্ঠিত হয়। পূর্বাঞ্চলে চীন পর্য্যন্ত এবং পশ্চিমাঞ্চলে গ্রেট-ব্রিটেন পর্য্যন্ত ফিনিসীয়া বণিকগণের বাণিজ্য-পোত প্রতিনিয়ত গতিবিধি করিত। ফিনিসীয়ার ভাষা সেই সময়ে বহু দেশে প্রচলিত হইয়াছিল; এমন কি, গ্রীক ও ল্যাটিন ভিন্ন প্রতীচ্যের অপর কোনও ভাষাই তখন ফিনিসীয়া ভাষার স্তায় বিস্তৃতি লাভ করিতে পারে নাই। ফিনিসীয়া এক সময়ে উন্নতির এতই উচ্চ চূড়ায় আরোহণ করিয়াছিল! কিন্তু কালক্রমে এক্ষণে ফিনিসীয়ার পরিচয়-চিহ্ন পর্য্যন্ত বিলুপ্তপ্রায়। ধর্ম্মভ্রষ্ট ও আচারভ্রষ্ট হওয়াতেই ফিনিসীয়াগণের অধঃপতন ঘটে। খৃষ্ট-জন্মের প্রায় দুই হাজার আট শত বৎসর পূর্বে আনক-বংশধরগণ কর্তৃক ঐ উপনিবেশ প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল—ফিনিসীয়ার পুরাতত্ত্বাত্মসন্ধান ইহা প্রতিপন্ন হয়। ভারতবর্ষের পুরাতত্ত্বে, চন্দ্র-বংশে, আনক বা আনকহন্দুভি নাম দেখিতে পাই। সেই আনক বা আনকহন্দুভির বংশধরগণের কেহ ফিনিসীয়ায় উপনিবেশ স্থাপন করিয়াছিলেন বলিয়া অনুমান হইতে পারে।

\* Herodotus, the oldest Greek historian and for this reason usually styled the “Father of History,” was born at Halicarrassus, in Caria, 448 B. C.

† ভূমধ্য-সাগরের অন্তর্গত আফ্রিকার যে উপদ্বীপ এক্ষণে টিউনিস রাজ্য, উহাও পুরাকালে ‘কার্থেজ’ রাজ্য ছিল। খৃষ্ট জন্মের ৯০০ বৎসর পূর্বে পতির হত্যাকাণ্ডের পর, ফিনিসীয়ার রাণী ডিডো, টায়ার হইতে পলায়ন করিয়া আসিয়া ঐ নগর স্থাপন করেন।

বাবিলন বা বাবিলোনিয়া পুরাত্তন স্প্রসিদ্ধ। ইউফ্রেতেজ নদীর মোহনার সরিকট দেশ—‘বাবিলোনিয়া’ নামে পরিচিত ছিল। বাবিলোনিয়াকে—‘ইরাক আরাবি’ও বাবিলোনিয়া বলিয়া থাকে। ‘ওল্ড টেষ্টামেন্ট’ খৃষ্ট-ধর্মপুস্তকে, শিনার, বাবেল এবং ও কাল্ডীয়দিগের বাসস্থান নামেও উহা পরিচিত। গ্রীক ও রোমক ভারতবর্ষ। ঐতিহাসিকগণ উহাকে ‘কাল্ডিয়া’ নামে অভিহিত করিয়া থাকেন।

উত্তরে মেসোপোটেমিয়া, ইউফ্রেতেজ নদী এবং মিডিয়া দেশের প্রাচীর; পূর্বে আসিরীয়া এবং সুসিয়ানা দিকহিত তাইগ্রীস নদী; দক্ষিণে পারস্ত উপসাগর; পশ্চিমে আরবের মরুভূমি;—এই চতুঃসীমান্তবর্তী দেশ প্রধানতঃ বাবিলন বা কাল্ডিয়া নামে অভিহিত হইত। সময় সময় আসিরীয়া ও মেসোপোটেমিয়া উহার অন্তর্ভুক্ত ছিল। বাবিলোনিয়ার ইতিহাসে কাল্ডীয়দিগের উল্লেখ পুনঃপুনঃ দৃষ্ট হয়। বাবিলোনিয়ার দক্ষিণাংশ ‘কাল্ডিয়া’ দেশ বলিয়া প্রসিদ্ধ ছিল। ‘কাল্ডীয়’ শব্দে বাবিলোনিয়ার অধিবাসী বা প্রজামাত্রকেও বুঝাইত; অধিকন্তু কাল্ডীয়গণ বাবিলোনিয়ার ধর্মযাজক বলিয়াও প্রসিদ্ধ ছিল। খৃষ্ট-জন্মের অনূন দুই সহস্র বৎসর পূর্বে বাবিলোনিয়া রাজ্যের কাল্ডীয়গণ প্রতিষ্ঠাপন্ন হইয়াছিল। ১২৭৩ পূর্ব-খৃষ্টাব্দে বাবিলোনিয়ার কাল্ডীয়গণের প্রাধান্য লোপ পইয়া আসে। ঐ রাজ্য তখন আসিরীয়ার অধীনতা স্বীকার করে। খৃষ্টীয় ধর্মগ্রন্থ অমুসারে জানা যায়,—জল-প্লাবনের পর বাবিলনই প্রথম নগরী প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল এবং নোয়ার প্রপোত্র ‘নিমরড’ ঐ নগর প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন। যাহা হউক, বাবিলন-রাজ্যের কাল্ডীয় জাতির ইতিবৃত্ত অমুসন্ধান করিলে, তাহাদিগকে ভারতীয় ভিন্ন অন্য কিছুই মনে হয় না। কাল্ডীয় শব্দ ‘কুলদেও’ অর্থাৎ ‘কুলদেবতা’ শব্দের অপভ্রংশ। বাবিলোনিয়ার ইতিহাসে দেখিতে পাই,—কাল্ডীয়গণ ধর্মযাজক ছিলেন। তাঁহারা ব্রাহ্মণ বা দেব-বংশাবতঃ, ভারতবর্ষ হইতে ঐ দেশে গিয়া উপনিবেশ স্থাপন করিয়াছিলেন,—ইহা অনেকেই বলিয়া থাকেন। প্রসিদ্ধ জর্জন পরিব্রাজক ও প্রত্নতত্ত্ববিৎ কাউন্ট জোরনস্-জারণা বলেন,—‘কাল্ডীয়গণ, বাবিলোনীয়গণ এবং কোলচিসগণ ভারতবর্ষ হইতেই সভ্যতালোক প্রাপ্ত হইয়াছিল।’ \*

কোলচিস রাজ্য—আর্মেনিয়ার উত্তরে, আইবেরিয়ার পশ্চিমে, ইউসাইনের পূর্বে এবং ককেশাসের দক্ষিণে কৃষ্ণ-সাগরের পূর্বাংশে অবস্থিত ছিল। এক্ষণে ইহা রুশ-রাজ্যের কোলচিস ‘ইমারেথিয়া’ প্রদেশের অন্তর্ভুক্ত। কোলচিসগণ বাণিজ্য-ব্যবসারে এক ও কালে বিশেষ ক্রিয়াক্ষম সম্পন্ন হইয়াছিল। মিশর হইতে একদল লোক ভারতবর্ষ। কোলচিসে আসিয়া উপনিবেশ স্থাপন করিয়াছিল,—এইরূপ কিঞ্চিদন্তী আছে। মিসরের রাণী সেসোট্রিস্ ভারত-জন্মে বহির্গত হইয়া প্রত্যাবৃত্ত হইতে বাধ্য হন। তাঁহারই দলভুক্ত ব্যক্তিগণ প্রথমে কোলচিসে বসবাস আরম্ভ করে। ৪০৪ পূর্ব-খৃষ্টাব্দে কোলচিসগণ গ্রীকরাজ জেনোকনের অধীনতা-পাশে আবদ্ধ হয়। হেরোডোটাসের অভ্যুদয়-

\* “The Chaldeans, the Babylonians, and the inhabitants of Colchis derived their civilisation from India.”—Count Bjornstjerna, *Theogony of the Hindus*.

কালে কোলচিসগণ পারস্তের বশতা স্বীকার করিয়াছিল। আমরা পূর্বেই দেখাইয়াছি,—ভারতীয় আর্য্য-হিন্দুগণ মিশরে প্রথম উপনিবেশ স্থাপন করেন। কোলচিসের ইতিহাসে দেখা যায়,—মিসরের অধিবাসিগণ ঐ রাজ্যের প্রতিষ্ঠাতা। সুতরাং মূলে ভারতীয় প্রাধান্ত-প্রতিপত্তিরই পরিচয় পাওয়া যাইতেছে। মিঃ পোকক বলেন,—‘পারস্ত, কোলচিস এবং আর্মেনিয়ার প্রাচীন মানচিত্র পর্যালোচনা করিলে, ঐ সকল জনপদ ভারতীয় ঔপনিবেশিকগণ কর্তৃক প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল বলিয়া বেশ বৃত্তিতে পায়া যায়।’ \*

পাশ্চাত্য দেশের পুরাবৃত্তে মিডিয়া নাম বিশেষ প্রসিদ্ধ। ইরাণের (পারস্তের) উত্তর-পশ্চিম প্রদেশে পুরাকালে মিডিয়া-রাজ্যের অভ্যুদয় হইয়াছিল। উত্তরে কাম্পিয়ান মিডিয়া সাগর, দক্ষিণে পারস্ত, পূর্বে পার্থিয়া এবং পশ্চিমে আসিরীয়া,—এই ও চতুঃসীমান্তবর্ত্তী প্রদেশ এক সময়ে ‘মিডিয়া’ রাজ্য নামে অভিহিত হইত। ভারতবর্ষ। বর্ত্তমান পারস্তের অন্তর্গত আজার-বিজান, দিলান, মাক্কাভারান, ইরাক, আজোমি এবং খুরিস্তানের উত্তরাংশ—মিডিয়া-রাজ্যের অন্তর্ভুক্ত ছিল। প্রাচীন মিডীয়গণ তীর-ধনুক লইয়া যুদ্ধ করিত। অশ্ব-পরিচালনায় তাহাদের বিশেষ পটুতার অনেক প্রমাণ পাওয়া যায়। বিলাস-বাসনই ঐ জাতির অংগপতনের মূল। পুরাবৃত্তে প্রকাশ—মেধা বা মেধাই কর্তৃক ঐ রাজ্য স্থাপিত হইয়াছিল। চন্দ্রবংশ-সম্বৃত্ত অজমীড়ের বহু পুত্রের পরিচয় পাওয়া যায়। সেই সকল পুত্রের মধ্যে মেধ নামক কোনও পুত্র ভারতবর্ষ পরিত্যাগ করিয়া, পারস্তের সন্নিকটে আপন রাজ্য স্থাপন করিয়াছিলেন। তাঁহারই নানাধুসারে মেধ-রাজ্য বা ‘মিডিয়া’ নামকরণ হইয়া থাকিবে। কর্ণেল টড রাজস্থানের ইতিহাসে সেই আভাসই প্রদান করিয়া গিয়াছেন। মিডিয়ার অধিবাসিগণের ভাষা, ধর্ম্ম, আচার-ব্যবহার—পারসীকদিগের সমতুল্য ছিল। বহু পরিবর্ত্তনাদির পর, ৭০৮ পূর্ব্বখৃষ্টাব্দে, কৈকোবাদ (ডি জোসেস) মিডিয়ার সর্ব্বরূপ কর্তৃত্ব লাভ করেন। এগ্বাটানা নগরে তাঁহার রাজধানী স্থাপিত হয়। পরিশেষে সাসানিয়া-বংশের আধিপত্যকালে ঐ রাজ্য পারস্তের অন্তর্ভুক্ত হইয়া যায়। তখন মিডিয়া রাজধানী এগ্বাটানা পারসীকগণের গ্রীষ্মাবাসে পরিণত হয়। ইরাণের সহিত মিডিয়ার সম্বন্ধ-তত্ত্ব আলোচনা করিলে, যে নামেই উহা পরিচিত হউক, ঐ জনপদে যে ভারতীয় আর্য্য-হিন্দুগণের প্রভাব বিস্তৃত হইয়াছিল,—তাহাতে অণুমান সন্দেহ থাকিতে পারে না।

আসিরীয়-দেশের পুরাবৃত্তেও ভারতীয় আর্য্য-হিন্দুগণের প্রাধান্ত লক্ষিত হয়। খৃষ্টীয় ধর্ম্মগ্রন্থ ‘বাইবেলে’ লিখিত আছে,—‘আসিরীয়া’ রাজ্যের প্রাচীন রাজধানী নিনিভে (নিসাস বা নাইনাস) অশুর (Asshur) কর্তৃক প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল। আসিরীয়া ও এদিকে বলি, বোল বা বেল নামে আসিরীয়ার এক আদিম রাজার ভারতবর্ষ। পরিচয় পাওয়া যায়। ভারতবর্ষ হইতে বিতাড়িত কোনও ‘অশুর’ কর্তৃক ঐ রাজ্য প্রতিষ্ঠিত হয়,—‘অশুরিয়া’ বা ‘আসিরীয়া’ নামে তাহাই বুঝা যায়।

\* “The ancient map of Persia, Colchis, and Armenia is absolutely full of the most distinct and startling evidences of Indian colonization,”—Mr. Pococke, *India in Greece*.

দৈত্যরাজ বলি যদি আসিরীয়ার আদিম রাজা বলি বা বোল বা বেল হন, তাহা হইলে অল্পর কর্তৃক ঐ রাজ্য প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল, তদ্বিষয়ে কোনই সংশয় থাকে না। বলি বা বেল প্রাচীন ভারতের এক জন প্রসিদ্ধ রাজা ছিলেন; তিনি কাছোডিয়া হইতে গ্রীস পর্য্যন্ত বিস্তৃত ভূ-খণ্ডে আপন রাজ্য বিস্তার করিয়াছিলেন। \* আসিরীয়া রাজ্য পুরাকালে কতদূর পর্য্যন্ত বিস্তৃত হইয়াছিল,—তাহার বিশেষ কোনও প্রমাণ পাওয়া যায় না। তবে পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণ বলেন,—উহার উত্তরে আর্মেনিয়ার অন্তর্গত নিকেট্‌স্ গিরিশ্রেণী, দক্ষিণে সিসিয়ানা ও বাবিলোনিয়া দেশ, পূর্বে মিডিয়া এবং পশ্চিমে তাইগ্রীস বা ইউফ্রে-তেজ নদী বিদ্যমান ছিল। তাইগ্রীস নদীর পশ্চিম দিকে আসিরীয়া রাজ্যের বহু ধ্বংসাবশেষ দৃষ্ট হয়। উত্তর-দক্ষিণে দুই শত অশী মাইল এবং পূর্ব-পশ্চিমে দেড় শত মাইল আসিরীয়া-রাজ্যের বিস্তৃতির নিদর্শন আজিও বিদ্যমান আছে।

বাক্টিয়া নামে আর এক প্রাচীনতম রাজ্যের পরিচয় পাওয়া যায়। পাশ্চাত্য-পণ্ডিতগণ সিদ্ধান্ত করেন,—ঐ রাজ্য হিন্দুকুশ পর্বতের পশ্চিম-প্রান্তে অবস্থিত ছিল।

বাক্টিয়া উহার উত্তর ও উত্তর-পশ্চিমে অক্ষাস (আমু বা জি-হোন) নদ, ও ‘সোকডিয়ানা’ হইতে উহার পার্শ্ব সাধন করিয়াছিল। তাঁহাদের ভাবতবর্ষ।

মতে,—বাক্টিয়া আর্য্যগণের বা ইন্দু-য়ুরোপীয়ান-গণের আদিভূত; সেথান হইতে পৃথিবীর অন্তর আর্য্যসভাতা বিস্তৃত হইয়াছিল। † ইতিহাসে যে বাক্টিয়-গণের পরিচয় পাওয়া যায়, মিডীয় ও পারসীকগণের সহিত তাহাদের সম্পূর্ণরূপ সাদৃশ্য ছিল; এবং ‘জেন্দ’ ভাষায় তাহাদের মাতৃভাষা ছিল। পুরাকালে বাক্টিয়া অতি পরাক্রমশালী জনপদ মধ্যে পরিগণিত হইত। তখন পারস্যের পূর্ব পর্য্যন্ত উহার সীমানা বিস্তৃত হইয়া পড়িয়াছিল। কিন্তু প্রাচীন বাক্টিয়ার বিশেষ কোনই পরিচয় পুরাবৃত্তে অসুসন্ধান করিয়া পাওয়া যায় না। আসিরীয় দেশের রাজা নাইনস বহুসংখ্যক সৈন্ত লইয়া, বাক্টিয়া অধিকার করিতে গিয়া, বড়ই বিপদে পতিত হইয়াছিলেন,—প্রাচীন ইতিহাসে বাক্টিয়ার বিষয় ইহাই প্রথম উল্লেখ দেখিতে পাই। আসিরীয় দেশের শেষ রাজা সার্ডানাপালস যখন আববাসেস কর্তৃক আক্রান্ত হইয়াছিলেন, সেই সময় বহুসংখ্যক বাক্টিয় সৈন্ত তাঁহার রাজধানী-রক্ষায় সহায়তা করিয়াছিল। অনেকে অনুমান করেন,—বাক্টিয়ার রাজধানী ‘বাক্টা’ বা ‘জারিয়াস্পা’ নগর হইতেই পারসীক-ধর্ম্মের অভ্যুদয় হয়। ঐ নগর বহু দিন পর্য্যন্ত ‘মেজি’ (Magi) নামক মিডীয়দিগের একটা সম্প্রদায়ের অধিকারভুক্ত ছিল। ঐ নগর এসিয়া মহাদেশে স্থলপথে বাণিজ্যের কেন্দ্রস্থল মধ্যে পরিগণিত হইত। বাক্টিয়া রাজ্যের ধ্বংসাবশেষের উপর বর্তমান-কালে বাল্খ (Balkh) নগর নির্মিত হইয়াছে। পুণ্যপুণ্য অমুসন্ধান করিলে আমরা দেখিতে পাই,—পরবর্ত্তি-কালের বাক্টিয়া নামক জনপদই পুণ্য-বর্ণিত প্রাচীন বাহ্লিক রাজ্য। বাহ্লিক রাজ্যই

\* Mr. Porocke, *India in Greece*.

† “Bactria is supposed to have been the seat of the parent people from which the Aryan or Indo-European family of nations branched off.”

পরিশেষে ব্যাক্ট্রিয়া এবং ক্রমশঃ বাল্খ ( Bakh ) সংজ্ঞা প্রাপ্ত হইয়াছে । পারস্ত জয় করিয়া প্রত্যাবর্তন কালে, মহাবীর আলেকজান্ডারের সমভিব্যাহারী প্রায় চৌদ্দ শত সৈন্য ব্যাক্ট্রিয়ার উপনিবেশ স্থাপনে বসবাস করিয়াছিল । গ্রীকদিগের আধিপত্যকালে ব্যাক্ট্রিয়ার নৃপতিগণের প্রবৃত্তি কতকগুলি মুদ্রা পাওয়া যায় । সেই সকল মুদ্রায় পুরাকালের বহু পরিচয়-চিহ্ন বিদ্যমান আছে । বহু পূর্বে ব্যাক্ট্রিয়ার সংস্কৃত ভাষা প্রচলিত ছিল, ঐ সকল মুদ্রায় তাহার প্রমাণ পাওয়া যায় । \* সংস্কৃত ভাষার উৎপত্তি-স্থান— ভারতবর্ষ । ভারতবর্ষের প্রভাব, ব্যাক্ট্রিয়া বা বাহ্লিক রাজ্য পর্য্যন্ত বিস্তৃত হইয়াছিল, ইহাতে তাহারই আভাস পাওয়া যায় । চন্দ্রগুপ্তের আবির্ভাবের প্রায় ৬০৪২ বৎসর পূর্বে ব্যাক্ট্রিয়ার ‘ডাইওনিসাস’ ( Dionysius ) নামক নৃপতির পরিচয় প্রাপ্ত হই । পাশ্চাত্য-দেশের ইতিহাসে ডাইওনিসাস নামক বহু নৃপতির উল্লেখ আছে । কিন্তু ব্যাক্ট্রিয়ার ডাইওনিসাসের প্রকৃত নাম যে কি ছিল,—তাহা কেহই নির্ধারণ করিতে পারেন নাই । দীনেশ বা দানবেশ নামক কোনও হিন্দু-নৃপতির নাম বা বিশেষণ যে ডাইওনিসাস-রূপে পরিবর্তিত হইতে পারে,—ইহাও অসম্ভব নহে । সান্দ্রোকোটাস ( Sandrocottus ) বা ক্যান্ড্রাগুপ্স ( Kandragupso ) যদি চন্দ্রগুপ্ত নামের দ্ব্যতক হইতে পারে ; তাহা হইলে ডাইওনিসাস ( Dionysius ) শব্দে কি নাম হওয়া সম্ভবপর ? যাহা হউক, প্রাচীন বাহ্লিক প্রদেশের সহিত ভারতবর্ষের ও অন্যান্য দেশের সম্বন্ধ-তত্ত্ব আলোচনা করিলে, প্রতীয়মান হয়,—ভারতবর্ষ হইতে বাহ্লিক প্রদেশে যাহারা রাজ্য-বিস্তার করিয়াছেন, তাঁহাদেরই শাখা-প্রশাখা ইউরোপে ও এশিয়ার নানা স্থানে বিস্তৃত হইয়া পড়িয়াছিল । মধ্য-এশিয়াকে আদিম আর্য্য-নিবাস-স্থান প্রতিপন্ন করিবার পক্ষে যাহারা প্রমাণ পান, বাহ্লিক রাজ্যের আদি-তত্ত্ব আলোচনা করিলে, তাঁহারা প্রকৃত তথ্য অবগত হইতে পারেন ।

গ্রীসের পুরাতত্ত্বে ভারতের প্রাধান্য নানা আকারে প্রকটিত । ‘ইণ্ডিয়া ইন গ্রীস’ অর্থাৎ গ্রীসে ভারতের প্রভাব নামক গ্রন্থে মিঃ পোকক এই বিষয়ই প্রতিপন্ন করিয়া গিয়াছেন ।

গ্রীসের ভাষা, গ্রীসের সাহিত্য, গ্রীসের দেব-দেবী, এমন কি ‘গ্রীস’ এই নামটা পর্য্যন্ত গ্রীসের সহিত ভারতীয় আর্য্য-হিন্দুগণের সম্বন্ধ-সংশ্রবের পুরা পরিচায়ক । যদি শব্দ-তত্ত্বের আলোচনা করি, আমরা দেখিতে

পাই, প্রাচীন গ্রীসের বহু শব্দ সংস্কৃতের অনুরূপ । সংস্কৃতে ‘পিতর’—গ্রীকে ‘পেতর’ ( Pater ), সংস্কৃতে ‘অস্তি’—গ্রীকে ‘এস্তি’ ( Esti ), সংস্কৃতে ‘তৃতীয়’—গ্রীকে ‘ত্রিত’ ( Trita ), সংস্কৃতে ‘ত্রি’—গ্রীকে ‘ত্রি’ ( Tri ), ইত্যাদি বহু শব্দে সৈ পরিচয় বিদ্যমান । † গ্রীসের পৌরাণিক

\* “The coins (Græco-Bactrian coins) found in the topos of Bactria place of Afghanistan bear in inscriptions of the circumstances of the Greek kingdom of Bactria. On those of Eucratides, a monarch who flourished in the age of Mithridates, there are found, beside the Greek characters, others which have been proved to belong to a dialect of the Sanscrit, and have been deciphered by Mr. Prinsep.”—Chamber’s Encyclopædia.

† কোন কোন দেশের কোন কোন শব্দ সংস্কৃত ভাষার অনুরূপ, হানান্তরে তাহার বিস্তৃত আলোচনা হইবে ।

আখ্যান-সমূহ ভারতবর্ষের পুরাণ-পরম্পরার অনুকরণে রচিত হইয়াছে বলিয়া নানারূপ প্রমাণ পাওয়া যায়। কেবল নামের বা উচ্চারণের পার্থক্য ; নচেৎ, গ্রীকদিগের বহু দেব-দেবী প্রাচীন ভারতের দেব-দেবীগণের ঐতিক্রমি বলিলেও অতুক্তি হয় না। হিন্দুর সূর্য্য গ্রীকদিগের হেলিয়াস ( Helios ), হিন্দুর বিশ্বকর্মা গ্রীকদিগের হেফাইস্টো ( Hephaisto ), হিন্দুদিগের অগ্নি ( ভরগ্ন্য ) গ্রীকদিগের ফোরোনিস ( Phroneus ), হিন্দুদিগের অরুণ ( সূর্য্যের একটা অংশের নাম ) গ্রীকদিগের এরোস ( Eros ), হিন্দুদিগের মরুগণ গ্রীকদিগের এরেস ( Ares ), হিন্দুদিগের ছা ( দেব ) গ্রীকদিগের জিয়াস ( Zeus ), হিন্দুর ঋতু গ্রীকদিগের অর্ফিয়াস ( Orpheus ), হিন্দুদিগের শরগ্ন্য গ্রীক দেবী এরিনিজ ( Erinys ), হিন্দুগণের উষা গ্রীকদিগের এয়স ( Eos ), প্রভৃতির সাদৃশ্য-তত্ত্ব আলোচনা করিলে, গ্রীস-দেশে আৰ্য্য-হিন্দুগণের প্রাধান্য পদে পদে লক্ষিত হয়। হিন্দুগণের জ্ঞান গ্রীকেরাও আপনাদের দেবতাগণকে অমাহুবিধী শক্তি-সম্পন্ন বলিয়া বিশ্বাস করিতেন। হিন্দুগণ যেমন হিমালয় পর্ব্বতকে দেবতাগণের আবাস-স্থান বলিয়া মনে করেন, গ্রীকগণও, সম্ভবতঃ সেই আদর্শেরই অনুসরণে, ‘ওলিম্পস’ গিরিশৃঙ্গকে দেবাবাস বলিয়া বিশ্বাস করিতেন। ইজের হস্তে যেমন বজ্র আছে, গ্রীকদিগের সেইরূপ জিয়াসও বজ্রধারী ছিলেন। কুবেরের বাসস্থান যেমন কৈলাস, গ্রীসেও সেইরূপ কিলাস ( Cilas ) নামক পর্ব্বত তাঁহাদের ধন-দেবতার আবাসস্থান বলিয়া উক্ত হইয়া থাকে। এইরূপ প্রাচীন গ্রীসের গ্রাম সকল বিষয়েই ভারতের আদর্শ পূর্ণ প্রতিভাত। গ্রীসের পৌরাণিক উপাখ্যান-সমূহের মধ্যেও অশেষ সাদৃশ্য বিদ্যমান। ঋষেদের ঋকের ( প্রথম মণ্ডল, ১১৫শ সূক্তের দ্বিতীয় ঋক ) অনুবাদে দেখিতে পাই,—‘মহম্মা যেরূপ নারীর পশ্চাৎ গমন করে, সূর্য্য সেইরূপ দীপ্তিমান উষার পশ্চাতে আসিতেছেন।’ এই উপমা গ্রীকদিগের আপোলো ( Apollo ) ও ডাফনের ( Daphne ) উপাখ্যানেও প্রচলিত। \* গ্রীসেও প্রচার,—ডাফনের পশ্চাতে আপোলো ধাবমান হইয়াছিলেন। তাহাতে ডাফনে বিনাশ-প্রাপ্ত হন। পণ্ডিতগণ বলেন,—‘সূর্য্যের উদয়ে উষার অবসান, এই উপমার উত্তমতম তাহারই প্রকাশ পাইতেছে।’ গ্রীস এই নামেও—পণ্ডিতগণ সিদ্ধান্ত করেন, ভারতের প্রাধান্যের পরিচয় সম্পূর্ণ বিদ্যমান। তাঁহারা বলেন,—মগধের রাজধানী রাজগৃহের নামানুসারেই গ্রীস-দেশের নামকরণ হইয়াছিল। যে ‘গ্রহ’ ধাতু হইতে ‘গৃহ’ শব্দের উৎপত্তি, সেই ‘গ্রহ’ ধাতু হইতেই ‘গ্রাহক’ এবং তাহা হইতে ক্রমশঃ গ্রাহকো, গ্রেকো, গ্রেকস, অথবা ‘গ্রীক’ শব্দ উৎপন্ন হইয়াছে। † প্রাচীন মগধ-রাজগণ কর্তৃক গ্রীসে প্রথম-উপনিবেশ স্থাপিত হইয়া-

\* বেদোক্ত উষার প্রসঙ্গে ডাক্তার রাজেন্দ্রলাল মিত্র তাহার ‘ইতোএরিয়ান’ গ্রন্থে লিখিয়া গিয়াছেন,—  
“The heroine of the stories must be Dawn aptly represented as a charming maiden, and her names in the Rig Veda are Arjuni, Brisaya, Dahana, Ushas, Samard Sa anyu ; and all these names reappear among the Greeks as Argynoris, Briseis, Daphne, Eos, Helen, and Erinyes.”—*Indo-Aryan*,

† “The people or clans of Griha were, according to the regular patronymic from of their language, styled Graihka whence the ordinary derivative Graihaka ( Graikos ) Graecus or Greek.”—Mr. Porocke, *India in Greece*.

ছিল। গ্রীসের নামকরণ উপলক্ষে এবং গ্রীসের আদিম জাতিগণের সম্বন্ধ-তত্ত্ব আলোচনার তাহা প্রতিপন্ন হইতে পারে। গ্রীসের প্রাচীন অধিবাসিগণ ‘পেলাসজি’ (Palasgii) নামে পরিচিত। ইতিহাসে প্রকাশ—‘হেলেনিজ’ জাতি যখন গ্রীস-দেশ অধিকার করিতে গিয়াছিল, তখন গ্রীস দেশে ‘পেলাসজি’ জাতি বাস করিত। মগধ বা বিহারের অন্ততম প্রাচীন একটা নাম—‘পোলাস’ বা ‘পলাশ’। তাহা লইতে ‘পেলাসজি’ বা ‘পেলাসগো’ জাতির নামকরণ হইয়া থাকিবে। এসিয়স নামক গ্রীসের একজন প্রাচীন কবি লিখিয়া গিয়াছেন,—‘পিলাসগাস রাজা গৈয়া-বংশোদ্ভব।’ গৈয়া (Gaia) ও গয়া (Gya) একই শব্দ প্রতিপন্ন হইতে পারে। অতএব পলাশ বা প্রাচীন বিহারের অন্তর্গত গয়া প্রদেশের কোনও নৃগতি প্রাচীন কালে এক সময়ে গ্রীসে আধিপত্য বিস্তার কারিয়াছিলেন,—এতদ্বারা তাহা প্রমাণিত হয়। মাকিদন (Macedon)—মগধের নানাস্তর বলিয়াও অনেকে মনে করেন। আফগানিস্থান, কাশ্মীর, পঞ্জাব, রাজপুতনা প্রভৃতি বহু স্থানের, বহু জনপদের, নামের সহিত গ্রীসের বহু প্রাচীন স্থানের ও বহু প্রাচীন জনপদের নামের সাদৃশ্য দৃষ্ট হয়। তাহাতেও ভারতের প্রাধিক—গ্রীসে বিস্তৃত হইয়াছিল বাণিয়া বুঝিতে পারা যায়। গ্রীসের প্রাচীন অধিবাসীদিগের একটি প্রধান সংজ্ঞা—হেলেনিস্ (Hellenese); তদনুসারে গ্রীসের নাম—‘হেলাস’ (Hellas)। গাঙ্কার প্রদেশের—বর্তমান বেলুচিস্থানের—মধ্যে প্রাচীন কালে ‘হেলাস’ নামে এক অতি-বিস্তৃত গিরিশ্রেণী বিস্তারিত ছিল। সেই গিরি-প্রদেশের অধিবাসিগণ গ্রীসে আধিপত্য বিস্তার করিয়া গ্রীসের নাম ‘হেলা’ (Hellas) এবং আপনাদিগকে হেলার অধিবাসী ‘হেলেনিজ’ সংজ্ঞা প্রদান করিয়াছিল। ফলতঃ, গ্রীসের আদিম ইতিহাসকে ভারতবর্ষের আদিম ইতিহাস বলিলেও অত্যুক্তি হয় না। \* গ্রীকদিগের—এমন কি ইউরোপের, আদি-কবি হোমার দ্বারী ‘ইলিরড’ কাব্যে ট্র-যুদ্ধের যে বর্ণনা করিয়া গিয়াছেন, তাহাতে রামায়ণ বর্ণিত লঙ্কা-সমরের ছায়া-চিত্র দেখিতে পাই। † পেলাসজি বা হেলেনিজ জাতির ইতিহাস, সে হিসাবে ঔপনিবেশিকগণের ইতিবৃত্ত বলা যাইতে পারে। তাহাদের সময় হইতেই আধুনিক ইতিহাসে গ্রীসের প্রতিষ্ঠা-প্রতিপত্তির পরিচয়।

পাশ্চাত্য ইতিহাসে গ্রীসের পরই রোমের অভ্যুদয়। প্রাচীন রোমকগণ ট্রোজান-নিগের বংশসম্ভূত। ট্রোজান-গণ এসিয়া-মাইনর হইতে রোমে আধিপত্য বিস্তার করিয়া ছিলেন এবং তাহারা আর্য্যগণের বংশধর বলিয়া পরিচয় দিতেন। স্মৃতরাং

রোমে  
ভারতবর্ষ।

মূলে ভারতীয় হিন্দুগণের প্রভাব রোম-রাজ্যের প্রতিষ্ঠায় বিস্তারিত আছে,—তাহা বলাই বাহুল্য। ‘রোম’—এই নামেও সে পরিচয় প্রকটিত। প্রত্নতত্ত্ববিৎ মিঃ সেবর বলেন,—‘রোম ল্যাটিন নাম নহে।’ মিঃ পোকক

\* “The primitive history of Greece is the primitive history of India,”—Mr. Pococke, *India in Greece*.

† পৃথিবীর ইতিহাস, প্রথম খণ্ড, ২৪০ পৃষ্ঠায় রামায়ণের সহিত ইলিরডের সাদৃশ্যের বিষয় লিখিত আছে।



বলেন,—‘রাম নাম হইতেই রোম নামের উৎপত্তি।’ অল্প-কি অগুণ বলেন,—‘ইংরেজী ‘আ’ স্থলে ‘ও’ সংযুক্ত হওয়ার, ‘রাম’ স্থলে ‘রো-’ হইয়াছে।’ \* ভারতবর্ষের দেবদেবীগণ যেমন গ্রীসে তেমনি রোমেও রূপান্তরে প্রতিষ্ঠাষিত। বিশ্বকর্মা—ভলকান (Vulcan), ইন্দ্র—জুপিটার (Jupiter), সূর্য—সোলস (Solis), উষা—অরোরা (Aurora) প্রভৃতি বিবরণ আলোচনা করিলে, এ তত্ত্ব বিশদীকৃত হইতে পারে। রোমের লাতিন ভাষা—সংস্কৃত ভাষার সহিত নানাপ্রকারে সাদৃশ্যযুক্ত; বিশেষতঃ, কতকগুলি সংস্কৃত শব্দ লাতিনে অভিন্নভাবে বিদ্যমান। সংস্কৃত পিতর—লাটিনে পৈতর (Pater), সংস্কৃত মাতর—লাটিনে মাতর (Mater), সংস্কৃত তৃতীয়া—লাটিনে তেরতিয়া (Tertia), সংস্কৃতে নব—লাটিনে নব (Nova), ইত্যাদি। কতকগুলি বাক্যে পর্য্যন্ত সংস্কৃতের সহিত লাতিনের সাদৃশ্য আছে। প্রাচীন রোমের শাসন-প্রণালী, পুর্লিগ-গ্রহরীর ব্যবস্থা, সমর-নীতি প্রভৃতি যেন ভারতের সংহিতা-শাস্ত্রের অনুসরণে পরিচালিত হইত। নৃশাস্ত্র সংহিতায় যেমন দেশপতি, গ্রামপতি, নগরপতির পরিচয় পাই, প্রাচীন রোমেও সে দৃষ্টান্তের অভাব নাই। রোম-রাজ্যের প্রতিষ্ঠা সম্বন্ধ নানা মত বিদ্যমান। কোনও কোনও মতের আলোচনার প্রতিপন্ন হয়,—৭৫৩ পূর্ব-খৃষ্টাব্দ হইতে ৭২৮ পূর্ব-খৃষ্টাব্দের মধ্যে রোমনগরী প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল। কিন্তু ভারতের পুরাণের তুলনায় সে মাত্র সে দিনের ইতিহাস। তাহার বহু পূর্বেও ঐ দেশে আর্য্য-হিন্দুগণের প্রভাব বিস্তৃত ছিল, প্রাচীন ইতিহাসের আলোচনায় তাহা বুঝিতে পারা যায়।

জর্ম্মণী, স্ক্যাণ্ডিনেভিয়া, উত্তর-মেরু প্রদেশ এবং বৃটিশ দ্বীপপুঞ্জ অতি প্রাচীনকালে ভারতবর্ষের প্রাচীন পল্লিকৃত হয়। এখন জর্ম্মণ-রাজ্যের যেরূপ সীমা-পরিমাণ নির্দিষ্ট জর্ম্মণী প্রভৃতি আছে, পুরাকালে তাহা সেরূপ ছিল না। ‘জার্মানীয়া’ (Germania) শব্দে রোমীয়গণ এক বিস্তৃত ভূ-খণ্ডকে নির্দেশ করিতেন। সেই রাজ্য ভারতবর্ষ। এক প্রবল-পরাক্রান্ত যোদ্ধা-জাতির অধিকারভুক্ত ছিল। জর্ম্মণী শব্দের প্রশস্ত অর্থে প্রতিপন্ন হয়,—ইউরোপ মহাদেশের যে যে অংশে জর্ম্মণ-ভাষার ও জর্ম্মণ-জাতির প্রাধান্য বিদ্যমান ছিল, সেই সকল দেশকে একত্র জার্মানীয়া বা জর্ম্মণ-দেশ বলিত। তাহাতে, বর্তমান জার্মানীয়া, অস্ট্রিয়া, সুইজারল্যান্ড এবং নেদারল্যান্ড (হলন্দ ও বেলজিয়ম) এমন কি বৃটিশ-দ্বীপ-পর্য্যন্ত তখন জর্ম্মণ-রাজ্যের অন্তর্ভুক্ত ছিল। যাহাদের নামানুসারে ‘জর্ম্মণ’ রাজ্যের নামকরণ হয়, সেই জর্ম্মণ কাহার? জর্ম্মণ রাজ্যের আদি সভ্যজাতি টিউটন-গণ তাহাদের পুরাণে মনু-বংশসম্বৃত বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছেন। ভারতীয় আর্য্য-হিন্দুগণের আদি-পুরুষ—মনু জর্ম্মণদিগেরও আদি-পুরুষ মনু; অর্থাৎ, মনু-বংশে তাহারা উৎপন্ন হইয়াছেন। ইহাতে ভারতবর্ষের সম্বন্ধ-তত্ত্ব আপনাই প্রকাশ পায়। সংস্কৃতের ‘মনু’ এবং ‘মানুষ’—জর্ম্মণীর ‘মান’ (Mann) এবং ‘মেনেস’ (Mensch) শব্দের আদিভূত, স্বতঃই প্রতিপন্ন হয় না কি? অনেকেই বলেন,—“জর্ম্মণ শব্দ ‘ব্রাহ্মণ’ বা ‘শর্ম্মণ’ শব্দেরই

\* “The Sanskrit long ‘a’ is replaced by ‘o’ or ‘w’ of the Greeks, as Poseidon and Poseidan.”—Mr. Pococke, *India in Greece*.

দ্রাবিড় শব্দ। সংস্কৃত ‘শ’—‘জ’ রূপে পরিবর্তিত হইয়াছে।\* দৃষ্টান্তস্বলে তাঁহারা ‘আর্য’ ও ‘আৰ্য’ শব্দের উৎপত্তি করেন। প্রভাতে গাত্ৰোত্থান করিয়া হস্তমুখ প্রক্ষালন—প্রাচীন জৰ্ম্মণদিগের একটি প্রচলিত রীতি; রোমীয় ঐতিহাসিক ‘টাসিটাস’ এই কথা লিখিয়া গিয়াছেন। জৰ্ম্মণীর ঋষী শীত-প্রধান দেশে এবাষিধ প্রণালী প্রচলন ছিল অবগত হইয়া, কর্ণেল টড এই সিদ্ধান্তে উপনীত হইয়াছেন যে,—‘প্রাচীন জৰ্ম্মণগণ প্রাচ্য-দেশের অধিবাসী ছিলেন। জৰ্ম্মণীতে উপনিবেশ স্থাপন করিয়াও তাঁহারা পূৰ্ব-প্রথা পরিত্যাগ করিতে পারেন নাই।’ প্রাচীন জৰ্ম্মণগণের বেশভূষা—মস্তকে শিখার আকারে কেশরাশি-বন্ধন প্রভৃতির পরিচয়ও ভাবতীয় ব্রাহ্মণাদি বর্ণের সহিত তাঁহাদের সম্বন্ধ-তত্ত্ব নির্ণীত হইয়া থাকে। জৰ্ম্মণগণ ‘সাক্সন’ নামে এবং জৰ্ম্মণ-রাজ্যের কিয়দংশ ‘সাক্সনি’ নামে অভিহিত হইত। তাহাতেও জৰ্ম্মণ-রাজ্যে ভারতের প্রভাব-প্রতিপত্তির চিহ্ন দেখিতে পাওয়া যায়। ‘সাক্সন’ শব্দ (Saxon)—শাক (Saca) এবং সানু (Sanu) শব্দের যোগে উৎপন্ন হইতে পারে। ‘শক’ জাতিব অপভ্রংশে ‘শাক’ এবং তাহাদের অপত্য—‘সানু’ বা ‘সন’ (Sanu বা Son) শব্দে বুঝাইয়া থাকে। সুতরাং প্রতিপন্ন হয়,—ভারত হইতে বিভাজিত হইয়া, শব-সম্ভ্রান্তিগণ জৰ্ম্মণ-দেশে বসবাস করিয়াছিল, এবং তাহাদের নামানুসারেই ঐ দেশ ‘সাক্সন’ নামে পরিচিত হয়। স্কান্দেনেভিয়া (Scandinavia)—স্কন্দের (কাষ্টি-কেয়ের) নামানুসারে অভিহিত হইয়াছিল; অনেকে এইরূপ সিদ্ধান্ত করেন। প্রাচীন স্কান্দেনেভিয়া-বাসীদিগের ধর্মপুস্তকের নাম—‘এডা’ (Edda)। আর্য্য-হিন্দুগণের ধর্ম-শাস্ত্র ‘বেদ’ নামের অনুসরণে তাঁহাদের ধর্ম-শাস্ত্রের নামকরণ হইয়াছিল বলিয়া পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণও সিদ্ধান্ত করিয়াছেন। † পরিক্রাজক পিঙ্কাটন বলেন,—“খৃষ্ট জন্মের পাঁচ শত বৎসর পূর্বে, ‘দরিয়স হিষ্টাসপেসের’ সময়সময়ে, অদিন (Odin) স্কান্দেনেভিয়ায় আসিয়া বসতি-স্থাপন করেন। তাঁহার উত্তরাধিকারী বংশধরের নাম—গোতম (Gotama)। ইতিহাসে সেই সময় শেষ বুদ্ধের (মহাবীরের) আবির্ভাবের পরিচয় পাই। বিক্রম শতাব্দীর ৪৭৭ বৎসরে (খৃষ্ট জন্মের ৫৩৩ বৎসর পূর্বে) ‘মহাবীর বুদ্ধ’ জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। গোতম তাঁহার উত্তরাধিকারী।’ পিঙ্কাটনের এবশ্রকার উক্তি বুদ্ধিতে পারা যায়, ভারতে বৌদ্ধ-ধর্মের অভ্যুদয়-কালে কোনও নৃপতি স্কান্দেনেভিয়া রাজ্যে আধিপত্য-বিস্তার করিয়াছিলেন। প্রাচীন স্কান্দেনেভিয়া রাজ্য অধুনা নরওয়ে, সুইডেন ও ডেনমার্ক নামে পরিচিত হইয়া থাকে। ঐ সকল দেশ উত্তর-কুরু প্রদেশের অংশ বিশেষ বলিলেও বলা যাইতে পারে। পুরুবর বংশে ‘অদিন’ নামক জনৈক নৃপতির পরিচয় পাই। তিনি অবশ্র গোতম বুদ্ধের বহু পূর্ববর্তী। তিনি বা তাঁহার বংশধর কেহ যদি স্কান্দেনেভিয়া-

\* “It has been remarked by various authors (as Kuhn and Zeischrift, IV. 94 ff.) that analogy with Manu or Mmus as the father of mankind or of the Aryas. Gern an mythology recognises Manus as the ancestors of Teutons.”—Muir, *Sanskrit Texts*.

† কাউন্ট জোরগ্-জারগার এই মত। —“We can scarcely question the derivation of Edda from the Vadas.”—Count H. nrostjerna, *Theogony of the Hindus*.

রাজ্যের প্রতিষ্ঠিতা হন, তাহা হইলে অনেক আদি-কথা আসিতে পারে। 'হাইপারবোরিয়া' অর্থাৎ এসিয়া ও ইউরোপের উত্তরাংশে (উত্তর-মেরু প্রদেশে) অনেক পূর্বে আৰ্য্য-হিন্দু-গণের গতিবিধি ছিল,—তাহা আমরা পূর্বেই দেখাইয়াছি। \* প্রাচীন ব্রিটিশ-দ্বীপ-পুঞ্জ 'ড্রুইদ' (Druid) বা পুরোহিত-বংশের বিশেষ প্রাধান্য ছিল। রোমীয়গণের উপক্রমে ড্রুইদ ধর্মযাজকেরা একটা দ্বীপে আশ্রয় গ্রহণ করেন। সেই দ্বীপের নাম—মোনা। মোনা—'মুনি' শব্দের অপভ্রংশ বলিলেও বলা যায়। বহু পূর্বে গ্রেট ব্রিটেন—শক-দ্বীপের অন্তর্ভুক্ত ছিল। তাহারও নানা প্রমাণ পাওয়া যায়। 'কেন্টিক-ড্রুইদ' প্রসঙ্গে 'গড্‌ফ্রে হিগিন্স' প্রতিপন্ন করিয়াছেন,—ব্রিটিশ-দ্বীপে যখন হিন্দুগণের উপনিবেশ স্থাপিত হইয়াছিল, তখন উপনিবেশিকগণের সঙ্গে ব্রাহ্মণ-পুরোহিতগণও ঐ দেশে আসিয়াছিলেন। দেশভেদে কালভেদে তাঁহাদের বংশধরগণ ক্রমে ড্রুইদ সংজ্ঞা প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। টিউটন-গণের জায় কেণ্ট-গণও আৰ্য্য-হিন্দুগণের শাখা-প্রশাখা হইতে উৎপন্ন হইয়াছিলেন, তাঁহাদের ভাষাতত্ত্ব আলোচনায় তাহা স্পষ্টই প্রতীয়মান হয়। + সকল জাতিই 'এরিয়ান' (Aryan) অর্থাৎ আৰ্য্য-বংশ-সম্বৃত্ত বলিয়া পরিচয় দিতে আপনাদিগকে গৌরবান্বিত মনে করেন বটে; কিন্তু ভারতবর্ষ যে তাঁহাদের আদিভূত, তাহা প্রায়ই কেহ স্বীকার করিতে চাহেন না। এরূপ হইবার কারণ—কোন জাতিরই অতি-দূর অতীতের আদি-ইতিহাস সন্ধান করিয়া পাওয়া যায় না; অপিচ, ভারতবর্ষ হইতে মধ্য-এসিয়ায় যাহারা প্রথমে বসবাস করিয়া-ছিলেন, ইউরোপের ভিন্ন ভিন্ন স্থানে তাঁহাদের বংশধরগণের গতিবিধি ঘটিয়াছিল; আর, তাহা হইতেই সকলে মধ্য-এসিয়াকে আপনাদের সভ্যতার আদিভূত বলিয়া মনে করেন।

চীন অতি প্রাচীন রাজ্য। খৃষ্ট জন্মের ২৭০০ বৎসর পূর্বেও চীন-রাজ্যের অস্তিত্বের পরিচয় পাশ্চাত্য-ঐতিহাসিকগণের গ্রন্থ-পত্রে পাওয়া যায়। কিন্তু তাহারও বহু পূর্বে হইতে চীনদেশ ভারতের জ্ঞানলোকে উদ্ভাসিত। ভারত-যুদ্ধের সমসময়ে চীনে চীন-দেশের অস্তিত্বের প্রমাণ পাওয়া যায়। যুধিষ্ঠিরের রাজত্ব-যজ্ঞ-উপলক্ষে ভারতবর্ষ। দিগ্বিজয়ে বহির্গত হইয়া, কামরূপের অধিপতি ভগদত্তের সহিত অর্জুন যুদ্ধ করিয়াছিলেন। সেই যুদ্ধে চীনাগণ ভগদত্তের পক্ষাবলম্বন করেন। মহাভারতের সভাপর্কে, ষড়বিংশ অধ্যায়ে, লিখিত আছে,—'প্রাগজ্যোতিষাধিপতি ভগদত্ত, কিরাত, চীন এবং সাগর-তীরস্থ অন্যান্য অল্পপদেশবাসী বহুসংখ্যক বোধগণের সহিত সমবেত ছিলেন।' ইতিপূর্বে আমরা মমুসংহিতায় যে শ্লোক উদ্ধৃত করিয়াছি, তাহাতে কুরুক্ষেত্র-মহাসময়ের পূর্বেও চীন-জাতির অস্তিত্ব প্রমাণিত হয়। ‡ এদিকে আবার, চীন ও তাতার দেশের

\* "পৃথিবীর ইতিহাস" প্রথম খণ্ড দ্রষ্টব্য।

+ টিউটন ও কেণ্ট—ইউরোপের দুইটা প্রসিদ্ধ প্রাচীন জাতি। তাঁহাদের ভাষা 'টিউটনিক' ও 'কেন্টিক' নামে অভিহিত। টিউটন-গণের প্রভাব ইউরোপের উত্তরাংশে জার্মানী, স্ক্যান্ডিনেভিয়া, হাইজলণ্ড, নেদারলণ্ড প্রভৃতি দেশে বিস্তৃত হইয়াছিল। কেণ্টগণ—ইউরোপের পশ্চিমাংশে, গল (ফ্রান্স), স্পেন এবং পরিশেষে রোম ও গ্রীসে আপনাদের প্রভাব বিস্তার করিয়াছিলেন। ইউরোপের সভ্য-জাতি-সমূহ টিউটন বা কেণ্ট বংশোদ্ভব বলিয়া পরিচয় দিয়া থাকেন।

‡ এই পরিচ্ছেদের প্রথমঃশ. ২৫শ. পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য।

কুলজগণ ( বংশলতা-সংগ্রাহকগণ ) নির্দেশ করিয়াছেন, চীনাগণ আয়ুর বা যুর বংশোদ্ভব ছিলেন । \* পুরুবাবর পুত্রের নাম—আয়ু । তাঁহার বহু পুত্র-সন্তান ছিল । সেই আয়ু-পুত্রগণের কেহ হয় তো চীন-দেশে বাস করিয়াছিলেন ; সেই কথা স্বরণ করিয়াই বংশলতা-সংগ্রাহকগণ চীনাগণকে আয়ুর বংশ-সম্ভূত বলিয়া প্রচার করিয়া গিয়াছেন । † চীনাগণ আপনাদিগকে হিন্দু-বংশোদ্ভব বলিয়া স্বীকার করেন । চীনাগণের স্কুकिं ( Schuking ) গ্রন্থে চীনাগণের উৎপত্তি সম্বন্ধে একটি কিংবদন্তীর বিষয় লিখিত আছে । তাহাতে প্রকাশ,—খৃষ্ট-জন্মের ঊনত্রিংশ শত বৎসর পূর্বে চীনের পশ্চিমস্থিত অত্যাচ্ছন্ন পার্বত্য-প্রদেশ হইতে চীনাগণের আদি-পুরুষগণ চীনে আসিয়া বসবাস করিয়াছিলেন । চীনের পশ্চিমস্থিত সেই অত্যাচ্ছন্ন পার্বত্য—হিমালয় ভিন্ন অন্য আর কি হইতে পারে ? ভারতবর্ষ হইতেই হিমালয় অতিক্রম করিয়া অথবা হিমালয়-গিরিশ্রেণী হইতে আর্য্যবংশধরগণ চীনে গমন করিয়া-ছিলেন বলিয়াই মনে হয় । তার পর, চীন—এই নামটা ভারতবাসীরই প্রদত্ত । কেহ কেহ বলেন,—বাইবেলের ‘সিনিম’ ( Sinim ) শব্দ হইতে চীন নামের উৎপত্তি হইয়াছে । কিন্তু সে কথা ঠিক নহে ; কারণ, বাইবেলের অনেক পূর্বে হিন্দু-ধর্ম্ম-শাস্ত্র-গ্রন্থে চীন-নামের উল্লেখ আছে । সুতরাং বাইবেলের ‘সিনিম’ শব্দ হইতে যে চীন নামের উৎপত্তি হয় নাই, তাহা বলাই বাহুল্য । অধ্যাপক হীরেণ তাহা স্পষ্ট করিয়াই বলিয়া গিয়াছেন,—‘চীন এই নামের উৎপত্তি-স্থানই ভারতবর্ষ এবং ভারতবর্ষ হইতেই এই নাম পাশ্চাত্য-দেশে প্রচারিত হইয়াছে ।’ ‡ চীন-দেশের আধুনিক প্রত্নতত্ত্ববিদগণের অনেকেই এই কথা স্বীকার করেন । চীন-দেশে এক সময়ে সংস্কৃত ভাষা—দেবভাষা বলিয়া সমাদৃত হইত । চীন-দেশে দশ দিক ও দ্বাদশ রাশিচক্রের বিষয় প্রচলিত আছে । সূর্য্যার্ঘ্য-দানে ও সূর্য্যোপাসনায় প্রাচীন চীনাগণ বিশেষরূপ অভ্যাস ছিল । চীন-দেশে শ্রাদ্ধাদির প্রথা রূপান্তরে আজি পর্য্যন্ত প্রচলিত আছে । এই সকল নানা কারণে পুরাকালে চীন-দেশে ভারতবর্ষের প্রভাব প্রতিপন্ন হইয়া থাকে । পুরাকালে চীনের সহিত ভারতবর্ষের বাণিজ্য-সম্বন্ধ ছিল ; ভারতীয় ধর্ম্মপ্রচারকগণ চীনে গমন করিতেন ; চীন-দেশীয় পরিব্রাজকগণের সর্বদা ভারতে গতিবিধি ছিল ;—বহু প্রাচীন কাল হইতেই তাহার পরিচয় পাওয়া যায় । চীনাগণের ধর্ম্মমত চিরদিনই ভারতবর্ষের ধর্ম্মমতের অনুরূপ । ভারতে বৌদ্ধ-ধর্ম্মের অভ্যুদয়-কালে চীন যে বৌদ্ধ-ধর্ম্মের প্রবল প্রভাৱে ভাসমান হইয়াছিল, সে নিদর্শন চীনে একট পরিদৃশ্যমান রহিয়াছে । তন্মধ্যে ‘চীনাচার’—চীন-দেশের সহিত ভারতবর্ষের সম্বন্ধ-তত্ত্বের পরিচায়ক নহে কি ? ফলতঃ, চীনের সহিত ভারতের বহু দিনের বহু প্রকারের সম্বন্ধ । চীন-দেশের সভ্যতা প্রাচীন আর্য্য-হিন্দুগণের সভ্যতারই অনুরূপ ।

\* “The genealogists of China and Tartary declare themselves to be the descendants of Awar, son of the Hindu King Pururawa.”—Tod's *Rajasthan*.

† কেহ কেহ বলেন,—চীনাগণ মঙ্গোলীয় বংশসম্ভূত ; তাহার আর্য্যবংশোদ্ভব নহেন । কিন্তু মঙ্গোলীয় প্রভৃতি বর্ণবিভাগ আধুনিক কালের ।

‡ “The name China is of Hindu origin and came to us from India.”—Prof. Heeren's *Historical Researches*.

তুর্কিস্থানের পূর্বাবস্থার আলোচনায়ও ভারতের সহিত তাহার প্রাচীন সম্বন্ধের বিষয় পরিজ্ঞাত হওয়া যায়। তুরস্ক বা ইংরাজীতে ‘টার্কি ইন এশিয়া’ নামে যাহা অভিহিত,

তাহার উল্লেখ পুরাণাদি শাস্ত্রগ্রন্থে পুনঃপুনঃ দৃষ্ট হয়। এখন যাহা তুর্কিস্থান, তুর্কিস্থান এবং তুরস্ক, পূর্বে সেই উভয় দেশই তুবস্ক নামে পরিচিত থাকা

সিরায়া প্রকৃতি।

সম্ভবপর। এমন কি, ইউরোপীয় তুরস্কও—মূলতানের রাজ্য—তাহার

অন্তর্ভুক্ত ছিল বলিয়া অস্বাভাবিক কথ্য হয়। কর্ণেল টড রাজস্থানের ইতিহাসে লিখিয়া-

ছেন,—‘পূর্বাংশে লিখিত তুরিস্ককে আনুগত্য গাজী ‘তার্কের’ পুত্র ‘তমাক’ নামে অভিহিত

করিয়াছেন। তাহার বংশধরগণের নামানুসারেই তোকরিস্থান বা তুর্কিস্থান নামকরণ

হইয়া থাকিবে।’ অধ্যাপক ম্যাক্সমুলাব বলেন,—‘তুর্কস এবং তাহার বংশধরগণ তুরানীয়

(Turanians) সংজ্ঞা লাভ করেন।’ তুর্কস-প্রমুখ যবাতির পুত্রগণ পিতা-কর্তৃক অভিশপ্ত

ও বাজাদিকারে বঞ্চিত হন। \* সেই তুর্কসের বংশধরগণ ‘তুর্কসস্থান’ বা ‘তুর্কিস্থান’

রাজ্যের প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন। অধ্যাপক ম্যাক্সমুলাবের সিদ্ধান্তে তাহারই আভাস পাওয়া

যায়। রাজস্থানে আরও প্রকাশ,—‘চন্দ্রবংশীয় যদুর ও কুরুব বংশধরগণ মধ্য ও উত্তর

এশিয়ার বহু স্থানে শাসন-ন্য পরিচালনা করিয়াছিলেন। উত্তর-কুরু নামেই কুরুবংশীয়গণের

রাজত্বের পরিচয় পাওয়া যায়। যদুবংশীয়গণ এক সময়ে খোবানশান প্রদেশে আধিপত্য

বিস্তার করিয়াছিলেন,—যশলীরের ইতিহাসে তাহা বিবৃত রহিয়াছে। গজনী হইতে

সমরখন্দ পর্য্যন্ত এক সময়ে যশলীরের যাদবগণের অবিকারভূক্ত ছিল। যশলীরের

যাদবগণ ‘জাবলীস্থান’ শাসন করিয়াছিলেন এবং গজনী নগরী তাঁহাদেরই কর্তৃক

প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল।’ তুর্কিস্থান এক সময়ে বহু দূর পর্য্যন্ত বিস্তৃত ছিল। পশ্চিমদিকে

কাস্পিয়ান সাগর হইতে আরম্ভ করিয়া পূর্ব দিকে চীন-সাম্রাজ্যের অন্তর্গত লবনর

(Lobnor) হ্রদ (১১° পূর্ব দ্রাঘিমা) পর্য্যন্ত বিস্তৃত ছিল। এদিকে উত্তরে সাইবেরিয়া

ও জুকারিয়া হইতে দক্ষিণে পারস্ত, আফগানিস্থান ও তিব্বত পর্য্যন্ত, তুর্কিস্থানের

সীমানার পরিচয় পাওয়া যায়। পারসীকগণ ঐ দেশকে ‘তুবাক’ নামে অভিহিত

করিতেন। ‘তুরাক’ শব্দে সূর্য্যবংশীয়দিগকে বুঝাইতে পারে, এ আভাস পূর্বেই আমরা

প্রদান করিয়াছি। † সূর্য্যবংশীয় ঐ দেশ কখনও চন্দ্রবংশীয় নৃপতিগণের, কখনও

বা সূর্য্যবংশীয় নৃপতিগণের শাসনাধীন ছিল। তুর্কিস্থানের শ্রায় তুরস্কের প্রসঙ্গেও

ভাবতের প্রভাব পরিলক্ষিত হয়। তুরস্কের অন্তর্গত প্রাচীন সিরীয়া—‘সুর-রাজ্য’ ছিল,

মনে হইতে পারে। প্রাচীন সিরীয়ার সীমানা বিষয়ে পণ্ডিতগণ এখন এইরূপ নির্ধারণ

করিয়া থাকেন;—উত্তরে এশিয়া মাইনরের কতকাংশ, পশ্চিমে লেভান্ট উপসাগর, দক্ষিণে

আবব, পূর্বে এবং পূর্বদক্ষিণে বিশাল মরুভূমি। কেহ কেহ বলেন,—সিরীয়া ও

আসিবিয়া, একই রাজ্য ছিল। ঐ রাজ্য যখন অসুরগণের অধিকার-ভুক্ত ছিল, তখন উহা

‘অসুরিয়া’ বা ‘আসিবিয়া’ নামে পরিচিত হইয়াছিল; আবার উহা যখন অসুরগণের

\* “পূর্ববর্তী ইতিহাস”, প্রথম খণ্ড. ৩৫২ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য।

† এই পবিত্রস্থানের ৩০শ পৃষ্ঠায় এতদালোচনা দ্রষ্টব্য।

অধিকার-ভুক্ত ছিল, তখন উহা ‘সিরিয়া’ বা ‘সিরীয়া’ সংজ্ঞা লাভ করিয়াছিল। যাহা হউক, সে প্রাচীন তথ্য নির্ণয় করা এখন দুঃসাধ্য বলিলেও অত্যাুক্তি হয় না। তবে খৃষ্ট জন্মের দুই সহস্র বৎসর পূর্বে, এব্রাহামের সম-সময়ে, ‘দামাস্কাস’ ( ডামাস্কাস—Damascus ) সিরিয়ার প্রধান নগর-মধ্যে গণ্য ছিল। দানব-দেশেব শব্দেব অপভ্রংশে ‘দামাস্কাস’ শব্দের উৎপত্তি হইয়াছিল বলিয়াই মনে হয়। গ্রীস-দেশের প্রাচীন সাহিত্যে দেখিতে পাই,—এক সময়ে ‘সিডন’ ঐ সমৃদ্ধিশালী জনপদের রাজধানী ছিল। হিব্রুগণের ধর্মগ্রন্থে লিখিত আছে,— ‘কানান বা পালেস্তিন ( Canan or Palestine ) যখন জোমুয়া কর্তৃক আক্রান্ত হয়, ঐ প্রদেশে তখন অনেকগুলি সমৃদ্ধিশালী নগর বিস্তৃত ছিল। সেই প্রাচীন-কালে সিরিয়ার সমগ্র অংশ একই বংশোদ্ভব নৃপতিগণের ভিন্ন ভিন্ন ও ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র রাজ্যে বিভক্ত হইয়াছিল।’ গ্রীক ঐতিহাসিক হেরোডোটাস বলেন,—‘সিরীয়া’ আসিরীয়ারই সংক্ষিপ্ত নাম। আসিরীয়ার প্রসঙ্গে ভারতের প্রভাবের বিষয় পূর্বেই আমবা উল্লেখ করিয়াছি। সুতরাং সিরীয়া সম্বন্ধেও আমাদের একই মত।

সিদ্দীয়া নামে আর এক প্রাচীন জনপদের পরিচয় পাওয়া যায়। সিদ্দীয়া ( Sythia ) বলিতে এক সময়ে কৃষ্ণসাগর, কাস্পিয়ান সাগর এবং আরল সাগরের উত্তর ও পূর্বে সীমান্তবর্তী এক বিস্তীর্ণ ভূখণ্ডকে বুঝাইত। সেই বিস্তৃত জনপদে যে সিদ্দীয় ও সেমিটিক সম্প্রদায়। জাতি বসবাস করিত, তাহাদের নামানুসারেই উহার নামকরণ হইয়াছিল; নচেৎ, ভৌগোলিক সীমানা বুঝাইবার উপযোগী সিদ্দীয়া রাজ্যের বিশেষ কোনই নিদর্শন নাই। ভারতীয় শব্দগণের রাজ্য—‘সিদ্দীয়া’ নাম প্রাপ্ত হইয়াছিল, ইহাই অনুমান হয়। ল্যাথাম ( Latham ) প্রতিপন্ন করিয়াছেন,—‘সিদ্দীয়ান-গণ বর্তমান তুর্কমানদিগের আদি পুরুষ। তাতার দেশে তাঁহাদের আদি-বাস ছিল। সেখান হইতে, কাস্পিয়ান-সমুদ্রের পশ্চিম হইয়া, কলিরা, ত্রান্সিলভেনিয়া এবং সম্ভবতঃ হাঙ্গারি পধ্যন্ত, সেই সিদ্দীয়া রাজ্য বিস্তৃত ছিল।’ নেবর এবং নিউম্যান বলেন,—‘সিদ্দীয়ানগণই’ মোগল-বংশ। মতান্তরে আবার দেখিতে পাই,—‘কিন্স বা সার্কোসিয়ান-গণই সেই সিদ্দীয়জাতি। সিদ্দীয়গণের এই বিস্তৃতির বিষয় আলোচনা করিলে, ভারতের দিক হইতেই তাহারা বিভিন্ন দিকে অগ্রসর হইয়াছিল, প্রতিপন্ন হয়। ভারতবর্ষ হইতে বিতাড়িত শব্দজাতি ক্রমশঃ দেশান্তরে গমন করিয়া, এইরূপ তত্ত্বদেশে আপনাদের আশ্রয় মিশাইয়া ফেলিয়াছিল।’ প্রাচীন কালে আর এক প্রসিদ্ধ মানব-সম্প্রদায়ের পরিচয় পাই,—তাহাদের নাম ‘সে-টিক’ ( Shemetic ) সম্প্রদায়। সেমের ( Shem ) বংশধরগণই সেমিটিক বা সেমাইট ( Semitic ) আখ্যা লাভ করে। খৃষ্টধর্ম-গ্রন্থে সেম—নোয়ার জ্যেষ্ঠ পুত্র বলিয়া উল্লিখিত। তিনি আবার হাম ( Ham ) নামেও পরিচিত হইয়া থাকেন। হিব্রুগণ ( Hebrews )—সেমিটিক-গণের একটা বংশ বলিয়া কথিত হয়। সেমের প্রপৌত্র ‘এবার’ ( Eber ) অর্থাৎ এব্রাহামের পূর্ব-পুরুষের নামানুসারে হিব্রুগণের নামকরণ হইয়াছে বলিয়া উক্ত হইয়াছে। সেমিটিক জাতির সম্প্রদায়-বিশেষ মেসোপটেমিয়া হইতে পালেস্তাইনে এবং সেখান হইতে মিশরে গমন করিয়াছিলেন। মিশর হইতে প্রত্যাগমন-পূর্বক বহুকাল পরে পালেস্তাইনে

পুনরধিকার করিয়া তথায় বসতি-স্থাপন করেন। তাঁহারাই ‘হিব্রু’ নামে অভিহিত হন। সেমিটিক ভাষা বলিতে হিব্রু, ফিনিশীয়, আরবীয়, আভিসিনিয়, কাল্ডীয়, আসিরীয় ও বাবিলোনীয় প্রভৃতি ভাষা বৃথাইয়া থাকে। সুতরাং বুঝিতে পারা যায়,—এক সময়ে ঐ সকল জাতি, সেমিটিক জাতির অন্তর্ভুক্ত ছিল। সেমিটিক সম্প্রদায়ের আদিভূত সেম (Shem)—‘শাম’ শব্দেরই রূপান্তর। পণ্ডিতগণ ইহাই বলিয়া থাকেন। ঐক্যের একটি নাম—শাম। সেই শামের বা ঐক্যের কোনও বংশধর হইতে সেমিটিক-গণের উৎপত্তি হইয়াছিল,—এরূপও মনে করা যাইতে পারে। পূর্বেই আমরা বলিয়াছি,—যদ্বংশ সিংহিগণে বিভূত হইয়া পড়িয়াছিলেন। সেই বংশেরই কোনও শাখা হইতে সেমিটিকগণের উৎপত্তি হওয়া অসম্ভব নহে।

আমেরিকা মহাদেশে ভারতবর্ষের আৰ্য্য-হিন্দুগণ বহু পূর্বে উপনিবেশ স্থাপন করিয়াছিলেন,—অতি প্রাচীন কালে সেই মহাদেশে ভারতীয় হিন্দু-নৃপতিগণের বিজয়-পতাকা

উড্ডীন হইয়াছিল,—এ প্রসঙ্গ আমরা পূর্ব-খণ্ডেই উল্লেখ করিয়াছি। \*

অজ্ঞাত হানে  
ভারতের প্রভাব। এখানে সে বিষয়ের পুনরুল্লেখ নিম্নপ্রয়োজন। এখন যাহা জলময়—

বেরিং-প্রণালী নামে অভিহিত, ভূ-তত্ত্ববিদগণ নির্ণয় করিয়াছেন, পূর্বে তাহা স্থলময় যোজক ছিল। ভারতবর্ষ হইতে বাহাদের আমেরিকা মহাদেশে গতিবিধি ছিল, তাঁহারা প্রায়ই তখন চীন ও রুশ-রাজ্য অতিক্রম করিয়া, সেই পথে আমেরিকায় গমনাগমন করিতেন। এদিকে ভারত-মহাসাগরীয় দ্বীপপুঞ্জে ভারতবর্ষের প্রাধান্ত যে বিভূত হইয়াছিল;—যবদ্বীপে, বলীদ্বীপে, সুমাত্রা, বোর্নিয়ো প্রভৃতি স্থানে আজিও তাহার নানা নিদর্শন বিদ্যমান। কর্ণেল টড বলেন,—‘ভারত-মহাসাগরীয় দ্বীপ-পুঞ্জে বহু পূর্বে সূর্য্যবংশীয় ক্ষত্রিয় নৃপতিগণের আধিপত্য ছিল। ঐ দ্বীপপুঞ্জে যে সকল প্রতী-মূর্ত্তি এবং খোদিত লিপি দৃষ্ট হয়, তাহাতে সূর্য্য-বংশীয় নৃপতিগণের বীরত্বের পৌরাণিক ইতিহাস প্রকটিত আছে।’ + এলফিনষ্টোনের ইতিহাসে প্রকাশ,—‘খৃষ্ট-জন্মের ৭৫ বৎসর পূর্বে কলিঙ্গদেশের বহু সংখ্যক হিন্দু যবদ্বীপে উপনিবেশ স্থাপন করিয়াছিলেন,—সেই দেশের প্রাচীন ইতিহাসে তাহার বর্ণনা আছে।’ ‡ চতুর্থ শতাব্দীতে কয়েক জন চীন-পরিব্রাজক যবদ্বীপ পরিভ্রমণে গমন করিয়াছিলেন। সেখানে গিয়া তাঁহারা দেখিতে পান,—সেই দ্বীপের সকল অধিবাসীই হিন্দুধর্ম্মাবলম্বী। বলী-দ্বীপের তো কথাই নাই। বলী-দ্বীপে এখনও হিন্দু দেব-দেবীর মূর্ত্তি-সমূহ বিরাজমান রহিয়াছে। বোর্নিয়ো দ্বীপ যদিও অধুনা সর্ব্বপ্রকারে হিন্দুগণের সংশ্রব-শূন্য; কিন্তু ঐ দ্বীপের নানা স্থানে এবং পর্ব্বতের উপরিভাগে হিন্দুদিগের ধর্ম্ম-মন্দির ও বৌদ্ধদিগের মঠের ভগ্নাবশেষ-সমূহ বিদ্যমান রহিয়াছে। দ্বীপের মধ্যস্থলে, তীরভূমি হইতে চারি শত মাইল দূরবর্ত্তী ‘ওরাছ’ প্রদেশে এখনও বহু প্রাচীন কারুকার্য্য দৃষ্ট হয়। সে সমুদায় হিন্দুদিগের উপাসনালয় মন্দিরাদির

\* “সুখিবীর ইতিহাস,” প্রথম খণ্ড, প্রথম পরিচ্ছেদ এবং একত্রিংশ পরিচ্ছেদ উভয়।

+ “The isles of the Archipelago were colonized by the Suryas whose mythological and heroic history is sculptured in their edifices maintained in their writings.”—Col. Tod's *Rajasthan*.

‡ Elphinstone's *History of India*.

লক্ষণ-সমবিত। সূমাত্রা-দ্বীপেও হিন্দুদিগের প্রাধাত্যের নিদর্শন দেখিতে পাওয়া যায়। ঐ দ্বীপ পরিক্রমণ কালে এণ্ডারসন নামক জনৈক খুঁটধর্ম-যাত্রক ঐ দ্বীপের অন্তর্গত জাহীতে একটি প্রকাণ্ড মন্দিরের ভগ্নাবশেষ দেখিতে পাইয়াছিলেন। সেই মন্দিরের সন্নিকটে কতকগুলি দেব-দেবীর ভগ্ন-মূর্তিও পরিদৃষ্ট হইয়াছিল। সেই সকল দেখিয়া তিনি স্থির করিয়াছেন,—ভারতে বেদান্ত-দর্শনের প্রাধাত্য-সমন্বয়ে ঐ দ্বীপে হিন্দুগণ উপনিবেশ স্থাপন করিয়াছিলেন। \* সেলিবিস দ্বীপপুঞ্জে এবং অষ্ট্রেলিয়ায়ও হিন্দুদিগের প্রাধাত্যের নিদর্শন-পরম্পরা বিদ্যমান আছে। তিব্বত, ব্রহ্মদেশ, কাম্বোডিয়া প্রভৃতির প্রাচীন ইতিবৃত্ত একই পরিচয়-চিহ্ন বক্ষে ধারণ করিয়া রহিয়াছে। কথ্যের নামানুসারে কাম্পিয়ান সাগরের নামকরণ হইয়াছে, অসিঙ্ঘের নাম হইতে এসিয়া মহাদেশের নামকরণ হইয়াছে,—এ সকল কথাও কেহ কেহ কহিয়া থাকেন। যাহা হউক, অতীতের অনন্ত ইতিহাস অনুসন্ধান করিলে, পৃথিবীর সকল দেশের সহিত ভারতবর্ষ যে কোন-না-কোনও প্রকারে সম্বন্ধযুক্ত ছিল, তাহা নিঃসন্দেহে প্রমাণিত হয়। জলপথে, ব্যোমপথে, স্থলপথে,—নানা পথে নানা প্রকারে তখন দেশ-বিদেশে তাঁহাদের গতিবিধি ছিল; এদিকে ভিন্ন ভিন্ন দেশ হইতে জনসাধারণ ভারতবর্ষে আগমন পূর্বক ভখন জ্ঞান-বিজ্ঞানের আলোচনা করিতেন;—তাহারও নিদর্শন মধ্যদি সংহিতা-শাস্ত্রে দেখিতে পাওয়া যায়। মহর্ষি মনু বলিয়াছেন,—

“এতদ্দেশপ্রস্থতস্ত সকাশাদগ্রজন্মনঃ ।

স্বং স্বং চরিত্রং শিক্ষেরন্ পৃথিব্যাং সর্বমানবঃ ॥”

—মনুসংহিতা, দ্বিতীয় অধ্যায়, ২০ শ্লোক ।

অর্থাৎ,—‘এই ভারতবর্ষের অগ্রজন্মা ব্রাহ্মণগণের নিকট পৃথিবীর সকল দেশের সকল মনুষ্য জ্ঞান-বিজ্ঞান শিক্ষা করুক।’ যাহারা বলেন,—মধ্য-এসিয়ায় গিয়া আর্য্যগণ বিজ্ঞান-শিক্ষা করিয়া আসিতেন, মহর্ষি মনুর এই উক্তিতে তাঁহাদের সে ধারণা পরিবর্তিত হওয়া সম্ভবপর। ফলতঃ, ভারতবর্ষই সর্ব-বিষয়ে আদিভূত। শাস্ত্রাদির আলোচনায় তাহাই প্রতিপন্ন হয়। যাহারা একটু পুঙ্খানুপুঙ্খ অনুসন্ধান করিয়াছেন, প্রাচ্য-দেশোদ্ভবই হউন, আর প্রতীচ্য-দেশোদ্ভবই হউন, তাঁহারা কেহই এ বিষয়ে অশ্রুত প্রকাশ করিতে পারেন নাই। ‘ভারতে বৃটিশ-সাম্রাজ্যের ইতিহাস’ লেখক থর্নটন ওজস্বিনী ভাষায় বলিয়া গিয়াছেন,—‘নীল-নদের উপত্যকায় মিশরের পীরামিড স্তম্ভসমূহ বিনির্মিত হইবার বহু পূর্বে, ইউরোপের সভ্যতার আদি-স্থান ইতালি ও গ্রীস যখন অসভ্য বর্বর বহুজাতির লীলা-ক্ষেত্র ছিল, সেই সময়ে ভারতবর্ষ ধনৈর্ঘ্যে ও সভ্যতা-গৌরবে গরীয়ান ছিল।’ †

\* M. Coleman's Hindu Mythology.

† “Ere yet the Pyramids looked down upon the valley of the Nile, when Greece and Italy, those cradles of European civilisation nursed only the tenants of the wilderness India was the seat of wealth and grandeur.”—E. Thornton, *History of the British Empire in India*



# তৃতীয় পরিচ্ছেদ ।

## প্রাচীন ভারতের ভৌগোলিক তত্ত্ব ।

[ প্রাচীন ভারতের ভৌগোলিক তত্ত্ব সম্বন্ধে বক্তব্য ;—জম্বুদ্বীপ ও ভারতবর্ষ,—জম্বুদ্বীপের অবস্থান ও আকার,—পৃথিবীর গোলক-তত্ত্ব ;—ভারতবর্ষের ভিন্ন ভিন্ন ভাগ,—সপ্ত-কুলাচল,—ইন্দ্রদ্বীপ, কসে-রুমান, তাম্রবর্ণ প্রভৃতি নয়টি বিভাগের পরিচয় ;—নয় বিভাগ সম্বন্ধে বিভিন্ন মতের আলোচনা ;—ভিন্ন ভিন্ন সময়ে ভিন্ন ভিন্ন ভাগেব প্রসঙ্গ ;—ভারতবর্ষের সীমানা-তত্ত্ব ;—ভারতবর্ষের নদ-নদী, পর্বত ও জনপদাদি ;—নদ-নদীসমূহের অবস্থান ও উৎপত্তি-স্থান ;—ভারতবর্ষের প্রাচীন জনপদ-সমূহ,—পৌরাণিক মতে জনপদাদির অবস্থান ;—ভারতবর্ষের তীর্থস্থান ;—প্রাদেশিক নদ-নদী প্রভৃতি ;—পৃথিবীর অবস্থান ও বিভাগ-তত্ত্ব । ]

এক সময়ে পৃথিবীর সকল দেশে ভারতীয় আৰ্য্য-হিন্দুগণের প্রভাব বিস্তৃত হইয়াছিল, আমরা পুনঃপুনঃ সেই কথার অবতারণা করিয়াছি। বিংশ শতাব্দীর বর্তমান শিক্ষা ও সভ্যতার স্রোতে এতদ্বিষয়ক আমাদের সমুদায় যুক্তি-তর্ক হয় তো ভাসিয়া চুতনা। যাইতে পারে। এখনকার দিনে এবিধ বিষয়ে জনসাধারণের আস্থা-স্থাপনের আশা করাও বিড়ম্বনা মাত্র। বিড়ম্বনা বলিয়াই, অশেষ শাস্ত্র-প্রমাণ-সঙ্গেও, আমাদের যুক্তি-তর্কের সমর্থনে, সনয়ে সময়ে আমাদের যুক্তি-তর্ক আধুনিক পাশ্চাত্য-পণ্ডিতগণের মতামত প্রমাণ-স্বরূপ উল্লেখ করিতে হইয়াছে। যাহা হউক, শাস্ত্রসমুদ্র মন্বন-পূর্বক আমরা পৃথিবীর এবং ভারতবর্ষের অবস্থানাদির বিষয় যাহা অবগত হই, এস্থলে সংক্ষেপে তাহারই উল্লেখ করিতেছি। তাহাতে, পুরাকালে আৰ্য্য-হিন্দুগণের প্রভাব-প্রতিপত্তির অনেকটা আভাস পাওয়া সম্ভবপর। স্বরণাতিত কাল পূর্বের ঘটনা-বলী ; পরিবর্তনের প্রবল প্রবাহের মধ্যে পড়িয়া ছিন্ন-ভিন্ন হইয়া আসিতেছে ; ভাষায়, ভাবে, উপমায়া, রূপকে—কতই অবস্থান্তর ঘটিয়াছে ; সুতরাং প্রকৃত তথ্য নির্ণয় করা একান্ত দুঃসাধ্য বলিয়াই মনে হয়। তথাপি, ক্ষুদ্র-বুদ্ধিতে ক্ষুদ্র-শক্তিতে যতটুকু আয়ত্ত করা সম্ভবপর,—পুরাণ-পরম্পরার আলোচনায় যাহা প্রাপ্ত হওয়া যায়, তাহার কিঞ্চিৎ পরিচয় প্রদান করা প্রয়োজন বলিয়া মনে করি। স্থির চিত্তে আলোচনা করিলে, বিচার-বিতর্কে তাহা হইতে এখনও যে কিছু-না-কিছু সত্য তথ্য নির্ণীত হইতে পারে,—তাহা বলাই বাহুল্য।

পুরাণে দেখিতে পাই, পুরাকালে পৃথিবী সপ্তদ্বীপ বিভক্ত হইয়াছিল। রাজা প্রিয়ব্রত আপন সাত পুত্রকে সেই সাত অংশ প্রদান করিয়াছিলেন। জ্যেষ্ঠ পুত্র অগ্নিধ্রু ( অগ্নীধ্রু ) জম্বুদ্বীপের

জম্বুদ্বীপ

অধিপতি হন। সুতরাং দেখা আবশ্যক,—জম্বুদ্বীপ বলিতে পৃথিবীর কোন্

ও

অংশ নির্দিষ্ট হয় ? শ্রীমদ্ভাগবতে, মহারাজ পরীক্ষিতের প্রশ্নের উত্তরে,

ভারতবর্ষ।

যোগিষ্ঠেষ্ঠ শুকদেব জম্বুদ্বীপের স্বর্ণনার বলিতেছেন,—“হে রাজন্!

এই ধরামণ্ডল এক প্রকাণ্ড কমল-সদৃশ। সপ্তদ্বীপ ইহার কোষ। ঐ সপ্তদ্বীপ-কোষ-মধ্যে অভ্যন্তর কোষ—এই জম্বুদ্বীপ। ঐ দ্বীপই প্রথম। উহার দৈর্ঘ্য নিযুত যোজন এবং বিস্তার

লক্ষ যোজন । উক্ত জম্বু-দ্বীপ চারিদিক সমান বর্জুলাকার । এই দ্বীপে নয়টি বর্ষ আছে ।” সেই নয়টি বর্ষ বা বিভাগের মধ্যে ভারতবর্ষ শ্রেষ্ঠস্থান অধিকার করিয়া রহিয়াছে । সকল পুরাণেই জম্বুদ্বীপের ও ভারতবর্ষের অবস্থান বিষয়ে প্রায় একইরূপ বর্ণনা দৃষ্ট হয় । বরাহ-পুরাণে লিখিত আছে,—“জম্বুদ্বীপ অতি বিশাল, অতি সুখী ও ইহার চারিদিকে গোলাকার । ইহাতে নয়টি বর্ষ আছে । আমরা যেখানে অবস্থান করিতেছি, ইহার নাম ভারতবর্ষ ।” ইহার উত্তরে, পূর্বে, পশ্চিমে ও দক্ষিণে অত্যাশ্চর্য বর্ষ-সমূহ অবস্থিত আছে । গরুড়পুরাণের বর্ণনায় দেখিতে পাই,—“জম্বুদ্বীপের মধ্যভাগে ইলাবৃত বর্ষ । এই বর্ষেই সুরেন্দ্র-পর্বত অবস্থিত আছে । সুরেন্দ্রের পূর্বভাগে ভদ্রাশ্ব বর্ষ, পূর্ব-দক্ষিণ ভাগে হিরণ্য বর্ষ, দক্ষিণে কম্পুরুষ বর্ষ ও ভারতবর্ষ, দক্ষিণ-পশ্চিমে হরিবর্ষ, পশ্চিমে কেতুমাল বর্ষ, পশ্চিমোত্তরে রম্য বর্ষ ও উত্তরে কুরু বর্ষ ।” এবাধি বর্ণনা হইতে জম্বুদ্বীপ অর্থে আমরা কি বুঝিতে পারি ? আমাদের মনে হয়,—জম্বুদ্বীপ অর্থে তখন এই সমাগরা পৃথিবী-কেই বুঝাইত ; অন্ততঃ, এখন আমরা যাহাকে পুরাতন মহাদেশ বলি, জম্বুদ্বীপ তখন তাহাই ছিল । তবে, তাহা হইলে, প্রিয়ব্রত কর্তৃক বিভাগকৃত অবশিষ্ট ছয়টি দ্বীপ এখনও আমাদের অজানিত আছে, স্বীকার করিয়া লইতে হয় । শাস্ত্রে সপ্তদ্বীপের অবস্থান-সম্বন্ধে লিখিত আছে,—“লবণ সমুদ্রে জম্বু-দ্বীপ, হ্রুৎ সমুদ্রে মল্ল-দ্বীপ, সুরা সমুদ্রে শাল্মলী-দ্বীপ, সর্পি-সমুদ্রে কুশ-দ্বীপ, দধি সমুদ্রে ক্রৌঞ্চ-দ্বীপ, হৃৎ সমুদ্রে শাক-দ্বীপ এবং জল সমুদ্রে পুন্ড্র-দ্বীপ পরিবেষ্টিত রহিয়াছে । জম্বুদ্বীপ পদ্মের কর্ণিকার জায় গোলাকারে অবস্থিত । আর অত্যাশ্চর্য দ্বীপ পদ্মের দলের জায় স্তরে স্তরে তাহাকে ঘেরিয়া আছে ।” সে হিসাবে, জম্বু-দ্বীপের অবস্থিতি নানা জনে নানা প্রকারে নির্দেশ করিয়া থাকেন । সে হিসাবে, মল্লাদি দ্বীপের আধুনিক পরিচয় কিছুই নির্দেশ করা যায় না । সেই সকল দ্বীপ এবং তদন্তর্গত বর্ষ-সমূহ এখন কোথায়, কে নির্ণয় করিবে ? যেমন জম্বুদ্বীপ নয় বর্ষে বিভক্ত, তেমনি অত্যাশ্চর্য দ্বীপও নানা বর্ষে বিভক্ত ছিল । সেই সকল দ্বীপ এবং তদন্তর্গত বর্ষ-সমূহ জম্বুদ্বীপ ও ভারত-বর্ষের অপেক্ষা অধিকতর বিস্তৃতি-সম্পন্ন । যাহা হউক, পুরাণাদির বর্ণনা মিলাইয়া মল্লাদি দ্বীপের অবস্থিতির বিষয় এখন নির্ণয় করা হুঃসাধ্য । পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণ ঐ সকল দ্বীপের বর্তমান নাম নির্ধারণ করিবার প্রয়াস পাইয়াছেন বটে ; \* কিন্তু তাহাতে মূলতঃ বড়ই অসামঞ্জস্য রহিয়া যাইতেছে । পুরাণের বর্ণনায় আছে,—“জম্বুদ্বীপ বর্জুলাকার ।” কিন্তু পাশ্চাত্য-পণ্ডিতগণ নির্ধারণ করিয়াছেন,—জম্বুদ্বীপ ভারতবর্ষ । ইহা কি প্রকারে সম্ভবপর ? বিশেষতঃ, জম্বুদ্বীপের মধ্যে ভারতবর্ষই প্রধান,—এ কথা যখন পুনঃপুনঃ উল্লিখিত রহিয়াছে, তখন কি করিয়া জম্বুদ্বীপকে ভারতবর্ষ বলিয়া নির্দেশ করিতে পারি ? জম্বুদ্বীপকে বৌদ্ধগণ ভারতবর্ষ এবং জৈনগণ ভারতবর্ষের অন্তর্গত একটি বিভাগ নির্দেশ করিয়াছেন । এ সকলেরই বা কারণ কি ? শাস্ত্রে যখন দেখিতে পাই,—জম্বুদ্বীপের বর্ণনায় লিখিত আছে,—“যো বা অয়ং দ্বীপঃ কুবলয়কমলকোলাভ্যন্তরকোশো নিবৃত্তযোজনবিশালঃ সম-বর্জুলো যথা পুন্ড্রপদ্মম ।” শাস্ত্রে যখন দেখিতে পাই,—“পর্বতপ্রভবাভিচ্চ নদীভিঃ

\* “পৃথিবীক ইতিহাস”, প্রথম খণ্ড, ১৫৯ পৃষ্ঠার জম্বু-মল্লাদি দ্বীপের বর্তমান নাম উল্লেখ্য ।

সর্বশীতম। জম্বুদ্বীপং পৃথু শ্রীমৎ সর্বতং পরিমণ্ডলম্ ॥” শাস্ত্রে যখন দেখিতে পাই,—  
 “জম্বুদ্বীপঃ সমস্তানামেতেষাং মধ্য সংস্থিতঃ। তত্ৰাপি মেরুশ্রেণ্যেয় মধ্যো কনক পর্বতঃ ॥” \*  
 তখন জম্বুদ্বীপকে ভূগোলার্দ্ধ বা বর্তমান পৃথিবী ভিন্ন অন্য কিছুই বলিতে প্রবৃত্তি হয় না।  
 যাহারা জম্বু-দ্বীপে এসিয়া, ভারতবর্ষ বা ভারতবর্ষের কোনও অংশ-বিশেষ বলিয়া সিদ্ধান্ত  
 করিয়া গিয়াছেন, তাঁহাদের তজ্জপ সিদ্ধান্তের প্রতিবাদ করা অবশ্য আমাদের উদ্দেশ্য নহে।  
 তবে তাঁহারা কি হুত্রে ঐরূপ মন্তব্য প্রকাশ করিয়াছেন, তাহা বুঝিতে পারা যায় না।  
 যাহারা জম্বুদ্বীপ অর্থে ভারতবর্ষ গ্রহণ করিয়াছেন, তাঁহাদের সেইরূপ অর্থের হয় তো কোনও  
 কারণ থাকিতে পারে। এক সময়ে যখন সমগ্র পৃথিবী বা ভূ-গোলার্দ্ধ ভারতীয় নৃপতি-  
 গণের অধিকারভুক্ত হইয়াছিল, তখন সমগ্র জম্বুদ্বীপকে ভারত-সাম্রাজ্যভুক্ত বা ভারতবর্ষ  
 বলা অসম্ভব নহে। ভারতবর্ষের মধ্যেও জম্বুদ্বীপ নামে অপর কোনও প্রদেশ হয় তো  
 এক সময়ে বিদ্যমান ছিল, এবং তাহা হইতেই জৈনগণ, পুরাণাদি শাস্ত্রের বর্ণনায় উপেক্ষা  
 করিয়া, জম্বুদ্বীপ শব্দে ভারতবর্ষের অন্তর্গত কোনও প্রদেশ অর্থই নির্দেশ করিয়া  
 গিয়াছেন। যাহাই হউক, পুরাণাদির বর্ণনায় লবণ-সমুদ্র-বেষ্টিত এই পৃথিবীকেই পূর্বে  
 জম্বুদ্বীপ বলিত বলিয়া অনুমান করা যাইতে পারে। অত্যাশ্চর্য্য দ্বীপ হয় তো এখনও  
 আবিষ্কৃত হয় নাই; অথবা, কাল-প্রভাবে রূপান্তরে অবস্থিত রহিয়াছে। পুরাণাদি শাস্ত্রের  
 আলোচনার এতদ্ভিন্ন অন্য কোনও সিদ্ধান্তে উপনীত হওয়া সুকঠিন। †

জম্বুদ্বীপান্তর্গত এই ভারতবর্ষ, ভিন্ন ভিন্ন সময়ে ভিন্ন ভিন্ন ভাগে বিভক্ত হইয়াছিল।  
 ভারতবর্ষের পরিচয়-গ্রন্থে বিষ্ণুপুরাণে ( দ্বিতীয় অংশ, তৃতীয় অধ্যায় ) মহর্ষি পরাশর  
 কহিতেছেন,—“যাহা সমুদ্রের উত্তর ও হিমালয় পর্বতের দক্ষিণ, তাহার  
 ভারতবর্ষের  
 ভিন্ন ভিন্ন ভাগ। নাম—ভারতবর্ষ। এখানে ভরতের বংশ বাস করেন। ইহার বিস্তার  
 সহস্রযোজন। ইহা স্বর্গগামী ও মোক্ষগামী পুরুষদিগের কস্মভূমি।  
 মহেন্দ্র, মলয়, সত্ৰ, শুক্তিমান, ঋক, বিদ্যা ও পারিপাত্র ( গরুড়পুরাণের মতে—পারিভাত্র  
 এবং ব্রহ্মপুরাণের মতে—পারিযাত্র ) এই সপ্ত কুলাচল এখানে বিদ্যমান।...এই ভারতবর্ষ  
 নয় ভাগে বিভক্ত; তাহার নাম,—ইন্দ্রদ্বীপ, কশেরুমান, তাম্রবর্ণ, গভস্তিমান, ছাগদ্বীপ,  
 সৌম্য, গন্ধর্ব্ব, বরুণ এবং এই সাগর-সংবৃত্ত দ্বীপ।” ভারতবর্ষের এই ভাগ-সম্বন্ধে গরুড়-  
 পুরাণে লিখিত আছে,—“ভারতবর্ষ নয় ভাগে বিভক্ত। তাহাদের নাম,—ইন্দ্র-দ্বীপ,  
 কশেরুমান, তাম্রবর্ণ, গভস্তিমান, নাগদ্বীপ, কটাহ, সিংহল ও বরুণ; নবম ভাগের

\* পৃথিবীর গোলব-বিষয়ে শাস্ত্রকারগণের অভিজ্ঞতার বিষয় এই সকল দ্রোকে প্রমাণিত হয়।  
 “পৃথিবীর ইতিহাস” প্রথম খণ্ডের ৪৬২খ-৪৬৩খ পৃষ্ঠায়ও এতদ্যালোচনা দ্রষ্টব্য। ভাবায় ব্রহ্মাণ্ড, ভূবন্ডল  
 প্রভৃতি শব্দের অস্তিত্ব-বিধারণও পৃথিবীর গোলব-তত্ত্ব নির্ণীত হইতে পারে।

† জম্বু প্রভৃতি দ্বীপের এসক প্রথম খণ্ডের ৩০২খ-৩০৩খ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য। বিষ্ণু-পুরাণ, ২য় অংশ ২য়  
 অধ্যায়; বরাহপুরাণ, ৭৬খ অধ্যায়; শ্রীমদ্ভাগবত, ৫য় স্কন্ধ, ১৬খ অধ্যায়; মহাভারত, ১১০খ  
 অধ্যায়; গরুড়পুরাণ, পূর্ব খণ্ড, ৫৪খ অধ্যায়; বায়ুপুরাণ, ৩৪খ অধ্যায়; শিবপুরাণ, ধর্ম্মসংহিতা, ৩০খ  
 অধ্যায়; পদ্মপুরাণ, স্বর্গখণ্ড, ২য় অধ্যায়; ব্রহ্মপুরাণ, ১৮খ অধ্যায়; দেবী-ভাগবত, অষ্টম স্কন্ধ, চতুর্থ  
 অধ্যায়; অগ্নিপুরাণ, ১১১খ অধ্যায়; মার্কণ্ডেয় পুরাণ, ৫৪খ অধ্যায়; মহাভারত, ভীষ্মপর্ব, ৬৪ অধ্যায়;  
 নৃসিংহপুরাণ, ৪৫খ অধ্যায় এবং হরিবংশ প্রভৃতি দ্রষ্টব্য।

নাম—সাগর দ্বীপ ; ইহা প্রায়শঃ সাগর দ্বারা বেষ্টিত ।” ব্রহ্মপুরাণেও ভারতবর্ষের এই ভাগের বিষয় ঐ একই ভাবে উক্ত আছে,—“এই ভারতবর্ষে নয়টি বিভিন্ন দ্বীপ বিস্তৃত । তাহাদের নাম—ইন্দ্রদ্বীপ, কসেরুমান, তাম্রবর্ণ, গভস্তিমান, নাগদ্বীপ, সোম্য, গন্ধর্ক ও বরুণ । এতদ্ভিন্ন নবম দ্বীপ সাগর-সংবৃত । এই দ্বীপের পরিমাণ দক্ষিণ ও উত্তর দিক ক্রমে সহস্র যোজন ।” মৎস্যপুরাণে লিখিত আছে,—“ভারতবর্ষের নয়টি বিভাগ আছে । ইন্দ্রদ্বীপ, কসেরু, তাম্রবর্ণ, গভস্তিমান, নাগদ্বীপ, সোম্য, গন্ধর্ক, বারুণ এবং এই সাগরাবৃত ভারত-দ্বীপ নবম । এই দ্বীপ দক্ষিণোত্তরে সহস্র-যোজন বিস্তীর্ণ এবং কুমারী অবধি গঙ্গা প্রবাহ পর্য্যন্ত আয়ত । এই দ্বীপের প্রান্তভাগে সর্বত্র স্লেচ্ছগণ অবস্থান করে । এই দ্বীপের পূর্ব-পশ্চিমে যবন ও কিরাত-গণের বাস ; মধ্যভাগ বিভাগক্রমে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শূদ্র,—ইহাবা বাস করিয়া যজ্ঞ-বাণিজ্যাদি দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করে ।” বায়ুপুরাণেও এই উক্তি একটু পরিবর্তিত ভাবে দেখিতে পাই,—“এই ভারতবর্ষের নয়টি বিভাগ বা দ্বীপ উল্লিখিত হইয়া থাকে । ঐ সকল দ্বীপ সমুদ্র দ্বারা অন্তরিত ; স্তম্ভরাং পরস্পর অগম্য । ইন্দ্রদ্বীপ, কসেরু, তাম্র-বর্ণ, গভস্তিমান, নাগদ্বীপ, গন্ধর্ক, বারুণ এবং এই সাগর-সংবৃত দ্বীপ । এই দ্বীপ বা বর্ষ দক্ষিণোত্তরে সহস্র যোজন বিস্তৃত । ইহা কুমারিকা হইতে গঙ্গার উৎপত্তি-স্থান হিমালয় পর্য্যন্ত আয়ত এবং নব সহস্র যোজন পর্য্যন্ত উত্তর দিকে ত্রিগুণভায়ে বিস্তীর্ণ । ইহার অন্তঃসীমায় নিয়ত স্লেচ্ছ জাতি উপনিবিষ্ট । এই বর্ষের পূর্ব প্রান্তে কিরাতগণের এবং পশ্চিম প্রান্তে যবনগণের বাস । ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র জাতি ইহার মধ্যে বিভাগ ক্রমে অবস্থিত ।” ইত্যাদি । এইরূপ বিভাগ-বর্ণনার বড়ই সৌন্দর্য পড়িতে হয় । প্রাচীনকালে এক সময়ে ভারতবর্ষ এই যে নয় ভাগে বিভক্ত ছিল, তাহাতে ভারতের কোন্ কোন্ অংশ বুঝাইত, তাহা এখন নির্ণয় করা চূড়ান্ত । ভারতবর্ষের মধ্যেই ভারত-দ্বীপ অবস্থিত,—এ আবার কি সমস্তা ! এ রহস্য উদ্ঘাটন করা বড়ই কঠিন । ইহাতে মনে হয়,—ভারতবর্ষ নামে যে ভারত-সাম্রাজ্য বুঝাইত, সে ভারত-সাম্রাজ্যের বিস্তৃতি এই ভারতবর্ষ অতিক্রম করিয়া এসিয়া মহাদেশের দূর-দূরান্তর প্রদেশে বিস্তৃত হইয়াছিল । বর্তমান ভারতবর্ষ তখন ভারতদ্বীপ নামে অভিহিত হইত এবং ভারতবর্ষ বলিতে প্রাচীন মহাদেশের অন্তর্গত নানা স্থান বুঝা যাইত । পুরাণ-সমূহে ভারতবর্ষের যে নয় ভাগের উল্লেখ হইয়াছে, এই যুক্তির অনুসরণ করিলে, সেই নয়টি ভাগের কণ্ঠস্থ আভাব পাওয়া যাইতে পারে । কসেরুমান বলিতে খোরাসান প্রদেশকে বুঝায় না কি ? হরিবংশে ( ষোড়শ অধ্যায়ে ) দেখিতে পাই,—কসেরুমান নামক যবন-রাজ ইন্দ্রদ্বীপের হস্তে নিহত হন । তিনি কন্দ-রাজ ছিলেন ; তাহারই নামানুসারে কসেরুমান প্রদেশের নামকরণ হইয়াছিল এবং সেই কসেরুমান শব্দের অপভ্রংশে কালক্রমে খোরাসান শব্দের উৎপত্তি হয় । পুরাতত্ত্ববিদগণের মতে, খোরাসান-রাজ্য—আফগানিস্থান, বেলুচিস্থান, আরব ও পারস্য পর্য্যন্ত বিস্তৃত ছিল । পুরাণোক্ত কসেরুমানের বিস্তৃতি আরও অধিক পরিমাণ হওয়া অসম্ভব নহে । তাম্রবর্ণ

(তান্ত্রপর্ণ) বলিতে চীন-জাপানকে বুঝাইতে পারে। ঐ দুই দেশের অধিবাসীর বর্ণ অনেকটা তান্ত্রের জ্ঞায়। সুতরাং তান্ত্রবর্ণ জাতিদিগের বাসস্থান বলিয়া ঐ সকল দেশ তান্ত্রবর্ণ নামে অভিহিত হইত, এরূপ মনে করা যায়। গভস্তিমান শব্দে—গোবি-মরুভূমি-সম্বিত কুশাদি রাজ্য বুঝাইতে পারে। গভস্তিমান অর্থে—স্থ্যা। স্থ্যা প্রথর কিরণ-জাল বিস্তার করিয়া যে প্রদেশকে মরু-মধ্যে পর্য্যবসিত করিয়াছেন, সেই প্রদেশের গভস্তিমান আখ্যা হওয়া অসম্ভব নহে। বিশেষতঃ গোবি-মরুভূমির বিস্তারিততা গভস্তিমান প্রদেশের অস্তিত্বের ক্ষীণ সাক্ষ্য প্রদান করিতেছে। গবি বলিতে—মগ্গোলিয়া, তিব্বত, শ্চাম এবং কুশিয়ার কিয়দংশ বুঝাইয়া থাকে। আমরা মনে করি,—গভস্তিমান প্রদেশ পুরাকালে এসিয়া-মহাদেশের প্রাক্ত অংশকেই বুঝাইত। সিংহল—বর্তমানে (সিলোন) বা লঙ্কা-দ্বীপ; বারুণ—তাৎকালিক বোর্নিয়ো দ্বীপ। নাগদ্বীপ বা নাগী-রাজ্য—আসাম-প্রান্তে ব্রহ্মদেশ। গন্ধর্ব্ব—তিব্বতকে বুঝায়। ইন্দ্রদ্বীপ—মধ্য-এসিয়ার ইজ্জরালয় হউক, বা হিমালয়ের কোনও অংশ-বিশেষ হউক, তাহা নির্ণয় করা এক্ষণে সুকঠিন। ফলতঃ, এই সকল বিষয় আলোচনা করিলে, ভারত-সাম্রাজ্যের (ভারতবর্ষের) সীমানা এক সময়ে অনেক দূর পর্য্যন্ত—এমন কি, উত্তর দক্ষিণে মেরু-প্রদেশ পর্য্যন্ত, বিস্তৃত হইয়াছিল বলিয়াই প্রতিপন্ন হয়।

ভারতবর্ষের পূর্বোক্ত নয়টা বিভাগ সম্বন্ধে পরবর্ত্তিকালে বড়ই মতান্তর ঘটয়াছে। প্রসিদ্ধ জ্যোতির্বিদ বরাহমিহির 'বৃহৎসংহিতা' গ্রন্থে ভারতবর্ষের নয় ভাগের এবং সেই নয় ভাগের কোথায় কোন দেশ আছে,—নির্দ্ধারণ করিয়া দিয়াছেন।

বিভাগ বিধে  
মতান্তর।

তদীয় 'বৃহৎসংহিতার' চতুর্দশ অধ্যায়ে ভারতবর্ষের সেই নয় ভাগের

বিবরণ তিনি এইরূপভাবে বর্ণন করিয়া গিয়াছেন;—“তিনি তিনিটা

নক্ষত্রে এক একটা বর্ণ হয়। এইরূপে নয়টা বর্ণ। এই সকল বর্ণের কৃত্তিকা নক্ষত্র হইতে আরম্ভ। ভারতবর্ষের মধ্যদেশ হইতে প্রদক্ষিণ ক্রমে পূর্বাদি দেশ সকল ইহা দ্বারা বিভাজিত হইয়াছে। (১) মধ্যদেশ,—ভদ্র, অরিমেষ, মাণ্ডব্য, সাধ, নীপ, উজ্জীহান, সম্মাত, মরু, বৎস, ঘোষ, বামুন, সারস্বত, মৎস্ত, মাধ্যমিক, মাথুর, উপজ্যোতিষ, ধর্ম্মারণ্য, শুরসেন, সৌরগ্রীব, উদ্দেহীক, পাণ্ডু, শুড়, অশথ, পাঞ্চাল; সাকেত, কন্ড, কুরু, কালকোটা, ককুর, পারিধাজ-নগ, গুহুধর, কাপিষ্ঠল, এবং হস্তিনাদেশ। ইহার তৃতীয়, চতুর্থ ও পঞ্চম অর্থাৎ কৃত্তিকা, রোহিণী ও মৃগশিরা নক্ষত্রে অবস্থিত। (২) পূর্বদেশে,—অজ্ঞন, বৃষভধ্বজ, পন্ন, মাল্যবদিগরি, ব্যাস্রমুখ, স্রজ্জ, কর্কট, চান্দ্রপুর, শূর্পকর্ণ, খস, মগধ, শিবির, গিরি, মিণিলা, সমতট, উজ্জ, অশ্ববদন, দত্তরক, প্রাগজ্যোতিষ, লোহিতা, কীরোদ সমুদ্র, পুরুবাদ, উদয়গিরি, ভদ্রগোরক, পোণ্ডু, উৎকল, কাশী, মেকল, অঘট, একপদ, তাম্রলিপ্তিক, কোশলক, এবং বর্দ্ধমান। এই সকল দেশ, ষষ্ঠ, সপ্তম ও অষ্টম নক্ষত্রে অর্থাৎ আর্দ্রা, পুনর্ভসু ও পুণ্ডা নক্ষত্রে অবস্থিত। (৩) অগ্নিকোণে,—কোশল, কলিঙ্গ, বঙ্গ, উপবঙ্গ, জঠর, অঙ্গ, শোলিক, বিদর্ভ, বৎস্ত, অঙ্গ, চৈদিক, উৎকল, বৃষ, নাগীকর, চর্ম্মদ্বীপ, রিক্ষাস্তবাসী, ত্রিপুরী, শ্মশ্রবর, হেমকুটা, বাসগ্রীব, মহাগ্রীব কিকিঙ্ক্যা, কটককুল, নিবাহ-রাই, পুরিক, দশার্ণ, নম্পর্ণ এবং শবর। এই সকল দেশে, নবম, দশম ও একাদশ নক্ষত্রে

অর্থাৎ অল্লহা, মধা ও পূর্বকঙ্কনী নক্ষত্রে অবস্থিত । ( ৪ ) দক্ষিণে,—লঙ্কা, কালাজিন, শোরিকীর্ণ, তালিকট, গিগিনগর, মলয়, দর্দূর, মহেন্দ্র, মাগিন্দ্রা, তরুচ্ছ, ককট, টিন্দন, বনবাসী, শিবিক, কণিকার, কোকণ, আভীর, আকর, বেণ, আবন্তক, দশপুর, গৌন্দ, কেরলক, কর্ণাট, মবাটবী, চিত্রকূট, নাসিকা, কোলগিরি, চোল, ক্রোঞ্চদ্বীপ, জটাপুর, কাবেরী, ঞ্চামুক, বৈদূর্ঘ্য-শঙ্খ-মুক্তাকর দেশ, বারিচর, ধর্মপট্টন দ্বীপ, গণরাজা, কুম্ভবেল্লুর, পিশিক, শূর্পাদি, কুম্ভমনগ, তুব্বন, কার্শ্ননয়ক, দক্ষিণ সমুদ্র, তাপসাপ্রম, ঞ্চিক, কাঞ্চী, মরুচীপট্টন, চের্যা, আর্ধ্যাক, সিংহল, ঞ্চম্ভ, বলদেবপত্তন, দণ্ডকারণা, তিমিজিলাসন, ভদ্র, কচ্ছ, কুম্ভারো-দরী ও তাম্রপর্ণি । এই সকল দেশ দ্বাদশ, ত্রয়োদশ ও চতুর্দশ নক্ষত্রে অর্থাৎ উত্তর-কঙ্কনী, হস্তা ও চিত্রা নক্ষত্রে অবস্থিত । ( ৫ ) নৈঋত দেশ,—পল্লব, কদোজ, সিদ্ধ, সৌবীর, বড়বামুখ, অরব, অম্বষ্ঠ, কপিল, নারীমুখ, আনর্ন্ত, ফেণগিরি, যবন, মাকর, কর্ণপ্রাবেয়, পারশব, শূদ্র, বর্কর, কিরাতখণ্ড, ক্রব্যাশ্র, আভীর, চক্ষুক, হেমগিরি, সিদ্ধ, কালক, রৈবতক, সুরাষ্ট্র, বাদর, দ্রাবিড় এবং মহাসমুদ্র । ইহারা পঞ্চদশ, ষোড়শ ও সপ্তদশ নক্ষত্রে অর্থাৎ স্বাতি, বিশাখা ও অশ্বরাধা নক্ষত্রে অবস্থিত । ( ৬ ) পশ্চিম-দেশ,—মণিমান, মেঘবান, বণৌঘ, সুরাপর্ণ, অন্তগিরি, অপরান্তক, শাস্তিক, হৈহয়, প্রাশস্তাদ্রি, ঞ্চক্কাণ, পঞ্চনদ, রমঠ, পায়দ, তারকিত্তি, জুঙ্গ, বৈশ্র, কনক, শক, এবং পশ্চিম-দিকস্থিত নির্মল্যাদি স্লেচ্ছদেশ । এই সকল দেশ অষ্টাবিংশতি, ঊনবিংশতি ও বিংশতি নক্ষত্রে অর্থাৎ জ্যোষ্ঠা, মূল্য ও পূর্বাষাঢ়া নক্ষত্রে অবস্থিত । ( ৭ ) পশ্চিমোত্তর দেশ,—মাণ্ডবা, তুব্বার, তাল, হল, মদ্র, অশ্বক, কুলুত, লহড়, জীপাজা, নুসিংহবন, ঞ্চম্ভ, বেণুমতী, কঙ্কলুকা, গুরুহা, মরুকুংস, চর্মরঙ্গ, একবিগোচন, গুলিক, দীর্ঘগ্রীব, আশ্রকেশ । এই সকল দেশ একবিংশ, দ্বাবিংশ ও ত্রয়োবিংশ নক্ষত্রে অর্থাৎ উত্তরাষাঢ়া ( অভিজিৎ ) শ্রবণা ও ধনিষ্ঠা নক্ষত্রে অবস্থিত । ( ৮ ) উত্তর দেশ,—কৈলাস, হিমবান, বসুমান, ধর্ম্মান, ক্রোঞ্চ, মেরু, উত্তর কুরু, ক্ষুদ্রগীন, কৈকর, বসতি, ধামুন, ভোগপ্রস্থ, আর্ধ্যানারন, অগ্নিধ্র, আদর্শ, অন্তর্দ্বীপী, ত্রিগর্ভ, তুরগানন, অশ্বমুখ, কেশধর, চিপিটনাসিক, দাসেরক, বাটধান, শবধান, তক্ষশীল, পুন্ডলাবৎ, কৈলাবত, কণ্ঠধান, অম্বর, মদ্রক, মালব, পৌরব, কচ্ছার, দণ্ড, পিঙ্গলক, মাণ, হল, হুল, কোহল, শীতক, মাণ্ডবা, ভূতপুর, গাফার, যশোবতী, হেনতাল, রাজস্র, খচর, গবা, যৌধের, দাশমের, ভ্রামাক ও ক্ষেমধূর্ত । এই সকল দেশ চতুর্বিংশ, পঞ্চবিংশ ও ষড়বিংশ নক্ষত্রে অর্থাৎ শতভিষা, পূর্বভাদ্রপদ ও উত্তরভাদ্রপদ নক্ষত্র আশ্রয় করিয়া অবস্থিত । ( ৯ ) ঈশান-কোণস্থিত দেশ,—মেরুক, নষ্টবাজা, পণ্ডপাল, কীব, কাম্মীর, অভিসার, দবদ, তজ্জণ, কুলুত, সৈরিক, বনরাষ্ট্র, ব্রহ্মপুর, দার্বাদামর, বনরাজা, কিরাত, চীন, কোগিল, ভল্লাপ, লোল, জট, শুর, সুনঠ, ঞ্চণ, বোব, কুটিক, এলচরণ, অম্ববির, সুরবর্ভ, বসুমন, দিবিট, দ্বীপধ, ঈশানবন, জিনেজ, সূত্রাদি এবং পুন্ডলী । এই সকল দেশ সপ্তবিংশ, অষ্টবিংশ ও বিংশতি নক্ষত্রে অবস্থিত । ( ১০ ) উত্তর-পশ্চিম দেশ,—মেরুক, নষ্টবাজা, পণ্ডপাল, কীব, কাম্মীর, অভিসার, দবদ, তজ্জণ, কুলুত, সৈরিক, বনরাষ্ট্র, ব্রহ্মপুর, দার্বাদামর, বনরাজা, কিরাত, চীন, কোগিল, ভল্লাপ, লোল, জট, শুর, সুনঠ, ঞ্চণ, বোব, কুটিক, এলচরণ, অম্ববির, সুরবর্ভ, বসুমন, দিবিট, দ্বীপধ, ঈশানবন, জিনেজ, সূত্রাদি এবং পুন্ডলী । এই সকল দেশ সপ্তবিংশ, অষ্টবিংশ ও বিংশতি নক্ষত্রে অবস্থিত ।

কালিঙ্গ, আবন্ত্য, আনর্ড, সিদ্ধুসৌবীর, হারহোর, মদ্র এবং কোণিদ্দেশীয় রাজা সকল নষ্ট হইয়া থাকে।” \* বরাহমিহিরাচার্য্য বৃহৎসংহিতার যে সকল জনপদের বিষয় উল্লেখ করিয়াছেন, তাহার অনেকগুলি এখন খুজিয়া পাওয়া যায় না। পুরাণাদি শাস্ত্রের বর্ণিত-কালের তুলনায় তাঁহার বিদ্যমানতা সে-দিনের ঘটনা বলিলেও অতুক্তি হয় না। তিনি মহারাজ বিক্রমাদিত্যের একজন সভাসদ ছিলেন। † তিনি নবরত্নের অগ্রতম। কাহারও কাহারও মতে খৃষ্টীয় ষষ্ঠ শতাব্দীতে তাঁহার বিদ্যমানতা প্রতিপন্ন হয়। কেহ কেহ আবার বলেন,—‘বৃহৎসংহিতা-প্রণেতা এবং বিক্রমাদিত্যের সভাসদ বরাহমিহির স্বতন্ত্র ব্যক্তি।’ কিন্তু সে মীমাংসার স্থান ইহা নহে। এখানে কেবল এই মাত্র বুঝা যাইতেছে যে, বৃহৎসংহিতায় ভারতবর্ষকে নয় ভাগে ও ভিন্ন ভিন্ন জনপদে বিভক্ত করা হইয়াছিল। সে বিভাগের সহিত পুণ্য বর্ণিত নববিধ বিভাগের কোনই সামঞ্জস্য নাই। কিন্তু আশ্চর্য্যের বিষয়,—বৃহৎসংহিতার এই নববিভাগকে ভিত্তিস্বরূপ অবলম্বন করিয়া, পাশ্চাত্য-পণ্ডিতগণ ভারতবর্ষের আকৃতির ও পৌরাণিক নব-বিভাগের এক অপূর্ণ সামঞ্জস্য (?) বিধান করিয়া গিয়াছেন। আলেকজান্ডার কানিংহাম, ভারতের প্রাচীন ভৌগোলিক-তত্ত্ব আবিষ্কারে, অশেষ আয়াস-স্বীকার করিয়াছেন। তাঁহার অনুসন্ধিৎসা, গবেষণা ও সত্য-তথ্য-নির্ণয়ের চেষ্টা দেখিয়া বিস্মিত হইতে হয়। ছুই এক স্থলে তাঁহার অনুসন্ধান ভ্রম-প্রমাদ থাকিতে পারে; কিন্তু তিনি যে কার্য্য করিয়া গিয়াছেন, তাহা বহুদিন নিঃসন্দেহ থাকিবে। বাহা হউক, ভারতবর্ষের এই নববিভাগ সম্বন্ধে তিনি বলিয়াছেন,—পুণ্যে এবং মহা-নগর ভারতবর্ষের যেরূপ নয়টা বিভাগের কথা আছে, জ্যোতির্বিদ ভাস্করাচার্য্যের ‡ বর্ণনায় স্ফুটিত তাহার অনেকা নাই। কিন্তু বরাহমিহিরের বর্ণনার সতিত তাহার ঐক্য দেখিতে পাই না। বরাহমিহিরের বর্ণনা অনুসারে বুঝা যায়,—মধ্যদেশে পাঞ্চাল প্রধান-স্থান অধিকার করিয়া ছিল; পূর্বে মগধ, পূর্ব-দক্ষিণে কলিঙ্গ, দক্ষিণে আবন্ত্য, দক্ষিণ-পশ্চিমে আনর্ড, পশ্চিমে সিদ্ধুসৌবীর, উত্তর-পশ্চিমে হারহোর, উত্তরে মদ্র এবং উত্তর-পূর্বে কোণিদ্দেশ। বরাহমিহিরের বর্ণনায় সিদ্ধুসৌবীর দেশ নৈর্ঘ্যে অবস্থিত বলিয়া উক্ত হইয়াছে। মার্কণ্ডেয়-পুরাণেও আনর্ড ও সিদ্ধুসৌবীর দক্ষিণ-পশ্চিমস্থিত জনপদ বলিয়া উল্লিখিত। কিন্তু কানিংহাম বলেন,—ঐ মত ভ্রমসঙ্কুল। তাঁহার মতে সিদ্ধুসৌবীর পশ্চিমে এবং আনর্ড দক্ষিণ-পশ্চিমে অবস্থিত। বাহা হউক, এইরূপ সিদ্ধান্তে উপনীত হইয়া কানিংহাম বরাহমিহিরের সমসাময়িক ভারতবর্ষের একখানি কল্পিত মানচিত্র অঙ্কিত করিয়াছেন। তাহাতে ভারতবর্ষকে পনের আকারে কল্পনা করিয়া, পাঞ্চালকে কর্ণিকা-রূপে বিভক্ত রাখিয়া,

\* মার্কণ্ডেয়পুরাণের অষ্ট-পঞ্চাশত অধ্যায়ে যে দেশ যে নক্সে অবস্থিত তাহা লিখিত আছে।

† বিক্রমাদিত্যের নবরত্নের নাম,—

“ধর্ম্মজিৎ কপণকামরসিংহ-পঙ্ক-বেতালভট্ট-বটকপূর-কালিদাসঃ।

খ্যাতো বরাহমিহিরো দুপতেঃ সত্যজ্ঞঃ রত্নানি বৈ বরকীর্তিব বিকল্পতঃ।”

‡ সিদ্ধান্তশিরোমণি প্রভৃতি গ্রন্থ-প্রণেতা এসিষ্ট জ্যোতির্বিদ ভাস্করাচার্য্য অনুমান ১০০৬ খ্রিষ্টাব্দে-প্রদেশে জন্মগ্রহণ করেন। ‘পৃথিবীর ইতিহাস’ প্রথম খণ্ডের ৪৬০শ ও ৪৭শ পৃষ্ঠায় তাঁহার বিষয় কিছু কিছু উল্লিখিত হইয়াছে। তাঁহার ‘গোলাধার’ নামক গ্রন্থে পৃথিবীর পোলস ও মাধ্যাকর্ষণ শক্তির বিষয় আলোচিত হইয়াছে।

মগধাদি অপর্যাপ্ত দেশকে পনের পাপড়ির জ্ঞান পূর্ব-পশ্চিম-উত্তর-দক্ষিণে সাজাইয়া রাখিয়াছেন। তাঁহার মতে,—ইন্দ্রবীপ, কসেরুমান প্রভৃতি বিভাগ—কালে ঐরূপ নয় ভাগে পরিণত হইয়াছিল। কিন্তু কি কারণে তিনি ঐরূপ সিদ্ধান্তে উপনীত হইয়াছেন, কি কারণেই বা তিনি ভারতবর্ষকে পনের জ্ঞান মনন করিয়া লইয়া পঞ্চালাদি দেশের অবস্থান-স্থান নির্দেশ করিয়াছেন, তাহা বুঝা যায় না। কানিংহাম বলিয়াছেন,—“আমি বৃহৎ-সংহিতার সহিত ত্রক্ষাণ্ড, মার্কণ্ডেয়, বিষ্ণু, বায়ু এবং মৎস্যপুরাণ মিলাইয়া দেখিয়াছি। একের বর্ণিত জনপদাদির নামের সহিত অন্তের বর্ণিত নামের প্রায়ই মিল আছে। স্থানে স্থানে পুনরুক্তি এবং পাঠান্তর মাত্র দৃষ্ট হয়। সকল পুরাণেই নব-বিভাগের বিষয় লিখিত আছে। ত্রক্ষাণ্ড ও মার্কণ্ডেয়পুরাণ সেই নয় বিভাগের অন্তর্গত জনপদাদির নাম-সমূহ পুঙ্খানুপুঙ্খ উল্লেখ করিয়াছেন। বিষ্ণু, বায়ু ও মৎস্যপুরাণ, মহাভারতের জ্ঞান পাঁচটি বিভাগের পরিচয় দিয়াছেন। বায়ুপুরাণ এবং ত্রক্ষাণ্ডপুরাণের তালিকা আলোচনা করিলে, ইন্দ্রবীপ ভারতবর্ষের পূর্ব দিকে, বাক্রণ পশ্চিমে, কুমারিকা মধ্যস্থলে এবং কসেরু উত্তর দিকে অবস্থিত বলিয়া প্রতিপন্ন হয়।” \* কানিংহামের শেষোক্ত সিদ্ধান্তের কোনই প্রমাণ পাওয়া যায় না। বায়ুপুরাণ ও ত্রক্ষাণ্ডপুরাণ প্রভৃতিতে মধ্যদেশাদি ভারতবর্ষের নয়টি বিভাগের জনপদাদির উল্লেখ আছে বটে; কিন্তু তদ্বারা ইন্দ্রবীপ, কসেরুমান প্রভৃতির সহিত তৎসমুদায়ের সামঞ্জস্য-বিধানের কোনই উপায় পাই না। ত্রক্ষাণ্ডপুরাণে ও মার্কণ্ডেয়-পুরাণে ভারতবর্ষের ইন্দ্রবীপাদি নয়টি বিভাগের কথা বলিয়া তাহার কিছু পরে পুরাণকার মধ্যদেশাদি ভাগের বিভিন্ন জনপদের নাম উল্লেখ করিয়াছেন। তাহাতেই যদি ইন্দ্রবীপাদির অস্তিত্ব উপলব্ধি করিতে হয়, তাহা হইলে মধ্যদেশ শব্দে ইন্দ্রবীপ অর্থ ধরিয়া লইতে হয়। কিন্তু সে ভাব কোনক্রমেই মনে আসিতে পারে না। এতৎপ্রসঙ্গে আমরা ত্রক্ষাণ্ডপুরাণের একোনপঞ্চাশৎ অধ্যায় এবং মৎস্যপুরাণের সপ্ত-পঞ্চাশৎ অধ্যায় বিদ্রম্যঙলীকে মিলাইয়া দেখিতে অলুরোধ করিতে পারি। ভারতবর্ষকে পনের কর্ণিকা মনে করিয়া, বৃহৎ-সংহিতার মতের অল্পসরণে কানিংহাম যে মানচিত্র অঙ্কিত করিয়াছেন, সেই মানচিত্রই বা কি প্রকারে যুক্তিসঙ্গত হয়, তাহাও বুঝিতে পারি না। বাহা হউক, ইন্দ্রবীপ প্রভৃতি ভারতবর্ষের নববিধ বিভাগ, প্রমাণাতাবে, কাজেই এখন কল্পনামাত্র সামগ্রী হইয়া দাঁড়াইয়াছে। কানিংহাম সাহেব বোধ হয় জম্বুদ্বীপ শব্দে ভারতবর্ষ অর্থ গ্রহণ করিয়াই জম্বুদ্বীপের আকৃতির সহিত ভারতবর্ষের নয়টি বিভাগের সামঞ্জস্য বিধান করিতে গিয়া, ঐরূপ মানচিত্র কল্পনা করিয়া থাকিবেন।

পূর্বে যেমন ভারতবর্ষ নয় ভাগে বিভক্ত ছিল পরিচয় পাইয়াছি, সেইরূপ আবার ভারতবর্ষ এক সময়ে সপ্ত ভাগে বিভক্ত হইয়াছিল বলিয়াও পরিচয় পাই। বায়ুপুরাণেরই ত্রয়ত্রিংশ অধ্যায়ে লিখিত আছে,—“নাভির বংশে শতজিৎ জন্মগ্রহণ করেন। ভিন্ন সময়ে শতজিৎয়ের শত পুত্র; তাঁহারা সকলেই রাজা ছিলেন। তাঁহারা এই ভারতবর্ষকে সপ্ত-খণ্ডে বিভক্ত করেন।” সেই সপ্তখণ্ডের পরিচয় এমন কি তাহাদের নাম পর্যন্ত এখন বিলুপ্ত হইয়াছে। পরিচয় অপর আর কিছুই

\* Alexander Cunningham, *The Ancient Geography of India*, Vol. I.



পাওয়া যায় না বটে ; কিন্তু ভিন্ন ভিন্ন সময়ে ভারতবর্ষ যে ভিন্ন ভিন্ন আকারে ও বিভাগে পরিবর্তিত হইয়াছিল, ইহাতে তাহাই বুঝা যায়। মহুসংহিতার ভারতবর্ষের যে সকল বিভাগের বিষয় লিখিত আছে, তৎসমুদায়ও এখন নামান্তরে পরিবর্তিত। মহু বলিয়াছেন,—সরস্বতী ও দৃষতী, এই দুই দেব-নদীর মধ্যে যে প্রদেশ আছে, পণ্ডিতেরা সেই দেব-নির্ধৃত দেশকে ব্রহ্মাবর্ত কহেন। কুরুক্ষেত্র, মৎস্ত, পাঞ্চাল, সুরসেন এই কয়টা দেশকে ব্রহ্মাধি দেশ বলে। উত্তরে হিমালয়, দক্ষিণে বিষ্ণাগিরি, এই উভয় পর্বতের মধ্যস্থলে বিনশন দেশের পূর্বে এবং প্রয়াগের পশ্চিমে যে দেশ তাহাকে মধ্যদেশ কহে। পূর্ব-পশ্চিমে সমুদ্রদ্বয়, উত্তর দক্ষিণে হিমগিরি ও বিষ্ণাগিরি,—ইহার মধ্যস্থিত স্থানকে পণ্ডিতেরা অর্ধাবর্ত বলেন। যথায় কৃষ্ণসার মৃগ স্বভাবতঃ বিচরণ করিয়া বেড়ায়, সেই দেশকে যজ্ঞীয় দেশ বলে। তন্নিহ্ন স্থানকে শ্লেচ্ছদেশ বলা যায়।” কালক্রমে ঐ সকল স্থানের পরিচয়-চিহ্ন এখন পরিবর্তিত হইয়া গিয়াছে। এখন আর মৎস্ত পাঞ্চাল বা সুরসেন নামধেয় কোনও বিভাগ ভারতবর্ষের বা অর্ধাবর্তের নাই। কালপ্রভাবে এইরূপই ঘটনা থাকে। খৃষ্টীয় প্রথম কয়েক শতাব্দীতে ভারতবর্ষের পাঁচ ভাগের বিষয়ই সাধারণো প্রচারিত ছিল। চীন-দেশীয় পরিব্রাজকগণ এদেশে আগমন করিয়া সেইরূপ পরিচয়ই প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। চীন-দেশীয় প্রাচীন গ্রন্থ-পত্রেও সেই কথাই লিখিত আছে। বিষ্ণু-পুরাণের একটা বর্ণনা হইতেও সেই আভাস পাওয়া যায়। কয়েকটা নদীর দ্বারা জলপান করে, তাহাদের কয়েকটা জাতির নামোল্লেখ ব্যাপদেশে বিষ্ণুপুরাণ বলিতেছেন,—

“আসান্দ্ৰাপনত্মক সন্তাত্মক সহস্রশঃ । তাষিমে কুরুপাঞ্চালা মধ্যদেশাদয়োজনঃ ।  
 পূর্বদেশাদিকাষ্টক কামরূপনিবাসিনঃ । পুণ্ড্রাঃ কলিঙ্গা মগধা দাক্ষিণাত্যাস্ত সর্লশঃ ।  
 তথাপরাস্তাঃ সৌরাষ্ট্রাঃ শূরাভীরাত্মধার্ব্বাঃ । কার্জবা মালবাস্তব পারিপাত্রনিবাসিনঃ ।  
 সৌবীরাঃ সৈন্ধবাঃ হুণাঃ শাকলবাসিনঃ । মজ্জারামাত্মধামটাঃ পারসীকান্দ্রত্থাঃ ।” \*

অর্থাৎ,—“মধ্যদেশে কুরু ও পাঞ্চাল, পূর্বে কামরূপ, দক্ষিণে পুণ্ড্র, কলিঙ্গ ও মগধ, পশ্চিমে সৌরাষ্ট্র, শূর, আভীর, অর্ধবর্ত, পারিপাত্র-নিবাসী কার্জব ও মালব এবং সৌবীর, সৈন্ধব, (উত্তর-দেশে) হুণ ও শাক, মজ্জ, আবাম, শাকলবাসী, অম্বষ্ঠ ও পারসীক প্রভৃতি জাতি ঐ সকল নদীর তীরে বসতি করিয়া উহার জল পান করে।” উক্ত অংশে উত্তর-দেশ শব্দ মূলে লিখিত নাই। ভাবে বোধ হয়, লিপিকার-প্রমাদে উহা বাদ পড়িয়াছে। নচেৎ, সকল দিকের জনপদ সমূহ নির্দেশ করা হইল ; আর উত্তর দিকের জনপদ নির্দিষ্ট

\* কোনও কোনও পণ্ডিত বিষ্ণুপুরাণোক্ত অংশের এইরূপ-ভাবে বঙ্গানুবাদ করিয়াছেন,—“কুরুপাঞ্চাল-বাসিগণ, মধ্যদেশাদি স্থানবাসিগণ, পূর্বদেশবাসিগণ, কামরূপ-বাসিগণ, পুণ্ড্র, কলিঙ্গ, মগধ ও সমস্ত দাক্ষিণাত্যবাসিগণ এবং অপরাস্ত সৌরাষ্ট্র, শূর, ভীর, অর্ধবর্ত, কার্জব, মালব ও সমস্ত পারিপাত্র-নিবাসিগণ ; সৌবীর, সৈন্ধব, হুণ, শাক ও শাকলবাসিগণ ; মজ্জ, আবাম, অম্বষ্ঠ, পারসীকাদি,—এই সমস্ত লোক সেই সকল নদীর তীরে বাস করেন এবং তাহাদের জল পান করেন।” এই অনুবাদে অনেক সত্যের বিষয় আছে। মধ্যদেশবাসীই বা কাহার। আর কুরুপাঞ্চালবাসীই বা কাহার,—নির্ণয় করা দুঃসাধ্য। আর পূর্বদেশবাসী এবং কামরূপবাসী বলিবারই বা তাৎপর্য কি ? সুতরাং এ সবকে উপরে যে ব্যাখ্যা প্রদত্ত হইল, তাহাই সঙ্গত বলিয়া বিশ্বাস করিতে পারি।

হইল না,—ইহারই বা কারণ কি ? ফলতঃ বিষ্ণুপুরাণে ভারতবর্ষের নয় ভাগের বিষয় লিপিত থাকিলেও, এ হিসাবে পাঁচ ভাগের প্রাধান্য অস্বীকৃত হয় । \* যাহা হউক, ভারতবর্ষ বিভিন্ন ভাগে বিভক্ত ছিল, এতদ্বারা তাহাই বুঝা যায় । তবে এখন একটা প্রশ্ন উঠিতে পারে,—একই বেদব্যাসের প্রবর্তিত পুরাণে কেন এরূপ পরিচয়-বিভিন্নতা ঘটিয়াছে ? সে কথার আভাস পূর্বেই এরূপ দেওয়া হইয়াছে । † এক এক মন্বন্তরে এক পুরাণের প্রবর্তনা হইয়াছিল । সেই সময়ে ভারতবর্ষ যেরূপ-ভাবে বিভক্ত ছিল, সেই পুরাণে তাহারই বিষয় উল্লেখ থাকা সম্ভবপর । অধিকন্তু, পুরাণে যিনি যে সময়ের যে প্রসঙ্গ উত্থাপন করিয়াছেন, সেই সেই সময়ের বিষয়েই তিনি বর্ণন করিয়াছেন, বলা যাউতে পারে । তাই পরাশরীর উক্তিতে যে বিভাগ-সমূহের পরিচয় পাই, শুকদেবের উক্তিতে তাহাতে একটু বিভিন্নতা দৃষ্ট হয় । রাম-রাজত্বের বর্ণনায় যে সকল দেশ-জনপদের উল্লেখ আছে, যুধিষ্ঠিরাদির রাজ্য-কাল বর্ণনায় তৎসম্বন্ধে নামান্তর ঘটিয়াছে বা তাহা অল্পরূপে বর্ণিত হইয়াছে । যাহা হউক, বতই যাহা পরিবর্তন-পরিবর্তন হউক, আখ্যায়িক-সম্বন্ধিত প্রকৃত ভারত বলিতে যাহা বুঝাইত, তাহার সীমানা চিরকালই প্রায় অপরিবর্তিত ছিল । সে কথা শাস্ত্রকারগণ পুনঃ পুনঃই বলিয়া গিয়াছেন । বিষ্ণুপুরাণের বর্ণনায় প্রকাশ,—“সমুদ্রের উত্তরে হিমাচলের দক্ষিণে যে বর্ষ বিজ্ঞমান, তাহার নাম ভারতবর্ষ ।” যথা,—

“উত্তরঃ যৎ সমুদ্রস্ত হিমাশ্চৈবৈব দক্ষিণম্ । বর্ষং তদ্ ভারতঃ নাম ভাবতা যত্র সম্ভতি ॥”

—বিষ্ণুপুরাণ, দ্বিতীয়ঃশ, ৩য় অধ্যায়, ১ম শ্লোক ।

ব্রহ্মপুরাণে প্রকাশ,—

“উত্তরেণ সমুদ্রস্ত হিমাশ্চৈবৈব দক্ষিণে । বর্ষং তদ্ভারতঃ নাম ভারতী যত্র সম্ভতি ॥”

ব্রহ্মপুরাণ, ১৯শ অধ্যায়, ১ম শ্লোক ।

ব্রহ্মপুরাণ ও বিষ্ণুপুরাণ ভারতবর্ষের এইরূপ সীমানার বিষয় উল্লেখ করিয়া পূর্ব-পশ্চিমের সীমানার প্রসঙ্গে লিখিয়াছেন,—“ভারতবর্ষের পূর্বদিকে কিরাতগণ এবং পশ্চিমে যবনেরা বাস করে ।” ইহাতে পশ্চিমাংশে গ্রীস প্রভৃতি দেশের প্রাচীন ইউরোপীয় জাতি এবং চীন-জাম-ব্রহ্মাদি দেশের প্রাকৃতিক জাতিকে বুঝাইতে পারে । গরুড়পুরাণে ভারতবর্ষের এক সময়ের চতুঃসীমার পরিচয় দেওয়া আছে । তাহাতে পূর্বভাগে কিরাত, পশ্চিমে যবন, দক্ষিণে অন্ধ্র, এবং উত্তরে তুরস্ক জাতি বাস করিত,—জানিতে পারি । সময় সময় ভারতবর্ষের সীমানা কিরূপ-ভাবে পরিবর্তিত হইয়াছিল, এই সকল আলোচনায় তাহাই বুঝা যায় ।

ভারতবর্ষে যে সকল নদ-নদী, পর্বত ও জনপদাদি বিজ্ঞমান ছিল, পুরাণাদি শাস্ত্রে তাহার বহু পরিচয় পাওয়া যায় । মহাভারতের ভীষ্ম-পর্বে সঞ্জয় ধৃতরাষ্ট্রকে ভারতের জন-ভারতবর্ষের পদাদির বিবরণ বিস্তৃতভাবে শ্রবণ করাইয়াছেন । তিনি বলিতে-  
নদ-নদী-  
পর্বত ।  
ছেন,—“এই ভারতবর্ষে মহেন্দ্র, মলয়, সহ্য, শুক্তিমান, ঞ্জবান, বিক্রা  
ও পারিপাত্র,—এই সপ্ত কুল-পর্বত আছে । এই সমস্ত পর্বতের  
সন্নীপে অপরিস্রবত সহস্র সহস্র বিপুল সারবান বিচিত্র সাহুমান পর্বত বিজ্ঞমান রহিয়াছে ।

\* বিষ্ণুপুরাণ, দ্বিতীয়ঃশ, তৃতীয় অধ্যায় দ্রষ্টব্য ।

† “পৃথিবীর ইতিহাস”, প্রথম খণ্ড, পুরাণ-প্রসঙ্গ দ্রষ্টব্য ।

তথাভীতও নীচ-লোকাশ্রিত অস্ত্রান্ত অনেক ক্ষুদ্র পর্বত পরিজ্ঞাত আছে।” সপ্ত-কুলাচল ভিন্ন অস্ত্রান্ত পর্বতগুলিরও অনেকের নামোল্লেখ পুরাণে দৃষ্ট হয়। ব্রহ্মাওপুরাণে ও বায়ু-পুরাণে কয়েকটি পর্বতের নাম এইরূপ ভাবে লিখিত আছে। যথা,—ব্রহ্মাওপুরাণে—মন্দর, বৈভার, মর্দুর, কোলাহল, সুরস, মৈনাক, বৈহাত, বাতকুম্, পাণ্ডুর, গণ্ডপ্রস্থ, কৃষ্ণগিরি, গোধন, পুষ্পগিরি, উজ্জয়ন্ত, রৈবতক, ত্রীপর্বত, কারু ও কুটশৈল। এ বিষয়ে উভয় পুরাণে অনৈক্য নাই বলিলেও অতুক্তি হয় না। বায়ুপুরাণে বৈভার স্থলে বৈহার এবং বাতকুম্ স্থলে পাতকুম্ নাম দৃষ্ট হয়। নচেৎ, উভয় পুরাণে এ বিষয় আর কোনই অনৈক্য নাই। কোনও কোনও পুরাণে কৈলাস, তুঙ্গপ্রস্থ, ঋগ্মুখ, শারদূর, চিত্রকূট, চকোরকূট, কৃতস্মর, কৃতস্থল, কোর, বাতস্মন, জয়ন্তী, বারক্কন, বৈভাজ প্রভৃতি নাম দৃষ্ট হয়। ইহার কয়েকটি নূতন, কয়েকটি পাঠান্তরে রূপান্তর প্রাপ্ত। রামায়ণে ঞ্জব, কুঞ্জর, মানস, স্তবেল, ক্রোঞ্চ, মাল, ওষধি, পদ্মাচল, ধূত্ৰাচল, গন্ধমাদন, কলিঙ্গগিরি, চন্দন, স্তম্ভশর্ন, উল্লীরবীজ প্রভৃতি আরও কতকগুলি নূতন পর্বতের নাম দৃষ্ট হয়। সেই সকল পর্বতের অবস্থান-স্থান সম্বন্ধেও রামায়ণে কিছু-না-কিছু আভাস দেওয়া আছে। পর্বতের পরিচয় সংক্ষেপে প্রদান করিয়া সঞ্জয়, ধৃতরাষ্ট্রের নিকট ভারতের নদ-নদীসমূহের নাম উল্লেখ করেন। সঞ্জয় বলিতেছেন,—

“অর্থা, স্রোচ্ছ ও মিশ্র জাতি সকলে এই সকল নদীর জল ব্যবহার করিয়া থাকে। গঙ্গা, যমুনা, সিন্ধু, সরস্বতী, গোদাবরী, নর্মদা, বাহদা, শতদ্রু, চস্ত্রভাগা, দ্ব্যবতী, বিপাশা, বিপাপা, স্থলবালুকা, বেত্রবতী, কৃষ্ণবেগা, ইরাবতী, বিতস্তা, পয়স্বী, দেবিকা, বেদস্থতি, বেদশিরা, ত্রিদিবা, ইকুলা, ক্রিমি, করীষিণী, চিত্রবহা, চিত্রসেনা, গোমতী, ধৃতপাণা, চন্দনা, কোষিকী, কৃত্য, নীচিতা, লোহিতারণী, রহস্তা, শতকুন্ডা, সরযু, চর্ম্মধতি, বেত্রবতী, হস্তিসমা দিশ, শরাবতী, বেধা, ভীমরথি, কাবেরী, চুলুকা, বাপী, শতবলী, নিবারা, মহিতা, স্ত্রপ্রোয়াগা, পবিত্রা, কুণ্ডলা, রাজিনী, প্রমালিনী, পূর্বাভিরামা, বীরা, ভীমা, ওষবতী, পলাশিনী, পাপহরা, মহেন্দ্রা, পাটলাবতী, অসিক্রী, কুশবীরা, মরুহী, প্রবরা, হেমা, মেনা, স্তবতী, পূনাবতী, অম্বুকা, সেবা, কাপী, সদানীরা, অম্বুয়া, কুশধারা, সদাকাভা, শিবা, বীরবতী, বস্ত, সুবর্ণা, গৌরী, কম্পুনা, সহিরথতী, বরা, বীরবরা, পঞ্চমী, রথচিভা, জ্যোতিরথা, বিশ্বামিত্রা, কপিঞ্জলা, উপেন্দ্রা, বহুলা, কুবরা, অম্বুবাহিনী, বৈনন্দী, পিঞ্জলা, তুঙ্গবেগা, বিদিশা, তাম্রা, কপিল্লা, শলু, সুবামা, দেবাধা, হরিপ্রাবা, মহাপগা, শীভা, পিচ্ছিল্লা, ভারহাজী, শোণা, চস্ত্রমা, চূর্গামস্ত্রলীলা, ব্রহ্মমেধ্যা, বৃহতী, যবকা, রোহী, জাম্বুনদী, সুরসা, দাসী, সামান্তা, বরণা, অসি, নীলা, ধৃতিকরী, পর্ণাসা, মানবী, বৃষভা, বসা, ভাসা। এই সকল ও অস্ত্রান্ত অনেক মহানদী আছে—সদানিরামা, কৃষ্ণা, মন্দাবাহিনী, ব্রহ্মাণী, মহাগৌরী, চূর্ণা, চিত্রোৎপলা, চিত্ররথা, মঞ্জলা, বাহিনী, মন্দাকিনী, বৈতরণী, কোষা, মুক্তিমতী, অনঙ্গা, বৃষসাহবরা, লোহিত্যা, করতোয়া, বৃষকাঙ্করা, কুমারী, ঋষিকুল্যা, মারিবা, মন্দাকিনী, সুপুণ্যা ও সর্গগঙ্গা। এই প্রকার অস্ত্রান্ত সহস্র সহস্র শত শত নদী জনগণের নিকট অপ্রকাশিত আছে। যেমন স্মরণ হইল, তদনুসারে এই সকল নদী কীর্তন করিলাম।” ধৃতরাষ্ট্রের নিকট সঞ্জয় যে সকল নদ-নদীর নাম উল্লেখ করেন,

পদ্মপুরাণ স্বর্গখণ্ডে ঋষিগণের নিকট স্তূত প্রায় সেই সকল নামই উল্লেখ করিয়াছেন । কিন্তু সম্ভ্রান্ত ও স্তূতাক্ত নদী-সমূহের নামগুলি মিলাইতে হইলে, স্থানে স্থানে বড়ই গুণগোলে পড়িতে হয় । পর পর নদীগুলির নাম উভয় পুরাণেই উল্লিখিত হইয়াছে, বৃষ্টিতে পারি বটে ; কিন্তু স্থানে স্থানে বড়ই পাঠান্তর ও রূপান্তর ঘটিয়াছে । মহাভারতাক্ত দুই চারিটা নদীর নাম পদ্মপুরাণে নাই । আবার মহাভারত অপেক্ষা পদ্মপুরাণে দুই চারিটা নদী বেশী আছে । রূপান্তর কিরূপ ঘটিয়াছে, সামান্য আলোচনাতেই তাহা প্রতীত হইবে । মহাভারতে,—স্থলবালুকা, পদ্মপুরাণে আছে—স্বচ্ছবালুকা ; মহাভারতে ইক্ষুলা, পদ্মপুরাণে সিদ্ধুলা ; মহাভারতে চিত্রসেনা, পদ্মপুরাণে ত্রিসেনা ; মহাভারতে কৃত্য, পদ্মপুরাণে কৃত্তা ; ইত্যাদি । এইরূপ মহাভারতে,—নিচিতা, চুলুকা, শতবলী, কুণ্ডলা, রাজিনী, ওষবতী, কুশচিরা, মরুহী, পূণাবতী, অম্বুজা, সদানীয়া, কুশধারা, সদাকান্তা ; পদ্মপুরাণ, স্বর্গখণ্ডে,—নাচিতা, বালুকা, শতমলী, কুঞ্চলা, রাজিনী, মালাবতী, করীষিণী, কুশবীরা, মরুজা, অণ্ডী, সদাবীরা, কুশবীরা, রথচিরা ; প্রভৃতি । এই সকল নামে পাঠান্তরে রূপান্তর ঘটিয়াছে বলিয়াই মনে হয় । কতকগুলি নামে মহাভারতের সঙ্কিত পদ্মপুরাণের একেবারেই মিল নাই । সুনাসা, তাপসা, ধেনু, সাকামা, বেদন্যা, কোকা প্রভৃতি নাম মহাভারতে দৃষ্ট হয় না । মহাভারত ( ভীষ্মপর্ব, নবম অধ্যায় ) এবং পদ্মপুরাণ ( স্বর্গখণ্ড, তৃতীয় অধ্যায় ) মিলাইয়া দেখিলেই এ বিষয় বুঝা যাইবে । পাঠান্তরে নামের কিরূপ রূপান্তর ঘটিয়াছে, ভীষ্মপর্বের নবম অধ্যায়ের ‘দুর্গামঙ্গলীলা’ এবং পদ্মপুরাণ স্বর্গখণ্ডে তৃতীয় অধ্যায়ের ‘দুর্গমা অন্তঃশীলা’ শব্দদ্বয় মিলাইয়া দেখিলেই তাহা উপলব্ধি হইবে । এতস্তিন্ন রামায়ণে আমরা কতকগুলি নূতন নদীর নাম দেখিতে পাই,—পম্পা, মালাবতী, মাগদী, মহী, কালমহী, শৈলোদা, সন্দিকা, শরদগা, ইক্ষুমতী, আকুর্কতী, কেশিনী, কোপিবতী, স্থাগুমতী, বালুকিনী, বরুবা, পর্ণশার, হৈমবতী, বেণা প্রভৃতি । \* কেবল নামোন্মেষ নহে ; পুরাণে নদ-নদী-সমূহের উৎপত্তি ও অবস্থানাদির বিবরণও বর্ণিত আছে । সে সম্বন্ধে স্থানে স্থানে মতান্তর ঘটিয়াছে বটে ; কিন্তু সকল পুরাণেই

নদনদীসমূহের  
উৎপত্তি-স্থান ।

তত্ত্ববিষয় কিছু-না-কিছু আলোচনা হইয়াছে দেখিতে পাই । বায়ুপুরাণের মতে,—‘গন্ধা, সিদ্ধ, শতদ্রু, বিপাশা, সরস্বতী, বিতস্তা, সরযু, চন্দ্রভাগা, যমুনা, ইরাবতী, দেবিকা, কুহু, গোমতী, ধৃতপাপা, বাহুকা, দৃষদ্বতী,

কোষিকী, নিষিরা, গণ্ডকী, চক্ষুয়তী ও লোহিতা—হিমালয়-পর্বতের পাদদেশ হইতে ৪<sup>০</sup>  
বিনির্গত হইয়াছে । দেবস্বতী, বেদতী, সিদ্ধপর্ণা, চন্দ্রনাতা, নাশদাচরা, রোহিপারা, চন্দ্রবতী, বিদিশা, বেদত্রয়ী ও বপস্তী—পারিপাত্র-পর্বত হইতে নিঃসৃত । শোণী, যতিরথা, নর্যদা, সুরমা, মল্লিকিনী, দশার্ণা, চিত্রকূট, তমসা, পিঙ্গলা, করতোয়া, পিশাচিকা,

\* ভারতবর্ষের পর্বত, নদী ও জনপদাদির বিবরণ,—বিক্রপুত্রাণ, দ্বিতীয়ঃ, ৩য় অধ্যায় ; ব্রহ্মপুরাণ, ১১শ অধ্যায় ; ব্রহ্মসংহিতা, ৪১শ অধ্যায় ; বায়ুপুরাণ, ৪৫শ অধ্যায় ; পদ্মপুরাণ, স্বর্গখণ্ড, ৩য় অধ্যায় ; মৎস্যপুরাণ, ১১৪শ অধ্যায় ; বরাহপুরাণ, ৭৫শ—৮৫ অধ্যায় ; গরুড়পুরাণ, পূর্বখণ্ড, ৫৫শ অধ্যায় ; মার্কণ্ডেয় পুরাণ, ৫৭শ অধ্যায় ; মহাভারত, ভীষ্মপর্ব, চতুর্থ অধ্যায় ; শিবপুরাণ, ধর্মসংহিতা, ৩৪শ অধ্যায় ; প্রভৃতি গ্রন্থে ।

চিত্রোৎপলা, বিশালা, চঞ্চুকা, বালুবাহিনী, শুক্ৰিমতী, বীরজা, পক্ষিনী ও রাত্রি—ঋক্ষবান-পৰ্বত হইতে নির্গত। মুনিজালা, শুভাতাপী, পয়স্কী, শীতলা, বৈতরণী, বেদিপালা, কুমুদতী, তোয়া, দুর্গা, অস্তা ও গিরা,—ইহারা বিদ্যাচল হইতে নির্গত। গোদাবরী, ভীমরথী, মরথী, কৃষ্ণা, বেণা, বঙ্কলা, তুঙ্গভদ্রা, সূত্রযোগা ও বাহু-কাবেরী,—ইহারা সহ-পৰ্বত হইতে বিনিঃসৃত। শতমালা, তাম্রপর্ণী, পুষ্পাবতী ও উৎপলাবতী,—ইহারা মলয় পৰ্বত হইতে বিনির্গত। ত্রিযামা, ঋষিকুলা, ইক্ষুলা, ত্রিবিম্বালা, মূলিনী ও বংগবালা,—ইহারা মহেন্দ্র-পৰ্বতের তনয়া। ঋষিকা, নৃগতী, মন্দগামিনী, পলাশিনী,—ইহারা শুক্ৰিমান পৰ্বত হইতে নিঃসৃত।” বায়ুপুরাণে এই সকল নদীর বিবরণে মন্ত্রপুরাণে একটু রূপান্তর ঘটয়াছে। মন্ত্রপুরাণে এই সকল নদীর বিবরণ এইরূপভাবে লিখিত হইয়াছে,—“গঙ্গা, সিন্ধু, সরস্বতী, শতদ্রু, চন্দ্রভাগা, যমুনা, সরযু, ঐরাবতী, বিতস্তা, বিশালা, দেবিকা, কুহু, গোমতী, ধোতপাপা, বাহুদা, দৃষতী, কোষিকী, তৃতীয়া, নিশ্চলা, গঙ্গকী, ইক্ষু ও লোহিত—এই সকল নদী হিমবানের পার্শ্ব হইতে নির্গত হইয়াছে। দেবস্বতী, বেত্রবতী, বৃত্রয়ী, সিঙ্কু, পর্ণাশা, নন্দদা, কারেবী, মহতী, পারা, ধবতী, রূপা, বিদুবা, বেণুমতী, শিপ্রা, অবন্তী, কুন্তী—ইহারা পারিষাত্র গিরি আশ্রয় করিয়া প্রবাহিত। মন্দাকিনী, দশার্ণা, চিত্রকূটা, তমসা, পিপ্পলী, শ্রেনী, চিত্রোৎপলা, বিমলা, চঞ্চলা, ধূতবাহিনী, শুক্ৰিমতী, শুনি, লজ্জা, মুকুটা, হ্রদিকা—এই সকল অমল-জলশালিনী সরিৎ ঋষ্যবন্ত পৰ্বত হইতে প্রসৃত। তাপী, পয়স্কী, নির্ঝঙ্কা, ক্ষিপ্রা, ঋষভা, বেণা, বৈতরণী, বিশ্বমালা, কুমুদতী, তোয়া, মহাগৌরী, দুর্গমা, শীলা—এই সকল শীতল-জলা শুভদায়িনী নদী বিদ্যাগিরির পাদদেশ হইতে নির্গত হইয়াছে। গোদাবরী, ভীমরথী, কৃষ্ণবেণী, মঞ্জুলা, তুঙ্গভদ্রা, সূত্রযোগা, বাহু ও কাবেরী—এই সকল দক্ষিণাপথ-প্রবাহিণী নদী সহগিরির পাদভাগ হইতে প্রবাহিত। কেতুমালা, তাম্রপর্ণী, মূলী, সগরা ও বিমলা-মহেন্দ্র-পৰ্বত-জাত এই সকল নদী বিখ্যাত ও শুভফলপ্রদ। কাশিকা, স্কুমারী, মন্দগা, মন্দবাহিনী, রূপা ও পাশিনী—ইহারা শুক্ৰিমান হইতে উদ্ভূত।” বিষ্ণুপুরাণে এ বিষয়ে আর এক মত দৃষ্ট হয়। ঐ দুই পুরাণে লিখিত আছে,—“শতদ্রু, চন্দ্রভাগাদি হিমালয়ের পাদদেশ হইতে; বেদস্বতী প্রভৃতি নদী-নিচয় পারিষাত্র (পারিপাত্র) পৰ্বত হইতে; নন্দদা ও সুরসাদি (সুরমা) বিদ্যাচল হইতে; তাপী, পয়স্কী, নির্ঝঙ্কা ও কাবেরী প্রভৃতি ঋক্ষ পৰ্বত হইতে; গোদাবরী, ভীমরথী ও কৃষ্ণবেণী (কৃষ্ণবেণা) প্রভৃতি সহ্যাদ্রি হইতে; কৃতমালা, তাম্রপর্ণী প্রভৃতি মলয়াদি হইতে; ত্রিসাক্ষা ও ঋষিকুলাদি মহেন্দ্রাচল হইতে; এবং ঋষিকুলা ও কুমারাদি শুক্ৰিমান পৰ্বত হইতে বিনির্গত হইয়াছে। কোন্ কোন্ নদী কোন্ কোন্ দেশ দিয়া প্রবাহিত, অথবা কোন্ কোন্ দেশের কোন্ কোন্ সম্প্রদায়ের লোক কোন্ কোন্ নদীর জল ব্যবহার করে, পুরাণে তাহারও পরিচয় পাই। মন্ত্রপুরাণে দেখিতে পাই,—“গন্ধর্ব্ব, কিন্নর, যক্ষ, রক্ষ, বিষ্ণাধর, উরগ, কলাপগ্রামক, কিস্পুরুব, নর, কিরাত, পুলিন্দ, কুক, ভারত, পাঞ্চাল, কৈবিক, মগধ, ত্র্যকোন্তর, বঙ্গ, তাম্রলিপ্ত—এই সকল আর্য্যজন-পদ পবিত্র করিয়া, গঙ্গা দক্ষিণ-সাগরে গিয়া

সম্মিলিত হইয়াছেন। সিঙ্ঘু নান্নী স্রোতোধারা দরদ, পূর্জ, গুড়, গান্ধাব, উরস, কুহ, শিবপুর, ইন্দ্রমরু, বসতি, নৈক্ষব, উর্দস, বর্ক, কুলথা, ভীম, বোমক, সুনামুক ও উর্দ্ধমরু— এই সকল দেশ প্রাবিত করিয়া প্রাবৃত্ত হইয়াছে।” ব্রহ্মাণ্ডপুরাণের মতেও গঙ্গা ঐ সকল দেশের মধ্য দিয়া প্রাবৃত্ত হইয়াছেন। অধিকন্তু ব্রহ্মাণ্ডপুরাণে গঙ্গার গতিপথে কৈমিক, পারদ, সীগণ, খশ এবং কিন্নর এই কয়েকটা অতিরিক্ত জনপদের নাম উল্লিখিত হইয়াছে। মৎস্যপুরাণে দেখিতে পাই,—“নলিনী, ফ্লাদিনী ও পাবনী নান্নী তিনটা স্রোতধারা প্রাচ্যা-গামিনী এবং সীতা, চক্ষু ও সিঙ্ঘু নান্নী তিনটা স্রোতধারা প্রতীচাগামিনী। গঙ্গার স্রোতো-রাশি সপ্তধারায় বিভক্ত। গঙ্গার যে সপ্তমী স্রোতধারা, তাহা দক্ষিণ-পথে ভাগীরথের অঙ্গুগামিনী হয়। এই জন্তই স্রোতোধারার নাম ভাগীরথী। এই ভাগীরথী দক্ষিণ সাগরে প্রবেশ করিয়াছেন। ভাগীরথীর সপ্তধারাই হিমবর্ষকে প্রাবিত করিয়া প্রাবৃত্ত। উত্তারা বিন্দুসর হইতে উদ্ভূত হইয়া, সপ্ত-শতনদীরূপে পরিণত। এই সকল নদী শৈল-সহ কুকুর, রোহ্র, বর্কর, জবন, খশ, পুলিক, কুলথা ও অঙ্গলোকা প্রভৃতি স্লেচ্ছপ্রায় দেশ-সকল সর্লতোভাবে প্রাবিত করিয়া প্রাবৃত্ত হইয়াছে। গঙ্গা হিমবানকে দ্বিধা বিভক্ত করিয়া দক্ষিণার্গবে প্রবেশ করিয়াছে। চক্ষু নান্নী স্রোতধারা—চীন, অরু, কানীক, চুলক, তুবার, বর্কর, পুহব, পারদ ও শক এই সকল জনপদ প্রাবিত করিয়া সাগরে সম্মিলিত হইয়াছে। সিঙ্ঘু নান্নী স্রোতধারা—দরদ, পূর্জ, গুড়, গান্ধাব, উরস, কুহ, শিবপুর, ইন্দ্রমরু, বসতি, নৈক্ষব, উর্দস, বর্ক, কুলথা, ভীমরোমক, সুনামুক ও উর্দ্ধমরু এই সকল দেশ প্রাবিত করিতেছে। পবিত্র ফ্লাদিনী-ধারা পূর্বাভিমুখে প্রাবিত। এই ধারা—কুপক, নিষাদ, ধীবর, ঋবক, নীলমুক, কেকয়, একবর্ণ, কিরাত, কালঞ্জর, দিকর্ণ, কুশিক ও স্বর্গভোমক প্রভৃতি দেশ প্রাবিত করিয়া প্রাবৃত্ত হইয়াছে। নলিনী-ধারা প্রাচী-দিকে প্রাবিত। এই ধারা—কুপথ, ইন্দ্রভায় সরোবর, বেত্রশঙ্কুপথ, খরপথ, অরু, উজ্জানক ও কুথপ্রাবরণ প্রভৃতি দেশ প্রাবিত করিয়া চলিয়াছে; পরে ইন্দ্রবীপ-সমীপে গিয়া লবণ-সাগরে পতিত হইয়াছে। পাবনী ধারা—প্রাচীদিকে তোমার, হংসমার্গ ও সমহক প্রভৃতি জনপদ প্রাবিত করিয়া প্রাবৃত্ত হইতেছে। ইহা পূর্বপ্রদেশ প্রাবিত করিয়া, বহুধা গিরি ভেদ করিয়া, কর্ণপ্রাবরণ প্রভৃতি জনপদে উপস্থিত হইয়া, অখ-মুখাদি জনপদে উপগত হইয়াছে। এই ধারাই মেরুপর্বত প্রাবিত করিয়া, বিষ্ণাধরা-ধ্বসিত দেশ-সমূহে উপস্থিত হইয়া, শৈলীমণ্ডলান্ধা মহা-সরোবরে প্রবেশ করিয়াছে। উল্লিখিত সপ্ত-স্রোতোধারা হইতে অন্তান্ত সহস্র সহস্র শত শত নদী ও উপনদী প্রাবৃত্ত হইতেছে। হেমকূট গিরির পৃষ্ঠে সর্পগণের এক মহা-সরোবর প্রতিষ্ঠিত আছে। এই সরোবর হইতে সরস্বতী ও জ্যোতিষ্মতী নদী প্রাবিত। এই উভয় নদী পূর্ব ও পশ্চিম দিকস্থ উভয় সমুদ্রে প্রবিষ্ট হইয়াছে।” এই সকল নদীর উৎপত্তির বিবরণ ব্রহ্মাণ্ডপুরাণে প্রায় একই ভাষায় বর্ণিত আছে; তবে মৎস্যপুরাণে সীতা নদীর গন্তব্য-স্থান বিশেষরূপ নির্দেশ করা হয় নাই। কিন্তু ব্রহ্মাণ্ডপুরাণে তাহা হইয়াছে। ব্রহ্মাণ্ডপুরাণে আছে,— “সীতা নদী—সিরিঙ্ঘু, ককুর, চীন, বর্কর, যবন, ক্রহ, ক্রব, পুলিন্দ, অঙ্গলোকবর এই সকল

দেশে প্রবাহিত ও সিদ্ধ মরুকে প্রাবিত করিয়া পশ্চিম সাগরে পতিত হইয়াছে।” চক্ষু নদী ও সিদ্ধনদ সম্বন্ধে ব্রহ্মাওপুরাণে উক্ত হইয়াছে,—“চক্ষু নদী—চীন, মরু, তক্ষণ, সর্ব-মূলিক, সাধ, তুষার, লম্পক, পদ্মাব, দরদ ও শক, এই সকল জনপদ প্রাবিত করিয়া সমুদ্রে পতিত হইয়াছে। সিদ্ধ মগানদ,—দরদ, কাশ্মীর, গান্ধার, বরপ, হ্রদ, শিবপোর, ইন্দ্রহাস, বসান্তি, বিসর্জয়, সৈন্ধব, বন্ধকরক, ভ্রমর, আভির, রোমক, ওনামুখ ও উর্জমরুতে প্রবাহিত হইয়াছে।” ব্রহ্মাওপুরাণের মতে,—“হুলাদিনী নদী পূর্বোত্তরে প্রবাহিত হইয়া নিষাদ, ধীবর, ঋষিক, নীলমুখ, কেরল, উষ্ট্রকর্ণ, কিরাত, কালোদর, স্বর্ণভূমিত কুমার দেশ প্রাবিত করিয়া মণ্ডলাকারে পূর্বসাগরে পতিত হন। পাবনী নদী প্রথমে পূর্বমুখে প্রবাহিত হইয়া অপথ, ইন্দ্রহাস সরোবর, খরপথ, ইন্দ্রশঙ্খপথ, উত্তান, মন্ডারের মধ্যভাগ ও কুণ্ডপ্রবারণ প্রাবিত করতঃ ইন্দ্র-বীপের নিকটে লবণ সাগরে পতিত হইতেছে। এইরূপে পূর্বোন্নিখিত নলিনী নদী পূর্বদিকে প্রবাহিত হইয়া তোমর, বহুদক, হংসমার্গ প্রভৃতি পূর্ব-দেশগুলি প্রাবিত করিয়া বহুবিধ ভূধর ভেদ করতঃ, কর্ণপ্রাবরণ, অশ্বমুখ বাসুকামর শৈল মরু ও বিজ্ঞাধর দেশ প্রাবনাশ্তে নেমিমগুলের মধ্য দিয়া মহাসাগরে পতিত হইয়াছে।” \*

ধৃতরাষ্ট্রের প্রশ্নের উত্তরে সঞ্জয় ভারতবর্ষের তাৎকালিক জনপদাদির নাম উল্লেখ করেন। সঞ্জয়-কথিত সেই জনপদসমূহের নাম মহাভারতে এইরূপ উল্লিখিত আছে ;—

ভারতবর্ষের  
প্রাচীন জনপদ  
সমূহ।

“কুরু, পাঞ্চাল, দ্রোণা, মদ্রজাঙ্গল, শূরসেন, পুলিন্দ, বোধ, মাল, মৎস্ত, কুশট, কোশল্য, কুন্তী, কাশী, কোশল, চেন্দী, মৎস্ত, করম, ভোজ, সিদ্ধ, দাশার্ণ, মেকল, উৎকল, পঞ্চাল, কোশল, নৈকপুঠ, যুগন্ধর, মদ্র, কলিঙ্গ, কাশী, অপরকালী, জঠর, দশার্ণ, কুরু, অবন্তী, কুন্তি, অপরকুন্তি, গোমন্ত, মল্লক, পাণ্ডা, বিদর্ভ, অহুপবাহিক, অশ্বক, পাণ্ডুরাষ্ট্র, গোপরাষ্ট্র, করিতি, অধিরাজা, মল্লরাষ্ট্র, কেরল, বারবাহ, আপবাহ, বক্র, বক্রাতি, শক, বিদেহ, মগধ, স্বর্ণ, মলয়, বিজয়, অঙ্গ, বঙ্গ, কলিঙ্গ, চক্রলোমা, মল্ল, সূদেহ, প্রহ্লাদ, মাহিষ, শশিক, বাহ্লোক, বাটধান, আভীর, কালতোয়ক, অপরাস্ত, পরাস্ত, পঞ্চল, চর্মচাণ্ডক, অটবিশিখর, মেরুভূত, উপাবৃত্তা, অহুপাবৃত্তা, সুরাষ্ট্র, কেকয়, কুট্ট, মাহের, পক্ষ, সামুদ্রনিকুট, বহু, অন্ধ্রদেশ, অস্ত্রগির্ঘা, বহির্গির্ঘা, অঙ্গমলদ, মালবাস্ত, মহত্তব, প্রাব্ষের, ভার্গব, পুণ্ড্র, ভার্গ, কিরাত, জামুন, নিবাহ, নিবধ, আনর্ভ, নৈধর্ভ, দুর্গল, পুতিমৎস্ত, কুণ্ডল, কুশল, তীরগ্রহ, শূরসেন, ঈজিক, কঙ্কাকাগণ, তিলভার, মসীর, মধুমন্ত, স্বকলুক, কাশ্মীর, সিদ্ধ, সৌবীর, গান্ধার, দর্শক, অতীসার, উলুত, শৈবাল, বাহ্লীক, দব্বীচর, নব, দর্ক, বাতঙ্গ, আমরথ, উরগ, বাহবট, স্বদামা, স্বমল্লিক, বদর, করীষক, কুলিন্দ, উপত্যক, বানায়ু, দশ, পার্শ্ব, রোষা, কুশবিন্দ, কচ্ছ, গোপালকচ্ছ, জঙ্গল, কুরুবর্ধক, কিরাত, বর্ধর, সিদ্ধ, ঐবেদেহ, তাম্রলিপ্ত, ওড়্র, স্নেচ্ছ, সৈরিক, ও পার্কতীর।” এইগুলি উত্তর ভারতের জনপদ বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছে। ইহার পর সঞ্জয় দক্ষিণ-ভারতের জনপদ-সমূহের নাম উল্লেখ করেন। সেগুলি এই ;—“দ্রবিড়, কেরল, প্রাচ্য, ঋষিক,

বনবাসিক, কর্ণাটক, বাহিবিক, বিকল্প, মৃৎক, ঝিল্লিক, কুস্তল, সৌন্দর, নলকানন কোকটুক, চোল, কোকন, মালব, নর, সমঙ্গ, কনক, কুতুর, অঙ্গার, মারিষ, ধ্বজিনী, উৎসব, সঙ্কেত, ত্রিগর্ভ, শাষসেনি, বাটুক, কোরক, প্রোষ্ঠ, সমবেগবশ, বিদ্যা, পুলিক, পুলিন্দ, বকল, মালব, বল্লব, অপার, বর্ণক, কুলিন্দ, কালদ, দণ্ডক, করট, মধুক, স্তনবাণ, সনীয়, অঘট, হুঞ্জর, অলিদায়, শিবাট, স্তনপ, স্তনয়, ঋষিক, বিদর্ভ, কাক, তঙ্গন ও পরতঙ্গন ।” এইরূপে দক্ষিণ-ভারতের জনপদসমূহের উল্লেখ করিয়া সঞ্জয় ভারতের উত্তর ও পূর্বে যে যে সকল দেশ ছিল, তাহার আভাস প্রদান করেন । তিনি বলেন,—“মহারাজ ! অপর উত্তর দেশ সকলের কথা শ্রবণ করুন,—যবন, কছোজ সন্ধুহ, কুলথ, হুণ, পারসিক, রমণ, চীন ও দশ-মালিক ; এই সকল দেশে দারুণ স্নেহ-জাতি বাস করে । ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র জাতির বসতি প্রদেশ—আভির, দরদ, কাম্বীর, পণ্ড, খাশিক, অন্তচার, পঙ্কব, গিরিগঙ্ঘর, আত্রের, ভরষাজ্য স্তনপোষিক, দ্রণক ও কলিঙ্গ । কিরাত জাতিদিগের বাস প্রদেশ,—তোমার, হস্তমান, করভঙ্কক ।” সঞ্জয়-কথিত এই সকল দেশ ভিন্ন মহাভারতে আরও নানা দেশের কথা লিখিত আছে । রামায়ণের অযোধ্যা, লঙ্কা প্রভৃতির বৃত্তান্তও মহাভারতে দেখিতে পাই । বিরাট, উপলব, শালিভবন, বৃকহুণ, বিদেহ, পাঞ্চাল প্রভৃতি আরও কত দেশের কথাই মহাভারতে উল্লিখিত হইয়াছে । মহাভারতাক্ত জনপদ-সমূহ ভারতের কোন্ কোন্ অংশে অবস্থিত ছিল, মন্ত্রপুরাণ ও গরুড়পুরাণ প্রভৃতিতে তাহার অনেকটা আভাস পাওয়া যায় । মন্ত্রপুরাণে লিখিত আছে,—“কুরু, পাঞ্চাল, শাষ, জাঙ্গল, শূরসেন, ভদ্রকার, বাহু, পট্টচর, মন্ত্র, কিরাত, কুলা, কুস্তল, কান্ধী, কোশল, অবন্তী, কলিঙ্গ, মূক ও অন্ধক—এই সকল জনপদ মধ্য-দেশবর্তী । বাহ্লিক, বাটধান, আভীর, কালতোয়ক, পুরকু, শূদ্র, পল্লব, আন্তর্ধণ্ডিক, গাঙ্গার, যবন, সিদ্ধ, সৌবীড়, মদ্রক, শক, দ্রহ্ম, পুলিন্দ, পারদ, হারমুস্তিকা, রামঠ, কটক, কৈকেয়, দশনামঠ, প্রস্থল, দশেরক, লম্পক, তলনাগ, সৈনিক, জাঙ্গল এবং ভরষাজ-বংশীয় বিবিধ ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য জনগণের বাসস্থান,—এই সকল দেশে উত্তরমুকবর্তী । অঙ্গ, বঙ্গ, মদগুরক, অস্তগিরি, বহিগিরি, সূক্ষ, প্রবিজয়, উত্তর মার্গ, বাগের, মালব, প্রাগজ্যোতিষ, পুণ্ড, বিদেহ, তাম্রলিপ্তক, শাষ, মাগধ, গোনর্দ,—এই সকল প্রাচ্য জনপদ । পাণ্ডা, কেরল, চোল, কুলা, সেতুক, স্তিতিক, কুপথ, বাজিবাসিক, নবরাষ্ট্র, মাহিবিক, কলিঙ্গ, কার্দ্ধব, ঐবীক, আটবা, শবর, পুলিন্দ, বিদ্যা, বিদ্যাকুশিক, বৈদর্ভ, দণ্ডক, কুলীয়, সিরাল, রূপস, তাপস, তৈত্তিরীক, কারকর, বাসিক এবং নন্দনা-তীরবর্তী দেশ-সকল দাক্ষিণাত্য । ভালুকুহ, মাহের, সারস্বত, কাঙ্ছীক, সৌরাষ্ট্র, আনর্ভ, অর্জুন,—এই সকল পশ্চিম-দেশীয় জনপদ । মালব, কল্লব, মেকল, উৎকল, ওড়্র, মাঘ, দশার্ণ, ভোজ, কিলিক্যা, তোশল, কোসল, জৈপুর্, বৈদিশ, তুমুর, তষর, পদময়, নৈষধ, অরুণ, নৌণ্ডিকের, বীতিহোত্র, অবন্তী,—এই সমস্ত জনপদ বিদ্যাপৃষ্ঠে অবস্থিত । নীরাহার, সর্কগ, কুপথ, অপস, কুথ, প্রবারণ, উর্ণা, দর্কা, সমুলগক, ত্রিগর্ভ, মণ্ডল, কিরাত, চামর ইত্যাদি দেশ-সমূহ নানা পর্বত আশ্রয় করিয়া আছে ।” ব্রহ্মপুত্রপুরাণের মতে,—“কুরু, পাঞ্চাল, শাষ, জাঙ্গল, শূরসেন, ভদ্রকার, বোধ, শতপথের, বংশ, কসট, কুলা, কুস্তল, কান্ধী, কোশল, কলিঙ্গ, মগধ ও



বৃক,—এই কয়টা মধ্য-দেশীয় জনপদ। বাহ্লিক, বাটধান, আভীর, কালতোয়ক, অপবীত, শূদ্র, পল্লব, চন্দ্রখণ্ডীক, গান্ধার, যবন, সিদ্ধ, সৌবীর, মদ্রক, শক, হুণ, কলিন্দ, পারদ, হারহুণ, রমণ, রুক, কটক, কেকয় ও দশমালিক—এইগুলি ক্ষত্রিয় জনপদ। এই সকল জনপদে ক্ষত্রিয়, শূদ্র ও বৈশ্যগণের উপনিবেশ আছে। কষোজ, দরদ, বর্ষর, আঙ্গলৌকিক, চীন, তুবার, পল্লব, ক্ষত্রোদর, আত্রের, ভরদ্বাজ, প্রস্থল, কসেরুক, লম্পাক, স্তনপ, পীড়ক, জুহুড়, অগধ ও অলিমদ্র, কিরাত প্রভৃতি এবং তোমর, হংসমার্গ, কাশ্মীর, তঙ্গন, চুলিক, আঙ্ক, উর্ণা, দর্ক,—এই দেশগুলি পূর্বোন্নিষিত দেশের গ্রাম ক্ষত্রিয় দেশ। এই সকলই ভারতবর্ষের উত্তরাংশে অবস্থিত। অন্ধুবাক, স্তম্বরক, অম্বগিরি, বহিগিরি, প্রবঙ্গ, বঙ্গ, মলদ, মালবর্ণিক, ব্রহ্মোত্তর, প্রবিজয়, ভার্গব, প্রাগ্জ্যোতিষ, পোণ্ড, বিদেহ, তাম্রলিপ্ত, মালমগধ ও গোনন্দ—এই সকল দেশ ভারতের পূর্বভাগে অবস্থিত। পাণ্ডা, কেরল, চোল, কুলা, সেতুক, মুমিক, কুনাশা, বাণবাসক, মহারাষ্ট্র, মাহিক, কলিন্দ, আভীর, ঐধৌক, আটবা, বর, পুলিন্দ, বিক্রামূলক, বৈদর্ভ, দণ্ডক, শোলিক, মৌলিক, অম্বক, ভোগবর্দ্ধন, মৈলিক, কুন্তল, অন্ধ্র, উদ্ভিদ, নলকালি—এই দেশগুলি ভারতবর্ষের দক্ষিণ দিক অবস্থিত। এই সকল দেশকে দাক্ষিণাত্য বলা হয়। স্থপারক, কোলবন, হর্গ, তালিকট, পুলেয়, সুরাল, রূপস, তাপস ও তুরস্ক—এই সকল দেশ পাশ্চাত্য নামে প্রসিদ্ধি নন্দানদীর তীরস্থিত নাসিকাদি দেশ। ভারুকচ্ছ মাহের, শাশ্বত, কচ্ছীয়, সুরাষ্ট্র, আনর্ভ ও অর্কুদ—এই দেশগুলি সম্প্রদীক নামে পরিচিত। মালব, কল্পব, মেকল, উৎকল উত্তমণ, দশর্ণ, ভোজ, কিকিদ্ধাক, ভোসল, কোশল, জয়ীপুর, বিদিশ, তুমুর, ভূমুর, ঘটপুর, নিষধ, অনুপ, তণ্ডিকের, বীতহোত্র অবন্তী—এই সকল জনপদ বিক্রাচলের পৃষ্ঠদেশে অবস্থিত। নিগর্হর, হংসমার্গ, কুপথ, তঙ্গণ, খশ, কর্ণপ্রাবরণ, হুণ, বহুদক, ত্রিগর্ভ, মালব, কিরাত ও তামস—এইগুলি পর্বতাপ্রিত দেশ। গরুড়পুরাণে ভারতবর্ষের জনপদ-সমূহের অবস্থিতির পরিচয় যাহা লিখিত আছে, তাহাতে আবার দেখিতে পাই,—“পাঞ্চাল, কুরু, মৎস্ত, যোধের পট্টকর, কুন্তী, শুরসেন—এই সকল দেশ ভারতবর্ষের মধ্যভাগে অবস্থিত। ইহাদের একটি সাধারণ নাম—মধ্যদেশ। পদ্ম, স্ত, মাগধ, চেদী, কাশ্যর, বিদেহ ও কোশল—এই সকল দেশ ভারতবর্ষের পূর্বভাগে অবস্থিত। কলিন্দ, বঙ্গ, পুণ্ড্র, অঙ্গ, বিদর্ভ ও মূলক—এই সকল দেশ আর বিক্রা-পর্বতের অন্তর্গত দেশ সকল ভারতবর্ষের পূর্ব-দক্ষিণ-ভাগে অবস্থিত। পুলিন্দ, অম্বক, জীমূত, নবরাষ্ট্র, কর্ণাট, কষোজ, ঘাট, দক্ষিণাপথ, অম্বষ্ঠ, দ্রবিড়, লাট, কষোজ, ত্রীমুখ, শক, আনর্ভ,—এই সকল দেশ ভারতবর্ষের দক্ষিণ-পশ্চিমে অবস্থিত। জী-রাজা সিদ্ধ এবং স্লেচ্ছ ও যবনদিগের দেশ, আর মাথুর ও নিষধ এই সকল দেশ ভারতবর্ষের পশ্চিমভাগে অবস্থিত আছে। মাণ্ডবা, তুবার, মূলিক, মুষ, খশ, মহাকেশ, মহানাদ—এই সকল দেশ ভারতবর্ষের উত্তর-পশ্চিমে অবস্থিত। লম্বক, স্তন, নাগ, মদ্র, গান্ধার ও বাহ্লিক—এই সকল দেশ আর হিমালয়বাসী স্লেচ্ছগণের দেশ ভারতবর্ষের উত্তর-ভাগে অবস্থিত। ত্রিগর্ভ, নীল, কোলাভ, ব্রহ্মপুত্রের সন্নিহিত দেশ, কঙ্কণ ও অভীমাহ এবং কাশ্মীর—এই সকল দেশ ভারতবর্ষের পূর্বোত্তর-ভাগে অবস্থিত।” মহাভারতে, মৎস্তপুরাণে

এবং গরুড়পুরাণে ভারতবর্ষের যে সকল জনপদের নাম দৃষ্ট হয়, তাহাতে ভারতের সীমানা সন্ধ্যা মনোমধ্যে স্বতঃই সংশয়-প্রসন্ন উঠিতে পারে। বিষ্ণুপুরাণের ও ব্রহ্মপুরাণের বর্ণনায় সেই সংশয়-প্রসন্ন আরও ঘনীভূত হইয়া আসে। মহাভারতের ও গরুড়পুরাণের বর্ণনায় কষোজ, বাহ্লিক, পারদ, কিরাত, যবন প্রভৃতির নাম দৃষ্ট হয়। বিষ্ণুপুরাণে ও ব্রহ্মপুরাণে আবার পারসীকগণের নাম স্পষ্টতঃ উল্লেখ আছে। ইহার কারণ কি ? ঐ সকল দেশ তখন ভারতবর্ষের অন্তর্ভুক্ত ছিল, অথবা ঐ সকল দেশের অধিবাসীরা এদেশে আসিয়া বসবাস করিতেন,—কোন অর্থ সম্ভব হইতে পারে ? এতদ্বিষয়ে দুই মতই প্রচলিত। কখনও বা ভারতবর্ষের সীমানা ঐ সকল দেশ ব্যাপিয়া পরিবর্তিত হইয়াছিল ; কখনও আবার ঐ সকল দেশের অধিবাসীরা এদেশে আসিয়া উপনিবেশ স্থাপনে বসবাস করিতেছিল ; অথবা, এই দেশেই ঐ সকল জাতির উৎপত্তি হয় এবং এদেশ হইতেই দূরদূরান্তরে গমন করিয়া তাহারা উপনিবেশ স্থাপন করিয়াছিল। যাহাই হউক, ভারতবর্ষের সহিত তখন যে পৃথিবীর প্রধান প্রধান জাতির সম্বন্ধ ছিল, এই সকল বর্ণনায় তাহা সহজেই প্রতিপন্ন হয়। পুরাণে যে সকল দেশের নাম দেখিতে পাই, রামায়ণে তদপেক্ষা কয়েকটি নূতন জনপদের নাম দৃষ্ট হয়। যথা ;—অশ্বিনগর, উত্তর-কুরু, অংগধান, উজ্জ্বাহন, একশাল, অপরাণ, অধিকাল, কাণ্ডার, অঙ্গ, লেপাপুর, বিশালা, বিদিশা, অঙ্গদিয়া, কারুপদ, পুঙ্কলাবৎ, মহাগ্রাম, সাক্ষাশ্রা, দক্ষিণাপথ, নিষাদ-দেশ, প্রতিষ্ঠান, মধুমন্ত, বৎসদেশ, কোশাঘী, শৃঙ্গবেরপুর ইত্যাদি। কোন্ জনপদ কোন্ দিকে অবস্থিত ছিল, রামায়ণেও তাহার আভাষ পাওয়া যায়।

নদ-নদী, পর্বত ও নগর ভিন্ন, কত তীর্থ-স্থানের বিষয়, কত কানন-সরোবরের বিবরণ, কত হ্রদ-তড়াগাদির পরিচয়, কত ঋষি-তপস্বীর আশ্রমের বর্ণনা, শাস্ত্র-সমূহে উল্লিখিত হইয়াছে। কোথায় কোন্ দেবতা কিরূপ ভাবে প্রতিষ্ঠিত আছেন, তাহার ভারতবর্ষের তীর্থস্থান-বর্ণন-প্রসঙ্গেও কত কত দেশ-জনপদাদির বিবরণ শাস্ত্রগ্রন্থে দৃষ্ট হয়।

সমূহ। ভারতবর্ষে তীর্থস্থান অসংখ্য। তন্মধ্যে কয়েকটি প্রধান প্রধান তীর্থের বিবরণ গরুড়পুরাণে এইরূপ-ভাবে লিখিত আছে,—“গঙ্গা সর্কতীর্থের প্রধানভূতা। হরিদ্বার, প্রয়াগ, গঙ্গাসাগর-সঙ্গম তিন স্থান ছল্লভ। প্রয়াগ অতি পরম তীর্থ ; এই মহাতীর্থে স্নানপূর্বক পিতৃলোকের উদ্দেশ্যে পিণ্ডদান করিলে, সর্কপাপ বিনষ্ট হয়—সর্কাতীর্থে সিদ্ধ হয়। বারাণসী অতি পরম তীর্থ ; এই তীর্থে বিষ্ণেশ্বর ও কেশব সদা বিরাজমান। কুরুক্ষেত্র অতি মহাতীর্থ ; এই তীর্থে দানাদি করিলে, সাধক ভুক্তি-মুক্তি উভয়ই লাভ করেন। প্রভাস অতি পুণ্যস্থান ; এই তীর্থে সোমনাথ দেব-বিরাজমান আছেন। ষারকাপুরী বিখ্যাত পুণ্যভূমি। এই পুরী দর্শনে সাধক ইহকালে বিবিধ স্মৃতিভোগ করিয়া অন্তে মুক্তিলাভ করেন। সরস্বতী অতি পুণ্যপ্রদ তীর্থ ; এই তীর্থে স্নানাদি করিলে, সর্কবিধ বিজ্ঞা লাভ হয়। শম্ভল-গ্রামে সর্কপাপ-বিনাশক কেদার তীর্থ বিদ্যমান-আছেন। বদরিকাশ্রম—নারায়ণ তীর্থ। এই তীর্থ-দর্শনে মুক্তিলাভ হয়। শ্বেতদ্বীপ, মাদ্রাপুরী, নৈমিষারণ্য, পুষ্কর, অযোধ্যা, চিত্রকূট, গোমতী, বিনায়ক-তীর্থ, রামগিরি, কাঞ্চিপুৰী, তুঙ্গভদ্রা,

ঐশেল, সেতুবন্ধ, রামেশ্বর, কার্তিকেয় তীর্থ, ভৃগুতুল, কামতীর্থ, অমরকণ্টক, উজ্জয়িনীস্থ মহাকালতীর্থ, কুজকে ঐধর তীর্থ, ঠারীতীর্থ, কুজাম্রক তীর্থ, কালসপী, মহাকেশী, কাবেরী, চন্দ্রভাগা, বিপাশা, একাম্রকানন, ব্রহ্মেশ্বেত্র, দেবকোটিক, মধুরাপুরী, সোমনাথ, মহানন্দ ও জম্বুসর—এই সমস্ত মহাতীর্থ। এই সকল তীর্থে সর্বদা সূর্য্য, শিব, গণপতি, দেবী পার্বতী ও হরি অবস্থিত করেন। এই সকল তীর্থে স্নান, দান, জপ, তপ, পূজা, শ্রাদ্ধ, ও পিণ্ডদানাদি কার্য্য করিলে, সেই সকল অক্ষয় ফল লাভ হয়। শালগ্রাম তীর্থ ও পাণ্ডুপত তীর্থ—এই উভয় তীর্থই সর্বফলপ্রদ। কোকামুখ, বরাহ, ভাণ্ডীর, স্বামিতীর্থ—এই সকল মহাতীর্থ বলিয়া খ্যাত। মোহন ও নামক মহাতীর্থে মহাবিশু ও মন্দার তীর্থে মধুসূদন অবস্থিত আছেন। কামরূপ অতীব প্রধান তীর্থ। এই স্থানে কামাখ্যা দেবী সর্বদা বিরাজমান আছেন। পূণ্যবর্দ্ধন মহাতীর্থে কার্তিকেয়-দেব সতত অবস্থিতি করিতেছেন। বিরাজ-তীর্থ, ত্রীপুরুষোত্তম, মহেন্দ্র-পর্বত, কাবেরী, গোদাবরী, পরম্বী এবং বরদা নদী—এই সমস্ত মহাতীর্থ। বিদ্ধা নামক যে মহাতীর্থ আছে, তাহা সর্বপাপহর। গোকর্ণ, মাহেশ্বরী, কালজয়, শুক্রতীর্থ, কৃতশোচ—এই সমস্ত মহাতীর্থে স্নানাদি করিয়া শুদ্ধদেহ হইলে বিষ্ণু তাহাদিগকে অন্তকালে মুক্তি প্রদান করেন। বিয়দ ও স্বর্ণাক্ষ—এই মহাতীর্থ-দুগল, সর্বফলপ্রদ ও সর্বতীর্থোত্তম। নন্দী-তীর্থ মুক্তিপ্রদ। নাসিকা, গোবর্দ্ধন, কৃষ্ণবেণী, ভীমরথা, গণ্ডকী, ইরাবতী ও বিষ্ণুর পাদোদক-স্বরূপ বিন্দুসর—এই সকল মহাপূণ্যজনক তীর্থ। ত্রীরঙ্গপত্তন একটা মহাতীর্থ; এই স্থানে হরি অবস্থিতি করেন। তাপী, মহানদী, সপ্তগোদাবর তীর্থ এবং কোণ-গিরি—এই সকলই মহাতীর্থ স্থান। কোণ-গিরি তীর্থে স্বয়ং লক্ষ্মীদেবী নদীরূপে বিরাজমানা আছেন। সহ-পর্বতে একবীর নামক মহাতীর্থ আছে। সেই স্থানে লক্ষ্মীদেবী বাস করেন। গজাঘার, কুশাবর্ত, বিদ্ধাপর্বত, কনখল ও নীলগিরি—এই সকল মহাতীর্থে যে ব্যক্তি স্নান করে, তাহার আর সংসারে জন্মগ্রহণ করিতে হয় না। গয়া-তীর্থ ব্রহ্মলোক-প্রদ;—সর্ব-তীর্থের সারভূত।” এতত্তির আরও অনেক তীর্থ আছে; সেই সকল তীর্থে স্নান-দানাদি করিলেও সর্বপ্রকার শুভফল লাভ হয়। গয়া, কানী, প্রয়াগ প্রভৃতি তীর্থ-ক্ষেত্রের মধ্যস্থলেও আরও কত কত তীর্থ বিস্তারিত। পূণ্যভূমি ভারতবর্ষে অসংখ্য তীর্থের সমাবেশ। দক্ষযজ্ঞে সতী দেহত্যাগ করিলে, সতীদেহ স্বর্গে ধারণ করিয়া মহাদেব উদ্যানবৎ তাণ্ডব নৃত্য করিয়াছিলেন। স্বদর্শন-চক্রে বিষ্ণু সেই সতীদেহ খণ্ড খণ্ড ছেদন করেন। সতীর সেই দেহাংশ-সমূহ যে যে স্থানে পতিত হইয়াছিল, তত্তৎস্থান পীঠস্থান মধ্যে পরিগণিত হয়। তদনুসারে ভারতবর্ষের একারণ স্থান এক্ষণে একারণ পীঠ বা তীর্থক্ষেত্র নামে অভিহিত। তদ্বশান্ত্রে এই পীঠস্থান-সমূহের বিস্তৃত বিবরণ লিখিত আছে। \* তদ্বচুড়ামণি-গ্রন্থে শিবপার্বতী-সংবাদে

\* পীঠস্থান-সমূহের উৎপত্তি-বিষয়ে মতবৈধ দৃষ্ট হয়। তন্মধ্যে মত এবং প্রচলিত মত,—বিষ্ণু চক্রে দ্বারা সতীদেহ ছেদন করিয়াছিলেন। কিন্তু কালিকাপুরাণে—ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও শনি শব্দেহ মধ্যে প্রবেশ করিয়া সতীদেহ খণ্ডে খণ্ডে বিভক্ত করিয়াছিলেন বলিয়া উক্ত হইয়াছে। কালিকাপুরাণ অষ্টাদশ অধ্যায় দ্রষ্টব্য।

সেই একাদশ শীঠের বিষয় বর্ণিত হইয়াছে। কালিকাপুরাণে ও ভবিষ্যপুরাণে কতকগুলি শীঠস্থানের পরিচয় পাওয়া যায়। ঐ সকল শীঠস্থানের মধ্যেও প্রয়াগ, কণাট, মিথিলা, কাম্বীর, বৃন্দাবন, কাঞ্চী, চিত্রকূট, বারাণসী, লঙ্কা, বিরাট, কামরূপ, জয়ন্তী, উৎকল প্রভৃতির নাম দৃষ্ট হয়। ভরদ্বাজাপ্রশ্ন, আনন্দাপ্রশ্ন, নিকুন্তিলা যজ্ঞক্ষেত্র, পরশুরাম তীর্থ, গোকর্ণ তীর্থ, সিদ্ধাপ্রশ্ন, মেধাপ্রশ্ন প্রভৃতি কতকগুলি আশ্রম-তীর্থের বিষয়ও রামায়ণে বর্ণিত আছে।

পুরাণাদি শাস্ত্র আলোড়ন করিলে, ভারতবর্ষের নদ-নদী-পর্বত-জনপদাদির বৈকল্পিক পরিচয় পাই, তীর্থস্থানসমূহের বৈকল্পিক প্রকৃত তথ্য অবগত হইতে পারি; সরোবর, হ্রদ প্রভৃতির

আদেশিক  
নদ-নদীর  
পরিচয়।

বিষয়ও শাস্ত্রে সেইরূপ-ভাবেই উল্লিখিত হইয়াছে। মানস-সরোবর, বিষ্ণু-সরোবর, সুদর্শন-সরঃ, পম্পা-সরোবর প্রভৃতির বিস্তৃত বিবরণও পুরাণাদি শাস্ত্রে দৃষ্ট হয়। কোনও কোনও পুরাণে সাধারণ ভাবে ভারতবর্ষের

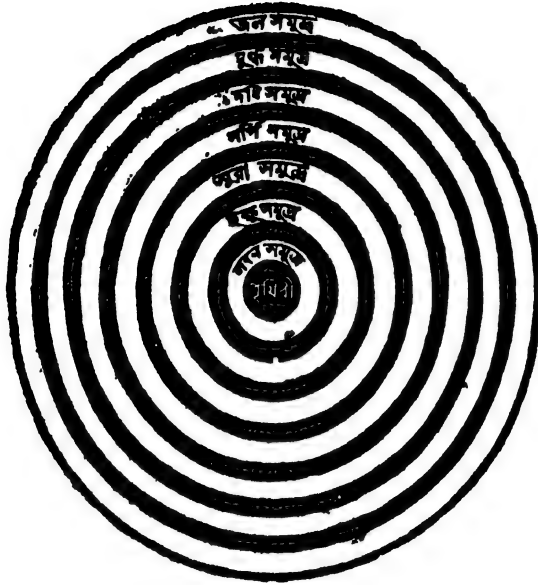
নদ-নদী জনপদ ও তীর্থ-স্থানাদির পরিচয় দেওয়া হইয়াছে; কোনও পুরাণে আবার বিশেষ-ভাবে তত্ত্ববিষয় আলোচিত রহিয়াছে। দৃষ্টান্তস্বলে কালিকা-পুরাণের অষ্টসপ্ততিতমাদ্যায়ের বর্ণিত নদী ও পর্বত সমূহের নাম উল্লেখ করিতে পারি। তাহাতে দেখিতে পাই,—কামরূপের প্রাথম সমস্ত নদী ও পর্বতগুলির নাম উল্লিখিত হইয়াছে। দৃষ্টান্ত-রূপে কয়েক ছত্র এস্থলে উদ্ধৃত করিতেছি;—“বহুরোকা ও করতোয়া নাম্নী উত্তরপ্রাবিনী নদী কামরূপ প্রদক্ষিণ করিয়া প্রবাহিত হইয়াছে। সুরস-পর্বত, কামরূপের অন্তর্গত। ধর্মপ্রদা বহুরোকা নামে নদী সেই পর্বত হইতে নিঃসৃত। সুরসের পূর্বদিকে কুন্তিবাস নামে এক পর্বত আছে। সেখানে চঞ্জিকা নামে একটা নদী প্রবাহিত। ভাদ্র মাসের শুক্লা চতুর্থাতে চঞ্জিকা নদীতে স্নান করিয়া কুন্তিবাস মহাদেবকে পূজা করিলে, মানুষ কলঙ্ক-শূন্য হয়। সরিং-শ্রেষ্ঠা চঞ্জিকা সর্বদা উত্তর-প্রাবিনী। চঞ্জিকার অন্তঃস্থ পূর্বদিকে শতানন্দ নামে একটা নদী আছে। ঐ নদী ব্রহ্মার হৃদিতা এবং গঙ্গা-পর্বত হইতে উৎপন্ন। নিকটেই ফেণিলা; ফাল্গুন মাসের পূর্ণিমার সেখানে স্নান করিলে নরক-জয় হয়। তাহার পূর্বদিকে সীতা নাম্নী নদী। চৈত্র পূর্ণিমাতে সেই নদীর জলে স্নান করিলে গঙ্গানানের ফল লাভ হয়। তাহার পূর্বে যোজন-দ্বয়ের মধ্যে স্তম্বনা নদী। মহারাজ জনক বৃষভধ্বজের আরাধনা করিয়া ভৈরবের হিতের নিমিত্ত স্তুতীক পর্বত হইতে এই নদীকে অবতারিত করিয়াছিলেন। মাঘ মাসে শুক্লা-চতুর্থীর দিন স্তুতীক পর্বতে আরোহণ এবং স্তম্বনার জলে স্নান করিলে মানুষের সর্ব-কামনা সিদ্ধ হয়। কামরূপের নৈঋত কোণে এই সকল উত্তর-বাহিনী নদী আছে।” এইরূপে উত্তর-বাহিনী নদী-সমূহের বর্ণনা করিয়া পুরাণে দক্ষিণ-বাহিনী নদী-সমূহের বিষয় অবতারণা করা হইয়াছে। “অগদ নামক নদের উর্ধ্বে ভদ্রা নামে একটা মহানদী আছে। ভাদ্র মাসের শুক্লা চতুর্দশীতে সেই নদীতে স্নান করিলে মানুষ স্বর্গে গমন করে। তাহার পূর্বদিকে সদাপূণ্যময়ী স্তুতরা নদী। বৈশাখ মাসের শুক্লা তৃতীয়াতে সেই নদীতে স্নান করিলে মানুষ অক্ষয়-স্বর্গ লাভ করে। তার পর শাননা নদী। তৃণবিলু ঋষি মানস-সরোবর হইতে ঐ নদী অবতারিত করেন। সমস্ত বৈশাখ

মাস ঐ নদীতে স্নান করিলে স্বর্গলাভ হয়। হিমালয় পর্বতের নিকট বিজাট নামে একটা গিরিশৃঙ্গ আছে। সেই পর্বত হইতে ভৈরবী-নান্নী নদী মানসার পূর্বদিকে প্রবাহিত। উহা গঙ্গার স্রোত ফলপ্রদ। বসন্তকালে ঐ নদীতে স্নান করিলে স্বর্গলাভ হয়।” ইহার পর ত্রিশ্রোতা, কপোত, বরুণ, নীলা, চণ্ডিকা প্রভৃতি আরও কত নদীর কথাই উল্লিখিত হইয়াছে। পুরাণ-সমূহে প্রদেশ-বিশেষের এমনই পুণ্যস্থান ভূ-বিবরণ লিপিবদ্ধ আছে! কতকাল পূর্বে ভূ-বৃত্তান্তে ভারতবাসীর কিরূপ অভিজ্ঞতা ছিল,—ইহা তাহার প্রকৃষ্ট নিদর্শন। পাশ্চাত্য-দৃষ্টিতে পুরাণ-সমূহ যতই আধুনিক বলিয়া বিবেচিত হউক, যতই আধুনিক বলিয়া প্রতিপন্ন করিবার চেষ্টা হউক, পাশ্চাত্য-দেশীয় ভূগোল-সমূহ প্রচারিত হইবার বহু পূর্বে পুরাণ-পরম্পরার বিত্তমানতা স্বতঃই প্রতিপন্ন হয়; সুতরাং ভূ-বৃত্তান্তে ভারতবর্ষ অতি পুরাকালেই যে অভিজ্ঞতা লাভ করিয়াছিল, তাহাতে কোনও সংশয় নাই।

যাহা হউক, একমাত্র জম্বুদ্বীপের প্রসঙ্গ উত্থাপন করিয়াই পুরাণ-শাস্ত্র নীরব নহেন। জম্বুদ্বীপান্তর্গত ভারতবর্ষের প্রসঙ্গে যেমন বিবিধ বিষয় আলোচিত হইয়াছে, সেইরূপ প্রসঙ্গাদি পৃথিবীর অবশিষ্ট ছয় দ্বীপের এবং তদন্তর্গত বর্ষসমূহের বিষয়ও পুরাণ-সমূহে লিখিত অবস্থান ও বিভাগ। জম্বুদ্বীপ সাতটা বর্ষে বিভক্ত। সেই বর্ষসমূহের নাম;—(১) হৈমবর্ত; উহা ভারতবর্ষ নামে বিখ্যাত। (২) হেমকূট; উহা কম্পুরুষ বর্ষ। (৩) নিষধ; উহা হরিবর্ষ। (৪) মেরুপর্বতাধারভূমি; উহা ইলাবৃত্ত বর্ষ। (৫) নীলশৈল; উহা রম্যক বর্ষ। (৬) শ্বেত; উহা হিরণ্যক বর্ষ। (৭) শৃঙ্গশাক; উহা কুরু বর্ষ। এতদ্ভিন্ন মেরুর দক্ষিণে ও উত্তরে ধনুর আকারে দুইটা বর্ষ আছে। বলা বাহুল্য, এই বর্ষ-সমূহের পরিচয় পাঠ করিলে, জম্বুদ্বীপকে ভূগোল বা ভূগোলার্ধ ভিন্ন অস্ত্র কিছুই বলা যাইতে পারে না। পুরাণ-সমূহের আলোচনার আরও বৃত্তিতে পারি,—জম্বুদ্বীপের মধ্যস্থলে মেরুপর্বত বিরাজমান। মেরুর দক্ষিণে যথাক্রমে ভারতবর্ষ, কম্পুরুষ বর্ষ ও হরিবর্ষ। তাহার উত্তরে রম্যক, হিরণ্যক ও কুরু বর্ষ। মেরুর পূর্বে ও পশ্চিমে তদ্রাশ ও কেতুমাল বর্ষ। এ হিসাবে, জম্বুদ্বীপ নয় ভাগে বা বর্ষে বিভক্ত; ভারতবর্ষ তাহারই অন্ততম। যেমন জম্বুদ্বীপ, পৃথিবীতে সেইরূপ প্রসঙ্গ-দ্বীপ আছে, শাল্লী-দ্বীপ আছে, কুশ-দ্বীপ আছে, ক্রৌঞ্চ-দ্বীপ আছে, শাক-দ্বীপ আছে এবং পুন্ড্র-দ্বীপ আছে। সেই সকল দ্বীপের প্রত্যেকটিও ভিন্ন ভিন্ন বর্ষে বিভক্ত। জম্বুদ্বীপের পর প্রসঙ্গ-দ্বীপ। জম্বু-দ্বীপের বিস্তার লক্ষ যোজন, প্রসঙ্গ-দ্বীপের বিস্তার তাহার বিংশ। প্রসঙ্গ-দ্বীপ সাত বর্ষে বিভক্ত। প্রসঙ্গদ্বীপের অধিপতি মেঘাতিথির শাস্ত্রভর, শিশির, সুধোদর, আনন্দ, শিব, ক্ষেমক ও ঐব নামে সাত পুত্র ছিলেন। তাঁহাদেরই নামানুসারে প্রসঙ্গ-দ্বীপ শাস্ত্রভর-বর্ষ প্রভৃতি সপ্তবর্ষে বিভক্ত হয়। জম্বুদ্বীপান্তর্গত ভারতবর্ষে যেরূপ নদ-নদী-পর্বতাদি বিরাজমান, প্রসঙ্গদ্বীপান্তর্গত বর্ষ-সমূহেও সেইরূপ নদ-নদী-পর্বতাদি বিত্তমান রহিয়াছে। জম্বু-দ্বীপ লবণ-সমুদ্র দ্বারা বেষ্টিত; প্রসঙ্গ-দ্বীপ—এক দিকে লবণ-সমুদ্র, অস্ত্র দিকে ইন্দু-সমুদ্র দ্বারা সমাবৃত। প্রসঙ্গ-দ্বীপের পর শাল্লী-দ্বীপ। রাজা বপুমানের সাত পুত্রের নামানুসারে ঐ দ্বীপও শ্বেত, হারীত, জীমূত, রোহিত, বৈছ্যৎ, মানস ও সুপ্রভ প্রভৃতি সাত ভাগে বা

## সপ্তদ্বীপের অবস্থান ।

পুরাণাদি শাস্ত্র-গ্রন্থে অম্বু, মলক, শাক্যলী, কুশ, ক্রৌঞ্চ, শাক, পুন্ডর এই সপ্তদ্বীপ যে  
ভাবে অবস্থিত আছে, নিম্ন-প্রকৃতিত চিত্রে তাহার আভাষ প্রদত্ত হইয়া থাকে ।



কিন্তু অধুনা জ্যোতির্বিজ্ঞান পৃথিবীর অবস্থানাদির বিষয় যেরূপ-ভাবে নির্দেশ করিয়া  
থাকেন, তাহাতে এ চিত্রের মর্মোদ্ধার করা বড়ই সূক্ষ্ম। এখন ইহা রূপক বলিয়া  
মনে হইতে পারে। জ্যোতির্বিজ্ঞান অধুনা পৃথিবীর এবং তৎসংলগ্ন বা তৎসংশ্লিষ্ট  
গ্রহাদির অবস্থানের যেরূপ চিত্র অঙ্কিত করিয়া থাকেন, তাহাতে উল্লিখিত চিত্রে সেই  
সকল গ্রহের স্থান নির্দিষ্ট হইয়াছিল বলিয়া মনে করা বাইতে পারে ।



বর্ষে বিভক্ত হয়। ইহা প্ৰক্ষবীপের দ্বিগুণ ; এক দিকে ইন্দু-সমুদ্র ও অত্র দিকে সুরা-সমুদ্র দ্বারা শাল্মলী-দ্বীপ পরিবৃত্ত। অতঃপর কুশ-দ্বীপ ; রাজা জ্যোতিষ্মানের সাত পুত্র—উত্তিঙ্গ, বেণুমান, বৈরণ, লখন, ধৃতি, প্রভাকর এবং কপিল। তাঁহাদের নামানুসারে কুশ-দ্বীপ সপ্ত বর্ষে বিভক্ত হয়। এই দ্বীপ এক দিকে সুরা-সমুদ্র ও অত্র দিকে দ্বত-সমুদ্র দ্বারা সংবৃত্ত। ইহা শাল্মলী-দ্বীপের দ্বিগুণ। অতঃপর ক্রোঞ্চদ্বীপ। বিস্তার—কুশদ্বীপের দ্বিগুণ। দ্যুতিমানের সাত পুত্রের নামানুসারে ক্রোঞ্চ-দ্বীপও সাত বর্ষে বিভক্ত হয়। সেই সাত পুত্রের নাম—কুশল, মন্দগ, উক্ষ, পীবর, অন্ধকার, মণি ও হৃন্দুতি। এক দিকে দ্বত-সমুদ্র ও অত্র দিকে দধি-সমুদ্র দ্বারা ক্রোঞ্চদ্বীপ পরিবেষ্টিত। তৎপরে শাকদ্বীপ। উহার বিস্তৃতি ক্রোঞ্চ-দ্বীপের দ্বিগুণ। মহাস্বা তব্যের সাত পুত্রের নামানুসারে ঐ দ্বীপও সাত বর্ষে বিভক্ত হয়। সেই সাত পুত্রের নাম—জলদ, কুমার, স্নকুমার, মণিচক, কুসুমোদ, মোদাকি ও মহাক্রম। এক দিকে দধি-সমুদ্র ও অত্র দিকে ক্ষীরোদ-সমুদ্র দ্বারা শাকদ্বীপ পরিবেষ্টিত। অবশেষে পুষ্কর-দ্বীপ। বিস্তৃতিতে উহা শাকদ্বীপের দ্বিগুণ। পুষ্কর দ্বীপের অধিপতি সর্বলের দুই পুত্র—মহাবীর ও ধাতকি। তাঁহাদের নামানুসারে ঐ দ্বীপ মহাবীর-বর্ষ ও ধাতকি-বর্ষে বিভক্ত। পুষ্করের সমান বিস্তৃত স্বাদূদক সমুদ্র পুষ্কর-দ্বীপকে ঘেঁষন করিয়া আছে। জম্বুদ্বীপের জায় প্রত্যেক দ্বীপের নদী, পর্বত ও অধিবাসীদিগের বিবরণ—সকল পুরাণেই সংক্ষেপে লিখিত আছে। কোনও কোনও বিষয়ে এক পুরাণের সহিত অত্র পুরাণের মতান্তর ঘটিয়াছে বটে ; কিন্তু ত্বণিবীর অবস্থান ও ঐ প্রকার বিভাগ সম্বন্ধে প্রায় সর্বত্রই ঐকমত্য পরিলক্ষিত হয়। তবে সে বর্ণনানুসারে ভূমণ্ডলকে সাধারণতঃ যে সামগ্রী বলিয়া প্রতীত হয়, অধুনা তাহার অস্তিত্ব কোনও প্রকারেই নির্ণয় করা যায় না। তাহাতে মনে হয়,—সপ্ত-দ্বীপ যেন পর পর সাতটি ক্ষুদ্র-বৃহৎ চক্রাকারে সজ্জিত রহিয়াছে এবং সেই সকল চক্রের কেন্দ্রস্থল—জম্বুদ্বীপ। পুরাণের বর্ণনা অবলম্বন করিয়া আধুনিক পণ্ডিতগণ চক্রমধ্যবর্তী চক্ররূপে জম্বুপ্ৰকাশি দ্বীপের মানচিত্র অঙ্কিত করিয়া থাকেন। তাহাতে মনে হয়,—গোলাকার জম্বুদ্বীপের পর বৃত্তাকারে জলরাশি তাহাকে ঘেরিয়া আছে ; তাহার পর বৃত্তাকারে আবার স্থলভূমি ; তাহার পর বৃত্তাকারে আবার জলরাশি ; তাহার পর আবার সেইভাবেই স্থলভূমি। এইরূপে জম্বুদ্বীপ লইয়া সপ্ত প্রান্ত জল ও স্থল বিস্তৃমান রহিয়াছে। জম্বুদ্বীপকে যদি আধুনিক পৃথিবী বলিয়াই মনে করি, তাহা হইলেই বা শাস্ত্রের বর্ণনার সহিত তাহার সামঞ্জস্য হয় কিরূপে ? গোলাকার স্থলভূমি এবং তাহাকে ঘেরিয়া বৃত্তাকারে জলরাশি,—তাহাই বা এখন কোথায় ? এ সমস্তার মীমাংসা বড়ই দুঃসহ। বিজ্ঞান-মতে প্রথম সৃষ্টির সময় সকল সামগ্রীই অণুকারে অবস্থিতি করে। পরিশেষে সেই অণু হইতে নানা প্রকারের অবয়বাবি বহির্গত হয়। মনুষ্য-পশু-পক্ষী-কীট-পতঙ্গ—এমন কি উদ্ভিদ পর্য্যন্তের উৎপত্তির বিষয় অনুসন্ধান করিলে, অণুকারে অবস্থিত তাহার একটা অবস্থার পরিচয় পাই। অণু হইতে পদ-চক্ষু-পক্ষ-সমবিত দেহ-বিশিষ্ট পক্ষী এবং হস্ত-পদ-চক্ষু-কর্ণ-নাসিকা প্রভৃতি বিশিষ্ট প্রাণি-সমূহ বহির্গত হইয়া থাকে। ইহা সকলেই সচরাচর দেখিতে পান। পৃথিবীও সেই অবস্থা হইতে সেই



ভাবে পরিবর্তিত হইয়া আসিয়া বর্তমান আকার ধারণ করিবে, তাহাতে আশ্চর্য্য কি ? শাস্ত্রে যে সময়ে পৃথিবীর ঐরূপ গোলাকার সপ্তভাগের বিষয় লিখিত হইয়াছে,—সে স্বায়ত্ত্ব মনস্তরের কথা ; অর্গাং মহাপ্রলয়ের পর পৃথিবীর সেই প্রথম বিকাশ। সুতরাং প্রথম-বহ্য প্রাকৃতিক নিয়মামুসারে পৃথিবী পুরাণ-বর্ণিত অঙ্কারে অবস্থিত ছিল, ইহাও মনে করা যাইতে পারে। কালের নিয়ত পরিবর্তনে পৃথিবীর এখন সে অবস্থা পরিবর্তিত। অঙ্কার ভূ-খণ্ডের পার্শ্বে বৃত্তাকারে যে জলরাশি অবস্থিত ছিল, কাল-প্রবাহে—বিবর্তনের প্রবল অভিঘাতে—ভূ-খণ্ড ছিন্ন-বিচ্ছিন্ন হওয়ার, সেই জলরাশি তাহার মধ্যে সাগরোপসাগর-প্রাণালা-রূপে প্রবিষ্ট হইয়াছে,—এরূপ অনুমান করাও অসঙ্গত বলিয়া বোধ হয় না। ফলতঃ রাজা প্রিয়ব্রতের অধিকার-কালে পৃথিবী যেরূপ সপ্ত-ভাগে বিভক্ত হইয়াছিল, এখন তাহাতে সমাক্ পরিবর্তন ঘটয়াছে। সঞ্জয় যখন ধৃতরাষ্ট্রের নিকট জম্বুদ্বীপের আকারাদির বিষয় বর্ণন করিতেছেন, জম্বুদ্বীপ তখন সুদর্শন-দ্বীপ নামে পরিচিত। তাহার আকৃতিও, বর্ণনার উপলব্ধি হয়, অনেকাংশে পরিবর্তিত। এমন কি, সে বর্ণনা পাঠ করিলে, জম্বুদ্বীপ বা সুদর্শনকে তখন এই বর্তমান পৃথিবী ভিন্ন অন্য কিছুই বলিতে প্রবৃত্তি হয় না। সঞ্জয় বলিতেছেন,—“হে কুরুবর্জন ! সুদর্শন নামে জম্বু-বৃক্ষ-বিশেষ, তন্মানে বিস্তৃত সুদর্শন-দ্বীপ, আপনার নিকট কীর্তন করি, শ্রবণ করুন। উহা গোলাকার চক্রের স্তায় সংস্থিত এবং নদী, অপরাপর জলাশয়, মেঘসন্নিহিত পর্বত, বিবিধাকার নগর ও জনপদ-সমূহ সমাচ্ছন্ন ; পুষ্প-ফলান্বিত বৃক্ষবৃন্দ সমুপেত ; ধন-ধান্য-সম্পন্ন ; চতুর্দিকে লবণ-সমুদ্র দ্বারা উহা পরিবেষ্টিত রহিয়াছে। যে প্রকার পুরুষ দর্পণে আপন আনন দর্শন করেন, তদ্রূপ চক্রমণ্ডলে উক্ত সুদর্শন-দ্বীপ দৃষ্ট হইয়া থাকে।” এতদুক্তিতে আমরা কি বুঝিতে পারি ? সুদর্শন-দ্বীপের আকার গোল, তাহার ছায়া চক্রমণ্ডলে দৃষ্ট হয়,—সঞ্জয়ের এই উক্তিতে একটি অভিনব তথ্যের আবিষ্কার হয় না কি ? আজকাল পৃথিবীর গোলক-বিষয়ে আধুনিক ভূগোল-গ্রন্থ-সমূহ একটি প্রমাণ স্বরূপ লিখিত হইয়া থাকে,—‘গ্রহণের সময় পৃথিবীর ছায়া চক্রের উপর পতিত হইলে, সেই ছায়া বৃত্তাকারে দৃষ্ট হয় ; পৃথিবী গোল না হইলে, কখনই এরূপ ছায়া-পাত সম্ভবপর হইত না।’ সঞ্জয়ের উল্লিখিত উক্তিও পুরাকালে এতদ্বিধায় আর্গাগণের অভিজ্ঞতা ছিল বাঁপরা মনে হয় না কি ? \* জম্বুদ্বীপ এবং তদন্তর্গত ভারতবর্ষের উক্ত পরিচয় জ্ঞাপন করিয়া, সঞ্জয় অত্যাশ্চর্য্য সপ্তদ্বীপের প্রসঙ্গও উত্থাপন করিয়াছিলেন বটে ; কিন্তু তিনি ব্যাখ্যা করেন,—সে সকল দ্বীপের বিষয়ে বাহা “শ্রুত” হইয়াছি, তাহাই নিবেদন করিতেছি। এতদুক্তিতে জম্বুদ্বীপ ভিন্ন অপরাপর দ্বীপের বিষয়ে সঞ্জয়ের ব্যক্তিগত অভিজ্ঞতা ছিল না বলায়ই বুঝা যায়। এখন যেমন আমরা জম্বু-প্রজাতি সপ্তদ্বীপের কথা শুনিয়া থাকি,—এতদন্তর্গত পরিচয় পাই, তিনিও হয় তো সেইরূপ শুনিয়া—সেইরূপ পরিচয় পাইয়াই, ঐ প্রসঙ্গ উত্থাপন করিয়াছিলেন। তাহার উক্তি হইতে প্রতাপ হয়—তখন অনেক পরিবর্তনই সাধিত হইয়াছে।

\* পৃথিবীর গোলক-বিষয়ে এরূপ আর আর প্রমাণ এই পরিচ্ছেদের ৫০ পৃষ্ঠায়ও প্রথম খণ্ডে উক্তব্য।

# চতুর্থ পরিচ্ছেদ ।

## প্রাচ্যে ও প্রতীচ্যে ভারত-প্রসঙ্গ

[পাশ্চাত্য-দেশে ভারতের ভৌগোলিক তথ্য ;—আলেকজান্ডার, সেরিক্‌উকাস, মেগাস্থিনীস, টলেমি, হেরোডোটাস, ফা-হিয়ান, হু-উ; প্রকৃতির প্রসঙ্গ ;—হেরোডোটাসের ভারত-ভ্রমণ,—এক স্থান হইতে তাহার অল্প স্থানে গতি-বিধির বিবরণ,—তাঁহার ভ্রমণ-বৃত্তান্তে ভারতের ভৌগোলিক অন্তর্দৃষ্টি ;—হু-উ সা. প্রকৃতির ভ্রমণ-বৃত্তান্তে ভারতের এক স্থান হইতে অল্প স্থানের দূরত্ব-নির্ধারণ ;—প্রাচীন ভারতের আঁতি আলোচনা,—মহাভারতে ও বায়ুপুরাণে ‘ধনুসাকার’ ও ‘আয়তাকার’ শব্দ দৃষ্টে ভারতের আঁতির ভাষাপল্লিকি,—কানিংহামের, গ্রীক-প্রত্নতত্ত্ববিদগণের এবং মহাভারতের টীকাকার নালকটের মতের আলোচনা ;—এরোটোফেল, ট্র্যাবো, সেলিউকাস নিকিটর, এন্টিওকাস সোর্টর প্রভৃতির মতালোচনা এবং তাহাদের পরিচয় ;—ভৌগোলিক-তত্ত্বে ভারতবাসীর অভিজ্ঞতার প্রকৃষ্ট নিদর্শন-প্রসঙ্গ ;—ভারতবর্ষ সম্বন্ধে চীন-দেশীয় ভৌগোলিকগণের মতামত ;—ভৌগোলিক-তত্ত্বে ভারতবাসীর অভিজ্ঞতার প্রকৃষ্ট নিদর্শন—ভাষ্কারটায়ের গোলাধার গ্রন্থে দিবারাজির পরিচয়-প্রসঙ্গে পৃথিবীর গোলক ও গতির বিষয়ে পূর্ণ-জ্ঞানের পরিচয় ।]

রামায়ণে, মহাভারতে এবং পুরাণাদি শাস্ত্রে ভারতবর্ষের নদ-নদী-পর্বত ও জনপদ প্রকৃতির যে সকল বিবরণ প্রকটিত আছে, পূর্ববর্তী পরিচ্ছেদে আমরা সংক্ষেপে তাহার

ভৌগোলিক-

পরিচয় প্রদান করিয়াছি। সেই সকল স্থান এখন রূপান্তরে নামান্তরে

তত্ত্বের সামঞ্জস্য-

কি ভাবে অবস্থিতি করিতেছে, তাহা অনুসন্ধান করা—পুরাবৃত্তের

বিধান।

আলোচনার একান্ত প্রয়োজন। পূর্বে কোন্ জনপদ কি নামে পরিচিত

ছিল, পরবর্ত্তী-কালে কিরূপ-ভাবে তাহার পরিবর্ত্তন সাধিত হয় এবং পরিবর্ত্তন-প্রবাহের মধ্য দিয়া চলিয়া আসিয়া এখন তাহা কিরূপ ভাবে অবস্থিতি করিতেছে, ভারতবর্ষের প্রাচীন ইতিহাস বুঝিতে হইলে, তদ্বিষয়ে অভিজ্ঞতা-লাভ অবশ্য আবশ্যক। কিন্তু সে আলোচনার, দূর অতীতের সহিত বর্ত্তমানের সম্বন্ধ-তত্ত্ব নিরূপণ করিতে হইলে, প্রতি বিষয়ের প্রাচীন-কালের কি পরিচয় প্রাপ্ত হওয়া যায়, পরবর্ত্তীকালেরই বা কি পরিচয় বিজ্ঞমান আছে এবং এখনই বা তাহাদের কি পরিচয় দেখিতে পাই,—তাঁহা মিলাইয়া দেখার চেষ্টা করা কর্তব্য। মিলাইয়া সামঞ্জস্য বিধান করিতে পারিলেই প্রাচীনের কোন্ ভিত্তির উপর অধুনা কিরূপ সোধ বিনির্দ্ভিত হইয়াছে, তাঁহা হৃদয়ঙ্গম হইতে পারে। সুতরাং পুরাণাদি গ্রন্থে কোন্ জনপদের কিরূপ পরিচয় আছে, বক্ষ্যমাণ প্রসঙ্গে তাহার উল্লেখ করিয়া তৎসম্বন্ধে প্রাচীনকালের পরিব্রাজকগণের বা পাশ্চাত্য প্রত্নতত্ত্ববিদগণের মতামতের আলোচনা করিবার প্রয়াস পাইব।

পুরাণাদি শাস্ত্রে-গ্রন্থে ভারতের যে ভৌগোলিক-তত্ত্ব বিবৃত আছে, পাশ্চাত্য-দেশবাসীর নিকট বহু দিন পর্য্যন্ত তাহা অপরিজ্ঞাত ছিল। ভারত-সম্বন্ধে পাশ্চাত্য-দেশবাসীর অভি-

পাশ্চাত্য-দেশে

জ্ঞাতা-লাভের প্রথম সূত্রপাত—গ্রীক-বীর আলেকজান্ডারের ভারত আক্র-

ভারতের ভৌগো-

রণ সময়ে। তাহার পূর্বে, বহু কাল পর্য্যন্ত, ভারতবর্ষের সহিত অস্পষ্ট

লিক তথ্য।

দেশের সম্বন্ধ-বন্ধন প্রায় বিচ্ছিন্ন হইয়া গিয়াছিল। এককালে পৃথিবীর

সর্বত্র যে ভারতের প্রভাব বিস্তৃত হইয়াছিল, লোকে সে কথা তখন প্রায়ই বিস্মৃত হইতেছিল। ভারতের ধর্ম্মনৈখ্যের বিবরণ তখন উপকথার স্থান নানা স্থানে প্রচারিত ছিল

বটে ; কিন্তু ভারত-সম্বন্ধে প্রকৃত অভিজ্ঞতা-লাভ কাহারও ভাগ্যে বড় একটা ঘটনা উঠে নাই। ভারতের সহিত সম্বন্ধ-স্থাপনের পথ সকলের পক্ষেই তখন কষ্টকাটীর্ণ বলিয়া উপলব্ধি হইয়াছিল। মহাবীর আলেকজান্ডার সে পথ অনেকটা পরিষ্কার করিয়া দেন। যদিও তিনি পঞ্চদশ প্রদেশ অতিক্রম করিয়া ভারতের মধ্যে প্রবেশ করিতে সমর্থ হন নাই ; কিন্তু পঞ্চদশ প্রদেশে অবস্থিতি-কালে তিনি ও তাঁহার অমুচরগণ ভারত-সম্বন্ধে বহু তথ্য সংগ্রহ করিতে পারিয়াছিলেন। খৃষ্টজন্মের তিন শতাব্দিক বৎসর পূর্বে আলেকজান্ডার ভারতবর্ষে আগমন করেন। তাঁহার পর, তাঁহার সেনাপতি সেলিউকাস ভারতবর্ষে আধিপত্য-বিস্তারে প্রয়াস পান। সেলিউকাসের দূতরূপে মেগাস্থিনীস (Megasthenes) ভারতবর্ষে আগমন করিয়াছিলেন। চন্দ্রগুপ্তের রাজধানী পাটলিপুত্রনগরে তিনি প্রায় পাঁচ বৎসর (৩১৭ পূর্ব-খৃষ্টাব্দ হইতে ৩১২ পূর্ব খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত) অবস্থিতি করেন। সেই সময় ভারতবর্ষের বহু স্থানের বিবরণ তিনি সংগ্রহ করিয়া লইয়া যান। অবশেষে, সেলিউকাসের বংশধর সিরীয়া দেশের নৃপতিগণ উত্তর ভারতবর্ষের বহু প্রদেশ অধিকার করিয়া বসেন। ভারতবর্ষ সম্বন্ধে আলেকজান্ডারের অমুসন্ধান—সিঙ্ঘনদ ও তাহার শাখা-সমূহের অন্তর্গত সীমানার মধ্যেই অবস্থিত ছিল। কিন্তু সিরীয়ার ‘সেলিউকাইড’ (সেলিউকাস-বংশীয়) রাজগণ গঙ্গার উত্তরস্থিত অধিকাংশ জনপদের এবং ভারতবর্ষের পূর্ব ও পশ্চিম উপকূলের বহু বিবরণ সংগ্রহ করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন। মধ্য-ভারতের কোনও কোনও স্থানের বৃত্তান্তও তাঁহাদের কর্তৃক সংগৃহীত হইয়াছিল। সেই সকল বিবরণ অবলম্বন করিয়া মিশর-দেশের প্রসিদ্ধ জ্যোতির্বিদ ও ভৌগোলিক টলেমি (Ptolemy) \* যে গ্রন্থ রচনা করিয়া যান, ভারতের ভৌগোলিক-তত্ত্ব-আবিষ্কারে তাহা বিশেষ প্রয়োজনীয়। টলেমির পর চীন-পরিব্রাজক হুয়েন-সাঙের (Hwen Thsang) অমুসন্ধান বিশেষ উল্লেখযোগ্য। মহাবীর আলেকজান্ডারের ভারত-আক্রমণ—৩৩০ পূর্ব-খৃষ্টাব্দের সমসাময়িক ঘটনা। টলেমি ভূগোল-গ্রন্থ প্রণয়ন করেন—১৫০ খৃষ্টাব্দে। হুয়েন-সাং ভারতে প্রবেশ করেন—৬৩০ খৃষ্টাব্দে। তবেই বুঝা যায়—আলেকজান্ডারের ভারত আক্রমণের সময় হইতে চীনদেশীয় পরিব্রাজক হুয়েন-সাঙের ভারত-প্রবেশের মধ্যবর্তিকালে টলেমির ভূগোল-গ্রন্থ প্রণীত হয়। সে হিসাবে, আলেকজান্ডারের ভারত আগমনের ৪৮০ বৎসর পরে টলেমির গ্রন্থ রচিত হইয়াছিল ; এবং টলেমির গ্রন্থ-রচনার ৪৮০ বৎসর পরে হুয়েন-সাং ভারতে উপনীত হইয়াছিলেন। হুয়েন-সাঙের পূর্বে চীন-দেশ হইতে আরও দুইজন বৌদ্ধ-ধর্মপ্রবক্তা ভারতবর্ষে

\* টলেমি নামে মিশর-দেশীয় তের জন নৃপতির এবং একজন ভৌগোলিকের ও জ্যোতির্বিদদের পরিচয় পাওয়া যায়। প্রথম টলেমি—ঐতিহাসিক বলিয়াও প্রসিদ্ধ ছিলেন। তাঁহার রাজত্ব-কালে বিজ্ঞানের বিশেষ সমাদর ছিল। আলেকজান্ডারী সঙ্ঘের বিখ্যাত বাহুবীর ও পাঠাগার তাঁহারই প্রতিষ্ঠিত। জ্যামিতি-তত্ত্ববিৎ ইউক্লিড তাঁহারই আশ্রয় পাইয়া প্রতিষ্ঠা দিয়াছিলেন। প্রথম টলেমি আলেকজান্ডারের বুদ্ধ-ব্যতীর ইতিহাস বর্ণনা করেন। গ্রীসদেশীয় প্রসিদ্ধ ঐতিহাসিক আরিয়ান আপন গ্রন্থ রচনার সেই ইতিহাস-কেই ভিত্তি-স্বরূপ গ্রহণ করিয়াছিলেন। সপ্তম টলেমিও বহু গ্রন্থ রচনা করেন। ভৌগোলিক ও জ্যোতির্বিদ টলেমি (Claudius Ptolemaeus) মিশরের ‘থ্যেবেত’ প্রদেশের ‘পেপুসিরম’ বা ‘টলেমেস’ নগরে জন্মগ্রহণ করেন। ১০১ খৃষ্টাব্দে আলেকজান্ডারী সঙ্ঘে তাঁহার খ্যাতি-প্রতিপত্তির বিষয় প্রচারিত হয়। ১৩১ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত তিনি জীবিত ছিলেন।

আগমন করিয়াছিলেন। তাঁহাদের একজনের নাম—ফা-হিয়ান ( Fa-Hian ) ; অপর জনের নাম স্ফুং-উং ( Sung-Yun ) । ফা-হিয়ান—৩৯৯ খৃষ্টাব্দ হইতে ৪১৩ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত ভারতবর্ষ পরিভ্রমণ করিয়াছিলেন। তিনি সিঙ্কু-নদের উৎপত্তি-প্রদেশ হইতে গঙ্গার মোহানা পর্য্যন্ত সমগ্র দেশ পরিভ্রমণ করেন। তাঁহার ভ্রমণ-বৃত্তান্ত মধ্যে যদিও ভারতবর্ষের ভৌগোলিক-তত্ত্বের পরিচয় বিশেষ কিছু পাওয়া যায় না ; কিন্তু তিনি যে সকল তীর্থস্থান পরিভ্রমণ করিয়াছিলেন, তাঁহার বিবরণীতে সেই সকল স্থানের এবং তাহাদের পরস্পর দূরত্বের পরিচয় পাওয়া যায়। তাঁহার সে সকল বিবরণ, সংক্ষিপ্ত হইলেও, ভারতের পুরাতত্ত্ব আলোচনার বিশেষ উপযোগী। স্ফুং-উং ৫০২ খৃষ্টাব্দে ভারতে আগমন করেন। তিনি কেবল পাঞ্জাবের উত্তর-পশ্চিম প্রদেশে এবং কাবুল উপত্যকায় অবস্থান করিয়াছিলেন ; সুতরাং তাঁহার বর্ণনার মধ্যে ভারতবর্ষের ভৌগোলিক-তত্ত্ব অতি অল্পই প্রাপ্ত হওয়া যায়।

চীন-পরিব্রাজকগণের ভারতে আগমনের বহু পূর্বে, পাটলিপুত্র নগরে অবস্থান-পূর্বক মেগাস্থিনীস ভারতবর্ষের বহু তথ্য সংগ্রহ করিয়াছিলেন। তাঁহার বর্ণনায় প্রকাশ,—  
 ভারতবর্ষ তখন ক্ষুদ্র-বৃহৎ এক শত আঠারটি রাজ্যে বিভক্ত ছিল। সেই  
 মেগাস্থিনীসের রাজ্যগুলির মধ্যে ‘প্রাচ্য’ বা মগধ-রাজ্যই সর্বাপেক্ষা ক্ষমতাশালী হইয়া  
 উঠিয়াছিল। যে সকল রাজ্যে মগধের প্রতাপ বিস্তৃত হয় নাই, তাহার  
 অধিকাংশ রাজ্যই একরূপ স্বায়ত্তশাসন-প্রণালী প্রাপ্তিষ্ঠিত ছিল। অধিকাংশ রাজ্যের  
 অধিবাসীরাই তখন আপনাদের শাস্ত্ররক্ষার ব্যবস্থা আপনারা পাঁচ জনে পরামর্শ করিয়া  
 নির্ধারণ করিয়া লইত। মগধের রাজধানী পাটলিপুত্র তখন সর্বাপেক্ষা সমৃদ্ধিশালী ছিল।  
 নগরটি সর্বদা জনকোলাহলে পূর্ণ থাকিত। নগরের চারি পার্শ্বে কাঠের প্রাচীর—  
 নগরটিকে সমান্তরাল ক্ষেত্র-রূপে ঘেরিয়া রাখিয়াছিল। নগরের দৈর্ঘ্য আশী ‘ষ্টেডিয়া’—  
 প্রায় নয় মাইল ; বিস্তৃতি পনের ‘ষ্টেডিয়া’—অর্থাৎ প্রায় ছই মাইল। সেই আয়ত  
 ক্ষেত্রের সমান্তরাল প্রাচীর-গাত্রে স্থানে স্থানে গবাক্ষ ছিল। শত্রুর অক্রমণ হইতে নগর-  
 রক্ষার জন্ত তীর-নিষ্ক্ষেপের উদ্দেশ্যে সেই গবাক্ষ-পথগুলি নির্মিত হইয়াছিল। কাঠ-  
 প্রাচীরকে ঘেরিয়া বিস্তৃত পরিখা নগরটিকে রক্ষা করিতেছিল। \* মগধ-রাজ চন্দ্রগুপ্তের  
 ছয় লক্ষ পদাতিক, ত্রিশ সহস্র অশ্বরোহী এবং নয় সহস্র গজারোহী সৈন্য ছিল। দক্ষিণ-বঙ্গ  
 প্রসঙ্গে মেগাস্থিনীস বলিয়াছেন,—‘কলিঙ্গগণ সমুদ্রের নিকটবর্তী স্থানে বাস করিতেন।  
 মুণ্ডাগণ ও মল্লগণ গঙ্গা-নদীর মোহানার কিছু উত্তরাংশে বাস করিত। মদ-কলিঙ্গ-  
 গণ ( মধ্য-কলিঙ্গ ? ) গঙ্গার মোহানা-মধ্যস্থিত একটা দ্বীপে আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছিল।’  
 মেগাস্থিনীসের বর্ণনায় দৃষ্ট হয়—তৎকালে কলিঙ্গ-দেশের রাজধানী ‘পাথলিস’ নামে  
 অভিহিত হইত। কলিঙ্গ-দেশের নৃপতিও প্রতাপশালী ছিলেন। তিনি ষাট হাজার  
 পদাতিক, এক সহস্র অশ্বরোহী এবং সাত শত গজারোহী সৈন্য পোষণ করিতেন। মধ্য-  
 কলিঙ্গের দক্ষিণে কতকগুলি শক্তিশালী জাতির বসতি ছিল। তাহাদের রাজার অধীনে

\* পরবর্ত্তিকালে, পঞ্চম খৃষ্ট-শতাব্দীতে, চীন-পরিব্রাজক ফা-হিয়ান এই প্রাচীর দর্শন করিয়াছিলেন।  
 কত কালের প্রাচীর, কত কাল বিস্তৃত ছিল,—কে নির্ণয় করিবে ?

পঞ্চাশ হাজার পদাতিক, চারি হাজার অঝারোহী এবং চারি শত গজারোহী সৈন্ত পরিচালিত হইত। তাহাদের দক্ষিণে অন্ধ্র-বংশীয়গণের রাজ্য ছিল। অন্ধ্রগণ পূর্বে কুকা ও গোদাবরীর মধ্যবর্তী প্রদেশে রাজ্য-প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন। কিন্তু মেগাস্থিনীসের ভারত-আগমনের কিঞ্চিৎ পূর্বে উত্তরে নন্দদা-নদী পর্যন্ত তাঁহাদের রাজ্য বিস্তৃত হইয়া পড়িয়াছিল। মেগাস্থিনীস লিখিয়া গিয়াছেন,—‘অন্ধ্রগণ ঐ সময়ে বড়ই ক্ষমতাপন্ন হইয়া উঠিয়াছিলেন। অসংখ্য গ্রাম এবং ত্রিশটি প্রকার-বেষ্টিত নগরী তাঁহাদের অধিকারভুক্ত ছিল। তাঁহাদের রাজার আবজ্ঞাকানুসারে তাঁহারা লক্ষ পদাতিক, দুই সহস্র অঝারোহী এবং এক সহস্র গজারোহী সৈন্ত সরবরাহ করিতে পারিতেন।’ উত্তর-পশ্চিম সীমান্তে যে সকল জাতি ঐ সময় প্রতিষ্ঠাধিত হইয়াছিল, তন্মধ্যে মেগাস্থিনীস ‘ইসারি’ ও ‘কসিয়ারি’ জাতি-দ্বয়ের এবং কাশ্মীরের নিকটস্থ কয়েকটি জাতির নামোল্লেখ করিয়া গিয়াছেন। মেগাস্থিনীসের হিসাবে, সিদ্ধ-নদের পূর্বোপকূল পর্যন্ত তখন মগধের প্রাধান্য বিস্তৃত হইয়াছিল। মেগাস্থিনীসের বর্ণনায় উপলব্ধি হয়,—রাজপুতানার অধিকাংশ প্রদেশেই তখন অসভ্য বস্ত্র-জাতি বসবাস করিত। রাজপুতানা প্রদেশের প্রসঙ্গে তিনি বলিয়াছেন,—‘ক্যাপিটালিয়া’ (Capitalia) নামক এক অত্যুচ্চ পর্বতের মধ্যবর্তী প্রদেশে কতকগুলি জাতি বাস করে। ঐতিহাসিক ও প্রত্নতত্ত্ববিদগণ মেগাস্থিনীস-কথিত সেই পর্বতকে আবু-পর্বত এবং তৎপ্রদেশের অধিবাসিগণকে রাজপুত-জাতি বলিয়া অনুমান করেন। মেগাস্থিনীসের বর্ণনায় ‘হোরাটো’ (Horatoc) নামক এক প্রাচীন-জনপদের উল্লেখ আছে। সম্ভবতঃ সৌরাষ্ট্র-দেশ মেগাস্থিনীসের বর্ণনায় ঐ নামে অভিহিত হইয়াছে। সমুদ্রের তীরে সেই ‘হোরাটো’ বা সৌরাষ্ট্র-দেশের রাজধানী ছিল। দিগ্দেশ হইতে বণিকগণ সেখানে বাণিজ্য করিতে আসিত। সে দেশের রাজার দেড় লক্ষ পদাতিক, পাঁচ হাজার অঝারোহী এবং বোল শত গজারোহী সৈন্ত ছিল। দক্ষিণ-ভারতের পাণ্ড্য-জাতির বর্ণনা-প্রসঙ্গে মেগাস্থিনীস লিখিয়াছেন,—‘ভারতবর্ষের মধ্যে এই রাজ্য ত্রীলোক-কর্তৃক শাসিত হয়। হারকিউলিস \* (Hercules) নামে ঐ দেশে এক রাজা ছিলেন। তাঁহার একমাত্র কন্যা। হারকিউলিস সেই কন্যাকে বড়ই ভালবাসিতেন; তাই তিনি সেই কন্যাকে রাজ্য প্রদান করিয়াছিলেন। সেই কন্যার বংশধরগণ তিন শত সমৃদ্ধিশালী নগরের অধিপতি। তাঁহাদের পদাতিক সৈন্তের সংখ্যা—দেড় লক্ষ; গজারোহী সৈন্তের সংখ্যা—পাঁচ শত।’ পাণ্ড্য-রাজ্য প্রসঙ্গে হারকিউলিসের নাম উল্লেখ করিয়া মেগাস্থিনীস অনেককেই ধাঁধার

\* হারকিউলিস গ্রীক-দেশের সর্ব-প্রধান বলশালী ও বীরপুরুষ। তাঁহার পিতার নাম—জিউস (Zeus) এবং তাঁহার মাতার নাম—আলকমেন (Alcmene)। হেরা (Hera) নামে তাঁহার এক পরম শত্রু ছিল। বালক-বয়স হইতেই হেরা হারকিউলিসকে হত্যা করিবার চেষ্টা পান। কিন্তু হারকিউলিস সকল বিপদে পরিত্রাণ পাইয়া আপন বাহুবলের পরিচয় দেন। অষ্টাদশ বর্ষ বয়স্ক হইলে, হারকিউলিস সেই সিংহকে নিহত করিয়াছিলেন। খ্রিস্ট মসরে তিনি অমরপ্রাপ্ত করেন। গ্রীসের ইতিহাসে তাঁহার বামশিষ্ট অলৌকিক কার্যের পরিচয় পাওয়া যায়। তাঁহার বালা-জীবনের এবং বার্তাকার অনেক ঘটনা ঐক্যের জীবনের ঘটনাবলীর সহিত মিলিয়া যায়। বাসো ঐক্যের হত্যার জন্য পুতানাদি রাক্ষসকে প্রেরণের ভায়, তাঁহার সংহার-সাধনোদ্দেশ্যে হেরা দুইটা সর্প প্রেরণ করিয়াছিলেন।

কেলিয়াছেন। গ্রীসের পৌরাণিক উপাখ্যানে—হারকিউলিস বলবীৰ্য্যের অবতার বলিয়া উক্ত হইয়াছেন। সৰ্বাপেক্ষা বলশালী, সৰ্বাপেক্ষা চরিত্রবান উন্নত-মনা ব্যক্তির আদর্শে গ্রীসে হারকিউলিসের সৃষ্টি। ভারতবর্ষে মহাভারতে যেমন শ্রীকৃষ্ণ, গ্রীকগণ অনেকটা সেই আদর্শে হারকিউলিসের কল্পনা করিয়াছিলেন—অসুমান হয়। দাক্ষিণাত্যের পাণ্ড্য-রাজ্য শ্রীকৃষ্ণের কোনও বংশধর কর্তৃক প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল বলিয়া উল্লেখ আছে। মেগাস্থিনীস হয় তো শ্রীকৃষ্ণের বলবীৰ্য্য ও গুণগ্রামের কাহিনী শ্রবণ করিয়া তাঁহাকে ‘হারকিউলিস’ সংজ্ঞা প্রদান করিয়াছিলেন। পাণ্ড্য-রাজ্যের প্রতিষ্ঠা সম্বন্ধে ইতিহাসে প্রকাশ,—শ্রীকৃষ্ণের অধিনায়কত্বে যাদবগণ মথুরা পরিত্যাগ করিয়া, গুজরাটের অন্তর্গত দ্বারকা-নগরে বসবাস আরম্ভ করেন। কিন্তু তাঁহারা অধিক দিন সেখানে অবস্থান করিতে পারেন নাই। তাঁহারা পরস্পর বৃদ্ধ করিয়া ধ্বংসপ্রাপ্ত হন। সঙ্গে সঙ্গে দ্বারকা-নগরী সমুদ্র-গর্ভে নিমজ্জিত হইয়া যায়। সেই অন্তর্ক্ৰিয়ণে বাহারা প্রাণ বাঁচাইয়া দ্বারকা হইতে পলায়ন করিতে পারিয়াছিলেন, পরবর্ত্তিকালে দক্ষিণ-ভারতে তাঁহাদেরই কর্তৃক পাণ্ড্য-রাজ্য প্রতিষ্ঠিত হয়। পাণ্ডবগণও যে বংশ-সম্মত, যাদবগণও সেই বংশেই জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন,—সুতরাং পাণ্ডবগণের সমৃদ্ধির কথা স্মরণ করিয়া তাঁহারা আপনাদের নব-প্রতিষ্ঠিত রাজ্যের ‘পাণ্ড্য’-রাজ্য নাম রাখিয়াছিলেন। পাণ্ড্য-রাজ্যের রাজধানী “মাদুরা” নগর তাঁহাদের আদি-বাসস্থান মথুরার নামানুসারেই কল্পিত হওয়া সম্ভবপর। তাঁহাদের নবরাজধানী ‘মথুরা’—কালে ‘মাদুরা’ নাম লাভ করিয়া থাকিবে। পাণ্ড্য-রাজ্যের দ্বী-রাজ্য নামকরণ হওয়ারও কারণ এই বলিয়া মনে হয়—যদুবংশ ধ্বংস হইলে, তৎস্থলীয় কোনও কষ্ট বা শ্রীকৃষ্ণের কোনও দোষিত্ব কর্তৃক ঐ রাজ্য প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল। যাহা হউক, পাণ্ড্যরাজ্যের বিবরণ প্রদান করিয়া পরে মেগাস্থিনীস লঙ্কা-দ্বীপের প্রসঙ্গ উত্থাপন করেন। মেগাস্থিনীস যখন ভারতবর্ষে আসিয়াছিলেন, লঙ্কাদ্বীপ তখন মগধ-বংশীয় কোনও হিন্দু-রাজার শাসনাধীন ছিল। মেগাস্থিনীস জানিতে পারিয়াছিলেন,—খৃষ্ট-পূর্ব পঞ্চম শতাব্দীতে মগধের সুবরাজ বিজয়, আপন পিতা কর্তৃক নির্বাসিত হইয়া, সিংহল-দ্বীপে গমন করিয়া, ঐ দ্বীপ অধিকার করিয়া বসেন। গ্রীকগণ সিংহল-দ্বীপকে ‘তাপ্রোবেন’ (Taprobane) নামে অভিহিত করিয়া গিয়াছেন। পালি-ভাষার ঐ দ্বীপ ‘তাম্রপরি’ নামে পরিচিত; সংস্কৃতে উহার নাম—তাম্রপর্দি। মেগাস্থিনীসের বর্ণনার প্রকাশ,—তিনি যখন ‘ভারতবর্ষে আসিয়াছিলেন, তখন ঐ দ্বীপের এবং ভারতবর্ষের মধ্যে একটি নদী মাত্র ব্যবধান ছিল; ঐ দ্বীপে তখন স্তবর্ণ ও বহু-মূল্য মুক্তাদি পাওয়া যাইত; ঐ দ্বীপের হস্তী ভারত-জাত সকল হস্তীর অপেক্ষা অনেক বড়। মেগাস্থিনীসের ভারত-আগমনের বহুকাল পরে ‘ইলিয়ন’ নামক আর একজন গ্রীক ঐতিহাসিক ‘তাপ্রোবেন’ বা লঙ্কা-দ্বীপের বর্ণনা প্রসঙ্গে লিখিয়া গিয়াছেন,—‘পর্কত-সমাকুল ঐ দ্বীপ ভালরূপে পূর্ণ ছিল। দ্বীপের অধিবাসীরা ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র পর্ণ-কুটীরে বাস করিত। ঐ দ্বীপে তখন হস্তীর ব্যবসার পূর্ণ-মাত্রায় চলিতেছিল। দ্বীপবাসীরা প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড নৌকা প্রস্তুত করিয়া সেই নৌকার সাহায্যে দ্বীপ-জাত হস্তিসমূহকে কলিঙ্গ-দেশের রাজার নিকট লইয়া গিয়া বিক্রয় করিত।’

হয়েন-সাংঙের ভারত-ভ্রমণ-কাহিনীতে প্রাচীন ভারতের বহু ভৌগোলিক বিবরণ শুভঃপ্রোতঃ বিজড়িত। সুতরাং প্রাচীন নগর-জনপদের সহিত আধুনিক নগর-জনপদাদির

সম্বন্ধ নিরূপণ করিতে হইলে, হয়েন-সাংঙের ভ্রমণ-কাহিনী বড়ই প্রয়োজনীয় বলিয়া মনে হয়। হয়েন-সাং—চীন-দেশীয় বৌদ্ধ-ধর্মযাজক। তিনি চীনদেশীয় তৃতীয় পরিব্রাজক বলিয়া প্রসিদ্ধ। তিনি প্রায় পনের বৎসর

কাল ভারতবর্ষে অবস্থিতি করিয়াছিলেন। ভারতে অবস্থিতি-কালে বৌদ্ধ-ধর্ম-সংক্রান্ত প্রধান প্রধান গ্রন্থসমূহ প্রায়ই তিনি অধ্যয়ন করেন। বৌদ্ধদিগের পবিত্র তীর্থস্থান-সমূহ তিনি প্রায় সকলই দর্শন করিয়াছিলেন। ৬২৯ খৃষ্টাব্দ হইতে ৬৪৫ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত তিনি ভারতের নানা স্থানে ভ্রমণ করিয়া বেড়াইয়াছিলেন। তিনি কাবুল ও কাশ্মীর হইতে সিঙ্কু-নদের ও গঙ্গার মোহানা পর্য্যন্ত এবং নেপাল হইতে মাদ্রাজের সন্নিকটস্থ কাঞ্চীপুর পর্য্যন্ত সমগ্র দেশ পরিভ্রমণ করেন। উত্তর-পশ্চিম হইতে কাবুলের পথে, বামিয়ান দিয়া, ৬৩০ খৃষ্টাব্দে মে মাসের শেষভাগে তিনি ভারতে প্রবেশ করিয়াছিলেন। পর বৎসর এপ্রেল মাসে ‘অহিন্দ’ নামক স্থানে তিনি সিদ্ধদ অতিক্রম করেন। কয়েক মাস তক্ষশীলায় (Taxila) অবস্থিতি করিয়া তিনি বৌদ্ধতীর্থ-সমূহ সন্দর্শন মানসে বহির্গত হন। অতঃপর কাশ্মীরে গমন পূর্বক দুই বৎসর কাল তথায় অবস্থিতি করিয়া বৌদ্ধ-ধর্ম বিষয়ক বিশেষ বিশেষ গ্রন্থ-সমূহ পাঠ করিতে আরম্ভ করেন। পূর্বাভিমুখে যাত্রাকালে প্রথমে সঙ্গোলার (Sangala) ধ্বংসাবশেষ দেখিতে যান। আলেকজান্ডারের ভারত-বিজয়ের ইতিহাসে সঙ্গোলা সুপ্রসিদ্ধ। চৌদ্দ মাস চীনাপটিতে (Chinapati) এবং চারি মাস জলন্ধরে অবস্থান পূর্বক, ধর্মশাস্ত্র-গ্রন্থ-সমূহ অধ্যয়ন মানসে, ৩৩৫ খৃষ্টাব্দে, তিনি শতদ্রু নদী অতিক্রম করিয়া পূর্বাভিমুখে গমন করেন। এই সময়ে কখনও তিনি পূর্বাভিমুখে অগ্রসর হইয়াছিলেন, আবার কখনও বা স্থানে স্থানে তীর্থ-দর্শনে প্রত্যাবৃত্ত হইয়াছিলেন। এইরূপে মথুরায় উপনীত হইয়া, তিনি উত্তর-পশ্চিমাভিমুখে প্রত্যাবৃত্ত হন। মথুরার দুই শত মাইল উত্তর-পশ্চিমে থানেশ্বর তীর্থক্ষেত্র; সেখান হইতে পূর্বাভিমুখে যমুনা-তীরবর্তী শ্রুগ্ন (Srughna) নামক স্থানে, তৎপরে গঙ্গাতীরস্থিত গঙ্গাধর নামক তীর্থক্ষেত্রে গমন করেন। সেখান হইতে উত্তর-পাঞ্চাল (রাহিলখণ্ড) রাজ্যের রাজধানী অহিচ্ছত্রা নগরে উপনীত হন। সেখান হইতে পুনরায় গঙ্গা অতিক্রম করিয়া পঞ্জাবের দোয়াব (Doab) বা বদ্বীপ প্রদেশে, সাক্ষিশা (Sankisa) বা ‘সাক্ষাশ্রা’, কনোজ এবং কুশাবী প্রভৃতি প্রসিদ্ধ নগর দর্শন করেন। অতঃপর উত্তরাভিমুখে অযোধ্যার দিকে অগ্রসর হইয়া, দুইটা পবিত্র তীর্থস্থান দর্শন করিয়া, তিনি অযোধ্যা ও শ্রাবস্তী নগরীতে উপনীত হন। সেখান হইতে পুনরায় পূর্বাভিমুখে গমন করিয়া, বুদ্ধের জন্মক্ষেত্র কপিলাবস্ত্র এবং তাঁহার তিরোভাব-স্থান কুশীনগর দর্শন করেন। আবার সেখান হইতে পশ্চিমাভিমুখে প্রত্যাবৃত্ত হইয়া, পবিত্র বারাণসী ধামে, যেখানে বুদ্ধদেব সর্বপ্রথম আপন ধর্মমত প্রচার করিয়াছিলেন—সেই স্থানে, উপনীত হন। সেখান হইতে পুনরায় পূর্বাভিমুখী হইয়া, ত্রিহুত-প্রদেশস্থিত প্রসিদ্ধ বৈশালী নগরী দর্শন করিতে যান। বৈশালী হইতে নেপাল, নেপাল হইতে পুনরায় বৈশালীর পথে প্রত্যাগমন পূর্বক গঙ্গা পার হইয়া পালিবোথ্রা

(প্রাচীন পাটলিপুত্র) নগরীতে উপনীত হন। পাটলিপুত্র হইতে পবিত্র তীর্থক্ষেত্র গয়া অতি-মুখে তিনি অগ্রসর হইয়াছিলেন। বুদ্ধ-গয়ার সেই বটবৃক্ষমূলে, বুদ্ধদেব পাঁচ বৎসর কাল যেখানে যোগমগ্ন ছিলেন—সেখানে, ছয়েন-সাং কয়েক দিন অবস্থান করেন। অবশেষে গিরিয়ক (Giriyak) গিরিচূড়ায়, যেখানে বসিয়া বুদ্ধদেব ইন্দ্রদেবতার নিকট আপনার ধর্ম্মমত ব্যক্ত করিয়াছিলেন—সেখানে, উপনীত হন। কয়েক দিন তথায় অবস্থানান্তর, ছয়েন সাং গঙ্গা ও তাহার পার্শ্ববর্তী তীর্থস্থান-সমূহ দর্শন করিয়া, কুশাগরপুর (Kusagarapura) ও রাজগৃহ নামক মগধের প্রাচীন রাজধানীদ্বয় এবং নাগন্দার স্তূপ্রসিক্ত মঠ পরিদর্শন করেন। নাগন্দার মঠ—বৌদ্ধগণের শিক্ষার কেন্দ্র-স্থান বা বিশ্ববিদ্যালয় মধ্যে পরিগণিত ছিল। সেখানে পনের মাস অবস্থান করিয়া ছয়েন-সাং সংস্কৃত-সাহিত্য শিক্ষা করিয়াছিলেন। ৬৮৩ খৃষ্টাব্দের শেষভাগে পুনরায় পূর্বাভিমুখে অগ্রসর হইয়া, গঙ্গার তীরভূমি অবলম্বন করিয়া, তিনি মোদ-জিভি (Modagivi) ও চম্পা নগরে গমন করেন। গঙ্গা পার হইয়া ছয়েন-সাং উত্তরাভিমুখে অগ্রসর হন। অতঃপর পোণ্ডু বর্ধন (মতাস্তরে—পাবনা) এবং কামরূপ (আসাম) দর্শন করেন। এইরূপে ভারতের পূর্ব-সীমান্তে উপনীত হইয়া, ছয়েন-সাং দক্ষিণাভিমুখে প্রত্যাবৃত্ত হন। সামান্তাতা (সমতট মতাস্তরে যশোহর), তাম্রলিপ্ত (তমলুক) প্রভৃতি স্থান অতিক্রম করিয়া, ৬৩৯ খৃষ্টাব্দের প্রথমে তিনি দক্ষিণে ওড়্র (উড়িষ্যা) দেশে উপনীত হন। এইরূপে দক্ষিণাভিমুখে গমন করিয়া, গঞ্জাম ও কলিঙ্গ দর্শন পূর্বক, তিনি কোশল (মতাস্তরে—বেরার) প্রদেশ দর্শন করেন। সেখান হইতে পুনরায় দক্ষিণাভিমুখে অগ্রসর হইয়া, অন্ধ্র (তেলঙ্গনা) এবং কৃষ্ণা নদীর তীরস্থিত ধানাকাকাতা (Dhanakakata, মতাস্তরে—অমরাবতী) নগরে প্রবেশ করেন। অমরাবতীতে কয়েক মাস অবস্থান পূর্বক তিনি বৌদ্ধ-সাহিত্যের চর্চা করিয়াছিলেন। ৬৪০ খৃষ্টাব্দে অমরাবতী পরিত্যাগ করিয়া দক্ষিণাভিমুখে তিনি কাঞ্চীপুর (কাঞ্চেরম) নগরে গমন করেন। সেই নগর 'দ্রাবিড়' (Dravida) প্রদেশের রাজধানী ছিল। কাঞ্চীপুর হইতে ছয়েন-সাং সিংহল-দ্বীপে গমন করিবেন মনস্থ করিয়াছিলেন। কিন্তু সেই সময়ে সিংহল-দ্বীপের অধিপতি রাজা বুনামুগালান (Bunamugalan) ৬৩৯ খৃষ্টাব্দে নিহত হন;—সিংহল-দ্বীপ অন্তর্কর্ণপ্লেবে আন্দোলিত হইয়া উঠিয়াছিল। সুতরাং পরিত্রাজক সিংহল-হাত্তার সঙ্কল্প পরিত্যাগ করিতে বাধ্য হন। দ্রাবিড় হইতে ছয়েন-সাং উত্তরাভিমুখে প্রত্যাবৃত্ত হইয়াছিলেন। কর্ণেল ও মহারাষ্ট্র-দেশ অতিক্রম করিয়া তিনি নন্দদা-তীরস্থিত বরোচ (Vharach) নগরে প্রবেশ করেন। সেখান হইতে উজ্জয়িনী, বল্লভী এবং কতকগুলি ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র জনপদ দর্শন করিয়া, ৬৪১ খৃষ্টাব্দের শেষভাগে তিনি সিদ্ধদেশের ও মূলতানের দিকে অগ্রসর হন। এই সময় সহসা তাঁহাকে মগধে প্রত্যাবৃত্ত হইতে হয়। নালন্দা এবং তিলোদকের মঠে অবস্থিতি করিয়া, ধর্ম্ম-সংক্রান্ত কয়েকটি প্রশ্নের মীমাংসা করিয়া লইবেন—ইহাই তাঁহার উদ্দেশ্য ছিল। তৎকালে নাগন্দার 'প্রজ্ঞাভদ্র' নামক অতি-বশব্দী জনৈক বৌদ্ধ-ধর্ম্ম-বাজক ছিলেন। তাঁহার সহিত পরিত্রাজকের মতান্তর ঘটায়, তন্মীমাংসায় দুই মাস কাল সেই মঠে তিনি অবস্থিতি করিয়াছিলেন। সেখান হইতে ছয়েন-সাং দ্বিতীয় বার এক



মাসের জন্ত কামরূপে গমন করেন। কামরূপ হইতে প্রত্যাযর্জন পূর্বক, ৬৪৩ খৃষ্টাব্দের আরম্ভে, তিনি পুনরায় পাটলিপুত্র-নগরে উপনীত হন। তখন হর্ষবর্দ্ধন ( শিলাদিত্য ) কনোজের সিংহাসনে অধিষ্ঠিত ছিলেন। তিনি মগধাধিপতি বলিরাও অভিহিত হইতেন। উত্তর-ভারতের অধিকাংশ দেশ তখন তাঁহার প্রাধান্ত স্বীকার করিত। প্রতি পঞ্চম বৎসরে তাঁহার রাজধানীতে একটা ধর্মোৎসব হইত। সেই ধর্মোৎসবের শোভা-যাত্রার আঠার জন করদ-রাজা, হর্ষবর্দ্ধনের প্রতি সম্মান প্রদর্শন করিতেন। রাজা হর্ষবর্দ্ধনের সহিত মিলিত হইয়া, উৎসবের শোভা-যাত্রার সঙ্গে সঙ্গে, পরিব্রাজক হরেন-সাং, প্রয়াগ, কুশাধী ও কনোজে গমন করিয়াছিলেন। কনোজে হর্ষবর্দ্ধনের নিকট হইতে বিদায় গ্রহণ করিয়া, জলন্ধরাধিপতি রাজা ভাদৌর সহিত তিনি উত্তর-পশ্চিমাভিমুখে গমন করেন। এক মাস জলন্ধরে অবস্থান-পূর্বক, বহু-সংখ্যক ধর্মগ্রন্থ ও প্রতিমূর্তি প্রভৃতি লইয়া, গজারোহণে হরেন-সাং স্বদেশাভিমুখে প্রত্যাবৃত্ত হন। সিদ্ধু-নদের তীরবর্তী উটখণ্ডের বা অহিন্দের (Utakhanda or Ohind) নিকট সিদ্ধু-নদ পার হইবার সময় তাঁহার প্রায় পঞ্চাশ-খানি হস্ত-লিখিত পুঁথি জলমগ্ন হয়। ৬৪৩ খৃষ্টাব্দের শেষ ভাগে হরেন-সাং সিদ্ধু-নদ অতিক্রম করিয়াছিলেন। উটখণ্ডে পঞ্চাশ দিন অবস্থান করিয়া, জলমগ্ন পুঁথিগুলির পুনরায় নকল আনাইয়া, কপিশার রাজার সহিত তিনি প্রথমে লামঘানে (Lamghan) গমন করেন। সেখান হইতে প্রথমে ফালানা (Falana) বা বাহু জেলার দক্ষিণ-ভাগে, পরিশেষে কাবুল ও গজনীর পথে, ৬৪৪ খৃষ্টাব্দের জুলাই মাসের প্রথমে, তিনি কপিশার (Kapisa) উপনীত হন। এইরূপে নানা স্থান অতিক্রম করিয়া, ৬৪৫ খৃষ্টাব্দের বসন্তকালে হরেন-সাং পশ্চিম-চীনের রাজধানীতে উপনীত হইয়াছিলেন। সপ্তম শতাব্দীতে হরেন-সাং যখন ভারতবর্ষে আগমন করেন, ভারতবর্ষ তখন উত্তর, দক্ষিণ, পূর্ব, পশ্চিম ও মধ্য,—এই পাঁচ বিভাগে এবং বিরাটীট ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র রাজ্যে বিভক্ত ছিল। সকল রাজাই যে স্বাধীন রাজ্য-মধ্যে পরিগণিত ছিল, তাহা নহে। কয়েক-জন প্রধান নৃপতির বশ্ততা স্বীকার করিয়া অপর সকলে আপন-আপন রাজ্য শাসন করিতেন। তখন উত্তরদিকস্থিত কাবুল, জেলালাবাদ, পেশোয়ার ও বাবু প্রভৃতি স্থান, কপিশার রাজার অধীনতা-পাশে আবদ্ধ ছিল। পঞ্জাবের তক্ষিলা, সিংহপুর উরবা, পুনাথ, রাজাওরি প্রভৃতি পার্শ্বত-প্রদেশ কাম্বীরাদিপতির প্রাধান্ত স্বীকার করিত। মুলতান এবং শোরকোট ( শিরালকোট ) প্রভৃতি পঞ্জাবের সমগ্র সমতল প্রদেশ লাহোরের সন্নিকটস্থ সজোলার বা টাকীর রাজার অধিকার-ভুক্ত ছিল। পশ্চিম-ভারতের প্রদেশ-সমূহ—সিদ্ধু, বল্লভী ও গুজরুর অধিপতি-ত্রয় বিভাগ করিয়া লইয়াছিলেন। মধ্য ও পূর্ব-ভারতে থানেখর হইতে গজার মোহনা পর্য্যন্ত এবং হিমালয় পর্বত হইতে নর্মদা ও মহানদীর তীর-দেশ পর্য্যন্ত সমগ্র প্রদেশ কনোজাধিপতি হর্ষবর্দ্ধনের রাজ্যভুক্ত ছিল। পঞ্জাবের পূর্ববর্তী জলন্ধর-প্রদেশ হর্ষবর্দ্ধনেরই আভুগতা স্বীকার করিত। টাকী বা সজোলার নৃপতিও কনোজাধিপতির প্রাধান্ত স্বীকার করিতেন। হরেন-সাঙের বর্ণনার প্রকাশ,—কনোজাধিপতি হর্ষবর্দ্ধন, সজোলা-দেশের মধ্য দিয়া এক বার কাম্বীর পর্বতের নিরদেশ পর্য্যন্ত সৈন্ত পরিচালনা করেন। তদনন্তর

নৃপতির নিকট হইতে বুদ্ধদেবের অতি-পবিত্র দত্ত গ্রহণ করাই তাঁহার এই বুদ্ধ-বাতার উদ্দেশ্য ছিল। সন্ধ্যা-রাজ্যের মধ্য দিয়া সৈন্তদল পরিচালনা করিতে সমর্থ হওয়ার, তৎপ্রদেশেও কনোজাধিপতির আধিপত্য প্রতিপন্ন হয়। দক্ষিণ-ভারতের মহারাষ্ট্র-দেশের রাজপুত-নৃপতিগণ বিশেষ ক্ষমতাশালী ছিলেন। কনোজাধিপতির আক্রমণে বাধা-প্রদানে তাঁহাদের সামর্থ্যের পরিচয় পাওয়া যায়। মহারাষ্ট্র-দেশীর চৌলুক্য-নৃপতিগণের নিকট হর্ষবর্দ্ধনের পরাজয়-বিবরণ বহু খোদিত প্রস্তর-লিপিতে লিখিত আছে। বাহা হউক, কনোজাধিপতি হর্ষবর্দ্ধন সপ্তম শতাব্দীর আরম্ভে ভারতবর্ষে যে প্রবলপ্রভাপ্রাণী নৃপতি ছিলেন, তাহা সহজেই প্রতিপন্ন হয়। ভারতের অন্যান্য হিন্দু জন নৃপতি তাঁহার বশ্যতা স্বীকার করিয়াছিলেন, অর্দ্ধ-ভারত তাঁহার করতলগত হইয়াছিল, সমধিক উর্বর ও ধন-ধান্য-শালী প্রদেশ তাঁহার অধিকার-ভুক্ত ছিল, তাহা সহজেই বুঝা যায়। হরেন-সাত্তের ভারতে অবস্থিতি-কালে, ধর্মোৎসব সময়ে, পাটলিপুত্র হইতে শোভা-যাত্রা করিয়া তিনি কনোজে গমন করিয়াছিলেন। সেই সময় অষ্টাদশ জন নৃপতি তাঁহার অঙ্গুগমন করেন। উত্তর-পশ্চিমে কাম্বীর, দক্ষিণ-পশ্চিমে মহারাষ্ট্র-দেশ এবং দক্ষিণ-পূর্বে গঙ্গার পর্য্যন্ত—রাজ্য হর্ষবর্দ্ধনের রাজ্য বিস্তৃত হইয়াছিল। হরেন-সাত্তের ভারতগমন সময়ে দাক্ষিণাত্য প্রদেশ নয় জন প্রধান নৃপতির শাসনাধীন ছিল। দাক্ষিণাত্যের উত্তর-ভাগে মহারাষ্ট্র ও কোশল, মধ্য-ভাগে কলিঙ্গ, অন্ধ্র, কঙ্কণ ও ধানকাকাতা, দক্ষিণে গোরিয়া (Goria), দ্রাবিড় এবং মালাকুতা প্রতিষ্ঠাপন্ন হইয়া উঠিয়াছিল। হরেন-সাত্তের ভারত-আগমন-কালে খৃষ্টীয় সপ্তম শতাব্দীর আরম্ভে, ভারতবর্ষের এইরূপ পরিচয় প্রাপ্ত হওয়া যায়।

ফা-হিয়ান ও হরেন-সাত্ত প্রমুখ চীন-দেশীর পরিব্রাজকগণ ভারতবর্ষের এক স্থান হইতে অল্প স্থানে গতি-বিধির সময়ে সেই সেই স্থানের দূরত্বের বিবরণও বখাসম্ভব উল্লেখ করিয়া গিয়াছেন। ফা-হিয়ান দূরত্বের পরিচয়-প্রসঙ্গে ‘বোজন’ শব্দের ব্যবহার করিয়াছেন। হুং-উং এবং হরেন-সাত্ত চীন-দেশের পরিমাণ ‘লি’ শব্দ ব্যবহার করিয়া গিয়াছেন। তৎকালে এতদ্ব্যতীত ‘কোশ’ শব্দ ও তাহার পরিমাণ প্রচলিত থাকিলেও তাঁহারা সে শব্দ বা পরিমাণ ব্যবহার করেন নাই। হরেন-সাত্ত সাধারণতঃ চীন-দেশীর চল্লিশ ‘লি’তে এক বোজন ধরিয়া লইয়াছেন; তাঁহার বর্ণনার সেইরূপ ভাবই প্রকাশ পাইয়াছে। ফা-হিয়ানের পরিগৃহীত ‘বোজন’ এবং হরেন-সাত্তের ‘লি’—পরিমাণ-দ্বয়ের সামঞ্জস্য-সাধন করিতে চেষ্টা পাইলে, লি ও বোজনের পার্থক্য বুঝিতে পারা যায়। মোটামুটি তাহার আভাস দিবার জন্য আমরা নিম্নে ফা-হিয়ান এবং হরেন-সাত্তের বর্ণিত কয়েকটা প্রসিদ্ধ স্থানের দূরত্বের পরিচয় প্রদান করিতেছি।

স্থান।

ফা-হিয়ানের মতে দূরত্ব।

হরেন-সাত্তের মতে দূরত্ব।

১। জাভতী হইতে কপিল	১০ বোজন	৫০০ লি
২। কপিল হইতে কুশীনগর	১২ বোজন	৪৮৫ লি
৩। নালন্দা হইতে গিরিক	১ বোজন	৫৮ লি
৪। বৈশালী হইতে প্লাম্বার	৪ বোজন	১০৫ লি
মোট ৩০ বোজন		= ১১৮৮ লি

ত্রিশ যোজনে ১১৭৮ লি হইলে, এক যোজনে ৩৯। লি হয়। সুতরাং হুয়েন-সাং ও ফা-হিয়ানের হিসাব মিলাইলে মোটামুটি প্রায় ৪০ চল্লিশ 'লি'-তেই এক যোজন দাঁড়াইতেছে। তবে যে এক এক স্থানের দূরত্বে সামান্য ইতর-বিশেষ দৃষ্ট হয়, তাহার কারণ—একজন হয় তো সোজা পথে সেই স্থানে পৌছিয়াছিলেন, আর অপর জনকে হয় তো বক্রপথে সেই স্থানে যাইতে হইয়াছিল। বাহা হউক, কয় ক্রোশে এক যোজন এবং কত ফিটে বা কয় মাইলে এক ক্রোশ হয়, তদ্বিশয়ে তখনও মত-বিরোধ ছিল, এখনও মত-বিরোধ রহিয়াছে। প্রদেশ-ভেদে ক্রোশের ও যোজনের নানারূপ পরিমাপের বিষয় উল্লিখিত হইয়া থাকে। কোনও মতে আট ক্রোশে, কোনও মতে সাড়ে চারি মাইলে (২৪,০০০ ফিটে), কোনও মতে বা চারি ক্রোশে, এক যোজন হয়। ক্রোশ সম্বন্ধেও এইরূপ মতাস্তর। মেগাস্থিনীসের হিসাব অনুসারে ঠ্রাবো লিখিয়াছেন,—‘এক ক্রোশ, ছয় হাজার ফিটের কিছু উপর।’ মেগাস্থিনীস দেখিয়াছিলেন,—‘পালিবোথ্রা’ হইতে প্রতি দশ ‘ষ্টেডিয়া’ \* অন্তরে রাজপথে সর্বত্র এক একটা স্তম্ভ প্রোথিত রহিয়াছে। ফিটের মাপে স্তম্ভ-সমূহের পরস্পর দূরত্ব—৬,০৬৭।০ ফিট হয়। ভারতবর্ষের সাধারণ মাপ অনুসারে, চারি সহস্র ‘হস্তে’ অর্থাৎ ৬০৫২ ফিটে এক ক্রোশ। মোটামুটি এই মাপ ধরিলে, প্রতি ক্রোশে এক একটা স্তম্ভ ছিল, বলিতে পারা যায়; আর তাহা হইলে, ২৪ হাজার ফিটে বা ৪।০ মাইলে এক যোজন হয়। কিন্তু চীন-পরিব্রাজকগণের প্রদত্ত দূরত্বের হিসাব করিতে গেলে ৩।০ হইতে ৮।০ মাইলের মধ্যে যোজন দাঁড়াইতে পারে। বাহা হউক, ফা-হিয়ান এবং হুয়েন-সাঙের প্রদত্ত যোজন এবং ‘লি’-র আলোচনার কানিংহাম কতকগুলি স্থানের যে দূরত্ব-পরিমাণ নির্ধারণ করিয়াছেন, নিয়ে তাহার কয়েকটা স্থানের বিষয় উল্লেখ করিতেছি।

স্থান ।	ফা-হিয়ানের মতে দূরত্ব ।	বৃটিশ মাইলে তাহার হিসাব ।
ভেড়া হইতে মথুরা	৮০ যোজন	৫০৬ মাইল
মথুরা হইতে সাক্ষাভা	১৮ যোজন	১১৫।০ মাইল
সাক্ষাভা হইতে কনোজ	৭ যোজন	৫০ মাইল
বারাণসী হইতে পাটনা	২২ যোজন	১৫২ মাইল
পাটনা হইতে চম্পা	১৮ যোজন	১০৬।০ মাইল
চম্পা হইতে কামরূপ	৫০ যোজন	৩১৬ মাইল
নালন্দা হইতে গিরিরক	১ যোজন	১ মাইল

ঐ সকল স্থানের মোট দূরত্ব—১২৬ যোজন অথবা ১৩১৪।০ মাইল হয়। ইহাতে ফা-হিয়ানের যোজন—৬৭১ মাইলে গিয়া দাঁড়াইতেছে। বলা বাহুল্য, ফা-হিয়ান কোন্ পথে কি ভাবে পরিমাপ গ্রহণ করিয়াছিলেন, তাহা নির্ণয় করা দুঃসাধ্য। পরবর্ত্তিকালে ঐ সকল স্থানের দূরত্বের যে মাপ লওয়া হয়, তাহার সহিত তুলনা করিয়াই ঐরূপ মীমাংসা করা হইয়াছে। এদিকে আবার হুয়েন-সাং কতকগুলি স্থানের বৈরূপ দূরত্বের বিষয়

\* ষ্টেডিয়া—গ্রীস-দেশের মাপ বিশেষ। ইংরাজী হিসাবে ৬০৬ ফিট ১ ইঞ্চিতে এক ‘ষ্টেডিয়াম’ (Stadium) হয়। এক মাইলে ১৭৬০ গজ বা ৫২৮০ ফিট এক ইংরাজী মাইল হয়। ষ্টেডিয়ামের ব্যবহৃত ষ্টেডিয়া।



## ভারতবর্ষের আকৃতি।

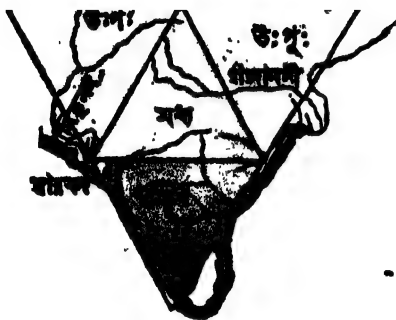
(পৃথিবীর ইতিহাসের  
অন্য অঙ্কিত)



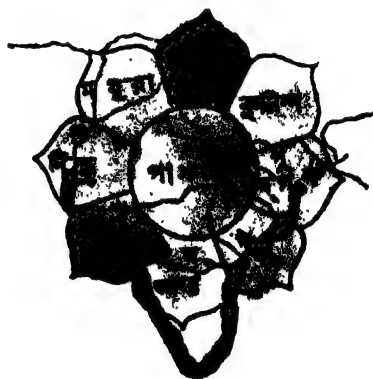
## আলেকজেন্ডারের

**वर्णनात्र**

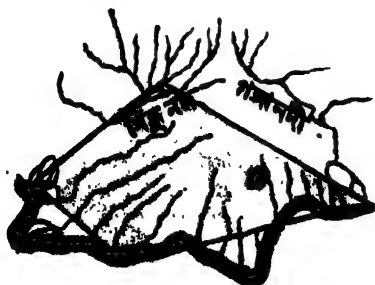
### মহাত্মার জীবন বর্ণনামুসারে



ब्रह्मविहितैश्च वर्णनाम् ।



### টেনেভিৰ বৰ্ণনাত্ৰ ।



করিয়াছেন, তাহাতে প্রায় ছয় 'লি'-তে এক মাইল দাঁড়াইতে পারে। সে কয়েকটা  
হয়েন-সাং-প্রদত্ত দূরত্বের এবং পরবর্ত্তি-কালের পরিমাপের পরিচয় এইরূপ,—  
স্থান ।                      হয়েন সাংয়ের মতে                      বৃটিশ মাইলে

	দূরত্ব	তাহার হিসাব ।
মাদাগাস্কার হইতে গবিশ	৪০০ লি	৬৬ মাইল
কুশাবী হইতে কুশপুর	৭০০ লি	১১৪ মাইল
শ্রাবস্তী হইতে কশিল	৫০০ লি	৮৫ মাইল
কুশীনগর হইতে বারাগসী	৭০০ লি	১২০ মাইল
বারাগসী হইতে গাজীপুর	৩০০ লি	৪৮ মাইল
গাজীপুর হইতে বৈশালী	৫৮০ লি	১০০ মাইল

ইহাতে ৩,৩৬০ লি এবং ৫৬৭ মাইল দাঁড়াইতেছে। এ হিসাবে, এক মাইলে ৫২৫ লি  
অর্থাৎ প্রায় ৬-লি দাঁড়াইতে পারে। কোন্ পথে কি ভাবে কখন মাপ লওয়া হইয়াছিল,  
তাহার কোনও নিদর্শন নাই। স্মৃত্যং মাপের হিসাবে ইতর-বিশেষ হওয়াই স্বাভাবিক।

প্রাচীন ভারতের আকৃতি বিষয়ে অধুনা কতই বিচার-বিতর্ক উপস্থিত হইয়া থাকে।  
পুরাকালে কোন্ সময়ে ভারতের কিরূপ আকার নিদ্রিষ্ট হইত, তাহা নির্ণয় করা দুঃসাধ্য।

প্রাচীন                      কেহ বলেন,—এক গোলাকার ভূ-খণ্ড ভারতবর্ষ নামে অভিহিত হইত।  
ভারতের                      কেহ বলেন,—এক চতুষ্কোণ আয়ত ক্ষেত্রকে ভারতবর্ষ বলিত। কেহ  
আকার।                      বলেন,—ভারতবর্ষ ত্রিভুজাকারে বিস্তৃত ছিল। পুরাণাদি গ্রন্থে ভারত-

বর্ষের জিবিধ আকারেরই পরিচয় পাওয়া যায়। মহাভারতের ভীষ্মপর্বে সঞ্জয় ধৃতরাষ্ট্রকে  
বলিতেছেন,—“জম্বু-খণ্ডের সঙ্কোচের দিকে অবস্থিত ঐরাবতবর্ষ এবং সর্ক-দক্ষিণ দিকে  
অবস্থিত ভারতবর্ষ। এই দুই বর্ষের আকৃতি ধ্রুকের আকার।” কিন্তু ধ্রু-আকারে  
অবস্থিত বলিলে, অনেক কথাই বুঝাইতে পারে। তিমালয় পর্বতকে জ্যা বা ধনুর ছিলা  
স্বরূপ কল্পনা করিয়া লইলে, দাক্ষিণাত্যের মধ্যভাগে কিছু দূরে সীমানা শেষ হইয়া যায়।  
কিন্তু সিংহল, যব-দ্বীপ প্রভৃতি যদি সেই ধনুর অন্তর্ভুক্ত হয়, তাহা হইলে বিষুব-রেখা পার  
হইয়া দক্ষিণ-মেরু পর্য্যন্ত ভারতবর্ষের বিস্তৃতি অসম্ভব হয় না। মহাভারতে ভারতবর্ষের এই  
ধনুর আকৃতির পরিচয় পাইয়া পাশ্চাত্য-পণ্ডিতগণ সমবাহ ত্রিভুজের কল্পনা করিয়া লইয়া-  
ছেন। আলেকজান্ডার কানিংহাম লিখিয়াছেন,—“এক সময়ে ভারতবর্ষের আকৃতি সমবাহ  
ত্রিভুজের স্থায় ছিল এবং সেই ত্রিভুজ আবার সমভাগে বিভক্ত হইয়াছিল,—মহাভারতে  
এরূপ বর্ণিত আছে।” \* অবশ্য কানিংহাম স্বয়ং মহাভারত পাঠ করিয়া এ তত্ত্ব আবিষ্কার  
করেন নাই। তিনি বলিয়াছেন,—কোলকট সাহেব মহাভারতের ভীষ্মপর্ব হইতে  
ঐ মর্ম্মের করেকটি শ্লোক উদ্ধার করিয়া উইলফোর্ডকে প্রদান করিয়াছিলেন। তাহার  
উপর নির্ভর করিয়া “এসিয়াটিক সোসাইটীর জর্ণালে” উইলফোর্ড এক প্রবন্ধ লেখেন।

\* “At a somewhat later date the shape of India is described in the ‘Mahabharata’ as  
an equilateral triangle, which was divided into four smaller equal triangles. The apex  
of the triangle is Cape Comorin, and the base is formed by the line of the Himalaya  
mountains.”—Maj.-Gen. Alexander Cunningham, *The Ancient Geography of India, Vol. I.*

সেই প্রবন্ধই কানিংহামের এই সিদ্ধান্তের ভিত্তি। বাহা হউক, কানিংহাম বলেন,— ‘মহাভারতে ভীষ্মপর্কের যে অংশে ভারতবর্ষকে সমবাহু ত্রিভুজরূপে বর্ণনা করা হইয়াছে, সেখানে ‘ভারতবর্ষের সীমানার কোনও পরিমাপ উল্লিখিত হয় নাই অথবা ভারতবর্ষের অন্তর্গত কোনও জনপদাদির নামও লিখিত নাই।’ আমরা কিন্তু মহাভারতের ভীষ্মপর্কের মূলে কোথাও কানিংহাম-কথিত ভারতবর্ষের আকৃতির পরিচয় পাইলাম না। ‘ভারতবর্ষ ধনু্রাকারে অবস্থিত’—ভীষ্ম-পর্কে এইমাত্র লিখিত আছে। তাহা হইতেই বোধ হয় পাশ্চাত্য-পণ্ডিতগণ সমবাহু ত্রিভুজের কল্পনা করিয়া লইয়াছেন। অবশ্য সে অর্থ যে তাঁহাদের স্বকপোলকল্পিত, তাহা মনে করি না। মহাভারতের টীকাকার নীলকণ্ঠ অনেকটা সেই অর্থই সিদ্ধ করিয়া গিয়াছেন। মহাভারতের ভীষ্মপর্কে ষষ্ঠ অধ্যায়ের মূলে আছে,—

“ধনুঃসংহে মহারাজ যে বর্ষে দক্ষিণোত্তরে। ইলারূতঃ মধ্যমং তু পঞ্চবর্ষণি চৈব হি।

উত্তরোত্তরমেতেভো বর্ষমুত্রিচাতে গুণৈঃ। আয়ুঃ প্রমাণমারোগ্যং ধর্মতঃ কামতোষর্থতঃ।”

উদ্ধৃত শ্লোকটির টীকায় মহাভারতের টীকাকার নীলকণ্ঠ এইরূপ লিখিয়া গিয়াছেন,—

“ধনুঃসংহে ধনুকোটি, সংহাশব্দঃ সমাপ্তি-বচনঃ। সন্ততিতেষ্যরিহোত্রমিত্যাदि প্রয়োগদর্শনাৎ।

তেন মিশ্রিতধনুকোটিধরাকারে ইত্যর্থঃ। শাস্ত্রং হি ধনুসো যে কোটি একীকৃতে ভবতত্ত্বা

মধ্যে কিকল্পিতঃ ত্রিকোণঃ ভবতি অতএব রামসেতো ধনুকোটিপঙ্কটেনৈব রত্নাকরমহোদধাখ্যা

সমুদ্রমঙ্গলমপ্রদেশো ব্যবহ্রিয়তে। এবমাকারং দক্ষিণে ভারতবর্ষমুত্তরে ঐরাবতঃ চ মধ্যে

পক্ষেতি সপ্তবর্ষণি।”—মহাভারত, ভীষ্মপর্ক, ষষ্ঠ অধ্যায়, ৩৮শ-৩৯শ শ্লোকের টীকা।

ধনু আকর্ষণ করিলে তাহার অগ্রভাগের নিকটস্থ হয় এবং জ্যা (ছিলা) নত হইয়া ত্রিকোণাকার ধারণ করে। “ধনুঃসংহে” শব্দে সেই ভাব উপলব্ধি হইতে পারে এবং তাহা হইলে, ভারতবর্ষের ত্রিকোণ স্ব স্বক্ষে কোনও সংশয় থাকে না। তবে ইহাতে সমবাহু ত্রিভুজের কল্পনা কি প্রকারে করা যায়, বুঝিতে পারি না। এইরূপ ধনু্রাকারে অবস্থিতির বিষয় দেবী-ভাগবতেও (অষ্টম স্কন্ধ, পঞ্চম অধ্যায়) বর্ণিত আছে। সেখানে নারদের নিকট শ্রীনারায়ণ বলিতেছেন,—“জম্বুদ্বীপের নয়টি বর্ষের মধ্যে দুইটি বর্ষ দক্ষিণ ও উত্তর সীমায় ধনু্রাকারে রহিয়াছে।” এখানে অবশ্য ভারতবর্ষের নামোল্লেখ নাই। কিন্তু পূর্বাংশের সামঞ্জস্য রক্ষা করিয়া অধ্যায়টি পাঠ করিলে, উহাতেও ভারতবর্ষেরই কথা বলা হইয়াছে, বুঝা যায়। মহাভারতের আর এক স্থলে এবং বায়ুপুরাণে ভারতবর্ষের আকৃতির অন্তর আর এক প্রকার বর্ণনা দৃষ্ট হয়। মহাভারতের ভীষ্মপর্কে প্রোক্ত ষষ্ঠ অধ্যায়ের প্রথমেই লিখিত আছে,—“প্রাগায়তঃ” অর্থাৎ ইহা পূর্ব-পশ্চিমে আয়ত-ক্ষেত্র। বায়ুপুরাণের (পঞ্চচত্বারিংশ অধ্যায়ের) দুইটি শ্লোকে ঐরূপ আয়ত আকারেরই পরিচয় পাই। তাহাতে লিখিত আছে,—“ভারতবর্ষ দক্ষিণোত্তরে সহস্র যোজন বিস্তৃত। ইহা কুমারিকা হইতে হিমালয় পর্য্যন্ত আয়ত এবং নবসহস্র যোজন পর্য্যন্ত উত্তর দিকে তীর্ধ্যাকৃভাবে বিস্তীর্ণ। এই নবম দ্বীপ ভারত তীর্ধ্যাকৃভাবে আয়ত এবং ইহা সম্রাটের স্তম্ভ সর্বপ্রকারে বর্তমান।”

\* শ্লোক দুইটি এই,—

“আয়তোহাকুমারিক্যাদাপজ্ঞাপ্রভবাক্ত বৈ। তীর্ধ্যান্তরবিতীর্ণঃ সহস্রানি নবে ব চু।”

“বহুতঃ নবমো দ্বীপতীর্ধ্যাকৃতায়া উচ্যতে। কুৎসঃ জগতি বো হেনঃ স সম্রাট্ কীর্ততে।”

‘আর্যত’ শব্দ দৃষ্টে ভারতবর্ষের আকার এক সময়ে চতুর্ভুজের আয় ছিল, ইহাই উপলব্ধি হয়। ‘আর্যত’ শব্দের অর্থ,—‘সমকোণ-বিশিষ্ট বিষম বাহু চতুর্ভুজ-ক্ষেত্র।’ ইহাতে ভারত-বর্ষের আকৃতির বিষয় কি বুঝিতে পারি? কুমারিকা হইতে হিমালয় পর্যন্ত সকল স্থান ভারতবর্ষের অন্তর্ভুক্ত, অথচ ভারতবর্ষ আর্যত,—একপ বর্ণনায় বর্তমান ব্রহ্মদেশ, শ্রাম, আনাম এবং মালয় উপদ্বীপ ভারতবর্ষের অন্তর্ভুক্ত হইয়া পড়ে। তন্নিহিত ভারতবর্ষের বর্তমান আকারে আর্যত-ক্ষেত্রের কল্পনা করা সুকঠিন। তবে মহাভারতের টীকাকার নীলকণ্ঠ এই ‘আর্যত’ শব্দের আলোচনায়ও ভারতবর্ষের ত্রিকোণত্বের ভাব উপলব্ধি করিয়াছেন।

“প্রাগর্যতঃ পূর্বপশ্চিমসমুদ্রস্পর্শিনঃ। অত্রৈবঃ শাস্ত্রাহুতবায়োরবিরোধেন চুকল্পনা প্রতিষ্ঠাতি। যথা ইত্যুক্তান্ত চতুরস্রস্ত চতুর্বিংশতানুলানি পরিমাণঃ স্বরবত্যানুলানি পরিমাণঃ কিঞ্চিৎপূর্ণানি চতুর্বিংশদনুলানি কর্ণে ভবতি। এবং অষ্টাদশ সহস্রানি ষট্-শতানি চ জম্বুপকসজ্জিতায়া জুবঃ প্রমাণমুক্তং তদেবায় পরিধিযেন কল্পিতং তচ্চতুর্বাং-শবেন চহারি সহস্রাণি ষট্-শতানি পঞ্চাশচ্চ যোজনাকৈকেকো ভূজ ইতি তদেব সমচতুরস্রস্ত বিকৃতপ্রমাণম্, অস্ত কর্ণঃ শুবশাস্ত্রোক্তরীত্য। ষট্-সহস্রাণি পঞ্চাশতানি ষট্-শতভিত্তি যোজনানি তস্তান্ত চতুরস্রস্ত চতুর্ভিঃ সমুদ্রৈর্কৌণ্ডিতসা কোণা দিক্ব বর্তন্তে তেন দক্ষিণসাং দিশি রামসেতো যয়োঃ সমুদ্রয়োঃ সঃ এবমিতরাখণি দিক্ব সমুদ্র-সকরো জেয়োঃ। যন্তর জোতির্বিধাঃ জুপরিধিঃ সপ্তাদনল্যাক্ষিযোজন-(৪৯৬৭)-সম্মিতোহ-ভিনতঃ স এবান্যাকং চতুরস্রবিক্রমঃ স্ববাণরসবেদমিতঃ (৪৬৫০)। যন্তু এতোররন্তরং সপ্তেন্দুরাঃ (৩১৭) তদপি যজ্ঞানেনোদ্ধিবাহনা প্রপদোচ্ছিতেন সমপার্যহুতেন বা উদ্ভিতসা মুত্রসা যঃ পঞ্চদোহঃ স ইত ইতি বিকল্পসা কীতায়নাদিতিক্তরক্তহাক্তপ্রমাণভেদকল্পনয়া যোজনবহুহাক্তবচনেন সনাথেষম্। তথা জুমেচতুরস্রবেখপি তন্ময় হুমত্জিহ্বাঃ মেকং প্রদক্ষিণকুর্ততঃ শ্বায়া মাগো মণ্ডলাকারোহুত্ভাতি ন বোদ্ধাতিমতঃ শ্বায়ায় কল্পা ভবতি। অস্তং সর্বং মুক্তাবিক্রমঃ জোতির্বিদ্যতমেবাত্মাহুসর্ভবাম্। যন্তু পুরাণে পঞ্চাশৎকোটি যোজনঃ জুগোলপ্রমাণমিত্যুক্তং তদপাচিন্তাঃ ধনু যে ভাবা ন তাংস্তর্কেণ সাধনেদিতানেনৈব প্রতুক্তম্। অবস্থিতহাক্তাত্মানান্নিকটনীয়বাদ এব শরণীকরণীয় ইতোব বরম্। যথা সর্বত্র স্বপ্রমাণঃ দৃষ্টঃ তদ্বিশাংশেন তযোধ্যাঃ তেন পঞ্চাশৎকোটিহানে সাক্ষিকোটিব্রবিত্তারা জুমিঃ। লক্ষ্যহানে পঞ্চসহস্র বিভারো জম্বুদ্বীপঃ। নবসহস্রহানে সাক্ষিচতুঃশতযোজনায়াম্ ভরতখণ্ড-মিতি। অগ্নি পক্ষে উদাহরিষ্যাম্যবৈকবাধিবাক্যোভ্যো জম্বুদ্বীপচতুর্দলকমলাকার তস্যাশ্রান্তঃ পরিধিঃ ষট্-শতাবিক্রান্তষ্টাদশযোজনসহস্রানি। অত্রত্ৰিংশদতানি মধ্যবাসঃ। তেন কলতঃ পঞ্চসহস্রবাসতা জেয়ো। এবং সতি যথা প্রাগর্যতো হিমাচলঃ পূর্বপশ্চিম সমুদ্রৌ স্পৃষ্টাভি তদারঃ ভারতবর্ষত্রিকোণে ভবতি তেন পৃথিবী ত্রিকোণেতি লোকপ্রবাদোহুতবশ্যাসুহতো ভবতি। অস্তথা ভারতবর্ষসা ধরাকারহে জুম্বাঃ রেখাঃ লভাতঃ সেতুমার্গে প্রস্থিতায়াঃ পুরী রক্ষাসঃ দেবকস্তাধ কাণী সিতঃ পর্বতঃ পর্বাণী বৎসগুম্ব। পুরী চোজ্জিরাস্তরা গর্গরীটঃ কুরুক্ষেত্রমেবা জুবো মথারেষেতি শ্বায়াপরা মথারেষরা কুরুক্ষেত্রসা রামসেতুঃ সগ্নিহিতো দারকা চ দূরে স্যাৎ। দারকাসমীপে সেতুচ দূরে ইতি প্রতাক্ষমুপলভাতে। ভরতবর্ষসা ত্রিকোণমিতিতৈবৈব কল্পনা সাধারসীতি দিক্।” ভীষ্মপর্ব, ৬৪ অঃ, টীকা।

উপরি-উদ্ধৃত টীকার নীলকণ্ঠ ‘আর্যত’ শব্দে ভারতের ত্রিকোণত্ব-প্রমাণের প্রায়স পাইরা-ছেন। কিন্তু পাশ্চাত্য-দেশের ভৌগোলিকগণের কেহ কেহ ভারতবর্ষকে আর্যত চতুর্ভুজ-



ক্ষেত্ররূপে বর্ণনা করিয়া গিয়াছেন। গ্রীস-দেশের প্রকৃত্তবর্ণবিদগণের কাহারও কাহারও বর্ণনার ভারতবর্ষকে আয়ত-ক্ষেত্র বলা হইয়াছে, দেখিতে পাই। এরাটোস্থেন্স (Eratosthenes) \* এবং অট্টাভা গ্রীক প্রকৃত্তবর্ণবিদগণ লিখিয়া গিয়াছেন,—‘ভারতবর্ষের আকার আয়ত—অসমবাহু চতুর্ভুজের ত্রায়।’ পশ্চিমে সিঙ্কু-নদ, উত্তরে গিরিশ্রেণী, দক্ষিণে ও পূর্বে সমুদ্র,—এরাটোস্থেন্স এতৎসীমান্তবর্ত্তী বিভাগকে ভারতবর্ষ বলিয়া প্রথম উল্লেখ করিয়া গিয়াছেন। গ্রীক-বীর আলেকজান্ডার ভারতবর্ষে আসিয়া ভারতবর্ষের যে সকল ভৌগোলিক তথ্য সংগ্রহ করিয়াছিলেন এবং তাহার সেনাপতি ও উত্তরাধিকারিগণ যে সকল তথ্য সংগ্রহ করিয়া যান, এরাটোস্থেন্স এবং ষ্ট্রাবো † তৎসমুদায় আলোচনা করিয়া ঐরূপ সিদ্ধান্তে উপনীত হইয়াছিলেন। ষ্ট্রাবো-প্রণীত ‘জিয়োগ্রাফিয়া’ গ্রন্থে দৃষ্ট হয়,—ভারতবর্ষের ভৌগোলিক-তথ্য বিশেষ অভিজ্ঞ ব্যক্তিগণের নিকট হইতে আলেকজান্ডার ভারতবর্ষের সকল দেশের সকল তথ্য সংগ্রহ করিয়াছিলেন। আলেকজান্ডারের সেনাপতি সেলিউকাস নিকাটর (Seleukus Nikator) ‡ এবং তৎপুত্র এন্টিওকাস সোটর (Antiochus Soter) § যখন সিরীয়া-সাম্রাজ্যের অধিপতি ছিলেন, সেই সময় তাহাদের অধীনে সিরীয়ার উত্তর-পূর্ব প্রদেশ পেট্রোক্লস (Petrokles) নামক জনৈক শাসনকর্ত্তার শাসনাধীন ছিল। জেনোক্লস

\* এরাটোস্থেন্স—গ্রীস-দেশের এক জন বিখ্যাত গ্রন্থকার। তিনি ভাষাবিজ্ঞানবিৎ বলিয়া সুবিশেষ প্রসিদ্ধ। ২৭৬ পূর্ব-খ্রীষ্টাব্দে সাইরনে তাহার জন্ম হয়। মিশর-রাজ ‘টলেমি ইউয়ার জেটস’ আলেকজান্দ্রিয়া নগরীস্থ পাঠাগারের তত্ত্বাবধানের জন্ত তাহাকে সেখানে লইয়া যান। জীবনে বীতশুষ্ক হইয়া এরাটোস্থেন্স ৮০ বৎসর বয়সে অনশনে প্রাণত্যাগ করেন। জ্যোতিষশাস্ত্র বিষয়ে এবং ভূ-তত্ত্ব বিষয়ে তাহার পাণ্ডিত্যের পরিচয় পাওয়া যায়। তিনিই সর্বপ্রথম পৃথিবীর সীমা-পরিমাপ নির্দ্ধারিত করেন বলিয়া প্রকাশ। তাহার গণনাক্রমে পৃথিবীর পরিধি—২৫২,০০০ হেডিয়া। মিনির মতামুসারে উহাতে ৩১, ৫০০ রোমান মাইল হয়। আলেকজান্দ্রিয়ার পুস্তকাগারে বর্ত্ত কিছু ভ্রমণ-বৃত্তান্ত এবং জনপদাদির বিবরণ-সম্বলিত পুস্তক ছিল, সেই সকল পুস্তক পাঠ করিয়া, এরাটোস্থেন্স তৎসমুদায়ের এক ধারাবাহিক বিবরণ লিপিবদ্ধ করেন।

† ষ্ট্রাবো—খ্রীষ্ট-পূর্ব প্রথম শতাব্দীতে জন্মগ্রহণ করেন। তিনি ভৌগোলিক বলিয়া প্রসিদ্ধ। তাহার মাতা গ্রীসদেশীয় এবং মিশরেডেটসের সহিত সম্বন্ধযুক্ত হইলেন বলিয়া পরিচয় পাওয়া যায়। কিন্তু তাহার পিতৃপরিচয় অপরিজ্ঞাত। ২৬ খ্রীষ্টাব্দে তাহার মৃত্যু হয়। তিনি বহুদেশ পরিভ্রমণ করিয়াছিলেন। তাহার ভূগোল-সম্বন্ধীয় গ্রন্থ বিশেষ প্রসিদ্ধ। সতের খণ্ড তাহার গ্রন্থ বিস্তৃত। তাহার প্রথম দুই খণ্ডে ভূমিকা; তৎপরেবর্ত্তী আট খণ্ডে ইউরোপের বিবরণ, ছয় খণ্ডে এশিয়া মহাদেশের প্রসঙ্গ, এবং অবশিষ্ট কয়েক খণ্ডে আফ্রিকার বিষয় লিখিত হয়।

‡ সেলিউকাস (প্রথম)—‘নিকাটর’ নামেও পরিচিত। তিনি ৩৫৮ পূর্ব-খ্রীষ্টাব্দে জন্মগ্রহণ করেন। আলেকজান্ডারের সেনাপতি বলিয়া তিনি বিশেষ প্রসিদ্ধ। আলেকজান্ডারের পশ্চিমাত্ত বিজিত রাজ্যের তিনি অধিকার লাভ করিয়াছিলেন। বাবিলনে তাহার প্রথম রাজ্য স্থাপিত হয়। ক্রমশঃ হসিয়ারা ও মিডিয়া অধিকার করিয়া, তিনি উত্তরে অক্সাস এবং দক্ষিণে সিঙ্কু-নদ পর্যন্ত আপন আধিপত্য বিস্তার করেন। চন্দ্রগুপ্তের রাজত্ব-কালে তাহার ভারত-আগমনের বিষয় প্রাচীন ইতিহাসে বিশেষ-ভাবে উল্লিখিত হইয়া থাকে। ২৮০ পূর্ব-খ্রীষ্টাব্দে টলেমি সারানস তাহাকে হত্যা করেন।

§ এন্টিওকাস সোটর—সেলিউকাসের পুত্র। পারস্যের রাজ-কর্ত্তার সহিত আলেকজান্ডার আপন সেনাপতি সেলিউকাসের বিবাহ দিয়াছিলেন। সেই পারস্য-রাজ-কর্ত্তার গর্ভে সোটর জন্মগ্রহণ করেন। পিতৃহত্যা পর্ব তিনি রাজ্য অধিকার করিয়াছিলেন। পল-গণ কর্ত্তৃক এক সময়ে এশিয়া-মাইনর

(Xenokles) সেই সময়ে সিরীয়-নৃপতিগণের ধনাধ্যক্ষের পদে অধিষ্ঠিত ছিলেন। আলেকজাণ্ডার এবং তাঁহার পরিবর্তিকালের ভারতবর্ষের বিবরণাবলী জেনোক্লসের নিকট হইতেই পেট্রোক্লস প্রাপ্ত হন। ভারতবর্ষ এবং পূর্বদেশ-সম্বন্ধে এইরূপে পেট্রোক্লস যে সকল বিবরণ সংগ্রহ করিয়াছিলেন, এরাটোহেন্স এবং ষ্ট্রাবো তাহা মিলাইয়া, তৎসমুদায় নিভূল বলিয়া স্বীকার করেন। প্রাচীন গ্রীসে ভারতবর্ষের বিবরণ সম্বন্ধে আর এক গ্রন্থের উল্লেখ দৃষ্ট হয়। সেই গ্রন্থের নাম ‘ষ্টাথ্মি’ (Stathmi) অর্থাৎ এক স্থান হইতে অল্প স্থানে সৈন্ত-পরিচালনার বিবরণ। ‘আমিণ্টাস’ (Amyntas) নামা জনৈক মাকিদন-বাসী ঐ গ্রন্থ সঙ্কলন করেন। কথিত হয়, আলেকজাণ্ডার যখন ভারতবর্ষ অভিযুগে সৈন্ত-পরিচালনা করেন, সেই সময়ে ডায়গনেটাস (Diognetus) এবং বেটন (Baiton) তাঁহার পরিদৃষ্ট দেশ-জনপদাদির দৈর্ঘ্য ও বিস্তৃতির পরিমাণ গ্রহণ করিয়াছিলেন। সেই পরিমাণ অবলম্বন করিয়াই ‘ষ্টাথ্মি’ গ্রন্থ বিরচিত হয়। সেগিউকাস নিকাটরের দূতরূপে মেগাস্থিনীস যখন পালিবোথ্রা (মগধের রাজধানী পাটলিপুত্র) নগরে আগমন করেন, তিনিও ‘ষ্টাথ্মির’ বিবরণীর পোষকতা করিয়াছিলেন। যাহা হউক, এই সকল ব্যাপারে এরাটোহেন্স এবং অন্তান্ত গ্রীক প্রকৃতবসিৎ ও ঐতিহাসিকগণ ভারতবর্ষকে আয়তক্ষেত্র বা রম্বড (Rhombiod) বলিয়া সিদ্ধান্ত করিয়া গিয়াছেন। সেই আয়ত-ক্ষেত্রের সর্বাপেক্ষা ক্ষুদ্র বাহু অর্থাৎ পশ্চিম সীমানার পরিমাণ—পেট্রোক্লসের মতে, ষাটশ সহস্র ষ্টেডিয়া (Stadia), এরাটোহেন্সের মতে, ত্রয়োদশ সহস্র ষ্টেডিয়া। সিঙ্কুনদ পার হইবার সময় মহাবীর অলেকজাণ্ডার সিঙ্কুনদের উপর একটি সেতু প্রস্তুত করিয়াছিলেন। তাহার নাম—‘আলেকজাণ্ডার ব্রিজ’ (Alexander's Bridge)। সেখান হইতে সমুদ্রের দূরত্ব—দশ সহস্র ‘ষ্টেডিয়া’ অর্থাৎ ১১৪৯ ইংরাজী মাইল। সকল বিবরণীতেই দূরত্বের এইরূপ হিসাব দৃষ্ট হয় বটে; কিন্তু তুমারাবৃত ককেশাস (Caucasus) কিম্বা পারোপামিশাস (Paropamisus) হইতে আলেকজাণ্ডারের ঐ সেতুর দূরত্বের বিষয় যাহা লিখিত আছে, তাহার সহিত প্রোক্ত হিসাবের কিকিৎ অনৈক্য দেখা যায়। তৎকালে ভারতবর্ষের দৈর্ঘ্য পূর্ব-পশ্চিমে গণনা করা হইত। সিঙ্কুনদ হইতে পালিবোথ্রা পর্যন্ত একটি রাজ-পথ ছিল। সেই রাজপথের দৈর্ঘ্য দশ সহস্র ষ্টেডিয়া। পাটলিপুত্র (পালিবোথ্রা) হইতে সমুদ্রের দূরত্ব ছয় সহস্র ষ্টেডিয়া অর্থাৎ ৬৮৯ ব্রিটিশ মাইল। এইরূপে সিঙ্কুনদ হইতে গঙ্গার মোহানা পর্যন্তের দূরত্ব ষোল হাজার ষ্টেডিয়া অর্থাৎ ১৮৩৮ ব্রিটিশ মাইল। \* গঙ্গার মোহানা হইতে কুমারিকা অন্তরীপ পর্যন্ত পূর্বোপকূলের দৈর্ঘ্য ষোল হাজার ষ্টেডিয়া এবং কুমারিকা অন্তরীপ হইতে সিঙ্কুনদ পর্যন্ত দক্ষিণ-পশ্চিম উপকূলের দৈর্ঘ্য

আক্রান্ত হয়। আপনার হস্ত-সমূহের সাহায্যে তিন গল-দিগকে বিভাজিত করিতে সমর্থ হন। কথিত হয়, সেই হইতেই তিন সোটার অর্থাৎ ‘সেভিয়ার’ বা পরিভ্রাতা নামে অভিহিত হইয়াছিলেন। ২৬১ পূর্ব-খ্রীষ্টাব্দে গল-দিগের সহিত যুদ্ধে তিনি নিহত হন।

\* রোমক মাইলে ও ব্রিটিশ মাইলে একই ভারতমা আছে। রোমীয় এক কুটের মাপ—১১.৬৫ ব্রিটিশ ইঞ্চি হইতে ১১.৬২ ব্রিটিশ ইঞ্চির মধ্যে। তাহা হইলে রোমীয় মাইল, ব্রিটিশ মাইলের ১৪২ গজ হইতে ১৪৪ গজ মাপে কম হয়।

উনিশ হাজার ষ্টিডিয়া অর্থাৎ ২১৮০ ব্রিটিশ মাইল। এইরূপ পরিমাপে ভারতবর্ষের যে মানচিত্র হওয়া সম্ভবপর, কানিংহাম তাহাও আঁকিয়া দেখাইয়াছেন। মোটামুটি এইরূপ-ভাবেই চতুঃসীমানার পরিমাপ গ্রহণ করা হইয়াছে। কিন্তু পুঙ্খানুপুঙ্খ পরিমাপে দৈর্ঘ্য-বিস্থতির সামান্য কিছু ইতর-বিশেষ ঘটিলেও ঘটিতে পারে। ফলে, খৃষ্টজন্মের অনূন তিন শত বৎসর পূর্বে ভারতবর্ষের অধিবাসিগণের নিকট হইতে গ্রীস-দেশীয় গ্রন্থতত্ত্ববিৎ ও ভৌগোলিকগণ ভারতবর্ষের যে বিবরণ সংগ্রহ করিয়াছিলেন, আলেকজান্ডার যে সকল ভারতবাসীর নিকট ভারতবর্ষের এইরূপ আকৃতি ও বিস্থতির পরিচয় পাইয়াছিলেন, তাহাতে সেই দূর অতীতেও ভারতবাসীরা আপনাদের দেশের ভৌগোলিক-তত্ত্ব সম্পূর্ণরূপে অভিজ্ঞ ছিলেন, বেশ বুঝিতে পারা যায়। এ কথা কেবল আমরা বলিতেছি না; ইউরোপীয় পণ্ডিতগণই তারস্বরে এই কথা বলিয়া গিয়াছেন। \*

গ্রীস-দেশীয় প্রৱ-ঐতিহাসিক ভারতবর্ষের যেরূপ আকৃতির ও সীমানার পরিচয় দিয়াছেন, মিশর-দেশীয় ভৌগোলিক টলেমির বিবরণের সহিত তাহার সামঞ্জস্য দৃষ্ট হয়। পণ্ডিতগণ বলেন,—তিনি এক দিকের মাপের ভুল করিয়াছেন বলিয়া, তাহার ভারতবর্ষ-সংক্রান্ত আটান চীন। হিমায়ে ভারতবর্ষের আকার অন্তরূপ দাঁড়াইয়া গিয়াছে। তিনি ভারতবর্ষের দক্ষিণ-দিকের যে মাপ ধরিয়াছেন, তাহাতে গঙ্গার মোহানা হইতে একটি সরল রেখা অঙ্কিত করিলে, সিঙ্কু-নদের মোহানার আসিয়া তাহা মিলিয়া যায়। গঙ্গার মোহানা হইতে রেখা টানিয়া, কুমারিকা অন্তরীপ বেটন করিয়া, সিঙ্কু-নদের মোহানা পর্যন্ত লইয়া গেলে, কুমারিকা অন্তরীপের সমিকটে একটি কোণ অঙ্কিত হয়। কিন্তু টলেমির মাপে রেখার পরিমাপ কম হওয়ার সে রেখা কুমারিকা অন্তরীপ বেটন করিয়া, সিঙ্কু-নদের মোহানা পর্যন্ত লইয়া যাওয়া অসম্ভব। যাহা হউক, গ্রীসে ও মিশরে প্রাচীন ভারতের আকৃতি-পরিমাপ বিষয়ে যেরূপ কিছু কিছু পরিচয় পাওয়া যায়, চীন-দেশের গ্রন্থ-পত্রেও তজ্জপ পরিচয় দৃষ্ট হয়। পুরাণাদি শাস্ত্রে অরণ্যভীত-কাল হইতেই চীনের সহিত ভারতের সম্বন্ধ-প্রসঙ্গ উত্থাপিত হইয়াছে। কিন্তু আধুনিক পাশ্চাত্য-পণ্ডিতগণের কেহ কেহ তাহা স্বীকার করিতে চাহেন না। তাহারা বলেন,—খৃষ্টজন্মের দুই শতাব্দী পূর্বে, ‘হান’-বংশের রাজত্ব-কালে, চীন-সম্রাট ‘উটিং’ শাসন-সময়ে, চীনারা ভারতের বিবরণ প্রথম জানিতে পারিয়াছিল। ভারতবর্ষকে তখন তাহারা ‘জুয়াটু’ (Yuan-tu) অথবা ‘জিন্টু’ (Yin-tu) বা ‘শিন্টু’ (Shin-tu) নামে অভিহিত করিত। হিন্দু এবং সিঙ্কু নাম—তাহাদের নিকট যথাক্রমে ঐরূপভাবে উচ্চারিত হইয়াছিল, বলিতে পারা যায়। পরবর্ত্তিকালে চীনারা ভারতবর্ষকে ‘থিয়ান্টু’ (Thian-tu) বলিয়া অভিহিত করিয়াছিল। চীন-দেশের ঐতিহাসিক মাতোয়াং-লিং ঐরূপ নামই লিখিয়া গিয়াছেন। সপ্তম শতাব্দীতে, চীনের ‘খাং’-বংশের

\* আলেকজান্ডার কানিংহাম প্রাচীন ভারতের ভৌগোলিক তত্ত্ব আবিষ্কারে অনেক অনুসন্ধান করিয়া পরিশেষে এই কথাই মুক্তকণ্ঠে বলিয়া গিয়াছেন,—“The close agreement of these dimensions, given by Alexander's informants, with the actual size of the country is very remarkable, and shows that the Indians, even at that early date in their history, had a very accurate knowledge of the form and extent of their native land.”

শাসনকালে, সরকারী কাগজ-পত্রে, ভারতবর্ষের পাঁচটা বিভাগের কথা উল্লেখ হয়। সেই পাঁচ বিভাগের নাম, বশাক্রমে,—পূর্ব, পশ্চিম, উত্তর, দক্ষিণ ও মধ্য। ভারতবর্ষ কোন সময়ে ঐরূপ পাঁচ ভাগে বিভক্ত হইয়াছিল, তাহার কোনও নিদর্শন পাওয়া যায় না। তবে ৪৭৭ খৃষ্টাব্দে এবং ৫০৩ ও ৫০৪ খৃষ্টাব্দে চীনে এতদ্বিষয়ক উল্লেখ দৃষ্ট হইয়াছিল। প্রথমোক্ত খৃষ্টাব্দে পশ্চিম-ভারতের অনেক নৃপতি চীনদেশে দূত প্রেরণ করিয়াছিলেন এবং শেষোক্ত দুই অব্দে উত্তর-ভারতের এবং দক্ষিণ-ভারতের কয়েক জন নৃপতির প্রতিনিধিগণ চীনদেশে গমন করিয়াছিলেন। সেই সময়ই ভারতবর্ষ পাঁচ ভাগে বিভক্ত ছিল বলিয়া উক্ত আছে। তাহাতে বুঝা যায়,—(১) গঙ্গাব ও তদন্তর্গত কান্দীর এবং সিংধুর পশ্চিম পারদ্বীপ আফগান-প্রদেশের পূর্বভাগ, সরস্বতী নদীর পশ্চিম তীরস্থিত ভূভাগ-সমূহ এবং সরস্বতী-নদীর পশ্চিম ও শতদ্রু নদীর পূর্বদিকস্থিত দেশ, ‘উত্তর ভারতের’ অন্তর্ভুক্ত ছিল। (২) সিংধুদেশ, কচ্ছ, গুজরাট এবং নর্মদা-নদীর মোহনার দিকের প্রদেশ-সমূহ, ‘পশ্চিম ভারতের’ অন্তর্ভুক্ত বলিয়া কথিত হইত। (৩) থানেশ্বর হইতে আরম্ভ করিয়া বঙ্গদেশের উত্তর সীমানা পর্য্যন্ত সমস্ত গাঙ্গেয়-প্রদেশ, ‘মধ্যভারতের’ অন্তর্ভুক্ত ছিল। (৪) বঙ্গদেশ, আসাম, গঙ্গার ব-দ্বীপ, সখলপুর, উড়িষ্যা ও গঙ্গাম, ‘পূর্ব-ভারতের’ অন্তর্ভুক্ত বলিয়া কথিত হইত। (৫) পশ্চিমে নাসিক, পূর্বে গঙ্গাম, দক্ষিণে কুমারিকা অন্তরীপ—এতৎসীমান্তবর্তী প্রদেশ, তখন ‘দক্ষিণ-ভারতের’ অন্তর্ভুক্ত ছিল। বেরার, তেলিঙ্গন, মহারাষ্ট্র, কঙ্কণ, হায়দ্রাবাদ, মহীশূর, জিবাহুর প্রভৃতি অর্থাৎ নর্মদা ও মহানদীর দক্ষিণ সমস্ত উপদ্বীপ এই দক্ষিণ ভারতেরই অংশ মধ্যে পরিগণিত হইত। \* চীনদেশীয় পরিব্রাজক হুয়েন-সাং ভারতবর্ষের ঐরূপ পঞ্চ-বিভাগের কথাই উল্লেখ করিয়া গিয়াছেন। তবে তিনি ভারতবর্ষের আকৃতির বিষয় বলিতে গিয়া অর্ধচন্দ্রের সহিত তাহার তুলনা করিয়াছেন। তাহার মতে সেই অর্ধ-বৃত্তাকার ভারত-বর্ষের ব্যাস উত্তরের দিকে এবং পরিধি দক্ষিণের দিকে। † হুয়েন-সাংয়ের এই উপমা পাঠ করিয়া মহাভারতোক্ত ধনুকের উপমাই মনে হয় না কি? বোধ হয়, হুয়েন-সাং মহা-ভারতকে আকৃতির বিষয় শুনিয়া থাকিবেন এবং তদনুসারে আপন মন্তব্য প্রকাশ করিয়া গিয়াছেন। চীনদেশের অনেক প্রাচীন গ্রন্থকার “ফা-কাই-লি-টো” নামক গ্রন্থে, ভারতবর্ষের আকৃতির প্রসঙ্গে বলিয়াছেন,—‘ভারতবর্ষের আকৃতি উত্তরের দিকে বিস্তৃত এবং দক্ষিণের দিকে সঙ্কীর্ণ।’ এইরূপ নানা সময়ে নানা জনের বর্ণনায় ভারতবর্ষের নানারূপ আকৃতির পরিচয় পাওয়া যায়। প্রাচীন দেশের প্রাচীন গৌরবের ইহাও এক নিদর্শন। প্রাচীন রোম-সাম্রাজ্যের সীমানারও এইরূপ বিবিধ পরিবর্তনের নিদর্শন আছে।

\* চীনাগণের মধ্যে ঐরূপ পাঁচ বিভাগের উল্লেখ আছে বটে; কিন্তু চীনাগণ তাহার সীমানা নির্ধারণ করেন নাই। প্রত্নতত্ত্ববিৎ আলেকজান্ডার কানিংহাম উহার সীমানা নির্ধারণ করিয়া এক মানচিত্র অঙ্কন করিয়াছেন।

† “He (Hwen-Thsang) compares the shape of the country to a half moon with the diameter or the broad side to the north and the narrow end to the south”—Maj. Gen. Alexander Cunningham, *Ancient Geography of India*, Vol. 1.

ভারতের ভৌগোলিক-তত্ত্ব বিষয়ে যে প্রকারেই আলোচনা করি না কেন, ভারতবাসি-গণের তদ্বিষয়ে অভিজ্ঞতা ছিল, তাহাতে কোনই সন্দেহ নাই। তথাপি কোনও কোনও

ভৌগোলিক-ইউরোপীয় পণ্ডিত প্রাচীন ভারতবাসীর ভৌগোলিক-জ্ঞান সম্বন্ধে তত্ত্ব-সন্দেহের কথা প্রকাশ করেন। এল্ফিন্‌ষ্টোন ও বিভারিজ প্রমুখ ভারত-অভিজ্ঞতা। বর্ষের প্রসিদ্ধ ইতিহাস-লেখকগণ এ কথা স্পষ্ট করিয়া প্রকাশ করিতেও

সকোচ করেন নাই। এল্ফিন্‌ষ্টোন বলিয়াছেন,—‘ভৌগোলিক-তত্ত্ব হিন্দুদের জ্ঞান বড়ই অল্প ছিল। পশ্চিমে সিঙ্কু-নদীর পরপারের কোনও স্থানই হিন্দুগণ প্রায় অবগত ছিলেন না। প্রাচীন কাল হইতেই তাহারা বিদেশ-ভ্রমণে বিদেষী ছিলেন। স্তত্রাং অত্যাশ্র দেশের মানব জাতির সহিত তাহাদের কোনও সম্বন্ধই ছিল না।’ \* এই কথার প্রমাণ-স্বরূপ এল্ফিন্‌ষ্টোন কয়েকটি দৃষ্টান্তের উল্লেখ করিয়াছেন। তিনি বলেন,—‘আলেকজান্ডারের সমসাময়িক পাশ্চাত্য ঐতিহাসিকগণ সিঙ্কু নদের পশ্চিম-পারস্থিত যে সকল জনপদের নাম উল্লেখ করিয়াছেন, তাহার একটি নামও সংস্কৃত-মূলক নহে। ভারতবর্ষের জনপদাদি অনেক নাম সংস্কৃত-মূলক। হিন্দুদিগের পুরাণাদি গ্রন্থে যে সকল নাম দেখা যায়, সিঙ্কু-নদের এবং হিমালয়ের পরপারে সে নামের কোনও জনপদ প্রায়ই দৃষ্ট হয় না।...পারি-পার্বিক জাতিসমূহের বিবরণও হিন্দুগণের গ্রন্থ-পত্রে কচিং দেখিতে পাই। ভারতবাসীরা কেবল গ্রীকদিগকেই জানিতেন এবং ‘ধবন’ নামে তাহাদিগকে অভিহিত করিয়াছিলেন,—এইমাত্র প্রমাণ পাওয়া যায়। গ্রীক-জাতি ভিন্ন অন্য জাতিকে তাহারা যে জানিতেন না, তাহার প্রমাণ-স্বরূপ বলা যাইতে পারে যে, পরবর্ত্তিকালে যে-কোনও জাতিই উত্তর-পশ্চিম দিক হইতে ভারতে আসিয়া আধিপত্য বিস্তার করিয়াছে, হিন্দুগণের নিকট তাহারা সকলেই ‘ধবন’ নামে অভিহিত হইয়াছে। সিদীরগণকে তাহারা জানিতেন বলিয়া মনে হয়। ‘শক’ নামেই তাহার পরিচয় পাওয়া যায়। ফলতঃ, বুঝা যায়,—ভারতবর্ষের মধ্যে বাহারা প্রবেশ করে নাই, তাহাদের বিষয় হিন্দুরা কিছুই জানিতেন না।’ এল্ফিন্‌ষ্টোন এইরূপে নানা কথার অবতারণা করিয়া, ভারতবাসীর ভৌগোলিক-জ্ঞানের অভাব প্রতিপন্ন করিবার প্রয়াস পাইয়াছেন। কিন্তু তাহারই গ্রন্থ হইতে এ কথার প্রতিবাদ করা যাইতে পারে। তাহারই গ্রন্থে প্রকাশ,—খৃষ্টীয় সপ্তম বা অষ্টম শতাব্দীর কোনও রচনার মধ্যে পারসীক, যাবনিক এবং রোমক ভাষাকে অসংখ্য অসংস্কৃত ভাষা বলিয়া উল্লেখ আছে। মিঃ কোলক্ৰক-তাহার প্রমাণ পাইয়াছেন। ইহাতে গ্রীস, রোম এবং পারস্তের বিষয়ে ভারতবাসীদিগের অভিজ্ঞতা ছিল, প্রতিপন্ন হয়। কোলক্ৰক সপ্তম শতাব্দীর কোনও গ্রন্থকারের গ্রন্থে ঐ তিনটি (পারসীক-যাবনিক ও রোমক) শব্দ দেখিয়া তত্ত্বদেপ্তর সম্বন্ধে ভারতবাসীর যে অভিজ্ঞতার বিষয় কল্পনা করিয়াছেন, আমরা পুরাণাদি শাস্ত্র-গ্রন্থ হইতে সহস্র সহস্র সরূপ শব্দ উদ্ধৃত করিতে পারি এবং তত্তৎশব্দে ভারতবর্ষের বহির্ভাগস্থ জনপদসমূহকে যে বুঝাইয়া থাকে, তাহাও অনায়াসে প্রতিপন্ন করিতে পারি। এতৎসম্বন্ধে একটি প্রকৃষ্ট প্রমাণের অবতারণা করিতেছি; তাহাতে

\* Mounstuart Elphinstone, *History of India*, Book III, Chap II. এল্ফিন্‌ষ্টোনেই এই কথা প্রকাশ আছে।

পৃথিবীর ভৌগোলিক-তত্ত্বে ভারতবাসিগণের কিরূপ অভিজ্ঞতা ছিল, অতি সহজেই উপলব্ধি হইবে। প্রসিদ্ধ জ্যোতির্বিদ ভাস্কারাচায়া-প্রণীত “গোলাধার” গ্রন্থে লিখিত আছে,—

“লক্ষ্য কুম্ভো যমকোটিঃ প্রাক্ পশ্চিমে রোমকপত্তনং ।

অধস্ততঃ সিদ্ধপুরঃ সূর্যমঃ সৌম্যোৎপ যামো বড়বানলচ্ ॥

কুব্জপাদান্তরিতানি তানি স্থানানি বড়্ গোলবিদো বদন্তি ॥

লক্ষ্যপূরেৎকসা যদোদয়ঃ তদা দিনার্দ্ধং যমকোটিপুংগাং ।

অধস্তল সিদ্ধপূরেৎকালঃ সাদ্রোমকে রাত্রিদলং তদৈব ॥”

অর্থাৎ,—“ভূমণ্ডলের মধ্যস্থলে ‘লক্ষ্য’। তাহার পূর্বে ‘যমকোটি’, পশ্চিমে ‘রোমকপত্তন’, অধঃস্থলে ‘সিদ্ধপুর’, উত্তরে ‘সূর্যমঃ’, দক্ষিণে ‘বড়বানল’ (কুম্ভক),—গোলবিৎ পণ্ডিতগণ এই ছয়টি স্থানকে ভূ-পরিধির পাদান্তরিত অর্থাৎ এক-চতুর্থাংশ সামানান্তরিতরূপে স্থিত বলেন। লক্ষ্যপূরে যে সময়ে সূর্য্যের উদয় হয়, সে সময়ে যমকোটিতে দিবা ছই প্রহর, সিদ্ধপুরে অস্ত এবং রোমকপত্তনে ছই প্রহর রাত্রি হয়।” \* লক্ষ্যদ্বীপ বিষুবরেখার সন্নিকটস্থ বলিয়া (পুরাকালে বিষুব পর্য্যন্ত উহা বিস্তৃত ছিল, এরূপও হইতে পারে) জ্যোতির্বিদ বোধ হয় লক্ষ্য-দ্বীপের নাম উল্লেখ করিয়াছেন। মোটামুটি বৃকিতে পারা যায়,—ভারতবর্ষে যখন প্রভাত, তাহার পূর্বাংশে যমকোটি নামক দেশে (বর্তমান প্রশান্ত-মহাসাগর-মধ্য-স্থিত দেশ-বিশেষে) তখন দিবা দ্বি-প্রহর এবং সিদ্ধপুরে (কোনও কোনও মতে,—সিদ্ধপুর অর্থে দক্ষিণ-আমেরিকার উত্তরাংশ) সূর্য্যাস্ত এবং রোমকপত্তনে অর্থাৎ রোম-সাম্রাজ্যান্তর্গত ইউরোপে তখন রাত্রি দ্বি-প্রহর। যদি পৃথিবীর গোলত্ব-বিষয়ে এবং নগর-জনপদাদির অবস্থান-সম্বন্ধে আর্ধ্য-হিন্দুগণের অভিজ্ঞতা না থাকিত, এ কথা কেমন করিয়া তাঁহারা বলিতে পারিতেন? ভূগোল-জ্ঞানের পরিচয় হইবার অধিক আর কি হইতে পারে? † নাম ও পরিচয় কাল-প্রভাবে পরিবর্তিত হওয়া সম্ভবপর। কিন্তু এ নিগূঢ় তত্ত্ব যাহারা প্রকাশ করিয়া গিয়াছেন, তাঁহাদের অজ্ঞাত কি থাকিতে পারে? আলেকজান্ডারের সমসাময়িক ঐতিহাসিকগণের গ্রন্থে ভারত-সীমান্তস্থিত জনপদাদির সংস্কৃত-মূলক নাম উল্লিখিত হয় নাই বলিয়া ভারতবাসীর ভৌগোলিক অভিজ্ঞতার বিষয়ে সন্দেহ করিবার কোনই কারণ দেখিতে পাই না। পূর্বে সংস্কৃত-মূলক শব্দে যে সকল দেশের নামকরণ হইয়াছিল, সে সকল দেশের সহিত ক্রমশঃ ভারতবর্ষের সম্বন্ধ বিচ্ছিন্ন হওয়ায় এবং সেই সকল দেশে বিপরীত প্রভাব বিস্তৃত হওয়ায়, সে সকল নাম বিকৃত আকার ধারণ করিয়াছে,—ইহাই স্বাভাবিক। দৃষ্টান্ত-স্থলে ‘বারাণসী’ ও ‘বেনারাস’ শব্দদ্বয়ের উল্লেখ করিতে পারি।

\* ‘সুস্মরী’-গ্রন্থে পণ্ডিত গোবিন্দনোহন বিশ্ববিনোদ-বারিধি মহাশয় স্নোকটীর ঐরূপ অনুবাদ সম্পন্ন করিয়া সিদ্ধপুরকে আমেরিকা বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন; কিন্তু রোমকপত্তনকে রোমনগর বলিতে সম্মত হন নাই। তাহার সেরূপ অসম্মতির বিশেষ কোনও কারণ ছিল না।

† এল.কিন্ড্টোন এই রোমকপত্তনের প্রসঙ্গ উত্থাপন করিয়া একটু বিস্মিত হইয়া বলিয়াছেন,—‘রোমকপত্তন’ ‘রোম’ হওয়াই সম্ভব। সন্দেহ সন্দেহ আরও বলিয়াছেন,—‘ভারতবাসীরা চীনা-দিককেও জানিতেন।’ তবেই বুঝা যেন,—এল.কিন্ড্টোন পূর্বে যে ভারতবাসীর অস্ত্র দেশ সম্বন্ধে অনভিজ্ঞতার বিষয় উল্লেখ করিয়াছিলেন, প্রকারান্তরে এতদ্বারা তাহার প্রতিবাদ হইয়াছে।

‘বারাণসী’ শব্দ যেরূপভাবে পরিবর্তিত হইতে পারে, অত্যাশ্চর্য দেশের নামেও সেরূপ পরিবর্তন হওয়া সম্ভবপর। বিশেষতঃ, আলেকজান্ডারের সমসাময়িক গ্রীস-দেশীয় ঐতিহাসিকগণের উচ্চারণের দোষেও অনেক নাম বিকৃত হইয়া পড়িয়াছিল। চন্দ্রগুপ্ত হইতে যখন সাগুকোট্রাস ও কাণ্ডগুপ্ত হয়, তখন আর অন্ত্রে পরে কা কথা! ফলতঃ, ভারতের বহির্ভাগস্থিত জনপদাদির সংস্কৃত-মূলক নাম গ্রীক-ঐতিহাসিকগণ উল্লেখ করিতে পারেন নাই বলিয়া, তত্তদদেশের সহিত ভারতের সম্বন্ধ ছিল না, এল্‌ফিন্‌ষ্টোনের এ সিদ্ধান্তের কোনই সারবত্তা দেখিতে পাই না। ভারতবাসীর যে ভৌগোলিক-জ্ঞানের অভাব ছিল—তাহা প্রতিপন্ন করিবার জন্ত, আর এক শ্রেণীর তর্কিকগণ আর এক প্রকার তর্ক উত্থাপন করিয়া থাকেন। তাঁহারা বলেন,—“পুরাণাদি শাস্ত্রে যে সকল জনপদের নাম লিখিত আছে, তাহাদের অবস্থান বিষয়ে অনেক সন্দেহ মতান্তর দৃষ্ট হয়। এমন কি, যে রাজ্য বা যে জনপদ ভারতের পূর্ব-ভাগে অবস্থিত, সময়ে সময়ে তাহা পশ্চিম-ভাগে অবস্থিত বলিয়াও লিখিত আছে।” দৃষ্টান্তস্বলে তাঁহারা চীন ও কাশ্মীর প্রভৃতির বিষয় উল্লেখ করেন; বলেন,—“মহাভারতের ভীষ্মপর্বে সঞ্জয়োকিতে চীনাদিগের বাস উত্তর-পশ্চিম প্রদেশে এইরূপ উক্ত হইয়াছে; এবং কাশ্মীর, পারশ্ব প্রভৃতি তাহাদের পারিপার্শ্বিক দেশ-রূপে কথিত আছে। এইরূপে পুরাণে কোথাও প্রাগজ্যোতিষ রাজ্য, প্রাচ্যদেশ বলিয়া, কোথাও বা প্রতীচ্য-দেশ বলিয়া লিখিত রহিয়াছে।” এইরূপ তর্ক উত্থাপন করিয়া তাহারা অনভিজ্ঞতার বিষয় জ্ঞাপন করেন, তাঁহাদের সম্বন্ধে দুই প্রকার উত্তর দেওয়া যাইতে পারে। প্রথমতঃ, লিপিকার-প্রমাদে ‘প্রাচ্য’ স্থলে ‘প্রতীচ্য’ বা ‘পর’ স্থলে ‘অপর’ শব্দ লিখিত হওয়া অসম্ভব নহে; এবং তাহাতে পূর্বদেশ স্থলে পশ্চিম-দেশ অর্থ সংঘটিত হইয়াছে। দ্বিতীয়তঃ, যে স্থলে পশ্চিমদেশবাসী চীনা-শব্দের ব্যবহার হইয়াছে, সেখানে চীনাদিগের কোনও উপনিবেশ ছিল বলিয়াও মনে হইতে পারে। ভারতবর্ষের ভিন্ন ভিন্ন প্রদেশ পারদ, যবন প্রভৃতির দেশ বলিয়া উল্লেখ আছে। তাহাতে, এক সময়ে সেই সকল স্থানে পারদ, যবন প্রভৃতির বাস হইয়াছিল—এরূপ বলা যায় না কি? ফলতঃ, এ সকল কথাই ভৌগোলিক-জ্ঞানের অভাব প্রতিপন্ন হয় না। বিশেষতঃ, ভারতবর্ষ ভিন্ন অত্র দেশ বিষয়ে যে ভারতীয় আর্থাগণের অভিজ্ঞতা ছিল, পূর্ববর্তী পরিচ্ছেদান্তরে এবং এই গ্রন্থের অন্যান্য নানা স্থানে আমরা তাহা প্রমাণ করিয়াছি। সুতরাং তদ্বিষয়ে অধিক আলোচনা নিম্নয়োজন। ভারতবর্ষের ভৌগোলিক-তত্ত্ব-বিষয়ে ভারতবাসীগণের যে পূর্ণ অভিজ্ঞতা ছিল, গ্রীক ঐতিহাসিকগণের বর্ণনায় তাহার বিবিধ পরিচয় পাওয়া যায়। সেই গ্রীক ঐতিহাসিকগণের প্রদত্ত বিবরণের আলোচনা করিয়াই কানিংহাম বলিয়া গিয়াছেন,—“From the accounts of the Greeks it would appear that the ancient Indians had a very accurate knowledge of the true shape and size of their country.”

# পঞ্চম পরিচ্ছেদ

—:৐:—

## কোশল-রাজ্য ।

[কোশল-রাজ্যের প্রাচীন রাজধানী অযোধ্যা,—অযোধ্যার ধ্বংস ও পুনঃ-প্রতিষ্ঠা ;—সাক্ত ও অযোধ্যা—অযোধ্যার লুপ্ত-গৌরবের পুনরুদ্ধার ;—চান-পরিব্রাজকগণের মতে প্রাচীন অযোধ্যার পরিচয়,—কানিংহামের আলোচনায় সাক্ত, অযোধ্যা ও শাটার সম্বন্ধ-তত্ত্ব ;—দক্ষিণ-কোশল,—উত্তর-কোশল ও দক্ষিণ-কোশলের স্বাভাব্য ;—চীন-পরিব্রাজকগণের বর্ণনায় দক্ষিণ-কোশলের পরিচয় ;—কুশস্থলী ও আবন্তী-নগরদ্বয়ের অবস্থান ও প্রাচীন ইতিহাস আলোচনা ;—কোশল-রাজ্যের ও তৎসংশ্লিষ্ট স্থান-সমূহের পরিচয়-প্রসঙ্গ ;—গাঙ্কার, পুন্ড্রাবত ও তক্ষশীলা প্রভৃতি ।]

শাস্ত্রানুসারে প্রথম প্রতিষ্ঠাশ্রিত রাজ্য—কোশল। সেই কোশল-রাজ্যের প্রাচীনতম রাজধানীর নাম—অযোধ্যা। কোশল-রাজ্যের প্রাচীনত্ব অবিসম্বাদিত। বেদের ব্রাহ্মণ-ভাগের বহু স্থানে কোশল-রাজ্যের নামোল্লেখ আছে। শতপথ-ব্রাহ্মণে অযোধ্যা-নগরী। (১।৪।১) কোশল-রাজ্যের সীমানার একটি পরিচয় পাওয়া যায়। তাহাতে লিখিত আছে,—‘সদানীরা (পাশ্চাত্য-পণ্ডিতগণের মতে—গণ্ডক) নদীর এক পার্শ্বে কোশল এবং অপর পার্শ্বে বিদেহ রাজ্য অবস্থিত।’ কোশল—ইক্ষাকু-বংশীয়দিগের রাজ্য। উহা ধনধান্যশালী আনন্দকোলাহলপূর্ণ জনপদ এবং সরযু-নদীর তীরে অবস্থিত। কোশল-রাজ্যের রাজধানী অযোধ্যা-নগরীর বিশদ বর্ণনা রামায়ণে দৃষ্ট হয়। তাহাতে প্রকাশ,—‘মানবেন্দ্র মনু স্বয়ং ঐ নগর নির্মাণ করাইয়াছিলেন। এই মহা-নগরী সুবিত্ত রাজ-পথে সুশোভিত’, দ্বাদশ যোজনায়ত’, ত্রিযোজন-বিস্তৃতা ও অতিশয় শোভাবতী। এই মনোহারিণী নগরীর রাজপথগুলি নিয়ত সলিলসিক্ত ও প্রফুল্লিত পুষ্পে সুশোভিত থাকিত। এই নগরী গম্ভীর-জল-দুর্গম পরিখা-পরিব্যাপ্ত-ধাকা-প্রবৃত্ত সকলেরই দুর্গম ছিল ; বিশেষতঃ, শত্রুপক্ষ ইহার নিকটেও গমন করিতে পারিত না। নগরী কবাট-তোরণদ্বার-সময়িতা, সমস্ত যন্তু দ্বারা সুরক্ষিত, সর্কারতবতী ও অতি শ্রীমতী। পর্বত-তুল্য অতুল অট্টালিকা-সমূহে ইন্দ্রের অমরাবতীর স্থায় এই অযোধ্যা-নগরী শোভমানা ছিল।’ \* শত্রুর নিকটে ঐ নগরী অজ্ঞেয় ছিল বলিয়া উহা ‘অযোধ্যা’ নামে পরিচিত হয়। ইক্ষাকু হইতে শ্রীরামচন্দ্র পর্যন্ত সূর্য্যবংশীয় ধুরন্ধর নৃপতিগণ অযোধ্যায় সিংহাসনে অধিষ্ঠিত থাকিয়া অপ্রতিহত-প্রভাবে পৃথিবী-পালন করিয়াছিলেন। শ্রীরামচন্দ্রের মহা-প্রস্থানের পর, অযোধ্যা ধ্বংস-প্রাপ্ত হয়। তাহার পর, বহুকাল পর্যন্ত, অযোধ্যা কি অবস্থায় অবস্থিত ছিল,—তাহা নির্ণয় করা সুকঠিন। রামায়ণ এবং পুরাণ-পরম্পরা অসুসন্ধান করিয়া আমরা দেখিতে পাই,—‘শ্রীরামচন্দ্রের লব ও কুশ নামক দুই পুত্রের মধ্যে কোশল-রাজ্য বিভক্ত হইয়া যায়।’ কুশের রাজ্যের নাম হয়—কোশল বা কোশলাঙ্গ এবং লবের রাজ্যের নাম হয়—উত্তর কোশল।

\* রামায়ণ, আদিকাণ্ড, পঞ্চম, ষষ্ঠ ও সপ্তম অধ্যায় এবং পৃথিবীর ইতিহাস, প্রথম খণ্ড, উনবিংশ ও অষ্টাবিংশ পরিচ্ছেদ উল্লেখ্য।



তখন দুই-জনের দুই-স্থানে রাজধানী প্রতিষ্ঠিত হয়। কুশের রাজধানীর নাম হয়—কুশাবতী বা কুশস্থলী; লবের রাজধানীর নাম হয়—শাবতী। কুশাবতী বিজ্ঞাচলের পাদদেশে অবস্থিত ছিল; শাবতী—অযোধ্যার উত্তর-পশ্চিমে শোভা বিস্তার করিতেছিল। \* ভরতের জ্যেষ্ঠ-পুত্র তক্ষ—তক্ষশালায় এবং কনিষ্ঠপুত্র পুঙ্কল ( পুঙ্কর )—পুঙ্কলাবতে ( পুঙ্করাবতী ), লক্ষ্মণের জ্যেষ্ঠ পুত্র অঙ্গদ—অঙ্গদীয়ায় এবং কনিষ্ঠ পুত্র চন্দ্রকেতু—চন্দ্রবন্তী ( রামায়ণের মতে—চন্দ্রকান্তা ) নাম্নী শোভনা পুরীতে রাজধানী নিৰ্ম্মাণ করিয়াছিলেন। এদিকে শত্রুঘ্ন-পুত্র শত্রুঘাতীর রাজধানী—বিদিশা নগরীতে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল। এইরূপে শ্রীরামচন্দ্রের মহা-প্রস্থানের সঙ্গে সঙ্গে অযোধ্যার সহিত সূর্য্যাবংশীয় নৃপতিগণের সম্বন্ধ একরূপ বিচ্ছিন্ন হইয়া যায়। তখন অযোধ্যা প্রকারান্তরে জনশূন্য অরণ্যানী-মধ্যে পরিগণিত হয়। পরিশেষে, কখন কি প্রকারে অযোধ্যা পুনঃ-প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল, তাহার অনুসন্ধান করিতে গিয়া রামায়ণে দেখিতে পাই, মহাবি বায়্মীক বলিয়াছেন,—‘ভবিষ্য-কালে ঋষভ + রাজার রাজত্ব-সময়ে অযোধ্যা পুনরায় জনপূর্ণ হইবে।’ কোন্ বংশের কোন্ পর্যায়ে ঋষভ রাজার স্থান, তাহা নির্ণয় করা যায় না। বিষ্ণুপুরাণের চন্দ্রবংশে বৃহদ্রথের পৌত্র বলিঙ্গা এক ঋষভ রাজার উল্লেখ আছে। তিনি মগধাধিপাত জরাসন্ধের ভ্রাতৃপুত্র। তিনিই কি তবে অযোধ্যা পুনঃ-প্রতিষ্ঠিত করিয়াছিলেন? বায়ুপুরাণে বৃহদ্রথ-বংশের একটি পরিচয় আছে। তাহাতে ইক্ষ্বাকু-বংশের শেষ নৃপতিগণের পরিচয় প্রদক্ষে পুরাণকার বলিতেছেন,—‘বৃহদ্রথের দায়াদ রাজা বৃক্ষংক্ষয় বীর ছিলেন। তাঁহার পুত্রের নাম—ক্ষয়; ক্ষয়ের পুত্র বৎসবাহু, তৎপুত্র দিবাকর। এই দিবাকরই সংপ্রতি রাজা হইয়া অযোধ্যা-নগরীতে অবস্থান করিতেছেন।’ বিষ্ণুপুরাণ-বর্ণিত রাজা ঋষভের সহিত দিবাকরের পিতৃ-পুরুষ-গণের হয় তো কোনও সম্বন্ধ থাকিতে পারে এবং সেই সূত্রে তিনি অযোধ্যার সিংহাসন লাভ করিয়াছিলেন। মৎস্যপুরাণেও উক্ত দিবাকরের প্রসঙ্গ উত্থাপিত হইয়াছে। সেখানে ঋষিগণের প্রশ্নের উত্তরে সূত বলিতেছেন,—‘বৃহদ্রথের দায়াদ রাজপাতিধারী উরুক্ষয়। তৎপুত্র মহাবশা বৎসদ্রোহ; তৎপুত্র পতিব্যোম, তৎপুত্র দিবাকর। এই মহাত্মারই মধ্য-দেশে অযোধ্যা-নাম্নী শোভমন্দি নগরী ছিল।’ তাহা হইলে দেখা যাইতেছে,—কলিযুগের প্রারম্ভে অযোধ্যা নগরী পুনরায় প্রতিষ্ঠাযিত হইয়াছিল। বিষ্ণুপুরাণের অষ্ট আর এক স্থলে আবার দেখিতে পাও,—‘শ্রীরামচন্দ্রের পুত্র কুশের বংশে মরু + জমগ্রহণ করেন।’ পুরাণকার বলিতেছেন,—‘এই মরু যোগে অবস্থান করতঃ অজ্ঞাপি কলাপ গ্রাম আশ্রয় করিয়া অবস্থিতি করিতেছেন। আগামী যুগে ইনিই সূর্য্যাবংশীয় ক্ষত্রিয়দিগের প্রবর্তনিতা হইবেন।’ শ্রীমদ্ভাগবতেও এই একই উক্তি দৃষ্ট হয়। শ্রীমদ্ভাগ-বতকার বলিতেছেন,—‘শিষ্যের পুত্র মরু; তিনি যোগ-সিদ্ধ হইয়া কলাপগ্রামে অবস্থিতি করিতেছেন। কলি-যুগের অবসানে সূর্য্যবংশ বিনষ্ট হইতেছে দেখিয়া পুত্রোৎপাদন দ্বারা

\* রামায়ণ, উত্তর-কাণ্ড, ১১৪শ-সূৰ্গ; বায়ুপুরাণ, ৮৮শ অধ্যায় প্রভৃতি স্তব্ধবা।

+ “প্রিধীর ইতিহাস”, প্রথম খণ্ড, ৩১৬শ পৃষ্ঠা, বংশ-লতা স্তব্ধবা।

† “প্রিধীর ইতিহাস”, প্রথম খণ্ড ২১৭শ এবং ৩৪৭শ পৃষ্ঠা প্রভৃতি স্তব্ধবা।

তিনি ঐ বংশ পুনঃপ্রতিষ্ঠিত করিবেন।' ইহাতে বৃহদলের রাজত্বের কিছু পূর্বে অযোধ্যা-নগরী লুপ্ত-গোরব পুনঃপ্রাপ্ত হইয়াছিল বলিয়া প্রতিপন্ন হয়। ঐমন্তাগবতের বংশ-লতায় দেখিতে পাই,—মকর অধস্তন অষ্টম-পুরুষে ( বিষ্ণুপুরাণের বংশলতায় ষষ্ঠ পুরুষে ) বৃহদল বিদ্যমান ছিলেন। ভারত-যুদ্ধে অভিমুখ্য হস্তে তিনি নিহত হন। সুতরাং বুঝিতে পারা যায়—কুরুক্ষেত্র সময়ের পূর্বে ঐ অযোধ্যা নগরী পুনঃ প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল। পুরাণাদির বর্ণনায়, অযোধ্যা—ভারতের মধ্য-দেশান্তর্গত বহিঃ পরিচিত। সে হিসাবে, প্রাচীনতম কোশল-রাজ্য—মধ্যদেশে অবস্থিত ছিল, বলিতে হয়।

বুদ্ধদেবের প্রাচুর্য্যব সময়ে অযোধ্যা শাক্য-নৃপতিগণের অধিকার-ভুক্ত ছিল। শাক্য-গণ—স্বর্ঘ্যবংশেরই শাখা-বিশেষ। বংশ-লতা আলোচনায় দেখিতে পাই,—অভিমুখ্য-

শাক্যে হস্তে নিহত রাজা বৃহদলের বংশে সঞ্জাত বা সূজাতের পুত্র শাক্য নামে অভিহিত হন। সেই শাক্য-বংশে শুদ্ধোদনের অংশে বুদ্ধদেব ( সিদ্ধার্থ ) অযোধ্যা । জন্মগ্রহণ করেন। সঞ্জাতের ( সূজাতের ) অধস্তন অষ্টম পুরুষে বুদ্ধদেব

জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। বুদ্ধদেব বহু দিন পর্য্যন্ত অযোধ্যায় বসবাস করেন, অযোধ্যায় ধর্ম্ম-প্রচারে প্রবৃত্ত হন—তৎসম্বন্ধে নানা প্রমাণ বিদ্যমান আছে। বুদ্ধদেবের অধস্তন পুরুষে সুমিত্র পর্য্যন্ত ঐ নগরী প্রতিষ্ঠাষিত ছিল। পুরাণাদির মতে, সুমিত্র রাজা হইলে পর, কলি-যুগে, ইক্ষ্বাকু-বংশ ধ্বংস হইয়া যায়। \* শাক্য-বংশের রাজত্ব-কালে অযোধ্যা-নগরী শাক্যে ( Saketa ) অর্থাৎ শাকাগণের নগরী নামে প্রসিদ্ধিলাভ করিয়াছিল। শাক্য-বংশের প্রাধান্য বিলুপ্ত হইলে, অযোধ্যা বংশের অন্তর্ভুক্ত হয়। তাহার পর অযোধ্যার আবার ভাবাস্তর উপস্থিত হইয়াছিল। বৌদ্ধ-প্রাধান্যের অবসান-কালে রাজচক্রবর্তী বিক্রমাদিত্য ( মতান্তরে বিক্রমজিৎ ) অযোধ্যায় লুপ্ত-গোরব পুনরুদ্ধারে প্রযত্নপর হন। অযোধ্যায় ভগ্নস্থপ-সমূহ অহুসঙ্কান করিয়া, তিনিই রামায়ণোন্নিখিত বিশেষ বিশেষ স্থান-সমূহ চিহ্নিত করিয়া দেন। মনে হয়, সেই বিক্রম-চিহ্নিত স্থান-সমুদায়ই অধুনা অযোধ্যার অতীত কথা স্মরণ করাইয়া দিতেছে। বিক্রমাদিত্য অযোধ্যায় তিন শত ঘাটী দেবালয় নির্মাণ করেন। তিনি রামায়ণ-বর্ণিত যে সকল প্রাচীন স্থান চিহ্নিত করিয়া দেন, তন্মধ্যে রামকোট, মণি-পর্বত, নাগেশ্বর, ঐরামচন্দ্রের জন্মক্ষেত্র প্রভৃতি বিশেষ প্রসিদ্ধ। যেখানে রামচন্দ্র এবং দশরথের হর্গ প্রাসাদাদি বিদ্যমান ছিল বলিয়া সিদ্ধান্ত হয়, বিক্রমাদিত্য সেই স্থানটিকে 'রামকোট' নামে অভিহিত করেন। বিশাল্যকরণী আনয়ন করিতে গিয়া, গন্ধমাদন পর্বত লইয়া, হনুমান যখন লঙ্কার অভিযুখে অগ্রসর হইতেছিলেন, সেই সময়ে ভারতের বাণাঘাতে গন্ধমাদনের কিয়দংশ ভাঙ্গিয়া পড়িয়াছিল। অযোধ্যায় মণি-পর্বত—সেই ভগ্নস্থপ বলিয়া কথিত হয়।

\* ঐমন্তাগবত, পঞ্চম, মকর, দ্বাদশ অধ্যায় এবং বিষ্ণুপুরাণ, চতুর্থাংশ, ষাণ্মিংশ অধ্যায়। সুমিত্র হইতেই যে ইক্ষ্বাকু-বংশের অবসান হয়, তৎসম্বন্ধে অতি প্রাচীন-কাল হইতে একটা গাথা প্রচলিত আছে। সে গাথা এই,—

"ইক্ষ্বাকুশাসনং বংশঃ সুমিত্রান্নো ভবিষ্যতি । বতন্তং প্রাপ্য রাজানং স সংহং প্রাপন্ততে কলৌ ।"

অযোধ্যার নৃপতিগণ যেখানে শিবলিঙ্গের পূজা করিতেন, সেই স্থান লক্ষ্য করিয়া বিক্রমাদিত্য নাগেশ্বর মহাদেব প্রতিষ্ঠা করেন। তাহার পর ক্রমে ক্রমে অযোধ্যার আরও নানা স্থানে ঈরামচন্দ্রের ও রাজা দশরথের কীর্তি-স্মৃতি প্রকাশ পাইয়াছে। সরযু-তীরে রামবাট, লক্ষ্মণবাট, ভরতবাট প্রভৃতি এখন প্রতিষ্ঠিত। কোনও স্থানে ঈরামচন্দ্রের জন্মক্ষেত্র বলিয়া নির্দিষ্ট, কোনও স্থানে ঈরামচন্দ্রের পদচিহ্ন সুরক্ষিত। কথিত হয়, অযোধ্যা-পুত্রীর পুনরুদ্ধার সাধন করিয়া বিক্রমাদিত্য প্রায় আশী বৎসর কাল অযোধ্যায় রাজত্ব করিয়াছিলেন। তাঁহার পর সমুদ্রপাল নামে অযোধ্যার আর এক জন নৃপতির পরিচয় পাওয়া যায়। সমুদ্রপাল-বংশের আট জন নৃপতি ছয় শত তেতাল্লিশ বৎসর কাল অযোধ্যার সিংহাসনে অধিষ্ঠিত ছিলেন। তাঁহারা বৌদ্ধধর্মাবলম্বী বলিয়া উক্ত হন। সমুদ্রপালের বংশধরগণের আধিপত্য লোপ পাইলে, অযোধ্যা কনোজ রাজবংশের অধীনতা-পাশে আবদ্ধ হয়। কনোজ-রাজবংশের হস্ত হইতেই উহা মুসলমানগণের করতল-গত হইয়াছিল।

ফা-হিয়ান এবং হুয়েন-সাং—এই দুই চীন-পরিব্রাজকের ভ্রমণ-বৃত্তান্তে অযোধ্যার আর এক নূতন মূর্তি দেখিতে পাই। তাঁহাদের ভ্রমণ-বৃত্তান্তে অযোধ্যা বা শাক্যেত নামের চীন-পরিব্রাজক-উল্লেখ নাই; অথচ, তাঁহারা অযোধ্যায় গমন করিয়াছিলেন প্রমাণ গণের পরিদৃষ্ট পাওয়া যায়। ফা-হিয়ানের ভ্রমণ-বৃত্তান্তে ‘শাচী’ (Shachi) নামক এক অযোধ্যা। রাজ্যের নাম লিখিত আছে। হুয়েন সাংয়ের ভ্রমণ-বৃত্তান্তে ‘বিশাখ’ নামক এক জনপদের পরিচয় দৃষ্ট হয়। ফা-হিয়ান বলেন,—‘শাচী’ একটি প্রসিদ্ধ রাজ্য। হুয়েন-সাং বলেন,—‘বিশাখ’ অসংখ্য বিধর্মী ব্রাহ্মণগণে পূর্ণ ছিল। ফা-হিয়ানের বর্ণনায় প্রকাশ,—শাচীর দক্ষিণে ‘সি-ওয়ে’ (She-Wei) অবস্থিত। সি-ওয়ে—‘শ্রাবস্তী’র নানান্তর বলিয়া প্রতিপন্ন হয়। কিন্তু হুয়েন-সাংয়ের মতে, বিশাখের উত্তর-পশ্চিমে ঐ নগর অবস্থিত। ঐ দুই নগরের দূরত্বের বর্ণনায় উভয়ের মধ্যে মতান্তর দৃষ্ট হয়। কিন্তু তাহা হইলেও কানিংহাম ‘শাচী’ ও ‘বিশাখকে’ অযোধ্যা বলিয়া প্রাপন্ন করিয়াছেন এবং ‘সি-ওয়ে’ বা ‘শ্রাবস্তী’ উহার উত্তরে অবস্থিত ছিল বলিয়া তৎকর্তৃক নির্দিষ্ট হইয়াছে। শাচী বা বিশাখ যে শাক্যেত বা অযোধ্যার নানান্তর, ফা-হিয়ান ও হুয়েন-সাংয়ের বর্ণিত দুইটি প্রসিদ্ধ ঘটনার উল্লেখ করিয়া, আলেকজান্ডার কানিংহাম তাহা প্রতিপন্ন করিয়াছেন। শাচী-নগরের বর্ণন-প্রসঙ্গে ফা-হিয়ান লিখিয়াছেন,—‘দক্ষিণের তোরণ-দ্বার দিয়া ঐ নগর পরিত্যাগ করিলে, রাজপথের পূর্ব-পার্শ্বে, একটা ক্ষুদ্র বৃক্ষ দৃষ্টগোচর হয়। বুদ্ধদেব ঐ বৃক্ষ রোপণ করিয়াছিলেন। ঐ বৃক্ষের উচ্চতা সাত ফিট; উহার আকৃতির কখনও হ্রাস-বৃদ্ধি ঘটে নাই।’ শাচী-নগরের পথ-পার্শ্বে ফা-হিয়ান যে প্রকারের বৃক্ষ দেখিয়াছিলেন, হুয়েন-সাংয়ের বর্ণনায় বিশাখ-নগরের রাজপথের পার্শ্বেও সেইরূপ এক বৃক্ষের বিদ্যমানতা সপ্রমাণ হয়। হুয়েন-সাং লিখিয়া গিয়াছেন,—‘বিশাখ রাজধানীর দক্ষিণাংশে, রাজপথের বাম-পার্শ্বে (That is, to the East as stated by Fa-Hian; অর্থাৎ ফা-হিয়ান কথিত পূর্বদিকে), যে সকল পবিত্র সামগ্রী বিদ্যমান আছে

তন্মধ্যে একটি অপূর্ণ বৃক্ষ বিশেষ উল্লেখযোগ্য। বৃক্ষটির উচ্চতা ছয় সাত ফিট ; উহার অবয়বের কখনও কোনরূপ হ্রাস-বৃদ্ধি নাই। বৃক্ষদেব দন্ত-ধাবনের জন্ত যে বৃক্ষের শাখা ব্যবহার করিতেন, উহা সেই বৃক্ষেরই শাখা—বৃক্ষদেব কর্তৃক রোপিত হইয়াছিল।’ এই বৃক্ষের এবং নগরের অবস্থানাদির বর্ণনায় ফা-হিয়ান-কথিত ‘শাচী’-নগরীই যে হুয়েন-সাং-কথিত ‘বিশাখ’—তাহা সহজেই প্রতিপন্ন হয়। শাচী ও বিশাখ এক হইলেও উহাই যে অযোধ্যা—তাহা কি প্রকারে বলিতে পারা যায়? কানিংহাম তাহারও সুন্দর মীমাংসা করিয়াছেন। তিনি বলেন,—‘বিশাখ ও সাকেত একই স্থান, বিবিধ প্রকারে তাহা প্রতিপন্ন হয়। প্রথম,—শ্রাবস্তী-নগরের ধনী বণিক পূর্ণবর্দ্ধনের সহিত সাকেত-নগরীর অনিন্দ্য-সুন্দরী বিশাখার পরিণয়-কাহিনী বহু বৌদ্ধ-গ্রন্থে উল্লিখিত হইয়াছে। পূর্ণবর্দ্ধনের পিতার নাম—মৃগার (Mrigar) ; আর বিশাখা—ধনঞ্জয়-নামক ধনী বণিকের কন্যা। বিশাখার পিতা রাজগৃহ হইতে সাকেত-নগরে আসিয়া বাস করিয়াছিলেন। এক সময়ে সাকেত-নগরে বিশাখার বড়ই প্রতিপত্তি হয়। এমন কি, তখন ধনদেব এবং বিশাখা দত্তের নামে মুদ্রা প্রচলিত হইয়াছিল। শ্রাবস্তী এবং সাকেত নগরে বিশাখা ‘পূর্বারাম’ প্রস্তুত করিয়া দিয়াছিলেন। ফলতঃ, এক সময়ে সাকেতে বিশাখার এতই খ্যাতি-প্রতিপত্তি হইয়াছিল যে, তাহার নামানুসারে ‘সাকেত’-নগরের ‘বিশাখ’ নামে পরিচিত হওয়াও সম্ভব নহে। হুয়েন-সাং যখন অযোধ্যা বা সাকেত-নগর পরিভ্রমণ করিতে যান, সম্ভবতঃ এ নগর এখন ‘বিশাখ’ নামেই পরিচিত ছিল।’ সাকেত ও বিশাখ যে একই নগরী, তাহা প্রতিপন্ন করিবার জন্ত কানিংহাম আরও একটি যুক্তির অবতারণা করিয়াছেন। তিনি বলেন—‘হুয়েন-সাংয়ের বর্ণনায় প্রকাশ, বৃক্ষদেব বিশাখ-নগরে ছয় বৎসর বাস করিয়াছিলেন। এদিকে পালিভাষায় লিখিত গ্রন্থাদিতে দৃষ্ট হয়,—বৃক্ষদেব সাকেত-নগরে ষোল বৎসর অবস্থতি করিয়াছিলেন। কানিংহামের বিশ্বাস, ছয় স্থলে ষোল বা ষোল স্থলে ছয়—প্রাপকারণ-প্রশ্নে ঘটিয়াছে ; নচেৎ, বৃক্ষদেবের অবস্থিতি-কালের হিসাবে বিশাখ ও সাকেত অভিন্ন হয়। বিশাখ, শাচী বা সাকেত অভিন্ন হইলেও উহা অযোধ্যা কি প্রকারে হইতে পারে? কানিংহাম বলেন,—পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণের মধ্যে সোমা-ডি’কোরস (Csoma de Koros)—সাকেতন্থ অর্থে অযোধ্যা নির্দেশ করিয়াছেন। হোরস উইলসনের ‘সংস্কৃত অভিধানে’ (Sanskrit Dictionary গ্রন্থে) সাকেত শব্দে অযোধ্যা অর্থ লিখিত হইয়াছে। এদিকে রামায়ণের এবং রঘুবংশের কয়েকটি শ্লোকে দশরথের রাজ-ধানীর ‘সাকেত-নগর’ নাম দৃষ্ট হয়। লক্ষ্মী-নগরের জনৈক ব্রাহ্মণ রামায়ণ হইতে একটি শ্লোক উদ্ধৃত করিয়া দেখাইয়াছেন, কৈকেয়ীর পিতা অশ্বজিৎ ‘সাকেত-নগরের রাজা’ দশরথের সহিত আপন কন্যার বিবাহ দেন, শ্লোকে এইরূপ লিখিত আছে। শ্লোকটি এই,—‘সাকেতং নগরং রাজা নামা দশরথো বলী। তস্মৈ দেয় ময়া কন্যা কৈকেয়ী নামতো জনাঃ।’ এতদ্বিধ রঘুবংশের ত্রয়োদশ সর্গের উনাব্বিটি শ্লোকে ও চতুর্দশ সর্গের ত্রয়োদশ শ্লোকে সাকেত-নগরের নাম আছে এবং তাহা অযোধ্যাকেই বুঝাইতেছে। সুতরাং সাকেত ও অযোধ্যা যে অভিন্ন, তাহা বলাই বাহুল্য। কানিংহামের অনুসন্ধান ও গবেষণা বিশেষ

প্রশংসনীয়। তবে ‘সাকেত-নগর’ নাম বা ঐ শ্লোকটী বাস্তবিকর রামায়ণে সন্ধান করিয়া পাওয়া গেল না। লক্ষ্মী-নগরের যে ব্রাহ্মণ তাঁহাকে ঐ শ্লোক দেখাইয়াছিলেন, তিনি বোধ অল্প কোনও রামায়ণ হইতে তাহা দেখাইয়া থাকিবেন। আমাদের বিশ্বাস, শাকা-নৃপতিগণের আধিপত্যের সঙ্গে সঙ্গেই অযোধ্যার ‘সাকেত’ বা ‘শাকেত’ নাম স্থিতি হইয়াছিল। তাহা হইলে, শাকা-বংশের অভ্যুদয়ের বহু পূর্বে বাস্তবিক যে রামায়ণ রচনা করেন, তাহাতে ‘শাকেত’ নাম কি প্রকারে থাকা সম্ভবপর? তার পর, কানিংহাম রঘু-বংশের যে দুইটী শ্লোকের উল্লেখ করিয়াছেন, তাহার দুইটিতেই ‘সাকেত’ শব্দ দৃষ্ট হয় এবং সে দুইটী শব্দ ‘অযোধ্যা’ অর্থেই ব্যবহৃত হইয়াছে বলিয়া বুঝা যায়। যথা,—

“কোশাঙ্কং প্রকতিপুরঃসরেন গয়া কাঞ্চনং স্থিতিভবেন পুস্পকেণ।

শত্রু প্রতিবিক্রিতোপকামায়াঃ সাকেতাপবনমুদারমধুবাশঃ” ১০.সর্গঃ, ৭১শ শ্লোকঃ।

“ব্রহ্মজনাযুষ্টিতচার্জসেবাং করীরজ্জ্বাং রঘুবীরপঙ্কজম্।

প্রাসাদবাতায়নবৃক্ষাটৈঃ সাকেতনাগোৎপলিতঃ প্রণমুঃ” ১৪শ সর্গঃ, ১০শ শ্লোকঃ।

অর্থঃ,—‘আর্য্য রামচন্দ্র প্রজাগণের অমুগামী পুস্পক-রথে ধীরে ধীরে অর্দ্ধকোশ গমন করিয়া শত্রু-বিরচিত পটমণ্ডপ-বিশিষ্ট অযোধ্যার মনোরম উপবনে অবস্থিতি করিলেন। অযোধ্যাবাসিনী রমণীগণ ব্রহ্মজন-বিরচিত মনোরম বেশধারিণী করীরজ্জ্বা-রঘুবীর-পত্নী সীতাদেবীকে প্রাসাদ-জাল-মাগে চম্পট-লক্ষ্য অঞ্জলিপুট বন্ধন করিয়া প্রণাম করিতে লাগিলেন।’ রঘুবংশে এই ‘সাকেত’ শব্দ অযোধ্যার পরিবর্তে ব্যবহৃত হইতে দেখিয়া মহারাজ বিক্রনাথিতায় বা কাশিদাসের সমসময়ে অযোধ্যা ‘সাকেত’ নামে পরিচিত ছিল বলিয়া বুঝিতে পারা যায়। বায়ুপুরাণে ভবিষ্য-রাজবংশ-বর্ণন-প্রসঙ্গে ‘সাকেত’ শব্দের উল্লেখ আছে। যথা,—“অমুগাঙ্কং প্রয়াগাঙ্কং সাকেত-মগধাংস্তথা।” এই সাকেত শব্দও যে অযোধ্যা-রাজ্যকে বুঝাইতেছে, বায়ুপুরাণের নবনবতিতমাধ্যায় পাঠ করিলে, অনায়াসে তাহা হৃদয়ঙ্গম হইতে পারে। ফা-হিয়ান এবং হুয়েন-সাং যখন ভারতবর্ষে আগমন করিয়াছিলেন, তখন অযোধ্যার সে নাম পরিবর্তন হওয়া অসম্ভব নহে। এই সকল বিবরণ হইতে বুঝা যায়,—অযোধ্যায় যখন যাহার প্রভাব বিস্তৃত হইয়াছে, পরবর্তিকালে উহা তখন সেইরূপ নামেই পরিচিত হইয়াছিল। বাহা হউক, প্রাচীন অযোধ্যা নগরী এখন নাই। এখন যে অযোধ্যা-নগরী, তাহা প্রাচীনের অল্পসরণে পরবর্তিকালে নির্দিষ্ট হইয়াছে। পূর্বে যেখানে অযোধ্যা ছিল, বর্তমান অযোধ্যা-নগরী তাহার উত্তর-পূর্বে অবস্থিত। রামায়ণ-বর্ণিত অযোধ্যা দ্বাদশ যোজন বিস্তৃত বলিয়া উল্লিখিত আছে। কিন্তু বর্তমান অযোধ্যা দুই মাইল দীর্ঘ এবং প্রস্থে এক মাইলেরও কম। সপ্তম শতাব্দীতে হুয়েন-সাং যে অযোধ্যা দেখিয়াছিলেন, সে অযোধ্যার পরিধি ষোল লি অর্থাৎ প্রায় ২৫ মাইল ছিল। তাহা এখনকার অযোধ্যার অর্ধেক বলিলেও অত্যুক্তি হয় না। ‘আইন-ই-আকবরি’ গ্রন্থের বর্ণনায় পুরাতন অযোধ্যা—দৈর্ঘ্যে এক শত আটচল্লিশ কোশ এবং প্রস্থে এক শত ছত্রিশ কোশ বলিয়া উল্লিখিত আছে। সে হিসাবে, গগরা (Gogra) নদীর দক্ষিণ পর্য্যন্ত সমগ্র অযোধ্যা-প্রদেশে উহার অন্তর্ভুক্ত হইয়াছিল, বুঝিতে পারা যায়। মুসলমানদিগের

আধিপত্যকালে, অযোধ্যার ভয়ঙ্কর-সমূহ হইতে ইষ্টকাদি উপাদান সংগ্রহ করিয়া ফয়জাবাদ নগরী বিনির্মিত হইয়াছিল। ঐ নগরীর দৈর্ঘ্য আড়াই মাইল, প্রস্থ এক মাইল। অযোধ্যা এবং ফয়জাবাদ পাশাপাশি অবস্থিত। উভয় নগরের পরিমাণ ফল—মোটের উপর ছয় বর্গ মাইল। অযোধ্যা-প্রদেশ মুসলমানগণের অধিকার-ভুক্ত হইলে, অযোধ্যা-প্রদেশের প্রথম প্রাদেশিক শাসনকর্তা (নবাব) ফয়জাবাদ নগরীতে আপনার রাজধানী প্রতিষ্ঠিত করিয়াছিলেন।

রামায়ণে আভাষ পাই,—শ্রীরামচন্দ্রের জ্যেষ্ঠপুত্র, শ্রাবস্তী নগরে রাজধানী স্থাপন করিয়া উত্তর-কোশল রাজ্য শাসন করিতে আরম্ভ করেন; আর শ্রীরামচন্দ্রের কনিষ্ঠ পুত্র কুশ, কুশাবতী নগরে রাজধানী স্থাপন করিয়া দক্ষিণ-কোশল প্রদেশ অধিকার করিয়া বসেন। রামায়ণে যদিও উত্তর-কোশল এবং দক্ষিণ-কোশল—এই দুই নাম পৃথক ভাবে উল্লিখিত হয় নাই; কিন্তু পরবর্ত্তিকালের গ্রন্থাবলীর আলোচনায় ঐ সময় হইতে দুইটা কোশল-রাজ্যের উদ্ভব হইয়াছিল, সহজেই প্রতিপন্ন হয়। মহাভারতের সভাপর্বে, ত্রিংশ অধ্যায়ে, উত্তর-কোশল নামের উল্লেখ আছে। রাজস্বয়ংক্র উপলক্ষে পাণ্ডবগণ যে যে দেশে আপনাদের প্রভাব বিস্তার করেন, তন্মধ্যে উত্তর-কোশলের নাম দৃষ্ট হয়। সেখানে লিখিত আছে,—‘অনন্তর অরিন্দম বৃকোদর কুমার-রাজ্যের শ্রেণিমানকে এবং কোশলাধিপতি বৃহদ্বলকে জয় করিলেন। অযোধ্যার মহাবল ধর্ম্মযুদ্ধ দীর্ঘযুদ্ধকে তিনি অনতিতীক্ষ্ণ কৰ্ম্মদ্বারা পরাভূত করিলেন। তৎপরে সেই প্রভাব-সম্পন্ন পাণ্ডবশ্রেষ্ঠ, গোপালকঙ্ক, উত্তর-কোশল ও মল্লদিগের অধিপতি পার্থিবকেও পরাভূত করিলেন। অনন্তর হিমালয়ের পার্শ্বে উপনীত হইয়া, অতি অল্প-কালের মধ্যে সমুদায় জলোদ্ভব দেশ স্ববশে আনয়ন করিলেন।’ এই অংশের আলোচনায় প্রতীত হয়,—উত্তর-কোশল রাজ্য তখন ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র নানা ভাগে বিভক্ত হইয়া পড়িয়াছিল। বৃহদ্বল—কোশলের অধিপতি ছিলেন; দীর্ঘযুদ্ধ অযোধ্যায় রাজত্ব করিতেন; এবং তদ্বিত্তি উত্তর-কোশল নামে আর এক নূতন জনপদ ছিল। লবের রাজত্বকালে ‘উত্তর-কোশল’ বলিতে যে অংশ বুঝাইত, এতদ্বারা যদিও সে অর্থ স্মৃতিত হয় না, তথাপি ভারতবর্ষের উত্তরাংশে উত্তর-কোশল নামে এক অভিনব জনপদের অস্তিত্ব সহজেই প্রতিপন্ন হয়। ইহার পর, মহাভারতের উক্ত সভাপর্ব্বের অপর এক অধ্যায়ে ( একত্রিংশ অধ্যায়ে ) আর এক কোশলের নাম দৃষ্ট হয়। যদিও ‘পূর্ব্ব-কোশল’ নামে সেই কোশল অভিহিত হইয়াছে; কিন্তু তাহা যে দক্ষিণ-স্থিত কোশল, তদ্বিষয় সন্দেহ নাই। পাণ্ডব-গণের রাজধানী হস্তিনাপুরের পূর্ব্ব-দক্ষিণাংশে সে কোশল-রাজ্য অবস্থিত হইলেও তাহা যে উত্তর-কোশলের দক্ষিণে বিস্তারিত ছিল, তাহাতে অণুমাত্র সংশয় হয় না। সহদেব মহতী সেনাসমভিযাহারে দক্ষিণ দিকে যাত্রা করিয়াছিলেন,—মহাভারতে লিখিত আছে। সেই দক্ষিণ-দিকস্থিত অবস্তী প্রভৃতি রাজ্যে আপনাদের আধিপত্য বিস্তার করিয়া সহদেব ‘কোশলাধিপতি বেধাতটের অধীশ্বর কান্তারবর্গ ও পূর্ব্ব-কোশলস্থ সমুদায় নরপতিকে পরাজিত করেন।’ ইহাতে আরও কত কথাই মনে আসিতে পারে। উত্তর-কোশল যেমন বহু

ভাগে বিভক্ত হইয়া পড়িয়াছিল, কালে দক্ষিণ-কোশল ও সেইরূপ বিভিন্ন জনপদে বিভাগীকৃত হইয়াছিল। উত্তর-কোশল, দক্ষিণ-কোশল, পূর্ব-কোশল—প্রভৃতি নামই তাহার পরিচায়ক। রঘুবংশে ষষ্ঠ সর্গের একটি শ্লোকে উত্তর-কোশল নামের এবং উত্তর-কোশলই যে ঐক্ষাক-বংশের রাজ্য ছিল, তাহার পরিচয় পাওয়া যায়। সে শ্লোকটি এই,—

“ইক্ষাকুবংশঃ ককুৎস্থ নৃপাণাং কাকুৎস্থ ইত্যাহিতলক্ষণোৎসৃৎ ।

কাকুৎস্থ শব্দং বত উরতেজাঃ স্যাদাং দধতুত্তর-কোশলেন্দ্রাঃ ॥”

অর্থাৎ,—“পূর্বকালে প্রধাতপ্তঙ্গসম্পন্ন নৃপতি-প্রধান ককুৎস্থ নামে ইক্ষাকু-বংশীয় এক রাজা ছিলেন। উন্নতচিত্ত দিলীপ প্রভৃতি উত্তর-কোশলের অধীশ্বরগণ সেই রাজা হইতেই অতি-গৌরবকর কাকুৎস্থ নাম প্রাপ্ত হইয়াছিলেন।” এই শ্লোকে ‘উত্তর-কোশল’ শব্দ দৃষ্টে মহাকবি কালিদাসের সম-সময়ে দক্ষিণ-কোশল নামক এক জনপদের অস্তিত্ব উপলব্ধি হইতেছে। বিষ্ণুপুরাণে দেবরক্ষিত নামক কোশল-রাজ্যের জনৈক নৃপতির পরিচয় পাওয়া যায়। সেই দেবরক্ষিত যে দক্ষিণ-কোশলের অধিপতি ছিলেন,—বিষ্ণুপুরাণের বর্ণনায় তাহা প্রতীত হয়। বিষ্ণুপুরাণের চতুর্থাংশে চতুর্কিংশ অধ্যায়ে প্রথমে উত্তর-ভারতের কয়েকটি জনপদের নাম উল্লিখিত হইয়াছে। তৎপরে পুরাণকার বলিতেছেন,—“দেবরক্ষিত নামে এক ব্যক্তি কোশল, উজ্জ, তাম্রলিপ্ত ও সমুদ্রতটস্থ জনপদ-সমূহ পালন করিতেন।” মথুরা প্রভৃতির প্রসঙ্গ উত্থাপন করিয়া তৎপরে বিষ্ণুপুরাণ এই কোশল-রাজ্যের কথা উল্লেখ করিয়াছেন। স্মরণ্য ইহা পূর্বোক্ত দক্ষিণ-কোশল ভিন্ন অন্য আর কি হইতে পারে? বাহুপুরাণের নবনবতিতম অধ্যায়েও এই পরিচয় প্রাপ্ত হই। সেখানে লিখিত আছে,—“শুশু-বংশীয় নরপতিগণ গঙ্গার সমীপবর্তী প্রারাগ, সাকেত ও মগধ প্রভৃতি জনপদে রাজত্ব করিবেন। মণিধান্ত-বংশীয় অধিপতিগণ নিবধ, বহুক, শৈলী ও কালপোতকে, গুহরাজ কোশল, অকু, পোশু, সঙ্গাগর তাম্রলিপ্তে, দেবরক্ষিত রম্য, চম্পাপুরী, কলিঙ্গ, মহিষ ও মহেন্দ্রনিলয়ে এবং কনকরাজগণ সৌরাষ্ট্র, ভক্ষক প্রভৃতি জনপদে একই সময়ে রাজত্ব করিবেন।” ইহাতে বুঝা যাইতেছে,—দক্ষিণ-কোশলে গুহরাজের রাজত্ব ছিল এবং সাকেত বা উত্তর-কোশল শুশু-বংশীয় নৃপতিগণ শাসন করিতেন। ব্রহ্মাওপুরাণেও দেবরক্ষিত-বংশীয়গণ কর্তৃক

● কোশল-রাজ্য শাসিত হইত বলিয়া উল্লেখ আছে। তাহাও দক্ষিণ-কোশল।

চীন-পরিব্রাজক হুয়েন-সাঙের ভারতগমন-কালে দক্ষিণ-কোশল-রাজ্য কিরূপ অবস্থায় উপনীত হইয়াছিল, তাহার ভ্রমণ-বৃত্তান্ত আলোচনায় প্রকৃতভাবে কানিংহাম তাহার আভাস পরিব্রাজকগণের প্রদান করিয়াছেন। চীন-পরিব্রাজকের বর্ণনায় দৃষ্ট হয়, ‘কলিঙ্গ হইতে বর্ণনায় উত্তর-পশ্চিমাভিমুখে আঠার শত বা উনিশ শত লি (তিন শত হইতে দক্ষিণ-কোশল। তিন শত সতের মাইল) অগ্রসর হইয়া, তিনি ‘কিয়াও-সা-লো রাজ্যে (Kiao-sa-lo) উপনীত হন। ‘কোশল’ শব্দই যে ঐরূপ কিয়াও-সা-লো আকার ধারণ করিয়াছে, তাহা বলা বাহুল্য। কলিঙ্গ-দেশের উত্তর-পশ্চিমে হুয়েন-সাং যে দূরত্বের উল্লেখ করিয়াছেন, তাহাতে কোশল-দেশ আধুনিক বেরার বা গডোয়ানা প্রদেশ হইতে পারে। হুয়েন-সাং লিখিয়া গিয়াছেন,—কোশল-রাজ্যের পরিধি প্রায় ছয় হাজার

লি অর্থাৎ প্রায় এক হাজার মাইল। তিনি যদিও ঐ রাজ্যের চতুঃসীমার বিষয় কিছুই উল্লেখ করেন নাই ; কিন্তু তাঁহার ভ্রমণ-বৃত্তান্তের আলোচনায় প্রতীত হয়, উত্তরে উজ্জয়িনী, পশ্চিমে মহারাষ্ট্র দেশ, পূর্বে উড়িষ্যা এবং দক্ষিণে অন্ধ্র ও কলিঙ্গ-রাজ্য,—এতৎ-সীমান্তবর্তী দেশ তৎকালে কোশল-রাজ্য নামে অভিহিত হইত। কানিংহামের হিসাবে, তাপ্তী-নদীর তীরস্থিত বুরহাণপুর এবং গোদাবরী-তীরস্থিত নান্দের হইতে ছত্রিশগড় প্রদেশস্থিত রত্নপুর এবং মহানদীর উৎপত্তিস্থান-সন্নিহিত নবগড় পুর্যন্ত ঐ কোশল-রাজ্য বিস্তৃত ছিল। ঐরূপ সীমানা অনুমান করিয়া লইলেই হরেন-সাং-কথিত হাজার মাইলের কিঞ্চিদধিক কোশল-রাজ্যের পরিমাণ নির্দিষ্ট হইতে পারে। হরেন-সাংয়ের ভারতগমন-কালে এই কোশল-রাজ্যের রাজধানী কোথায় অবস্থিত ছিল, তাহা নির্ণয় করিবার জন্য কানিংহাম বিশেষ প্রয়াস পাইয়াছেন। হরেন-সাংয়ের বর্ণনার রাজধানী সম্বন্ধে এই যাত্রা উল্লেখ আছে যে, দক্ষিণকোশল রাজ্যের রাজধানী চল্লিশ লি অর্থাৎ প্রায় সাত মাইল পরিধিস্থ ছিল। কানিংহাম বলেন,—ইহাতে বর্তমান মধ্য-ভারতের চারিটি প্রধান নগরের কোনও একটীর বিষয় মনে হইতে পারে। সেই চারিটি নগরের নাম,—চন্দা, নাগপুর, অমরাবতী এবং ইলিচপুর। তবে এই কয়েকটা নগরীর বিষয় আলোচনা করিয়া কানিংহাম চন্দা-নগরীকেই প্রাচীন কোশল-রাজ্যের রাজধানী বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। এদিকে ‘রয়েল এসিয়াটিক সোসাইটীর জর্ণালে’ দেখা যায়,—মতান্তরে বৈরগড় বা ভাণ্ডক নামক নগর কোশল-রাজ্যের রাজধানী-রূপে উক্ত হইয়াছে। যাহা হউক, কানিংহাম যে যুক্তিবলে উক্ত চন্দা-নগরীকে হরেন-সাং-কথিত কোশল-রাজ্যের রাজধানী বলিয়া স্থির করিয়াছেন, তাহা নিম্নে উল্লেখ করিতেছি। ‘চন্দা’—প্রাকার-দুর্গ-সম্বন্ধিত। উহার পরিধি—ছয় মাইল। পান-গঙ্গা এবং বান্দা-নদীর সঙ্গমস্থলে উহা অবস্থিত ; গোদাবরী-তীরস্থিত রাজমহেন্দ্রী হইতে দুই শত নব্বই মাইল উত্তর-পশ্চিমে এবং কৃষ্ণা-নদীর তীরস্থিত ধরণীকোটা (Dharanikota) হইতে দুই শত আশী মাইল দূরে বিস্তৃত। ধরণীকোটা বা ধানাকাকাতা হইতে হরেন-সাং কোশল-রাজ্যের রাজধানীর যে দূরত্বের পরিচয় দিয়াছেন, তাহাতে ঐ নগরী চন্দা ভিন্ন অন্য কিছুই হইতে পারে না। নাগপুরের পরিধি যদিও সাত মাইল, কিন্তু চন্দা হইতে উহা পচাশী মাইল। উত্তরে এবং রাজমহেন্দ্রী হইতে, হরেন-সাংয়ের বর্ণনা অপেক্ষা সত্তর মাইল অধিক দূরে ঐ নগরী অবস্থিত। রাজমহেন্দ্রী হইতে অমরাবতী নগরীর দূরত্ব প্রায় একই প্রকার অর্থাৎ প্রায় নাগপুরের দূরত্বের সমান। ইলিচপুর আরও ত্রিশ মাইল উত্তরে অবস্থিত। এ ক্ষেত্রে চন্দা-নগরীই হরেন-সাং-কথিত কোশল-রাজ্যের রাজধানী হওয়া সম্ভবপর। অমরাবতীকে কানিংহাম ধরণীকোটা বা ধানাকাকাতা বলিয়াই সিদ্ধান্ত করিয়াছেন। গুপ্তরাজগণের শাসন-কালে দক্ষিণ-কোশল—মহাকোশল নামে পরিচিত হইয়াছিল। ঐ বংশের ভব-গুপ্তের রাজত্ব-কালে কলিঙ্গ ও উৎকল প্রদেশ মহাকোশলের অন্তর্ভুক্ত হয়। হরেন-সাংয়ের ভারত-ভ্রমণ সময়ে জনৈক বৌদ্ধ-নৃপতি মহাকোশলে রাজ্য শাসন করিতেন। তাঁহার নাম শতবাহন বলিয়া উল্লিখিত হয়। কাহারোও কাহারো মতে বর্তমান ছত্রিশগড় এবং গজোয়ানা প্রদেশ মহাকোশলের অন্তর্ভুক্ত ছিল।



উত্তর-কোশলের রাজধানী শ্রাবস্তী এবং দক্ষিণ-কোশলের রাজধানী কুশাবতী বা কুশ-  
স্থলী কোন সময় কিরূপে প্রতিষ্ঠিত হয় এবং কি প্রকারে কি আকারে পরিবর্তিত হইয়া

কুশস্থলী আসে, পুরাণেতিহাসে তাহার নানারূপ বিবরণ দৃষ্ট হয়। বিষ্ণুপুরাণে  
ও লিখিত আছে, যুবনাথের পুত্র শ্রাবস্ত—শ্রাবস্তী নাম্নী পুরী নির্মাণ  
শ্রাবস্তী। করিয়াছিলেন। তাহা হইলে শ্রীরামচন্দ্রের রাজত্ব-কালের অনেক পূর্বে

হইতেই শ্রাবস্তী-নগরী বিজ্ঞান ছিল। কুশস্থলী-পুরীও বহু প্রাচীন বলিয়া কীর্তিত হয়।  
শর্যাতির আনর্ভ নামে এক পরম ধার্মিক পুত্র জন্মে। আনর্ভের পুত্র রেবত কুশস্থলী-নাম্নী  
পুরীতে বাস করিতেন। রেবতের পুত্র রৈবতও সেই পুরীর অধিকারী হইয়াছিলেন।  
বিষ্ণুপুরাণানুসারে পুণাজন-নামধেয় রাক্ষসগণ কর্তৃক কুশস্থলী-পুরী বিধ্বস্ত হয়। সেই  
অমরাবতী-তুল্য রমণীয় কুশস্থলী পরিবর্তি-কালে দ্বারকাপুরী নামে অভিহিত হইয়াছিল। \*  
কুশস্থলীর এই বিবরণ অলৌকিক রহস্যপূর্ণ। রেবতের এক শত পুত্রের মধ্যে রৈবত  
কুকুন্দিই জ্যেষ্ঠ। সেই পরম-ধার্মিক রাজা রৈবত আপন কন্যা রেবতীর বিবাহের উপযুক্ত  
পাত্রানুসন্ধান জন্য বহির্গত হইয়া ব্রহ্মলোকে গমন করেন। সেখানে এক মুহূর্তকাল অব-  
স্থান করিয়াছিলেন। ব্রহ্মলোকের সেই এক মুহূর্তে ভূতলে বহু যুগ অতীত হইয়া যায়।  
অবশেষে অষ্টাবিংশতিতম মনুর অধিকারের চতুর্গুণ গতপ্রায় হইলে, রাজা রৈবত পৃথিবীতে  
প্রত্যাবর্তন করেন। তখন বলরাম জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। স্মৃতরাং বলরাম-রূপ উপযুক্ত  
পাত্রে আপন রেবতী-কন্যাকে সমর্পণ করিতে সমর্থ হন। † রৈবত রাজা যখন পৃথিবীতে  
অবতারণ করেন, তাঁহার কুশস্থলী তখন দ্বারকা-পুরী রূপে পরিবর্তিত হইয়াছিল এবং  
শ্রীবলরাম দ্বারকাপুরীর শোভা-সম্বন্ধন করিয়া অবস্থিতি করিতেছিলেন। এতদুপাখ্যানে  
মনে হয়, পূর্বে যেখানে রাজধানী ছিল, পরিবর্তিকালে সেখান হইতে রাজধানী  
দ্বারকাপুরীতে উঠিয়া আসিয়াছিল। মৎস্যপুরাণানুসারে কুকুন্দির পূর্বপুরুষ আনর্ভ—  
আনর্ভ-দেশের অধিপতি ছিলেন। তাঁহার রাজধানীর নাম—কুশস্থলী। বলরামের সহিত  
রেবতীর বিবাহ-ঘটিত উপাখ্যান সেখানে উল্লিখিত হয় নাই। যাহা হউক, কুশরাজ্য  
কুশস্থলী, আর এই কুশস্থলী অভিন্ন কি না—কে নির্ণয় করিবে? যদি অভিন্ন হয়, তাহা  
হইলে দুই কুশস্থলীই এখন লোপ পাইয়াছে। মধ্য-ভারতের চান্দা, নাগপুর বা অমরাবতী  
কখনই সে কুশস্থলী হইতে পারে না। রানায়ণে কুশস্থলীর নাম নাই। রামায়ণের সে  
নাম—কুশাবতী। কুশাবতী ও কুশস্থলী এক কি না, তাহাও নির্ণয় করা দুঃসাধ্য।  
হুয়েন-সাং—“কিয়াও-সা-লো” (Kiao-sa-lo) নগরীর উল্লেখ করিয়াছেন; ভারত-  
বর্ষের দূরদৃষ্ট যে, তাহা হইতেই আমাদিগকে এখন কুশস্থলীর সন্ধানে ফিরিতে হইতেছে।  
শ্রাবস্তী সম্বন্ধেও এইরূপ বিবিধ মত প্রচলিত। রামায়ণে এবং বায়ুপুরাণে উত্তর-কোশলের

\* বিষ্ণুপুরাণ, চতুর্থাংশে প্রথম অধ্যায়ের ৩৪শ শ্লোকে কুশস্থলীর বিষয় এইরূপ লিখিত আছে,—

“কুশস্থলী য়া তব জুপ রম্যা পুরী পুরাভ্রাদমরাবতীব।

স্য দ্বারক সন্ধ্যতি ত্রচাত্তে মকেশবাংশোবলদেব নামা ॥”

+ “পথিবী ইতিহাস”, প্রথম খণ্ড, ১৪৮শ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য।

রাজধানী শ্রাবস্তী—এই মাত্র লিখিত আছে । \* কিন্তু মৎস্তপুরাণে শ্রাবস্তী-নগরীর একটা স্থান নির্দিষ্ট হইয়াছে । তাহাতে লিখিত আছে,—‘শ্রাবস্ত কৰ্ত্ত্বক গোড়দেশে শ্রাবস্তী-পুরী নির্মিত হইয়াছিল ।’ + লিপ্সুপুরাণ এবং কুর্শ্মপুরাণেও এইরূপ উক্তি দৃষ্ট হয় । ইহাতে পরবর্ত্তিকালে শ্রাবস্তীর অবস্থান সম্বন্ধে বড়ই মতান্তর ঘটিয়াছে । যাহা হউক, সকল

• মতের আলোচনা করিয়া, সরযু বা ঘর্ঘরা নদীর উত্তর-পারাবস্থিত প্রদেশ উত্তর-কোশল এবং তদন্তর্গত নগরী বা রাজধানীই শ্রাবস্তী-পুরী বলিয়া প্রতিপন্ন হয় । কানিংহাম বলেন,—‘অযোধ্যা-রাজ্য সরযু নদী কৰ্ত্ত্বক দুই ভাগে বিভক্ত হইয়াছিল । উত্তর-ভাগের নাম—উত্তর-কোশল এবং দক্ষিণ-ভাগের নাম—বানামোধ্য (Banaudha) । ঐ দুই অংশ আবার ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র দুইটা ভাগে বিভক্ত হইয়াছিল । বানামোধ্যের মধ্যে ‘প্রাচ্যরাট’ এবং ‘পূর্বরাট’ অর্থাৎ পূর্ব ও পশ্চিম বিভাগ ছিল । এদিকে উত্তর-কোশল—গোড় ও কোশল নামক দুই ভাগে বিভক্ত হইয়াছিল । রাশ্ত্রি-নদীর দক্ষিণ-দিকস্থিত প্রদেশ গোড়দেশ নামে এবং তাহার উত্তর-দিকস্থিত প্রদেশ কোশল-দেশ নামে অভিহিত হইত । গোড়ের মধ্যে শ্রাবস্তী এবং কোশলের মধ্যে অযোধ্যা-নগরী বিদ্যমান ছিল । শ্রাবস্তী-নগরীর ধ্বংসাবশেষ সেই গোড়-প্রদেশে এখনও দৃষ্ট হয় । সেই গোড়-প্রদেশ এখন ‘গড়া’ জেলা নামে মানচিত্রে পরিচিত ।’ বৌদ্ধধর্মের প্রাদুর্ভাব-কালে শ্রাবস্তী-নগরীতে বৌদ্ধ-প্রভাব বিস্তৃত হইয়া পড়িয়াছিল । ফা-হিয়ান, শ্রাবস্তীকে ‘সি ওয়ে’ (She-Wei) নামে এবং হুয়েন-সাং ‘সে-লো-ফা-সি-টি’ (She-lo-fa-si-ti) নামে অভিহিত করিয়া গিয়াছেন । হুয়েনসাঙের বর্ণনা অনুসারে শ্রাবস্তী-রাজ্যের পরিধি—চারি সহস্র লি অর্থাৎ প্রায় ৬৬৭ মাইল ছিল । হুয়েন-সাং যে সময়ের কথা লিখিয়া গিয়াছেন, তখন হয় তো হিমালয় পর্বতের অন্তর্গত মালভূম (Malbhum) ও খাসী (Khachi) প্রদেশদ্বয় শ্রাবস্তীর অন্তর্ভুক্ত ছিল । তাহা হইলে বুঝা যায়,—এক দিকে (উত্তরে) হিমালয়-পর্বত, অত্র দিকে (দক্ষিণে) ঘর্ঘরা নদী, পশ্চিমে কর্ণালী-নদী, পূর্বে ধবল-গিরি ও ফরজাবাদ,—এতৎ-সীমান্তস্বর্তী দেশ তৎকালে শ্রাবস্তী বলিয়া পরিচিত ছিল । ঐ সীমান্তস্বর্তী দেশের পরিধি প্রায় ছয় শত মাইল দাঁড়াইতে পারে । হুয়েন-সাঙের হিসাবের সহিত তাহা প্রায় মিলিয়া যায় । লব-রাজ্য প্রাণ্ডার নাম—পুরাবৃত্তে অনেক দিন পর্যন্ত অপরিচিত ছিল । বুদ্ধদেবের মন-সমন্বয়ে মহাকোশলের পুত্র প্রসেনজিতের রাজধানী-মধ্যে উহা পরিগণিত হয় । রাজা প্রসেনজিৎ বৌদ্ধ-বশ্মে দীক্ষিত হইয়া, জীবনের অবশিষ্ট-কাল বুদ্ধদেবের স্নহৎ ও বৌদ্ধ-বশ্মের রক্ষণ-রূপে প্রতিষ্ঠাধিত হইয়াছিলেন । এই প্রসেনজিতের রাজত্ব-কালে, রাজ-গৃহে বর্ষাকাল অতিবাহিত করিয়া, বুদ্ধদেব শ্রাবস্তী-পুরীতে গমন করিয়াছিলেন । সেখানে ‘জিওবন’ নামক এক অরণ্যে বৌদ্ধগণের আবাস-স্থান নির্দ্বারিত হইয়াছিল । বুদ্ধদেব সেই অরণ্যে গমন করিয়া সর্বদা শিষ্যদিগকে ধর্মোপদেশ প্রদান করিতেন । সন্ন্যাস-গ্রহণের দ্বিতীয় বর্ষের শেষ-ভাগে শ্রাবস্তীর সহিত এইরূপে তাঁহার সম্বন্ধ স্থাপিত

\* রামায়ণ, উত্তর কাণ্ড, ১০৮শ অধ্যায় ; বাহুপুরাণ, ৮৮শ অধ্যায় ।

+ মৎস্তপুরাণ, দ্বাদশ অধ্যায় ।

হয়। তাঁহার সন্ন্যাস-গ্রহণের সপ্তম বর্ষে, বর্ষার পর, আর এক বার তিনি শ্রাবস্তী নগরীতে আগমন করিয়াছিলেন। কথিত হয়, সেই সময়ে বুদ্ধের এক অলৌকিক কার্যের বিবরণ প্রচারিত হইয়াছিল। বুদ্ধদেবের জন্মের সাত দিবস পরে তাঁহার জননীর লোকান্তর হয়। এই সময় সেই লোকান্তরিতা জননীর নিকট স্বর্গধামে গমন করিয়া বুদ্ধদেব স্বর্গগতা আপন জননীকে ধর্ম-বিষয়ে উপদেশ প্রদান করিয়াছিলেন। প্রসেনজিতের পুত্র বিরোধক শাক্যগণকে বড়ই ঘৃণা করিতেন। শাক্যদিগের রাজ্য আক্রমণ করিয়া তিনি পাঁচ শত শাক্য-মহিলাকে নিহত করেন। ঐ সকল শাক্য-মহিলাকে প্রথমে তিনি আপন অন্তঃপুরচারিণী করিবার মনস্থ করিয়াছিলেন। কিন্তু শেষে তাঁহার হস্তে নিরীহ মহিলাকুল প্রাণ-দানে বাধ্য হইয়াছিল। বিরোধকের এবিধ নৃশংসচরণে শাক্যসিংহ বুদ্ধদেব বস্মাহত হইয়া তাঁহার প্রতি অভিশাপ প্রদান করেন। সে অভিশাপ—সাত দিনের মধ্যে নৃশংস নৃপতি অগ্নি-দগ্ধ হইয়া ভস্মীভূত হইবেন। জন্মের-সাং বধন ভারতবর্ষে আগমন করেন, সেই লোনবর্ষণ কাহিনী বৌদ্ধগণ তাঁহার নিকট বিবৃত করিয়াছিলেন। অধিক কি, সেই ঘটনার একাদশ শতাব্দী পরেও বৌদ্ধগণ একটা পুঙ্করিণী দেখাইয়া জন্মের-সাংকে বলিয়াছিলেন,—‘নৃশংস নরপতি অগ্নি হইতে পরিত্রাণ পাইবার আশায় এই পুঙ্করিণীর মধ্যে প্রবেশ করিয়াছিলেন; কিন্তু তাৎক্ষণিক তিনি নিকৃতি-লাভ করিতে পারেন নাই।’ বুদ্ধদেবের তিরোভাবের পাঁচ শতাব্দী পরে, কনিষ্কের রাজত্ব-কালের এক শতাব্দী অতীত হইলে, বিক্রমাদিত্য শ্রাবস্তীর সিংহাসনে অধিরোহণ করিয়াছিলেন। তিনি বৌদ্ধধর্মের ঘোর বিরোধী ছিলেন। বৌদ্ধগণকে দেশ হইতে বিতাড়িত করিবার জন্ত তিনি অশেষ প্রকার চেষ্টা পাইয়াছিলেন। এই বিক্রমাদিত্যের রাজত্ব-কালে ‘বিভাস-শাস্ত্র’ নামক গ্রন্থ-প্রণেতা প্রসিদ্ধ বৌদ্ধধর্ম-প্রচারক ‘মানরহিত’ ব্রাহ্মণগণের সহিত তর্ক-যুদ্ধে পরাজিত হইয়া, আত্ম-হত্যা করিয়াছিলেন। বিক্রমাদিত্যের উত্তরাধিকারীর শাসনকালে বহুবল্লু নামক মানরহিতের জনৈক প্রধান শিষ্য ব্রাহ্মণদিগকে তর্ক-যুদ্ধে পরাস্ত করেন। বিক্রমাদিত্য এবং তাঁহার সেই উত্তরাধিকারীর রাজত্ব-কাল ৮৯ খৃষ্টাব্দ হইতে ১০৩ খৃষ্টাব্দ বলিয়া কথিত হয়। পরবর্তী ছই শতাব্দী কাল ক্ষীরধার এবং তাঁহার ভ্রাতুষ্পুত্রগণ শ্রাবস্তীনগরের রাজসিংহাসনে প্রতিষ্ঠিত ছিলেন। ২৭৫ খৃষ্টাব্দ হইতে ৩১৯ খৃষ্টাব্দ পর্যন্ত তাঁহাদের শাসন-কাল। পূর্বে যে সময়ের কথা উল্লিখিত হইল, সেই সময়ে মগধের গুপ্তরাজগণ বিশেষ প্রতিপত্তিশালী হইয়া উঠিয়া-ছিলেন। ‘সাক্যেত’ নগরে তখন তাঁহাদের অধীন-রাজ্য বলিয়া পরিচিত হইত। শ্রাবস্তীর রাজাও মগধের বশতা স্বীকার করিতেন বলিয়া প্রতিপন্ন হয়। গুপ্তবংশের আধিপত্য লোপের সঙ্গে সঙ্গে শ্রাবস্তী-পুরী ধ্বংস-পথে অগ্রসর হইয়াছিল। ৪০০ খৃষ্টাব্দে ঐ নগরে ছই শত মাত্র পরিবারের বসতি ছিল। চীন-পরিব্রাজক ফা-হিয়ান বধন শ্রাবস্তী নগর পরিদর্শন করেন, নগরীর তখন ঐ অবস্থা। নগরী দিনদিনই তখন ধ্বংসের পথে অগ্রসর হইতেছিল। কিন্তু আশ্চর্যের বিবরণ—যে জিতবনে বুদ্ধদেব আপনার ধর্ম-প্রচার করিতেন, সে বনের সৌন্দর্য্য তখনও পূর্ণমাত্রায় বিকশিত ছিল। সেই বিহার বা; প্রচার-ক্ষেত্র, যেখানে বলিয়া বুদ্ধদেব ধর্মতত্ত্ব আলোচনা করিতেন, সেটাও তখন অভিনব সৌন্দর্য্য-

শালী ছিল। স্বচ্ছ জলপূর্ণ সরোবর, সুকলিত কুঞ্জবন, বিবিধ বিচিত্র পুষ্পস্তবকপূর্ণ বৃক্ষরাজি—সে স্থানের শোভা সৰ্ব্বজন করিয়াছিল। সেই বিহার বা মঠের যিনি অধ্যক্ষ ছিলেন, তিনি যখন শুনিলেন,—কা-হিয়ান এবং তাঁহার সহকারী উভয়ে চীন-দেশ হইতে ভারতবর্ষে আগমন করিয়াছেন, তখন আর তাঁহার বিশ্বাসের অবধি রহিল না। পরি-ব্রাজককে লক্ষ্য করিয়া মঠাধ্যক্ষ আবেগভরে চীৎকার করিয়া উঠিলেন,—‘বড় আশ্চর্য্য! সত্যের অঙ্গুসন্ধান জন্ত পৃথিবীর এক প্রান্ত হইতে মাহুয যে এত দূরদেশে আসিতে পারে, ইহা বড়ই বিস্ময়াবহ।’ পূর্বে যে নগরী নিরন্ত জনকোলাহলে পূর্ণ ছিল, কা-হিয়ানও যে নগরে ছই শত লোকের বাস দেখিতে পাইয়াছিলেন, ৬৩২ খৃষ্টাব্দে সেই নগরী সম্পূর্ণরূপে জনশূন্য হইয়াছিল। বর্তমান-কালে এখন যাহ কেহ শ্রাবস্তী-নগরীর অঙ্গুসন্ধান লইতে যান, বস্ত্রজন্তপূর্ণ বিঘম জঙ্গল পুরোভাগে বিস্তারিত রহিয়াছে,—দেখিতে পাইবেন।

প্রাচীন কোশল রাজ্যের প্রসঙ্গে ভারতবর্ষের আরও নানা স্থানের কথা আসিতে পারে। ঐরামচন্দ্রের পুত্রদ্বয়—লব ও কুশ, যেমন শ্রাবস্তী ও কুশাবতী রাজধানী স্থাপন করিয়া, উত্তর-কোশল ও দক্ষিণ-কোশল দুই জনপদের অধীশ্বর হন, তেমনই ভারতের দুই পুত্র তক্ষ ও পুঙ্কল, তক্ষশীলার ও পুঙ্কলাবতে এবং লঙ্ঘণের দুই পুত্র—অঙ্গদ ও চন্দ্রকেতু—অঙ্গদীয়া ও চন্দ্রবন্ধু নগরে রাজধানী স্থাপন করিয়া ভিন্ন ভিন্ন জনপদে শাসন-দণ্ড পরিচালনা করেন। এইরূপে ঐরামচন্দ্রের কোশল-রাজ্য তাঁহার পুত্র ও ভ্রাতৃপুত্রগণের মধ্যে বিভাগীকৃত হওয়ার বিবরণ-দৃষ্টে, সে রাজ্য এক সময়ে কত দূর বিস্তৃত ছিল, তাহার আভাস পাওয়া যায়। উত্তর-কোশল ও দক্ষিণ-কোশলের স্থান-নির্দেশ-বাগদেখে আমরা বুঝিয়াছি,—উত্তর-ভারতের এবং দক্ষিণ-ভারতের বহু প্রদেশ কুশী-লবের রাজ্যান্তর্ভুক্ত ছিল। তক্ষের তক্ষশীলা এবং পুঙ্কলের পুঙ্কলাবতী রাজ্যের বিঘম আলোচনা করিতে গেলে দেখিতে পাই,—উত্তর-পশ্চিমে ভারত-সীমান্ত—এমন কি বর্তমান আকগানিহান ও বেলুচিস্থান পর্য্যন্ত, সেই দুই রাজ্য বিস্তৃত হইয়াছিল। রামায়ণে দেখিতে পাই,—গন্ধর্ব্ব-দেশকে দুই-ভাগে বিভক্ত করিয়া, তক্ষশীলা ও পুঙ্কলাবত নামক দুইটা পুরী বা রাজধানী নির্মাণ-পূর্ব্বক, ভারতের দুই পুত্রকে প্রদান করা হইয়াছিল। ভারতবর্ষ যখন নরভাগে বিভক্ত ছিল, তখন ভারতবর্ষের উত্তর-পশ্চিম সীমান্তস্থিত দেশ (আকগানিহান প্রভৃতি প্রদেশ—এমন কি, পারস্ত পর্য্যন্তও তাহা বিস্তৃত থাকি অসম্ভব নহে) গন্ধর্ব্ব-দেশ নামে অভিহিত হইত। পণ্ডিতগণ নির্দেশ করিয়াছেন,—মধ্য-বঙ্গে বাহা গান্ধার, অথবা বাহা কান্দাহার, প্রাচীনকালে তাহাই গন্ধর্ব্ব-দেশ নামে পরিচিত ছিল। ঐতিহাসিক ট্রাবোর বিবরণে ‘গান্দারাইটিস’ (Gandaritis) নাম দৃষ্ট হয়। সিঙ্কুনদ এবং চোস্পেশ (Chospes) নদীর মধ্যবর্তী স্থানে, কপিশা (Kophes) নদীর তীরে, ঐ রাজ্য প্রতিষ্ঠিত ছিল। ট্রেলিমির উচ্চারণ গান্দারী (Gandarac)। তাঁহার বর্ণনায় বুঝা যায়—সিঙ্কুনদের সহিত কপিশা নদী যেখানে সন্মিলিত হইয়াছে, তাহার উত্তরাংশস্থিত প্রদেশ ঐ নামে অভিহিত ছিল। চীন-দেশীয় পরিব্রাজকগণের

উচ্চারণে গাক্কার—‘কিয়েন-টা-লো’ (Kien-to-lo) নামে পরিচিত। সিঙ্কু-নদের পশ্চিমে উহা অবস্থিত—তাঁহার সকলেই তাহা স্বীকার করিয়া গিয়াছেন। তাঁহাদের মতে, ঐ রাজ্যের রাজধানীর নাম—‘পু-লু-শা-পু-লু’ (Pu-lu-sha-pu-lu) অর্থাৎ পলাশপুর। সিঙ্কু-নদ হইতে চারি দিন পশ্চিমাভিমুখে গমন করিলে, যে একটি স্রোতস্থিনী দৃষ্ট হয়, তাহারই তীর-দেশে ঐ নগর বিস্তৃত ছিল। কানিংহাম বলেন,—এখন যাহা পেশোয়ার, তাহাই তখন ঐ নামে অভিহিত হইত; কারণ, মোগল-সম্রাট আকবরের শাসন-কালেও পেশোয়ার ‘পরশোয়ার’ (Parashawar) নামে পরিচিত ছিল। আবুল-ফজল, বাবর এবং তাঁহাদের পূর্ববর্তী ঐতিহাসিক ‘আবুরিহান’ \* এবং দশম শতাব্দীর আরব-দেশীয় ভৌগোলিকগণ সকলেই ঐ কথা কহিয়া গিয়াছেন। ফা-হিয়ান ঐ নগরের নাম ‘ফোলু-শা’ (Folu-sha) রূপে উচ্চারণ করিয়াছেন। তাঁহার মতে—‘নগরহার’ + হইতে ঐ নগরের দূরত্ব—ষোল ঘোজন অর্থাৎ প্রায় এক শত বার মাইল। চীন-পরিব্রাজকের বর্ণনায়, ঐ প্রদেশ পূর্ব-পশ্চিমে এক হাজার ‘লি’—প্রায় এক শত ছেষটি মাইল এবং উত্তর-দক্ষিণে আট শত ‘লি’—প্রায় এক শত তেত্রিশ মাইল বিস্তৃত ছিল। এইরূপ দৈর্ঘ্য-বিস্তৃতির আলোচনায় কানিংহাম প্রাচীন গাক্কার-রাজ্যের একটি সীমা নির্দ্ধারণ করিয়াছেন। তিনি বলেন,—‘দৈর্ঘ্য-বিস্তৃতির আলোচনা করিলে প্রতীপন্ন হয়, গাক্কার রাজ্যের পশ্চিমে লাম্বান ও জেলালাবাদ, উত্তরে স্বাত-প্রদেশ ও বুনীর গিরিশ্রেণী, পূর্বে সিঙ্কু-নদ এবং দক্ষিণে কালাবাগ শৈবমালা,—এতদ্ব্যবস্তী প্রদেশই গাক্কার-রাজ্য নামে অভিহিত হইত। এই সীমানার মধ্যে প্রাচীন-ভারতের বহু প্রসিদ্ধ নগরী বিস্তৃত ছিল। এই সীমানার মধ্যেই বহু নগর-জনপদাদি আলেকজান্ডারের ভারত-আক্রমণের লোমহর্ষণ ঘটনাবলীর স্মৃতি-চিহ্ন বক্ষে ধারণ করিয়া বিস্তৃত রহিয়াছে; আর, এই সীমানার মধ্যেই

\* আবু-রিহান—আলবার্ণি নামেও প্রসিদ্ধ। তিনি একাদশ শতাব্দীতে ভারতবর্ষে বিস্তৃত ছিলেন ১১০ খৃষ্টাব্দে, বর্তমান ‘খিবা’ প্রদেশে তিনি জন্মগ্রহণ করেন। ১০১৭ খৃষ্টাব্দে গজনীর মামুদ যখন খিবা অধিকার করেন, এই প্রসিদ্ধ ঐতিহাসিককে তিনি বন্দী করিয়া গজনীতে লইয়া যান। মামুদের অত্যাচার প্রভৃতি সম্বন্ধে আলবার্ণি যাহা লিখিয়াছেন, তাহাতে তাঁহার নিরপেক্ষতার অনেক পরিচয় পাওয়া যায়। তবে পৃথিবীর অন্তান্ত জাতি সম্বন্ধে প্রাচীন ভারতবাসীর অনন্তজ্ঞতার বিষয় যাহা তিনি ব্যক্ত করিয়াছেন, তাহা সর্বথা সমীচীন নহে। মামুদের ভারত-আক্রমণের সময় ভারতবর্ষের অধঃপতন হইয়াছিল, সন্দেহ নাই। কিন্তু তাহার পূর্বে ভারতবর্ষে সর্ব-বিষয়ে সমুন্নত ছিল—তাহা বলাই বাহুল্য।

† নগরহার (Nagarahara)—জেলালাবাদ প্রদেশের প্রাচীন রাজধানী। চারি মাইল উঁহার পরিধি ছিল। এতৎপ্রদেশ বিবিধ ফল-ফুলে হৃদয়ভিত্তিক ছিল; অধিবাসীরা সাহসী, সরল ও সংপ্রভূতি বলিয়া প্রসিদ্ধিলাভ করিয়াছিল। চীনাগিরের গ্রন্থে ঐ নগর ‘নাঙ্গোলোহোলো’ (Nang-go-lo-ho-lo) নামে অভিহিত। হয়েন-সাঙের ভারত-ভ্রমণ-কালে ঐ নগরে বৌদ্ধ-ধর্মের প্রাধান্তের বিষয় উল্লিখিত হইয়াছে। ঐ নগরে হিন্দুদিগের পাঁচটি দেব-মন্দির ছিল এবং তৎকালে ঐ নগরে এক শত হিন্দু বাস করিত। নগরহারের পূর্বপ্রান্তে রাজা অশোকের নিশ্চিত তিন শত ফিট উচ্চ বিবিধ কারু-খচিত একটি স্তূপ বিস্তৃত ছিল। নগরের নিকট অনেকগুলি বৌদ্ধদিগের ‘সাম্মারাম’ দৃষ্ট হয়। তৎকালে গাক্কার এবং নগরহার কপিশার রাজার প্রাধান্ত স্বীকার করিত। নগরহারের আধুনিক নাম—নাংনিহার (Nang-Nihar) অর্থাৎ নয়টী নদীর সম্মিলন-স্থল। হয়তো সে স্থলে প্রাচীন-কালে নয়টী নদী প্রবাহিত ছিল।

বহু নগরীতে বুদ্ধদেবের অলৌকিক কীর্তি-কাহিনী-সমূহ সংশ্লিষ্ট আছে। রাজা কনিষ্কের কত কীর্তি-গাথাও এই সীমানায় নিবদ্ধ রহিয়াছে। তবে যাহা পরাশর্য্যর, পরাশোয়ার বা পেশোয়ার বলিয়া অভিহিত হয়, তাহাই যে ভরত-পুত্র পুঙ্কলের রাজ্য পুঙ্কলাবতী ছিল, তাহা নির্ণয় করা দুঃসাধ্য। আলেকজান্ডারের ভারত-আক্রমণ সময়ে পুঙ্কোক্ত প্রদেশে ‘পিউ-কে-লাও-টিস’ (Peu-ke-lao-tis) অথবা ‘পিউকোলাইটিস’ (Peucolaitis) নামক নগরের নাম দৃষ্ট হয়। কানিংহাম বলেন,—সংস্কৃত ভাষার ‘পুঙ্কলাবতী’ এবং পালি-ভাষার ‘পুঙ্কলাওতী’ (Pukkalaoti) আলেকজান্ডারের সময়ে পুঙ্কোক্ত নামে অভিহিত হইয়া থাকিবে। ছয়েন-সাঙের বর্ণনায় ঐ নগরের অবস্থানের পরিচয় পাওয়া যায়। তিনি লিখিয়া গিয়াছেন,—পরাশোয়ার পরিত্যাগ করিয়া উত্তর-পশ্চিমাভিমুখে তিনি এক শত লি অর্থাৎ প্রায় সতের মাইল পথ অগ্রসর হন। তৎপরে একটি নদী অতিক্রম করিয়া ‘পু-সে-কিয়া-লে-ফা-তি’ (Pu-se-kia-lo-fa-ti) নগরে উপনীত হইয়াছিলেন। উহাই যে পুঙ্কলাবতী নগরী, অনেকে তাহা অস্বীকার করেন। পুঙ্কলাবতী নগরী একটি বৌদ্ধ-স্তূপের জন্ম স্থপ্ৰসিদ্ধ। কথিত হয়, সেই স্থানে বুদ্ধদেব আপন চক্ষু উৎপাটন করিয়া ভিক্ষা-দান করিয়াছিলেন; তাহারই স্মরণার্থ ঐ স্তূপ নিৰ্ম্মিত হইয়াছিল। সপ্তম শতাব্দীতে, পুঙ্কলাবতী-নগরে অবস্থান-কালে, ছয়েন-সাং জ্ঞানতে পারিয়াছিলেন,—পূৰ্ব পূৰ্ব জন্মে আরও সহস্রবার বুদ্ধদেব ঐরূপে ভিক্ষা-স্বরূপ আপন চক্ষু প্রদান করিয়াছিলেন। পঞ্চম শতাব্দীর ফা-হিয়ান এবং ষষ্ঠ শতাব্দীর হু-উং বুদ্ধদেবের একবার চক্ষু-দানের বিষয় বর্ণনা করিয়া গিয়াছেন। ঐতিহাসিক এরিয়ান (Arian) পুঙ্কলাবতীকে ‘পিউকেলাস’ (Peukelas) বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন। তাহার মতে, ঐ নগর সিঙ্কুনদের অনতিদূরে অবস্থিত ছিল। আলেকজান্ডার যখন নগর আক্রমণ করেন, ‘অস্তেজ’ (Astes) বা অষ্ট নামক একজন নৃপতি তখন ঐ নগরে রাজত্ব করিতেন। ত্রিশ দিন নগর অবরোধের পর আলেকজান্ডারের জনৈক সৈন্যধ্যক্ষ ‘হেফাষ্টিয়ান’ কর্তৃক অস্তেজ নিহত হন। তখন নগরটী আলেকজান্ডারের অধিকারে আসে। আলেকজান্ডার তৎপরে সিঙ্কুনদের অভিযুগ্মে অগ্রসর হন। ট্রাবো ও এরিয়ান যদিও ঐ নগরকে সিঙ্কুনদের নিকটবর্তী বলিয়া উল্লেখ করিয়া গিয়াছেন, কিন্তু টলেমি স্ব-অস্তিন অর্থাৎ স্বাত বা পাটকোড়া নদীর পূর্বধারে ঐ নগরীর বিস্তৃতি প্রতাপ করিবার প্রয়াস পাইয়াছেন। এ বিষয়ে টলেমির বর্ণনার সহিত ছয়েন-সাঙের বর্ণনার অভিন্নতা দৃষ্ট হয়। ঐ নগরী এক সময়ে ‘অষ্ট’ নগর নামে পরিচিত হইয়াছিল। পরবর্তী-কালে দেখা যায়,—পুঙ্কলাবতীর সন্নিকটে স্বাত-নদীর অপসার পারে আটটা নগরী অবস্থিত ছিল। সেই অষ্ট-নগরের অধিপতি অষ্টকের নামানুসারে উহার ‘অষ্টক’ নাম হওয়া অসম্ভব নহে। ফলে, প্রাচীন পুঙ্কলাবতী কাল-বশে ধ্বংস-প্রাপ্ত হইলে, তাহার আশে-পাশে নানা নামের নানা নগরীর অভ্যুদয় হইয়াছিল। আলেকজান্ডার যে সময়ে ভারতে আগমন করেন, প্রাচীনের ভিত্তির উপর তখন সেই সকল নতুন জনপদ দর্শন করিয়াছিলেন। প্রায় পনের মাইল পর্য্যন্ত তখন পুঙ্কলাবতীর ধ্বংসাবশেষ দৃষ্ট হইয়াছিল।

তক্ষশীলা পুরাবৃত্তে সুপ্রসিদ্ধ। রামায়ণের মতে, উহা গন্ধর্ব-দেশের অন্তর্ভুক্ত। কোনও কোনও রামায়ণে উহা গান্ধার-দেশ বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছে। তক্ষশীলার প্রসঙ্গে রামায়ণে লিখিত আছে,—“ভরতের মাতুল কেকয়-রাজ তক্ষশীলা। যুধাজিৎ তাঁহার পুরোহিত অঙ্গিরা-তনয় গার্গ্যের সহিত ত্রীরামচন্দ্রকে উপঢৌকন দিবার জন্ত অত্যাংকুষ্ঠ দশ হাজার অশ্ব, কঙ্কল, উত্তম চিত্র-বস্ত্র এবং নানা প্রকার শুভ আভরণ ত্রীরামচন্দ্রের নিকট প্রেরণ করিয়াছিলেন। সেই সকল উপঢৌকন সহ মহর্ষি গার্গ্য ত্রীরামচন্দ্র সমীপে উপনীত হইয়া জ্ঞাপন করেন,— ‘মহাবাহো! আপনার মাতুল নরবর যুধাজিৎ যাহা যাহা বলিয়াছেন, তাহা শ্রবণ করুন। তিনি বলিয়াছেন,—সিদ্ধ-নদের উভয়-পার্শ্বে যে ফল-মূল-শোভিত গন্ধর্ব-দেশ আছে, তিন কোটা যুদ্ধ-বিগ্রহ-বিশারদ মহাবল শৈলুষ-তনয় \* গন্ধর্ব সর্কদা সশস্ত্র হইয়া তাহা রক্ষা করিয়া থাকে। মহাবাহো! তুমি সেই গন্ধর্বদিগকে পরাস্ত করিয়া গন্ধর্ব-দেশ তোমার সুশাসিত সাম্রাজ্যের অধীন কর।’ মহর্ষি গার্গ্যের নিকট মাতুল যুধাজিৎের এবম্বিধ অমুরোধের বিষয় শ্রবণ করিয়া, তাঁহার সাহায্যের জন্ত, ত্রীরামচন্দ্র ভরতকে গন্ধর্ব-দেশ-জয়ে প্রেরণ করেন। ত্রীরামচন্দ্রের উপদেশ অনুসারে সেই দেশ অধিকার করিয়া ভরত আপনার পুত্রদ্বয়ের মধ্যে তাহা বণ্টন করিয়া দেন। সেই সূত্রে ভরতের জ্যেষ্ঠ পুত্র তক্ষ তক্ষশীলা লাভ করেন; আর, সেই সূত্রেই তক্ষশীলা নগরীতে তক্ষের রাজধানী স্থাপিত হয়। মহাভারতের আদিপর্বে (তৃতীয় অধ্যায়ে) রাজা জনমেজয় তক্ষশীলা জয় করেন বলিয়া উল্লিখিত আছে। ভরত-পুত্র তক্ষের বংশধরগণই তখনও তক্ষশীলায় রাজত্ব করিতেছিলেন, কি অপর কোনও নূতন রাজবংশ তক্ষশীলায় অধিকার বিস্তার করিয়া-ছিলেন, তাহার কোনও নিদর্শন নাই। মহারাজ জনমেজয় তক্ষশীলা অধিকার করিয়া অনেক দিন পর্য্যন্ত ঐ দেশ শাসন করিয়াছিলেন এবং সেই তক্ষশীলায়ই তাঁহার সর্প-সত্রের অনুষ্ঠান হইয়াছিল,—মহাভারতে স্বর্গারোহণ-পর্বে (পঞ্চম অধ্যায়ে) তাহা লিখিত আছে। সেখানে দেখিতে পাই,—‘মহারাজ জনমেজয় তক্ষশীলায় সর্প-সত্রের অনুষ্ঠান করিয়াছিলেন এবং যজ্ঞ সমাপনান্তে ব্রাহ্মণগণকে বিদায় দিয়া তিনি তক্ষশীলা হইতে হস্তিনাপুরে প্রত্যাবৃত্ত হন।’ জনমেজয়ের পূর্ববর্তী কালে, যুধিষ্ঠিরাদির প্রাধাত্য-সময়ে, তক্ষশীলার নামোল্লেখ দৃষ্ট হয় না। গন্ধর্বগণের সহিত তাঁহাদের যুদ্ধ হইয়াছিল, গন্ধর্ব-দেশ তাঁহারা অধিকার করিয়াছিলেন, গন্ধর্ব-সেনা যুদ্ধক্ষেত্রে উপস্থিত থাকিত, এক্রপ বর্ণনা মহাভারতের নানা স্থানে দেখা যায়। কিন্তু গন্ধর্ব-গণের রাজধানী তখন যে তক্ষশীলা নামে পরিচিত ছিল, তাহার কোনই নিদর্শন নাই। পাশ্চাত্য-পণ্ডিতগণের কেহ কেহ নির্দেশ করেন, ‘তক্ষ’ জাতি কর্তৃক তক্ষশীলা প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল। ঐ জাতির আদিপুরুষের নাম—তক্ষক। আজিও আটক নগরে এবং পঞ্জাবের নানা স্থানে, রাওলপিণ্ডী বিভাগে, তক্ষ-জাতীয় লোক দৃষ্ট হয়। তক্ষগণ নাগোপাসক ছিলেন; তাঁহাদের তক্ষশীলা-নগরে সর্প-বিগ্রহের পূজা হইত। রাজা কনিষ্ক বৌদ্ধ-ধর্ম-প্রবর্তনায় সেই সর্প-পূজা উঠাইয়া দিয়াছিলেন। তক্ষ-

\* এই শৈলুষ-তনয়গণকে কেহ কেহ ‘সেলজুক’ আখ্যান বলিয়া অনুমান করেন।

জাতিকে তুরানীয়-বংশ-সম্ভূত বলিয়াও কেহ কেহ অনুমান করেন। টড সাহেবের মতে, তৎ তুরস্ক-জাতির শাখা-বিশেষ। পুরাণের মতে—শেষ, বাসুকী ও তক্ষক, এই তিন জন প্রধান নাগ। তক্ষকের পিতার নাম কশ্যপ এবং মাতার নাম কদ্রু। তক্ষক ইচ্ছাক্রমে সর্প-দেহ ও নরদেহ পরিগ্রহ করিতে পারিতেন। খাণ্ডববনে তাঁহার বাস ছিল। তক্ষক-দংশনে পরীক্ষিতের মৃত্যুর বিষয়, তক্ষক-বংশীয়গণের জাতীয়-নিদর্শন সর্প এবং জনমেজয়ের সর্প-সত্রে তক্ষক-বংশ-ধ্বংস,—ইহার মধ্যে কোনরূপ রূপকের সংশ্রব আছে বলিয়াও অনেকে অনুমান করেন। ইউরোপীয় পণ্ডিতগণের মতে, তক্ষক ও নাগ-বংশীয়-গণ অনার্য-জাতি-মধ্যে পরিগণিত। কানিংহাম সিদ্ধান্ত করেন, তক্ষক-দংশনে পরীক্ষিতের মৃত্যু অর্থ—তক্ষক-জাতির সহিত যুদ্ধে পাণ্ডবগণ পরাজিত হইলে পরীক্ষিত নিহত হন। যাহা হউক, তক্ষকশীলার প্রাচীন ইতিবৃত্ত অনুসন্ধান করিলে ঐ নামে একাধিক স্থানের-পরিচয় পাওয়া যায়। রামায়ণের মতে, সিদ্ধ-নদের উভয়-পার্শ্বে ঐ দেশ অবস্থিত ছিল। মহাভারতে উহার কোনও স্থান-নির্দেশ হয় নাই। আলেকজান্ডার যখন ভারত-আক্রমণে অগ্রসর হন, পঞ্চ-নদ প্রদেশের একটি ক্ষুদ্র রাজ্য বলিয়া তক্ষকশীলার পরিচয় পাওয়া যায়। আলেকজান্ডারের সমসাময়িক ইতিহাসে প্রকাশ, পঞ্চনদ-প্রদেশ তখন ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র নানা রাজ্যে বিভক্ত হইয়া পড়িয়াছিল এবং সেই সকল রাজ্যের নৃপতিগণ পরস্পর পরস্পরের প্রতি হিংসা-দ্বন্দ্ব-পরায়ণ হইয়া উঠিয়াছিলেন। আলেকজান্ডার যখন পঞ্চনদ-প্রদেশে উপনীত হন, তাঁহাকে বাধা দেওয়া দূরে থাকুক, তক্ষকশীলার অধিপতি তাঁহাকে বিশেষ সমাদরে অভ্যর্থনা করিয়াছিলেন। আলেকজান্ডারের প্রতিদ্বন্দী পুরু-বংশীয় রাজার (Porus) সহিত তক্ষকশীলার তাত্‌কালিক অধিপতির শত্রুতা ছিল। কথিত হয়, সেই জন্তই তিনি আলেকজান্ডারের সতর্কতা করিয়া তাঁহার সহিত মিলিত হইয়াছিলেন। যাহা হউক, আলেকজান্ডার তিন দিন তক্ষকশীলায় অবস্থান করিয়া, তক্ষকশীলার রাজার নিকট সম্মান-সমাদর লাভ করিয়া, ভারতভিমন্থে অগ্রসর হন। পুরুবংশীয় সেই রাজা (পোরস), আলেকজান্ডারের সহিত যৌর সমরে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন। কিন্তু প্রাণপণ চেষ্টায় বাধা দিয়াও আলেকজান্ডারের গতিরোধ করিতে পারেন নাই; পরন্তু তিনি আলেকজান্ডারের হস্তে বন্দী হইয়াছিলেন। কিন্তু পুরুবংশীয় রাজার বীরত্বে মহাবীর আলেকজান্ডার এতই মুগ্ধ হন যে, অবশেষে তাঁহার রাজ্য জয় করিয়াও সে রাজ্য তাঁহাকে প্রত্যর্পণ করেন। তখন পারিপার্শ্বিক কয়েকটি রাজ্যও পুরুবংশীয় রাজার অধিকার-ভুক্ত হয়। ইহার পর, আলেকজান্ডারের সেনাপতি সেলিউকাস নিকোটর সিদ্ধ-নদ অতিক্রম করিয়া তক্ষকশীলা প্রদেশ ও পুরুবংশীয় রাজার রাজ্য অধিকার করিয়াছিলেন। চন্দ্রগুপ্ত তখন মগধের সিংহাসনে অধিষ্ঠিত ছিলেন। চন্দ্রগুপ্তের সহিত সেলিউকাসের মিত্রতা-বন্ধন প্রতিষ্ঠিত হয়। সেই সূত্রে চন্দ্রগুপ্তের নিকট কতকগুলি হস্তী উপহার প্রাপ্ত হইয়া, সেলিউকাস আপনার অধিকৃত পঞ্চ-নদ-প্রদেশের সমস্ত রাজ্য চন্দ্রগুপ্তকে প্রদান করিয়া যান। তদবধি তক্ষকশীলা মগধ-রাজ্যের অধিকার-ভুক্ত হয়। আলেকজান্ডারের ভারত আগমনের পঞ্চাশ বৎসর পরে, বিন্দুসারের রাজত্ব-কালে, তক্ষকশীলার বিদ্রোহ উপস্থিত হইয়াছিল। বিন্দুসারের জ্যেষ্ঠ-পুত্র সুসীমা তখন তক্ষকশীলা-



প্রদেশের শাসন কর্তা ছিলেন। বিন্দুসারের মধ্যম-পুত্র অশোক সেই সূত্রে তক্ষশীলয় গমন করেন। তক্ষশীলয় শাস্তি স্থাপিত হয়। অশোক, তক্ষশীলার অধিপতি বলিয়া পরিচিত হন। ইহার পর, অনেক দিন পর্যন্ত তক্ষশীলা অশোকের রাজধানী মধ্যে পরিগণিত ছিল। অশোক যখন তক্ষশীলার সিংহাসনে অধিরোহণ করেন, তক্ষশীলার রাজ ভাণ্ডারে তখন ছত্রিশ কোটি মুদ্রা সঞ্চিত ছিল। যত দিন বিন্দুসার জীবিত ছিলেন, প্রাদেশিক শাসন-কর্তা রূপে অশোক তক্ষশীলা-প্রদেশ শাসন করিতেন। বিন্দুসারের লোকান্তরে পর অশোক যখন মগধের সিংহাসনে অধিরোহণ করেন, তাঁহার পুত্র কুশাল তখন ঐ প্রদেশের শাসন-কর্তৃত্ব লাভ করিয়াছিলেন। মৌর্যবংশের রাজত্বের অবসানে তক্ষশীলা ইউক্রেটাইডসের + রাজ্যভুক্ত হয়। ১২৬ পূর্ব-খৃষ্টাব্দে গ্রীকদিগের হস্ত হইতে ঐ রাজ্য শক জাতীয় স্কুস বা আবাস (Sus or Abars) কাড়িয়া লন। প্রায় পঁচাত্তর বৎসর কাল তক্ষশীলা তাঁহার অধিকারভুক্ত ছিল। অবশেষে কুশাল-বংশীয় শকগণ তক্ষশীলা অধিকার করেন। তখন কনিষ্ক ঐ রাজ্যের অধিপতি হন। ‘পরশর’ (পেশোরার) —কনিষ্কের রাজধানী মধ্যে পরিগণিত হইয়াছিল; তক্ষশীলার শাসন-ভার তিনি জনৈক প্রাদেশিক শাসন-কর্তার হস্তে গ্রহণ করিয়াছিলেন। তক্ষশীলার প্রাচীন মুদ্রা ও তাম্র-লিপি প্রভৃতি দৃষ্টে এখন তাঁহার পরিচয় পাওয়া যায়। পালি-ভাষায় লিখিত ‘তপ্পীলা’—তক্ষশীলার রূপান্তর এবং তাহা হইতেই গ্রীকগণ ‘তাক্সিলা’ (Taxila) নাম গ্রহণ করিয়া থাকিবেন,—মুদ্রা ও তাম্র-লিপি হইতে এতদ্বিষয় প্রতিপন্ন হয়। চীন-পরিব্রাজক ফা-হিয়ানের লখন-বৃত্তান্তে (৪০০ খৃষ্টাব্দে) তক্ষশীলা নামের পরিচয় পাওয়া দুঃসাধ্য। তিনি ‘চু-শা-শি-লো’ (Chu-sha-shi-lo) নামক একটি নগরের নাম উল্লেখ করিয়া গিয়াছেন। ঐ শব্দের অর্থ—ছিন্ন মস্তক (Severed Head)। চীন-পরিব্রাজকের বর্ণনায় প্রকাশ—বুদ্ধদেব ঐ স্থানে আপনার মস্তক ছেদন করিয়া ভিক্ষা-দান করিয়াছিলেন। সেই জন্তই ঐ নগর পুনোক্ত নামে অভিহিত হইয়া থাকে। ৫০২ পূর্ব-খৃষ্টাব্দে স্কুং-উং ঐ স্থান দর্শন করিয়াছিলেন। তিনি লিখিয়া গিয়াছেন,—বুদ্ধদেব যেখানে মস্তক দান করিয়াছিলেন, সেখান হইতে পূর্বাভিমুখে অগ্রসর হইলে তিন দিনের পথে ‘শিন্টু’ (Shintu) অর্থাৎ সিন্ধু-নদ বিদ্যমান। প্রথমে ৬৩০ খৃষ্টাব্দে এবং পরে ৬৪৩ খৃষ্টাব্দে হ্যয়েন-সাং তক্ষশীলা দর্শন করিয়াছিলেন। তিনি ঐ নগরের নাম—‘তা-কা-শি-লো’ (Ta-ha-shi-lo)

+ ‘ইউক্রেটাইডস্-দ্য-গ্রেট’ (Eukratides the Great) নামে গ্রীসের ইতিহাসে এক প্রবল প্রতাপশালী নৃপতির পরিচয় পাওয়া যায়। ১৮১ পূর্ব-খৃষ্টাব্দে তিনি বিজয়মান ছিলেন। বাগদাদীয়ার অধিপতি বলিয়া তিনি প্রশসিদ্ধ। তিনি হিন্দুকুশের দক্ষিণ প্রদেশে পঞ্চাশ পথান্ত আপনার রাজ্য বিস্তার করিয়াছিলেন। ঠিকাবো বলেন—তিনি ভারতবর্ষের সহস্রাধিক নগরের অধিপতি লাভ করেন। তাঁহার প্রবর্তিত প্রাচীন মুদ্রাদি পঞ্চদশ প্রদেশে প্রাপ্ত হওয়া যায়। তাহাতে সিন্ধুনদের পশ্চিম তীরবর্তী প্রদেশ পঞ্চাশ তাঁহার রাজ্য যে বিস্তৃত হইয়াছিল, তাহা বেশ উপলব্ধি হয়। তিনি গ্রীসের অধিপতি ডেমিট্রাসের উত্তরাধিকারী বলিয়া কথিত হন। ভারতবর্ষ জয় করিয়া তিনি যখন দেশে প্রত্যাবর্ত হইতেছিলেন, তাঁহার পুত্র হেলিওক্লেস (Heliocles) তাহার সহায় সাধন করিয়াছিলেন। সে ঘটনা ১৪৭ পূর্ব-খৃষ্টাব্দে বলিয়া কথিত হয়।

বলিয়া উল্লেখ করিয়া গিয়াছেন। তাঁর বর্ণনার প্রকাশ,—‘ঐ নগরের-পরিধি দশ লি অর্থাৎ প্রায় ১৬০ মাইল। ঐ নগরের আদিম রাজ-বংশ লোপ পাইয়াছে। ঐ প্রদেশ প্রথমে কপি-শার রাজার শাসনাধীন ছিল। এখন উহা কান্মীরের অন্তর্ভুক্ত। ঐ প্রদেশের ভূমি বড়ই উর্বর; ঝরণার ও নদীর জলে সেই উর্বরতা বৃদ্ধি পাইয়াছে। সেখানে অসংখ্য মঠ বিস্তারিত। কিন্তু তাহার অধিকাংশই এখন ধ্বংস-প্রাপ্ত। সেই সকল মঠে ভিক্ষুর সংখ্যা এখন অতি অল্প মাত্র। তাহার প্রায়ই ‘মহারন’ অর্থাৎ আধ্যাত্মিক-তত্ত্ব বিষয়ক বৌদ্ধ-গ্রন্থাদি পাঠ করিয়া থাকেন। ঐ নগরের বার কিষাণের লি ( অর্থাৎ প্রায় দুই মাইল ) উত্তরে রাজা অশোকের একটি স্তূপ বিস্তারিত আছে। বুদ্ধদেব পূর্বে-জন্মে যে স্থানে আপনার মস্তক ভিক্ষা-স্বরূপ প্রদান করিয়াছিলেন, উহা তাহারই স্মৃতি-চিহ্ন। কেহ কেহ বলেন, পূর্বেই সত্বে জন্মে বুদ্ধদেব সত্বে বার ঐ স্থানে আপনার মস্তক ছেদন করিয়া ভিক্ষা দান করিয়াছিলেন। ভারতের উত্তর-পশ্চিম প্রান্তে এইরূপ চারিটা স্তূপ বিস্তারিত আছে। ভারতবর্ষ হইতে প্রত্যাবর্তন-কালে হুয়েন-সাং দ্বিতীয় বার সেই স্তূপের নিকট ( যেখানে বুদ্ধদেব সত্বে বার মস্তক দান করিয়াছিলেন ) সম্মান প্রদর্শন করেন। হুয়েন-সাং তক্ষশীলা-প্রদেশের পরিধি দুই হাজার লি অর্থাৎ প্রায় তিন শত ত্রিংশ মাইল নির্দেশ করিয়াছেন। হুয়েন-সাংয়ের সেই হিসাব হইতে কানিংহাম সিদ্ধনদের পশ্চিম-দিকস্থিত একটি প্রদেশকে প্রাচীন তক্ষশীলা বলিয়া সিদ্ধান্ত করিয়া লইয়াছেন। পশ্চিমে সিদ্ধনদ, উত্তরে উরাশা-জেলা, পূর্বে বিস্তা-নদী এবং দক্ষিণে স্টিংহপুর-জেলা,—কানিংহামের মতে, এতৎসীমান্তর্গত প্রদেশেই প্রাচীন তক্ষশীলা বিস্তারিত ছিল। প্রাচীন তক্ষশীলার এখন আর বিশেষ কোনও নিদর্শন খুঁজিয়া পাওয়া যায় না। কানিংহাম স্থির করিয়াছেন, এখন যাহা ‘শা-ধেরি’ নামে অভিহিত, পূর্বে তৎপ্রদেশ ও তত্রিকটবর্তী স্থান-সমূহ ‘তক্ষশীলা’ নামে পরিচিত ছিল। পরিবর্তনের প্রবল আঁহাতে তক্ষশীলা লোপ পাইয়াছে। তাহার স্থলে এখন নানা নামের নানা নগরীর অভ্যুদয় হইয়াছে।

কোশল-রাজ্যের সহিত সংশ্লিষ্ট আরও বিবিধ জনপদের পরিচয় পাওয়া যায়। কিন্তু সেই সকল জনপদ এখন কোথায়,—কি নামে অবস্থিত, নির্ণয় করা অসম্ভব।

কেকয়-রাজ্যে  
গিরিব্রজ ও  
রাজগৃহ।

লিখিত আছে, কেকয়-রাজ্যের রাজধানীর নাম ছিল -পাণ্ডবজ বা রাজ-গৃহ। সেই গিরিব্রজ বা রাজগৃহ এবং মগধের অন্তর্গত গিরিব্রজ বা রাজগৃহ যে স্বতন্ত্র দেশ, তাহা বলাই পাছল। কিন্তু সে গিরিব্রজ বা রাজগৃহ

কোথায়? কেকয়-রাজ্যই বা কোন্ প্রদেশে অবস্থিত ছিল? রামায়ণের অযোধ্যা-কাণ্ডে কেকয়-রাজ্যের ও গিরিব্রজ নগরের অবস্থানাদির আভাস পাওয়া যায়। অযোধ্যা হইতে রাজদূত কেকয়-রাজ্যে গিরিব্রজে গমন করিয়াছিল এবং ভারত গিরিব্রজ হইতে অযোধ্যায় প্রত্যাবর্তন করিয়াছিল; গমনাগমনের সময়ে তাহাদিগকে যে সকল দেশ, নগর, নদ-নদী ও পর্বতাদি অতিক্রম করিতে হইয়াছিল, রামায়ণে তাহার উল্লেখ আছে। অযোধ্যা হইতে কেকয়-রাজ্যে গমন করিবার সময় রাজদূত প্রথমে পশ্চিমে যাত্রা করিয়াছিল। রামায়ণের বর্ণনার লিখিত আছে,—‘‘তাহারা পশ্চিম দিকে অপরতাল দেশের এবং উত্তর দিকের

প্রাণ নামক জনপদের মধ্যবাহিনী মালিনী নদীর শোভা সন্ধান করিতে করিতে গমন করিল। পরে হস্তিনাপুরে যাইয়া গঙ্গা উত্তীর্ণ হইয়া, পাঞ্চাল দেশ অতিক্রম করিয়া, পশ্চিমাভিমুখে কুরু-জাঙ্গলের মধ্যভাগ দিয়া যাইতে লাগিল। ইহার পর, শরদ-নদী মনোহারিণী নদী অতিক্রম করিয়া তাহার কুলিজ-নদী পুরীতে প্রবেশ করে। পরে অভিকাল ও তেজোভিভবন নামক জনপদ-দ্বয় অতিক্রম করিয়া, ইক্ষ্বাকু-বংশীয়দিগের পিতৃ-পিতামহ-সেবিতা পুণ্যদায়িনী ইক্ষুভী নদী উত্তীর্ণ হয়। অতঃপর, বাহ্লিক দেশের মধ্য দিয়া গমন করিয়া সূদামা পর্বতে গিয়া উপনীত হইয়াছিল। বিপাশা, শাস্ত্রনী প্রভৃতি নদী এবং বহু বাপী ও সরোবর অতিক্রমের পর তাহার গিরিব্রজপুরে উপনীত হয়। \* যাইবার সময় দূত যে যে স্থান দিয়া গিরিব্রজে গমন করিয়াছিল, প্রত্যাবর্তন-কালে ভরত তাহার ছই-একটি স্থান মাত্র দর্শন করিয়াছিলেন। সুতরাং তিনি যে ভিন্ন পথে আসিয়াছিলেন, তাহাই বুঝিতে পারা যায়। রামায়ণের বর্ণনায় প্রকাশ,—‘ইক্ষ্বাকু-নন্দন ভরত পূর্বাভিমুখীন হইয়া, রাজগৃহ হইতে বহির্গত হইয়া, সেই সূদামা-নদী নদী উত্তীর্ণ হইলেন। পরে তিনি অতি-বিস্তৃতা তরঙ্গ-সমাকুল পশ্চিমবাহিনী হাদিনী-নদী নদী উত্তীর্ণ হইয়া শতদ্রু-নদী নদীর পর পারে গমন করিলেন। ইহার পর, ঐলধান নামক গ্রামের নিকটবর্তিনী নদী, অপর-পর্বত প্রদেশ, শিলাবহা নদী গঙ্গা ও স্বরস্বতীর সম্ম-স্থান প্রভৃতি অতিক্রম করিয়া বীরমন্ত্র প্রদেশের উত্তর ভাগ দিয়া, তিনি ভারতু নামক বনে প্রবেশ করেন। কুলিজা নামক পার্শ্ব নদী ও যমুনা অতিক্রম করিয়া অংগধান নামক গ্রামের নিকটস্থ মহানদী গঙ্গা পার হইতে গিয়া তিনি প্রত্যাবৃত্ত হন। সেখানে গঙ্গা পার হওয়া কঠিন বিবেচনা করিয়া প্রাগ্‌বট নগরে গমন-পূর্বক ভরত গঙ্গা পার হন। তৎপরে কুটকটিকা নদী উত্তরণ পূর্বক তিনি ধর্মবর্দ্ধন গ্রামে গমন করেন। সেখান হইতে তোরণ নামক গ্রামের দক্ষিণ ভাগ দিয়া জম্বুপ্রস্থ গ্রামে উপনীত হন। অতঃপর বরুধ নামক গ্রামের রমণীর বনमध्ये রজনী বাপন করিয়া উজ্জ্বাহনা নগরীতে উপনীত হন। পরে সর্বসৌর্থ নামক গ্রামে রাত্রি-বাস করিয়া, কয়েকটি নদী অতিক্রম করেন। এই সময় কুটকা নদী উত্তরণ-পূর্বক লোহিতা নামক গ্রামে কপিবতী নামক নদী অতিক্রম করেন। ইহার পর একশাল গ্রামের নিকটস্থিত স্থাগুমতী নদী উত্তীর্ণ হইয়া বিনোত নামক গ্রামে উপনীত হন। সেখান হইতে গোমতী নদী পার হইয়া কলিজ নগরে গমন করেন। তৎপরে শালবনে বিশ্রাম করতঃ অরুণোদয়ে অযোধ্যা নগরীতে উপনীত হন। এইরূপে পশ্চিম মধ্য সমুদ্রাশ্রি কাটাইয়া অষ্টম দিবসে ভরত অযোধ্যার আগমন করিয়াছিলেন।’

দূতের কেকয়-রাজ্যে গমন এবং ভরতের অযোধ্যার আগমন,—এই দুই ব্যাপারের সামঞ্জস্য বিধান করিতে হইলে, কেকয়-রাজ্যের স্থান-নির্দেশ কঠিন হইয়া পড়ে। বাহ্লিক-দেশকে যদি বর্তমান ‘বালুখ’ প্রদেশ বলিয়া নির্দেশ করি, তাহা হইলে কত দূরে কেকয়-রাজ্যের বিস্তারিতা সম্ভবপর হয়, সহজে বুঝা যায়। কিন্তু ভরতের প্রত্যাগমন-ব্যপদেশে কেকয়-রাজ্য নিকটস্থিত দেশ বলিয়া প্রতিপন্ন হইতে পারে। সে দেশ তবে কোন্ দেশ?

\* রামায়ণ, অযোধ্যাকাণ্ড, ৬৪শ ও ৭১শ অধ্যায় দ্রষ্টব্য।

কানিংহাম বলেন,—বিতস্তা (Jhelum) নদীর পশ্চিম পার্শ্বস্থিত জালালপুর এবং তল্লিকট-বর্তী স্থান-সমূহ কেকয়-রাজ্যের অন্তর্ভুক্ত ছিল। আকবরের শাসনকালে সেই প্রাচীন নগরী জালালপুর নামে পরিচিত হয়। জালালপুরের সন্নিকটস্থিত ‘গির্জাক’ নামক লবণময় গিরি-শ্রেণী গিরিব্রজ নগরের শেষ চিহ্ন বলিয়া মনে হইতে পারে। জালালপুর হইতে উহা এগার শত ফিট উচ্চ। গির্জাক—রামায়ণ-বর্ণিত গিরিব্রজেরই নামান্তর। জালালপুর পঞ্জাবের ‘ঝিলম’ জেলায় বিতস্তা নামক নদীর দক্ষিণ তীরে অবস্থিত। উহার পার্শ্ববর্তী স্থান কেকয়-রাজ্যের অন্তর্ভুক্ত ছিল,—পাশ্চাত্য-পণ্ডিতগণের অনেকেই এখন এইরূপ সিদ্ধান্ত করেন। কাহারও কাহারও মতে, পুরাকালে কাশ্মীরের প্রদেশ-বিশেষ কেকয়-রাজ্য নামে অভিহিত হইত। মহাভারতে, হরিবংশে, এবং তন্ত্র-শাস্ত্রাদিতে কাশ্মীরের নাম বহু বার উল্লিখিত হইয়াছে।\* কিন্তু রামায়ণে কাশ্মীরের নাম একেবারেই দৃষ্ট হয় না। সুতরাং রামায়ণের সম-সময়ে বর্তমান কাশ্মীর-রাজ্য—কেকয় প্রভৃতি নামে পরিচিত থাকা অসম্ভব নহে। কাশ্মীরের ইতিহাস ‘রাজ-তরঙ্গিনী’ গ্রন্থে ‘রাজপুরী’ নামক এক নগরীর পরিচয় পাওয়া যায়। সংগ্রাম-পাল সেই নগরে স্বাধীন-ভাবে অবলম্বন করিলে, কাশ্মীর-রাজ-পতি রাজা হর্ষদেব রাজপুরী অধিকার করিবার জন্য দণ্ডনায়ক নামক সেনাপতিকে প্রেরণ করেন। রাজধানী পরিত্যাগ করিয়া আঠার মাস পরে পথ হইতে দণ্ডনায়ক প্রত্যাবৃত্ত হন। পরিশেষে সেনাপতি কন্দর্প কর্তৃক রাজপুরী হর্ষদেবের অধিকার-ভুক্ত হয়। এই রাজপুরীই যে রামায়ণ-বর্ণিত ‘রাজগৃহ’ নগরের নামান্তর, অনেকের তাহাই বিশ্বাস।† তবে এখানে একটা গুরুতর প্রশ্ন উঠিতে পারে। কাশ্মীর হইতে আসিবার সময় দূতকে কেন বাহ্লিক-রাজ্য অতিক্রম করিতে হইল? এরূপ প্রশ্নের মীমাংসা পূর্বেই আমরা করিয়াছি। পুরাকালে ভারতবর্ষের বিভিন্ন জনপদে বিভিন্ন শ্রেণীর জনগণ আসিয়া উপ-নিবেশ স্থাপন করিয়া বসবাস করিতেন। যে পন্নীতে তাঁহাদের বাসস্থান নির্দিষ্ট হইত, সেই পন্নী তাঁহাদের নামেই পরিচিত থাকিত। সেই জন্যই আমরা ভারতবর্ষের ভিন্ন ভিন্ন প্রদেশে একই নামের জনপদের উল্লেখ দেখিতে পাই। কোনও বর্ণনায় দেখিতে পাই,—ভারতের পূর্বোক্তরে চীনাগণের বাস; আবার কোনও বর্ণনায় দেখিতে পাই,—পশ্চিমোক্তরে তাহারা বসতি করে। সে হিসাবে, কাশ্মীর-প্রদেশই যদি কেকয়-রাজ্য বলিয়া স্থিরীকৃত হয়, তাহা হইলে, বাহ্লিক-দেশীয় জনগণের বাসস্থলী বাহ্লিক নামে পরিচিত কোনও জনপদ অযোধ্যা ও কেকয়ের মধ্যপথে বিद्यমান থাকা অসম্ভব নহে। রামচন্দ্রের নিকট মহর্ষি গার্গ্যের বর্ণনায় কেকয়-রাজ্যের পার্শ্ববর্তী গন্ধর্ব-রাজ্যের যে পরিচয় পাওয়া যায়, তাহাতেও কেকয়-রাজ্যকে বর্তমান কাশ্মীর-রাজ্য বা তাহার অংশ-বিশেষ বলিয়া অনুমান করা যাইতে পারে।

\* মহাভারত, বনপর্ক, ৮২শ অধ্যায়ের ১০শ শ্লোকে কাশ্মীর দেশ তক্ষক-নাগের ভবন বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছে। সভাপর্কের ২৭শ শ্লোকে অর্জুন কর্তৃক কাশ্মীর-দেশ-জয়ের বিষয় লিখিত আছে। হরিবংশের ১১ম ও ১১ম অধ্যায়ে কাশ্মীর-রাজ্যের গোদার নৃপতির নাম দৃষ্ট হয়।

† রাজতরঙ্গিনীর সপ্তম ভরণে রাজা হর্ষদেব কর্তৃক রাজপুরী-অধিকারের বিবরণ বর্ণিত আছে।

এইরূপ কত রাজ্য কত জনপদেয় প্রসঙ্গ উত্থাপিত হইতে পারে। লক্ষ্মণ-পুত্র অঙ্গদের রাজ্য ছিল—বারুপদ দেশ। সে রাজ্যের রাজধানীর নাম—অঙ্গদীয়া। লক্ষ্মণ-পুত্র চন্দ্রকেতু—মল্লদেশে রাজত্ব করিতেন। তাঁহার রাজধানীর নাম—চন্দ্র-অঙ্গাঙ্গ জনপদ। কান্ত, চন্দ্রবক্স বা চন্দ্রহৃতি। শত্রুঘ্ন-পুত্র শত্রুঘাতীর রাজধানীর নাম—বিদিশা। এ সকল এখন কোথায়, কি ভাবে পরিবর্তিত, কে নির্ণয় করিবে? শত্রুঘ্নের অপর পুত্র সুবাহুর রাজধানীর নাম—মধুরা। কেহ বলেন,—উহাই মধুরা। কাহারও মতে, উহা দাক্ষিণাত্যের মাহুরা। কাশী, সিদ্ধ, সোরাষ্ট্র, সৌবীর, দাক্ষিণাত্য, কোশল, অঙ্গ, বঙ্গ, মগধ, মৎস্ত, দ্রাবিড় প্রভৃতি দেশ দশরথের অধীন বা মিত্র-রাজ্য বলিয়া অভিহিত। কাশী রাজ্যের রাজধানী বারণসী, শ্রীরামচন্দ্রের পরম মিত্র শ্রীকৃষ্ণের পুরা বলিয়া উল্লিখিত আছে। দশরথ-সখা রোমপাদ অঙ্গদেশের অধিপতি ছিলেন। বলিতে গেলে, কোশল-রাজ্যের পরিচয়-প্রসঙ্গে এইরূপ আরও কত জনপদের কথা উত্থাপন করা যাইতে পারে। শ্রীরামচন্দ্রের বনগমনকালে নন্দীগ্রামে অবস্থিতি-পূর্বক ভরত রাজ্য রক্ষা করিয়াছিলেন। রামায়ণের বর্ণনায় দেখিতে পাই, নন্দীগ্রাম অযোধ্যা হইতে এক ক্রোশ দূরে অবস্থিত। \* কিন্তু সে নন্দীগ্রাম এখন কোথায়? শৃঙ্গবেরপুর, ভরদ্বাজাশ্রম, দণ্ডকারণ্য, কিক্কিয়া, বৎস্তদেশ প্রভৃতি নানা স্থানের নাম রামায়ণের প্রসঙ্গে উল্লিখিত আছে। কোশল-রাজ্যের প্রান্তভাগে শৃঙ্গবেরপুর; নিষাধপতি গুহ তথায় অবস্থিতি করিতেন। বর্তমান এলাহাবাদের উত্তরে গঙ্গার অনতিদূরে এই স্থান এখন চিহ্নিত হয়। প্রাণে—গঙ্গা-যমুনার সঙ্গমস্থলে, বর্তমান এলাহাবাদ নগরের প্রান্তভাগে, উত্তর-পশ্চিম দিকে, ভরদ্বাজাশ্রমের স্থতি লোকে আজিও কল্পনা করিয়া লইতেছে। শ্রীরামচন্দ্র বেথানে গঙ্গা পার হইয়াছিলেন, অর্থাৎ বর্তমান এলাহাবাদ প্রদেশ, বৎস্তদেশ নামে অভিহিত হইত, বুঝিতে পারা যায়। রামায়ণে লিখিত আছে,—শৃঙ্গবেরপুরে স্নানকালে বিদায় দিয়া শ্রীরামচন্দ্র গঙ্গাপারে শস্যবহুল বৎস্তদেশে উপনীত হইয়াছিলেন। রামায়ণ-বর্ণিত চিত্রকূট পর্বত—বর্তমান এলাহাবাদের দক্ষিণে, বুদ্ধলখণ্ড জেলার অন্তর্ভুক্ত বলিয়া চিহ্নিত হয়। দণ্ডকারণ্য, কিক্কিয়া প্রভৃতি স্থান দাক্ষিণাত্যের অন্তর্ভুক্ত, বিদ্যা-পর্বতের পর-পারে অবস্থিত। এতদ্বির, পূর্ব দিকে ব্রহ্মমাগ, মালব, পুণ্ড্র, মহাগ্রাম, কলিন্দ-গিরি প্রভৃতি জনপদ; দক্ষিণ দিকে অঙ্গ, পুণ্ড্র, চোল, কেরল, পাণ্ড্য, মেঘল, উৎকল, বিদর্ভ, মৎস্ত, কলিঙ্গ, কোষিক, ঋষ্টিক, মাহিষক, দশার্ণ, অদন্তী প্রভৃতি; পশ্চিম দিকে সোরাষ্ট্র, বাহ্লিক, চন্দ্রমিত্র, বিশালপুর, কুঙ্কিদেশ প্রভৃতি সসমৃদ্ধ জনপদ; এবং উত্তর দিকে প্রস্থল, মজ্জক, দক্ষিণ-কুরু প্রভৃতি স্থানের নাম দৃষ্ট হয়। কিক্কিয়া-কাণ্ডে সুর্য্যব ঐ সকল স্থানের নাম ও তাহাদের অবস্থানের বিষয় উল্লেখ করিয়া গিয়াছেন। এতদ্ব্যতীত জনপদাদির বিবরণ আমরা আবশ্যকানুসারে যথাস্থানে প্রকাশ করিবার প্রয়াস পাইব। কোশল-রাজ্য-প্রসঙ্গে তৎসমুদায়ের আলোচনা বাহ্যল্যমাত্র।

\* “ক্রোশমাত্রো অযোধ্যয়া।” রামায়ণ, লঙ্কাকাণ্ড, ১২৭৭ সর্গ, ২১ শ্লোক।

# ষষ্ঠ পরিচ্ছেদ

## বিদেহ-রাজ্য ।

[প্রাচীন বিদেহ-রাজ্যের পরিচয়,—মিথিলা, বৈশালী, জনকপুর প্রভৃতির অবস্থান-স্থান,—লিচ্ছবি, উচ্ছিন্ন, উচ্ছিন্ন, ত্রিভুজ প্রভৃতির এসঙ্গ,—ত্রিভুজ শব্দ—বিরাজ শব্দের রূপান্তর,—তৎপ্রদেশে সাধারণ তত্ত্ব শাসন-প্রণালীর পরিচয় ;—সাক্ষাৎ-রাজ্যের পরিচয়—সাক্ষাৎ নগরীর স্থান-নির্দেশ ।]

যেমন কোশল, তেমনি বিদেহ । উভয়েরই প্রাচীনত্ব অবিসম্বাদিত । পূর্বেই বলিয়াছি, সমানীরা (গণ্ডক) নদীর এক পার্শ্বে কোশল এবং অত্র পার্শ্বে বিদেহ রাজ্য । এখন

আমরা উত্তর-বিহার বলিতে যে অংশ বুঝিয়া থাকি, প্রাচীন কালে তাহা  
মিথিলা, বিদেহ-রাজ্যের অন্তর্ভুক্ত ছিল । বিদেহ-রাজ্যের অপর নাম—মিথিলা ।  
বৈশালী প্রভৃতি ।

রাজর্ষি জনকের নামের সঙ্গে সঙ্গে ঐ রাজ্যের খ্যাতি বিশ্ববিশ্রুত । ইক্ষ্বাকু-পুত্র নিমির বংশে রাজর্ষি জনক বা বৈদেহ জন্মগ্রহণ করেন । তাঁহার অপর নাম—মিথি । তাঁহার নামানুসারেই রাজ্য ‘বিদেহ’ বা ‘মিথিলা’ নামে অভিহিত হয় । \* এই বংশের অধিকাংশ নৃপতি জনক নামে পরিচিত । এই বংশের শিরধ্বজ জনকের কন্যা সীতাদেবীর সহিত ঐরামচন্দ্রের পরিণয় হইয়াছিল । নিমি-পুত্র জনক মিথিলা-নগরী প্রতিষ্ঠা করেন । সেই নগরীই বিদেহ-রাজ্যের রাজধানী । রানায়ণে দেখিতে পাই,—‘বৈজয়ন্ত নামে নিমি রাজার প্রতিষ্ঠিত স্তম্ভরী পুরী ছিল । গৌতমশ্রমের নিকট তাহা অবস্থিত । সেই পুরী মিথিলার রাজধানী নামে প্রখ্যাত ।’ বৈজয়ন্ত—মিথিলারই যে নামান্তর, তাহাই প্রতীত হয় । জনকের নামানুসারে উহা ‘জনকপুর’ নামে অভিহিত হইত । ত্রিহৃত জেলার জনকপুর নামে যে এক প্রাচীন জনপদ দৃষ্ট হয়, অনেকে তাহাকেই প্রাচীন মিথিলা বলিয়া অনুমান করেন । সীতামারী, সীতাকুণ্ড নামক দুইটা পবিত্র তীর্থস্থান জনকপুরে বিদ্যমান আছে । সীতাদেবীর জন্মক্ষেত্র বলিয়া সীতামারী প্রসিদ্ধ । বিবাহের পূর্বে সীতাদেবী সীতাকুণ্ডে স্নান করিয়াছিলেন,—এইরূপ কিংবদন্তী আছে । মিথিলার নৃপতিগণের সকলেই প্রধানতঃ জ্ঞানী ও বিদ্বান বলিয়া প্রসিদ্ধ । উপনিষদের আলোচনার জন্য জনকের রাজধানী প্রতিষ্ঠায্যিত । শতপথ ব্রাহ্মণে, বৃহদারণ্যক উপনিষদে, কৈষিকী উপনিষদে জনকের এবং বিদেহ-রাজ্যের বহু বিবরণ লিপিবদ্ধ আছে । বিদ্বার প্রভাবে, জ্ঞানের গরিমায় রাজর্ষি জনক ব্রাহ্মণত্ব লাভ করিয়াছিলেন, শতপথ ব্রাহ্মণে তাহার উল্লেখ দেখিতে পাই । এই মিথিলা প্রদেশেই ইক্ষ্বাকুর অপর পুত্র বিশাল ‘বৈশালী’ বা ‘বিশাল’ নগরী প্রতিষ্ঠিত করেন । বিশ্বামিত্র যখন রাম-লক্ষ্মণকে সঙ্গে লইয়া মিথিলায় গমন করিতেছিলেন, সেই সময় গঙ্গা পার হইয়া প্রথমে তাঁহারা বিশাল নগরীতে উপনীত হন । চীন-পরিব্রাজকগণের ভারতভ্রমণ-গ্রন্থে বৈশালীর এবং মিথিলার ভগ্নাবশেষের কিছু কিছু আভাষ পাওয়া যায় । বারাগসী হইতে ছয়েন-সাং প্রথমে তিন শত লি প্রায় পঞ্চাশ মাইল পূর্বাভিমুখে গমন করিয়া ‘চেঞ্চু’(Chen-Chu) নামক স্থানে উপনীত হন । প্রতিপন্ন হয়,—চেঞ্চু বর্তমান গাজীপুরের নামান্তর । সেখান হইতে ৫৮০ লি প্রায় এক শত তিন মাইল গমন করিয়া ছয়েন-সাং বৈশালীতে উপনীত হইয়াছিলেন । তাহা

রাজর্ষি জনকের মিথি বা বৈদেহ নাম হওয়ার উপাখ্যান, “পৃথিবীর ইতিহাস”, প্রথম খণ্ডে দ্রষ্টব্য ।

হইলে, বারাণসী হইতে মোট ৮৮০ লি অর্থাৎ প্রায় দেড় শত মাইল দূরে বিশাল রাজ্যে বৈশালী নগরী বিস্তৃত ছিল, ইহাই প্রতিপন্ন হয়। ‘চেঞ্জু’ যে গাজীপুরের নামান্তর, তৎসম্বন্ধে পণ্ডিত-গণ নানারূপ আলোচনা করিয়া গিয়াছেন। চীনাভাষায় ‘চঞ্জু’ শব্দের অর্থ—যুদ্ধের অধিপতি (Lord of Battles)। জুলিয়ান তাহা হইতে সিদ্ধান্ত করেন,—উহা যোধপতি বা যোধরাজপুর হওয়া সম্ভবপর। অর্থ ধরিয়া নাম কল্পনা করিতে হইলে, বিগ্রহপতি, রণস্বামী, যোধনাথ বা যুদ্ধনাথ নামও কল্পনা করা যাইতে পারে। কথিত হয়, ঐ নগর গঙ্গার উপর প্রতিষ্ঠিত ছিল এবং উহার পরিধি দশ লি অর্থাৎ প্রায় ১৬ মাইল। ইহাতে কানিংহাম সিদ্ধান্ত করিয়াছেন,—হয়েন-সাং-কথিত ‘চেঞ্জু’ বর্তমান গাজীপুর ভিন্ন অণ্ড কিছুই হইতে পারে না। বারাণসী হইতে উহা পঞ্চাশ মাইল পূর্বে অবস্থিত এবং উহার আদি নাম—গর্জপুর (Gajpur) ; মুসলমানগণ কর্তৃক উহা গাজীপুররূপে পরিবর্তিত হইয়াছে। ‘গর্জজন’ (Gajan) শব্দে যুদ্ধ বুঝাইতে পারে। গর্জজনপতি—রণদেবতার সংজ্ঞা হওয়া সম্ভবপর। সম্ভবতঃ তাহা হইতেই হয়েন-সাং অর্থ ধরিয়া ‘চেঞ্জু’ নাম কল্পনা করিয়া থাকিবেন। হয়েন-সাংয়ের হিসাবে গাজীপুর-জেলার তাৎকালিক পরিধি দুই হাজার লি অর্থাৎ প্রায় ৩৩৩ মাইল। তাহা হইলে, উত্তরে ঘর্ঘরা, দক্ষিণে গোমতী, পশ্চিমে গঙ্গার শাখানদী ও ঘর্ঘরা—এতদ্ব্যবতী সীমানায় উহা অবস্থিত ছিল। এই সীমান্তবর্তী প্রদেশের কুস্তস্তূপ দর্শন করিয়া, ১৪০ বা ১৫২ লি অর্থাৎ ২৩ মাইল হইতে ২৫ মাইল উত্তরাভিমুখে অগ্রসর হইয়া, হয়েন-সাং বৈশালী নগরীতে উপনীত হন। গণ্ডক নদীর পূর্বতীরে এই বৈশালী নগর প্রতিষ্ঠিত ছিল। এখানে ‘বেসার’ (Besarh) নামে এক গ্রাম আছে। সেই গ্রামের অনতিদূরে একটা ভগ্ন দুর্গের স্তূপ দৃষ্ট হয়। লোকে তাহাকে রাজা বিশালের গড় বলিয়া অভিহিত করে। পাটলিপুত্র হইতে ঐ নগর এক শত কুড়ি লি প্রায় ২০ মাইল উত্তরে অবস্থিত। আবুল ফজল ‘আইন-ই-আকবরি’ গ্রন্থে ‘বেসার’ নামক স্থানের উল্লেখ করিয়া গিয়াছেন। পরিত্রাজকের বর্ণনা এবং আবুল ফজলের বর্ণনা মিলাইয়া দেখিলে, বেসারকে—বেসারের ভগ্নস্তূপকে, প্রাচীন বৈশালী রাজ্য বলিয়া বিশ্বাস হইতে পারে। বৈশালী রাজ্যের পরিধি পাঁচ হাজার লি প্রায় ৮৩৩ মাইল,—হয়েন-সাং এইরূপ লিখিয়া গিয়াছেন। তাহা হইলে, বৈশালীর উত্তর-পূর্বস্থিত ‘ব্রিজ’ \* (Vrji) বা ‘ওয়াজিস’ (Wajjis) রাজ্য উহার অন্তর্ভুক্ত ছিল বলিয়া বুঝা যায়। বুদ্ধদেবের সমসাময়িক এবং তাঁহার পরিবর্তিকালে বহু শতাব্দী পর্যন্ত বৈশালী ‘ব্রিজদিগের’ দেশ বলিয়া কথিত হইত। বৈশালীর অধিবাসীরা তখন ‘লিচ্ছবি’ নামেও পরিচিত হইয়াছিল। লিচ্ছবি, বৈদেশ এবং তিরাত্তুকি,—একই অর্থবোধক শব্দ বলিয়া গ্রন্থান্তরে লিখিত হইয়াছে। বিদেহ বা মিথিলা যে জনক রাজ্য

\* ‘বিরাজ’ শব্দই কানিংহামের ভাষায় ‘ব্রিজ’ রূপ গ্রহণ করিয়াছে। বিরাজ অর্থে ‘রাজত্ব রাজ্য’। এক সময়ে ঐ প্রদেশ কোনও নির্দিষ্ট রাজার শাসনাধীন ছিল না তখন সাধারণ-তত্ত্ব শাসন-প্রণালী-ক্রমে জনসাধারণের প্রতিনিধিগণ কর্তৃক ঐ দেশ স্থাপিত হইত। রাজা ছিল না বলিয়াই ঐ দেশ ‘বিরাজ’ নামে অভিহিত হয়। আর সেই ‘বিরাজ’ হইতেই কানিংহাম ‘ব্রিজ’ (Vriji) নাম লিখিয়া গিয়াছেন। লিচ্ছবি, উল্লিহান প্রভৃতির রাজ্য-গ্রন্থে, এই গ্রন্থের একাদশ পরিচ্ছেদে, উক্ত রাজ্যের সাধারণ-তত্ত্ব শাসন-প্রণালীর পরিচয় পাওয়া যায়।

বেশ এবং উহা যে এক অর্থেই ব্যবহৃত হয়, তাহা সকলেই অবগত আছেন। 'তিরাত্ত্বিক্তি' হইতে 'তিরাত্ত্বি' বা 'ত্রিহৃত' নামের উৎপত্তি হইয়াছে। এখন যাহা প্রাচীন জনকপুর বলিয়া নির্দিষ্ট হয়, ছয়েন-সাঙের বর্ণনা অনুসারে তাহা ত্রিজির রাজধানী ছিল বলিয়া বুঝিতে পারা যায়। ছয়েন-সাং 'চেং-শু-না' (Chen-shu-na) নামে উহার পরিচয় দিয়া গিয়াছেন। চীন-পরিব্রাজকের বর্ণনাক্রমে প্রতীত হয়, সপ্তম শতাব্দীতে জনকপুর ত্রিজির রাজধানী ছিল। ছয়েন-সাং 'ফো-লি-শি' (Fo-li-shi) নামে ত্রিজির পরিচয় দিয়া গিয়াছেন। তিনি বলিয়াছেন,—উত্তর দেশের অধিবাসীরা ঐ রাজ্যকে 'সান-ফা-শি' (San-fa-shi) নামে অভিহিত করিয়া থাকে। উহা (পালি-ভাষার) 'সান্তাজ্জি'—'সম-ত্রিজি' অর্থাৎ সমগ্র ত্রিজি-দেশ শব্দের রূপান্তর বলিয়া প্রতীত হয়। এই নাম হইতে কানিংহাম স্থির করিয়াছেন,—ত্রিজি-দেশের অধিবাসীরা ভিন্ন ভিন্ন সম্প্রদায়ে বিভক্ত ছিল। বৈশালীর অধিবাসীরা 'লিচ্ছবি' নামে অভিহিত হইত; মিথিলার অধিবাসীরা 'বৈদেহ' নামে পরিচিত ছিল; এবং ত্রিহৃতবাসীরা 'তিরাত্ত্বিক্তি' সংজ্ঞা লাভ করিয়াছিল। ছয়েন-সাঙের বর্ণনা অনুসারে যে স্থান বৈশালী বলিয়া নির্দিষ্ট হয়, তাহার দুই শত লি অর্থাৎ প্রায় তেত্রিশ মাইল উত্তর-পশ্চিমে এক প্রাচীন নগরীর ধ্বংসাবশেষ দৃষ্ট হয়। সেই নগরীতে বুদ্ধদেব পূর্ব পূর্ব জন্মে মহাদেব নাম গ্রহণ-পূর্বক চক্রবর্তী রাজ্যরূপে প্রতিষ্ঠিত ছিলেন। কথিত হয়, ভগ্নস্তূপ সেই স্থতিচিহ্ন বক্ষে ধারণ করিয়া আছে। পূর্বে যে ত্রিজির বিষয় উল্লিখিত হইল, বৈশালী হইতে তাহা পাচ শত লি অর্থাৎ প্রায় তিরিশো মাইল উত্তর-পূর্বে অবস্থিত। ঐ প্রদেশ পূর্ব-পশ্চিমে বিস্তৃত ও উত্তর-দক্ষিণে সঙ্কীর্ণ। বর্ণনা অনুসারে প্রতিপন্ন হয়, গণ্ডক হইতে মহানদী পর্য্যন্ত বিস্তৃত, দৈর্ঘ্যে তিন শত মাইল এবং প্রস্থে এক শত মাইল পরিমাণযুক্ত, প্রদেশ ত্রিজি নামে অভিহিত হইত। পরবর্ত্তিকালে ঐ প্রদেশে আটটা ভিন্ন ভিন্ন সম্প্রদায় রাজধানী স্থাপন করিয়া আগনাদের প্রভুত্ব বিস্তারের চেষ্টা পাইয়াছিল। বৈশালী, কেশরীয়া ও জনকপুর এক দিকে অবস্থিত ছিল। নবনন্দগড়, শিমরুণ, সারণ, ঘারবঙ্গ, পূর্ণিয়া (পূর্ণিয়া), মতিহারী প্রভৃতি অপর দিকে অবস্থিত। যে আট সম্প্রদায় ঐ আট প্রদেশে আধিপত্য বিস্তার করিয়াছিল, উজ্জ্বাহানগণ তাহাদের মধ্যে বিশেষ প্রতিষ্ঠাপন্ন হয়। লিচ্ছবিগণও বিশেষ ক্ষমতামাণী হইয়া উঠিয়াছিল। যাহা হউক, বর্ত্তমান ত্রিহৃত বিভাগের জনকপুর, সারণ, ঘারবঙ্গ, পূর্ণিয়া, মতিহারী প্রভৃতি স্থানই যে প্রাচীন কালে বিদেহ-রাজ্যের অন্তর্ভুক্ত ছিল, অধুনা তাহাই প্রতিপন্ন হয়।

বিদেহ-রাজ্যের প্রসঙ্গে সাক্ষাশ্রা (সাক্ষিশা) দেশের নাম বিশেষ উল্লেখযোগ্য। শির-ধ্বজ জনকের ভ্রাতা কুশধ্বজ সাক্ষাশ্রা নগরে রাজধানী স্থাপন করিয়া সেই প্রদেশ শাসন করিতেন। রামায়ণে দেখিতে পাই,—সাক্ষাশ্রা দেশ পূর্বে সুধম্বা নৃপ-তির শাসনাধীন ছিল। শিরধ্বজ জনক, সুধম্বাকে হনন করিয়া সেই রাজ্য অধিকার করেন। পরিশেষে কুশধ্বজ সাক্ষাশ্রা-রাজ্যের শাসন-ভার গ্রাপ্ত হন। ইহার পর বহু দিন সাক্ষাশ্রা-নগরীর বিশেষ কোনও পরিচয় পাওয়া যায় না। মহাভারতের সমসময়ে উহা পাকাল-রাজ্যের অন্তর্ভুক্ত হইয়া ছিল। বৌদ্ধধর্মের প্রাচ-

সাক্ষাশ্রা-  
পুরী।



ভাব-কালে সাক্ষাৎ বৌদ্ধগণের তীর্থস্থান বলিয়া প্রসিদ্ধি লাভ করে। চীন-গরি-ব্রাহ্মকগণের বর্ণনা হইতে সাক্ষাৎ-নগরের অবস্থানের একটি পরিচয় পাওয়া যায়। তাহাতে প্রতীত হয়, দক্ষিণ-পূর্বে কনোজ, দক্ষিণ-পশ্চিমে মথুরা, উত্তরে পিলুশানা, এবং উত্তর-পূর্বে অহিচ্ছত্রা,—এতৎসীমান্তবর্তী গঙ্গা ও যমুনার মধ্যবর্তী একটি প্রদেশ, পুরাকলে সাক্ষাৎ নামে পরিচিত ছিল। পিলুশানা এবং কনোজ হইতে সমদূরবর্তী স্থানে সাক্ষাৎ অবস্থিত। চীন-পরিব্রাজকগণ ‘সেং-কিয়া-শি’ (Seng-kia-she) নামক একটি জনপদের উল্লেখ করিয়া গিয়াছেন। তাহাই যে সাক্ষাৎ, সহজেই প্রতিপন্ন হয়। জয়েন-সাং উহাকে ‘কিয়া-পিথা’ (Kia-pi-ha) বা কপিথা (Kapi ha) নামেও অভিহিত করিয়াছেন। জয়েন-সাঙের বর্ণনায় প্রকাশ,—ঐ স্থান (সাক্ষাৎ) বৌদ্ধগণের একটি প্রধান পবিত্র তীর্থক্ষেত্র বলিয়া তখন প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছিল। কথিত হয়,—ত্রয়স্বিংশ স্বর্গ হইতে বুদ্ধদেব সুবর্ণ-মণি-মাণিক্য-পাতিত সোপানের সাহায্যে ঐ স্থানে অবতরণ করিয়া-ছিলেন। ইন্দ্র ও ব্রহ্মা প্রমুখ দেবগণ তাঁহার সমভিব্যাহারে তথায় আসিয়াছিলেন। এতৎ-সম্বন্ধে একটি আশ্চর্য্য পৌরাণিক উপাখ্যান প্রচলিত আছে। বুদ্ধদেবের জন্মের সাত দিবস পরেই তাঁহার মাতা মায়াদেবী ইহলোক পরিত্যাগ করেন। লোকান্তরের পর ত্রয়স্বিংশ স্বর্গে তাঁহার আবাসস্থান নির্দিষ্ট হয়। সেই স্বর্গের তেত্রিশটি দেবতার মধ্যে ইন্দ্রই সর্বপ্রধান স্থান অধিকার করিয়া ছিলেন। স্বর্গধামে বাস করিয়া বুদ্ধদেবের নীতিসমূহ শ্রবণ করিবার মায়াদেবীর অবসর হয় নাই। স্মরণে মাতাকে আপনার নীতিতত্ত্ব জ্ঞাপন করিবার জন্ত বুদ্ধদেব সেই ত্রয়স্বিংশ স্বর্গধামে গমন করেন এবং তিন মাস কাল তথায় অবস্থান-পূর্বক জননীর নিকট ধর্মব্যাখ্যায় নিযুক্ত থাকেন। ধর্মব্যাখ্যা শেষ হইলে, ব্রহ্মা ও ইন্দ্রাদি দেবগণের সহিত তিনি মর্ত্যভূমে অবতরণ করেন। ভূতলে অবতরণ-কালে তাঁহাদের তিন জনের জন্ত তিন খানি সোপান রক্ষিত হয়। সেই সোপান তিন-খানির এক খানি ক্ষটিক অথবা মূল্যবান প্রস্তরে, একখানি সুবর্ণে এবং অপর খানি রৌপ্যে নির্মিত হইয়াছিল। কা-হিয়ানের বর্ণনায় প্রকাশ,—সপ্তবিধ মূল্যবান সামগ্রীতে অর্গাৎ বহুমূল্য মণিমাণিক্যাদিতে যে সোপানখানি নির্মিত ছিল, বুদ্ধদেব সেই সোপানের সাহায্যে ভূতলে অবতরণ করিয়াছিলেন। তাঁহার দক্ষিণ পার্শ্বস্থিত রৌপ্যবিনির্মিত সোপানে ব্রহ্মা এবং বামপার্শ্বস্থিত সুবর্ণবিনির্মিত সোপানে ইন্দ্র অবতরণ করেন। কিন্তু জয়েন-সাঙের বর্ণনায় প্রকাশ,—সুবর্ণবিনির্মিত সোপানে বুদ্ধদেব এবং তাঁহার দক্ষিণ-পার্শ্বস্থিত রৌপ্যবিনির্মিত সোপানে ব্রহ্মা ও বামপার্শ্বস্থিত ক্ষটিকবিনির্মিত সোপানে ইন্দ্রদেব মর্ত্যধানে আগমন করিয়াছিলেন। তাঁহাদিগের অবতরণ-সময়ে অসংখ্য দেবতা বুদ্ধদেবের জয়গান করিয়া পুষ্পবৃষ্টি করিতে করিতে মর্ত্যধামে উপনীত হন। এই আখ্যায়িকা প্রায় বাইশ শত বৎসর পূর্বে, অশোকের রাজত্বকালে, এতদ্রোশে প্রচলিত ছিল। পঞ্চম, ষষ্ঠ ও সপ্তম খৃষ্ট শতাব্দীতে চীন-পরিব্রাজকগণ এ আখ্যায়িকা শুনিয়া গিয়াছিলেন। আজিও ব্রহ্মদেশে বৌদ্ধগণের মধ্যে এ আখ্যায়িকা প্রচারিত হইয়া আছে। যে ক্ষুদ্র গ্রামখানি আজিও সাক্ষিণী ( সাক্ষাৎ ) নামে পরিচিত, পার্শ্বস্থ সমতল প্রদেশ

হইতে এক-চল্লিশ ফিট উচ্চ একটা ভগ্ন-স্তূপের উপর উহা বিত্তমান রহিয়াছে। ঐ উচ্চ স্তূপ ‘কেল্লা’ বা দুর্গ নামে অভিহিত। উহার দৈর্ঘ্য পূর্ব-পশ্চিমে প্রায় দেড় হাজার ফিট, বিস্তৃতি প্রায় এক হাজার ফিট। এই স্তূপের উত্তর ও পশ্চিমাংশ দুর্ব্যবহৃত। কিন্তু অগ্ৰাভ্য দিক ক্রমনিয় বিধায় সেই সেই দিক দিয়া অনায়াসে স্তূপের উপর উঠিতে পারা যায়। এই কেল্লার দক্ষিণে, ষোল শত ফিট দূরে, ইষ্টক-নির্মিত একটা সুদৃঢ় স্তূপ বিত্তমান। তাহার উপরে ‘বিশারী’ দেবীর মন্দির শোভা পাইতেছে। দুর্গ এবং ঐ দেবী-মন্দিরের পার্শ্বে আরও অনেক স্তূপ বিত্তমান রহিয়াছে। সেই সকল স্তূপ প্রাচীন সাক্ষা-নগরীর ধ্বংসাবশেষ বলিয়া অমুমান হয়। যে স্থানে সেই সকল স্তূপ বিত্তমান, সেই স্থানটির দৈর্ঘ্য তিন হাজার ফিট এবং বিস্তৃতি দুই হাজার ফিট। তাহার পরিধি প্রায় দুই মাইল। অনেকে অমুমান করেন, ঐ অংশ প্রাচীন সাক্ষা-নগরীর কেন্দ্রস্থল ছিল; রাজপ্রাসাদ এবং ধর্মমন্দিরসমূহ, তিনটা পবিত্র সোপানকে বেষ্টিত করিয়া, এক কালে ঐ স্থানের শোভা সম্বর্ধন করিত। এই মধ্যবর্তী ভগ্নস্তূপকে বেষ্টিত করিয়া নগরী বিত্তমান ছিল। নগরীর চারি পার্শ্ব মৃত্তিকা-নির্মিত প্রাকার দ্বারা পরিরক্ষিত হইত। সেই প্রাকারের পরিধি প্রায় ১৮,২০০ ফিট অর্থাৎ সাড়ে তিন মাইলের উপর। এই প্রাকারের অনেক অংশ আজিও বিত্তমান আছে। দেখিয়া বোধ হয়, ঐ প্রাকার দ্বাদশ কোণ-বিশিষ্ট ছিল। প্রাকারের তিনি পাখ—পূর্বে, উত্তর-পূর্বে এবং দক্ষিণ-পূর্বে—তিনটা প্রবেশ-পথ; প্রাকারের অবস্থা দেখিয়া তাহাদের অস্তিত্ব অমুভূত হয়। রামায়ণ-বর্ণিত সাক্ষা-নগরী সহিত বর্তমান সাক্ষিয়ার অথবা চীন-পরিব্রাজকগণ-কথিত ‘সেং-কিয়া-শি’র উচ্চারণের অনেকটা মিল আছে বলিয়াই যে ঐ তিনটিকে অভিন্ন স্থান বলিতে হইবে, কেবল তাহা নহে; মথুরা, কনোজ এবং অহিচ্ছত্রা হইতে সাক্ষিয়ার যে দূরত্বের বিষয় উল্লিখিত হইয়াছে, তাহাতেও বর্তমান নগরী সেই প্রাচীনের ধ্বংসাবশেষ বলিয়া মনে করা যাইতে পারে। হুয়েন-সাং ঐ নগরীর পরিধি কুড়ি লি অর্থাৎ প্রায় সাড়ে তিন মাইল লিখিয়া গিয়াছেন। কানিংহামও উহার যে পরিমাপ (আঠার হাজার নয় শত ফিট—প্রায় সাড়ে তিন মাইল) প্রদান করিয়াছেন, হুয়েন-সাংয়ের মাপের সহিত তাহা প্রায়ই মিলিয়া যায়। সাক্ষা-নগরের বর্ণনায় হুয়েন-সাং লিখিয়া গিয়াছেন,—ঐ নগরের পার্শ্বে সহস্র সহস্র ব্রাহ্মণ বসতি করিতেন। সাক্ষিয়ার প্রাচীন ইতিহাস আলোচনায় হুয়েন-সাংয়ের এতদুক্তির সার্থকতা প্রতিপন্ন হয়। ঐ প্রদেশে জন-প্রবাদ,—আঠার বা উনিশ শত বৎসর পূর্বে সাক্ষিয়ার নগরী জন-সাধারণ কর্তৃক পরিত্যক্ত হয়। তের শত বৎসর পূর্বে অর্থাৎ প্রায় ৫৬০ খৃষ্টাব্দে ঐ নগর জনৈক ‘কায়েং’ ভূস্বামীর অধিকারভুক্ত ছিল। তিনি ব্রাহ্মণগণের বসবাসের জন্য তাহাদিগকে ঐ নগর দান করিয়াছিলেন। হুয়েন-সাং লিখিয়া গিয়াছেন, সাক্ষিয়ার নগরীর পরিধি প্রায় দুই সহস্র লি অর্থাৎ প্রায় তিন শত তেত্রিশ মাইল। কানিংহাম অমুমান করেন, উত্তরে ও দক্ষিণে গঙ্গা ও যমুনা এবং পূর্বে ও পশ্চিমে কনোজ ও আতরাঙ্গি, এই সীমান্তবর্ত্তী দেশ সাক্ষা-নগরী বলিয়া পরিচিত। ইহার পরিধি দুই শত কুড়ি মাইলের অধিক হওয়া সম্ভবপর নহে।

# সপ্তম পরিচ্ছেদ ।

## কাশী-রাজ্য ।

[ শাশ্রু কাশী-রাজ্যের এসক,—উপনিষৎ, পুরাণ প্রভৃতির আলোচনায় কাশী-তত্ত্ব নির্ণয়,—কাশী-রাজ্যের বিস্তৃতি ;—বৌদ্ধ-ধর্মের প্রাদুর্ভাব-কালে কাশী-রাজ্যের অবস্থা,—বুদ্ধদেবের প্রথম ধর্ম-প্রচার-এসক ;—হয়েন-সাঙের ভ্রমণ-কাহিনীতে এবং পাণ্ডিত্য-পণ্ডিতগণের ও আবুল-ফজল প্রভৃতির বর্ণনায় কাশীর পরিচয় ;—কাশী-রাজ্যের ইতিবৃত্ত,—প্রাচীন রাজগণের পরিচয় ;—বৌদ্ধ ও মুসলমান অধিকারে কাশী । ]

কোশল ও বিদেহ-রাজ্যের সঙ্গে সঙ্গেই কাশী-রাজ্যের নাম উল্লেখযোগ্য। এক দিকে বিদেহ-রাজ্যে রাজর্ষি জনক, অত্র ঠিকে কাশী-রাজ্যে অজাতশত্রু,—বিষ্ণুর প্রভাবে

শাস্ত্রাদিতে  
কাশী-রাজ্য।

প্রভাবান্বিত হইয়া উঠিয়াছিলেন । বেদে, ব্রাহ্মণে, আরণ্যকে, উপনিষদে,

রামায়ণে, মহাভারতে, পুরাণে, ইতিহাসে, কাশীর ও কাশী-নরেশগণের

মাহাত্ম্য-তত্ত্ব কত প্রকারেই বিবৃত রহিয়াছে ! বেদের মন্ত্রদ্রষ্টা ঋষিগণের

মধ্যে গৃৎসমদ প্রভৃতি রাজর্ষিগণের উল্লেখ দৃষ্ট হয় । \* “অতঃ কাশ্যরোহিণী দত্তং ;

যজ্ঞং কাশীনাং ভরতঃ সাযুতামিব ।”—ইত্যাদি সূত্রে, শতপথ ব্রাহ্মণে, কাশীর নাম বহু

বার উল্লিখিত হইয়াছে । বৃহদারণ্যক উপনিষদে দেখিতে পাই,—“ও । দৃষ্টবালাকিহীন্-

চানো গাংয়া আস হোবাচাজাতশত্রুং কাশ্রং ব্রহ্মতে জ্রবাণীতি । স হোবাচাজাতশত্রুঃ

সহস্রমেতস্তাং বাচি দম্মো জনকো জনক ইতি বৈ জনা ধাবন্তী ।” † ইহাতে বুঝা যায়,

রাজর্ষি জনকের বিষ্ণুরূপ-প্রভাবে বিষ্ণুরূপী জনসাধারণ কাশী-রাজ্যে পরিভ্রমণ

করিয়া মিথিলায় বা বিদেহ-রাজ্যে গমন করিতেছেন । সেই জন্য কাশীর রাজা অজাতশত্রুঃ ‡

ক্ষোভপ্রকাশে মহর্ষি গার্গ্যের নিকট বলিতেছেন,—“কি ক্ষোভের বিষয় ! জনক আমাদের

জনক-স্থানীয়—এই বলিয়া লোকে এ রাজ্যে পরিভ্রমণ করিয়া চলিয়াছে !” রাজর্ষি জনক

বিদ্বানগণের পৃষ্ঠপোষক ছিলেন । কাশী-নরেশ্বর অজাতশত্রুও বিদ্বজ্জনদের সমাদর করি-

তেন । কাশীর প্রাচীন ইতিহাসে কাশীর এই এক অভিনব প্রতীষ্ঠার পরিচয় পাই ।

\* গৃৎসমদ, দিবোদাস, ধষন্তির প্রভৃতি ।

† বৃহদারণ্যকোপনিষৎ, দ্বিতীয় অধ্যায়, প্রথম ব্রাহ্মণ, ১ম সূত্র ।

‡ অজাতশত্রু নামে পুরাণেতিহাসে বহু বৃণ্ডতির পরিচয় পাওয়া যায় । বাহার শত্রু মাত্র নাই, তিনিই অজাতশত্রু । বোধ হয়, সেই অর্থেই বহু প্রতিষ্ঠান্বিত বৃণ্ডতির বিশেষণ-রূপে ঐ শব্দ প্রযুক্ত হইত । কাশীর রাজা অজাতশত্রুকে কেহ কেহ জনক বলিয়া অভিহিত করিয়া থাকেন । কিন্তু তিনি যদি জনক হন, তবে তিনি কোন্ জনক—তাহা নির্ণয় করা দুঃসাধ্য । বিশেষতঃ, মহর্ষি গার্গ্যের সহিত তাঁহার যে কথাবাদ : হয়, তাহাতে তিনি ও জনক উভয়ে স্তম্ভ বাক্তি ছিলেন বলিয়াই বুঝিতে পারা যায় । চন্দ্রবংশের ও শূর্য্য-বংশের বংশনতায় আদি-কালে অজাতশত্রু নাম দৃষ্ট হয় না । স্তম্ভরাজ প্রতর্দন বা তাঁহার কোনও পূর্বপুরুষ অজাতশত্রু নামে অভিহিত হইয়া থাকিবেন, ইহাই সম্ভবপর । শাক্যবংশের সম-সময়ে যখন অজাতশত্রু নামে এক রাজা ছিলেন । বুদ্ধদেবের নির্বাণ প্রাপ্তির পর, রাজ গৃহে একটা বৃহৎ স্তূপের অভ্যন্তরে সেই অজাতশত্রু কর্তৃক বুদ্ধদেবের অস্থি রক্ষিত হইয়াছিল । মহারাজ সুধিষ্ঠিরও সময়ে সময়ে অজাতশত্রু নামে অভিহিত হইয়াছিলেন ।

কাশী অন্নপূর্ণার লীলা-নিকেতন, কাশী দেবদেব মহাদেবের আশ্রয়-স্থল, কাশী ভূতলে স্বর্গরূপে বিরাজমান,—কাশীর এবিধ সহস্র মাহাত্ম্য-তত্ত্ব প্রচারিত থাকিলেও বিচ্ছিন্নমাত্রী বলিয়া কাশীনরেশ অজাতশত্রুর নাম চিরস্মরণীয় হইয়া আছে। জাবালোপনিষদে কাশী-মাহাত্ম্য সংক্ষেপে অথচ সুন্দররূপে পরিবর্ণিত। সেখানে লিখিত আছে—‘সেই অবিযুক্ত ক্ষেত্র (বারাণসী) বরুণা ও নাসী এই নদীদ্বয়ের মধ্যে অবস্থিত।’ উপনিষদ, বরুণা, ও নাসীর অর্থনিষ্পত্তিতে বলিয়াছেন,—সর্বেশ্বরীকৃত দোষ বারণ করে বলিয়াই উহা ‘বরণা’ এবং সর্বেশ্বরীকৃত পাপ নাশ করে বলিয়া উহার নাম ‘নাসী’। এ সম্বন্ধে উপনিষদের ভাষা,—‘সোহবিযুক্ত কশিন্ প্রতিষ্ঠিত ইতি। বরণায়াঃ নাস্তাং চ মধ্যে প্রতিষ্ঠিত ইতি। কা বৈ বরণা কাচ নাসীতি সর্কানিষ্মকৃতান্ দোষান্ বারয়তীতি। তেন বরণা ভবতীতি। সর্কানিষ্মকৃতান্ পাপয়য়তীতি। তেন নাসী ভবতীতি।’ রামায়ণের নানা স্থানে কাশীরাজ্যের উল্লেখ দেখিতে পাই। দশরথের সমসময়ে কাশীনরেশগণ কোশলের অধীনতা স্বীকার করিতেন। \* দশরথের অশ্বমেধ-যজ্ঞে কাশীনরেশ নিমন্ত্রিত হইয়া আসিয়াছিলেন। দশরথের কুলগুরু বশিষ্ঠ হুমন্ত্রকে আহ্বানপূর্বক বলিতেছেন,—‘ভূমি সতত প্রিয়বাদী, স্নিগ্ধস্বভাব, দেবভূলা, সাদৃচরিত্র কাশীরাজ প্রভৃতিকে সংকার-পূর্বক স্বয়ং এখানে আনয়ন কর।’ সেখানে কাশীনরেশ মিত্ররাজমধ্যে পরিগণিত। † বনবাসের পর, শ্রীরামচন্দ্রের রাজ্যাভিষেকের সময় কাশীরাজ প্রতর্দন নিমন্ত্রিত হইয়া আসিয়াছিলেন। তাঁহাকে বিদায় দিবার সময় শ্রীরামচন্দ্র আলিঙ্গন করিয়া বলিয়াছিলেন,—“রাজন! আপনি যুদ্ধের সাহায্যের জন্ত ভরতের সহিত উত্তোগী হইয়া আমার প্রতি পরম সৌহার্দ্য এবং প্রীতি দেখাইয়াছেন। এক্ষণে আপনি কাশীপুরীতে গমন করুন। সূচরু প্রাকার দ্বারা পরিবেষ্টিত তোরণবিশিষ্ট সেই রমণীয় বারাণসী আপনারই দ্বারা সুরক্ষিত আছে।” ‡ শ্রীরামচন্দ্রের এবিধ উক্তি কাশীনরেশের সহিত তাঁহার সখ্যতার পরিচয়, কাশীরাজ্যের রাজধানীর নাম বারাণসী এবং কাশী যে প্রাকারাদিপরিবেষ্টিত সুরক্ষিত ছিল, তাহা বেশ বুঝিতে পারা যায়। রামায়ণের আর এক স্থলে কাশীরাজ্যের আরও একটু অভিনব পরিচয় দৃষ্ট হয়। সেখানে লিখিত আছে,—“মহাযশা পুরু মহাক্ষম্যে পরিবৃত্ত হইয়া কাশীরাজ্যের অন্তর্গত পুরশ্রেষ্ঠ প্রতিষ্ঠানগরে রাজ্যাশাসন করিয়াছিলেন।” এতদ্বারা প্রতিষ্ঠানগর পর্য্যন্ত এক সময়ে কাশীরাজ্য বিস্তৃত ছিল, প্রতীত হয়। § মহাভারতের আদিপর্বে পাণ্ডবগণের সহিত কাশীরাজ্যের শত্রুতার প্রসঙ্গ উত্থাপিত হইয়াছে। বারাণসী নগরীতে কাশীরাজ্যের অম্বা, আশলিকা ও অধিকা নারী অপ্সরোপমা তিন কন্তার

\* কেকয়ীর নিকট দশরথের উক্তিতে তাহা প্রকাশ। অবোধ্যাকাণ্ড, ১০ম সর্গ, ৩৭শ স্লোক।

† রামায়ণ, আদিকাণ্ড, ১০শ সর্গ, ২০শ স্লোক ত্রুট্য।

‡ রামায়ণ, উত্তরকাণ্ড, ৪৮শ সর্গ, ১৫শ স্লোক।

§ রামায়ণ, উত্তরকাণ্ড, ৬৯শ সর্গ, ১১শ স্লোক ত্রুট্য।

†† কাশীরাজ্যের প্রাচীন রাজগণের বিবরণ এবং কাশীরাজ্যের প্রতিষ্ঠা প্রভৃতির ইতিহাস “পৃথিবীর ইতিহাস” প্রথম খণ্ডের “নির্ঘণ্টে” কাশী, কাশ্মীর, বিরোদাস, ধর্ম্মদি প্রভৃতি শব্দের অনুসন্ধানে প্রাপ্ত হইবে। বাহুল্য-ভয়ে, সে সকল বিষয় এখানে উল্লেখ করিলাম না।

স্বপ্নময় অঙ্গোচ্চন হইয়াছিল। মাতা সত্যবতীর আদেশ অনুসারে ভীষ্মদেব কাশীরাজের  
প্রাণ বিসর্জন দেন। কিন্তু শাশুরাজ বেল-পূর্বক অপহরণ করিয়া আনেন। জ্যেষ্ঠা অম্বা মনে মনে শাশু-  
রাজার প্রতি হিংসা করিয়াছিলেন। ভীষ্ম তাহা অবগত হইয়া শাশুরাজের নিকটে তাঁহাকে  
পাঠাইয়া দেন। কিন্তু শাশুরাজ তাঁহাকে বিবাহ করিতে অস্বীকার করেন; বরং,—  
'ভীষ্ম যখন তাঁহাকে অপহরণ করিয়াছেন, তখন ভীষ্মই তাঁহার পাণি-গ্রহণের অধিকারী।'  
এদিকে ভীষ্মও তাঁহাকে বিবাহ করিতে সম্মত হন না। অগত্যা অম্বা অগ্নিতে প্রবেশ করিয়া  
প্রাণ বিসর্জন দেন। কাশীরাজের মধ্যমা কন্যা অম্বিকা এবং কনিষ্ঠা কন্যা অম্বালিকা  
ভীষ্মের বৈমাত্র্য ভ্রাতা বিচিত্রবীৰ্য্যের সহিত পরিণীতা হন। অম্বালিকার গর্ভে পাণ্ডুর এবং  
অম্বিকার গর্ভের দ্বুতরাষ্ট্রের জন্ম হইয়াছিল। যাহা হউক, এই সকল ঘটনার পর, কাশীরাজ  
পাণ্ডবগণের প্রাধাত্য স্বাকার করিতে বাধ্য হন। পাণ্ডবগণের অশ্বমেধ এবং রাজসূয়  
যজ্ঞে কাশীরাজের উপস্থিতির পরিচয় পাওয়া যায়। বিষ্ণুপুরাণে, শিবপুরাণে, বামনপুরাণে,  
বিশেষতঃ কন্দপুরাণান্তর্গত কাশীখণ্ডে কাশীরাজ্যের বিবরণ নানা প্রকারে উল্লিখিত  
হইয়াছে। বিষ্ণুপুরাণে ( পঞ্চমাংশ, চতুস্ত্রিংশ অধ্যায়ে ) কাশীরাজের সহিত ত্রীকৃষ্ণের  
যুদ্ধ-কাহিনী বর্ণিত আছে। সেই যুদ্ধে কাশীরাজ নিহত হন। তখনও বারাণসী-পুরী  
কাশীরাজ্যের রাজধানী ছিল। সেই পুরী বিষ্ণুর স্তূপদর্শন-চক্রে ধ্বংসপ্রাপ্ত হয়। কাশী-  
রাজ্য কোন্ সময়ে কিরূপভাবে প্রভিষ্ঠাশ্রিত হইয়াছিল, ধনুস্তরি, দিবোদাস, প্রতর্দন  
প্রভৃতির কাণ্ড-কাণ্ডনার সহিত পুরাণেতিহাস তাহা সহস্র কণ্ঠে ঘোষণা করিয়া আসিতেছেন।

কাশীরাত্রী একান্ সন্ময়ে কত দূর পর্যন্ত বিস্তৃত হইয়াছিল, তাহা অনুসন্ধান করা সম্ভবপর নহে। রানারগে দেখিয়াছি, প্রতিষ্ঠান নগর পর্যন্ত কাশীরাজ্যের সীমানা বিস্তৃত

ছিল। মৎস্যপুরাণে দেখিতে পাই,—“কাশীক্ষেত্রে পূর্বে ও পশ্চিমে  
দ্বি-যোজন এবং দক্ষিণে ও উত্তরে অর্ধ যোজন বিস্তৃত ছিল। ভীষ-

\* মৎস্তপুরাণ, ১৮০শ অধ্যায়, ৬১শ—৬৮শ শ্লোক। ১৮৪শ অধ্যায়ের ৩২শ শ্লোকেও এ একই উক্তি দৃষ্ট হয়।

† শিবপুরাণ, সনৎকুমার-সংহিতা, পঞ্চতারিংশ অধ্যায়, ১১১শ শ্লোক এবং জ্ঞানসংহিতা, একোন-পঞ্চাশ অধ্যায়, চতুর্থ শ্লোক ।

কত কাশী বিরাজমান আছেন, তাহা নির্ণয় করা মনুষ্যের ক্ষমতাদীন নহে । বামনপুরাণে বারাণসীর বিষয় এইরূপ লিখিত আছে,—‘ভগবান বলিতেছেন, প্রায়াগ নামে যে এক পুণ্যক্ষেত্র আছে, তথায় আমার অংশসম্বৃত এক অব্যয় পুরুষ সর্বদা যোগশায়ী আছেন । তাঁহার দক্ষিণ চরণ হইতে সর্বপাপহরা শুভদা এক নদী বহির্গত হইয়াছে । ঐ নদী বরণা নামে অভিহিত । আর তাঁহার বামপদ হইতে অসি নামে প্রসিদ্ধা অস্ত্র নদী প্রবাহিতা । উভয় সরিৎ-শ্রেষ্ঠাই সর্বজন-পূজনীয়া । সেই দুই নদীর মধ্যস্থলে যে ক্ষেত্র অবস্থিত, সেই সর্বপাপনাশকারী ত্রিণোকশ্রেষ্ঠ তীর্থক্ষেত্রে ভগবান যোগশায়ী আছেন । ঐ তীর্থের সন্নিকটে শুভদা পুণ্যদা বারাণসী নগরী অবস্থিত ।’ \* বারাণসী নগরী যে সমধিক সমৃদ্ধিশালিনী ছিল, বামনপুরাণে তাহাও বিশদভাবে বর্ণিত হইয়াছে । স্বন্দপুরাণান্তর্গত কাশীখণ্ডে কাশীরাজ্যের ও বারাণসীর পরিচয় পুঙ্খানুপুঙ্খ লিখিত আছে । বরণা ও অসির সঙ্গম-ক্ষেত্র বলিয়াই যে উহার নাম বারাণসী হইয়াছিল, কাশীখণ্ডে তাহা এইরূপভাবে লিখিত আছে,—

“অসিঞ্চ বরণা যত্র ক্ষেত্ররক্ষারূপৌ কৃতো ॥

বরণাসীতি বিখ্যাতা তদারভা মহামুনে ।

অসেন্দ্র বরণায়াশ্চ সঙ্গমঃ প্রাপা কাশিকা ॥”

অর্থাৎ,—‘এই কাশীক্ষেত্র রক্ষা করিতে অসি ও বরণা নামী নদী নিষ্পত্তি হইয়াছে । অসি ও বরণার সহিত সঙ্গত হইয়া এই কাশী বারাণসী নামে বিখ্যাত ।’ বারাণসী পঞ্চকোশী এবং বারাণসীর মধ্যে মণিকর্ণিকা, জ্ঞানবাণী, দশাশ্বমেধ প্রভৃতি তীর্থক্ষেত্র, বিশ্বেশ্বর, দণ্ডপাণি, ভৈরব, চণ্ডিবিদ্যায়ক প্রভৃতি দেবতা সত্যযুগ হইতে বিদ্যমান আছেন,—কাশী-খণ্ড-পাঠে তাহা প্রতীত হয় ।

বৌদ্ধধর্মের প্রাচুর্য্যাব-কালে বারাণসীতে বৌদ্ধধর্মের প্রভাব বিস্তৃত হইয়া পড়িয়াছিল । বৌদ্ধগণের মধ্যে প্রবাদ,—বুদ্ধদেব বারাণসীতে আপনার ধর্মমত প্রথম প্রচার বৌদ্ধধর্মের করিয়াছিলেন । বুদ্ধদেবের জীবনের চারিটা প্রধান ঘটনার মধ্যে এই প্রাচুর্য্যাবকালে ঘটনা চিরস্মরণীয় হইয়া আছে । তাঁহার জীবনের সেই চারিটি প্রধান ঘটনার স্মরণার্থ যে চারিটি স্থতিস্তম্ভ নিৰ্ম্মিত হইয়াছিল, কাশীরাজ্যের অন্তর্ভুক্ত স্তূপ তাহার অগ্রতম । বর্তমান বারাণসী নগরীর সাড়ে তিন মাইল উত্তরে ঐ স্তূপ অবস্থিত । উহা ‘ধামেক’ ( Dhamek ) নামে অভিহিত হইয়া থাকে । যে স্থানে ঐ স্তূপ বিদ্যমান, তাহা অধুনা সরনাথ + বলিয়া পরিচিত । স্তূপটী পুঞ্জীকৃত ধ্বংসরাশির মধ্যে বিরাজমান । তাহার তিন পার্শ্বে যেন কৃত্রিম হ্রদ তাহাকে ঘেরিয়া ছিল । কানিংহাম বলেন,—ধর্মোপদেশক নামের অপভ্রংশে ‘ধামেক’ নামে স্তূপটী অভিহিত হইয়া থাকে । এই শব্দ সাধারণতঃ ধর্মপ্রচারকদিগের সম্বন্ধেই প্রযুক্ত হয় । এইস্থানে বুদ্ধদেব প্রণমে আপনার ‘ধর্মচক্র’ পরিচালনা করিয়াছিলেন ; তাই স্তূপটী ঐ নামে অভিহিত হইয়া

\* বামনপুরাণ, ভূতঃ অধ্যায়, ২৬শ—২৯শ শ্লোক ।

+ বাহারা কাশীধামে গমন করেন, তাঁহার প্রায়ই সরনাথের স্তূপ দেখিয়া থাকিবেন । পূর্বে যে স্থান ‘বৃগদাব’ ( Deer Park ) নামে পরিচিত ছিল, সরনাথের স্তূপ তাহারই উপর-নির্ম্মিত । কানিংহাম মনে করেন,—সরনাথের স্তূপ ষষ্ঠ বা সপ্তম শতাব্দীতে নিৰ্ম্মিত হইয়াছিল ।

আসিতেছে। ললিতবিস্তরে লিখিত আছে,—বারাণসী প্রদেশে, ঋষিগন্তনে ‘মৃগদাব’ নামক স্থানে শাকাসিং প্রথম ধর্ম প্রচার করিয়াছিলেন। ফলতঃ, কানিংহাম-কথিত ‘ধামেক’, ললিতবিস্তরোল্লিখিত ‘মৃগদাব’ এবং বর্তমান ‘সরনাথ’ একস্থানকেই বুঝাইয়া থাকে ; ভিন্ন ভিন্ন সময়ে ভিন্ন ভিন্ন নামে উহা পরিচিত হইয়া আসিয়াছে।

সপ্তম শতাব্দীতে চীন-পরিব্রাজক হুয়েন-সাং যখন ভারতভ্রমণে আগমন করেন, তিনি ‘পো-লো-নি-স’ ( P'o-lo-ni-sse ) নামক স্থান দর্শন করিয়াছিলেন বলিয়া তাঁহার ভ্রমণ-

হুয়েন সাং : বৃত্তান্তে প্রকাশ করিয়া গিয়াছেন। বারাণসী তাঁহার ভাষায় ‘পো-  
প্রত্যাহার লো-নি-স’ রূপে উচ্চারিত হইয়াছিল বলিয়া বৃত্তিতে পারা যায়।  
মত।

তিনি লিখিয়া গিয়াছেন,—‘পো-লো-নি-স’ রাজ্যের পরিধি চারি হাজার লি অর্থাৎ প্রায় ছয় শত মাইল। গঙ্গার পশ্চিম তীরে উহার রাজধানী অবস্থিত। সেই রাজধানীর দৈর্ঘ্য আঠার উনিশ লি অর্থাৎ প্রায় তিন মাইল, প্রস্থ পাঁচ ছয় লি অর্থাৎ প্রায় এক মাইল। এবম্বিধ বর্ণনা হইতে কানিংহাম সিদ্ধান্ত করেন,—এই রাজ্যের উত্তরে গোমতী নদী। গোমতী হইতে এলাহাবাদ পর্য্যন্ত এবং ‘টন’ হইতে ‘বিলহারী’ পর্য্যন্ত ইহার পশ্চিম সীমা। বিলহারী হইতে শোণহাট পর্য্যন্ত দক্ষিণ সীমা এবং কাম্বনাশা ও গঙ্গানদী ইহার পূর্ব্বে ভাগে বিরাজমান। এই সীমানার মধ্যবর্তী প্রদেশের পরিধি সাড়ে ছয় শত মাইল হওয়া সম্ভবপর। এই নগরী গঙ্গার পশ্চিম পারে অবস্থিত। ইহার উত্তর-পূর্ব্বে বরণা নদী দক্ষিণ-পশ্চিমে অসিনালা। এলাহাবাদের উত্তর হইতে প্রবাহিত হইয়া বরণা নদী কাশীধামে গঙ্গায় আসিয়া মিলিত হইয়াছে। ঐ নদীর দৈর্ঘ্য এক শত মাইল। অসি—একটি ক্ষুদ্র প্রণালীবিশেষ। ইহার দৈর্ঘ্য অতি সামান্য। সূত্রাং সাধারণ মানচিত্রে ইহার উল্লেখ পর্য্যন্ত দৃষ্ট হয় না। বরণা ও অসির নামানুসারে, ঐ দুই নদীর সঙ্গম-স্থান বলিয়া ‘বারাণসী’ নামের উৎপত্তি হইয়াছে। এদিকে কিন্তু জনপ্রবাদ আছে,—প্রায় আট শত বৎসর পূর্ব্বে রাজা বানার ( Banar ) কর্তৃক ‘বারাণসী’ বা ‘বারাণসীপুরী’ পুনর্নির্মিত হইয়াছিল এবং তাঁহারই নামানুসারে উহা ‘বারাণসী সংজ্ঞা লাভ করিয়াছে। সম্ভবতঃ বোনারস নামেরও তাহাই মূলীভূত। আবুল ফজল বারাণসীর সম্বন্ধে লিখিয়া গিয়াছেন,—বরণা ও অসি দুই নদীর মধ্যবর্তী স্থান সাধারণতঃ ‘বেনারস’ নামে অভিহিত হইয়া থাকে। আইন-ই-আকবরী গ্রন্থে দৃষ্ট হয়, বেনারস আটটা মহালে বিভক্ত ছিল এবং উহার পরিমাণ—ছত্রিশ হাজার আট শত ঊনসত্তর বিঘা। টলেমির গ্রন্থে কাশীরাজ্য ‘কাশাদিয়া’ বা ‘কাশাদা’ নামে পরিচিত।

চন্দ্রবংশীয় কাশ্য হইতে কাশীরাজ্যের প্রতিষ্ঠা, পুরাণে ইহাই দৃষ্ট হয়। কাশীরাজ্য দিবোদাস কাশীর অশেষ জীবনসাধন করিয়া গিয়াছিলেন। কাশীমাছাণ্ড্য দিবোদাসের কীর্ত্তিকথা নানারূপে প্রচারিত। এক সময়ে কাশীরাজ্য শ্রাবস্তীর রাজার শাসনাধীন ছিল। তখন তাঁহার প্রতিনিধি প্রসেনজিৎ ঐ প্রদেশ শাসন করিতেন। বুদ্ধদেবের সম-সময়ে কাশীতে দেবদত্ত নামক এক নৃপতির নামোল্লেখ দৃষ্ট হয়। অবশেষে কাশীরাজ্য মগধের অন্তর্ভুক্ত হইয়াছিল। ব্রহ্মাওপুরাণে

কাশী-রাজ্যের  
পুণ্যভূমি।

দেখিতে পাই, শিশুনাগ কাশীরাজ্য অধিকার করিয়া আপন পুত্রকে সেই রাজ্যে প্রতিষ্ঠিত করিয়াছিলেন। তৎপরে কাশী কখনও মগধ রাজগণের, কখনও শুণ্ডরাজগণের, কখনও কনোজ-রাজবংশের শাসনাধীন দেশ মধ্যে পরিগণিত হইয়াছিল। বারাণসী-ধামে ছয়েন-সাঙের আগমন-সময়ে তৎপ্রদেশে বৌদ্ধদিগের ত্রিশটি সঙ্ঘারাম ছিল এবং সেই সকল সঙ্ঘারামে অনান তিন সহস্র বৌদ্ধ পুরোহিত অবস্থিত করিতেন। হিন্দুদিগের দেবমন্দিরের সংখ্যা প্রায় এক শত এবং অনান দশ সহস্র উপাসক সেই সকল মন্দিরে উপাসনা কার্যে ব্রতী ছিলেন। সে সময়ে মহেশ্বরের পূজার প্রাধান্ত লক্ষিত হইত। সহরের মধ্যে অনান কুড়িটা দেবমন্দির বিদ্যমান ছিল। প্রতি দেবমন্দিরের পার্শ্বে বৃক্ষসমূহ ছায়া বিস্তার করিয়া দণ্ডায়মান। প্রতি দেবমন্দিরকে বেষ্টিত করিয়া যেন এক একটা ক্ষুদ্র স্রোতস্বিনী প্রবাহিত। এক শত ফিট উচ্চ মহেশ্বরের একটি তাম্রমূর্তি সহরের মধ্যস্থলে শোভা পাইত। সে মূর্তি যেমন গভীর, তেমনই রজোগুণসম্পন্ন ও প্রভাবশালী। দেখিলে, সে মূর্তি জীবন্ত বলিয়া মনে হইত। খৃষ্টীয় একাদশ শতাব্দীতে কাশীরাজ্য গোড়ের পাল-বংশীয় রাজগণ অধিকার করিয়া বসেন। তাঁহারা বৌদ্ধধর্মাবলম্বী ছিলেন। সরনাথের পালবংশীয় নৃপতি মহীপালের প্রদত্ত একখানি শিলালিপি প্রাপ্তে অনেকে অনুমান করেন, পালবংশীয়গণের মধ্যে তিনিই কাশীর প্রথম নৃপতি ছিলেন। স্থিরপাল, বসন্তপাল প্রভৃতি পালবংশীয় নৃপতিগণের শাসনকালের পর উহা কনোজাদিপতির রাজ্যাস্বভুক্ত হইয়াছিল। মহম্মদ ঘোরীর সহিত যুদ্ধে কনোজ-রাজ জয়চন্দ্র পরাহৃত হন। অবশেষে কনোজ-রাজ্য মুসলমানগণের অধিকারভুক্ত হইলে, কাশীরাজ্য মুসলমানগণের করতলগত হয়। মহম্মদ ঘোরী কাশীর অসংখ্য দেবমন্দির চূর্ণীকৃত করেন। আওরঙ্গজেব বারাণসীর নাম পর্গাস্ত পরিবর্তন করিয়া দেন। তাঁহার সনন্দে উহা মহম্মদাবাদ নামে অভিহিত হইয়াছিল। তিনি বিশ্বেশ্বরের মন্দিরচূড়া ভগ্ন করিয়া তাহার উপর মসজিদ নিৰ্ম্মাণ করিয়াছিলেন। বেলীমাধবের মন্দির কলুষিত করিয়া তত্ক্ষণে 'মিনার' স্তম্ভ গঠন করিয়াছিলেন। বাহারা কাশীধামে গমন করেন, তাঁহারা আওরঙ্গজেবের সেই অত্যাচার আজিও জাজ্বল্যমান দেখিয়া আসেন। বিশ্বেশ্বরের নূতন মন্দিরের পার্শ্বেই পুরাতন মন্দিরের উপর বিনির্মিত মসজিদ এখনও বিদ্যমান রহিয়াছে। এ দিকে কাশীধামে প্রবেশ করিলে 'বেলীমাধবের ধ্বজা' নামধেয় আওরঙ্গজেবের স্তম্ভ দৃষ্টিগোচর হয়। আওরঙ্গজেবের পূর্বে কালাপাহাড় আর একবার কাশীর ধ্বংসসাধন করিয়াছিলেন। সে স্মৃতিও জনসাধারণ বিস্মৃত হইতে পারে নাই। কাশীধামে প্রতি দেবমন্দিরে প্রাচীন কাহিনী মুখে মুখে প্রচারিত আছে। অষ্টাদশ শতাব্দীর মধ্যভাগে অর্দ্ধবংশের মহারানী ভবানী কাশীধামের সীমানা নির্ধারণ করেন। তৎকর্তৃক নগরী পুনঃপ্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল বলিলেও অতুক্তি হয় না। ঐ সময়ে হোলকার-রাজমহিষী অহল্যাবাই কর্তৃকও ধ্বংসপ্রায় কাশীর বিবিধ উন্নতি সাধিত হইয়াছিল।



# অষ্টম পরিচ্ছেদ

—:○:—

## প্রয়াগ-রাজ্য ।

[ প্রতিষ্ঠান ও প্রয়াগ,—পুরাণাদি শাস্ত্র গ্রন্থে তাহাদের উল্লেখ ;—প্রয়াগে বৌদ্ধ-প্রাধিক্ত,—অশোকের স্তম্ভ ও অক্ষয়বট প্রভৃতি সম্বন্ধে প্রাচীন ও আধুনিক প্রসঙ্গ ;—এলাহাবাদের প্রতিষ্ঠা, দুর্গ-নির্মাণে প্রয়াগ নামক ব্রাহ্মণের প্রাণ-দানে প্রয়াগ নামের উৎপত্তি বিষয়ক উপাখ্যান ;—কোশল-নগরী,—উদয়ন-বংশস্তর রাজত্বে বৌদ্ধ-ধর্মের প্রাধিক্ত ; হুয়েন-সাং-দৃষ্ট বুদ্ধদেবের চন্দন-কাঠ-নির্মিত প্রতিমূর্তি ;—কোশল-পল্লীতে কোশল্য স্থান-নির্দেশ ;—বাকুলার উপাখ্যান । ]

বারাণসী-প্রসঙ্গে উল্লিখিত হইয়াছে, ঐ রাজ্য এক সময়ে প্রতিষ্ঠান পর্য্যন্ত বিস্তৃত হইয়াছিল। রামায়ণে দেখিতে পাই,—মধ্যভারতে ইল রাজা কর্তৃক প্রতিষ্ঠানপুর

প্রতিষ্ঠান  
ও  
প্রয়াগ ।

প্রতিষ্ঠিত হয় এবং ঐ নগরী এক সময়ে পুরুরবার রাজধানীরূপে প্রতিষ্ঠা লাভ করিয়াছিল। সে প্রতিষ্ঠান নগর এখন কোথায় ? অনেকে

মনে করেন, বর্তমান প্রয়াগ বা এলাহাবাদ সেই প্রতিষ্ঠান-নগরের ভগ্নাবশেষের উপর বিনির্মিত হইয়াছে। মৎস্যপুরাণে \* দেখিতে পাই, যযাতি যখন পুরুকে রাজ্য প্রদান করেন, তখন বলিয়াছিলেন—“গঙ্গাধর্মুন্মোদ্যে কৃত্বান্নোহয়ং বিষয়ন্তবা।” ইহাতে প্রয়াগ বা প্রতিষ্ঠান প্রদেশকেই যে বুঝাইতেছে, তাহা বলাই বাহুল্য। তাহা হইলে ঐ প্রদেশ পুরুরবা হইতে যযাতি পর্য্যন্ত চন্দ্রবংশীয় নৃপতিগণের রাজ্যাস্তৃত্ব ছিল প্রতিপন্ন হয়। যযাতি পুরুকে রাজ্যের শ্রেষ্ঠাংশ প্রদান করিয়াছিলেন বলিয়া প্রকাশ আছে। সুতরাং ঐ জনপদ সে সময়ে বিশেষ সমৃদ্ধিসম্পন্ন ছিল বলিাই বুঝিতে পারা যায়। মহারাজ যুধিষ্ঠিরের সম-সময়েও প্রতিষ্ঠান নামক জনপদের অস্তিত্ব পরিলক্ষিত হয়। তখন প্রতিষ্ঠান যে প্রয়াগের রাজধানী, তাহাই বুঝিতে পারি। যুধিষ্ঠির প্রয়াগ-মাংসাদি অবগত হইবার জন্ত মহর্ষি মার্কণ্ডেয়ের নিকট কয়েকটা প্রশ্ন উত্থাপন করিয়াছিলেন। সেই প্রশ্নের উত্তরে মহর্ষি মার্কণ্ডেয় বলিতেছেন,—“প্রয়াগে প্রতিষ্ঠান হইতে আরম্ভ করিয়া বামুন্কী হ্রদ পর্য্যন্ত লোক-প্রসিদ্ধ যে স্থান, তাহার নাম প্রজাপতি-ক্ষেত্র। এই ক্ষেত্রে কশল, অশ্বতর ও বহু মূল নাগের বাস।” মৎস্যপুরাণে এইরূপ উক্তি দৃষ্ট হয়। \* কুশ্মপুরাণে মহর্ষি মার্কণ্ডেয়ের মুখে যুধিষ্ঠির প্রতিষ্ঠানের পরিচয় পাইতেছেন। মার্কণ্ডেয় বলিতেছেন,—“গঙ্গার পূর্ব তীরে ত্রিভুবনপ্রসিদ্ধ সর্গসমুদ্র নামক গহ্বর এবং প্রতিষ্ঠান নগরী বিদ্যমান আছে। প্রতিষ্ঠানের উত্তরে এবং ভাগীরথীর সন্যাপার্শ্বে হংসপ্রপতন নামক ভুবনবিখ্যাত তীর্থ।” + এ বর্ণনায় গঙ্গার পরপারেও, বর্তমান এলাহাবাদের পূর্ব-ধারে, প্রতিষ্ঠান-নগর বিদ্যমান ছিল বলিয়া প্রতিপন্ন হয়। কাল-প্রভাবে সে নগর লয়প্রাপ্ত হইয়াছে অথবা এলাহাবাদের অঙ্গে অঙ্গ মিশাইয়াছে। প্রতিষ্ঠান লয়প্রাপ্ত হইলে, প্রয়াগের প্রাধিক্তই বিস্তৃত হইয়া পড়ে। প্রয়াগ যদিও কখনও স্বাধীন রাজ্যের রাজধানীরূপে প্রাচীন কালে বিশেষ প্রতিষ্ঠা লাভ করে নাই, অন্ততঃ পুরাণাদি শাস্ত্রে তাহার প্রমাণ পাওয়া যায় না ; কিন্তু স্মৃতির

\* মৎস্যপুরাণ, ৩৬শ ও ১০৪শ অধ্যায়, পঞ্চম শ্লোক ।

+ কুশ্মপুরাণ, ৩৬শ অধ্যায়, ১০৪শ ও ১০৫শ শ্লোক ।

আদিকাল হইতে প্রয়াগ যে মুক্তিপ্রদ তীর্থক্ষেত্র মধ্যে পরিগণিত ছিল, তাহা বলাই বাহুল্য। এই প্রয়াগ তীর্থের মাহাত্ম্য শাস্ত্রাদিতে পুনঃপুনঃ উক্ত হইয়াছে। 'রামায়ণে প্রয়াগ তীর্থের ও প্রাগ্‌বটের উল্লেখ আছে। প্রয়াগে ভরদ্বাজাশ্রম, প্রয়াগে গঙ্গাযমুনা-সঙ্গম,—অযোধ্যা-কাণ্ডে চতুঃপঞ্চাশৎ সর্গে দেখিতে পাই। সেখানে শ্রীরামচন্দ্র লঙ্ঘনকে বলিতেছেন,—‘সৌমিত্রে ! ঐ দেখ, প্রয়াগ তীর্থের চতুর্দিক হইতে ভগবান অগ্নির কেতু-স্বরূপ ধুম উখিত হইতেছে। বোধ করি, মুনি সন্নিহিত হইয়াছেন। নিশ্চয়ই আমরা গঙ্গা ও যমুনা নদীর সঙ্গম-স্থানে আসিয়াছি। কেন-না, দ্বিবিধ জলের সংঘর্ষে সমুখিত শব্দ আমাদের কর্ণগোচর হইতেছে।’ সূর্য্য অন্তঃগমন করিতে উদ্ভূত হইলে, সেই ধুমুন্ধারী-শ্রেষ্ঠ রাম ও লঙ্ঘন স্নেহে যাইয়া গঙ্গা ও যমুনা নদীর সঙ্গম প্রদেশস্থ ভরদ্বাজ মুনির আশ্রমে উপনীত হইলেন। এতৎপ্রসঙ্গে রামায়ণের সমসময়ে, গঙ্গাযমুনার সঙ্গমস্থলে প্রয়াগ ও ভরদ্বাজাশ্রমের অস্তিত্ব প্রতিপন্ন হয়। কিন্তু উহা যে তখন কোনও রাজ্যের রাজধানী ছিল, তাহা বুঝিতে পারা যায় না। স্মৃতিরাত্ৰি প্রতিষ্ঠান রাজধানী লোপ পাইলে, ঐ প্রদেশ কোশল রাজ্যেরই অন্তর্ভুক্ত হইয়াছিল, মনে করিতে পারি। প্রাগ্‌বটের উল্লেখ রামায়ণের অযোধ্যা কাণ্ডে একসপ্ততিতম সর্গে দেখিতে পাই। মাতুলানয়ন হইতে প্রতাবর্তন-কালে ভরত প্রাগ্‌বট নগরে গঙ্গা পার হইয়াছিলেন। প্রয়াগই যে প্রাগ্‌বট নগর নামে সেখানে অভিহিত, তাহা বেশ উপলব্ধি হয়। পরবর্তিকালে যাহা ‘অক্ষয় বট’ নামে সম্পূজিত, রামায়ণের সময় তাম্র প্রাগ্‌বট নামে অভিহিত ছিল এবং প্রাগ্‌বটের নামানুসারেই প্রাগ্‌বট নগরের নামকরণ হইয়াছিল,—এরূপ সিদ্ধান্ত করা যাইতে পারে। কুরুক্ষেত্র যুদ্ধের পর আত্মীয় স্বজনের বিনাশ-জনিত শোকে যুধিষ্ঠির যখন মুহমান, প্রয়াগ-মাহাত্ম্য কীর্ত্তন-ব্যপদেশে মাকণ্ডেয় ঋষি বলিতেছেন,—‘হে নরাধিপ ! তোমার যদি অন্নমাত্রও পাপ হইয়া থাকে, প্রয়াগ তীর্থের স্নরণে তাহা ক্ষয় হইবে। প্রয়াগ তীর্থের দর্শন, নাম কীর্ত্তন বা মূর্ত্তিকা লেপনে নর পাপমুক্ত হয়।’ প্রয়াগ মহারাজ দুর্যোধনের রাজ্যান্তর্ভুক্ত ছিল। দুর্যোধনকে যুধিষ্ঠির স্নবেদন বলিয়া সন্তোষন করিতেন। ভ্রাতৃশোক সন্তপ্ত হইয়া, প্রয়াগের কথা স্নরণ পূর্ব্বক, যুধিষ্ঠির এক দিন মনে মনে অনুতাপ করিতেছিলেন,—‘হায় ! একদা স্নবেদন এই রাজ্যের রাজা ছিল। সে একাদশ অক্ষৌ-হিণীর অধীশ্বর ছিল। আমাদেরকে বহুদা সন্তোষিত করিলে পরিশেষে আপনি আত্মীয়-স্বজন-সহ নিধনপ্রাপ্ত হইল।’ মৎস্যপুরাণে ও কৃষ্ণপুরাণে যুধিষ্ঠিরের এই শোকবাক্য দৃষ্ট হয়। ইহার পর হইতেই প্রয়াগ পাণ্ডবগণের রাজ্যান্তর্ভুক্ত হইয়াছিল।

ভারতবর্ষের অন্যান্য প্রসিদ্ধ স্থানসমূহের ঠায় প্রয়াগে এক সময়ে বৌদ্ধপ্রাধান্ত বিস্তৃত হইয়াছিল। প্রয়াগে, বর্তমান দুর্গের অভ্যন্তরে, একটা ধাতুনির্ম্মিত স্তম্ভ (লাট) বিদ্যমান রহিয়াছে। ঐ দেশ এক সময়ে রাজা অশোকের (খ্রিস্টপূর্ব্ব ৩য় শতাব্দীর) রাজ্যান্ত-ভুক্ত ছিল, স্তম্ভ তাহারই পরিচয় প্রদান করিতেছে। বৌদ্ধধর্ম্মের নীতি-তত্ত্ব এবং উপদেশপরম্পরা ঐ স্তম্ভে খোদিত রহিয়াছে। অশোকের পর-বর্ত্তিকালে প্রয়াগ গুপ্তরাজ-বংশের অধিকারভুক্ত হয়। গুপ্তবংশীয় রাজা সমুদ্রগুপ্ত অশোকের

প্রয়াগে  
প্রাধান্ত

খোদিত লিপির গায়ে আপনার স্মৃতিচিহ্ন রাখিয়া গিয়াছেন। সমুদ্রগুপ্তের সময়ে তাঁহার পিতৃকুলের পরিচয় এবং তাঁহার রাজ্যের গৌরব-কাহিনী স্তম্ভে খোদিত হইয়াছিল। শাসন-সম্রাট আকবরের শাসন-সময়ে প্রয়াগে মুসলমানদিগের হুগ্গ নিশ্চিত হয়। সেই ভূগের নাম—‘ইল্লাহাবাদ’। তদনুসারে সাজাহান কর্তৃক উহা ‘আল্লাহাবাদ’ এবং পরবর্ত্তিকালে এলাহাবাদ নামে অভিহিত হইয়া আসে। যাহা হউক, পূর্বে অশোকের যে স্তম্ভের \* কথা বলিতে-ছিলাম, সম্রাট জাহাঙ্গীর তাহার কতকাংশ ভাঙ্গিয়া ফেলেন, শ্রীহীন করেন এবং ১৬০৫ খৃষ্টাব্দে সেই স্তম্ভের পুনঃসংস্কার করাইয়া তাহার উপর পারস্য ভাষায় আপনার রাজ্যের ও রাজত্বের গৌরব-কাহিনী খোদিত করিয়া দেন। এলাহাবাদের কেল্লার মধ্যে এখন যে স্তম্ভ বিদ্যমান রহিয়াছে, সেই স্তম্ভ ভিন্ন ভিন্ন নৃপতির শাসন-কালের ভিন্ন ভিন্ন প্রকারের লাক্ষণ্য বর্ণনা করিয়া আছে। চীন-পরিব্রাজকগণের ভ্রমণ-বৃত্তান্তে প্রয়াগের যে পরিচয় পাই, তাহাতে জানিতে পারি,—ফ-হিয়ান এবং হুয়েন-সাং দুই জনই অযোধ্যা হইতে প্রয়াগে গিয়াছিলেন বটে; কিন্তু দুই জনের গন্তব্য পথ বিভিন্ন। হুয়েন-সাংের বর্ণনায় প্রকাশ,—‘অয়া’ (A-yu-o) অর্থাৎ অযোধ্যা হইতে নৌকাযোগে তিন শত লি (অর্থাৎ প্রায় পঞ্চাশ মাইল) গমন করিয়া তিনি গঙ্গার উত্তবতীরস্থিত ‘ওইমুখী’ (O-ye-mu-khi) \* নামক স্থানে অর্থাৎ ত্রয়মুখে উপনীত হন। কিংবদন্তী,—‘হয়’ নামক দানবের রাজধানী ছিল বলিয়া উহাও নাম ‘হয়মুখ’ হয়। চন্দ্রবংশীয় যজুবংশে ‘হয়’ নামে নৃপতি ছিলেন। তৎকর্তৃক ঐ নগরী প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল বলিয়াও মনে হইতে পারে। খ্রীষ্টাব্দগণতে ‘হয়’ নামক যবনাধিপতি কতক পূর্বজান রাজার রাজ্য আক্রমণের প্রসঙ্গ আছে। হয়মুখ সেই যবনাধিপতির রাজ্য ছিল বলিয়াও অনুমান হয়। সেই যবনাধিপতি বোধ হয় দৈত্য নামে অভিহিত হইয়াছিলেন। যাহা হউক, হুয়েন-সাং সেখানে তহিতে দক্ষিণপূর্বাভিমুখে সাত শত লি (প্রায় এক শত মাইল) গমন করিয়া প্রয়াগে পৌছিয়াছিলেন। হুয়েন-সাংের বর্ণনায় প্রকাশ,—‘দুইটা নদীর সম্মিলনে ঐ নগরী প্রতিষ্ঠিত এবং উহার পশ্চিম-প্রান্তে ‘বালুকাময় বৃহৎ সমতল ক্ষেত্র বিদ্যমান। নগরের মধ্যস্থলে ব্রাহ্মণদিগের একটা দেবমন্দির ছিল। প্রবাদ এই—ঐ মন্দিরে একটা পরমা উপঢোকন প্রদান করিতে পারিলে, মানুষ সহস্র সহস্র পরমার অধিকারী হইতে পারিত। মন্দিরের প্রধান প্রকোষ্ঠের সম্মুখে বহু দূর বিস্তৃত শাখা-প্রশাখা-বিশিষ্ট একটা বৃহৎ বৃক্ষ বিদ্যমান ছিল। কথিত হয়, সেই বৃক্ষে এক নর বৃক্ষ দৈত্য বাস করিত। বৃক্ষটার চারি দিকে অসংখ্য নরকঙ্কাল ইত্যন্তঃ বিক্ষিপ্ত

\* এলাহাবাদস্থিত অশোকের স্তম্ভে যে লিপি খোদিত আছে, জেম্‌স্‌ প্রিন্সেপ প্রথমে তাহার পাঠোদ্ধার করেন। তাহার মতে, ঐ লিপি চতুর্থ বা পঞ্চম শতাব্দীতে খোদিত হইয়াছিল। সমুদ্র-গুপ্তের পরিচয়-মূলক লিপি তাহার উত্তরাধিকারিগণ কর্তৃক খোদিত হয়,—কোনও কোনও ঐতিহাসিক এইরূপ মত প্রকাশ করিয়া গিয়াছেন।

† হয়মুখ - দাঁড়িয়া (Dandia khara) নামে অভিহিত হয়। উহা বৈষ্ণব-রাজপুতদিগের রাজধানী ছিল। কানপুর হইতে মাণিকপুর ও সাগন পর্যন্ত, গঙ্গা ও শ্যাম নদীর মধ্যবর্তী বৈশাখা নামক স্থান ভ্রমণের নামকিত হয়মুখ হওয়া সম্ভবপর।

ছিল। যে সকল যাত্রী ঐ মন্দিরের সম্মুখে আত্মবলিদান করিত, তাহাদেরই কঙ্কালসমূহ ঐরূপে বৃক্ষের চতুঃপার্শ্বে পতিত থাকিত। ছয়েন-সাং বলেন—‘স্মরণাতীত কাল হইতে বৃক্ষ-পার্শ্বে এইরূপে নরকঙ্কালসমূহ রক্ষিত হইয়া আসিতেছিল। কানিংহাম নেন কেপেন, এলাহাবাদ সহরের অন্ততম প্রধান উপাশ্রয় সামগ্রী অক্ষয়বটকে লক্ষ্য করিয়াই তখন সাং ঐ কথা বলিয়া থাকিবেন। কেল্লার মধ্যে, স্তম্ভবিশিষ্ট প্রোথিত গৃহেব অভ্যন্তরে সেই অক্ষয়বট বৃক্ষ আজিও বিদ্যমান আছে। মন্দিরের চিহ্ন এখন বিশেষ কিছুই সন্ধান করিয়া পাওয়া যায় না। তবে সেই সকল স্তম্ভ দেখিয়া অনেকে সেই স্তম্ভসমূহকেই মন্দিরের ভগ্নাবশেষ বলিয়া অনুমান করেন। এলাহাবাদ দুর্গের অভ্যন্তরে, ‘এলেনবরা ব্যাংকের’ পূর্ব পার্শ্বে, অশোকের ও সমুদ্রগুপ্তের খোদিত পূর্বোক্ত প্রস্তর-স্তম্ভের উত্তরে, সেই দেবমন্দির বিদ্যমান ছিল,—প্রস্তরভবিদগণ এইরূপে সিদ্ধান্ত করিয়া থাকেন। অক্ষয়বট এবং তৎপার্শ্ববর্তী স্তম্ভসমূহ দৃষ্টে তথায় প্রাচীন নগরীর অস্তিত্ব অনুভূত হয়। কালক্রমে তাৎপার্শ্বের ভূমি আবর্জনারাশিতে উন্নত হইয়া উঠিয়াছে। সুতরাং অক্ষয়বট ও মন্দির প্রতিভার মধ্যে প্রোথিত হইয়া আছে। এখন সেই অক্ষয়বটের নিকটে বাইতে হইলে, একটা সোপান-নাহায্যে মৃত্তিকাতান্ত্রে অবতরণ করিতে হয়। ১৮৭১ খৃষ্টাব্দে কানিংহাম এইভাবে সেই সোপান-নাহায্যেই অবতরণ করিয়াছিলেন। আজও সেইরূপ সোপানাবলী স্মৃতিক্রম করিয়া তথায় গতিবিধি করিতে হয়। রসিদ উদ্দীন প্রণীত ‘জামি-উদ্দারখ’ গ্রন্থে এত অক্ষয়বটের প্রসঙ্গ উত্থাপিত আছে। তিনি লিখিয়া গিয়াছেন,—প্রয়াগের ঐ বৃক্ষ গঙ্গা ও যমুনার সঙ্গমস্থলে অবস্থিত। রসিদ উদ্দীনের লিখিত অধিকাংশ বিষয়ই আবু-রিহাণের গ্রন্থ হইতে সংগৃহীত হইয়াছে বলিয়া প্রতিপন্ন হয়। আবুরিহাণের গ্রন্থে গঙ্গনীর মামুদের সমসাময়িক বিবরণ উল্লেখ থাকা সম্ভবপর। কিন্তু সপ্তম শতাব্দীতে ছয়েন-সাং দেখিয়াছিলেন,—‘প্রয়াগ নগর এবং গঙ্গা ও যমুনার সঙ্গমস্থলের মধ্যে দুই মাইল পরিধি-যুক্ত বালুকাভর প্রান্তর ব্যবধান ছিল। তিনি যখন ঐ বটবৃক্ষকে নগরের অভ্যন্তরে অবস্থিত বলিয়া উল্লেখ করিয়া গিয়াছেন, তখন উহার অন্ততঃ এক মাইল দূরে গঙ্গা-যমুনার সঙ্গমক্ষেত্র হওয়া সম্ভবপর। কিন্তু ছয়েন-সাংের ভারতগমনের নয় শতাব্দী পরে, আকবরের রাজত্ব-কালে আবুল কাসিম বলিয়া গিয়াছেন,—‘ঐ বৃক্ষ হইতে লোকে ঝলপপ্রদান পূর্বক নদীর জলে পতিত।’ তবেই বুঝা যায়, ছয়েন-সাংের সময়ে নদী নগর হইতে দূরে অবস্থিত ছিল এবং আকবরের সম-সময়ে নদীপ্রবাহ নগরের নিকটে আসিয়াছিল। আকবরের শাসন-কালের বহু পূর্ব হইতে বোধ হয় প্রাচীন নগরী জনসাধারণ কর্তৃক পরিত্যক্ত হয়। কারণ, আকবরের রাজত্বের একবিংশ বর্ষে হিজিরা ৯৮২ বৎসরে (১৫৭২ খৃষ্টাব্দে) যখন ‘ইলাহাবাদ’ দুর্গ নির্মিত হইয়াছিল, বৃক্ষ ভিন্ন জনপদের অত্র কোনও চিহ্ন নিকটে বিদ্যমান ছিল না। আবুরিহাণের বর্ণনায় প্রয়াগের নাম নাই; বটবৃক্ষের মাত্র নামোল্লেখ আছে। সুতরাং তখন ঐ নগরী জনসাধারণ কর্তৃক পরিত্যক্ত হওয়া সম্ভবপর। আকবরের পূর্বের এবং আবুরিহাণের পরের কোনও সুসলমান ঐতিহাসিক ঐ নগরীর বিষয় উল্লেখ করেন নাই বলিয়াও মধ্যযুগ-কালে অস্তিত্বাভাব প্রতিপন্ন হয়।

প্রয়াগের প্রতিষ্ঠা-সম্বন্ধে জনসাধারণের মধ্যে অদ্ভুত এক কিস্কদন্তী প্রচারিত আছে। কিস্কদন্তীতে প্রকাশ,—প্রয়াগ নামক জনৈক ব্রাহ্মণ, আকবরের রাজত্বকালে, ঐ স্থানে বাস করিতেন। তাঁহারই নাম অনুসারে প্রয়াগ নামের উৎপত্তি হই-

এলাহাবাদের  
প্রতিষ্ঠা।

য়াছে। কথিত হয়, সম্রাট আকবর যখন ‘ইলাহাবাদ’ দুর্গ নির্মাণ

করাইতেছিলেন, সেই সময়ে নদীর স্রোতে এক দিকের প্রাচীর কেবলই ভাঙ্গিয়া যাইতেছিল। কারিকরগণ কোনক্রমেই সে দিকের প্রাচীর নির্মাণ করিতে সমর্থ হইতেছিল না। আকবর এ বিষয়ে কয়েক জন বিজ্ঞ ব্যক্তির পরামর্শ গ্রহণ করেন। তাহাতে স্থির হয়,—নরবলি ভিন্ন ভিত্তিভূমি গ্রথিত হওয়া সম্ভবপর নহে। অতঃপর ঘোষণা প্রচার হয়—যে কোনও ব্যক্তি এই দুর্গ-নির্মাণের সহায়তা-কল্পে প্রাণদান করিবে, তাহার নাম চিরস্মরণীয় করিবার জন্ত তাহারই নামানুসারে নগরের নামকরণ হইবে। প্রয়াগ নামক সেই ব্রাহ্মণ আকবরের ঘোষণা-বাণী শ্রবণ করিয়া দুর্গের ভিত্তিভূমি-গঠনে প্রাণদানে অগ্রসর হয়। প্রয়াগের প্রাণদানে দুর্গ বিনির্মিত হইয়াছিল বলিয়াই নগরটী প্রয়াগ নামে পরিচিত। কানিংহাম লিখিয়া গিয়াছেন,—‘অক্ষয়বট দেখিতে যাইলে, প্রয়াগের প্রতিষ্ঠার বা প্রয়াগ নামের উৎপত্তি বিষয়ক এই উপাখ্যান যাত্রিগণের নিকট প্রায়ই পরিকীর্তিত হইত।’ বাহা ইউক, কানিংহাম প্রয়াগের এই নামোৎপত্তির উপাখ্যানে আস্থা স্থাপন করেন নাই। ইহার প্রতিবাদ ব্যপদেশে তিনি লিখিয়া গিয়াছেন,—‘সপ্তম শতাব্দীর হুয়েন-সাঙের বর্ণনায় প্রয়াগ নাম দৃষ্ট হয়। দুই শত পূর্বত্রিংশ পূর্বখৃষ্টাব্দে মহারাজ অশোক যে স্তম্ভ প্রোথিত করিয়াছিলেন, তাহাতেও প্রয়াগের পরিচয় আছে। স্মরণ্য ষোড়শ শতাব্দীতে আকবর কর্তৃক দুর্গ নির্মাণ-ব্যপদেশে প্রয়াগ নামকরণের যে কিস্কদন্তী প্রচলিত, তাহা কদাচ বিশ্বাসযোগ্য নহে।’ প্রয়াগ প্রদেশের পরিধি পাঁচ হাজার লি অর্থাৎ আট শত তেত্রিশ মাইল,—হুয়েন-সাঙ লিখিয়া গিয়াছেন। কিন্তু কানিংহামের মতে, উহার পরিধি পাঁচ শত লি অর্থাৎ তিরিশী মাইল হওয়া সম্ভবপর। কারণ, গঙ্গার ও যমুনার মধ্যবর্তী ব-দ্বীপ প্রয়াগ প্রদেশ বলিয়া কথিত হইলে উহার পরিধি অত অধিক হইতে পারে না।

প্রয়াগের অনতিদূরে, বলিতে গেলে প্রয়াগ ব-দ্বীপেরই সীমানার মধ্যে, কোশাধী নামক এক প্রাচীন নগরীর পরিচয় পাওয়া যায়। সময়ে সময়ে ঐ নগরী প্রথাতনামা

কোশাধী  
নগরী।

নৃপতিগণের রাজধানী মধ্যে পরিগণিত ছিল। এই নগর কখনও

কোশাধী এবং কখনও কোশাধীমণ্ডল নামে অভিহিত হইত। বর্তমান

কালে ‘কোসম’ নামক জনপদকে প্রাচীন কোশাধী নগরীর ধ্বংসাবশেষ

বলিয়া অনেকে সিদ্ধান্ত করেন। রানায়ণে বিশ্বামিত্রের মুখে এই জনপদের প্রসঙ্গ উত্থাপিত হইয়াছে। বিশ্বামিত্রের সহিত শ্রীরামচন্দ্র ও লক্ষ্মণ যখন মিথিলায় গমন করিতে-ছিলেন, পথিপার্শ্বস্থিত জনপদাদির বিবরণ বিশ্বামিত্র তাঁহাদের নিকট বর্ণন করেন। সেই উপলক্ষে কোশাধী নগরের উল্লেখ আছে। বিশ্বামিত্র বলিতেছেন,—‘কুশ নামক জনৈক সুপ্রতিষ্ঠিত ব্রহ্মতনয় ছিলেন। তিনি সদৃশীকুলীনা পত্নী বৈদর্তীতে কুশাধ, কুশনাভ, অন্তর্ভরজস ও বহু নামক আয়তুল্য মহাবলসম্পন্ন চারিটি পুত্র উৎপাদন করেন।

সেই চারি পুত্র কর্তৃক চারিটা নগরী নির্মিত হয়। কুশাষ কোশাষী নামী নগরী নির্মাণ করেন। কুশনাভ কর্তৃক মহোদয় নগর প্রতিষ্ঠিত হয়। অমর্ত্তরজস ধর্ম্মারণ্য নামক নগর স্থাপন করিয়াছিলেন। বস্তু গিরিব্রজপুর নির্মাণ করেন।\* এই চারিটা নগরের মধ্যে কোশাষী পরবর্ত্তিকালে ‘কোশল’ নামে অভিহিত হইয়াছে। মহোদয় নগর ‘কান্তকুজ’ বা ‘কনোজ’ সংজ্ঞা লাভ করিয়াছে। বস্তু কর্তৃক প্রতিষ্ঠিত গিরিব্রজ নগর ‘বস্তুমতী’ নামেও অভিহিত হইয়া থাকে। সেই গিরিব্রজই মগধের রাজধানী গিরিব্রজ বলিয়া পণ্ডিতগণ নির্দেশ করিয়াছেন। রামারণেও উহা মগধদেশ-মধ্যস্থিত এবং মগধী নামে উল্লিখিত হইয়াছে। \* ধর্ম্মারণ্যের অবস্থান সম্বন্ধে বিশেষ কোনও নিদর্শন দৃষ্ট হয় না। পুরুষবার বংশে, অধস্তন দশম পুরুষে, কুশাষ জন্মগ্রহণ করেন। সেই কুশাষ কর্তৃক কোশাষী নগরী প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল বলিয়া কোনও কোনও পুরাণে উল্লিখিত। বিষ্ণুপুরাণে দেখিতে পাই,—গঙ্গা কর্তৃক হস্তিনাপুর অপহৃত হইলে, কুরুবংশীয় রাজা নিচকু (নেমিচক্র) কোশাষীতে আসিয়া বাস করিয়াছিলেন। † সেই সময় ঐ নগর কুরুগণের রাজধানী মধ্যে পরিগণিত ও অধিকতর সমৃদ্ধিসম্পন্ন হইয়াছিল। মহাকাবি কালিদাসের ‘মেঘদূত’ গ্রন্থে উদয়ন নামক কোশাষীর জনৈক নৃপতির পরিচয় পাওয়া যায়। তাহাতে প্রকাশ,—উজ্জয়িনীর অনেক লোক তখন কোশাষী-রাজ উদয়নের বিষয় পরিজ্ঞাত ছিলেন। বৌদ্ধধর্ম্মাবলম্বিগণের মধ্যেও কোশাষী-রাজ উদয়নের বিশেষ প্রসিদ্ধি ছিল। ‘মহাবংশ’ নামক বৌদ্ধ-গ্রন্থ পঞ্চম শতাব্দীতে বিরচিত হয়। তাহাতে লিখিত আছে,—‘মহামুত্তব যশ পলায়ন করিয়া বৈশালী হইতে কোশাষী নগরে বৌদ্ধধর্ম্মযাজকগণের সভায় উপস্থিত হইয়াছিলেন।’ ‘ললিতবিস্তর’ নামক বৌদ্ধদিগের গ্রন্থ ৭০ এবং ৭৬ খৃষ্টাব্দের মধ্যে চীনদেশীয় ভাষায় অনুবাদিত হয়। স্ত্রুতরাং খৃষ্টীয় শতাব্দীর পূর্ববর্ত্তিকালে ঐ গ্রন্থ যে বিরচিত হইয়াছিল, তাহাতে সংশয় নাই। সেই গ্রন্থে কোশাষীর রাজা শতানিকের পুত্র উদয়নবংশের জন্মদিনের বিষয় লিখিত আছে। যে দিন বুদ্ধদেব জন্মগ্রহণ করেন, উদয়নবংশ সেই দিনে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন,—ইহাই প্রকাশ। লঙ্কাধীপের গ্রন্থ-সমূহে ভারতবর্ষের উনিশটা প্রধান নগরের মধ্যে কোশাষীর নাম উল্লিখিত। কোশাষীর রাজা উদয়নবংশের নাম তিব্বতীয়-গণের মধ্যে প্রচারিত ছিল। রত্নাবলী নাটকে কোশাষীর রাজা—বংশ রাজা নামে এবং তাঁহার রাজ্য বংশপত্তন নামে পরিচিত। ‡ বুদ্ধদেব বৌদ্ধত্ব লাভ করিয়া তাঁহার বৌদ্ধ-জীবনেন্দ্রাবর্ত্ত। ও নবম বৎসর ঐ নগরে অতিবাহিত করেন। জয়েন-সাং লিখিয়া গিয়াছেন, কোশাষীতে তিনি চন্দন-কাষ্ঠ-নির্ম্মিত বুদ্ধদেবের এক প্রতিমূর্ত্তি দর্শন করিয়াছিলেন। বুদ্ধদেবের জীবিতকালে রাজা উদয়ন সেই মূর্ত্তি প্রস্তুত করেন। রাজপ্রাসাদের অভ্যন্তরে

\* রামারণ, আদিকাণ্ড, স্বাজিঃ সর্গ।

† বিষ্ণুপুরাণ, চতুর্ধাঃ, একবিংশ অধ্যায় স্তব্ধা।

‡ বনগম-কালে শ্রীরাঘচন্দ্র গঙ্গা অতিক্রম করিয়া বংশদেশে উপনীত হইয়াছিলেন। প্রতিপন্ন হইতেছে,—সেই বংশদেশে ও বংশপত্তন একই অংশকে বুঝায়। তবে কি বংশদেশের রাজা বলিয়া উদয়নের নাম উদয়নবংশ হইয়াছিল?

প্রস্তরবিনির্মিত এক আবরণের মধ্যে ঐ মূর্তি রক্ষিত ছিল। রত্নাবলী নাটকে বংশরাজ্যের রাজধানী কোশাধীর একটি দৃশ্য প্রকটিত আছে। রাজা হর্ষদেবের রাজত্বকালে ঐ নাটক বিরচিত হইয়াছিল। কেহ কেহ বলেন, এই হর্ষদেব কাশ্মীরের অধিপতি ছিলেন। কিন্তু কানিংহাম সিদ্ধান্ত করিয়াছেন,—কনোজাধিপতি হর্ষবর্দ্ধনের ঐ নামে অভিহিত হওয়া সম্ভবপর। গ্রন্থের প্রস্তাবনায় লিখিত ছিল,—বহুদেশের রাজপুত্রগণ যাহার চরণতলে মৃত্যুক অবনত করিয়া আছেন, তিনিই সেই হর্ষদেব। যাহা হউক, ৬০৭ এবং ৬৫০ খৃষ্টাব্দের মধ্যে ঐ প্রস্তাবনা লিখিত হইয়াছিল বলিয়া প্রতিপন্ন হয়। খারা (Khara) দুর্গের সিংহদ্বারে একটা খোদিত লিপি প্রাপ্ত হওয়া যায়। তাহাতে ১০৯২ সম্বতে অর্থাৎ ১০৩৫ খৃষ্টাব্দে কোশাধী রাজ্য কনোজের অধীনতা-পাশ ছিন্ন করিয়া স্বাধীনতা অবলম্বন করিয়াছিল, এইরূপ লিখিত আছে। সুতরাং কোশাধীর হর্ষদেব ও কনোজের হর্ষবর্দ্ধন অভিন্ন ব্যক্তি হওয়াই সম্ভবপর।

পাণ্ডুবংশীয় শেষ নৃপতিগণের রাজধানী সেই কোশাধী নগরী অথবা জয়ন-সাং-পরিদৃষ্ট বুদ্ধদেবের পবিত্র প্রতিমূর্তিসম্বলিত সেই প্রাচীন মন্দিরের অস্তিত্ব বহু দিন লোপ পাইয়াছে।

কোসম-পল্লিতে বর্তমান কালে যমুনা নদীর অনতিদূরে ‘কোসম’ নামক যে পল্লী দৃষ্ট কোশাধীর হয়, সাধারণে তাহাকেই প্রাচীন কোশাধী নগর বা কোশাধীমণ্ডলীর স্থান-নির্দেশন। ভ্রমাবশেষ বলিয়া অনুমান করেন। এলাহাবাদ সহর হইতে প্রায়

ত্রিশ মাইল এবং এলাহাবাদ দুর্গ হইতে প্রায় একত্রিশ মাইল উত্তর-পশ্চিমে, যমুনার উত্তর পারে, ‘কোসম’ নগর অবস্থিত। কোসম নগরই যে কোশাধী নগরের শেষ স্থিতি, তাহা প্রতিপন্ন করিবার জন্য কানিংহাম একটি অদ্ভুত উপাধ্যানের অবতারণা করিয়াছেন। কোশাধী নগরে ‘বাকুল’ নামক এক শিশু জন্মগ্রহণ করে। শিশুর মাতা যমুনায় স্নান করিতে গেলে, শিশু হঠাৎ জলমধ্যে নিপতিত হয়। একটা মৎস্ত শিশুটিকে গিলিয়া ফেলে এবং কালীধামে লইয়া যায়। সেখানে ধীরে কর্তৃক মৎস্ত ধৃত হইলে, জনৈক সম্ভ্রান্ত-বংশীয় রমণী সেই মৎস্ত ক্রয় করিয়া লন। কিন্তু মৎস্তের উদরে সেই শিশুকে প্রাপ্ত হইয়া রমণী পুত্রবৎ শিশুকে প্রতিপালন করিতে থাকেন। এদিকে শিশুর আশ্চর্য্য জীবন-লাভের বিষয় চারিদিকে প্রচারিত হইলে, শিশুর মাতা বারাণসী-ধামে উপনীত হইয়া, শিশুকে ফিরাইয়া পাইবার প্রার্থনা করেন। কিন্তু যে সম্ভ্রান্তবংশীয় মহিলা মৎস্ত মধ্যে শিশুটিকে প্রাপ্ত হইয়া লালনপালন করিতেছিলেন, তিনি শিশুকে প্রত্যর্পণ করিতে অসম্মত হন। তখন রাজার নিকট সেই বিষয়ের বিচার আরম্ভ হয়। বিচারে রাজা স্থির করিয়া দেন,—‘ছুই জনেই শিশুর মাতা; এক জন গর্ভধারিণী, আর এক জন ক্রয়কারিণী।’ যাহা হউক, সেই হইতেই শিশু ‘বাকুল’ বা ছুই কুলোদ্ভব সংজ্ঞা লাভ করে। নব্বই বৎসর বয়ঃক্রম পর্যন্ত বাকুলের কোনই ব্যায়রাম-পীড়া হয় নাই। সেই সময় বুদ্ধদেবের ধর্মপ্রচারে সে বৌদ্ধধর্ম গ্রহণ করিয়াছিল। তাহার বৌদ্ধধর্ম গ্রহণ ব্যাপদেশে বুদ্ধদেব বলিয়াছিলেন,—‘শিষ্যগণের মধ্যে যাহারা রোগমুক্ত, তাহাদের মধ্যে তুমি প্রধান স্থান অধিকার করিবে।’ বৌদ্ধধর্ম গ্রহণের পর বাকুল আরও নব্বই বৎসর জীবিত ছিলেন। তিনি এক জন

বোদ্ধযোগী বলিয়া প্রখ্যাত। এই উপাখ্যানে প্রতিপন্ন হয়, কোশাধী নগরী যমুনার তীরে অবস্থিত ছিল। পবিত্র প্রয়াগ তীর্থ \* অতিক্রম করিয়া মৎস্ত বারানসীতে উপনীত হইয়াছিল। প্রয়াগ হইতে কোশাধীর যে দূরত্বের বিষয় উল্লিখিত হইয়াছে, তদ্বারাও বর্তমান কোসম পল্লীকেই কোশাধী বলিয়া মনে করা যাইতে পারে। কোশাধীতে প্রাচীন দুর্গাদির ভগ্নাবশেষ পুঞ্জাকারে বিদ্যমান আছে। উহার সন্নিকটে প্রভাস নামে একটি ক্ষুদ্র গিরি দৃষ্ট হয়। ঐ গিরির উপর প্রাচীন দুর্গ প্রতিষ্ঠিত ছিল, ইহাই অনেকে অনুমান করেন। কোশাধী প্রদেশের পরিধির পরিচয় ছয় হাজার লি (প্রায় এক হাজার মাইল), ছয়েন-সাং নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন। কানিংহামের মতে উহা অতিরঞ্জিত। পারিপার্শ্বিক জনপদসমূহের সহিত সামঞ্জস্য বিধান করিতে হইলে, উহার পরিধি ছয় শত লি প্রায় এক শত মাইলের অধিক হওয়া সম্ভবপর নহে। মোগলসম্রাট আকবর বর্তমান কোসম পল্লীতে একটি প্রস্তরস্তম্ভ নির্মাণ করিয়া দেন। সেই স্তম্ভে যে লিপি খোদিত আছে, তদ্বারা উহাকে কোশাধীপুর বলিয়া বুঝিতে পারা যায়। ফলতঃ, আকবরের সময়ও, আলোচনায় স্থির হইয়াছিল, বর্তমান এলাহাবাদের প্রায় পনের কোশ উত্তর-পশ্চিমে, যমুনার উত্তর তীরে; কোশাধী নগর অবস্থিত ছিল। স্মৃতরাং, কোসম ও কোশাধী অভিন্ন বলিয়াই প্রতিপন্ন হয়। কোশাধী হইতে ছয়েন-সাং কুশপুর নামক এক নগরে গমন করিয়াছিলেন। ঐ নগরের নাম তাঁহার বর্ণনায় ‘কিয়া-শে-পু-লো’ (K a-she-pu-lo) রূপে উচ্চারিত হইয়াছে। এম জুলিয়ান তাহা হইতে ‘কাশাপুর’ পাঠ নির্ধারণ করিয়াছেন। হিন্দুগণের নিকট ঐ নগর কুশপুর বা কুশভবনপুর নামেও অভিহিত হয়। কুশপুর নগরের প্রতিষ্ঠা-বিষয়ে নানা প্রকার কিংবদন্তী প্রচারিত আছে। কেহ বলেন,—জীরাম-পুত্র কুশ কর্তৃক ঐ কুশপুর প্রতিষ্ঠিত হয়। কেহ বলেন,—ঐ নগরে কোশাধী-পতি কুশের ভ্রাতা কুশনাভের রাজধানী থাকা সম্ভবপর। যাহা হউক, সে তথ্য নির্ণয় করা এখন অসম্ভব বলিলেও অতুক্তি হয় না। তবে ছয়েন-সাঙের বর্ণনায় প্রকাশ, তিনি কোশাধী হইতে উত্তরাভিমুখে সাত শত লি অর্থাৎ প্রায় ১১৭ মাইল গমন করিয়া ঐ নগরে উপনীত হইয়াছিলেন। বিশাখ (অযোধ্যা) হইতে ঐ নগর ১৭০ এবং ১৮০ লির অর্থাৎ প্রায় ২৮ হইতে ৩০ মাইলের মধ্যে বলিয়া বুঝিতে পারা যায়। এই সকল হিসাব দেখিয়া, প্রত্নতত্ত্ববিদগণ নির্ধারণ করিয়া থাকেন, গোমতী-নদীর তীরে স্মলতানপুর নামক যে প্রাচীন নগরী দৃষ্ট হয়, কুশপুর তাহারই নিকটে অবস্থিত ছিল; অথবা, কুশপুরের ভগ্ন-স্তূপের উপরই স্মলতানপুর প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে।

\* প্রয়াগ পাবত্র তীর্থ, গঙ্গা-যমুনায় সঙ্গম-স্থল বলিয়া প্রয়াগ অশেষ মাহাত্ম্য-যুক্ত। বাম্পীকির রামায়ণে, অযোধ্যা-কাণ্ডে, পঞ্চদশ সর্গে, “গঙ্গা-যমুনয়োঃ পুণ্যং সঙ্গমাস্থিতং জনং” আছে। অর্থাৎ গঙ্গা-যমুনায় সঙ্গম-স্থান অতি পুণ্য-জনক ক্ষেত্র। প্রয়াগই যে সেই ক্ষেত্র, উক্ত অযোধ্যা-কাণ্ডের চতুঃপাশ সর্গে বহু স্লোকে তাহা প্রতিপন্ন হয়।



# নবম পরিচ্ছেদ ।

## কুরু-পাকাল-বিরাট-রাজ্য ।

[ কুরুরাজ্য,—কুরুক্ষেত্র, শত্রু-মতে তাহার অবস্থানাদি,—হস্তিনাপুর ও ইন্দ্রপ্রস্থ,—ঐ দুই রাজধানীর বর্তমান অবস্থা ;—হাথীধর বা ধানেশ্বর,—নামের উৎপত্তি,—পৌরাণিক মতে এবং পাশ্চাত্য মতে উহার অবস্থিতির পরিচয়,—প্রাচীন দুর্গ ও ভগ্নশূণ্য, ইববর্দ্ধন প্রভৃতির প্রসঙ্গ,—মামুদ গজনীর লুণ্ঠন-কাহিনী ;—কুরুক্ষেত্রের অবস্থিতি,—কুরুক্ষেত্রের অন্তর্গত তীর্থ-সমূহের অমুসন্ধান,—উহার মাহাত্ম্য, পরিমাণ ও বিস্তৃতি ;—পাকাল-রাজ্য,—রাজ্যের নামকরণ,—উত্তর-পাকাল ও দক্ষিণ-পাকাল,—দ্রোণ-ঋষি প্রসঙ্গ,—অহিচ্ছত্র ও কাম্পিলা,—পরবর্ত্তিকালে উত্তর পাকাল ও দক্ষিণ পাকাল, দুই রাজ্যের দুই রাজধানীর অমুসন্ধান,—বর্ত্তমানে উহাদের অবস্থা ;—শ্রব, মদাবর, গভীষণ, ব্রহ্মপুত্র, পীলুশন, কর্ণাল প্রভৃতির প্রসঙ্গে হরিষ্যার, মায়াপুর, দ্রোণহর্দ, কনখল প্রভৃতির পরিচয় ;—বিরাট-রাজ্য,—মহাভারতে বিরাট প্রসঙ্গ,—পাণ্ডবগণের সহিত বিরাট-রাজ্যের সম্বন্ধ-সংক্রান্ত ;—বিরাট-নগরের অবস্থান সম্বন্ধে মতান্তর,—কাহারও মতে উত্তর বঙ্গে রাজসাহী জেলায়, কাহারও মতে মধ্যভারতে বিরাট-রাজ্যের অবস্থান-স্থান ;—হুয়েন-সাং প্রভৃতির বর্ণনায় বিরাট-রাজ্যের পরিচয় ও তদনুসারে সিদ্ধান্ত,—পরবর্ত্তিকালে বিরাট-নগরের নাম-পরিবর্ত্তন,—পাণ্ডবদিগের বাসস্থান সম্বন্ধে কিংবদন্তী । ]

যেমন কাশী-কোশল-বিদেহ, পুরাবৃত্তে তদ্রূপ কুরুরাজ্য প্রতিষ্ঠাযিত । কুরু ও কুরুক্ষেত্র নামের পরিচয় স্মরণাতীত কাল হইতে প্রাপ্ত হওয়া যায় । স্বাধভুব মন্বন্তরে রাজচক্রবর্ত্তী প্রিয়ব্রতের পুত্র কুরু নামে অভিহিত ছিলেন । এদিকে বেদের ব্রাহ্মণ-ভাগে, আরণ্যকে, উপনিষদে কুরুক্ষেত্রের নামোল্লেখ দৃষ্ট হয় । \* সুতরাং কুরু ও কুরুক্ষেত্র, এই দুই নাম অনাদি কাল হইতে বিद्यমান আছে । কিন্তু প্রধানতঃ কুরুক্ষেত্র, কুরু বা কুরু-রাজ্য বলিতে আমরা যাহা বুঝিয়া থাকি, তাহার সহিত চন্দ্রবংশীয় রাজর্ষি কুরুর স্মৃতি ওতঃপ্রোতঃ বিজড়িত । চন্দ্রবংশীয় রাজা সম্বরণের ঔরশে, তপতীর গর্ভে, রাজর্ষি কুরু জন্মগ্রহণ করেন । † মহাভারতে এবং পুরাণাদি শাস্ত্রে উল্লেখ আছে, তিনি কুরুক্ষেত্র কর্ষণ করিয়াছিলেন । ‘কর্ষণ করার’ তাৎপর্য্য কি, তাহা নির্ণয় করা দুঃসাধ্য । পুরাকালে কুরুক্ষেত্র তৎকর্ত্তৃক আবিষ্কৃত ও নির্দিষ্ট হইয়াছিল, অথবা যজ্ঞাদি দ্বারা তিনি ঐ স্থানের উৎকর্ষ-সাধন বা মাহাত্ম্যবৃদ্ধি করিয়াছিলেন, ‘কর্ষণ’ শব্দে একরূপ অর্থই প্রতীত হইতে পারে । মহাভারতের শল্য-পর্বে, ত্রিপঞ্চাশ অধ্যায়ে, কুরু কর্ত্তৃক কুরুক্ষেত্র-কর্ষণের প্রসঙ্গ উত্থাপিত হইয়াছে । শ্ময়িগণ বলরামকে বলিতেছেন,—

\* শতপথ-ব্রাহ্মণে,—“কুরুক্ষেত্রেৎমী দেবা যজ্ঞঃ তংতে ।” অর্থাৎ কুরুক্ষেত্র-তীর্থে দেবগণ যজ্ঞ করিতেন । জাবালোপনিষদে,—“ও বৃহস্পতিব্রহ্মাচ যাজ্ঞবল্ক্য যমুকুরুক্ষেত্রং দেবানাং দেবযজ্ঞনং সর্বেষাং ভূতানাং ব্রহ্মসদনম্ । অবিস্মৃত্য বৈ কুরুক্ষেত্রং দেবানাং দেবযজ্ঞনং সর্বেষাং ভূতানাং ব্রহ্মসদনম্ ।” ইত্যাদি । অর্থাৎ, বৃহস্পতি যাজ্ঞবল্ক্যকে বলিতেছেন,—কুরুক্ষেত্র দেবগণের যজ্ঞ-স্থান । ইহা অবিস্মৃত্য ক্ষেত্র এবং সকলের পক্ষে ব্রহ্মসদন ।

† পৃথিবীর ইতিহাস, প্রথম খণ্ডের বঙ্গলতা, ৩১৫ ও ৩২২ পৃষ্ঠা প্রভৃতি উক্তব্য ।

‘হে রাম । এই সমস্তপঞ্চক প্রজাপতির সনাতনী উত্তর বেদী বলিয়া বিখ্যাত আছে । পুরা-  
কালে মহাবলপ্রদ দেবগণ এই স্থানে প্রধান প্রধান যজ্ঞ দ্বারা যজন করিয়াছিলেন । মহামু-  
ক্তব রাজর্ষি কুরু বহু বর্ষ ব্যাপিয়া এই স্থানে কর্ষণ করেন । এই জগ্গই ইহা কুরুক্ষেত্র নামে  
প্রথিত হইয়াছে ।’ \* ইহার পর, ঐ অধ্যায়ে কুরুক্ষেত্রের এবং তদন্তর্গত হ্রদ-সমূহের ও  
তীর্থাদির মাহাত্ম্য-তত্ত্ব পরিবর্ণিত । মহাভারতের বনপর্বে ত্র্যশীতিতম অধ্যায়ে কুরুক্ষেত্রের  
একটা সীমানার পরিচয় পাই । সেখানে লিখিত আছে,—‘বাহারা দৃষদতীর উত্তর  
ও সরস্বতীর দক্ষিণ কুরুক্ষেত্রে বাস করে, তাহারা স্বর্গে বাস করিয়া থাকে । তরঙ্গক,  
অরঙ্গক, রামহ্রদ সকল ও মচকুক,—এই সকল স্থানের অন্তর্কর্ত্তী যে স্থান, তাহা কুরুক্ষেত্র,  
সমস্তপঞ্চক ও ব্রহ্মার উত্তর বেদী বলিয়া নির্ণীত হয় ।’ কুরুক্ষেত্রের পরিমাণ দ্বাদশ  
যোজন । উহার সীমানার মধ্যে তিন শত পয়ষষ্ঠী তীর্থস্থান বিস্তৃত আছে । হস্তিনাপুর  
এই কুরুক্ষেত্র-প্রদেশের রাজধানী ছিল । চন্দ্রবংশীয় স্ত্রুগনিক নৃপতি হস্তী কর্ত্তক  
হস্তিনাপুর নগরী প্রতিষ্ঠিত হয় । রামায়ণে কুরুক্ষেত্রের নাম যদিও দৃষ্ট হয় না ; কিন্তু কুরু-  
জাঞ্চাল ও হস্তিনাপুরের নাম উল্লিখিত আছে । কেকয় রাজা হইতে ভরতকে আনয়নের  
জন্ত যে দূত প্রেরিত হইয়াছিল, হস্তিনাপুরে গঙ্গা পার হইয়া পাঞ্চাল, কুরুজাঞ্চাল  
প্রভৃতি জনপদ অতিক্রম করিয়া, তাহাকে কেকয় রাজ্যে যাইতে হইয়াছিল । ইহাতে  
প্রতীত হয়—হস্তিনাপুর, কুরুক্ষেত্র অথবা কুরুজাঞ্চাল প্রভৃতির অন্তিম শ্রীরামচন্দ্রাদির  
রাজত্বের পূর্বকাল হইতেই বিদ্যমান ছিল । চন্দ্রবংশীয় হস্তী সেই হস্তিনাপুরে রাজ-  
ধানী স্থাপন করিয়া উহাকে প্রতিষ্ঠা দিত করিয়াছিলেন এবং কুরুর রাজত্বকালে  
কুরুক্ষেত্র সমধিক প্রসিদ্ধিলাভ করিয়াছিল । কুরুক্ষেত্র, কুরুজাঞ্চাল উভয়ই কুরুর নামে  
প্রতিষ্ঠা দিত হইয়াছিল বলিয়া প্রতীত হয় । † নচেৎ, বহু পূর্বেও ঐ সকল স্থান বিদ্যমান  
ছিল, সহজেই বুঝা যায় । হস্তীর অধস্তন চতুর্থ পুরুষে কুরু জন্মগ্রহণ করেন । পুরাণদির  
আলোচনার প্রতীত হয়, কুরুর শাসন-কালে ঐ রাজ্যের প্রতিষ্ঠা-প্রতিপত্তি বন্ধিত হইয়া-  
ছিল এবং তজ্জন্ত উহা কুরুরাজ্য নামে প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছে । কুরুক্ষেত্র যে পরম পবিত্র  
স্থান, পুরাণাদি শাস্ত্রগ্রন্থে তাহা পুনঃপুনঃ উল্লিখিত হইয়াছে । ‡

\* “অবুত্তমেতৎ কুরূণা মহাত্মনা ততঃ কুরুক্ষেত্রমিতিহ” পগ্রন্থে ।” মহাভারত, ললা-পর্ব, ৫৩শ অধ্যায়,  
নীলকণ্ঠের টীকা উষ্টব্য ।

† কুরুজাঞ্চাল সম্বন্ধে নানা মত প্রচলিত । কেহ বলেন, কুরুক্ষেত্র জঙ্গলাকীর্ণ ছিল ; কুরু কর্ত্তক সেই  
জঙ্গল পরিত্যক্ত হয় ; তাই উহার নাম কুরুজাঞ্চাল । কেহ বলেন,—কুরুক্ষেত্রের চতুঃসঙ্গীত বিস্তীর্ণ জু-  
খও কুরুজাঞ্চাল নামে অভিহিত হইত । রামায়ণের বর্ণনার বুঝা যায়,—হস্তিনাপুর ও পাঞ্চালের পশ্চিমে  
কুরুজাঞ্চাল অবস্থিত ছিল । কুরুর নামানুসারেই কুরুজাঞ্চাল প্রখ্যাত । মহাভারত, আদিপর্বে,  
কুরুজাঞ্চাল-ও কুরুক্ষেত্র একই স্থান বলিয়া উল্লিখিত । সেখানে লিখিত আছে,—‘সেই মহাতপা কুরুর  
তপত্তা জ্ঞান কুরুজাঞ্চাল নামক স্থান পবিত্র ও তাহার নামানুসারে কুরুক্ষেত্র বলিয়া বিখ্যাত হইয়াছিল ।’  
( যজ্ঞভারত, আদিপর্ব, ২৪শ অধ্যায় উষ্টব্য । )

‡ নল্লজ্জিত, ২৪ অধ্যায়, ১৮শ শ্লোক ; অগ্নিপুরাণ, ১০৯ম অধ্যায়, ১৪শ—১৫শ শ্লোক ; বামনপুরাণ,  
৪১শ—৫২শ অধ্যায়, ১ম ও ৫ম শ্লোক উষ্টব্য ।

হস্তিনাপুর অনেক দিন পর্যন্ত কোরবগণের রাজধানী ছিল। কুরু-পাণ্ডবের মহা-সমরের পূর্বে হস্তিনাপুরের সমৃদ্ধির পরিচয় মহাভারতে ও পুরাণাদি গ্রন্থের নানা স্থানে হস্তিনাপুর দেখিতে পাই। কোরবগণের সহিত পাণ্ডবগণের বিবাদ উপস্থিত হইলে, কোরব রাজা দুই ভাগে বিভক্ত হইয়া যায়। কোরব সংজ্ঞাপ্রাপ্ত ইন্দ্রপ্রস্থ। দুৰ্যোধনাদি ধার্মরাষ্ট্রগণের রাজধানী হস্তিনাপুরেই প্রতিষ্ঠিত থাকে।

পাণ্ডব-সংজ্ঞা-প্রাপ্ত যুধিষ্ঠিরাদি পাণ্ডুপুত্রগণ খাণ্ডবারণ্য দাহন করিয়া ইন্দ্রপ্রস্থ নগরী নির্মাণ পূর্বক তথায় আপনাদের রাজধানী স্থাপন করেন। \* কুরুক্ষেত্র-যুদ্ধের সময়ে এই দুই রাজধানী হইতে সমরায়োজন হইয়াছিল। হস্তিনাপুর ও ইন্দ্রপ্রস্থের মধ্যস্থল কুরুক্ষেত্র বিস্তৃত। সিদ্ধান্ত হয়, বর্তমান দিল্লী নগরীর দক্ষিণাংশে ইন্দ্রপ্রস্থ বিস্তৃত ছিল। 'অধ্বন' দিল্লীর সন্নিকটে 'ইন্দ্রপথ' নামে যে প্রান্তর দৃষ্ট হয়, তাহাই ইন্দ্রপ্রস্থের ধ্বংসাবশেষ বলিয়া প্রত্নতত্ত্ববিদগণ অনুমান করেন। দিল্লীর 'পুরাণ কিল্লা' নামক মুসলমানদিগের সহর ইন্দ্রপ্রস্থের ভিত্তি-ভূমির উপর নির্মিত হইয়াছিল, এইরূপ কিম্বদন্তী প্রচলিত আছে। হস্তিনাপুর এখন নাই। ইন্দ্রপ্রস্থের উত্তরে, বর্তমান থানেম্বরের সন্নিকটে, ঐ হস্তিনাপুর অবস্থিত ছিল,— ইহাই সিদ্ধান্ত হইয়া থাকে। কুরুক্ষেত্র-সমরে জয়লাভের পর, ভ্রাতৃগণ সহ নির্দোষ হস্তিনাপুরে গিয়া বসবাস করেন। ইন্দ্রপ্রস্থের পরিবর্তে হস্তিনাপুরেই তাঁহাদের নবরাজ্য-প্রতিষ্ঠিত হয়। ভারতবর্ষে যখন যুধিষ্ঠিরাদির একছত্র প্রভাব, হস্তিনাপুর তখন পাণ্ডবগণের রাজধানী। পরিশেষে গঙ্গা কর্তৃক, হস্তিনাপুর ধ্বংসপ্রাপ্ত হইলে কুরুবংশীয় নৃপতি নিচক্ষ (নেমিচক্র) কৌশাণ্ডী নগরে গিয়া রাজধানী স্থাপন করিয়াছিলেন। সে হিসাবে, হস্তিনাপুর অনেক দিন বিলুপ্ত হইয়াছে। সুতরাং এখন তাহার স্থান-নির্দেশ করিবার প্রয়াস পাওয়া বিড়ম্বনা মাত্র। † তথাপি অমুসন্ধিৎসুগণ স্থির করেন, বর্তমান দিল্লী হইতে ৬৫ মাইল উত্তর-পূর্বে যে এক ভগ্নস্তূপ আছে, তাহাই হস্তিনাপুরের ধ্বংসাবশেষ হওয়া সম্ভবপর। ‡

\* দুৰ্যোধনাদির কোরব-সংজ্ঞা এবং যুধিষ্ঠিরাদির পাণ্ডব-সংজ্ঞা সম্বন্ধে একটা সংশয়-প্রসঙ্গ উঠিতে পারে। ধৃতরাষ্ট্র ও পাণ্ড, উভয়েই কুরুবংশে জন্মগ্রহণ করেন; অথচ, এক পক্ষ কোরব, অপর পক্ষ পাণ্ড, সমাজ করিলেন কেন? ধৃতরাষ্ট্র জন্মান্তরে রাজ্য-লাভে অদিকারী হইলেন। সুতরাং তাঁহার প্রতিপদ অবশেষে তাঁহার বংশ কুরুর নামানুসারে কোরব নামেই পরিচিত রহিল। আর, পাণ্ডু রাজ্য লাভ করিয়া পতিতাপুরে গৌরবান্বিত হওয়ার তাহার বংশ পাণ্ডব-বংশ সংজ্ঞা লাভ করিল। উভয় পক্ষের কোরব ও পাণ্ডব সমাজভেদে ইহা পার্থক্য বলিয়া মনে হয়। অথবা দুৰ্যোধন কুরুবংশের জ্যেষ্ঠ-পুত্রের বংশ-সমুচ্ছিন্ন; সুতরাং তিনি কোরব-বংশ গ্রহণ করিয়াছিলেন এবং যুধিষ্ঠিরাদি স্বতন্ত্র রাজ্য প্রতিষ্ঠিত করিয়া পিতার নামানুসারে আপনাদিগকে পাণ্ডব বংশী বলিয়া পরিচয় দিয়া গিয়াছিলেন। বাহা হউক, দুই ভবিষ্যতে যুধিষ্ঠিরাদির বংশও কুরুবংশ বলিয়া প্রখ্যাত হইয়াছিল।

† শাস্ত্র-মতে হস্তিনাপুর ধ্বংসপ্রাপ্ত হইলেও, প্রাচীন হস্তিনাপুর সন্ধান করিয়া পাওয়া দুক্ল হইলেও অধ্বন হরিদ্বারের চল্লিশ মাইল দক্ষিণে হস্তিনাপুর নামে একটা নগরী কল্পিত হইয়া থাকে,—কর্ণেল টড, বঙ্গস্থানের ইতিহাসে এ বিষয় উল্লেখ করিয়া গিয়াছেন। Vide Colonel Tod's *Rajasthan*, Vol. I., Chap. IV.

‡ "The capital of the Kurus...was the city of Hastinapur, the supposed ruins of which have been discovered on the upper course of the Ganges, about 65 miles to the north-east of Delhi,"—R. C. Dutt, *A History of Civilisation in Ancient India*, Vol. I.

শাসনিক মানচিত্রে দিল্লী, পাণিপথ, কর্ণাল, থানেশ্বর প্রভৃতি যে সকল স্থান দৃষ্ট হয়, উহা প্রাচীন কালে পাণ্ডব-কৌরবগণের লীলাক্ষেত্র ছিল।

বর্তমান থানেশ্বরকে স্বাধীশ্বর বা প্রাচীন কুরুক্ষেত্র তীর্থের কেন্দ্রস্থল বলিয়া অনেকে অতুলন করেন। কুরুক্ষেত্রের অন্তর্ভুক্ত পূর্বোক্ত তিন শত পয়ত্রিশটি তীর্থক্ষেত্র এই স্বাধীশ্বর থানেশ্বরেরই আশে-পাশে বিদ্যমান আছে বলিয়া প্রতাপন হয়। মহাভারতে পুরাণাদি শাস্ত্রে থানেশ্বর নাম দৃষ্ট হয় না। মহাভারতের বনপর্বে স্থাগুতীর্থ নামে এক তীর্থক্ষেত্রের উল্লেখ আছে। স্থাগু-নামধেয় মহাদেব সেই তীর্থে বিরাজমান ছিলেন, তাই সেই স্থানটিকে ‘স্বাধীশ্বর’ তীর্থ বলা হইত। তদ্বিত্ত মহাদেবের নামানুসারে ঐ স্থান থানেশ্বর এবং তাহার অপভ্রংশে কালক্রমে থানেশ্বর রূপে পরিবর্তিত হইয়াছে। স্থাগুতীর্থে স্বাধীশ্বর শিব বিদ্যমান ছিলেন, মহাভারতে তাহার আভাস পাওয়া যায়। বনপর্বের ত্র্যম্বকোক্ত অধ্যায়ে সে পরিচয় দেখিতে পাই। যথা,—

“ততো মুঞ্জবটং নাম স্থাগোঃ স্থানং মহাম্বনং । উপোষা রজনীমেকাং গাণপতামবাধুনাং ॥  
তৈব চ মহারাজ যক্ষীণীং লোকবিশ্রুতাম্ ॥ স্বাধীশ্বর্য রাজেন্দ্র সর্বান কামানবাধুনাং ॥  
কুরুক্ষেত্রস্ত তদ্বারং বিশ্রুতং ভারতর্ষভ । এদক্ষিণমুপাবৃত্তা তীর্থসেবী সমাহিতাঃ ॥  
সম্নিতা পুকারাণাঞ্চ স্বাধীশ্বরী পিতৃদেবতাঃ । জামদগ্নোন্ন রামেণ স্তুতঃ তৎসমহাম্বনং ॥”

‘ততো মুঞ্জবটং ! স্থাগু মহাদেবের স্থান মুঞ্জবট নামেও প্রসিদ্ধ। সেখানে অবস্থিতি পূর্বক এক রাত্রি উপবাস করিলে গাণপত্য-লোক প্রাপ্ত হওয়া যায়। উক্ত তীর্থে স্নান করিয়া তত্রত্য যক্ষীণীকে দর্শন করিলে সর্ব-কামনা সিদ্ধ হয়। সে ভারতর্ষভ ! ঐ স্থান কুরুক্ষেত্রের দ্বার বলিয়া বিখ্যাত। তীর্থসেবিগণ সমাহিত চিত্তে ঐ স্থান প্রদক্ষিণ করিলে মুক্তি লাভ করিবে।’ ইত্যাদি। বামনপুরাণে এই স্থাগু মহাদেবের বিষয় এইরূপ লিখিত আছে,—

“স্থাগুনাম্ হি লোকেষু পূজনীয় নির্বোধকাম্ । স্থাগুশ্বরী হিতো বন্দ্যঃ স্বাধীশ্বর স্তুতঃ স্তুতঃ ॥”

ইহাতে বুঝা যায়, লোক-পূজনীয় স্থাগু নামক মহাদেব ঐ স্থানে অবস্থিতি করিতেন এবং সেই স্থাগুশ্বরের নাম অনুসারে ঐ স্থান স্বাধীশ্বর নামে পরিচিত ছিল। তবেই বুঝা যাইতেছে,—পরবর্ত্তিকালে স্বাধীশ্বর শিবের নাম অনুসারেই স্বাধীশ্বর বা থানেশ্বরের উৎপত্তি হইয়াছে। মহাভারতের সমসময়ে উহা কুরুক্ষেত্রের দ্বারস্বরূপ বিদ্যমান ছিল। এখন উহাকে অবলম্বন করিয়াই কুরুক্ষেত্রের তথ্যানুসন্ধান করিতে হইতেছে।

থানেশ্বর এক সময়ে একটা অভিনব রাজ্যের রাজধানী মধ্যে পরিগণিত হইয়াছিল। সপ্তম শতাব্দীতে চীন-পরিব্রাজক হুয়েন-সাং যখন ঐ নগরী দর্শন করিতে গিয়াছিলেন, তিনি দেখিয়াছিলেন,—থানেশ্বর একটা রাজ্যের রাজধানী-রূপে অবস্থিত এবং তাহার পরিধি সাত হাজার লি অর্থাৎ প্রায় ১১৬৭ মাইল।

ঐ নগরের কোনও রাজার নাম হুয়েন-সাং উল্লেখ করেন নাই বটে ; কিন্তু থানেশ্বর তখন যে রাজার শাসনাধীন ছিল, তিনি কনোজাধিপতি রাজা হর্ষবর্দ্ধনের করদ-রাজ-মধ্যে গণ্য ছিলেন,—হুয়েন-সাঙের বর্ণনা হইতে তাহা উপলব্ধি হয়। হুয়েন-সাঙের উচ্চারণে উহার নাম,—‘সা-তা-নি-শি-ফা-লো’ (Sa-ta-ni-shi-fa-lo)। হুয়েন-সাং থানে-

পাণ্ডি-কালের  
থানেশ্বর ।

খবর যে পরিধি-পরিমাণ প্রকাশ করিয়া গিয়াছেন, তাহাতে উপলব্ধি হয়,—তাহার সময়ে ঐ রাজ্য শতক্র হইতে আরম্ভ করিয়া গঙ্গা পর্য্যন্ত বিস্তৃত ছিল। কানিংহাম উহা হইতে স্থির করিয়াছেন,—‘পরিব্রাজকের বর্ণনামুসারে গঙ্গাতীরস্থিত মজঃফরনগর হইতে শতক্র-তীরস্থিত হরিপত্তন পর্য্যন্ত একটা সরল রেখা অঙ্কিত করিলে থানেখর-রাজ্যের উত্তর-সীমা স্থচিত হইতে পারে। এদিকে শতক্র-তীরস্থিত পাকপত্তন হইতে ভট্টনার ও নারনোল দিয়া গঙ্গাতীরস্থিত অনুপসহর পর্য্যন্ত অপর একটা বক্র-রেখার অঙ্কনে উহার দক্ষিণ-সীমা চিহ্নিত করিতে পারা যায়। এতৎসীমান্তরূর্তী প্রদেশের পরিধি প্রায় প্রায় নয় শত মাইল হয়। পরিব্রাজক হরেন-সাঙের হিসাব অপেক্ষা উহা একচতুর্থাংশ কম হইলেও উহাকেই থানেখর রাজ্যের সীমা-পরিমাণ বলা যাইতে পারে। থানেখরে একটা প্রাচীন দুর্গের ভগ্নাবশেষ দৃষ্ট হয়। সেই ভগ্নাবশেষের উপরিভাগের পরিমাণ বার শত বর্গ ফিট। সেই ভগ্ন-দুর্গের পুরোভাগে মৃত্তিকা-স্তূপের উপর বর্তমান নগরী অবস্থিত। উহার পশ্চিমে ‘বাহারি’ নামে একটা পল্লী আছে। সে পল্লীও অপর একটা মৃত্তিকা-স্তূপের উপর বিস্তৃত। মোটের উপর ঐ তিনটা স্তূপের দৈর্ঘ্য পূর্ব-পশ্চিমে এক মাইল এবং উহার বিস্তৃতি দুই শত ফিট। ইহাতে ঐ স্থানের পরিধি চৌদ্দ হাজার ফিট অর্থাৎ ২৮০ মাইলের কিছু কম হওয়া সম্ভবপর। হরেন-সাং নগরীর পরিধি কুড়ি লি অর্থাৎ প্রায় ৩৮০ মাইল বলিয়া নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন। বোধ হয়, পূর্বে ঝার-হুদ (স্বর্ণ-ঝার) থানেখরের অন্তর্ভুক্ত ছিল। কিন্তু মুসলমানদিগের আক্রমণাদি কারণে হুদ ও নগরীর মধ্যবর্তী স্থানের বসবাস লোপ পাইয়াছে। সুতরাং নগরীর পরিধি হিসাবে কিছু কমিয়া গিয়াছে। ফলতঃ, ভগ্ন-স্তূপাদির বিষয় আলোচনা করিলে প্রাচীন থানেখর নগর, চতুস্পার্শ্বে এক মাইল করিয়া, চারি মাইল পরিধি-বৃত্ত থাকা সম্ভবপর। থানেখরে যে প্রাচীন দুর্গের ভগ্নাবশেষ দৃষ্ট হয়, তৎসম্বন্ধে জন-প্রবাদ,—ঐ দুর্গ রাজা দিলীপ কর্তৃক নিৰ্ম্মিত হইয়াছিল। তিনি রাজর্ষি কুরুবংশে জন্মগ্রহণ করেন। পাণ্ডবগণের উর্দ্ধতন পঞ্চম পুরুষে বংশ-লতার তাঁহার স্থান দৃষ্ট হয়। কথিত হয়, সেই দুর্গের বায়ান্নটা চূড়া ছিল। তাহার করেকটীর ভগ্নাবশেষ এখনও লোকে দেখাইয়া থাকে। দুর্গ-প্রাকারের পশ্চিম-পার্শ্ব রাজপথ হইতে ষাট ফিট উচ্চ। কিন্তু তাহার মধ্যস্থিত ধ্বংসাবশেষ চল্লিশ ফিটের অধিক উচ্চ নহে। ভগ্ন-ইষ্টকাদিতে সেই স্তূপ মণ্ডিত রহিয়াছে। এতৎ-সংলগ্ন তিনটা কূপ অতি-প্রাচীন বলিয়া মনে হয়। থানেখরের উত্তর-পশ্চিমে মহারাজ অশোকের একটা স্তূপ দেখা যায়। সেই স্তূপ প্রায় তিন শত ফিট উচ্চ। তদুপরে, ঐ স্থানে এক সময়ে অশোকের প্রভাব বিস্তৃত হইয়াছিল, বুঝিতে পারা যায়। মুসলমান-অধিকারের পূর্বে থানেখর কনোজ-রাজ-বংশের রাজ্যান্তর্ভুক্ত ছিল। তাহার পূর্বে কিছু কাল প্রভাকরবর্দন (স্বামীধর) থানেখরে রাজত্ব করিয়াছিলেন। তিনি হর্ষদেবের পিতা বলিয়া পরিচিত। তাঁহার জামাতা গ্রহবর্মা তখন কনোজ-প্রদেশ শাসন করিতেন। হর্ষবর্দন হইতেই উহা কনোজ-রাজ্যের অন্তর্ভুক্ত হইয়াছিল। মামুদ গজনী থানেখর আক্রমণ করিয়া তজ্জয়া দেব-মূর্তি ধ্বংস করেন। কনোজাধিপতি, মামুদ গজনীর কবল হইতে দিল্লী উদ্ধার করিতে পারেন নাই। দিল্লীতে তখন পৃথ্বীরাজ

রাজ্য করিতেন। মায়ুদকে ধানেশ্বর হইতে বিতাড়িত করিয়া পৃথীরাজ ধানেশ্বর অধিকার করেন। পরবর্ত্তি-কালে গ্রহ-বৈশ্বণ্যে তাঁহাকে ঐ রাজ্য মুসলমানগণের হস্তে সমর্পণ করিতে হইয়াছিল।

ধানেশ্বরের চতুশ্চাৰ্শ্ববর্ত্তী এবং সরস্বতী ও দৃষতী নদীর মধ্যবর্ত্তী স্থান কুরুক্ষেত্র নামে পরিচিত। ধানেশ্বর নগরের দক্ষিণে যে পবিত্র হ্রদ দৃষ্ট হয়, সেই হ্রদের পার্শ্বে বসিয়া রাজর্ষি কুরু তপস্বী করিয়াছিলেন, শাস্ত্রে এইরূপ লিখিত আছে।  
কুরুক্ষেত্রের অবস্থিতি।  
ঐ হ্রদের নানা নামের পরিচয় পাওয়া যায়। ব্রহ্মসর, রামহ্রদ, বায়ব-সর, পবন-সর প্রভৃতি কত নামেই উহা অভিহিত হইয়া থাকে। এই সরোবরের তীরে ব্রহ্মা যজ্ঞ করিয়াছিলেন;—এই সরোবরের তীরদেশ পরশুরাম ক্ষত্রিয়-শোণিতে সিক্ত করিয়াছিলেন;—এই সরোবর পবন দেবতার লীলা-নিকেতন ছিল;—ইত্যাদি নানা হেতুবাদে, এই সরোবরের নানা নাম কীৰ্ত্তিত হইয়া থাকে। কুরুক্ষেত্রের অন্তর্গত তীর্থসমূহের সংখ্যা পূর্বেই উল্লেখ করিয়াছি। পৃথুদক নামক নগরের পার্শ্বে, ধানেশ্বর হইতে সাত ক্রোশ পশ্চিমে, অগ্নিতীর্থ বিদ্যমান। চন্দ্রনাল গ্রামে, ধানেশ্বরের পাঁচ ক্রোশ দক্ষিণ-পশ্চিমে, অমরহ্রদ। অগ্নিতীর্থ এখন অগ্নিকুণ্ড নামে এবং অমরহ্রদ অমৃতকূপ নামে পরিচিত। কোবের তীর্থ, কোমিকী সঙ্গম, পুরুতীর্থ, রামতীর্থ, বিশ্বামিত্রতীর্থ প্রভৃতি তীর্থসমূহের আজিও স্থান-নির্দেশ হইয়া থাকে। মহাভারতের বনপর্বে (৮২শ, ৮৩শ, ৮৪শ, ৯০শ ও ১২৯ম অধ্যায়ে), শল্যপর্বে (৩৮শ, ৪০শ, ৪২শ, ৪৩শ, ৪৭শ, ৪৮শ, ৫৩শ, অধ্যায়ে), কুর্শ্ণপু্রাণে (২য় অধ্যায়ে), অগ্নিপু্রাণে (১০৯ম অধ্যায়ে), বামনপু্রাণে (৩৪শ—৪৪শ অধ্যায়ে) কুরুক্ষেত্রের অন্তর্গত তীর্থসকলের বিবরণ লিখিত আছে। সেই সকল তীর্থের মধ্যে দধীচি সর্বাঙ্গেক্ষা প্রাচীন বলিয়া পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণ নির্ধারণ করেন। ঋক্-সংহিতায় দধীচি (দধীচির) নাম আছে। কুরুক্ষেত্রান্তর্গত প্রদেশে ইন্দ্র দধীচির অস্থি গ্রহণে ব্রজ ধারণ করিয়াছিলেন, সাগ্নাচাৰ্য্যের ভাষ্যে এইরূপ লিখিত রহিয়াছে। \* সেই

\* ঋগ্বেদের প্রথম মণ্ডলের ৮৪শ সূক্তের ত্রয়োদশ ও চতুর্দশ ঋক ইন্দ্র ও দধীচি সম্বন্ধে প্রযুক্ত হইয়াছে। সেই দুইটা ঋক,—

“ইন্দ্র দধীচে অনভি বৃক্রাণা প্রতিজুতঃ । জযান নবতীর্থব ।

ইচ্ছন্নবন্ত যচ্ছিরঃ পর্কতেষপশ্রিতঃ । তদ্বিদচ্ছবাণাবতি ।”

ঋক দুইটির অর্থ,—‘অপ্রতিবন্দ্য ইন্দ্র দধীচি ঋষির অস্থি দ্বারা বৃক্রগণকে নবগুণ নবতি বার বধ করিয়াছিলেন। পর্কতে লুক্রান্ত দধীচির অধমন্তক পাইবার ইচ্ছা করিয়া ইন্দ্র সেই মন্তক শর্বাণাবৎ (সরোবরে) প্রাপ্ত হইয়াছিলেন।’ শর্বাণাবৎকে সাগ্নাচাৰ্য্য কুরুক্ষেত্র বলিয়া নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন। শাটায়ন ব্রাহ্মণের প্রমাণ উদ্ধৃত করিয়া তিনি লিখিয়াছেন,—‘শর্বাণাবৎ বৈ নাম কুরুক্ষেত্রস্ত জঘনার্থে সরঃ ।’ আরও বলিয়া গিয়াছেন,—‘শর্বাণা নাম কুরুক্ষেত্রবর্ত্তিণে দেশাঃ । তেষামদূরেভবঃ সরঃ শর্বাণাবৎ ॥’ ঋগ্বেদের নবম মণ্ডলে (৬৫শ সূক্তের ২২শ ঋকে এবং ১৩শ সূক্তের ১ম ঋকে) শর্বাণাবতী শব্দ দৃষ্ট হয়। তাহা শর্বাণাবৎ স্থানকেই বুঝাইতেছে। শর্বাণাবতে সোম প্রস্তুত হইয়াছে, ইন্দ্র সেই সোম পান করুন,—সেই দুই ঋকের ইহাই মর্থাৎ। সেই হেতু মহাভারতে উহা সোমতীর্থ বলিয়াও পরিবর্ণিত। মহাভারতের বনপর্বে, ৮৩শ অধ্যায়ে, সে আভাব পাওয়া যায়। দধীচি ও ইন্দ্র সংক্রান্ত রূপকাদি অন্তান্ত বিষয় “পৃথিবীর ইতিহাস,” প্রথম খণ্ডে, নির্দোষরূপে অবগত হওয়া যাইবে।

হইতে ঐ স্থান পবিত্র তীর্থক্ষেত্র মধ্যে পরিগণিত । অধুনা স্থানেশ্বরের নিকট ঐ তীর্থ চিহ্নিত হয় । ঋগ্বেদে শর্বাণাবতী নাম উল্লেখ আছে । শর্বাণাবতীতে দধীচি তীর্থ প্রতিষ্ঠিত হওয়ার আভাস তাহা হইতে প্রাপ্ত হওয়া যায় । সায়ণাচার্য্য শর্বাণাবতকে কুরুক্ষেত্রান্তর্গত স্থান বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন । কুরুক্ষেত্র ধর্মক্ষেত্র বলিয়া পরিকীর্ণিত । ঐমত্তগবদগীতার প্রারম্ভেই ‘ধর্মক্ষেত্রে কুরুক্ষেত্রে’ ইত্যাদি উক্তি দৃষ্ট হয় । চীনপরিব্রাজক হুয়েন-সাং কুরুক্ষেত্র সম্বন্ধে সেই কথাই প্রচার করিয়া গিয়াছেন । হুয়েন-সাংএর বর্ণনার কুরুক্ষেত্রের পরিধি দুই শত লি বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছে । তিনি চল্লিশ ‘লি’তে চারিক্রোশবৃত্ত এক বোজন বলিয়া নির্ধারণ করিয়াছেন । তাহা হইলে, তাহার হিসাবে ঐ ধর্মক্ষেত্রের পরিধি কুড়ি ক্রোশ হইতে পারে । কিন্তু আকবরের সময়ে ঐ স্থানের পরিধি চল্লিশ ক্রোশ বলিয়া উক্ত হইয়াছিল । কানিংহাম যখন ধর্মক্ষেত্র দর্শন করেন, তিনি শুনিয়াছিলেন, উহা আটচল্লিশ ক্রোশ বিস্তৃত । সাধারণতঃ চল্লিশক্রোশব্যাপী বলিয়াই কুরুক্ষেত্রতীর্থ পরিচিত আছে । সর্বসামঞ্জস্য রক্ষা করিতে হইলে কুরুক্ষেত্রতীর্থের পরিধি চল্লিশ ক্রোশের কম হওয়া সম্ভবপর নহে । সরস্বতীতীরস্থিত পৃথুদক, কোমিকী ও দ্বদ্বতীর সন্মিলন এবং দ্বদ্বতীনদী কুরুক্ষেত্রের অন্তর্গত । পৃথুদক—স্বাধীশ্বরের চৌদ্দ মাইল পশ্চিমে অবস্থিত । উহা ‘পেহোয়া’ নামেও পরিচিত । কথিত হয়,—রাজচক্রবর্তী পৃথু এইস্থানে রাজধানী স্থাপন করিয়াছিলেন । পিতা বেণরাজার মৃত্যুর পর এই স্থানে সরস্বতীতীরে তিনি পিতার শ্রাদ্ধক্রিয়া সম্পন্ন করেন । পদ্মপুরাণ, স্বর্গখণ্ডে, ষাটশ ও ত্রয়োদশ অধ্যায়ে, কুরুক্ষেত্র এবং তদন্তর্গত পৃথুদকতীর্থের বিবরণ বিশদভাবে কীর্তিত আছে । কুরুক্ষেত্রের পরিধি কুড়ি ক্রোশ ধরিলে, এই সকল প্রসিদ্ধ তীর্থস্থান কুরুক্ষেত্রের বহির্ভূত হইয়া পড়ে । সুতরাং প্রাচীন কুরুক্ষেত্রের পরিধি চল্লিশ ক্রোশের কম হওয়া সম্ভবপর নহে । ধর্মক্ষেত্রের অঙ্গস্থানীয় যে পবিত্র হ্রদ বর্তমান থানেশ্বরের পুরোভাগে বিস্তৃত, তাহার দৈর্ঘ্য পূর্বপশ্চিমে ২৪,৫৪৬ ফিট, বিস্তৃতি ১৯০০ ফিট । উহার আকৃতি একটি অসমভুজ আয়তক্ষেত্রের স্তায় । বরাহমিহির বলেন,—চন্দ্রগ্রহণের সময় ঐ হ্রদে সর্বতীর্থের সমাবেশ হয় । সুতরাং গ্রহণের সময় কুরুক্ষেত্রে বহু ব্যক্তির সমাগম হইয়া থাকে । কুরুক্ষেত্রের যে অংশ দধীচি তীর্থ বলিয়া অভিহিত হয়, প্রচার এই—উহারই অপরা নাম চক্রতীর্থ । ভীষ্মদেবের সংহারসাধন জ্ঞান ভগবান ঐ স্থানে চক্রধারণ করিয়াছিলেন । এই চক্রতীর্থের পার্শ্বে অস্থিপুর নামক এক তীর্থ নির্দিষ্ট হয় । দধীচির অস্থি সেই স্থলে গৃহীত হইয়াছিল,—এইরূপ কিংবদন্তী । ৬৩৪ খৃষ্টাব্দে হুয়েন-সাং যখন ঐ স্থান দর্শন করেন, তিনি কতকগুলি বৃহদাকার অস্থি দেখিতে পাইয়াছিলেন । সেই অস্থিই যে দধীচির অস্থি, তাহাই তিনি বোধ হয় বিশ্বাস করিয়াছিলেন । কুরুক্ষেত্র-তীর্থ-নির্ণয়ের মতে, কুরুক্ষেত্রের এইরূপ সীমানা নির্দিষ্ট হয়,—“কুরুক্ষেত্রের ঈশাণকাণে তরন্তুক বা রত্নধক, বায়ুকোণে অরন্তুক, নৈঋত কোণে কপিল (ইহার নিকট রামহ্রদ) এবং অগ্নিকোণে মচক্রক অবস্থিত । মহাভারোতোক্ত তরন্তুক এখন ‘রতনধক’ নামে অভিহিত । ইহা সরস্বতী নদীর তীরে, পিপলি নামক স্থানের নিকট । অরন্তকের বর্তমান নাম—বাহের ।

কৈথল গ্রামের উত্তরপশ্চিমে উহা অবস্থিত। রামহ্রদ ও কপিলতীর্থ ঝিলের আড়াই কোশ দক্ষিণপশ্চিমে, বর্তমান রামরায় নামক স্থানে বিস্তারিত। মচকুক, বর্তমান শিখ নামক স্থান। ইহা পানিপথ ও ঝিলের মধ্যপথে অবস্থিত। উপরোক্ত স্থান-নির্দেশ অনুসারে কুরুক্ষেত্রের ভূমি পরিমাণ এইরূপ নির্ণীত হয়;—পূর্বে তরঙ্গক হইতে মচকুক ২৭ কোশ; পশ্চিমে রামহ্রদ হইতে অরঙ্গক ২০ কোশ; উত্তরে অরঙ্গক হইতে তরঙ্গক ২০ কোশ; দক্ষিণে মচকুক হইতে রামহ্রদ ১২½ সাড়ে বার কোশ।\* \*

কুরুরাজ্যের প্রসঙ্গে নানা স্থানের ও নানা রাজ্যের প্রসঙ্গ উত্থাপিত হইতে পারে। সেই সকল রাজ্যের মধ্যে পাঞ্চালরাজ্য বিশেষ প্রসিদ্ধ। কুরুরাজ্যের অভ্যুদয়ের সঙ্গে

পাঞ্চাল  
রাজ্য।

সঙ্গে পাঞ্চাল-রাজ্য প্রতিষ্ঠাশ্রিত হইয়াছিল। চন্দ্রবংশীয় রাজা হর্যাক্ষের

রাজ্য—পাঞ্চালরাজ্য\* সংজ্ঞা লাভ করে। তাঁহার পাঁচ পুত্র। পুত্রগণ

সকলেই রাজকাৰ্য্যে বিশেষ পারদর্শী ছিলেন। সেই হেতু হর্যাক্ষ পাঁচ

পুত্রের উপর রাজ্যভার প্রদান করিয়া পাঞ্চাল বা পাঁচ পুত্রের রাজ্য নামে আপন রাজ্যকে

অভিহিত করিয়াছিলেন। পুরাকালে, ভারতবর্ষ বখন নর ভাগে বিভক্ত ছিল, পাঞ্চাল নামে

তাহার একটি বিভাগের পরিচয় পাওয়া যায়। বলা বাহুল্য, বক্ষ্যমাণ পাঞ্চালরাজ্য এবং

পূর্বোক্ত পাঞ্চাল স্বতন্ত্র জনপদ। কুরুপাণ্ডবগণ পাঞ্চালরাজ্যের সহিত নানা প্রকার সম্বন্ধ-

বন্ধনে আবদ্ধ ছিলেন। স্মৃতাংশ মহাভারতে পাঞ্চাল-প্রসঙ্গ বিশেষভাবেই উল্লিখিত হইয়াছে।

পাঞ্চালরাজহুহিতা দ্রোণদী পাণ্ডবগণের সহিত পরিণীতা হন। কুরুক্ষেত্র মহা-

সমরে পাঞ্চালরাজ দ্রুপদ পাণ্ডবপক্ষ অবলম্বনে কোরবখিকক্ষে অস্ত্রধারণ করিয়াছিলেন।

পাঞ্চালরাজ দ্রুপদ এবং তাঁহার পুত্র ধৃষ্টদ্যুম্ন শিখণ্ডী প্রভৃতি মহাভারতপ্রসঙ্গে সুপ্রসিদ্ধ।

পাঞ্চালরাজ শৃষতের মৃত্যুর পর দ্রুপদ পিতৃসিংহাসন লাভ করেন। দ্রোণাচার্য্যের সহিত

বাণ্যকালে তাঁহার মিত্রতা ছিল। দ্রোণাচার্য্য দরিদ্র অবস্থায় পতিত হইয়া সখা দ্রুপদের

নিকট সাহায্যপ্রার্থী হইয়াছিলেন। কিন্তু বন্ধুকে সাহায্য করা দূরে থাকুক, দ্রুপদ পদ্ম-

গৌরবে মত্ত হইয়া দ্রোণের প্রার্থনা প্রত্যাখ্যান করেন। তাহাতে ক্ষুব্ধমনে দ্রোণাচার্য্য

হস্তিনায় কুরুপাণ্ডবগণের নিকট উপনীত হন। দ্রোণাচার্য্যের সমরকৌশল অস্ত্রবিভার

বিষয় ভীষ্ম বিশেষরূপ অবগত ছিলেন। তিনি দ্রোণাচার্য্যকে কুমারগণের শিক্ষক

পদে নিযুক্ত করেন। দ্রোণাচার্য্য কুরুপাণ্ডব উভয়েরই শিক্ষক ছিলেন। কুমারগণের শিক্ষা

সমাপনান্তে কুমারগণ গুরুদক্ষিণা দিবার জন্ত প্রস্তুত হন। দ্রোণাচার্য্য তখন অর্জুনের

নিকট আপনার একটি মনোভাব জ্ঞাপন করেন;—দ্রুপদরাজ্য জয় করিয়া, সেই রাজ্য

গুরুদক্ষিণা স্বরূপ প্রদান করিয়া বলেন। ইহার পর অর্জুন কর্তৃক দ্রুপদরাজ্য আক্র-

মণ এবং দ্রুপদরাজকে বন্দিভাবে দ্রোণের নিকট আনয়ন। বন্দিভাবে আনীত দ্রুপদ

দ্রোণের নিকট মন্তক অবনত করিয়া ক্ষমা প্রার্থনা করিলে, অধিকৃত পাঞ্চালরাজ্য হই

ভাগে বিভক্ত হইবার ব্যবস্থা হয়। উত্তর পাঞ্চাল দ্রোণ গ্রহণ করেন; দক্ষিণ পাঞ্চালে

\* কানিংহামের আর্কিয়লজিক্যাল রিপোর্ট প্রভৃতি দিলাইয়া ‘বিথকোব’ অভিধানে এইরূপ সীমানা নির্ধারিত হইয়াছে। ‘কুরুক্ষেত্র-মহাভাষ্য-নির্ণয়’ গ্রন্থে এইরূপ লিখিত আছে।



রূপদ পুনরধিকার প্রাপ্ত হন। ‘অহিচ্ছত্রা’ নগরী এই সময়ে উত্তর পাঞ্চাল (দ্রোণের) রাজধানী মধ্যে পরিগণিত হয়। রূপদ ‘কাম্পিলা’ নগরে আপন রাজধানী স্থাপন করেন। \* অহিচ্ছত্রা নগরী পূর্বে হইতেই রাজধানীরূপে প্রতিষ্ঠিত ছিল। এই সময় হইতে কাম্পিলা নগরীও রূপদের রাজধানীরূপে প্রতিষ্ঠা দ্বিত হয়। কুরুক্ষেত্রের অর্থাৎ কুরুপাণ্ডব-গণের রাজ্যের পূর্বদক্ষিণ সীমান্তে, গঙ্গার অপর পারে, উত্তরপাঞ্চালরাজ্য অবস্থিত ছিল। আর কান্নকুজের উত্তর, গঙ্গা ও যমুনার মধ্যবর্তী প্রদেশ, দক্ষিণপাঞ্চাল রাজ্য নামে অভিহিত হইত। মহাভারতে সভাপর্কের ২৯শ অধ্যায়ে লিখিত আছে,—‘রাজহর যজ্ঞোপ-লক্ষে দেশ-জয়ে বহির্গত হইয়া, ভীমসেন প্রথমেই পূর্বদিকে অবস্থিত পাঞ্চাল-রাজ্য জয় করিয়াছিলেন।’ রামায়ণের অবোধাকাণ্ডে পাঞ্চাল দেশ অবোধায়ার পশ্চিমে অবস্থিত বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছে। ভরতকে আনয়নের জন্ত কেকয়রাজ্য গমনের সময় দূত অবোধায়ার পশ্চিমস্থিত পাঞ্চালরাজ্য অতিক্রম করিয়াছিলেন, মহর্ষি বাম্পীকি এইরূপ লিখিয়া গিয়াছেন। এই সকল আলোচনায় প্রতিপন্ন হয়, গঙ্গার উত্তর ও দক্ষিণ উভয় তীরেই পাঞ্চাল রাজ্যের অবস্থিতি ছিল। বর্তমানকালে অনেকে রোহিলখণ্ড প্রভৃতি স্থানকে উত্তর পাঞ্চাল এবং এটোয়া প্রভৃতি জেলাকে দক্ষিণ পাঞ্চাল বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন।

অহিচ্ছত্র—অহিক্ষেত্র, অহিচ্ছত্রা, প্রত্যাগ্রয়, আদিকোট প্রভৃতি নামেও পরিচিত। হুয়েন-সাং ‘অহি-চি-টা-লো’ (Ahi-chi-ta-lo) নামে উহাকে অভিহিত করিয়া গিয়াছেন।

অহিচ্ছত্র অহিক্ষেত্রের বা অহিচ্ছত্রের প্রতিষ্ঠা সম্বন্ধে একটী কিংবদন্তী প্রচলিত।  
ও আছে। পূর্বে উহা নাগগণের দেশ ছিল। নাগগণ সর্প-পূজক; তদনু-  
কাম্পিলা। সারে উহা অহিক্ষেত্র সংস্থা লাভ করিয়াছিল। এক জন আহির কর্তৃক

এই নগরী প্রথম প্রতিষ্ঠিত হয়,—এইরূপও জনপ্রবাদ। আহির এক দিন মাঠে শুইয়া নিদ্রা যাইতেছিল। সেই সময় তাহার মস্তকের উপর একটা সর্প ছত্র বা ফণা বিস্তার করিয়া রোজ নিবারণ করিতেছিল। নিদ্রিত আহিরের মস্তকে সর্প কর্তৃক ফণা-বিস্তার দেখিয়া লোকে ভবিষ্যদ্বাণী করিয়াছিল,—আহির রাজা হইবে। কিছুকাল পরে আহিরই ঐ প্রদেশের আধিপত্য লাভ করে এবং ‘আদিরাজা’ নামে অভিহিত হয়। আহিরের রাজ্য বলিয়াও ঐ নগরীর অহিক্ষেত্র এবং আদিক্ষেত্র নাম হইয়াছিল, এইরূপ কিংবদন্তী প্রচলিত আছে। টলেমির গ্রন্থে ‘আদিয়াপো’ নামক একটা নগরীর উল্লেখ আছে। উহা আদিক্ষেত্র বা অহিচ্ছত্রের নামান্তর বলিয়া সিদ্ধান্ত হয়। হুয়েন-সাং লিখিয়া গিয়াছেন,—‘এই নগরের বহির্ভাগে নাগ-হ্রদ নামে একটি জলাশয় বিদ্যমান ছিল। সেই হ্রদের নিকটে বুদ্ধদেব সপ্তাহকাল আপনার ধর্মমত প্রচার করিয়াছিলেন। অশোক-বিনির্মিত স্তূপ তাহারই স্মৃতিচিহ্ন-রূপে বিদ্যমান আছে। বৌদ্ধগণের মধ্যে প্রবাদ, ঐ প্রদেশের অধিপতি নাগরাজ, বৌদ্ধধর্ম গ্রহণ পূর্বক, বুদ্ধদেবের মস্তকে ছত্র-ধারণ করিয়াছিলেন। সেই হইতে উহা অহিচ্ছত্র নামে পরিচিত।’ ঐ নাগরাজ—উপাধ্যানে সর্প বলিয়া অভিহিত। সর্পের ফণাবিস্তাররূপ রূপক বৌদ্ধদিগের প্রচলিত গল্পেরও অন্তর্নিবিষ্ট আছে। অহিচ্ছত্র নগরীর পরিধি সতের বা আঠার লি অর্থাৎ

প্রায় তিন মাইল বলিয়া উল্লিখিত। ছয়েন-সাঙের ভ্রমণ সময়ে সেখানে বারটী বৌদ্ধ মঠ বিস্তারিত ছিল। সেই সকল মঠে সহস্রাধিক বৌদ্ধ ভিক্ষু অবস্থিতি করিত। এদিকে নয়টী মন্দিরে তিন শত সন্ন্যাসী শিবের আরাধনায় ব্রতী ছিলেন। নাগ-হৃদের সন্নিকটে অশোকের বৈমূৰ্ত্ত্য ছিল, তাহার পার্শ্বে তিনি আরও ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র চারিটী মূৰ্ত্ত্য দেখিয়াছিলেন। প্রবাদ এই,—বুদ্ধদেব পূর্ববর্তী চারি জন্মে ঐ চারি মূৰ্ত্ত্যে উপবেশন করিতেন। অহিচ্ছত্রা নগরী একটি দুর্গের ভগ্নাবশেষরূপে প্রতীয়মান। ঐ অহিচ্ছত্র দুর্গের ভগ্নাবশেষের পরিধি প্রায় সাড়ে তিন মাইল। উহা দেখিতে একটি সমকোণ ত্রিভুজের স্থায়। উহার চারিদিক প্রাচীর দ্বারা পরিবেষ্টিত ছিল। এদিকে প্রকৃতিও উহাকে নানারূপে সুরক্ষিত করিয়া রাখিয়াছিলেন। উহার এক দিকে রামগঙ্গা ও ঝমান নদী, অত্র দিকে গিরিমানালা। প্রথমোক্ত অংশে বালুকা-রাশি ও গহ্বর; অত্র দিকও উচ্চ-নীচ সমতল গহ্বরসমাকুল। সময় সময় সেই সকল গহ্বর জলপূর্ণ থাকে। সুতরাং ঐ নগরে গমন করা বড়ই দুঃসাধ্য। উহার উত্তর-পশ্চিমে, লাক্কানোরের দিকে একটি মাত্র পথ আছে। অনেক ঘুরিয়া ফিরিয়া সেই পথ দিয়া অহিচ্ছত্র নগরীতে প্রবেশ করিতে হয়। অহিচ্ছত্র কত কালের প্রাচীন নগর, তাহা নির্ণয় করা সম্ভবপর নহে। খ্রীঃসাম্রাজ্যের অশ্বমেধ যজ্ঞের সময় যজ্ঞাশ্ব এক অহিচ্ছত্র নগরীতে প্রবেশ করিয়াছিল। সুন্দ নামক জনৈক নৃপতি তখন সেই রাজ্যে রাজত্ব করিতেন। শত্রুর প্রভুতি যজ্ঞাশ্বের অহুগমন করিলে সুন্দ উপদ্রোহ-সহ তাঁহাদের নিকট উপস্থিত হইয়া খ্রীঃসাম্রাজ্যের বশতী স্বীকার করেন। পদ্মপুরাণে, পাতাল-খণ্ডে, অহিচ্ছত্র নগরীর এইরূপ একটি ইতিহাস বর্ণিত হইয়াছে। কিন্তু সেই অহিচ্ছত্র এবং উত্তর-পাঞ্চালের রাজধানী অহিচ্ছত্রী এক কিনা, কে তাহা নির্ণয় করিতে পারে? যদি উভয়ই এক নগরীকে বুঝাইয়া থাকে, তাহা হইলে কত ভগ্নাবশেষের উপর কত ভগ্নাবশেষ সঞ্চিত হইয়াছে, তাহার ইয়ত্তা হয় না। ইংরেজদিগের মধ্যে কাণ্টন হগসন প্রথমে ঐ স্থান জরিপ করিতে গিয়াছিলেন, তাঁহার বর্ণনায় প্রকাশ উহা কয়েক মাইল পরিধিবৃত্ত একটি দুর্গের ভগ্নাবশেষ মাত্র। উহার চৌত্রিশটী চূড়া ছিল। লোকের উহাকে ‘পাণ্ডবদিগের গড়’ নামে অভিহিত করিত। ১৮৭১ খৃষ্টাব্দের পূর্বে কানিংহাম যখন ঐ নগর জরিপ করিতে যান, তিনি প্রাচীন দুর্গের বত্রিশটী চূড়ার ভগ্নাবশেষ দেখিতে পান। দুর্গের অনেক স্থল তখন গভীর জলাকীর্ণ হইয়া ছিল; সুতরাং অন্ত্য চূড়ার তিনি সন্ধান করিতে পারেন নাই। তিনি অহুমান করেন, দুর্গের চূড়া সমূহের অনেকগুলি আধুনিক। দুই শতাব্দিক বৎসর পূর্বে, প্রায় কোড় টাকা ব্যয়ে, আলি মহম্মদ খা ঐ দুর্গের সংস্কার-সাধনে প্রবৃত্ত হন। সেই সময়ে ঐ চূড়া প্রস্তুত হইয়াছিল। দুর্গ-প্রাকারের ঘনত্ব কোনও কোনও স্থলে আঠার ফিট পর্যন্ত তিনি দেখিতে পাইয়াছিলেন। চীনা-পরিব্রাজক ছয়েন-সাঙের বর্ণনায় সমগ্র অহিচ্ছত্র-বিভাগের পরিধি তিন হাজার লি প্রায় পাঁচ শত মাইল বলিয়া কথিত হয়। ইহাতে কানিংহাম নির্ধারণ করিয়াছেন,—বর্তমান রোহিলখণ্ডের পূর্বাংশ অহিচ্ছত্রের অন্তর্ভুক্ত ছিল। উত্তরে হিমালয়, দক্ষিণে গঙ্গা-নদী, পূর্বে বর্ধমা নদীতীরস্থিত খররাবাদ এবং পশ্চিমে পিলিতিং,—এতৎসীমাসংক্রান্ত

ভূখণ্ডের পরিমাণের সহিত ছয়েন-সাং কথিত পরিমাণ প্রায় মিলিয়া যায়। কাম্পিল্য নগরী—হর্যাক্ষের পুত্র কাম্পিল্যের নামানুসারে স্থাপিত হওয়া সম্ভবপর। ঐ নগর কাম্পিল্য নামেও পরিচিত। বৃদ্ধাযুন এবং ফরকাবাদের মধ্যবর্তী স্থানে, গঙ্গা-নদীর তীরে, ঐ নগরের বিস্তারিততা উপলব্ধি হয়। ঋগবদপুত্র ঋতুহারাের রাজধানী এই কাম্পিল্য নগরে প্রতিষ্ঠিত ছিল। পরিবর্তিকালে ঐ নগর কনোজের অন্তর্ভুক্ত হয়। বর্তমানে উহা ফরকাবাদের অন্তর্গত কাইমগঞ্জ তহশিলের এলাকাধীন।

কুরুপাকাল রাজ্যের মধ্যে কতিপয় পুরাণপ্রসিদ্ধ স্থানের অস্তিত্ব উপলব্ধি হয়। সেই সকল স্থানের মধ্যে ঋষ, মদাবব, গভীষণ, ব্রহ্মপুত্র, পীলুষণ, কণাল প্রভৃতির সহিত প্রাচীন স্থান হ্রিষ্যার প্রভৃতি পরিচয় প্রদান করিতেছি। ঋষ এবং মদাবব—নামক প্রাচীন স্থান হুইটো পাকালের মধ্যে নির্দিষ্ট হয়। চীন-পরিব্রাজকের বর্ণনার ঋষ ‘সু লু কিন-না’ (Su-lu-kin-na) নামে এবং মদাবব—‘মো-তি-পু-লো’ (Mo-ti-pu-lo) নামে ডাঙাথত হইয়াছে। ঐ দুই স্থানে বৌদ্ধাদগের আধিপত্যের বহু নিদর্শন বিস্তারিত আছে। কিন্তু বৌদ্ধাধিপত্যের পূর্বে ঐ দুই স্থান কি নামে পরিচিত ছিল, তাহা নির্ণয় করা হ্রঃসাধ্য।

বর্তমান কালে শাস্তুর, ঘরোয়াল প্রভৃতি, গঙ্গার ও গিরি নদীর মধ্যবর্তী পার্শ্বত্যা প্রদেশ এবং আধাণা ও শাহারাণপুরের কিয়দংশ ঋষ রাজ্যের অন্তর্ভুক্ত ছিল বলিয়া কথিত হয়। ঐ রাজ্যের পার্শ্ব, ছয়েন-সাংয়ের মতে, ছয় হাজার লি অর্থাৎ প্রায় এক হাজার মাইল। মদাবব নগর পশ্চিম গোহিলথণ্ডে বিজনরের নিকট অবস্থিত। মেগাস্থিনাসের বর্ণনার দৃষ্ট হয়, —‘মাথে’ (Mathe) নামক এক সম্প্রদায়ের লোক ‘এরিনেসেস’ (Erimenes) নদীর তীরে বাস করিত। তাহারাই মদাববের অধিবাসী। কানিংহাম এইরূপ সিদ্ধান্ত করিয়াছেন। তাহার মতে,—এরিনেসেস নদী শকুন্তলার গোলান্ডেত্র মালিনী নদী হওয়া সম্ভবপর। তাহাতে ছয়শত-শকুন্তলার বিবরণ শ্রুত-পটে উদয় হইয়া থাকে। ঐ নগরের পরিধি ২০ লি অর্থাৎ ৩১/০ প্রায় মাইল এবং ঐ রাজ্যের পরিধি ছয় হাজার লি অর্থাৎ প্রায় হাজার মাইল। এক সময়ে অহিচ্ছত্র এবং গভীষণ মদাববের রাজার শাসনাধীন ছিল। ছয়েন-সাংয়ের বর্ণনায় প্রকাশ—ঐ দেশের রাজা ‘সিন্-টো-গো’ (Sin-to-o) দেবোপাসক ছিলেন। তিনি বৌদ্ধধর্ম গ্রহণ করিতেন না। ‘সিন্-টো-লো’ শব্দে শূদ্র অর্থ বুঝিয়া থাকে ;—প্রকৃতস্ববিদগণ এইরূপ অনুমান করেন। মদাবব রাজ্যের সীমানা সম্বন্ধে অনেকে বলেন,—হরিষ্যার হইতে কনোজ পর্যন্ত গঙ্গা-তীরের পূর্বভাগে ঐ রাজ্য অবস্থিত ছিল। ঘরোয়া নদীতীরবর্তী খহরিগড় পর্যন্ত উহার সীমানা বিস্তৃত হইয়াছিল। মাদাপুর—হরিষ্যারের নামান্তর। ছয়েন-সাং ‘মো-উ-লো’ (Mo-yu-lo) বা ‘মো-উ-রো’ বলিয়া উহাকে অভিহিত করিয়া গিয়াছেন। উহা গঙ্গার পূর্ব তীরে, মদাবব রাজ্যের উত্তর-পশ্চিম সীমান্তে, অবস্থিত। ছয়েন-সাং-বর্ণিত মো উ-লো বা মো উ-রো—মাদাপুর নামের অপভ্রংশ। ছয়েন-সাং ঐ স্থানকে গঙ্গার পূর্ব-পার্শ্বে অবস্থিত বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। উহার অপর নাম গঙ্গাঘার বা হরিষ্যার। বর্তমান কালে হরিষ্যার, কনথল প্রভৃতি ঐ মাদাপুরের অংশ বলিয়া প্রতীত হয়। এখনও

হরিদ্বার ও কনখলের মধ্যবর্তী স্থানে মায়াপুরের ধ্বংসাবশেষ চিহ্নিত হইয়া থাকে। ছয়েন-সাং উহাকে মো-উ-লো অথবা মো-উ-রো নাম প্রদান করিয়াছেন বলিয়া কেহ কেহ ঐ স্থানকে ‘ময়ূরপুর’ নামেও অভিহিত করিয়া থাকেন। ঐ স্থানের আরণ্যপ্রদেশে অসংখ্য ময়ূর দলে দলে বিচরণ করে। সে হিসাবেও উহার ময়ূরপুর নাম হওয়া অসম্ভব নহে। তবে মায়াপুরে মায়াদেবীর মন্দির, ভৈরব এবং নারায়ণ শীলা প্রভৃতি বহুকাল হইতে বিদ্যমান আছে। তাহাতে উহার মায়াপুর নামের সার্থকতা প্রতিপন্ন হইতেছে। মায়াপুর বা হরিদ্বারের প্রসঙ্গ পুরাণাদি শাস্ত্রে বিবিধ আকারে উল্লিখিত আছে। বিষ্ণুপুরাণে হরিদ্বার, শিবপুরাণে হরদ্বার এবং অলকানন্দ প্রভৃতি নাম দৃষ্ট হয়। রামায়ণের সময়ে হরিদ্বার রামরাজ্যের অন্তর্ভুক্ত ছিল,—হরিদ্বারে পিণ্ডনাদি তীর্থভূক্ত্যের মন্ত্রোচ্চারণে তাহা প্রতীত হয়। ঐ স্থান রাম-রাজ্যের অন্তর্গত ছিল, মন্ত্রে তাহা স্পষ্টতঃ উচ্চারিত হইয়া থাকে। কত কাল হইতে হরিদ্বারে তীর্থযাত্রাক্রিগণ ঐ মন্ত্র উচ্চারণ করিয়া আসিতেছেন, কত কাল হইতে হরিদ্বারে ত্রীরামচন্দ্রের স্মৃতি বিজড়িত রহিয়াছে, তাহা নির্ণয় করা দুঃসাধ্য। ছয়েন-সাঙের পর্যটনকালে মায়াপুর নগর কুড়ি লি অর্থাৎ প্রায় তিন মাইল পরিধিস্থত এবং জনকোলাহলপূর্ণ ছিল। উহার সন্নিকটে ‘বেণ’ রাজ্যের গড় নামক একটা দুর্গের ভগ্নাবশেষ দৃষ্ট হয়। রাজা বেণ কর্তৃক সেই দুর্গ নিৰ্ম্মিত হইয়াছিল, এইরূপ কিংবদন্তী আছে। পুরাণাদি গ্রন্থে হরিদ্বার, হরদ্বার প্রভৃতি নাম দৃষ্ট হইলেও পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণ হরিদ্বার নাম আধুনিক বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। তাঁহাদের তদ্রূপ নির্দেশের হেতুবাদ,—আবুরিহাণ এবং রসিদ উদ্দীন হরিদ্বার নামের উল্লেখ না করিয়া গঙ্গাধার লিখিয়া গিয়াছেন। কালিদাসের ‘মেঘদূত’ গ্রন্থে কনখলের নাম আছে, কিন্তু হরিদ্বারের নাম নাই। অমরসিংহ গঙ্গাকে ‘বিষ্ণুপদী’ বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন; কিন্তু হরিদ্বার শব্দ প্রয়োগ করেন নাই। আবুরিহাণের সমসময়ে বিষ্ণুপদে কোনও মন্দির প্রতিষ্ঠিত থাকার প্রমাণ পাওয়া যায় না। তাইয়ের \* সমসাময়িক ঐতিহাসিক সৈয়ফউদ্দীনের বর্ণনায় বিষ্ণুপদ পাহাড়ের উল্লেখ দৃষ্ট হয়। গঙ্গাধার মন্দির সেই পাহাড়ের নিম্নে প্রতিষ্ঠিত ছিল। মোগল-সম্রাট আকবরের রাজত্বকালে হরিদ্বার বিশেষ প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছিল। আবুল ফজল বলিয়া গিয়াছেন,—‘হরিদ্বারে গঙ্গাতীরে মায়াদেবীর মন্দির অবস্থিত। এই স্থান হইতে আঠার কোশ পর্যন্ত অতি পবিত্র স্থান বলিয়া প্রসিদ্ধ।’ গভীষণের অপার নাম কানীপুর। মহাবীর হইতে দক্ষিণ-পূর্বে চারি শত লি অর্থাৎ প্রায় সাতঘাট মাইল অগ্রসর হইয়া ছয়েন-সাং ‘কি-উ-পি-শ্বাং-না’ (Kiu-Pi-shwang-na) নামক রাজ্যে উপনীত হন। জুলিয়ানের মতে সেই রাজ্যের নাম গভীষণ। বর্তমান মোরাদাবাদের উত্তরে, কিছু দূরে, ঐ রাজ্যের অবস্থান হওয়া সম্ভবপর। এখন গভীষণ নামে কোনও স্থান খুঁজিয়া পাওয়া যায় না। কিন্তু যে দিকে গভীষণের অবস্থানের বিষয় উল্লিখিত হইয়া থাকে, সেই দিকে উজ্জয়িনী গ্রামের নিকট একটা প্রাচীন দুর্গের ভগ্নাবশেষ পরিলক্ষিত হয়।

\* চতুর্দশ শতাব্দীর শেষ ভাগে তাইয়ের উপর্যবে, মধ্য-এসিয়া এবং ভারতবর্ষ একত্রিত হইয়া উঠিয়াছিল। তাতার-দেশীর দুর্ভিক্ষ সন্তপ্ত সহ ১৩৯৮ খ্রীষ্টাব্দে তিনি দিল্লী নগরী অধিকার করেন।

উজ্জয়িনী গ্রাম কাশীপুরের এক মাইল পূর্বে অবস্থিত। প্রকৃতকবিগণ স্থির করেন, উজ্জয়িনী গ্রামের নিকটস্থ দুর্গই জয়েন-সাং-কথিত প্রাচীন নগর—গভীষণ। বিশপ হেবার\* ভারত-ভ্রমণ-কাহিনীতে লিখিয়া গিয়াছেন,—‘কাশীপুর নগরী পাঁচ সহস্র বৎসর পূর্বে কাশী নামক দেবতা কর্তৃক নির্মিত হইয়াছিল। ঐ স্থান হিন্দুদিগের প্রধান তীর্থক্ষেত্র।’ কাম্বো-হাম বলেন,—‘বিশপ হেবার ঐ নগরীর প্রতিষ্ঠা-বিবরণ সংবাদ-সংগ্রহে প্রচারিত হইয়াছেন। কারণ, কাশীপুর আধুনিক নগর। ১৭১৮ খৃষ্টাব্দে কাশীনাথ কর্তৃক ঐ নগর নির্মিত হয়। কাশীনাথ—কুমায়ুন পর্বতের অন্তর্গত চম্পাবতী নগরীর রাজা দেবীচন্দ্রের এক জ্ঞান অশুচর ছিলেন।’ ভগ্নাবশিষ্ট দুর্গ এখন ‘উজ্জয়িনী গ্রামের নামেই পরিচিত হয়। উহার পূর্ব নাম এখন বিলুপ্ত হইয়াছে। কাশীপুর নগরীর অভ্যুদয়ের শত শত বৎসর পূর্বে জন-সাধারণ কর্তৃক ঐ স্থান পরিত্যক্ত হইয়াছিল। এই কাশীপুরের সন্নিকটে দ্রোণ-সাগর নামে এক পবিত্র হ্রদ বিদ্যমান আছে। এখনও হিন্দু-তীর্থযাত্রিগণ ঐ স্থান দর্শন করিয়া আসেন। দ্রোণ-সাগর—দ্রোণাচার্য্যের নামানুসারে প্রতিষ্ঠাশ্রিত হয় এবং তাঁহারই দুর্গ গভীষণে বিদ্যমান ছিল,—জনপ্রবাদে তাহাই উল্লিখিত হইয়া থাকে। যাহারা হরিদ্বারে গমন করিতেন, তাঁহারা সকলেই দ্রোণ-হ্রদের পবিত্র জলে অবগাহন করিয়া আসিতেন। দ্রোণ-সাগরের উচ্চ তীরদেশে সতীদিগের স্মৃতিস্তম্ভ-সমূহ বিদ্যমান রহিয়াছে। হরিদ্বারে, কনখলে, গঙ্গার তীরে, যেরূপ সহস্রতা সতীর স্মৃতিস্তম্ভ দৃষ্ট হয়, দ্রোণ-সরোবরের তীরেও সেইরূপ স্তম্ভ বিদ্যমান। গভীষণ প্রদেশের পরিধি দুই হাজার লি অর্থাৎ প্রায় তিন শত তেত্রিশ মাইল। উত্তরে ব্রহ্মপুর, পশ্চিমে মদাবর, দক্ষিণে ও পূর্বে অহিচ্ছর,—এই সীমানার মধ্যে গভীষণ বিদ্যমান ছিল। তাহাতে কাশীপুর, রামপুর, পিলিতিং প্রভৃতি জেলা এবং পশ্চিমে রামগঙ্গা, পূর্বে বর্ধরা ও দক্ষিণে বরেলী,—এতদ্ব্যাবর্তী স্থান উহার অন্তর্ভুক্ত হইয়া পড়ে। ব্রহ্মপুর—চীন-পরিব্রাজক কর্তৃক ‘পো-লো-কি-মো-পু-লো’ (Po-lo-ki-mo-pu-lo) এবং ‘পো-লো-হি-মো-লো’ (Po-lo-hi-mo-lo) নামে অভিহিত। এই ব্রহ্মপুর বিরাটপত্তনের অংশ বলিয়া কথিত হয়। ইহা বিরাটরাজ্যের রাজ্যান্তর্ভুক্ত ছিল—কিঞ্চদন্তী আছে। জয়েন-সাং যে সময়ে ভারতে আসিয়াছিলেন, তখন এই রাজ্য ৪০০০ লি অর্থাৎ প্রায় ৬৭৭ মাইল পরিধি-যুক্ত ছিল। বর্তমানে বৃটিশ বরোয়াল ও কুমায়ুন প্রদেশ নামে যাহা অভিহিত, অলকানন্দা ও কর্ণাল নদীর মধ্যবর্তী সেই দেশ, ব্রহ্মপুর বলিয়া অহুমিত হয়। কর্ণের নামানুসারে কর্ণাল নামের উৎপত্তি হইয়াছে এবং কর্ণ ঐ স্থানে বসতি করিতেন, অনেকে বলিয়া থাকেন।

মহাভারত-পাঠকের নিকট বিরাট-রাজ্যের নাম বিশেষ পরিচিত। এই বিরাটরাজ্যে পাণ্ডবগণ অজ্ঞাতবাসে এক বৎসর অবস্থিতি করিয়াছিলেন। দ্রৌপদী সহ পঞ্চ-পাণ্ডব,

মহাভারতে  
বিরাট-প্রসঙ্গ।

আপনাদের নাম ও বেশভূষার পরিবর্তন করিয়া, বিরাট-রাজ্যের গৃহে বিবিধ কার্য্যে ব্রতী ছিলেন। যুধিষ্ঠিরের নাম হইয়াছিল—কঙ্ক; তিনি

বিরাট-রাজ্যের সভাসদ-পদ গ্রহণ করিয়াছিলেন। বল্লভ নামগ্রহণে বৃকোদর রূপকারের কার্য্যে ব্রতী হন। বৃহন্নলা নামে পরিচিত হইয়া, নপুংসকবেশে অর্জুন

বিরাট-রাজকুমারী উত্তরার গীত-বাত্ত শিক্ষাদান-কার্যে ব্রতী হইয়াছিলেন। গ্রহিক নাম গ্রহণে নকুল অশ্বশালার অধ্যক্ষ হন এবং তদ্বিপাল নামে পরিচিতা হইয়া সহদেব গো-শালা পরিদর্শনে ব্রতী ছিলেন। দ্রৌপদী—সৈরিকী নামে পরিচিতা হইয়া অন্তঃপুরে আশ্রয় প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। বিরাট-রাজের শ্রালক কীচক রাজপ্রাসাদেই বসবাস করিতেন। তাঁহার বাহুবলে বিরাটরাজ্য রক্ষিত হইয়াছিল বলিয়া রাজার নিকট তাঁহার যমাদয়ের অবধি ছিল না। দ্রুপদ কীচক একদা দ্রৌপদীর সতীত্ব-নাশের চেষ্টা পায়। বিরাটরাজ তাহার দণ্ড বিধানে সম্মত হন। স্থপকার-বৃত্তিধারী ভীম কীচকের প্রাণ-সংহার করেন। ত্রিগর্তরাজের সহিত বিরাটের শত্রুতা ছিল। কীচক নিহত হইয়াছে শুনিয়া, ত্রিগর্তরাজ বিরাট-রাজ্য আক্রমণে বিরাট-রাজকে বন্দী করেন। ভীমের বাহুবলে বিরাট মুক্ত পান। এদিকে কৌরবগণ বিরাটের উত্তর-গোপূহ অধিকার করিয়া বসেন। বিরাট-পুত্র উত্তর, বৃহল্লা-নামধারী অর্জুনকে সারথি-পদে বরণ করিয়া, যুদ্ধক্ষেত্রে উপস্থিত হন। অর্জুনের বাহুবলে সে যুদ্ধেও বিরাটের জয়লাভ হয়। এদিকে অজ্ঞাতবাসের বৎসর পূর্ণ হইয়া আসায় যুধিষ্ঠিরাদির পরিচয় আপনা-আপনিই প্রকাশ হইয়া পড়ে। বিরাট-রাজকন্যা উত্তরার সহিত অভিমুখ্যর বিবাহ হইয়াছিল। কুরুক্ষেত্র-সময়ে বিরাট-রাজ দ্রুপদ পাণ্ডব-পক্ষ অবলম্বনে যুদ্ধ করিয়াছিলেন। সেই যুদ্ধে দ্রোণাচার্য্যের হস্তে তাঁহার ইহলীলা সাক্ষ হয়। মহাভারতে বিরাট-রাজ্য সম্বন্ধে এই পরিচয় প্রাপ্ত হই। বিরাট-রাজের রাজ্য মৎস্ত-দেশ নামে অভিহিত ছিল। বিরাট-নগরী তাঁহার রাজধানী। মনুসংহিতায় বিরাট-রাজ্যের প্রসঙ্গ দেখিতে পাই। মনু বলিয়াছেন,—‘যুদ্ধক্ষেত্রে অগ্রসর হইবার সময় কুরুক্ষেত্রের, মৎস্ত-দেশের, পাঞ্চালের এবং শূরসেন দেশের যোদ্ধগণকে পুরোভাগে রক্ষা করিয়া যুদ্ধ করিবে।’ ইহাতে বুঝা যাইতেছে, মৎস্ত-দেশে অতি প্রাচীনকালে যোদ্ধাজাতির বসতি ছিল। কুরুক্ষেত্রের মহাসময়ের পাণ্ডবগণ জয় লাভ করিলে বিরাট-রাজ্য তাঁহাদের মিত্ররাজ্য মধ্যে পরিগণিত হয়। কুরু-পাণ্ডবের মহাসময়ের সময়ে বিরাট-রাজ পুত্রাদি-সহ পাণ্ডবপক্ষ অবলম্বনে কৌরবদিগের বিরুদ্ধে অস্ত্রধারণ করিয়াছিলেন, তাহা পূর্বেই উক্ত হইয়াছে। মহাভারতের উদ্যোগ-পর্বে এবং বিরাট-পর্বে এই সকল বিষয় পুঙ্খানুপুঙ্খ পরিবর্ণিত আছে।

মৎস্ত-দেশ বা বিরাট-রাজ্য সম্বন্ধে এখন নানা মত প্রচলিত। এক পক্ষ বলেন,—বর্তমান রাজসাহী-বিভাগ প্রাচীন মৎস্ত-দেশের অন্তর্ভুক্ত ছিল। পূর্ব-বঙ্গ এবং উত্তর-বঙ্গ

বিরাট-রাজ্য	মৎস্ত-দেশের মধ্যে পরিগণিত হইত। মৎস্ত-বহুল দেশ বলিয়াই, ঐ
সম্বন্ধে	দেশ ‘মৎস্ত-দেশ’ সংজ্ঞা লাভ করিয়াছিল। রাজসাহী প্রদেশের উত্তর
মতান্তর।	বিরাট-রাজের গো-পূহ ছিল,—বহুকাল হইতে নির্দিষ্ট হইয়া আসিতেছে।

রাজসাহীর ইতিহাসে লিখিত আছে,—‘উত্তর-বঙ্গ রেলওয়ে স্টেশন পাঁচবিবি হইতে পূর্ব-মুখে বার মাইল পথ যাইলে মাগুরা এবং ঐ মাগুরা হইতে দক্ষিণপূর্বাভিমুখে পাঁচ মাইল যাইলে বিরাট নগর। এই নগর মৎস্তদেশীয় নরপতি বিরাট স্থাপন করেন। এই বিরাট নগরে পাণ্ডবগণ অজ্ঞাত বাস করিয়াছিলেন। এই নগরের দুই মাইল দক্ষিণে বিরাট রাজ্যের সেনাপতি কীচকের বাসভবন ছিল। ইহার অনতিদূরে মহাভারতীয় শরী

বৃক্ষহীন। রাজসাহী মৎস্যদেশের অন্তর্গত এবং রাজসাহী যে মৎস্যদেশাধিপতি বিরাটের রাজ্য ছিল, এ বিষয়ে কাহারও সন্দেহ হইতে পারে না। পাণ্ডবগণের অজ্ঞাতবাস হেতু বিরাটরাজ্যের অন্তর্গত রাজসাহী প্রদেশ পুণ্ড্রভূমি বলিয়া কীৰ্ত্তিত হইতেছে। বিরাট-রাজত্ববনের ধ্বংসাবশেষ এবং তন্নিকটবর্তী কীচকের রাজত্ববনের ভগ্নাবশেষ রাজসাহী প্রদেশে বিস্তৃত থাকিয়া পাণ্ডবগণের অতীত গৌরবের সাক্ষ্য প্রদান করিতেছে।” কেবল ইতিহাসে প্রকাশ আছে বলিয়া নহে; জনসাধারণ পুণ্ড্রবপরম্পরাক্রমে এই কথাই বলিয়া আসিতেছেন। পূর্ববঙ্গের ঢাকা ময়মনসিংহ প্রভৃতি প্রদেশ এক সময়ে বিরাটরাজ্যের অন্তর্ভুক্ত ছিল—এরূপও কিম্বদন্তী শুনিতে পাই। বিরাটরাজ্যের অবস্থান সম্বন্ধে বঙ্গদেশে এইরূপ প্রচার আছে বটে; কিন্তু অশ্রুত আবার মধ্যভারতে বিরাট রাজ্য অবস্থিত ছিল বলিয়া প্রমাণপরম্পরা প্রদর্শিত হইয়া থাকে। সে হিসাবে, বর্তমান দিল্লীসহরের এক শত পাঁচ মাইল দক্ষিণপশ্চিমে, জয়পুর রাজ্যের একচল্লিশ মাইল। উত্তরে, বিরাট-রাজধানীর অস্তিত্ব সপ্রমাণ হয়। প্রোক্ত বিরাট নগর, চারিদিক রক্তাভ প্রাকার পরিবেষ্টিত, বৃত্তাকার উপত্যকার মধ্যে অবস্থিত। তাম্রের খনির জন্ত বিরাট নগরের পারিপার্শ্বিক সেই পর্বতসমূহ সুপ্রসিদ্ধ। যে উপত্যকার বিরাট নগর অবস্থিত, সেখানে প্রবেশ করিতে হইলে, বাণগঙ্গা নদীর একটা প্রধান শাখার উত্তর-পশ্চিম তীর অবলম্বন করিয়া যাইতে হয়। উপত্যকার ব্যাস প্রায় আড়াই মাইল এবং পরিধি সাড়ে সাত বা আট মাইল। ঐ স্থানের ভূমি উর্বর। সেখানে বৃক্ষসমূহ, বিশেষতঃ তিস্তিরি বৃক্ষগুলি, দেখিতে সুন্দর এবং প্রচুর পরিমাণে বিস্তৃত। বিরাট-নগরীর যে ধ্বংসাবশেষ এখন দৃষ্ট হয়, তাহার দৈর্ঘ্য এক মাইল, প্রস্থ আর্দ্ধ মাইল এবং পরিধি প্রায় আড়াই মাইল। এই ধ্বংসাবশেষের চতুর্থাংশে বর্তমান নগরী বিস্তৃত আছে। ঐ বিরাট নগরের চতুর্পার্শ্বস্থিত ময়দানে ভগ্ন মৃৎপাত্র এবং তাম্রপাত্রের ভগ্নাংশসমূহ বিক্ষিপ্ত আছে। ঐ উপত্যকার সাধারণ দৃশ্য রক্তাভ তাম্রবর্ণ। বিরাট নামে যে প্রাচীন নগরী ছিল, কিম্বদন্তী এইরূপ,—বহু শতাব্দী পূর্বে তাহা ধ্বংসপ্রাপ্ত হয়। পরিশেষে সম্রাট আকবরের রাজত্বকালে (প্রায় সাড়ে-তিন শত বৎসর পূর্বে) ঐ নগরে পুনরায় লোকের বসতি হইয়াছিল। আকবরের শাসন সময়ে ঐ নগরী যে বিস্তৃত ছিল, আবুল ফজলের ‘আইন-ই-আকবরি’ গ্রন্থে সে আভাস পাওয়া যায়। ঐ স্থানে লাভজনক তাম্রখনি ছিল, আবুল-ফজল তাহা বলিয়া গিয়াছেন। বর্তমান নগরের আধ মাইল পূর্বভাগে, পাহাড়ের অব্যবহিত নিম্নদেশে, একটা প্রকাণ্ড মৃত্তিকাস্তূপ দৃষ্ট হয়। লোকে বলে, উহাই প্রাচীন। নগর। কিন্তু সেই সকল স্তূপ দর্শনে কানিংহাম মনে করেন, ধর্মসংক্রান্ত মঠাদির উহা ধ্বংসাবশেষ হওয়া সম্ভবপর। কানিংহাম যখন ঐ নগর পরিদর্শন করিয়াছিলেন, নগরে তখন চৌদ্দ শত গৃহস্থের বসতি ছিল বলিয়া জানিতে পারেন। তাঁহাদের মধ্যে ছয় শত গোড়ীয় ব্রাহ্মণ, চারি শত আগরওয়ালা বেগিয়া, দুই শত মীনা এবং অবশিষ্ট দুই শত অন্যান্য জাতি ছিল। প্রতি গৃহস্থের গড়ে পাঁচ জন করিয়া পরিবার থাকিলে, ঐ সময়ে বিরাটের লোকসংখ্যা সাত হাজার হওয়া সম্ভবপর।

চীন-পরিব্রাজক হুয়েন-সাং ৬৩৪ খ্রিষ্টাব্দে বিরাট নগরে উপনীত হইয়াছিলেন। তাঁহার  
বর্ণনায় প্রকাশ,—বিরাট-রাজ্যের রাজধানীর পরিধি চৌদ্দ কিংবা পনের লি অর্থাৎ প্রায়

হুয়েন-সাং আড়াই মাইল। প্রাচীন নগরের ভগ্নাবশেষের যেরূপ পরিধির বিষয়  
অভূতির কানিংহাম উল্লেখ করিয়া গিয়াছেন, হুয়েন-সাঙের হিসাবের সহিত  
বর্ণনা।

তাঁহার সাদৃশ্য বুঝিতে পারা যায়। হুয়েন-সাং বলিয়াছেন,—ঐ নগরের

অধিবাসীরা সাহসী ও তেজস্বী ছিল। তাহাদের রাজা ‘ফেী’ (Fei-she)

‘বৈশ্ব’ শব্দের অপভ্রংশে ‘ফেী’ শব্দের উৎপত্তি হইয়াছে বলিয়াই মনে হয়। সাহসিকতা  
ও রণনৈপুণ্যের জন্ত ঐ প্রদেশের নৃপতি বড়ই প্রসিদ্ধ ছিলেন। ঐ নগরে তৎকালে

বৌদ্ধদিগের আটটা মঠ ছিল। কিন্তু সে সকল ক্রমশঃ পরিত্যক্ত হইয়া আসিতেছিল  
এবং তাহাতে ভিক্ষুর সংখ্যাও কমিয়া আসিয়াছিল। নানা-শ্রেণীর ব্রাহ্মণগণ তখন ঐ

নগরে বাস করিতেন। তাঁহাদের সংখ্যা সহস্রাধিক এবং তাঁহাদের বারটা দেব-মন্দির  
ছিল। ব্রাহ্মণদিগের শিষ্য-সম্প্রদায়ের সংখ্যাও অনেক। তাঁহাদিগকে নিরীশ্বরবাদী নাস্তিক

বলিয়া হুয়েন-সাং উল্লেখ করিয়া গিয়াছেন। হুয়েন-সাঙের হিসাব-মত নগরের অধিবাসীর  
সংখ্যা তখন ত্রিশ সহস্রের কম ছিল না এবং তাহাদের চতুর্থাংশ বৌদ্ধ-ধর্মাবলম্বী

ছিল। হুয়েন সাঙের পর মামুদ গজনির রাজত্বকালে বিরাট নগরের উল্লেখ দেখা যায়।  
হিজরী ৪০০ বৎসরে, ১০০৯ খ্রিষ্টাব্দে, মামুদ-গজনী ঐ নগর আক্রমণ করেন। ঐ দেশের

রাজা তাঁহার বশতা-স্বীকারে বাধ্য হন। প্রথম বার রাজ্য বশতা-স্বীকার করিলেও চারি  
বৎসর পরে মামুদ পুনরায় ঐ নগর আক্রমণ করিয়াছিলেন এবং নগরে হিন্দু-মুসলমানের

লোমহর্ষণ সংগ্রাম চলিয়াছিল। আবু-রিহান বলেন, সেই বিষম সময়ের ফলে নগর  
ধ্বংসপ্রাপ্ত হয় ; জনসাধারণ নগর পরিত্যাগ করিয়া পলায়ন করে। ফেরিস্তায় প্রকাশ,—

মামুদের আক্রমণ হিজরী ৪১৩ বৎসরের ( ১০২২ খ্রিষ্টাব্দের ) ঘটনা। প্রথম আক্রমণে  
রাজার বশতা-স্বীকারের পর, মামুদ জানিতে পারেন,—কৈরা ও নাদিন নামক দুইটা পার্শ্বত্যা

জনপদ তখনও পোত্তলিক-ধর্ম পরিত্যাগ করে নাই। সেই জন্ত ঐ দুই স্থানের অধিবাসী-  
দিগকে মুসলমান-ধর্মে দীক্ষিত করিবার অভিপ্রায়ে দৃঢ়প্রতিজ্ঞ হইয়া, মামুদ যুদ্ধ-যাত্রার

আয়োজন করিয়াছিলেন। আমির-আলি কর্তৃক ঐ স্থান অধিকৃত ও লুণ্ঠিত হয়। নগর  
লুণ্ঠন-কালে আমির-আলি একটি প্রাচীন শিলালিপি প্রাপ্ত হন। সেই শিলা-লিপি পাঠে

তিনি জানিতে পারেন,—ঐ নগরের অন্তর্ভুক্ত নারায়ণ বিগ্রহের মন্দির চল্লিশ সহস্র বৎসর  
পূর্বে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল। ‘ওটাবি’ নামক জটনক ঐতিহাসিকও ঐরূপ শিলা লিপির উল্লেখ

করিয়া গিয়াছেন। সেই শিলালিপি এতই প্রাচীনকালের বর্ণমালায় লিখিত যে, তাৎকালিক  
ব্রাহ্মণগণ তাহার পাঠোদ্ধার করিতে পারেন নাই। মেজর বার্ট ( Major Burt ) বিরাট

নগরের কোনও এক পর্বতের উপরিভাগে একখানি শিলালিপি প্রাপ্ত হন। সে শিলা-  
লিপি রাজচক্রবর্তী অশোকের প্রতিষ্ঠিত বলিয়া সিদ্ধান্ত হইয়া থাকে। কানিংহাম বলেন,

আমির আলি যে শিলালিপি দেখিয়াছিলেন, এখানি সেই শিলালিপি। শিলালিপিখানি  
কলিকাতার এসিয়াটিক সোসাইটিতে পরিরক্ষিত হইয়াছে। অশোকের সময়ের শিলালিপি



হইলে আমির আলি তাহাকে চল্লিশ হাজার বৎসর পূর্বের শিলালিপি বলিয়া নির্দেশ করিলেন কেন, তাহা বুঝিবার উপায় নাই। অপিচ, আমির আলি পরিদৃষ্ট শিলালিপি এবং মেজর বাট কর্তৃক উল্লিখিত শিলালিপি অভিন্ন কিনা, তাহাই বা কে বলিতে পারে? হুয়েন-সাঙের ভারত-ভ্রমণ-বৃত্তান্তে, সপ্তম শতাব্দীতে, তিন হাজার লি (প্রায় পাঁচ শত মাইল) বিরাট-রাজ্যের পরিধির উল্লেখ দেখা যায়। তখন ঐ নগর মেঘ ও বলিবর্দের জন্ত প্রসিদ্ধ ছিল। ফল-পুষ্প ঐ নগরে অল্পই দৃষ্ট হইত। কানিংহাম বিরাট-রাজ্যের চতুঃসীমা নির্দেশ করিয়া দিয়াছেন,—ঝুংজুন হইতে কোটকাশিম পর্য্যন্ত সত্তর মাইল উত্তর সীমা। ঝুংজুন হইতে আজমীর পর্য্যন্ত এক শত কুড়ি মাইল পশ্চিম সীমা; আজমীর হইতে বানা ও চম্বল-নদীর সম্মিলন-ক্ষেত্র পর্য্যন্ত এক শত পঞ্চাশ মাইল দক্ষিণ সীমা-রেখা; এবং শেষোক্ত স্থান হইতে কোটকাশিম পর্য্যন্ত এক শত পঞ্চাশ মাইল পশ্চিম-সীমা-রেখা।

কি হুজে বিরাট-রাজ্যের পূর্বোক্ত-রূপ সীমানা বলিত হয়, তাহার আলোচনা কানিংহাম এইরূপে করিয়া গিয়াছেন। হুয়েন-সাং ‘পো লি-এ-টো-লো’ (Po-li-ye-to-lo) নামক বিরাট-রাজ্যের একটা জনপদের উল্লেখ করিয়াছেন। এম রেণো (M. Rainaud) নামাধির বলেন, উহাই ‘পারয়ত্র’ (Paryatra) বা বৈরাট (Bairat)। মথুরা পরিবর্তন। হইতে উহা পাঁচ শত লি অর্থাৎ প্রায় ৮৩৩/৪ মাইল পশ্চিমে এবং ‘সে-টো-টু লো’ (She-to-tu-lo) অর্থাৎ শতদ্রু রাজ্য হইতে প্রায় আট শত লি (প্রায় ১৩৩৩/৪ মাইল) দক্ষিণ-পশ্চিমে অবস্থিত। হুয়েন-সাং-নিকট ঐ স্থানে এখন যে নগর দৃষ্ট হয়, তাহা মৎস্তদেশের রাজধানী বিরাট-রাজ্য হওয়াই সম্ভবপর। মানুষদের সমসাময়িক ঐতিহাসিক আবু-রিহান গিরাগি গিয়াছেন—কাজ্জাটের রাজধানী ‘নারাণা’ মথুরার পশ্চিম দিকে অবস্থিত। তিনি যে দূরত্বের উল্লেখ করিয়াছেন, হুয়েন-সাঙের হিসাব অপেক্ষা তাহা চৌদ্দ মাইল অধিক হয়। পরিমাপের গোলযোগে অথবা হিসাবের ভুলে এরূপ হওয়া অসম্ভব নহে। তবে কাজ্জাট যে বিরাটের নামান্তর, ইহা বেশ বুঝা যায়। বাজানা (Bazana) অথবা নারাণা (Narana) একই স্থান। বিরাটের দশ মাইল দূরে নারাণপুর নামে এক নগর আছে। আবু-রিহানের সমসাময়িক সেই নগরে রাজধানী থাকা অসম্ভব নহে। নারাণপুরকেই তিনি ‘নারাণা’ বলিয়া উল্লেখ করিয়া থাকিবেন। অধুনা যাহা বিরাট নগরীর ধ্বংসাবশেষ বলিয়া চিহ্নিত হয়, তাহার প্রায় এক মাইল উত্তরে একটি পর্বতের উপরিভাগে ভীমসেনের আবাসস্থান ছিল বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়া থাকে। তাহার নাম—ভীমগুহা। উত্তর পার্শ্বে বৃষ্টিবিদ্যাদির বাসস্থানাদিরও ধ্বংসাবশেষ নির্দিষ্ট হয়।

এক মতে বঙ্গদেশে, অষ্টমতে রাজপুতানায়,—বিরাট রাজ্যের অস্তিত্ব-স্বন্ধে এইরূপ মতান্তর বিद्यমান। সূত্রাং কোন বিরাট প্রকৃত বিরাট-রাজ্য ছিল, তৎস্বন্ধে এখন বিরাট রাজ্যের নানা তর্ক-বিতর্ক উঠিয়া থাকে। ত্রিগর্তাধিপতি সুরশর্মা কর্তৃক উত্তর-অবধান-বিষয়ে গোগুহ হইতে গোধন-সমূহ অপহৃত হইলে, দুর্ঘোষনের আদেশক্রমে, হুঃশাসনাদি কৌরবগণ যেরূপ ক্ষিপ্তকারিতার সহিত বিরাট-রাজ্যে উত্তর-গোগুহে সৈন্তসমাবেশ করিয়াছিলেন, তাহাতে হস্তিনাপুর হইতে বিরাট-রাজ্য অধিক দূরে

অবস্থিত ছিল বলিয়া কখনই অসম্ভব করা যায় না । মহাভারতে লিখিত আছে,—‘শূশ্রী কুকু-সপ্তমীকে যথোদ্বৈত পূর্ব-দক্ষিণ দিকে গমকুকুরিয়া গোধন-সমূহ হরণ করিতে লাগিলেন । পরে অষ্টমী তিথিতে কোরবেরাও সমগ্র দলবলে মিলিত হইয়া সহস্র সহস্র গোধন আক্রমণ করিলেন ।’ \* একরূপ বর্ণনা-দৃষ্টে বিরাট-রাজ্য কখনই বঙ্গদেশে অবস্থিত ছিল বলিয়া মনে হয় না,—প্রথম পক্ষের ইহাই সিদ্ধান্ত । কিন্তু অপর পক্ষ তদন্তরে বলেন,—‘কুকুক্ষেত্র যুদ্ধের সমসময়ে এদেশ জ্ঞান-বিজ্ঞানে এতদূর উন্নত হইয়াছিল যে, এক স্থান হইতে অন্য স্থানে গমনাগমন বা সৈন্ত-পরিচালনা সহজেই সুসাধ্য হইত । কোথায় দ্বারকা, আর কোথায় হস্তিনাপুর ও ইন্দ্রপ্রস্থ ; কিন্তু স্মরণ্যাত্ম শ্রীকৃষ্ণ দ্বারকা হইতে সেখানে আসিয়া উপস্থিত হইয়াছিলেন । কি অলৌকিক শক্তিপ্রভাবে এই সকল কার্য সমাহিত হইত, এখন তাহা ধারণা করাও অসম্ভব । সে ক্ষেত্রে দূরত্বের প্রসঙ্গ উঠিতেই পারে না ।’ এবম্বিধ যুক্তিতেও উপেক্ষা করা যায় না । প্রাচীন ভারত জ্ঞান-বিজ্ঞানে যেরূপ উন্নত হইয়াছিল, পুরাণেতিহাসের আলোচনায় তাহার যে পরিচয় পাওয়া যায়, তাহাতে কোনও যুক্তিই অসম্ভব বলিয়া মনে হয় না । একটি দৃষ্টান্তের উল্লেখ করিতেছি । রামায়ণে, লঙ্কাকাণ্ডে সমুদ্র-বন্ধনের বিবরণ লিপিবদ্ধ রহিয়াছে । বিশ্বকর্মার পুত্র নল সমুদ্র-বন্ধনে অত্যাশ্চর্য্য স্থপতি-বিদ্যার পরিচয় দিয়াছিলেন । আধুনিক কালে ইঞ্জিনিয়ারগণ যন্ত্রাদির সাহায্যে যেরূপভাবে কার্য্য-সম্পাদন করেন, নলের কার্য্যকলাপে তাহার প্রকৃষ্ট পরিচয় প্রাপ্ত হওয়া যায় । অধিকন্তু এখনকার ত্রায় তখন যে যন্ত্র-সকল ব্যবহৃত হইত, সে আশ্চর্য্য সেখানে প্রাপ্ত হই । সাগর-বন্ধন-বর্ণন-ব্যাপদেশে মহর্ষি বায়ীক লিখিতছেন ;—“হস্তিমাত্রান্ মহাকার্য্যঃ পাবাণাংশ্চ মহাবলঃ । পর্ব্বতাংশ্চ সমুৎপাটা যন্ত্ৰৈঃ পরিবহন্তি চ ॥” অর্থাৎ,—‘হস্তীর ত্রায় প্রকাণ্ড পর্ব্বত-সকল এবং প্রস্তরখণ্ডকে উৎপাটন করিয়া যন্ত্র দ্বারা বহন করিতে লাগিলেন । + এখন ভাবিয়া দেখুন দেখি, সে যন্ত্র কি ?—যে যন্ত্র সাহায্যে জৈরাবত-সদৃশ পাবাণ খণ্ড এবং পর্ব্বত সমূহ উৎপাটিত ও সংবাহিত হয়, সে যন্ত্র কি অপূর্ব্ব বিজ্ঞান-বুদ্ধির পরিচায়ক গুরুভার দ্রব্য উত্তোলনের জন্ত অধুনা ‘ক্রেণ’ (Crane) নামধেয় যে যন্ত্র ব্যবহৃত হয়, রামায়ণোক্ত যন্ত্র তাহা অপেক্ষা কোনক্রমেই হীন বলিয়া মনে করিতে পারা যায় কি ? এইরূপ আলোচনা করিয়া প্রাচীন ভারতের যে বিবিধ বিখ্যাতী প্রাচীর পরিচয় পাও, তাহাতে কুকুক্ষেত্র হইতে বিরাট-নগরে সৈন্ত সমাবেশে দূরত্বের বা সমাধার প্রসঙ্গ উত্থাপন না করিলেও চলিতে পারে । আরও এক কথা, বিরাট-রাজ্যের রাজ্য বঙ্গদেশে এবং মহাভারতে—দুই প্রদেশে অবস্থিত থাকাও অসম্ভব নহে । মহাভারতেও তাঁহার রাজ্য ছিল, বঙ্গদেশেও তাঁহার রাজ্য ছিল, একরূপও হইতে পারে । দুই প্রদেশে তাঁহার একই নামের দুইটি রাজ্যবান থাকাও অসম্ভব বলিয়া মনে হয় না ।

\* মহাভারত বিরাট-পর্ব্ব, ২১শ—২৫শ অধ্যায় প্রভৃতিতে এই গোধন-হরণ বৃত্তান্ত পরিবর্ণিত ।

† রামায়ণ, লঙ্কাকাণ্ড, ২২শ সর্গ, ৫৬শ শ্লোক ।

# দশম অধিচ্ছেদ ।

—\*::—

## মথুরা-রাজ্য ।

[ মথুরা-রাজ্যের প্রতিষ্ঠা,—রামায়ণ এবং পুরাণাদি শাস্ত্রে মথুরার প্রতিষ্ঠা-প্রসঙ্গ ;—মথুরার অবস্থা ;—  
স্তম্ভ,—উগ্রসেন, কংস, অীকৃষ্ণ প্রভৃতির প্রসঙ্গ,—যাদবগণের মথুরা-ভাগ,—মথুরার মগধের আধিপত্য ;—  
মথুরার পুরাতত্ত্ব,—গ্রীসে ও চীনে মথুরা-প্রসঙ্গ,—সীমা-পরিমাণাদি ; মথুরার শেষ অবস্থা,—শকবিনের  
আধিপত্য,—হলতান মানুষের মথুরা লুণ্ঠন,—মুসলমান-শাসনে মথুরার অবস্থা,—মথুরার স্থাপাদি ;—ব্রজ-  
ধাম ও বৃন্দাবন,—পুরাণাদির মতে উহার অবস্থান,—ত্রিক ঐতিহাসিকগণের মধ্যে উহার উল্লেখ,—মথুরার  
মুসলমানগণের শাসন-সময়ে উহার অবস্থান্তর ;—দ্বারকা বা দ্বারাবতী,—পৌরাণিক আখ্যায়িকা,—দ্বারকার  
শেষ পরিণাম,—সোমনাথ প্রসঙ্গ,—বর্তমান অবস্থা । ]

মথুরা-রাজ্যের ও মথুরা-নগরীর প্রতিষ্ঠা-সম্বন্ধে রামায়ণের উত্তর-কাণ্ডে বিস্তৃত বিবরণ  
লিপিবদ্ধ আছে। পুরাকালে, সত্যযুগে, ঐ স্থান মধু নামক মহাশ্বরের অধিকারভুক্ত ছিল।  
অশ্বগরাজ ব্রাহ্মণভক্ত, ধর্মপরায়ণ ও উদার-চরিত ছিলেন। তজ্জন্তু রুদ্রদেব  
মথুরা রাজ্য। তাঁহার প্রতি প্রসন্ন হইয়া তাঁহাকে একটা শূল উপহার দিয়াছিলেন।

সেই শূল হস্তে লইয়া যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলে, শক্রগণ ভয়সাৎ হইত ; শূলের  
অধিকারীকে কেহই পরাজিত করিতে পারিত না। পিতার মৃত্যুর পর, মধু দৈত্যের পুত্র  
লবণ সেই শূল প্রাপ্ত হন। লবণ দুর্দর্শ, ধর্মবিদ্বেষী ও অত্যাচারপরায়ণ ছিলেন। শূলের  
প্রভাবে তিনি দেবমানব সকলকেই তৃণবৎ তুচ্ছ জ্ঞান করিতেন। তাহাতে ঋষিগণের যজ্ঞকার্য্যে  
বিস্ময় ঘটিত, ব্রাহ্মণগণ অতিমাত্র বিব্রত হইয়া পড়িয়াছিলেন। অীরামচন্দ্র তখন অযোধ্যার  
সিংহাসনে ভারতবর্ষের সার্বভৌম সম্রাটরূপে প্রতিষ্ঠিত ; লবণ দৈত্যের অত্যাচারে উদ্ভক্ত  
হইয়া ভার্গবব্রহ্ম মুখ মহাভাগ ব্রাহ্মণগণ অীরামচন্দ্র-সমীপে উপনীত হন ;—লবণ দৈত্যের  
অত্যাচার-কাহিনী বর্ণনা করিয়া প্রতিকার-প্রার্থনা জ্ঞাপন করেন। ঋষিগণের নিকট লবণ  
দৈত্যের সমস্ত বিবরণ অবগত হইয়া, তাহাকে দমন করিবার অভিপ্রায়ে, অীরামচন্দ্র  
শক্ররূপে মধুপুরী আক্রমণের জন্ত প্রেরণ করিয়াছিলেন। যথাসময়ে শক্রর মধুপুরী অবরোধ  
করেন। লবণ দৈত্যের সহিত কিছু দিন পর্য্যন্ত তাঁহার ঘোর যুদ্ধ চলে। অবশেষে শক্রর  
হস্তে লবণ দৈত্য নিহত হয়। দেবতাগণের অমুগ্রহে শক্রর লবণ দৈত্যের সংহারে কৃতকার্য্য  
হইয়াছিলেন। লবণ দৈত্য নিহত হইলে, দেবগণ সন্তুষ্ট হইয়া শক্ররূপে বর-দানে অগ্রসর  
হন। শক্রর তাহাতে বলিয়াছিলেন,—‘এই দেবনির্মিতা মনোহরা রমণীয়া মধুপুরী  
মথুরা ( মধুরা ) রাক্ষসের ভয়ে জনশূন্য ছিল। এক্ষণে ইহা জনপূর্ণ হউক ।’ দেবগণ সেই  
বরই প্রদান করেন। অতঃপর সুচাক্র নগর বিনির্মিত হইল। সেই নগর যমুনা-তীরে  
অর্দ্ধচন্দ্রের স্তায় শোভা পাইতে লাগিল এবং রমণীয় অট্টালিকা-সমূহে নগরের সৌন্দর্য্য  
বৃদ্ধি করিল ! ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শূত্র,—চারি বর্ণ নগরে বাস করিতে লাগিলেন।

পূর্বে লবণ দৈত্যের যে সকল অট্টালিকা ছিল, তৎসমুদায়ও সংস্কার-সাধন করিয়া শত্রুঘ্ন সে নগরের সৌন্দর্য্য বৃদ্ধি করিলেন। এইরূপে মথুরা-নগর সংস্থাপন পূর্ব্বক দ্বাদশ বৎসর সেখানে অবস্থিতি করিয়া শত্রুঘ্ন অযোধ্যায় প্রত্যাবৃত্ত হন। অযোধ্যা হইতে মথুরায় গমন-কালে শত্রুঘ্নকে যমুনা পার হইতে হইয়াছিল এবং তিনি মথুরায় ব্রাহ্মণগণের পুরাকালীন যজ্ঞ স্থানাদির স্তূপ-সমূহ দর্শন করিয়াছিলেন;—রামায়ণে এইরূপ উল্লেখ আছে। ফলতঃ, শত্রুঘ্ন-কর্তৃক মথুরাপুরী প্রতিষ্ঠিত হইলেও, পূর্বে ঐ নগরী বিজ্ঞান ছিল,—রামায়ণের বর্ণনায় তাহা বুঝিতে পারা যায়। \* মধু-দৈত্যের রাজত্ব-কালে উহা ‘মধুবন’ নামে প্রখ্যাত ছিল। লবণাস্ত্রের অধিকার-কালে উহা ‘মধুপুরী’ সংজ্ঞা-লাভ করিয়াছিল। শত্রুঘ্ন কর্তৃক ঐ নগরী পুনর্নির্ম্মিত হওয়ার পর উহা মথুরাপুরী নামে অভিহিত হয়। মনুসংহিতায় মথুরা শূরসেন † নামে পরিচিত। মথুরার অধিবাসীরা যুদ্ধ-কুশল ছিল বলিয়া মনু উল্লেখ করিয়া গিয়াছেন। এই মথুরাপুরী স্থাপন-সম্বন্ধে বিষ্ণুপুরাণে পূর্ব্বোক্ত বিবরণই সংক্ষেপে প্রদত্ত হইয়াছে। পুরাণকার বলিতেছেন,—‘অমিত-বল-পরাক্রম মধুপুত্র লবণ নামক রাক্ষস-শরকে হনন-পূর্ব্বক শত্রুঘ্ন মথুরা নামে একটি পুরী স্থাপন করেন।’ ‡ বরাহপুরাণে মথুরা-মাহাত্ম্য বিশদ-রূপে পরিবর্ণিত। মথুরায় কোন্ কোন্ তীর্থ আছে, কোন্ তীর্থ কিরূপ স্তূপলব্ধ-প্রদ,—বরাহপুরাণ তাহার পরচয় দিয়াছেন। এই পুরাণের মতে,—মথুরার পরিমাণ বিংশতি যোজন। মথুরার অন্তর্গত ‘দ্বাদশ বন’ বাহারা দর্শন করে, তাহারা কখনও নিরয়গামী হয় না। সেই দ্বাদশ বনের নাম—মধুবন, তালবন, কুলবন, কাম্যবন, বহুবন, ভদ্রবন, খাদিরবন, মহাবন, লোহার্গলবন, বিশ্ববন, ভাণ্ডীর-বন, বৃন্দাবন। ৭ শ্রীমদ্ভাগবতে, ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণে এবং হরিবংশে মথুরার মাহাত্ম্য-কথা বিবিধ প্রকারে পরিবর্ণিত।

উগ্রসেন, কংশ ও শ্রীকৃষ্ণ প্রভৃতির প্রসঙ্গে মথুরা পুরাণে প্রতিষ্ঠা দিত। উগ্রসেন মথুরার রাজা ছিলেন। তাঁহার পুত্রের নাম কংশ। শ্রীকৃষ্ণ উগ্রসেনের দৌহিত্র। শত্রুঘ্নের রাজ্য মথুরাপুরী এবং তাঁহার প্রতিষ্ঠিত মথুরা-রাজ্য কি প্রকারে উগ্রসেনের পিতৃ-পিতামহের অধিকারে আসিয়াছিল, সে বিবরণ অন্ধকারে আচ্ছন্ন। পরিবর্তি-কালে আমরা যখন মথুরার পরিচয় পাই, দ্বাপরের শেষ-ভাগে মথুরা যখন সমুদ্বিশালিনী, তখন উগ্রসেন মথুরার রাজ-পদে প্রতিষ্ঠিত ছিলেন। উগ্রসেনের পুত্র কংশ চূর্ণকৃত বলিয়া প্রসিদ্ধ। আপন পিতা উগ্রসেনকে কারারুদ্ধ করিয়া তিনি আপনা-আপনি মথুরার সিংহাসনে আরোহণ করেন। তাঁহার সিংহাসনারোহণের

\* রামায়ণ, উত্তরকাণ্ড, ত্রিসপ্ততিতম সর্গ হইতে পঞ্চাশীতিতম সর্গে এই মথুরাপুরী-প্রতিষ্ঠার বিবরণ বিবৃত রহিয়াছে।

† শত্রুঘ্নের সাহায্যকারী শূর (দেব) সৈন্তগণ যুদ্ধ-সময়ে মথুরা-নগরে বাস করিয়াছিল বলিয়া নগরী ‘শূরসেন’ নামে অভিহিত হইয়াছিল। শত্রুঘ্নের পুত্রের নাম শূরসেন। পুত্রের নামানুসারেও নগরী শূরসেনা নামে পরিচিত হইয়াছিল,—এরূপও কথিত হয়।

বিষ্ণুপুরাণে, চতুর্থাংশ, চতুর্থ অধ্যায়।

\* বরাহপুরাণ, সপ্তপঞ্চাশদধিক শততম অধ্যায় হইতে একষট্টিধিক শততম অধ্যায়ে মথুরা-মাহাত্ম্য পরিবর্ণিত।

সময় তিনি দৈববাণী শুনিয়াছিলেন, তাঁহার ভগ্নী দেবকীর অষ্টম-গর্ভ-সমুৎপন্ন পুত্র তাঁহাকে সংহার করিবেন। সেই জন্ত কংস, ভগ্নী দেবকীকে এবং ভগ্নীপতি বহুদেবকে কারারুদ্ধ করিয়া রাখিয়া দেন। সেই কারাগারে শ্রীকৃষ্ণের জন্ম হয়। ভগবৎ-প্রেরণায় বহুদেব তাঁহাকে বন্দাবনে নন্দালায়ে রাখিয়া আসেন। শ্রীকৃষ্ণ নন্দালায়ে লালিতপালিত হন। মাতামহ উগ্রসেন, পিতা বহুদেব এবং জননী দেবকী কংস-কারাগারে আবদ্ধ থাকিয়া অশেষ যত্নপূর্ণ ভোগ করিতেছেন,—শ্রীকৃষ্ণ যখন জানিতে পারেন, তখন মর্ম্মাহত হইয়া কংসের বধোপায়-উদ্ভাবনে প্রবৃত্ত হন। বহুদেবের অপরা পত্নী রোহিণীর গর্ভে বলরামের জন্ম হয়। বলরাম শ্রীকৃষ্ণের বৈমাত্রেয় ভ্রাতা;—বলরাম জ্যেষ্ঠ, শ্রীকৃষ্ণ কনিষ্ঠ। বহুদেব কারাগারে রুদ্ধ থাকায়, রোহিণীও আপন পুত্র বলরামকে নন্দালায়ে রাখিয়া আসিয়াছিলেন। সেখানে কৃষ্ণ-বলরাম একত্র পরিবর্তিত হন। কৃষ্ণের বিষয় জানিতে পারিয়া কৃষ্ণের বধ-সাধন জন্ত কংস প্রথম হইতেই চেষ্টা পাইয়াছিলেন। কিন্তু তাঁহার সকল চেষ্টা বিফল হইয়াছিল। অবশেষে কংস এক ধর্ম্মযজ্ঞের অনুষ্ঠান করেন। তাঁহার ইচ্ছা ছিল, সেই ধর্ম্মযজ্ঞে শ্রীকৃষ্ণকে ও বলরামকে মথুরার আনয়ন করিয়া, বহু বলশালী মন্ত্র ও মন্ত-মাতঙ্গ দ্বারা তাঁহাদিগকে নিহত করিবেন। সেই উদ্দেশ্যেই তিনি অকুরকে ব্রজধামে প্রেরণ করিয়াছিলেন। কিন্তু কৃষ্ণ ও বলরাম মথুরায় আগমন করিয়া যে অলৌকিক বীরত্ব প্রদর্শন করেন, সকলকেই তাহাতে বিস্ময়-বিমুগ্ধ হইতে হয়। কংস-নিয়োজিত চানুর মুষ্টি প্রভৃতি মল্লগণ তাঁহাদের হস্তে নিহত হইয়াছিল। কংসের কুবলয়পীড় নামক মন্ত-হস্তীকেও শ্রীকৃষ্ণ সংহার করেন। অতঃপর কৃষ্ণ-বলরাম সভা-মঞ্চে উপনীত হইয়া কংসের বধ-সাধন করিয়াছিলেন। কংস নিহত হইলে, উগ্রসেন মথুরার রাজ্যদানে পুনঃ-প্রতিষ্ঠিত হন;—বহুদেব-দেবকীর বন্ধন মোচন হয়। কংস-বধ এবং মাতামহ উগ্রসেনকে সিংহাসন দান প্রভৃতি শ্রীকৃষ্ণের কার্য-কলাপের স্মৃতি মথুরায় বিদ্যমান। শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক কংস নিহত হইলে মগধাধিপতি জরাসন্ধ বড়ই কুপিত হন। কংস তাঁহার জামাতা। জামাতৃ-হননকারী যাদবগণের বধের জন্ত তিনি মথুরা-নগর অবরোধ করেন। জরাসন্ধ অষ্টাদশ বার মথুরা আক্রমণ করিয়াছিলেন। কিন্তু শ্রীকৃষ্ণের কৌশলে অষ্টাদশ বারই তাঁহাকে বিকল-মনোরথ হইয়া প্রত্যাবৃত্ত হইতে হয়। অবশেষে জরাসন্ধ কালযবনের সহিত সন্ধি-সূত্রে আবদ্ধ হন। কালযবন গার্গ্যের অংশে জন্মগ্রহণ করেন। যবনাধিপতির গৃহে তিনি প্রতিপালিত হন। জরাসন্ধের সহিত যখন মিত্রতা-বন্ধনে আবদ্ধ হন, কালযবন তখন শক্তিশালী নৃপতি-মধ্যে পরিগণিত। কালযবনের সেই বিবিধাযুধ-পরিবৃত্ত ভয়ঙ্কর সৈন্তগণে পরিবৃত্ত হইয়া জরাসন্ধ যখন মথুরা-আক্রমণে অগ্রসর হন, যাদবগণ অতিমাত্র ব্যাকুল হইয়া পড়েন; বিশেষতঃ মহাদেবের নিকট গার্গ্য বর পাইয়াছিলেন, তাঁহার পুত্র কালযবন যাদবগণের অজ্ঞেয় হইবে। সূত্ররং কালযবন কর্তৃক নগরাক্রমণে মথুরাশাসিগণ বড়ই চঞ্চল হইয়া পড়িলেন। শ্রীকৃষ্ণ সকল বিষয়ই অবগত ছিলেন। মথুরা পরিত্যাগ না করিলে শ্রেয়ঃ নাই বুঝিতে পারিয়া তিনি পূর্ক হইতেই নূতন রাজধানী প্রতিষ্ঠার আয়োজন করিতেছিলেন। এখন কালযবন-সহ জরাসন্ধ মথুরা আক্রমণে অগ্রসর হইলে আত্মীয়-স্বজনকে সঙ্গে লইয়া সেই

সেই নূতন রাজধানীতে পলায়ন করাই তিনি যুক্তি-যুক্ত বলিয়া মনে করিলেন । সেই নূতন রাজধানীর নাম—কুশস্থলী বা দ্বারাবতী । ফলে, জরাসন্ধ ও কালযবনের বিতীৰিকায় মথুরা পরিত্যক্ত হইল ;—দ্বারাবতী নগরীতে যাদবগণ নূতন রাজধানী স্থাপন করিলেন । যাদবগণ দ্বারাবতী নগরে গমন করিলে, ঐকৃষ্ণ কালযবনকে \* নিহত করিয়াছিলেন । কালযবনের ধনরত্ন ঐকৃষ্ণের অধিকারভুক্ত হইলে, তিনি তাহা উগ্রসেনকে প্রদান করেন । সেই জয়লব্ধ ধনসম্পত্তি দ্বারা দ্বারাবতী সুশোভিত হয় । এই ঘটনার পর পুরাণে মথুরার বিশেষ কোনও বিবরণ দৃষ্ট হয় না । প্রতীত হয়, মথুরা প্রথমে কিছুকাল জনশূন্য হইয়া পড়িয়াছিল । তাহার পর উহা মগধ-রাজ্যের অন্তর্ভুক্ত হইয়া যায় ।

গ্রীসদেশীয় ঐতিহাসিক<sup>১</sup> এরিয়ান (আরিয়ান) মথুরাকে শূরসেনী রাজ্যের রাজধানী বলিয়া উল্লেখ করিয়া গিয়াছেন । তাহার মতে,—শূরসেনী রাজ্যে দুইটা প্রসিদ্ধ নগর বিদ্যমান । একটার নাম ‘মেথোরাস’ (Methoras), অপরটার নাম ‘ক্লিসোবোরাস’ (Kisoboras) । ‘যোবারেস’ (Jobares) নদী ঐ দুইটা নগরীর মধ্য দিয়া প্রবাহিত । ঐতিহাসিক প্লিনি—জোমানেস (Jomanes) নাম্নী নদীর তীরে ‘মেথোরা’ (Methora) ও ‘ক্লিসোবোরা’ (Clisobora) নগরীদ্বয় অবস্থিত, বলিয়া গিয়াছেন । টলেমির গ্রন্থে ‘মডুরা’ (Modura) নামের উল্লেখ আছে । তিনি ঐ নামের অর্থ করেন,—দেবতাদিগের নগরী বা পবিত্র নগরী । পরিত্রাজক ফা-হিয়ান নগরহাার এবং অপরাপর স্থান পরিভ্রমণ করিয়া, সিদ্ধনন্দ অতিক্রম-পূর্বক, মথুরায় প্রবেশ করিয়াছিলেন । মথুরায় পদবাহিনী যমুনা নদীর বামে ও দক্ষিণে দুই পার্শ্বে তখন কুড়িটা সজ্জারাম ছিল এবং সেই সকল সজ্জারামে তিন সহস্র বৌদ্ধ ধর্ম-যাজক অবস্থিত করিতেছিলেন । মথুরায় বৌদ্ধধর্মের তখন বিশেষ প্রাচুর্য্য । জয়েন-সাং যখন মথুরায় আগমন করেন, তখনও মথুরায় বৌদ্ধদিগের প্রভাব বিলুপ্ত হয় নাই । কুড়িটা সজ্জারাম তখনও মথুরায় বিদ্যমান ছিল । তবে ঐ সকল সজ্জারামে তখন দুই সহস্র মাত্র ধর্মযাজক অবস্থিত করিতেন । তাঁহার বর্ণনায় প্রকাশ—মথুরা রাজ্যের পরিধি পাঁচ হাজার লি অর্থাৎ প্রায় আট শত তেত্রিশ মাইল (মতান্তরে এক হাজার মাইল) এবং রাজধানী মথুরা নগরের পরিধি কুড়ি লি অর্থাৎ প্রায় ৩/০ মাইল (মতান্তরে চারি মাইল) জয়েন-সাঙের পরিভ্রমণ-কালে, মথুরা উর্বর ও ধনদাত্তপূর্ণ ছিল ; তুলা এবং স্বর্ণ মথুরার প্রধান পণ্যের

\* মহর্ষি গার্গ্য ব্রহ্মচারী ছিলেন । তাঁহার ছাত্রকর্তা তাহাজ্জ পুণ্ড্র-স্থান বলিয়া অপবাদ দেন । তাহাতে ক্ষুব্ধ হইয়া পুলপাণির আরাধনায় তিনি গোপালা নাম্নী অঙ্গরার গর্ভে ঐ পুত্র লাভ করেন । যবনরাজ (কে সে যবন-রাজ, তাহা নির্ণয় করা স্কট্টন) কর্তৃক কালযবন পালক-পুত্র-রূপে পরিগৃহীত হন । মহাদেবের বরে কালযবন অজ্ঞের হইয়াছিলেন । কালযবনের সহিত ঐকৃষ্ণ যখন যুদ্ধে প্রবৃত্ত, কালযবন ঐকৃষ্ণের অমুসরণ করিলে, ঐকৃষ্ণ এক গুহার মধ্যে প্রবেশ করেন । সেই গুহার মুচকুল নিভ্রিত ছিলেন । দেবদেবের যুদ্ধে জয়লাভ করিয়া মুচকুল নিভ্রারূপ বয়লাভ করেন । যাহার দ্বারা তাহার নিভ্রা ভঙ্গ হইবে, তাহার নয়নাগ্নিতে সেই প্রাণ বিসর্জন দিবে, ইহাই নিয়ম ছিল । ঐকৃষ্ণ তাহা জানিতেন । তিনি গুহার মধ্যে প্রবেশ করিয়া মুচকুলের পশ্চাতে দণ্ডায়মান হন । কালযবন চাঁৎকার করিতে করিতে গুহার প্রবেশ করেন । কালযবনের চাঁৎকারে মুচকুলের নিভ্রাভঙ্গ হয় ; সঙ্গে সঙ্গে মুচকুলের নয়নাগ্নিতে কালযবন জীবন বিসর্জন দেন । এই মুচকুল সুদা-বংশীয় রাজা মাকাতার পুত্র বলিয়া পরিচিত । (হরিকণ, ১১০ম ও ১১৪ম অধ্যায় দ্রষ্টব্য) । এ সময়ে তাহার বিদ্যমানতা এবং কালযবনের সহায়-সাধন বিষয়ক উপাখ্যানের মর্দ্দানুধাবন স্কট্টন, সন্দেহ নাই ।

মধ্যে পরিগণিত হইত ; অধিবাসিগণ বিনয়ী ও সরল প্রকৃতি ছিল ; তাহারা ধর্ম্মের সন্মাননা করিত, বিষ্ণুর উৎসাহ দিত, বহুমূল্য ও জাঁকজমকশালী উজ্জল রেশমনির্মিত পোষাক ব্যবহার করিত । তাহারা ধর্ম্মপরায়ণ, জ্ঞানময়িক এবং বৌদ্ধধর্ম্মে বিশ্বাসবান ছিল । তবে ঐ সময়ে সম্ভারামসমূহ ক্রমেই শূন্য হইয়া আসিতেছিল ; ধর্ম্মযাজকগণের সংখ্যা ক্রমেই কমিতে আরম্ভ হইয়াছিল । ছুয়েন-সাং-কথিত পরিমাণাদির বর্ণনা হইতে তাৎকালীন মথুরা বাজ্যের একটা সীমানা নির্দিষ্ট হয় । কেবল বিরাট ও আতরাশ্রিয় মধ্যেই যে ঐ রাজ্য নিবদ্ধ ছিল, তাহা নহে ; আগরা অতিক্রম করিয়া দক্ষিণে মাড়োয়ার ও শিবপুরী এবং সিদ্ধনদের পূর্ব-তীর পর্য্যন্ত উহার সীমানা বিস্তৃত ছিল । তাহা হইলে বর্তমান মথুরা জেলা, ভরতপুর, ক্ষীরামুলি, ঢোলপুর এবং গোয়ালিয়র রাজ্যের উত্তরার্দ্ধাংশও মথুরার অন্তর্ভুক্ত থাকা সম্ভবপর । উহার পূর্ব সীমানার তাৎকালিক জিজহাওতি (Jijhaoti) অর্থাৎ আধুনিক বৃন্দেলখণ্ড প্রদেশ এবং দক্ষিণে মালব-রাজ্য অবস্থিত ছিল । শেষোক্ত দুই রাজ্যকে স্বতন্ত্র রাজ্য বলিয়া ছুয়েন-সাং নির্দেশ করিয়াছেন ।

ভারতবর্ষে শকদিগের প্রাচুর্য্য-কালে, খৃষ্ট-জন্মের দুই শত বৎসর পূর্বে, শকগণ \* মথুরা ও মহারাষ্ট্র পর্য্যন্ত আপনাদের আধিপত্য বিস্তার করিয়াছিল । শক-জাতীয় রাজা কণিকের এবং তাঁহার বংশধরগণের শাসন-কালে মথুরায় তাঁহাদের

মথুরার  
শেখাবস্থা।

প্রতিনিধি-শাসনকর্ত্তা অবস্থিত করিতেন । রাজা কনিক ৭৮ খৃষ্টাব্দে 'পুরুষপুর' (বর্তমান পেশোয়ার) নগরে সিংহাসনে আরোহণ করেন ।

তাঁহার সিংহাসনারোহণ সময় হইতে 'শক' নামক বর্ষাব্দ গণনা প্রবর্তিত হয় । সেই সময়ে ভারতবর্ষে শকগণের এতই প্রতিপত্তি হইয়াছিল যে, তাঁহাদের প্রবর্তিত শকাব্দ আজিও ভারতবর্ষের ভিন্ন ভিন্ন স্থানে প্রচলিত রহিয়াছে । রাজা কনিক বৌদ্ধধর্ম্মের একজন প্রধান পৃষ্ঠপোষক ছিলেন । ভারতবর্ষের ভিন্ন ভিন্ন প্রদেশে এবং দেশ-বিদেশে (চীন, তাতার, তিব্বত ও উত্তর এশিয়ার বহু স্থানে) ধর্ম্মপ্রচারক প্রেরণ করিয়া তদ্দেশবাসীদিগকে বৌদ্ধধর্ম্মে দীক্ষিত করিবার জন্য তিনি অশেষ প্রকারে চেষ্টা পাইয়াছিলেন । তাঁহার সময়েই মথুরার বৌদ্ধধর্ম্মের প্রভাব বিস্তৃত হয় । কনিকের পর হবিষ এবং হবিষের পর বাসুদেব (বাজ্রদেও) সিংহাসন লাভ করিয়াছিলেন । ঐ বংশ ১২০ বৎসর রাজত্ব করেন । তাঁহারা আপনাদিগকে 'দেবপুত্র' বলিয়া পরিচয় দিতেন । তাঁহাদের প্রতিনিধি-শাসনকর্ত্তৃগণ 'কুত্রপ' নামে অভিহিত হইতেন । মথুরা এক সময়ে সেই 'কুত্রপ'-সংজ্ঞা-প্রাপ্ত রাজপ্রতি-নিধিগণের শাসনাধীন ছিল । খৃষ্টীয় সপ্তম শতাব্দীতে, ছুয়েন-সাঙের ভারতভ্রমণ-সংগ্ৰহে,

\* শক জাতির-উৎপত্তি-সম্বন্ধে পুরাণাদি শাস্ত্রে অনেক কথা লিখিত আছে । সুব্যবশ্যে নিরবান্তর অংশে শকগণের উৎপত্তি হইয়াছিল, বংশলতার আলোচনার তাহা দেখিতে পাই । এদিকে সগর রাজা কর্ত্তৃক বাহারা রাজ্যভ্রষ্ট ও দেশত্যাগী হইতে বাধ্য হন, শকগণ তাঁহাদের মধ্যে অন্ততম । তাহারা জিন্নালোপ হেতু ব্রাহ্মণ-বর্ণনাভাবে রেজ্জহ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন,—শাস্ত্রে এইরূপ উল্লেখ আছে । আধুনিক পণ্ডিতগণ নির্দেশ করেন,—মধ্য-এসিয়া প্রাচীন কালে শক-বীর্ণ নামে অভিহিত হইত । গ্রীকগণ ঐ দেশকে সিরিয়া (Scythia) সংজ্ঞা প্রদান করিয়াছিলেন । সেই মধ্য-এসিয়ার অধিবাসীরাই শক নামে পরিচিত । শকগণ এক সময়ে বড়ই প্রভাপালী হইয়া উঠিয়াছিলেন । তাহারা অনেক সময় দলবদ্ধ হইয়া দেশে বিদেশে গমন করিয়া লুণ্ঠনাদি দ্বারা জীবিকা-নির্ভর্য্য করিতেন ।

মথুরা কনোজাধিপতি হর্ষবর্দ্ধনের প্রাধাত্য স্বীকার করিত। ইহার পর খৃষ্টীয় একাদশ শতাব্দীতে সুলতান মামুদ কর্তৃক মথুরার হর্দিশার সমাচার ইতিহাসে জাজল্যমান হইয়া আছে। মথুরা তখন কনোজ-রাজ্যের অন্তর্ভুক্ত অতি সমৃদ্ধিশালী নগরী। কনোজের প্রাধাত্য স্বীকার করিলেও মথুরার ঐশ্বর্য্যের তখন অবধি ছিল না। সুলতান মামুদ নবম বার ভারত আক্রমণে অগ্রসর হইয়া প্রথমে কনোজ আক্রমণ করেন। কনোজ তাঁহার বশ্ততা স্বীকার করিলে, তিনি মথুরাভিমুখে অগ্রসর হন। মথুরায় তখন পুনরায় হিন্দুদিগের প্রাধাত্য স্থাপিত হইয়াছিল। দেব-মন্দিরাদিতে মথুরা আবার এক নূতন ঐ ধারণ করিয়া ছিল। সুলতান মামুদ মথুরা আক্রমণ করিয়া কুড়ি দিন যথেষ্টভাবে মথুরা লুণ্ঠন করেন। দেবমূর্তিসমূহ চূর্ণীকৃত এবং দেবালয়-সমূহ কলুষিত হয়। স্তূপাদি ধাতু-নির্মিত বহু বিগ্রহ-মূর্তি এই লুণ্ঠন-ব্যপদেশে মামুদ গলাইয়া ফেলিয়াছিলেন বলিয়া ইতিহাসে প্রকাশ আছে। ফেরিস্তায় প্রকাশ,—মামুদের মথুরা-লুণ্ঠন-সময়ে মথুরায় পাঁচটা স্তূপনির্মিত দেবমূর্তি ছিল। বহু মূল্যবান পদ্মরাগ-মণি দ্বারা সেই বিগ্রহ কয়েকটীর চক্ষু নির্মিত হইয়াছিল। স্তূপনির্মিত ঐ বিগ্রহপঞ্চক ব্যতীত, রোপানির্মিত শতসংখ্যক বিগ্রহ-মূর্তিও মথুরায় বিস্তৃত ছিল। \* মামুদ প্রায় সকল বিগ্রহ-মূর্তিগুলিকেই ধ্বংস করিয়াছিলেন। নগর লুণ্ঠন-সময়ে সৈন্তগণ নগরের অনেক অংশ অগ্নিসংযোগে ভস্মীভূত করিয়াছিল। কিন্তু পরিশেষে নগরের দেবমন্দির প্রভৃতির অপূর্ণ শিল্প-নৈপুণ্যের ও কারুকার্য্যের পরিচয় পাইয়া, মামুদ সেগুলিকে নষ্ট করিতে নিবেদন করেন। মথুরার তাত্‌কালিক অট্টালিকা ও দেবালয় প্রভৃতি দর্শনে মুগ্ধ হইয়া, মামুদ গজদানী-নগরের শাসন-কর্ত্তাকে একখানি পত্র লিখিয়াছিলেন। ‘ফেরিস্তা’ গ্রন্থে সেই পত্রের বিষয় উল্লিখিত হইয়াছে। সেই পত্রের মর্ম্ম,—‘এখানে সহস্র সহস্র স্তূপ অট্টালিকা বিস্তৃত। ভক্তের ভক্তির ভ্রায় সেগুলি অটল অটল। অধিকাংশ অট্টালিকাই খেতপ্রস্তরবিনির্মিত। অট্টালিকাগুলির সমতুল্য সুদৃশ্য সুদৃঢ় অসংখ্য দেবমন্দিরে নগরী পরিশোভিত। কত অজস্র অর্থ ব্যয় করিয়া যে ঐ নগরীর প্রতিষ্ঠা হইয়াছিল, তাহার ইয়ত্তা হয় না। দুই শত বৎসরের কমে এরূপ একটা নগর নির্মাণ হওয়া সম্ভবপর নহে।’ † মথুরা নগরীর সৌন্দর্য্য দর্শনে মামুদ এতই মুগ্ধ হইয়াছিলেন যে, তিনি আপনার রাজধানীকে মথুরার অমুকরণে নির্মাণ করিবার জন্য উদ্বুদ্ধ হন। ‡ মথুরা-লুণ্ঠনে মামুদ যে অজস্র

\* “There were in Mathura five golden idols with eyes of rubies, and a hundred idols of silver.”—Brigg’s *Ferishta*, Vol. I.

† মি: ব্রিগ ‘ফেরিস্তা’ গ্রন্থানুসৃত ঐ অংশের এইরূপ ইংরাজী অনুবাদ করিয়াছেন—“Here there are a thousand edifices as firm as the faith of the faithful, most of them of marble, besides innumerable temples; nor is it likely that this city has attained its present condition but at the expense of many millions of deenars; nor could such another be constructed under a period of two centuries.”—Brigg’s *Ferishta*, Vol. I.

‡ এতৎসম্বন্ধে মি: এলফিনষ্টোন লিখিয়া গিয়াছেন,—“All agree that he was struck with the highest admiration of the buildings which he saw at Muttra, and it is not improbable that the impression they made on him gave the first impulse to his own undertakings of the same nature.”—Elphinstone’s *History of India*.



ধনরত্ন লইয়া যান, তদুদ্বারা তাঁহার রাজধানী গজনী নগরী সুশোভিত হইয়াছিল। মামুদের মথুরা অক্রমণের উপর দিয়া পরিবর্তনের অশেষ প্রবাহ প্রবাহিত হয়। আওরঙ্গজেব মথুরার দেবমন্দির-পার্শ্বে মসজিদ নির্মাণ করেন। আওরঙ্গজেবের দরবার হইতে শিবজীর পলায়ন-ব্যপদেশেও মথুরার নাম ইতিহাসে উল্লিখিত। দিল্লী হইতে পলায়ন-কালে শিবজীর পুত্র শম্ভুজী (শম্ভাজী) মথুরার ব্রাহ্মণদিগের হস্তে সমর্পিত হইয়াছিলেন। মুসলমানদিগের শাসনাবসানে মথুরা ইংরেজ-রাজ্যের অন্তর্ভুক্ত হয়। সেই হইতে মথুরার খ্রীসম্পদ পুনরায় বৃদ্ধি পাইতে থাকে। মথুরায় এখনও অসংখ্য ভগ্নস্তূপ বিদ্যমান। যমুনার তীরে উত্তর দক্ষিণে এই নগরী কতদূর বিস্তৃত ছিল, সেই সকল ভগ্নস্তূপ তাহার পরিচয়-চিহ্ন বন্ধে ধারণ করিয়া আছে। উত্তরে নবী মসজিদ এবং রাজা কংশের দুর্গ, দক্ষিণে ‘তিলকংস এবং ‘তিলসতৃক’ পর্যন্ত মথুরার সীমানা এক সময়ে বিস্তৃত ছিল। দক্ষিণাংশের প্রাচীন নগরী এখন পরিত্যক্ত-প্রায়। অধুনা সেই প্রাচীন নগরীর উত্তরে এবং নবী মসজিদের পশ্চিমে নূতন নগরী পরিবর্তিত হইতেছে। বর্তমান নগরীর তিন মাইল দক্ষিণে, জেলের সন্নিকটে, একটি প্রকাণ্ড স্তূপ দৃষ্ট হয়। খৃষ্ট-জন্মের পূর্বে সেই স্তূপ বৌদ্ধদিগের মঠ ছিল। স্তূপ-মধ্যপ্রাপ্ত স্তম্ভাদির খোদিত-লিপি এবং প্রস্তর-মূর্তি প্রভৃতি দৃষ্টে মথুরার ঐ অংশ বৌদ্ধ-প্রাচ্যুর্ভাবের সময়ে সমৃদ্ধিসম্পন্ন ছিল বলিয়া বুঝিতে পারা যায়।

মথুরা-প্রদেশের অপর নাম ব্রজমণ্ডল। ব্রজমণ্ডলে শ্রীকৃষ্ণের বীলা-জীবন সুপ্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল, সেই জন্য ব্রজমণ্ডল সুপ্রসিদ্ধ। যমুনার উভয় তীর ঐ ব্রজমণ্ডলের অন্তর্ভুক্ত। ব্রজ, গোকুল, বৃন্দাবন, গোবর্দ্ধন প্রভৃতি ব্রজমণ্ডলে সুপ্রসিদ্ধ।  
 ও গোকুলের অপর নাম—ব্রজধাম। সেই ব্রজধামে নন্দালয়ে শ্রীকৃষ্ণ-বৃন্দাবন। বলরাম লালিত পালিত ও বর্দ্ধিত হইয়াছিলেন। যমুনার এক পারে মথুরা এবং অপর পারে ব্রজধাম অবস্থিত ছিল। বর্তমান মথুরা-সহরের প্রায় তিন ক্রোশ উত্তর-পূর্বে এখনও গোকুল, ব্রজধাম ও নন্দালয় চিহ্নিত হইয়া থাকে। গোকুলে ব্রজধামে, শ্রীকৃষ্ণের অপূর্ব বালা-লীলার কাহিনী—শ্রীমদ্ভাগবতে এবং ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণে বিশদভাবে পরিবর্ণিত আছে। \* পরবর্তী ইতিহাসে মথুরার সঙ্গে সঙ্গেই গোকুলের অস্তিত্ব মিশিয়া গিয়াছে। অকুর আসিয়া ব্রজধাম হইতে শ্রীকৃষ্ণ-বলরামকে মথুরায় ধর্মুর্জ্জ লইয়া যান। তাহার পর হইতেই মথুরা শ্রীকৃষ্ণের লীলাস্থান বলিয়া প্রসিদ্ধি লাভ করে। বৃন্দাবনে নগর-প্রতিষ্ঠা সম্বন্ধে একটি পৌরাণিক আখ্যায়িকা আছে। বরাহপুরাণে দেখিতে পাই, ব্রজধামের অন্তর্গত দ্বাদশ বনের মধ্যে বৃন্দাবন অত্যন্তম। গোপবালকসহ শ্রীকৃষ্ণ সেই বনে গোচারণে যাইতেন। বৃন্দাবনে গোচারণ-কালে ব্রজবালকগণ শ্রীকৃষ্ণের অদ্ভুত ক্রিয়া-কলাপ দর্শন করিত। সেই কথা ব্রজধামে প্রচারিত হয়। ফলে, ব্রজবাসিগণ সকলেই বৃন্দাবন-দর্শনে ঔৎসুক্যবিত্ত হন। সঙ্গে সঙ্গে শ্রীকৃষ্ণ বৃন্দাবনে নূতন নগরী নির্মাণের ব্যবস্থা করেন। বিশ্বকর্মা কর্তৃক বৃন্দাবন-নগরী নির্মিত হয়।

\* শ্রীমদ্ভাগবতে, দশম স্কন্ধে, পঞ্চম অধ্যায়ে, ব্রজধামের বিবরণ বর্ণিত আছে। ব্রহ্মবৈবর্ত-পুরাণে, শ্রীকৃষ্ণের জন্মবৎস অংশে, সপ্তদশ অধ্যায়ে, বৃন্দাবন-নির্মাণ-প্রসঙ্গ বিশদ পরিবর্ণিত।

তখন, শ্রীকৃষ্ণের লীলা-মাহাত্ম্যের ফেল্গুলা বলিয়া, বৃন্দাবন সকলের শ্রদ্ধা-ভক্তি আকর্ষণ করে। ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণে লিখিত আছে,—ঐনতী রাধিকার ষোড়শ নামের মধ্যে বৃন্দা নাম শ্রুতি-প্রসিদ্ধ। তাঁহারই রম্য ক্রীড়াবন বলিয়া উহা বৃন্দাবন নামে বিখ্যাত। পূর্বে শ্রীকৃষ্ণ গোলকধামে রাধিকার প্রীত্যর্থ ঐ বৃন্দাবন নির্মাণ করেন। পরে পৃথিবী-তলেও তাঁহার প্রীতিক্ষেত্র ঐ বন বৃন্দাবন নামে প্রসিদ্ধ করিয়াছেন। এই বৃন্দাবনের মধ্যে বহু তীর্থস্থান বিদ্যমান। কালীন্দ্র-দমন-ঘাট, কেশী-ঘাট, ভ্রাম-কুঞ্জ রাধা-কুঞ্জ, প্রভৃতি তন্মধ্যে বিশেষ প্রসিদ্ধ। বৃন্দাবনের অনতিদূরে গোবর্দ্ধন। গোবর্দ্ধনের চারিপার্শ্বেও নানা তীর্থ বিদ্যমান। গ্রীক ঐতিহাসিকগণের কেহহ বৃন্দাবনের নাম উল্লেখ করেন নাই। আরমানের ইতিহাসে ‘ক্লিসোবোরাস’ নামক নগরের যে উল্লেখ আছে, পাশ্চাত্য-পণ্ডিতগণ তাহাকেই বৃন্দাবন বলিয়া স্থির করিয়াছেন। কানিংহাম বলেন,—‘ঐ স্থানের প্রাচীন নাম ‘কালিকাবর্ত’। যমুনা-তীরবর্তী বদ্ব-বৃক্ষে কালিকা (কালীয়) নামক সর্প বাস করিত এবং তদ্বারা যমুনার ঐ অংশ বিযুক্ত হইয়াছিল। শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক কালীয়-দমন-প্রসঙ্গে তাহা প্রতিপন্ন হয়। সেই সর্পের নানানুসারে ঐ স্থান কালিকাবর্ত নামে পরিচিত ছিল। ক্লিসোরোর নাম—কোনও কোনও পাণ্ডুলিপিতে ‘কারিসোবোর’ (Carisobora) এবং ‘কিরিসোবোর্কা’ (Cyrisoborka) রূপে লিখিত আছে। কালিসোবোর্কা শব্দ কালিকোবর্ত বা কালিকাবর্ত শব্দের রূপান্তর বলিয়া অনুমান হয়।’ দূরত্বের এই প্রকার কানিংহাম প্রাচীন গ্রীকদিগের গ্রন্থে বৃন্দাবনের অস্তিত্ব নির্ধারণ করিয়া লইয়াছেন। যাহা হউক, মথুরা-নগরী নানারূপ বিপর্যয়ে উৎখাত ও পরিত্যক্ত হওয়ার সঙ্গে সঙ্গে বৃন্দাবনও জনশূন্য হইয়াছিল। পরিবর্তি-কালে কত কাল বৃন্দাবন জনশূন্য অবস্থায় পতিত ছিল, কেহই তাহা বলিতে পারেন না। খৃষ্টীয় পঞ্চদশ শতাব্দীর শেষ-ভাগে কৃষ্ণপরায়ণ রূপ-সনাতন বৃন্দাবন পুনরায় উজ্জল করিয়া তুলেন। রূপ-সনাতন হই ভাই। তাঁহার গোড়ের মুসলমান শাসন-কর্ত্তা হুসেন খাঁর কর্ম্মচারী ছিলেন। রূপ ও সনাতন উভয়েই সংস্কৃত-সাহিত্যে পারদর্শিতা-লাভ করেন। শাস্ত্র-তত্ত্ব তাঁহাদিগের অধিগত হয়। হুসেন খাঁর অধীনে কর্ম্ম করিবার সময় ‘দবিরথাস’ প্রভৃতি উপাধিতে পরিচিত ছিলেন। রাজার পক্ষ হইয়া তাঁহার অনেক সময় প্রজার প্রতি অনেক অত্যাচার করিয়াছিলেন। শাস্ত্র-পাঠে তাঁহাদের মনে বৈরাগ্যের উদয় হয়। কৃতকর্ম্মের জন্ত হৃদয় অনুশোচনার অনলে জ্বলিয়া উঠে। তখন সেই জ্বালা জুড়াইবার জন্ত তাঁহার শ্রীকৃষ্ণের লীলা-নিকেতন বৃন্দাবন-ধামের অনুসন্ধানে দেশ-ত্যাগ করেন। বৃন্দাবন তখন অরণ্যে পরিণত হইয়াছিল। শাস্ত্রানুসারে তাঁহার বৃন্দাবনের সীমানা নির্ধারণ করিয়া লন। ক্রমশঃ বৃন্দাবন সমৃদ্ধি-সম্পন্ন হইতে থাকে; বৃন্দাবনে গোবিন্দজী প্রভৃতির মন্দির প্রতিষ্ঠিত হয়। মোগল-সম্রাট্ আওরঙ্গজেবের শাসন-সময়ে বৃন্দাবন বিপর্য্যস্ত হইয়াছিল। বৃন্দাবনে গোবিন্দজীর মন্দিরের উচ্চ-চূড়া—রাজিতে উজ্জল দীপালোকে উদ্ভাসিত হইত। আগরার প্রাসাদে বসিয়া এক দিন রাজিতে আওরঙ্গজেব সেই আলো দেখিতে পান। মন্দিরের চূড়ার আলোক-রশ্মি-দর্শনে অতিমাত্র বিরক্ত হইয়া, আওরঙ্গজেব চূড়া ভাঙ্গিয়া দিবার

জ্ঞান আদেশ প্রচার করেন। গোবিন্দজীর পুরোহিতগণ আওরঙ্গজেবের আদেশের বিষয় জানিতে পারেন। গোবিন্দজীকে ক্রোড়ে লইয়া তাঁহারা রাজপুতানার উদয়পুর-রাজ্যে পলায়ন করেন। পুরোহিতগণ কর্তৃক গোবিন্দজী স্থানান্তরিত হওয়ার অব্যবহিত পরে, আওরঙ্গজেবের আদেশে, মন্দিরের চূড়া ভাঙ্গিয়া দেওয়া হয়। এখনও সেই ভগ্ন-মন্দির বন্দাবনে আওরঙ্গজেবের কীর্তি-স্মৃতি বক্ষে ধারণ করিয়া আছে। গোবিন্দজী এক্ষণে জয়পুর-রাজ্যে সন্মুখিত হইতেছেন। এদিকে তাঁহার ভগ্ন-মন্দিরের পার্শ্বে বন্দাবনে আর এক নূতন গোবিন্দজী প্রতিষ্ঠিত হইয়াছেন। অত্যাশ্রয় সৌধেও অধুনা বন্দাবন-পুরী সুসজ্জিত হইয়াছে।

শ্রীকৃষ্ণের উদ্ভোগে, মথুরা পরিত্যাগ করিয়া, যাদবগণ দ্বারকা-নগরে রাজধানী স্থাপন করিয়াছিলেন। দ্বারাবতী, দ্বারবতী, বনমালিনী, দ্বারকা, অন্ধি-নগরী, দ্বারক দ্বারকা প্রভৃতি নামে দ্বারকা পরিচিত। রেবত রাজার পুরী বলিয়া ‘রেবত’ বা এবং পুরাকালীন কুশস্থলী-পুরী নামেও উহা প্রসিদ্ধ। \* কুশস্থলী দ্বারাবতী। নগরীর ধ্বংসাবশেষের উপরে দ্বারকা-পুরী বিনির্মিত হইয়াছিল, বিষ্ণু-পুরাণে এইরূপ লিখিত আছে। ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণে দেখিতে পাই,—শ্রীকৃষ্ণের আদেশে বিশ্বকর্মা কর্তৃক ঐ পুরী নিৰ্মিত হইয়াছিল। অতি প্রাচীন কাল হইতেই দ্বারকা পুণ্যপ্রদ তীর্থস্থান-মধ্যে পরিগণিত। ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণে উহা পিতৃতীর্থ এবং সকল তীর্থ হইতে শ্রেষ্ঠ তীর্থ বলিয়া কথিত হইয়াছে। † হরিবংশে দ্বারকা চতুর্দশের মোক্ষ-দ্বার বলিয়া পরি-কীৰ্তিত। ‡ তন্ত্র-মতেও দ্বারাবতী মোক্ষ-দায়িকা। দ্বারাবতীতে শ্রীমধুসূদন বিরাজ করিতে-ছেন,—মহাভারতে ধোম্য-যুধিষ্ঠির-সংবাদে উল্লিখিত আছে। § সেখানে দ্বারকা সৌরাষ্ট্র-দেশের অন্তর্ভুক্ত বলিয়া উক্ত হইয়াছে। কিন্তু অত্যাশ্রয় আবার (মহাভারতের অশ্বমেধ-পর্বে) দেখিতে পাই, দ্বারবতী গোকর্ণ-দেশ বলিয়া পরিচিত। অর্জুন যজ্ঞাশ্বের সহিত দাক্ষিণাত্যে গমন করিয়াছিলেন। তাঁহার দাক্ষিণাত্য-বিজয়-প্রসঙ্গে প্রভাস ও দ্বারকার নাম দেখিতে পাই। সেখানে লিখিত আছে,—“পাকশাসন-স্মৃত পার্থ নিষাদ-রাজ-তনয়কে জয় করতঃ তৎকর্তৃক পরমাদরে পূজিত হইয়া দক্ষিণ-সমুদ্রে গমন করিলেন; তথায় দ্রাবিড়, অন্ধ্র, রোজকর্মা, মাহিষক এবং কোষগিরেয়দিগের সহিত কিরীটীর যুদ্ধ হইল। তিনি অনাত-তীত্র কর্ম-দ্বারা তাহাদিগকে জয় করতঃ তুরঙ্গমের বশবর্তী হইয়া সুরাষ্ট্রাভিমুখে গমন করিলেন। পরে অশ্ব গোকর্ণ-দেশ প্রাপ্ত হইয়া প্রভাসে গমন করতঃ তথা হইতে বৃদ্ধিবীর-পালিতা রমণীয়া দ্বারবতী-নগরীতে উপনীত হইল। কুরু রাজের যজ্ঞীয় অশ্ব দ্বারবতীতে উপনীত হইলে যাদবকুমারগণ তাহাকে উন্নীত করিতে লাগিল, পরন্তু বৃষ্ণককপতি-উগ্রসেন পুর হইতে বহির্গত হইয়া কুমারগণকে নিবারণ করিলেন।” ইহাতে প্রতীত হয়, লোকপ্রসিদ্ধ প্রভাস-তীর্থ এই দ্বারকারই অন্তর্ভুক্ত। এই প্রভাসের তীরে

\* ঐঐ গ্রন্থের অন্তর্গত কোশল-রাজ্যের এসঙ্গে ১০০ম পৃষ্ঠায় এতদ্বিষয় আছে।

† ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণ, শ্রীকৃষ্ণের জন্মপঞ্চ, ১০০ম ও ১০৪ম অধ্যায়।

‡ হরিবংশ, ১১৫ম অধ্যায়ে দ্বারাবতী-পুরী নিৰ্মাণের বিষয়ে পরিবর্তিত।

§ মহাভারত, সভাপর্ক, ৮৮ম অধ্যায়, তীর্থ-বর্ণন-এসঙ্গে দ্বারকার বিষয় উল্লিখিত।

মদোদ্রত যাদবগণ পাম্পর বিবাদ-বিসম্বাদে প্রবৃত্ত হইয়া ধ্বংসপ্রাপ্ত হইয়াছিলেন। শাস্ত্র-মতে শ্রীকৃষ্ণের দেহ-ত্যাগের পর দ্বারকা নগরী সমুদ্র-গর্ভে বিলীন হইয়া যায়। সুতরাং পুরাণ-প্রসিদ্ধ দ্বারকা এখন অমুসন্ধান করিয়া পাওয়া সম্ভবপর নহে। তথাপি জনসাধারণ অধুনা দ্বারকা ও প্রভাস প্রভৃতির একটি অবস্থান-স্থান নির্দেশ করিয়া লইয়াছেন। অরণ্যভীত-কাল হইতে সেই নির্দেশ মাত্র হইয়া আসিতেছে। দ্বারকা সমুদ্রগর্ভে বিলীন হইলেও এখন যাহা দ্বারকা ও প্রভাস প্রভৃতি নামে পরিচিত, বোধ্যাই প্রেসিডেন্সিতে গুজরাট প্রদেশে, এখন তাহার অবস্থান-স্থান নির্দিষ্ট হইয় থাকে। দ্বারকা এখন কাথিওয়ারের অন্তর্গত একটি প্রধান বন্দর। এ বন্দর বরোদা রাজ্যের অধিপতি গাইকোয়ারের এলাকাকৃত। বরোদা হইতে পশ্চিমাভিমুখে, প্রায় ১৩৫ ক্রোশ দূরে, এই দ্বারকা অবস্থিত। প্রাচীন দ্বারকা নগরী গুজরাটেরই অন্তর্গত পুরবন্দর নগরের প্রায় পনের ক্রোশ দক্ষিণে বিস্তারিত ছিল, এইরূপ কিংবদন্তী আছে। বর্তমান দ্বারকা-নগরে দ্বারকানাথ শ্রীকৃষ্ণের মন্দির বিশেষ প্রতিষ্ঠাযিত। প্রতি বৎসর অসংখ্য যাত্রী ঐ মন্দিরে শ্রীকৃষ্ণের পূজা দিতে গমন করেন।

হরেন-সাং প্রভৃতির বর্ণনায় দ্বারাবতী বা দ্বারকার নাম উল্লেখ নাই। টলেমি প্রমুখ ঐতিহাসিকগণও দ্বারকা বা দ্বারাবতী নাম উল্লেখ করেন নাই। টলেমি প্রভৃতির বর্ণনায় ‘সুরাষ্ট্র’ (Surastrene) অর্থাৎ সোরাষ্ট্র দেশের এবং হরেন-সাঙের বর্ণনায়—‘কিউ-চে-লো’ (Kiu-che-lo), ‘ফা-লা-পি’ (Fa-la-pi) ও ‘সু-লা-চা’ (Su-la-cha) রাজ্যের প্রসঙ্গ উত্থাপিত হইয়াছে। প্রতীত হয়, হরেন-সাঙের উচ্চারণে গুজর বা গুজরাট-রাজ্য ‘কিউ-চে-লো’ নামে, বলভী বা বলভদ্র রাজ্য \* ‘ফা-লা-পি’ নামে এবং সুরাষ্ট্র বা সোরাষ্ট্র-রাজ্য ‘সু-লা-চা’ নামে অভিহিত হইয়াছে। টলেমির এবং ‘পেরিপ্লস’-গ্রন্থ-প্রণেতার বর্ণনায় বুঝা যায়, ঐ সকল দেশ ‘সুরাষ্ট্র’ সোরাষ্ট্র-রাজ্যের অন্তর্ভুক্ত ছিল। প্লিনিও ‘সুয়ারাটারাত’ (Suaraatarat) অথবা ভেরেটেটে’ (Varetatae) রাজ্যের নাম উল্লেখ করিয়া গিয়াছেন। ফলতঃ টলেমি ও প্লিনি প্রভৃতির অমুসন্धानে সোরাষ্ট্র রাজ্যের প্রাধান্যই প্রতিপন্ন হয়। দ্বারাবতী প্রভৃতি লোপ পাইয়া তখন সোরাষ্ট্র-রাজ্যই সমৃদ্ধিশালী হইয়া উঠিয়াছিল—ইহাই বুঝিতে পারা যায়। হরেন-সাঙের ভারতগমন সময়ে সে অবস্থা সম্পূর্ণ পরিবর্তিত। তখন ‘ফা-লা-পি’ অর্থাৎ বলভী-রাজ্যই সমৃদ্ধি-সম্পন্ন; ‘কিউ-চে-লো’ অর্থাৎ গুজর এবং ‘সু-লা-চা’ অর্থাৎ সুরাষ্ট্র-রাজ্য—বলভীর প্রাধান্যই স্বীকার করিতেছে। হরেন-সাঙের বর্ণনা হইতে বলভী, গুজর ও সোরাষ্ট্র-দেশের অবস্থতির একটি আভাস পাওয়া যায়; তাহাতে প্রতীত হয়,—বর্তমানে যাহা গুজরাট-উপদ্বীপ, তৎকালে তাহা বলভী রাজ্য নামে পরিচিত ছিল। এখন যাহা রাজপুতানা, তাহার দক্ষিণ-পশ্চিমাংশ প্রায় সমস্তই গুজর-রাজ্য বলিয়া কথিত হইত; এবং সোরাষ্ট্র বলিতে তখন কাশ্মীর-উপসাগরের পূর্বস্থিত বিস্তীর্ণ প্রদেশকে বুঝাইত। তিন প্রদেশের তিনটি রাজধানী ছিল; তিনটি রাজ্যই বিশেষ প্রতিষ্ঠাপন্ন হইয়া উঠিয়াছিল;

\* বলভী বা বলভদ্র-রাজ্য বলরাসের নামানুসারে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল, এইরূপ কিংবদন্তী আছে।

অথচ, তিনটি রাজ্যই যেন একসূত্রে গ্রথিত ছিল। হুয়েন সাং বল্লভী-রাজ্যের পরিধি হয় হাঙ্গার 'লি' অর্থাৎ প্রায় এক হাজার মাইল বলিয়া উল্লেখ করিয়া গিয়াছেন। সে হিসাবে কানিংহাম বলেন, বরোচ ও সুরাট জেলা এবং সোরাষ্ট্র উপদ্বীপ সমস্তই বল্লভীর অন্তর্ভুক্ত ছিল। রাজধানী বল্লভী নগরীর পরিধি, হুয়েন-সাঙের হিসাবে, ত্রিশ 'গি' অর্থাৎ পাঁচ মাইল। সে প্রাচীন বল্লভী-নগরী এখন লোপ পাইয়াছে। উত্তর নিকলসনের মতে—বর্তমান ভাওনগরের (ভগনগরের) আঠার মাইল উত্তর-পশ্চিমে 'বেল' গ্রামের নিকটে যে ভগ্ন স্তূপ দৃষ্ট হয়, তাহাই বল্লভী নগরীর ধ্বংসাবশেষ। আবুল-ফজলের বর্ণনায় প্রকাশ,— 'সিরোজ গিরিশ্রেণীর পাদদেশে একটি প্রাচীন নগরী ধ্বংসপথে অগ্রসর। মাতিদবিন এবং ষোগা-বন্দর ঐ নগরার শাসনাধীন।' কানিংহাম ইহা হইতে স্থির করিয়াছেন, ষোগা-বন্দরের দশ ক্রোশ অন্তরে যে ধ্বংসাবশেষ দৃষ্ট হয়, তাহাই বল্লভী-নগরীর শেষ স্থিতি। 'কিউ-চে-লো' অর্থাৎ গুজ্জর, বল্লভীর ১৮০০ লি (প্রায় ৩০০ মাইল) উত্তরে এবং উজ্জয়িনীর ২৮০০ লি (প্রায় ৪৬৭ মাইল) উত্তর-পশ্চিমে অবস্থিত ছিল,—হুয়েন-সাং এইরূপ লিখিয়া গিয়াছেন। উহার বর্ণনানুসারে গুজ্জরের রাজধানী 'পি-লো-মি-লো' (Pi-lo-mi-lo or Balmar) বল্লভীর ভগ্নাবশেষের ৩০০ মাইল উত্তরে অবস্থিত ছিল বলিয়া বুঝিতে পারা যায়। গুজ্জর রাজ্যের পরিধি, হুয়েন-সাঙের হিসাবে, পাঁচ হাজার লি অর্থাৎ ৮৩৩ মাইল। তাহাতে কানিংহাম নির্দেশ করিয়াছেন, রাজপুতানার অন্তর্গত বিকানীর, যশদ্বীর এবং যোধপুর পর্যন্ত তখন গুজ্জরের অন্তর্ভুক্ত ছিল। 'সু-লাচা' অর্থাৎ সোরাষ্ট্র তখন বল্লভীর প্রাধান্য স্বীকার করিত। উহার রাজধানী সুরাট-নগর বল্লভীর পাঁচ শত লি (প্রায় ৮৩ মাইল) পশ্চিমে 'ইউ-চেন-টা' (Yeu-chen-ta) অর্থাৎ উজ্জস্তা (অজস্তা) পর্বতের পাদদেশে অবস্থিত ছিল। উজ্জস্তা বা উজ্জয়ন্ত পর্বতের অপর নাম 'গিরিনার'। জুনাগড় নামক যে প্রাচীন নগর ঐ পর্বতের পাদদেশে বিद्यমান, কানিংহাম সিদ্ধান্ত করেন, ঐ নগরই সোরাষ্ট্র দেশের তাত্‌কালিক রাজধানী ছিল। বল্লভীর ধ্বংসাবশেষের প্রায় ৮৭ মাইল পশ্চিমে উহা অবস্থিত। সুতরাং হুয়েন-সাঙের প্রদত্ত দূরত্বের হিসাবের সহিত উহার প্রায় ঐক্য দৃষ্ট হয়। সোরাষ্ট্র বা সুরাট রাজ্যের পরিধি, হুয়েন-সাঙের মতে, চারি হাজার লি (প্রায় ৬৬৭ মাইল) এবং উহার পশ্চিমে 'মো-হি' নদী (মাহী নদী) বিद्यমান। কানিংহাম তাহা হইতে নির্ধারণ করেন, বল্লভী রাজধানীও এই হিসাবে সুরাটের সীমানার মধ্যে আসে। ফলতঃ সোরাষ্ট্র, বল্লভী ও গুজ্জর তিনে এক এবং একে তিন, তখন প্রায় এই ভাবেই বিद्यমান ছিল। এক এক সময়ে এক এক রাজ্যের আধিপত্য অন্ত্র বিস্তৃত হইয়া পড়িয়াছিল। সুতরাং সীমানাও সময় সময় পরিবর্তিত হইয়াছিল। পরবর্ত্তিকালে গুজ্জর বা গুজরাট রাজ্যই প্রসিদ্ধিলাভ করিয়াছিল। তখন বল্লভী প্রভৃতির নাম লোপ পাইয়া গুজরাট নামেরই প্রাধান্য কীৰ্ত্তিত হইতে থাকে। গুজরাটের ইতিহাসে চৌলুক্য-নৃপতিগণ এবং সোমনাথ-কাহিনী বিশেষ প্রসিদ্ধ। মামুদ গজনী কর্তৃক সোমনাথ লুণ্ঠন এবং তাঁহাকে বাধা প্রদানে অগ্রসর হইয়া অসংখ্য হিন্দুর প্রাণদান,—ইতিহাসে রক্তরাগে রঞ্জিত আছে।

## মগধ রাজ্য ।

-:৩:-

এক সময়ে সমগ্র ভারতবর্ষে এবং ভারতবর্ষের বহিঃ-প্রদেশেও মগধের আধিপত্য বিস্তৃত হইরাছিল । সে মানচিত্র এখানে প্রকাশ করা আমাদের অভিপ্রেত নহে । এখানি আমরা কেবল, মগধ বলিতে অতি প্রাচীন কালের এবং আধুনিক কালের কোন্ ঠান্ড মানচিত্রে নির্দিষ্ট হইয়া থাকে, তাহাই দেখাইবার চেষ্টা পাইতেছি ।



এই মানচিত্রে যে সকল স্থানের নাম চিহ্নিত হইরাছে, তাহার কতকগুলি অতি প্রাচীন কালের স্থিতি-চিহ্ন বক্ষে ধারণ করিয়া আছে ; অপর কতকগুলি অধুনা প্রতিষ্ঠাবিত হইয়া পড়িয়াছে । গয়া, রাজগৃহ প্রভৃতি স্থান পুরাণাদি শাস্ত্র-গ্রন্থে প্রসিদ্ধি-সম্পন্ন ; পাটলিপুত্র, নালন্দা, বৃহগয়া প্রভৃতি স্থান বৌদ্ধ প্রভাব-সময়ে প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছিল । পাটনা, ধারণ প্রভৃতি সে তুলনায় আধুনিক নাম বলিলেও অভ্যুত্তি হয় না ।



## একাদশ পরিচ্ছেদ ।

### মগধ-রাজ্য ।

[ কুরুক্ষেত্র-যুদ্ধের পরবর্ত্তিকালে ভিন্ন ভিন্ন রাজ্যের অভ্যুদয় ;—জরাসন্ধের পরবর্ত্তী মগধ-রাজবংশ ;—সোমাপি হইতে মহানন্দা পর্যন্ত মগধ-রাজবংশের ভিন্ন ভিন্ন প্রাচ্যে পরিচয় এবং তাঁহাদের শাসন-কাল ;—মগধে শিশুনাগ-বংশের রাজত্ব-কালে পারিপার্শ্বিক ভিন্ন ভিন্ন রাজ্যের পরিচয়,—শিশুনাগ, বিম্বিসার, এসেনদ্রিৎ ও শাকা প্রভৃতির রাজ্য-পরিচয় ;—বিম্বিসার কর্তৃক রাজগৃহে রাজধানী স্থাপন,—গৌতম-বুদ্ধের আবির্ভাব ;—অজাতশত্রুর শাসন-পরিচয়,—পাটলিপুত্র নগরে রাজধানী নির্মাণ,—তৎকর্তৃক ভজ্জিয়ানদিগের দমন-চেষ্টা,—ভজ্জিয়ান-দমনে গৌতম-বুদ্ধের নিকট তাঁহার মন্ত্রিদের পরামর্শ গ্রহণ,—বুদ্ধের ভবিষ্যবাণী,—বুদ্ধের আবির্ভাব ও তিরোত্যয়ের ক্ষণ্ত বিম্বিসার ও অজাতশত্রুর রাজত্ব-কালের এসিদ্ধি । ]

কুরুক্ষেত্র মহাসমরের পর, যুধিষ্ঠিরাদির স্বর্গারোহণে, ভারতবর্ষের কেন্দ্রীভূত রাজ-শক্তি বিচ্ছিন্ন হইয়া পড়িয়াছিল। পরীক্ষিত-তনয় জনমেজয়ের বংশ, তাৎকালিক ইন্দ্রপ্রস্থে অনেক দিন পর্যন্ত রাজত্ব করিয়াছিলেন বটে ; কিন্তু তাঁহাদের প্রভাব ভিন্ন ভিন্ন রাজ্যের অভ্যুদয়। প্রতিপত্তি তাদৃশ বিস্তৃতি লাভ করিতে পারে নাই। তৎকালে বহু শতাব্দী পর্যন্ত ‘ভারতবর্ষের একছত্র সম্রাট’ বলিয়া কাহারও পরিচয় পাওয়া যায় না ; পরন্তু তখন ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র জনপদে অল্প-শক্তি-সম্পন্ন রাজতন্ত্ৰবর্গ শাসন-দণ্ড পরিচালনার প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন ; তাহাতে বহু ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র রাজ্যের অভ্যুদয় হইয়াছিল। সেই সকল রাজ্যের মধ্যে, পরবর্ত্তি-কালে মগধ-রাজ্য বিশেষ প্রতিষ্ঠাশীল হয়। পুরাণে দেখিতে পাই,—যে সময়ে ভারতবর্ষ এইরূপ বিভিন্ন রাজ্যে বিভক্ত ছিল, তৎকালে মগধ-রাজ্যের ষাতিংশ জন নৃপতি রাজত্ব করিয়াছিলেন ; আর তাঁহাদের সমসময়ে, চতুর্বিংশতি জন ঐক্ষাক, সপ্তবিংশতি জন পাঞ্চাল, চতুর্বিংশতি জন কাশের, অষ্টাবিংশতি জন হৈহয়, ষাতিংশ জন কলিঙ্গ, পঞ্চবিংশতি জন অশ্বক, ষড়বিংশতি জন কুরু, অষ্টাবিংশতি জন মৈথিল, ত্রয়োবিংশতি জন সুরসেন এবং বিংশতি জন বীতিহোত্র তুল্যকালে বিভিন্ন জনপদে শাসন-দণ্ড পরিচালনা করিয়াছিলেন। তাঁহাদের উচ্ছেদ-সাধনে মহানন্দী-তনয় মহাপদ্ম, কলির অংশরূপে অবতীর্ণ হইয়া, একছত্র প্রভাব বিস্তার করেন। মহাপদ্মানন্দ মগধ-রাজ্যের অধীশ্বর ছিলেন ; কুরুক্ষেত্র-যুদ্ধের দুই হাজার সাত শত ত্রিশ বৎসর পরে তাঁহার বিজ্ঞমানতা প্রতিপন্ন হয়। এই মহাপদ্মানন্দ-বংশের উচ্ছেদ-সাধনের পর, চন্দ্রগুপ্ত মগধের সিংহাসনে আরোহণ করেন। তাহাতে নন্দ-বংশের অবসানে মগধে মোর্য-বংশের প্রতিষ্ঠা হয়। মগধে জরাসন্ধ-বংশের শেষ নৃপতি—রিপুঞ্জয় (অরিজয়) ; তাঁহার মন্ত্রী সুনীক (নুনিক) তাঁহাকে হত্যা করিয়া আপন পুত্র প্রত্যাৎকে রাজ-সিংহাসনে প্রতিষ্ঠিত করেন। এইরূপে জরাসন্ধ হইতে অষ্টাবিংশতি জন নৃপতির রাজত্বের পর, শিশুনাগ মগধের রাজা



হন। শিশুনাগ-বংশীয় দশ জন নৃপতির শাসনকালে মহাপদ্মনব্বের শাসনাধিকার আরম্ভ হইয়াছিল ।

জরাসন্ধের পরবর্তী মগধাধিপতিগণের পরিচয় ও রাজত্ব-কাল সম্বন্ধে অবশ্য সর্বত্র একমত্যা পরিলক্ষিত হয় না। মৎস্তপুরাণে লিখিত আছে,—‘ভারত-বুদ্ধে জরাসন্ধ-তনয়

মগধের  
রাজত্বগণ ।

সহদেব ধিনিপাতিত হইলে, তাঁহার সোমধি নামক এক দায়াদ গিরি-

জয়ের রাজা হন। তিনি পাচ শত আট বৎসর কাল রাজত্ব করিয়া-

ছিলেন।’ বিষ্ণুপুরাণে, ভবিষ্য-রাজবংশের বিবরণে, দেখিতে পাই,—

‘জরাসন্ধ-পুত্র সহদেবের সোমধি নামে এক পুত্র জন্মগ্রহণ করিবে এবং তাঁহার বংশ মগধের রাজ-সিংহাসনে প্রতিষ্ঠিত হইবে।’ তখন, কোথায় তাঁহাদের রাজধানী ছিল, অথবা কত কাল তাঁহারা রাজত্ব করিয়াছিলেন,—বিষ্ণুপুরাণে তাহার কোনও পরিচয় নাই।

কিন্তু বায়ুপুরাণে উল্লিখিত হইয়াছে,—‘অসিদ্ধ ভারত-সংগ্রামে জরাসন্ধ-পুত্র সহদেব নিপাতিত হইলে, তৎপুত্র রাজধি সোমধি গিরিজয়ের সিংহাসনে অধিরোহণ করেন। তিনি

অষ্ট-পঞ্চাশৎ বৎসর রাজত্ব করিয়াছিলেন। তাঁহার পুত্র ঋতশ্রবা চতুঃষষ্টি বৎসর, ঋত-শ্রবার পুত্র অবতায়ু ষড়্বিংশতি বর্ষ, তৎপুত্র নিরামিত্র এক শত বর্ষ, তৎপুত্র স্নকৃত্য ষট্-পঞ্চাশৎ বর্ষ, এবং তৎপুত্র বৃহৎকর্মা ত্রয়োবিংশতি বৎসর রাজত্ব করেন। বৃহৎকর্মার

পুত্র (নাম উল্লেখ নাই) সংগ্রতি মগধ-রাজ্যের সিংহাসনে অধিষ্ঠিত আছেন। ইনিও ত্রয়োবিংশতি বর্ষ রাজত্ব করিবেন। ইহার পুত্র ঋতজয় চতুর্বিংশতি বর্ষ, তৎপুত্র মহাবাহু পঞ্চত্রিংশ বর্ষ, তৎপুত্র হৃদী অষ্টপঞ্চাশৎ বর্ষ, তৎপুত্র ক্ষেম অষ্টাবিংশতি বর্ষ, তৎপুত্র ভুবন

চতুঃষষ্টি বর্ষ, তৎপুত্র ধর্ম্মনেত্র পঞ্চ বর্ষ, তৎপুত্র স্নতত অষ্টত্রিংশৎ বর্ষ, তদনন্তর দৃঢ়সেন অষ্টপঞ্চাশৎ বর্ষ, স্নমতি ত্রয়ত্রিংশৎ বর্ষ, স্নবল ষ্টিবিংশতি বর্ষ, স্ননেত্র চত্বারিংশৎ বর্ষ, সত্যজিৎ

জ্যোতিবর্ষ, বীরজিৎ পঞ্চত্রিংশৎ বর্ষ এবং সর্বশেষে অরিজয় পঞ্চাশৎ বর্ষ রাজ্যভোগ করিবেন। এইরূপে বৃহদ্রথ হইতে ষ্টিত্রিংশৎ জন নরপতি পর পর প্রোচুর্ভূত হইয়া

পূর্ণ এক সহস্র বর্ষ মহীপালনে ব্রতী রহিবেন।’ এই সকল নৃপতির নাম ও রাজত্ব-কাল সম্বন্ধে মৎস্তপুরাণে আবার অন্তরূপ লিখিত আছে,—‘সোমধি পাচ শত আট

বৎসর কাল, ঋতঃশ্রবা চতুঃষষ্টি বৎসর, অশ্রুতীপ পঞ্চবিংশতি বৎসর, নিরামিত্র চত্বারিংশৎ বৎসর, স্নরক্ষ পাচ শত আট বৎসর, বৃহৎকর্মা ত্রয়োবিংশতি বৎসর, সেনাজিৎ পঞ্চ

শত বৎসর, ঋতজয় চত্বারিংশৎ বৎসর, বিভূ অষ্টাবিংশতি বৎসর, হৃদী চতুঃষষ্টি বৎসর, ক্ষেম অষ্টাবিংশতি বৎসর, অহুত্রত ষষ্টি বৎসর, স্ননেত্র পঞ্চবিংশতি বৎসর, নির্ভৃতি অষ্টপঞ্চাশৎ বৎসর, ত্রিনেত্র অষ্টাবিংশতি বৎসর, ছাষৎসেন চত্বারিংশৎ বৎসর, মহীনেত্র ত্রয়ত্রিংশৎ বৎসর, অচল ষ্টিত্রিংশৎ বৎসর এবং রিপুঞ্জয় পঞ্চাশৎ বৎসর রাজ্যশাসন

করিয়াছিলেন।’ মৎস্তপুরাণ মগধরাজ-বংশের এইরূপ পরিচয় প্রদান করিয়া, পরিশেষে বলিয়াছেন,—‘ষ্টিত্রিংশতি নৃপাঙ্ঘেতে ভবিতারো বৃহদ্রথঃ। পূর্ণং বর্ষ সহস্রত্ব তেবাং রাজ্যং ভবিষ্যতি ॥’ বায়ুপুরাণও বলিয়াছেন,—‘ষ্টিত্রিংশত নৃপাঙ্ঘেতে ভাবিতারো বৃহদ্রথঃ। পূর্ণং বর্ষ সহস্রং তেবাং রাজ্যং ভবিষ্যতি ॥’ নৃপতি-সংখ্যা এবং তাঁহাদের রাজত্ব-কালের পরিমাণ-

বিষয়ে উভয় পুরাণের স্রোতস্বরে ঐকমত্য থাকিলেও, প্রসঙ্গোক্ত বিষয়ের সৰ্ব্ব-সামঞ্জস্য করা সুকঠিন। তবে ইহাতে এই পর্য্যন্ত বুদ্ধিতে পারা যায়,—বৃহদ্রথ-বংশে (জরাসন্ধের পিতার নাম—বৃহদ্রথ) রিপুঞ্জয় (অরিজয়) পর্য্যন্ত ষাট্টিংশ জন নৃপতি সহস্র বৎসর রাজত্ব করিয়াছিলেন। কিন্তু পূর্বে যে অংশ আমরা উদ্ধৃত করিয়াছি, তাহা হইতে স্পষ্টই বুঝা যায়,—সোমাপি (সোমাধি) হইতে রিপুঞ্জয় পর্য্যন্ত অষ্টাদশ জন (বায়ুপুরাণে একবিংশতি জন) নৃপতি মগধে রাজত্ব করিয়াছিলেন এবং তাঁহাদের রাজত্ব-কালের পরিমাণ—মৎস্ত-পুরাণের মতে দুই হাজার এক শত চুয়াল্লিশ বৎসর এবং বায়ুপুরাণের মতে নয় শত তের বৎসর। এতদ্ব্যতীত উক্তিতে বিষয় অসামঞ্জস্য দৃষ্ট হয়। সুতরাং সৰ্ব্ব-সামঞ্জস্য বিধানার্থ আমরা দ্বিবিধ পন্থা অবলম্বন করিতে পারি। প্রথমতঃ, পূর্বোক্ত অষ্টাদশ বা একবিংশতি জন নৃপতি ব্যতীত আরও চতুর্দশ বা একাদশ জন নৃপতি মগধে রাজত্ব করিয়াছিলেন এবং তাঁহাদের রাজত্ব-কালের পরিমাণ এক সহস্র বৎসর ছিল। দ্বিতীয়তঃ, পূর্বোক্ত নৃপতিগণ ভিন্ন আরও বহুজন জন নৃপতির সহস্র বৎসর রাজত্ব-কাল সম্ভবপর। এই-রূপ, মৎস্তপুরাণের মতে,—জরাসন্ধ-পৌত্র সোমাধি হইতে বৃহদ্রথ-বংশের শেষ নৃপতি রিপুঞ্জয়ের রাজত্ব-কাল পরিমাণ—তিন হাজার এক শত চুয়াল্লিশ বৎসর বলিয়া নির্দেশ করিতে পারি। মৎস্তপুরাণের মতে,—পুলক কর্তৃক বৃহদ্রথ-বংশ নিপাতিত হয়। তদানীন্তন নিজ প্রভুকে হত্যা করিয়া, পুলক স্বীয় পুত্রকে রাজ-সিংহাসনে প্রতিষ্ঠিত করিয়াছিলেন। পুলক-তনয় ত্রয়োবিংশতি বৎসর রাজত্ব করেন। তিনি কপটাচারী ছিলেন বলিয়া, সামন্তগণ তাঁহার প্রতি সম্মান-প্রদর্শন করিতেন না। মৎস্তপুরাণ তাঁহার নাম পর্য্যন্ত প্রকাশ করেন নাই। পুলকের পর পালক অষ্টাবিংশতি বৎসর, বিশাখযুগ ত্রিপঞ্চাশৎ বৎসর এবং সূর্য্যাক একবিংশতি বৎসর রাজ্য-শাসন করিয়াছিলেন। সূর্য্যাক আপন পুত্রকে বারানসীর রাজ-সিংহাসনে অধিষ্ঠিত করিয়া, স্বয়ং গিরিজার সিংহাসনে অধিরোহণ করেন। ইহার পর শিশুনাগ চত্বারিংশ বৎসর এবং তৎসুত কাকবর্ষ ষড়্বিংশ বৎসর রাজ্যশাসন করিয়াছিলেন। তৎপরে ক্ষেমধামা বট্টিচত্বারিংশ বৎসর, ক্ষেমজিৎ চতুর্বিংশতি বৎসর, বিদ্যাসেন অষ্টাবিংশতি বৎসর, কাশ্যপন নয় বৎসর, ভূমিমিত্র চতুর্দশ বৎসর, অজাতশত্রু সপ্তবিংশতি বৎসর, বংশক চতুর্বিংশতি বৎসর, উদাসী ত্রয়োবিংশৎ বৎসর, নন্দীবর্দ্ধন চত্বারিংশৎ বৎসর, এবং মহানন্দী ত্রিচত্বারিংশৎ বৎসর রাজত্ব করেন। বায়ুপুরাণে দেখিতে পাই,—“বৃহদ্রথ-বংশের অবসানে বীতিহোত্র বংশের অভ্যুদয় হয়। তৎকালে যুনিজ নামক জনৈক রাজকর্ণচারী স্বীয় প্রভু রাজা প্রত্যোৎকে নিহত করিয়া, তাঁহার পুত্রকে রাজ্যভিষিক্ত করেন। প্রত্যোৎ-পুত্র কোনও নীতিবিমর্হিত কাৰ্য্য করেন না। সুতরাং সমস্ত সামন্ত-নরপতি তাঁহার নিকট প্রণত ছিলেন। তিনি ত্রয়োবিংশতি বৎসর রাজত্ব করেন। অনন্তর রাজা পালক চতুর্বিংশতি বৎসর, বিশাখযুগ পঞ্চবিংশতি বৎসর, অজক একত্রিংশ বৎসর, অজক-পুত্র বর্ধিবর্দ্ধন বিংশতি বৎসর রাজ্যভোগ করিয়া-ছিলেন। প্রত্যোৎ-বংশীর পঞ্চ রাজকুমার ক্রমাগত এক শত আটত্রিংশ বৎসর রাজত্ব করিয়াছিলেন। অনন্তর প্রত্যোৎ-বংশের বংশ-প্রভা পরিণাম করিয়া, শিশুনাগ নামক

জনৈক রাজা গিরিব্রজে রাজত্ব করেন। তাঁহার পুত্র বারাগসী-প্রদেশে রাজত্ব করিতেন। তিনি চত্বারিংশৎ বর্ষ রাজপদে অধিষ্ঠিত ছিলেন। অনন্তর তাঁহার পুত্র শুকবর্ণ বটুত্রিংশৎ বর্ষ, তৎপরে ক্ষেমবর্ণ বিংশতি বর্ষ, অজ্ঞাতশত্রু পঞ্চবিংশতি বর্ষ, ক্ষত্রোজা চত্বারিংশৎ বর্ষ, রাজা বিবিসার অষ্টাবিংশতি বৎসর, রাজা দর্শক পঞ্চবিংশতি বর্ষ এবং উদায়ী ত্রয়ত্রিংশৎ বর্ষ রাজত্ব করিয়াছিলেন। আপনার রাজত্ব-কালের চতুর্থ বর্ষে রাজা উদায়ী গঙ্গার দক্ষিণ উপকূলে কুহুমপুর পুরী নির্মাণ করিয়াছিলেন। উদায়ীর পর রাজা নন্দীবর্দ্ধন দ্বিচত্বারিংশৎ বর্ষ এবং তৎপরে নরপতি মহানন্দী দ্বিচত্বারিংশৎ বর্ষ রাজত্ব করেন। এইরূপে শিশুনাগ-বংশীয় দশ জন রাজা সমষ্টিতে তিন শত বাষট্টি বর্ষ কাল রাজত্ব করিয়াছিলেন। এই সকল রাজার রাজত্ব-কালে, ভারতবর্ষের অস্ফাট প্রদেশেও অনেক রাজার অভ্যুদয় হইয়াছিল। তখন, ইক্ষাকু-বংশের চতুর্বিংশতি, পাঞ্চাল-দিগের পঞ্চবিংশতি, কালকদিগের চতুর্বিংশতি, হৈহয়-দিগের চতুর্বিংশতি, কলিঙ্গ-দিগের ত্র্যত্রিংশৎ, শক-দিগের পঞ্চবিংশতি, কুরু-দিগের বটুত্রিংশৎ, মৈথিল-দিগের অষ্টাবিংশতি, সুরসেন-দিগের ত্রয়োবিংশতি এবং বীতিহোত্র-দিগের বিংশতি জন মহীপতি ভিন্ন ভিন্ন প্রদেশে রাজত্ব করিয়াছিলেন। এই সমস্ত ক্ষত্রিয় রাজার অবসানে, রাজা মহানন্দীর শূদ্রা পত্নীর গর্তজাত পুত্র মহাপদ্ম রাজা হন। বহুকাল পরে তিনিই ভারতবর্ষের একছত্র সম্রাট হইয়াছিলেন। তিনি অষ্টাবিংশতি বর্ষ রাজত্ব করিয়াছিলেন।” কিন্তু মৎস্তপুরাণে লিখিত আছে, - “ইতোতে ভবিতারৌ বৈ দশ দ্বৌ শিশুনােকজা। শতানি ত্রিণি পূর্ণানি সপ্তির্দর্শাদিকানি তু।” অর্থাৎ, শিশুনােক-বংশীয় দ্বাদশ জন নৃপতি পূর্ণ তিন শত ষাট বৎসর রাজত্ব করিয়াছিলেন। মৎস্তপুরাণ-বর্ণিত অংশে শিশুনােকের বংশে কাকবর্ণ হইতে মহানন্দী পর্যন্ত একাদশ জন নৃপতির নাম এবং তিন শত চারি বৎসর মাত্র রাজত্ব-কালের পরিচয় পাইতেছি। স্মরণ্য তিন শত ষাট বৎসর শাসন-কাল এবং দ্বাদশ জন শিশুনােক-বংশীয়ের অতিথ স্বীকার করিতে হইলে, একজন নৃপতি এবং তাঁহার ছায়ায় বৎসর শাসন-কাল বাদ পড়িয়াছে—মানিরা লইতে হয়। বাহা হউক, শিশুনােক-বংশীয় নৃপতি মহানন্দীর রাজ্যাবসানে মহাপদ্মানন্দ মগধের সিংহাসনে আরোহণ করেন। কুরুক্ষেত্র-যুদ্ধে পাণ্ডব-বংশের একছত্র অধিকার লোপের পর, তিনিই প্রথম ‘ভারতবর্ষের একছত্র অধিপতি’ বলিয়া পরিচিত হইয়াছিলেন।

মগধ রাজ-বংশের এই পরিচয়-প্রসঙ্গে, মৎস্তপুরাণের সহিত বিষ্ণুপুরাণের, শ্রীমদ্ভাগবতের, বায়ুপুরাণের এবং ভবিষ্যুপুরাণের কিছু কিছু পার্থক্য দৃষ্ট হয়। সে পার্থক্যের প্রধান কারণ—

পাঠ-বিকৃতি। দৃষ্টান্ত-স্থলে, সোমাপি, বিদ্যুসার প্রভৃতির নাম উল্লেখ করিতে পারি। বিষ্ণুপুরাণে এবং শ্রীমদ্ভাগবতে সহদেব-পুত্রের নাম—

ভিন্ন ভিন্ন গ্রন্থে  
মগধ-রাজ-বংশ।

সোমাপি ; মৎস্তপুরাণে ও বায়ুপুরাণে তিনি সোমাদি নামে অভিহিত

হইয়াছেন। এদিকে আবার, তাঁহার বংশ-সম্বন্ধেও মত-পার্থক্য দেখিতে পাই। বিষ্ণুপুরাণে যিনি বিদ্যাসার, বায়ুপুরাণে তিনি বিবিসার, অস্ফাট তিনি বিদ্যুসার, এবং মৎস্তপুরাণে তাঁহার নামই প্রকাশ নাই। তবে মৎস্তপুরাণে শিশুনােক-বংশ, অশ্বত্থন পঞ্চম পুরুষে, বিদ্যাসেন নামে একজন নৃপতির নাম দৃষ্ট হয়। তিনিই বিদ্যাসার বা বিদ্যুসার কি না,—কে নির্ণয় করিবে?

মহা হউক, আমরা ভিন্ন ভিন্ন পুরাণ হইতে জরাসন্ধের পরবর্তী মগধ নৃপতিগণের নাম ও শাসন-কাল নিয়ে উদ্ধৃত করিতেছি ; তাহাতে এ তত্ত্ব বিশদীকৃত হইতে পারে ।

মৎস্তপুরাণে	শাসন-কাল ।	বাহুপুরাণে	শাসন-কাল ।	বিষ্ণুপুরাণে ।	শ্রীমদ্ভাগবতে ।
সোমাপি	৫০৮ বর্ষ	সোমাপি	৫৮ বর্ষ	সো. পাপ	মার্ক্কারি
ঐতপ্রবা	৬৪ "	ঐতপ্রবা	৬৪ "	ঐতপ্রবান	ঐতপ্রবঃ
অপ্রতীপ	৩৫ "	অমৃতাম্বু	২৬ "	অমৃতাম্বু	মৃতাম্বু
নিরমিত্র	৪০ "	নিরামিত্র	১০০ "	নিরামিত্র	নিরমিত্র
স্বরক্ষ	৫০৮ "	স্বরুতা	৫৬ "	স্বরুত	স্বরক্ষত
বৃহৎকর্ণা	২০ "	বৃহৎকর্ণা	২০ "	বৃহৎকর্ণা	বৃহৎসেন
সেনজিৎ	৫০০ "	( পুত্র )	২০ "	সেনজিৎ	কর্ণজিৎ
ঐতঞ্জয়	৫০ "	ঐতঞ্জয়	২৪ "	ঐতঞ্জয়	হতঞ্জয়
বিভু	২৮ "	মহাবাহু	২৫ "	বিপ্র	বিপ্র
শুচী	৬৪ "	শুচি	৫৮ "	শুচি	শুচি
ক্লেম	২৮ "	ক্লেম	২৮ "	ক্লেমা	ক্লেম
অমুব্রত	৬০ "	ভুবন	৬৪ "	স্বব্রত	স্বব্রত
স্বনৈত্র	২৫ "	ধর্মসৈত্র	৫ "	ধর্ম	ধর্মস্বত্র
নির্ধতি	৫৮ "	স্বব্রত	৩৮ "	শুশ্রম	মন
জিনৈত্র	২৮ "	দৃঢ়সেন	৫৮ "	দৃঢ়সেন	ছানৎসন
ছানৎসেন	৪০ "	স্বনতি	৩০ "	স্বমতি	স্বনতি
মহানৈত্র	৩০ "	স্ববল	২২ "	স্ববল	স্ববল
অচল	৩২ "	স্বনৈত্র	৪০ "	স্বনাতি	স্বনাথ
রিপুঞ্জয়	৫০ "	সত্যজিৎ	৮০ "	সত্যজিৎ	সত্যজিৎ
ষাতিংগ পুরাণে	১০০০ বর্ষ	বারজিৎ	৩৫ "	বিষজিৎ	বিষজিৎ
	৩১৪৪ বর্ষ	অরিজিৎ	৫০ "	রিপুঞ্জয়	রিপুঞ্জয়

বিষ্ণুপুরাণে এই বার্ষদ্রথ-বংশীয় রাজগণের শাসন-কাল সহস্র বর্ষ বলিয়া উল্লিখিত আছে । শ্রীমদ্ভাগবতে সোমাপির ভ্রাতার নাম মার্ক্কারি এবং তাহা হইতেই মগধ-নৃপতিগণের বংশ-পর্যায় গণনা করা হইয়াছে । হরিবংশে এবং অগ্নিপু্রাণে সোমাপির পরিবর্তে উদাপি নাম দৃষ্ট হয় । কিন্তু ব্রহ্মপুরাণে বৃহদ্রথ-বংশে জরাসন্ধের নামই দেখিতে পাওয়া যায় না । বার্ষদ্রথ-বংশের অবসানে বিষ্ণুপুরাণে প্রজ্ঞোৎ-বংশীয় এবং মৎস্তপুরাণে পুলক-বংশীয় নৃপতিগণের পরিচয় দেখিতে পাই । মৎস্তপুরাণে রিপুঞ্জয়ের হত্যাকারীর নাম—পুলক ; বিষ্ণুপুরাণে তাহার নাম—স্বনিক ; আর বাহুপুরাণে তাহার নাম—মুনিক । উভয় বংশের ( পুলক-বংশের এবং প্রজ্ঞোৎ-বংশের ) পরিচয় তিন পুরাণে ত্রিবিধরূপে লিখিত আছে ।

মৎস্ত-পুরাণে	শাসন কাল ।	বাহুপুরাণে	শাসন কাল ।	বিষ্ণুপুরাণে
পুলকভনয়	২০ বর্ষ	প্রজ্ঞোৎ	১৫ বর্ষ	প্রজ্ঞোৎ
পালক	২৮ বর্ষ	ভৎপুত্র	২০ বর্ষ	পালক
বিশাধবৃপ	৫০ বর্ষ	পালক	২৭ বর্ষ	বিশাধবৃপ
স্বধাপ	২১ বর্ষ	বিশাধবৃপ	২৫ বর্ষ	জনক
	১২৫ বর্ষ	অজ্ঞক	৩১ বর্ষ	নন্দীবর্জন
		বর্জিবর্জন	২০ বর্ষ	

এ হিসাবে, মৎস্তপুরাণের মতে চারি জন নৃপতি এক শত পঁচিশ বৎসর, এবং বাহুপুরাণের মতে ছয় জন নৃপতি এক শত অষ্টত্রিশ বৎসর রাজত্ব করিয়াছিলেন । বিষ্ণুপুরাণের

মতে, নৃপতির সংখ্যা—পাঁচ জন ; এবং তাঁহারা এক শত আটত্রিশ বৎসর কাল রাজত্ব করেন। বিষ্ণুপুরাণের হিসাবে, মৎস্তপুরাণে এক জন নৃপতির নাম বাদ পড়িয়াছে ; কিন্তু সমষ্টিতে শাসন-কাল মিলিয়া গিয়াছে। বাহা হউক, পরম্পরের অসামঞ্জস্য—উপরি-উদ্ধৃত তালিকা-দৃষ্টেই প্রতীত হইবে। মৎস্তপুরাণের পুলক, বায়ুপুরাণের যুনিক এবং বিষ্ণু-পুরাণের স্মনিক—একই ব্যক্তি সম্ভবপর ; অপিচ, মৎস্তপুরাণের পুলক-পুত্র এবং বিষ্ণুপুরাণের ও বায়ুপুরাণের প্রত্যোং অভিন্ন ব্যক্তি বলিয়াই মনে হইতে পারে। সূর্য্যাপ, অজক ও জনক সম্বন্ধেও সেই সিদ্ধান্তই সম্ভবপর নহে কি ? নন্দীবর্দ্ধন ও বর্ন্তিবর্দ্ধন—একই ব্যক্তি কি না, কে বলিতে পারে ? অতঃপর, শিঙনাগ (শিঙনাক) বংশ। শিঙনাগ-বংশের নাম ও শাসন-কাল সম্বন্ধে নানা গ্রন্থে নানারূপ পরিচয় পাওয়া যায়। পালি-ভাষায় লিখিত সিংহল-দ্বীপে প্রচলিত ‘মহাবংশ’ নামক গ্রন্থে তাঁহাদের রাজ্য-কালের ও নামের যেরূপ উল্লেখ দৃষ্ট হয়, বিষ্ণুপুরাণের, বায়ুপুরাণের ও মৎস্তপুরাণের তালিকার সহিত তাহার অনেক অসামঞ্জস্য। নিম্নে সেই সকল গ্রন্থ হইতে শিঙনাগ-বংশের পরিচয় প্রদান করিলাম।

মৎস্তপুরাণে শাসন-কাল।		বায়ুপুরাণে শাসন-কাল।		মহাবংশে শাসন-কাল।		বিষ্ণুপুরাণে	
শিঙনাগ	৪০ বৎ	শিঙনাক	৪০ বৎ	শিঙনাগ	২৫ বৎ	শিঙনাগ	
কাকবর্ষ	২৬ "	গুণবর্ষ	৩৬ "	কাকবর্ষ	২৫ "	কাকবর্ষ	
কেম্বর্ষ	৩৬ "	কেম্বর্ষ	২০ "	কেম্বর্ষ	২৫ "	কেম্বর্ষ	
কেম্বর্ষ	২৪ "	অজাতশত্রু	২৫ "	ভারতীয়	২৫ "	কেম্বর্ষ	
বিষ্ণুপুরাণ	২৮ "	কক্ৰোজা	৪০ "	বিষ্ণুপুরাণ	৫২ "	বিষ্ণুপুরাণ	
কাকবর্ষ	১ "	বিষ্ণুপুরাণ	২৮ "	অজাতশত্রু	২০ "	অজাতশত্রু	
স্মনিক	১৪ "	দর্শক	২৫ "	উদয়, ভদ্রক	১৬ "	দর্শক	
অজাতশত্রু	২৭ "	উদারী	৩০ "	অশ্বমেধক, নৃগ }	৮ "	উদয়	
		নন্দীবর্দ্ধন	৪২ "	নন্দীবর্দ্ধন	২৪ "	নন্দীবর্দ্ধন	
বংশক	২৪ "	মহানন্দী	৪০ "	দ্বিতীয় শিঙনাগ	১৮ "	মহানন্দী	
উদারী	৩০ "	—	—	কালানেকমহানন্দ	২৮ "	মহানন্দী	
নন্দীবর্দ্ধন	৪০ "	৩০২ বৎ		অশ্বমেধক	২২ "		
মহানন্দী	৪০ "			নবনন্দ	২২ "	মোট ৬৬২ বৎ।	

৩৪২ বৎ

৩০২ বৎ

বিষ্ণুপুরাণের মতে, শিঙনাগ-বংশীয় দশ জন ভূমিগাল তিন শত বায়ট্ট বৎসর কাল রাজত্ব করেন। বায়ুপুরাণের তালিকায় দশ জন নৃপতির নাম এবং তাঁহাদের রাজত্ব-কালের পরিমাণ তিন শত বত্রিশ বৎসর পাওয়া যায়। কিন্তু বায়ুপুরাণে আরও লিখিত আছে,—শিঙনাক-বংশীয় নৃপতিগণ তিন শত বায়ট্ট বৎসর রাজত্ব করিয়াছিলেন। তাহা হইলে, কোনও নৃপতির রাজত্ব-কাল-পরিমাণ অধিক ছিল বলিয়া প্রতীত হয়। অথবা, এক জন নৃপতির নাম এবং তাহার শাসন-কাল ত্রিশ বৎসর বাদ পড়িয়া গিয়াছে বলিয়া বুঝা যায়। মৎস্তপুরাণের হিসাবে, শিঙনাগ-বংশীয় নৃপতিগণের সংখ্যা—একাদশ জন, এবং

ঐহাদের শাসন-কাল—তিন শত চৌদ্দ বৎসর। কিন্তু শিশুনাগকে ঐহাদের অন্তর্ভুক্ত করিলে, সংখ্যার দ্বাদশ এবং শাসন-কাল তিন শত বিয়াল্লিশ বৎসর হয়। মহাবংশে শিশুনাগ-বংশের চৌদ্দ জন নৃপতির তিন শত বাইশ বৎসর শাসন কাল দৃষ্ট হয়। এদিকে আবার, পূর্বে আমরা দেখিয়াছি,—মৎস্যপুরাণে শিশুনাগ-বংশের মোট শাসন-কাল তিন শত বিয়াল্লিশ বৎসর এবং বিষ্ণুপুরাণে ও বায়ুপুরাণে তিন শত বাষট্টি বৎসর।

সহদেব-পুত্র সোমাপির রাজ্য-প্রাপ্তির তিন হাজার দুই শত ঊনঘাট অথবা তিন হাজার দুই শত বিরাশী বৎসর পরে, শিশুনাগ মগধের সিংহাসনে অধিরোধ করিলেন। \* শিশুনাগ-

বংশ তিন শত বাষট্টি বৎসর রাজত্ব করিয়াছিলেন। শিশুনাগ-বংশীয়  
মগধ  
ও  
মহানন্দীর শূদ্রা পত্নীর গর্ভে মহাপদ্মনন্দ জন্মগ্রহণ করেন। তিনি এবং  
অজাত রাজা।

ঐহার স্মৃকনাদি আট পুত্র (বায়ুপুরাণের মতে, দ্বাদশ পুত্র—ছিয়ানব্বই বৎসর) এক শত বৎসর মগধের সিংহাসনে অধিরূঢ় ছিলেন। ঐহাদিগের উচ্ছেদ-সাধনে, কোটিল্যের সহায়তায়, চন্দ্রগুপ্ত সিংহাসন প্রাপ্ত হন। সেই হইতেই মগধে মৌর্য-বংশের প্রতিষ্ঠা। তবেই বুঝা যায়,—সহদেব-পুত্র সোমাপির রাজ্য-প্রাপ্তির তিন হাজার সাত শত বিয়াল্লিশ বৎসর পরে, চন্দ্রগুপ্ত মগধের সিংহাসনে আরোহণ করেন। † কিন্তু পাশ্চাত্য-পণ্ডিতগণ, চন্দ্রগুপ্তের রাজ্য-প্রাপ্তির কাল—তিন শত বার পূর্ব-খৃষ্টাব্দ হইতে তিন শত কুড়ি পূর্ব-খৃষ্টাব্দের মধ্যে নির্দেশ করিয়াছেন। চন্দ্রগুপ্তের রাজ্য-প্রাপ্তির অব্যবহিত পূর্বে গ্রীক-বীর আলেকজান্ডার (সেকেন্দার সাহ) ভারতবর্ষে আগমন করিয়াছিলেন। ঐহার আগমন-বার্তা প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য দেশের বহু গ্রন্থ-পত্রে লিপিবদ্ধ আছে। সেই সকলের সামঞ্জস্য রক্ষা করিয়াই সাধারণতঃ চন্দ্রগুপ্তের রাজ্য-প্রাপ্তির কাল-নির্দেশ হইয়া থাকে। এ হিসাবে বুঝিতে পারা যায়,—সহদেব-পুত্র সোমাপি, খৃষ্ট-জন্মের চারি হাজার বাষট্টি বৎসর পূর্বে বিজয়মান ছিলেন। ‡ কুরুক্ষেত্রের মহাসমর তাহারও পূর্ববর্তী কালের ঘটনা। স্মৃতরাং খৃষ্ট-জন্মের কত বৎসর পূর্বে কুরুক্ষেত্রের মহাসমর সংঘটিত হইয়াছিল,—ইহাতেও বুঝিয়া দেখুন।

যাহা হউক, সোমাপি হইতে আরম্ভ করিয়া, শিশুনাগ-বংশীয় বিষ্ণুসার এবং অজাত-শত্রু পূর্ববর্তী রাজগণের অনেকেরই তাদৃশ পরিচয় পাওয়া যায় না। ইতিহাসে বিষ্ণুসার

এবং অজাতশত্রুর নাম বিশেষরূপে প্রসিদ্ধ। রাজা বিষ্ণুসার রাজগৃহে  
বিষ্ণুসারের  
সম-সমনে।

মগধের রাজধানী স্থাপন করিয়াছিলেন। ঐহার রাজধানী পরিবর্তনের কারণ—বিদেহ ক্ষত্রিয়গণের মগধাক্রমণ। বিষ্ণুসারের রাজত্ব-কালে মিথিলার বিদেহ-ক্ষত্রিয়গণ কিছু পরাক্রমশালী হইয়াছিলেন। ঐহারা মধ্যে মধ্যে মগধ-

\* মৎস্যপুরাণ-মতে বর্ষত্রয়-বংশের রাজত্বকাল (১৬৫ পৃষ্ঠা ঐষ্টব্য) ৩১৪৪ বৎসর, পালক-বংশের রাজত্ব-কাল (১৬৫ পৃষ্ঠা ঐষ্টব্য) ১২৫ বৎসর শিশুনাগ-বংশের রাজত্ব আরম্ভ হইলে, ৩১৪৪ + ১২৫ = ৩২৬৯ বৎসর হয়। এদিকে আবার এন্ড্রোবংশের শাসন-কাল সম্বন্ধে বায়ুপুরাণের ও বিষ্ণুপুরাণের মত গ্রহণ করিলে (১৬৫ পৃষ্ঠা ঐষ্টব্য) তৎসম্বোধে আরও তেইশ বৎসর বাড়িয়া যায়; এবং ৩১৪২ বৎসর হইয়া দাঁড়ায়।

† সোমাপি হইতে রিপুঞ্জয় ৩১৪৪ বৎসর, এন্ড্রোব-বংশ ১০৮ বৎসর, শিশুনাগ বংশ ৩৬২ বৎসর, মহাপদ্মনন্দ ও ঐহার পুত্রগণ ১০০ বৎসর,—একুশে এই ৩৭৪২ বৎসর ধরা বাইতে পারে।

‡ ৩০২ পূর্ব-খৃষ্টাব্দে চন্দ্রগুপ্তের বিজয়মানতা এবং ঐহার ৩১৪২ বৎসর পূর্বে সোমাপির রাজ্য-প্রাপ্তি-কাল ইহাতে খৃষ্টজন্মের ৪০৬২ বৎসর পূর্বের ঘটনা হইয়া দাঁড়ায় না কি ?

রাজ্য আক্রমণ করিতেন। তাঁহাদের সেই আক্রমণ হইতে রক্ষা পাইবার জন্য গঙ্গা ও শোণ \* নদীর সঙ্গম-স্থলে, রাজগৃহ-নগর স্থাপিত ও সুরক্ষিত করিয়া, বিহিসার † তথায় রাজধানী স্থাপন করেন। তাহার পূর্ব-পূর্ব্ব জরাসন্ধের পিতা বৃহদ্রথ গিরিব্রজে মগধের রাজধানী স্থাপন করিয়াছিলেন; বিহিসারের রাজত্ব-কালে সেই রাজধানী রাজগৃহে স্থানান্তরিত হয়। বর্তমানে দক্ষিণ-বিহার বলিয়া যে প্রদেশ অভিহিত, তৎকালে সেই প্রদেশ মগধ-রাজ্যের অন্তর্ভুক্ত ছিল। গঙ্গার দক্ষিণ উপকূল হইতে শোণ নদীর উভয় তীর পর্য্যন্ত সেই রাজ্য প্রসারিত ছিল,—তাহার প্রমাণ পাওয়া যায়। তখন গঙ্গার উত্তরভাগে লিচ্ছবিগণ মগধগণের প্রতিদ্বন্দ্বী হইয়া দাঁড়াইয়াছিল। গঙ্গার দক্ষিণ তীরে রাজগৃহে যেমন বিহিসারের রাজধানী ছিল, গঙ্গার উত্তর-ভাগে বৈশালী নগরীতে সেইরূপ লিচ্ছবিগণের রাজধানী স্থাপিত হইয়াছিল। পূর্ব্বদিকে তখন অঙ্গ (পূর্ব্ব-বিহার) রাজ্য,—‘চম্পা’ (বর্তমান ভাগলপুরের সন্নিকটস্থ) তাহার রাজধানী; উত্তর-পশ্চিমে কোশল-রাজ্য,—অযোধ্যা হইতে আরও উত্তর ভাগে শ্রাবস্তী-নগরী তাহার রাজধানী। বিহিসারের সমসময়ে রাজ্য প্রসেনজিৎ সেই কোশল-রাজ্যে রাজত্ব করিতে ছিলেন। দক্ষিণের কাশীরাজ্য তখন কোশল-রাজ্যেরই অন্তর্গত ছিল। শ্রাবস্তীর রাজ্য প্রসেনজিৎের প্রতিনিধি বারামশী-প্রদেশ শাসন করিতেছিলেন। কোশল-রাজ্যের কিঞ্চিৎ পূর্ব্বভাগে সমধর্ম্মাবলম্বী দুইটা জাতি বাস করিত। তাহাদের নাম—শাক্য ও কোলীয়। রোহিণী নামী স্রোতস্বিনীর উভয় তীরে এই দুই জাতি বসতি করিতেছিল। যদিও তাহারা স্বাধীন বলিয়া পরিচিত ছিল, কিন্তু মগধ ও কোশলের ঐক্য-শক্তির নিকট সর্ব্বদাই তাহা-দিগকে সঙ্কুচিত থাকিতে হইত। শাক্যদিগের রাজধানীর নাম—কপিলাবস্ত। শাক্যগণ পতি শুদ্ধোদন তথায় রাজত্ব করিতেন। তৎকালে কোলীয়গণের সহিত শাক্য-বংশের সৌহার্দ ছিল। রাজা শুদ্ধোদন, কোলীয়-বংশের দৌহিত্রীকে বিবাহ করিয়া, উভয় জাতির মধ্যে শ্রীতি-বন্ধন স্থাপন করিয়াছিলেন। কোলীয়গণের নৃপতির নাম—ব্রহ্মতী; ‘দেবরহো’ নগরে তাহার রাজধানী ছিল। অল্প দিকে, ইন্দ্রপ্রস্থে (বর্তমান দিল্লীর সন্নিকটে), কুরু-বংশীয় নৃপতিগণ রাজত্ব করিতেন। দাক্ষিণাত্যে তখন দ্রাবিড় জনগণে বিভক্ত হইয়া পড়িয়াছিল। দূর অতীতে ত্রেতার দেখিতে পাই, ঐরামচন্দ্রের রাজত্ব-কালে সমগ্র দাক্ষিণাত্য—লঙ্কাবীপ পর্য্যন্ত—অযোধ্যার প্রাধান্ত স্বীকার করিয়াছিল। তৎপরে ষাণ্মুখ বহুবংশ দ্বারকায় রাজধানী স্থাপন করিয়াছিলেন। ঐক্যের স্বর্ণযুগের সঙ্গে সঙ্গে দ্বারকা-পুরী সমুদ্র-গর্ভে নিমজ্জিত হয়। পরবর্ত্তী-কালে গুজরাটের সৌরাস্ট্রী এবং দাক্ষিণাত্যের চোলুক্য নৃপতিগণ বিশেষ প্রসিদ্ধি-লাভ করিয়াছিলেন। তখন আর আর বে সকল রাজ্য দাক্ষিণাত্যে

\* শোণ-নদী তৎকালে ‘হিরণ্যাবাহু’ নামে অভিহিত হইত। গ্রীকগণ উহাকে “ইরান্নোবোয়াস” (Erannoboa) বলিতেন। এতৎসঙ্গে সার উইলিয়ম জোন্স বলেন,—“I found in classical Sanskrit nearly 2990 years old that Hiranyabahu which the Greeks changed into Erannoboa, was in fact another names for the Sone itself.”—Sir William Jones, *Asiatic Researches*.

† বিহিসারের অপর নাম—অম্বিক। বিষ্ণুপুরাণে—ভিনি, বিষ্ণুপুরাণে—বিহিসার এবং বেদবিদ্যের “ব্রহ্মবস্ত্র অবদান” প্রভৃতি গ্রন্থে তিনি বিহিনার নামে পরিচিত আছেন।

বিভবান ছিল, বন্যস্থানে তাহার বিবরণ প্রদত্ত হইবে। কলতঃ বিধিসার মখন মগধে রাজত্ব করিতে, আৰ্য্যাবৰ্ত্ত ও দাক্ষিণাত্য—উভয়ই তখন ভিন্ন ভিন্ন ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র রাজ্য গঠিত হইয়াছিল।

বিধিসারের লোকান্তরের পর, তাহার পুত্র অজাতশত্রু মগধের সিংহাসনে অধিষ্ঠান করেন। কথিত হয়, আপনাত পিতা বিধিসারকে হত্যা করিয়া তিনি সিংহাসন লাভ করেন। অজাতশত্রু বহু দূর পর্য্যন্ত আপন রাজত্ব বিস্তার অজাতশত্রু করিয়াছিলেন। কোশল এবং পশ্চিম-ভারতের বহু রাজ্য তাহার প্রাধান্য স্বীকার করিতে বাধ্য হইয়াছিল। তুরাগীয় বংশজ ভজ্জিরানগণ

হিমালয় পর্বত অতিক্রম করিয়া, এই সময়ে উত্তর-বিহারে আধিপত্য স্থাপন করিয়াছিলেন। আপনাদিগের অবিকৃত দেশে সাধারণতঃ শাসন-প্রণালী প্রতিষ্ঠিত করিয়া, তাহার বনমর্শে গরীয়ান হন, এবং মগধের প্রতি নিয়ত লোলুপ-দৃষ্টি নিক্ষেপ করেন। আপন রাজ্যের সমাধিক দৃঢ়তা-সম্পাদনার্থ এবং ভজ্জিরান জাতিকে দমনে রাখিবার অভিপ্রায়ে, অজাতশত্রু রাজগৃহ হইতে পাটলিপুত্র নগরে রাজধানী পরিবর্তন করেন। অজাতশত্রু 'বিদেহী-পুত্র' বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকেন। বিদেহ-রাজ-কন্ডার গর্ভে তাহার জন্ম হইয়াছিল এবং তাহার পিতা বিদেহ-রাজকন্ডার পানিগ্রহণ করিয়াছিলেন—ইহাতে তাহাহ বুঝিতে পারা যায়। ভাষাকর এবং সুনিধ নামে অজাতশত্রুর দুই জন মন্ত্রী ছিলেন। অজাতশত্রু তাহার প্রতিদ্বন্দ্বী ভজ্জিরানদিগের মূলোচ্ছেদে কৃতশঙ্কর হইলে, তাহার প্রধান মন্ত্রী ভাষাকর তদ্বিষয়ে গৌতম বুদ্ধের পরামর্শ লইতে যান। অজাতশত্রুর পিতা বিধিসারের রাজত্বকালে গৌতম বুদ্ধ জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন; অজাতশত্রুর শাসনকালে গৌতম-বুদ্ধের বয়ঃপ্রাপ্তি দিগ্‌দগম্বে বিস্তৃত হইয়া পড়িয়াছিল। বুদ্ধদেব রাজগৃহের অনতিদূরে গৃহকৃত গরিগুহার অবস্থিতি করিতেছিলেন। ভাষাকর তাহার নিকট ভজ্জিরানগণের সংহার-সাধনের জন্ত পরামর্শপ্রার্থী হন। গৌতমবুদ্ধ তাহাতে উপদেশ দেন,—‘ভজ্জিরানগণ যতদিন পবাস্ত একতা-মুখে আবদ্ধ থাকিয়া আপনাদের প্রাচীন রীতিনীতি মান্ত করিয়া চলিবে, ততদিন তাহাদের ধ্বংসসাধন অসম্ভব। পরন্তু তাহারা দিন দিন উন্নতির পথে অগ্রসর হইবে।’ এই ভজ্জিরানদিগকেই অনেকে প্রাচীন ‘লিচ্ছবি’ জাতি বলিয়া অনুমান করেন। অজাতশত্রু যখন পাটলিপুত্র নগরে রাজধানী স্থাপন করেন, পাটলিপুত্র তখন ক্ষুদ্র একটা গ্রাম ছিল; তখন উহা ‘পটলিগ্রাম’ নামে অভিহিত হইত। সুনিধ এবং ভাষাকর নামক অজাতশত্রুর মন্ত্রিষয়ের উদ্ভাগে, সেখানে হর্ষপ্রাকারাদি নিম্নিত হয়। মন্ত্রিষর কর্তৃক অভ্যর্থিত হইয়া গৌতম-বুদ্ধ যখন ঐ নগরে আগমন করেন, আপন পারিষদ আনন্দকে তিনি বলিয়াছিলেন,—‘এই পাটলিপুত্র-নগর কালে বিশেষ প্রসিদ্ধি লাভ করিবে। এ নগর বণিকগণের বাণিজ্যের কেন্দ্রস্থলে পরিণত হইবে;—এ নগর সর্বদা জনকোলাহল মুখরিত থাকিবে।’ গৌতম বুদ্ধের এই ভবিষ্যদ্বাণী পরবর্ত্তিকালে বর্ণে বর্ণে সার্থক হইয়াছিল। চন্দ্রশুণ্ড ও অশোকের রাজধানী-রূপে পাটলিপুত্র কি গৌরবে গৌরবাধিত হয় এবং কত



সহস্র সহস্র বৎসর তাহা ভারতের রাজধানী-মধ্যে পরিণত ছিল, অতীত-সাক্ষী ইতিহাস তাহার অসংখ্য প্রমাণ বক্ষে ধারণ করিয়া আছে। পাটলিপুত্রের ধ্বংসাবশেষ পাটন-নগরী আজিও সে পরিচয় প্রদান করিতেছে। অজ্ঞাতশত্রুর ও বিধিসারের রাজত্বকাল—গৌতম বুদ্ধের আবির্ভাব ও তিরোভাবের অজ্ঞা চিরপ্রসিদ্ধ। বিধিসারের রাজত্বকালে বুদ্ধদেব অন্নগ্রহণ করেন এবং অজ্ঞাতশত্রুর রাজত্বকালে তাহার তিরোভাব হয়। বুদ্ধদেবের আবির্ভাবে বৌদ্ধধর্মের প্রাধান্য, পরবর্তিকালে ঐ নগরীর প্রতিষ্ঠা-প্রতিপত্তি অশেষ প্রকারে বৃদ্ধি পাইয়াছিল।

চীন-পরিব্রাজক হুয়েন-সাং যে সময়ে মগধ-রাজ্যে উপনীত হইয়াছিলেন, তখন মগধ-রাজ্য ক্রমশঃ ধ্বংস-পথে অগ্রসর হইতেছিল। মগধের প্রাচীন রাজধানী পাটলিপুত্র নগরীর পরিব্রাজকের পূর্বগোরব তখন বিলুপ্তপ্রায়। অশোক, চন্দ্রগুপ্ত প্রভৃতি রাজত্ব-বর্ণনার বস্তিগণের লোকান্তরের সঙ্গে সঙ্গে, মগধের অবস্থা ক্রমশঃ শোচনীয় মগধ ও পাটলিপুত্র হইয়া আসিয়াছিল। হুয়েন-সাং 'ত্রিজি' ও নেপাল-পরিদর্শন করিয়া মগধ-রাজ্যে পাটলিপুত্র নগরে উপনীত হন। তিনি যখন মগধ-রাজ্যে প্রবেশ করেন, মগধে তখন পকাশটি বৌদ্ধ-মঠ বিস্তারিত ছিল, এবং সেই সকল মঠে সর্বসাকুল্যে দশ সহস্র মাত্র বৌদ্ধ-ভিক্ষু বাস করিতেন। হুয়েন-সাংের বর্ণনায় প্রকাশ,—তিনি যখন মগধের রাজধানী পাটলিপুত্র নগরে উপনীত হন, যদিও তখন উহা ধ্বংসাবশেষে পরিণত হইয়াছিল; তথাপি উহার বিস্তৃতি তখনও ৭০ লি (অর্থাৎ প্রায় ১১১০/০ মাইলের) কম ছিল না। হুয়েন-সাং দেখিয়াছিলেন, পাটলিপুত্র নগরের চতুর্দিকে অসংখ্য মঠ, গুপ্ত এবং বৌদ্ধ-মন্দির-সমূহের ভগ্নাবশেষ বিস্তারিত ছিল। তাহার বর্ণনা হইতে জানিতে পারা যায়, প্রাচীন কালে পাটলিপুত্র নগরী 'কুম্ভমপুর' নামে অভিহিত হইত। পাটলিপুত্র নগরের কুম্ভমপুর নামে অভিহিত হওয়া সত্ত্বেও তৎকালে একটি আখ্যায়িকা প্রচলিত ছিল বলিয়া উল্লেখ আছে। কিন্তু পরিব্রাজকের বর্ণনায় সে আখ্যায়িকা উল্লিখিত হয় নাই। হুয়েন-সাংের ভারত-ভ্রমণ সময়ে মগধের অন্তর্গত প্রায় প্রতি বৌদ্ধ-তীর্থক্ষেত্রে সত্ত্বেও এক একটি জনপ্রবাদ শুনা বাইত। সেই সকল তীর্থক্ষেত্রে, দেশাধিপতির সমক্ষে, ভিন্ন-ধর্মাবলম্বী পণ্ডিতগণের মধ্যে, ধর্মবিষয়ে বাগ্‌বিতণ্ডা চলিত। যে পক্ষ বিচার-বিতর্কে জয়লাভ করিতে সমর্থ হইতেন, দেশপতি রাজা তাহাকে নগর-গ্রাম পুরস্কারস্বরূপ প্রদান করিতেন। কোনও কোনও স্থলে, পরাজিত ব্যক্তি বিজয়ীর আশ্রয়তা স্বীকার করিয়াও ইহজীবন অতিবাহিত করিতে বাধ্য হইতেন। এইরূপ কিংবদন্তী আছে, এই সময় মধ্যভারতের গুপ্তমতি নামা জনৈক বৌদ্ধ ধর্ম-প্রচারক, সাম্মা-শাস্ত্রে সুপণ্ডিত মাধব নামা জনৈক ব্রাহ্মণকে তর্কে পরাজিত করিয়া, তাৎকালিক রাজার নিকট হইতে দুই ধানি গ্রাম উপহার প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। \* বাহা হউক, চীন-পরিব্রাজক হুয়েন-সাং পাটলিপুত্র নগরের উল্লেখ করিলেও গ্রীকগণের বর্ণনায় পাটলিপুত্র নাম দৃষ্ট হয় না। চন্দ্রগুপ্তের রাজসভায় অবস্থান-কালে গ্রীক-দূত মেগাস্থি-

\* Elphinstone's History of India.—"We find frequent accounts of disputations held in the presence of kings, between the most learned partizans of the two creeds &c"

\* "The capital city of India is *Palibothra*, in the confines of *Prasii*, near the confluence of the two great rivers *Erannoboas* and *Ganges*, &c."—*Vide* *Arrian, Indica*.  
† *Vide*, Major-General *Alexander Cunningham, Ancient Geography of India*, Vol. I. "In the seventh century, therefore, we may readily admit that the old city of *Kusumapura* may have been about half this size, or 11 miles in circuit, as stated by *Hwen Thsang*."—*Ibid*.

## ভারতবর্ষ।

পাটলিপুত্র নগরীর প্রতিষ্ঠা-সম্বন্ধে নানা মতভেদ দৃষ্ট হয়। গ্রীক ঐতিহাসিক ডাইডোরাসের \* মতে,—হেরাক্লস কতৃক এই নগরী প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল। পাশ্চাত্য

পাণ্ডিতগণ সিদ্ধান্ত করেন,—গ্রীকদের ভ্রাতা বলরাম এবং হেরাক্লস  
পাটলিপুত্র-  
প্রতিষ্ঠা।  
অভিন্ন ব্যক্তি। পাশ্চাত্য পাণ্ডিত্যগণের এতদনুরূপ সিদ্ধান্ত আমরা কিন্তু

সমর্থন করিতে পারি না। পুরাণাদি শাস্ত্র-গ্রন্থের আলোচনার পাটলি-  
পুত্র নগরীর প্রতিষ্ঠার যে পরিচয় প্রাপ্ত হই, আমরা এস্থলে তাহারই আলোচনা করিবার  
প্রয়াস পাইব। বায়ুপুরাণে, ভাবয়-রাক্ষস-বংশ-বংশ-প্রসঙ্গে, উক্ত হইয়াছে,—“ক্ষেমবর্ষার  
রাক্ষসের পর পঞ্চবিংশতি বর্ষ যাবৎ রাজা অজাতশত্রুর রাজ্য-শাসন-কাল চলিবে।  
অনন্তর রাজা ক্ষত্রোজা চত্বারিংশ বর্ষ পর্যন্ত রাজ্যভোগ করিবেন। তৎপশ্চাৎ রাজা  
বিংশিসার অষ্টাবিংশতি বর্ষ, রাজা দর্শক পঞ্চবিংশতি বর্ষ এবং নরপতি উদারী ত্রয়ত্রিংশৎ  
বর্ষ রাজ্যশাসন করিবেন। এই শেষোক্ত রাজা কুসুমপুর নামে এক প্রাসঙ্গ পুর নিশ্চাপ  
করিবেন। এই কুসুমপুর গঙ্গার দক্ষিণ উপকূলে বিরাজ করিবে। ইহার রাজ্য-শাসনের  
চতুর্থ বৎসরে এই পুরা নিশ্চিত হইবে।” + “মহাবংশ” নামক বৌদ্ধগ্রন্থে আবার দেখিতে  
পাই,—‘অজাতশত্রুর পুত্র উদয় কতৃক কুসুমপুর বা পাটলিপুত্র নগরী নিশ্চিত হইয়াছিল।’  
বায়ুপুরাণের বর্ণনার সাহিত্য মহাবংশের বর্ণনার সামঞ্জস্য বিধান করিতে গেলে, বংশপর্যায়ে  
অজাতশত্রু-পুত্র উদয়ের স্থান-নির্দেশ স্মৃতি হইয়া পড়ে। বিষ্ণুপুরাণে অজাতশত্রুর  
পুত্র দত্তক নামে পরিচিত। বায়ুপুরাণোক্ত বিবিসারের পুর দশক এবং বিষ্ণুপুরাণোক্ত  
অজাতশত্রুর পুত্র দত্তক একই ব্যক্তি কিনা—নির্দেশ করা স্মৃতি। কারণ, বায়ুপুরাণের  
বিবিসারকে এবং বিষ্ণুপুরাণের বিয়সারকে যদি একই ব্যক্তি বলিয়া পরিচিত করা যায়,  
তাহা হইলে বংশ-পর্যায়ে অজাতশত্রুর স্থান-নির্দেশে বিষম সমস্তার পড়িতে চলে। বায়ু-  
পুরাণানুসারে অজাতশত্রু বিবিসারের উদ্ধতন দ্বিতীয় পুরুষে বিদ্যমান অর্থাৎ বিবিসার  
অজাতশত্রুর পৌত্র বলিয়া পরিচিত। কিন্তু বিষ্ণুপুরাণানুসারে বিয়সারে (বিবিসার

\* সিকিউলস ডাইডোরাস (Seculus Diodorus) একজন গ্রীক গ্রন্থকার ঐতিহাসিক। সিসিলী-দ্বীপের  
এগিরিমন নগরে তাহার জন্ম হয়। জুলিয়াস এবং অগাস্টাস সম্রাটের সন-সন-তে তিনি গ্রীসদেশে বিদ্যমান  
ছিলেন। এনিয়া ও ইউরোপের নাবাহান পরিচালনা করিয়া, ইতিহাস-রচনার উদ্দেশ্যে জীবনের অবশিষ্ট কাল  
তিনি রোম নগরীতে অতিবাহিত করেন। তাহার গ্রন্থের নাম—বিশ্ব-ভূগোলিকা। (Bibliotheca) ইহাতে  
পৃথিবীর স্রষ্টা হইতে জুলিয়াস সিজারের মল-যুদ্ধের বিবরণ পর্যন্ত, পৃথিবীর ইতিবৃত্ত নিবন্ধ আছে। গ্রন্থকার  
এই বৃহৎ গ্রন্থ-খণ্ডকে তিন ভাগে বিভক্ত করিয়াছিলেন। প্রথম খণ্ডে দুই-যুদ্ধের বিবরণ পথ্যস্ত লিখিত  
হয়। দ্বিতীয় খণ্ডে ১১৪৮ খৃস্টাব্দ হইতে আলেকজান্ডারের মৃত্যু পর্যন্ত এবং তৃতীয় খণ্ডে  
আলেকজান্ডারের মৃত্যু হইতে ৬০ খৃস্টাব্দ পর্যন্ত বাবিলীয় বিবরণ লিপিবদ্ধ হইয়াছিল। গ্রন্থকারের প্রথম  
খণ্ড এবং দ্বিতীয় খণ্ডের কতকংশ এক্ষণে আর পণ্ডিতগণের নাই।

+ বায়ুপুরাণ, ১১ অধ্যায় স্তব্ধা। উইলসনের অনুবাদিত বিষ্ণুপুরাণের উপক্রমিকা হইতে কতকংশ  
উদ্ধৃত করিয়া জেনারেল কানিংহাম লিখিয়াছেন—‘বায়ুপুরাণে লিখিত আছে, অজাতশত্রুর পৌত্র রাজা  
উদার কতৃক কুসুমপুর নগরী প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল।’ আমরা কিন্তু বায়ুপুরাণের কোথাও উদার নামক  
অজাতশত্রুর কোনও পৌত্রের পরিচয় পাইলাম না। বায়ুপুরাণে অজাতশত্রুর পৌত্রের নাম বিবিসার এবং  
বিবিসারের পৌত্রের নাম উদারী লিখিত আছে।

বা বিধিসার) পুত্রের নাম অজাতশত্রু । সুতরাং আমাদের মনে হয়, অনন্ত অতীত কালের ঘটনায়, লিপিকার-প্রমাদ-বশতঃ এখানেও কোনও নাম বাদ পড়িয়া গিয়াছে, অথবা পর্যায়-বিক্রমে ইতর-বিশেষ ‘৬০ট পাণ্ট’ ঘটনাছে । তবে বৌদ্ধগণের বর্ণনা হইতে বুঝা যায়,—বুদ্ধদেব যখন শেষবার গঙ্গা অতিক্রম করিয়া রাজগৃহ হহতে বৈশালী নগরে আগমন করেন, সেই সময় মগধরাজ অজাতশত্রুর ছই জন মন্ত্রী পাটলিপ্ত্রীতে একটি দুর্গ-নির্মাণে প্রবৃত্ত ছিলেন । তৎকালে ত্রিভি-বাসী উজ্জ্বাহনগণ বিশেষ ক্ষমতাশালী হইয়া উঠিয়াছিল । তাহাদের অত্যাচার-নিবারণোদ্দেশে মগধ-রাজ অজাতশত্রু এই দুর্গ নির্মাণ করাইতেছিলেন । বুদ্ধদেব সেই সময় ভবিষ্যবাণী করিয়া ছিলেন,—‘পাটলিপ্ত্রীতে একটি জনাকীর্ণ মহরূপে পরিণত হইবে ।’ উল্লিখিত পরম্পরায়ুতুল ঘটনা-পরম্পরা হইতে সিদ্ধান্ত করা বাইতে পারে যে, অজাতশত্রুর রাজত্ব-কালেই পাটলিপ্ত্রী নগরী নির্মিত হইতে আরম্ভ হয় এবং তাঁহার পুত্র বা পৌত্রের রাজত্ব-কালে (খৃঃ-জন্মের প্রায় সাড়ে চারি শত বৎসর পূর্বে) ঐ নগরীর নির্মাণ-কার্যের পরি সমাপ্ত হইয়াছিল । ঐক-ঐতিহাসিকগণ পালিগ্রন্থের অধিবাসীদিগকে ‘প্রাসী’ (Prasii) আখ্যা প্রদান করিয়া গিয়াছেন । ‘প্রাসী’—সংস্কৃত প্রাচী (পূর্বদেশার্থক) শব্দের রূপান্তর বলিয়াই প্রতীত হয় । কানিংহাম বলেন,—‘প্রাচীন-কালে মগধ—‘পলাশ’ বা ‘পরশ’ নামে অভিহিত হইত । উহাই মগধের প্রকৃত নাম । সুতরাং ঐকগণ ঐতিহাসিকগণ ‘প্রাসী’ আখ্যা প্রদান করিয়া গিয়াছেন, ‘পলাশের’ বা ‘পরশের’ অধিবাসী ‘পলাসীয়’ বা ‘পরশীয়’-গণের উহাই প্রকৃত পরিচয় ।’ প্রাচীন কালে, এমন কি জয়ন-সাগের ভারতগমন সময়েও, ঐ প্রদেশে প্রচুর পরিমাণে পলাশ-বৃক্ষ বিস্তারিত । পলাশ-বৃক্ষের প্রাচুর্য্য-হেতু ঐ প্রদেশ ‘পলাশ’ নামে অভিহিত হইত,—এরূপও জনপ্রবাদ আছে । জয়ন-সাগের হিসাবানুসারে মগধ-রাজ্যের পরিধি-পরিমাপ তৎকালে পাঁচ হাজার লি অর্থাৎ প্রায় ৮৩৩ মাইল ছিল । উত্তরে গঙ্গানদী, পশ্চিমে বারানসী জেলা, পূর্বে ত্রিহাঙ্গপ্রভাত বা মুজের এবং দক্ষিণে কর্ণ-সুবেণ বা সিংকুম জেলা,—এতৎসীমাস্থবর্তী প্রদেশ তৎকালে মগধ-রাজ্য নামে অভিহিত হইত । বর্ণনা অনুসারে বুঝিতে পারা যায়,—পশ্চিমে কর্ণনাশা নদী এবং দক্ষিণে দামোদরের উৎপত্তি-স্থান পর্য্যন্ত মগধ-রাজ্য ঐ সময়ে বিস্তৃত হইয়াছিল । এই সীমানার পরিধি, অনুমানক মানচিত্র অনুসারে, প্রায় সাড়ে পঁচ মাইল । তবে চতুর্দিকবর্তী রাজপথ ইহার অন্তর্ভুক্ত ধরিলে, উহার পরিধি প্রায় আট শত মাইল দাঁড়াইতে পারে ।

মগধ রাজ্যের প্রদেশে তদন্তর্গত আরও বহু জনপদের বিবরণ উল্লেখ করা বাইতে পার । মগধ-দেশে বুদ্ধদেব সর্বপ্রথম আপনার ধর্ম্মমত প্রচার করিতে আরম্ভ করেন এবং

অসংখ্য লোক সেখানে নই তাঁহার প্রচারক-জীবনের প্রথম ভাগ অতিবাহিত হয় ।

জনপদাদি ও মগধ-দেশেই পুরাবৃত্ত-প্রসিদ্ধ বৌদ্ধ-তীর্থক্ষেত্রসমূহের অধিকাংশ অবস্থিত ।

গঙ্গাক্ষেত্র ।

সেই সকল জনপদের মধ্যে বুদ্ধগয়া, কুস্তুটপদ, রাজগৃহ, কুশাগড়পুর,

নাগদ্বা, ইন্দ্রশিলাগুহা, কপোতিকা প্রভৃতি যদধিক প্রসিদ্ধি-সম্পন্ন । বুদ্ধগয়া—গঙ্গা-ক্ষেত্রের অন্তর্গত সর্বপ্রসিদ্ধ বৌদ্ধ-তীর্থস্থান । এই স্থানে, বৌদ্ধধর্ম্ম মূলে, বুদ্ধদেব পূর্ণ ছয়

বৎসর কাল কঠোর যোগ অভ্যাস করিয়াছিলেন। কানিংহাম ও হাষ্টার প্রমুখ প্রত্নতত্ত্ব-বিগণ বলেন,—গরাক্ষেত্র প্রথমে বৌদ্ধতীর্থ বলিয়াই প্রসিদ্ধি লাভ করে। পরে, বৌদ্ধধর্মের উচ্ছেদ, হিন্দুধর্মের পুনঃপ্রতিষ্ঠার, গরাক্ষেত্র হিন্দুদিগের তীর্থ-মধ্যে পরিগণিত হইরাছিল। তাহাদের এ সিদ্ধান্তের বৌদ্ধিকতা-অবগত কোনও মতেই স্বীকার করা যায় না। বুদ্ধদেবের জন্মের বহু পূর্বে গরাক্ষেত্র যে হিন্দুদিগের একটি প্রধান তীর্থক্ষেত্র-মধ্যে পরিগণিত হইত, পুরাণাদি শাস্ত্রে তাহা নানারূপে প্রমাণিত হয়। শ্রীরামচন্দ্র বনবাসে গমন করিলে, চিত্রকূট-পর্বতে তাহার নিকট উপনীত হইরা, ভরত যখন তাহার প্রত্যাবর্তনের জন্ত প্রার্থনা জানাইয়াছিলেন, সেই সময় শ্রীরামচন্দ্র তরতকে কতকগুলি উপদান প্রদান করেন। সেই উপদেশ-প্রদানে প্রতীক্ষমান হয়,—শ্রীরামচন্দ্রাদির জন্মের বহু পূর্বে হইতেই গরাক্ষেত্র হিন্দুদিগের পবিত্র তীর্থক্ষেত্র বলিয়া অভিহিত হইয়া আসিয়াছে। উপদেশ-প্রদান ব্যপদেশে সেখানে শ্রীরামচন্দ্র ভারতকে বলিতেছেন,—

“ঋতে বিনতা তাত কৃতির্গা বশ্বিনা। গগেন বজ্রমাসেন গগেবেব পিতৃন্ এতি ।

পুত্রঃ স নমঃকৃত্যন্ত পিতরঃ জারতে হৃতঃ। তত্রাৎ পুত্র ইতি শ্রোত্রঃ পিতৃন্ বপাতাৎ নরতঃ ॥

এতদা হঃ পুত্রা ভগবন্তো বহুজ্ঞাতাঃ। তেষাং বৈ সমবেতানামপি কচ্ছিন্নমন্ত্রাজ্ঞেৎ ॥

এ। র.কবী. সংস্কৃত প্রত্নতত্ত্ব। তত্রাৎ জাহি নরশ্রেষ্ঠ পিতরঃ মরকাৎ অতো ॥” \*

অর্থাৎ,—তাই! তুমিতে পাণ্ডরা যায়, গরাক্ষেত্রে গর নামক কোনও বুদ্ধিমান যশস্বী বার্ষিক পিতৃপুত্রের প্রাণ-কামনার এই প্রণতি গান করিয়াছিলেন যে,—সন্তান পুত্র নামক নরক হইতে পিতাকে জাগ করে এবং হস্ত ও পুষ্ঠ কন্দারা পিতাকে স্বর্গ লাভে প্রেরণ করে। এই হইতেই ‘পুত্র’ নাম সিদ্ধ হইয়াছে। এই জন্তই লোকে বিবিধ বিজ্ঞান পারদর্শী ও গুণবান্ বহুপুত্রের কামনা করে। কেন-না, তাহাদের মধ্যে কেহ-ন-কেহ গরার বাহরা পিতৃকৃত্য করিবে। অতএব হে নরবর! তুমি পিতাকে নরক হইতে পরিত্রাণ কর। মহাত্মারতে, বনপর্কে, চতুর্দশীতিতম অধ্যায়ে গরাক্ষেত্র-সম্বন্ধে লিখিত আছে,—‘যে নর কৃষ্ণ ও গুরু উভয় পক্ষ গরাক্ষেত্রে বাস করে, সে সপ্তম পুত্রবর্ষান্তে স্বীয় কুল উদ্ধার করে। মনুষ্য বহু পুত্র লাভের কামনা করিবে; কেন-না, যদি তাহাদের এক জনও গরার গমন করে।’ উক্ত পর্বের সপ্তদশীতিতম অধ্যায়ে এবং অশ্বশাসন-পর্বের পঞ্চবিংশ অধ্যায়ে ঐ একই উক্তি দৃষ্ট হয়। এতদ্ব্যতীত, বাজবল্য সংহিতার, হরিবংশে, বাহুপুত্র-পুণ্ড্রপুণ্ড্র-এবং অগ্নিপুণ্ড্র-গরাক্ষেত্রের মাহাত্ম্য-তত্ত্ব বিশদ পরিবর্তিত। † স্মৃতগাং প্রতাপর হয়, স্মরণাত কাল হইতে গরাক্ষেত্র হিন্দুদিগের তীর্থক্ষেত্র বলিয়া অভিহিত হইয়া আসিতেছে। গরাক্ষেত্রের উৎপত্তি সম্বন্ধে নানা মতান্তর দৃষ্ট হয়। মহাত্মারতে ‡ দ্রাবিতে পাই,—এইখানে চন্দ্রবংশজ অন্তর্ভুক্তের পুত্র গর, বজ্রহস্তান করিয়, প্রচুরার ও তুরি দক্ষিণা দান করিয়াছিলেন বলিয়া, তাহার নামানুসারে এই স্থান ‘গরাক্ষেত্র’

\* রামায়ণ অষ্টমোধ্যায়, ১০৭ সর্গ, ১১৭—১৪৭ শ্লোক।

† বাজবল্য-সংহিতা, প্রথম অধ্যায়, ২৬০ম শ্লোক; হরিবংশ, ১০ম অধ্যায়; বাহুপুত্র, গরাক্ষেত্র, ১০৫ম—১১২ম অধ্যায়; গরুড়পুত্র, পূর্বপর্ক, ৮২ম—৮৬ অধ্যায়; অগ্নিপুত্র, ১১৫ম অধ্যায়, ২৬৭ শ্লোক।

‡ মহাত্মারতে, বনপর্ক, ১৭ম অধ্যায় এবং দ্রোণপর্ক ৬৬ম অধ্যায় দ্রষ্টব্য।

নামে পরিচিত হয়। হরিবংশে লিখিত আছে,—‘প্রজাপতি মহু পুত্রকাম হইয়া বজ্র করিয়াছিলেন। সেই বজ্রে নিজ ও বক্রণের অংশে ইড়া (ইলা) নামী কস্তুর উৎপত্তি হয়। নিজ ও বক্রণের বরে তিনিই আবার সুহ্মার নামে ত্রিলোক-বিখ্যাত মহু বংশধর পুত্র হইয়াছিলেন। আর জ্ঞাতিজর অর্থাৎ উৎকল, গর ও বীর্ঘবান বিন্ধ্যাশ পরম ধার্মিক ছিলেন। ইহাদের মধ্যে গয়ের অধীনে গয়াপুরী ছিল।’ বারুণ্যশাস্ত্রগত গয়া-মাহাত্ম্যে গয়াক্ষেত্র-প্রতিষ্ঠার বিবরণ একটু রূপান্তরে বর্ণিত রক্ষিত আছে। সেখানে দেখিতে পাই,—‘মহাবলশালী গয় নামক এক বিষ্ণুভক্ত অমুর ছিল; সে কঠোর তপস্যার রত হয়। তাহার স্তবে তুষ্ট হইয়া দেবগণ বর দিতে আসিলে, গয়ামুর আপনার প্রার্থনা জ্ঞান করে। সে বলে,—‘ব্রাহ্মণ, তীর্থালীলা, দেবত, মনু, ঋগী, শ্রুগী, কশী, ধর্ম্মী, জ্ঞাতী প্রভৃতি হইতে আমার দেহ যেন পবিত্র হয়।’ দেবগণ ‘তথাস্তু’ বালয় গমন করেন। তখন গয়ামুরের পবিত্র দেহ সন্দর্শন জীবগণ চতুর্ভুজ হইয়া স্বর্গবাসে গমন করিতে লাগিল। সুতরাং অবশেষে কোণে দেবগণ তথাক নিশ্চল করেন। গয়ামুরের দেহ যে স্থানে পতিত হইয়াছিল, দেবগণের বরে তাহাই পুণ্যপ্রদ গয়াতীর্থে পরিণত হয়।’ বাহা হউক, গয়াক্ষেত্রের প্রাতিষ্ঠা-সম্বন্ধে এইরূপ মতবিরোধ থাকিলেও, গয়াক্ষেত্র যে অতি প্রাচীন কাল হইতে—বুদ্ধের জন্মের বহু পূর্বে হইতে—বিদ্যমান আছে এবং হিন্দুগণের গাঢ় তীর্থ ভক্তি পরিগণিত হইয়া আসিতেছে, তাহা বলাই বাহুল্য। মগধে যে সময়ে বৌদ্ধ-প্রভাব বিস্তৃত হইয়াছিল, গয়াক্ষেত্র সেই সময় বৌদ্ধ-ধর্ম্মের প্রবল প্রবাহে বিধ্বস্ত হয়। সংসার-বন্ধন ছিন্ন করিয়া বুদ্ধদেব গয়াক্ষেত্রের অন্তর্গত গয়াতীর্থ পর্যন্ত অতিক্রম করেন। নিরঞ্জন নদী তীরে উপনীত হইয়া তিনি বোধিচক্র মূলে আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছিলেন। সেই স্থানেই তাহার সিদ্ধিলাভ হয়। অশোকের রাজত্বকালে গয়াধারে কয়েকটি বৌদ্ধ মঠ নিৰ্ম্মিত হইয়াছিল। কিছুকাল পরে, হিন্দুধর্ম্মের পুনরুত্থানে, অশেষ শিষ্ট-খচিত বহু বৌদ্ধ মঠ, স্তম্ভারাম, স্তূপ, বিহার প্রভৃতি বিধ্বস্ত ও লোপপ্রাপ্ত হয়। গয়াক্ষেত্র বহু তীর্থ বিরাজমান। কন্ত-তীর্থ, নাগকূট, গৃধ্রকূট, গাণ্ডুলিলা, স্বর্গদ্বার, ধর্ম্মশিলা প্রভৃতি তন্মধ্যে প্রসিদ্ধ। এই গয়াক্ষেত্রের অন্তর্ভুক্ত ব্রহ্মবানি পাহাড়ে ভীম জাহ্নু পাতিনা বসিয়াছিলেন বলিয়া এখনও জনপ্রবাদ প্রচলিত আছে। পরাধামে প্রাচীনকালে বহু মঠ ও মন্দির বিদ্যমান ছিল। মুসলমান অবিকারে, যোগল-সম্রাট আওরঙ্গজেবের অত্যাচারে, তাহাদের অধিকাংশ ধ্বংসপ্রাপ্ত হইয়াছে।

চীন-পরিব্রাজক হুয়েন-সাং যে সময় গয়াধাম দর্শন করেন, তখনও গয়ার পূর্ব-গৌরব একেবারে বিলুপ্ত হয় নাই। প্রাচ্য-পরিব্রাজক-পরিবেষ্টিত গয়াপুরী তখনও শত্রুর হরধিগম্য ছিল। সহস্রাধিক ব্রাহ্মণ-পরিবার সেই সময় গয়া-নগরীতে বসবাস করিতেছিলেন। যে বোধি-বুদ্ধমূলে বুদ্ধদেব কঠোর তপস্চারণা করিয়া সিদ্ধিলাভ করিয়াছিলেন, সেই বোধিবৃক্ষ আজও চিহ্নিত হইয়া থাকে। কানিংহাম লিখিয়া গিয়াছেন,—‘বুদ্ধদেবের একটি কাণ্ড; পশ্চিমাভিমুখী হইয়া তিনটি

\* পৃথিবীর ইতিহাস, প্রথম খণ্ডে গর; বর ও গয়াক্ষেত্র এসঙ্গে এত বিবরণ উল্লেখ।

শাখা আজিও পরিষ্কার হয় নাই। তবে অজ্ঞাত শাখাগুলির সকলই বহুশৃঙ্খল এবং জীর্ণ।  
 ছয়েন-সাঙের বর্ণনার প্রকাশ,—বোধি-বুদ্ধের সন্নিকটে জৈনিক ব্রাহ্মণ একটি প্রসিদ্ধ ‘বিহার’  
 বা বৌদ্ধ মঠ নির্মাণ করিয়াছিলেন। ব্রাহ্মণ প্রথমে মহেশ্বরের উপাসক ছিলেন। পার-  
 শেবে তিনি বৌদ্ধবশ্র গ্রহণ করেন। চীন-পরিব্রাজক যে সময়ে বৌদ্ধিজম দর্শন করেন,  
 সে সময়ে তথায় এতাবধি বৌদ্ধ-স্তূপ বিস্তারিত ছিল যে, তাহার সংখ্যা করা যাইত না।  
 বর্ষা-সমাগমে বৌদ্ধাভিযুগল সেই সকল মঠে আশ্রয় গ্রহণ করিতেন। তখন বৌদ্ধধর্মাবলম্বী  
 যোগী ও জন-সাধারণের সমাগমে সে অরণ্যানী জন-কোলাহল-পূর্ণ নগরে পরিণত  
 হইত। সাত দিন সাত রাত্রি সমবেত জনমণ্ডলীর নৃত্য-গীত-বাজে সে স্থান মুখরিত হইয়া  
 উঠিত। পারশেবে জনসাধারণ বস্ত্রাঙ্গার হইরা পুষ্পাদি দ্বারা বৌদ্ধ-মূর্তির সন্মাননা করিত।  
 শ্রাবণের প্রথম দিবসে ভিক্ষুগণ মঠে প্রবেশ করিতেন; আর আশ্বিনের শেষ দিবসে  
 তাঁহারা মঠ পরিভ্রমণ করিয়া যাহতেন। ছয়েন-সাঙের বর্ণনার গুণা ‘কিয়া-ই’ (Kia-ye)  
 নামে আভাসিত হইয়াছে। তিনি গিবিরা গিয়াছেন,—শিলোত্র হইতে দক্ষিণ-পশ্চিমে ৪০  
 অথবা ৫০ লি (প্রায় ৭ বা ৮ মাইল) অগ্রসর হইয়া ‘নি-লিয়েন-শেন’ (Ni-lien-shen) বা  
 নিরঞ্জনা নদী আতিক্রম করিলেই গদাধামে প্রবেশ করা যায়। পাটলিপুত্র হইতে গদাধামে  
 আগমন সময়ে চীন-পরিব্রাজক আরও কয়েকটি প্রাচীন নগর দর্শন করেন। ‘তি-লো-সি-কিয়া’  
 বা ‘তি-লো-জৌ-কিয়া’ (Ti-lo-shi-kia বা Ti-lo-tre-kia) তাহাদের অজ্ঞাতম। পাটলিপুত্র  
 নগরের দক্ষিণ-পশ্চিম সামান্ত হইতে ১০০ লি বা ১৬৮ মাইল দক্ষিণ-পশ্চিমে অগ্রসর হইয়া  
 ছয়েন সাং ঐ নগরে উপনীত হইয়াছিলেন। কানিংহামের নির্দেশক্রমে ‘তি-লো-সি-কিয়া’—  
 পুরাণ-বর্ণিত তিলোদক তীর্থ বলিয়াই মনে হয়। কানিংহাম বলেন,—‘বর্তমান পাটনা সহরের  
 দক্ষিণ-পশ্চিম সীমান্তের দুই শত লি বা তেরিশ মাইল দক্ষিণে ঐ নগরের অবস্থান হইল  
 নির্দেশ করা হয়। সে হিসাবে কঙ্কনদীর পূর্বপারে যে স্থানে ‘তিলারা’ (Tillara) সহর  
 বিস্তারিত, সেই স্থানে ঐ নগর অবস্থিত ছিল বলিয়া অনুমান হয়। পরিব্রাজকের বর্ণনা  
 হইতে এই সিদ্ধান্তের সার্থকতা প্রতিপন্ন হইতে পারে। চীনদেশে প্রত্যাবর্তন-কালে,  
 নাগন্দার বৌদ্ধ-মন্দির পরিভ্রমণ করিয়া, ছয়েন-সাং তিলোদকে উপনীত হন। তাঁহার  
 মতে, নাগন্দার তিন যোজন বা একুশ মাইল পশ্চিমে ঐ নগরী অবস্থিত ছিল। কানিংহাম  
 বলেন,—‘বর্তমান রাজগীরের দুই মাইল উত্তরে, বড়গাঁও পল্লীতে প্রাচীন নাগন্দার অবস্থান  
 হওয়া সম্ভবপর। এই তিলোদকের দক্ষিণ-পশ্চিমে ২০ লি গমন করিয়া পরিব্রাজক  
 এক পর্বতের উপর উপনীত হন। কথিত হয়, সেই পর্বত হইতে বুদ্ধদেব যগৎ-রাজ্যের  
 প্রতিষ্ঠা কামনা করিয়াছিলেন। সেখান হইতে ৩০ লি (প্রায় ৫ মাইল) উত্তর-পশ্চিমে  
 অগ্রসর হইয়া তিনি ‘গুণমতি’ মঠে উপনীত হইয়াছিলেন। জনপ্রবাদ,—এই  
 মঠের গুণমতি-তর্কযুদ্ধে ব্রাহ্মণকে পরাজিত করিয়াছিলেন। আর এই ঘটনা চিত্র-  
 স্মরণীয় করিবার জন্তই গুণমতির নামাঙ্কনসারে ঐ মঠের প্রতিষ্ঠা ও নামকরণ হইয়াছিল।  
 নিদাওতের অনতিদূরে, পেওয়ার নদীর পূর্ব তীরে, পর্বত-মালায় উপরিভাগে, ঐ মঠ প্রতি-  
 ঠিত ছিল বলিয়া অনেকে অনুমান করেন। নিদাওতের তিন মাইল দক্ষিণ-পশ্চিমে, পেওয়ার

নদীর পূর্ব তীরে, বিখাওয়া পর্বতে উহার অবস্থান-স্থান নির্দেশ হইতে পারে। ঐ স্থান হইতে ৪০ বা ৫০ লি (প্রায় ৭ বা ৮ মাইল) দক্ষিণ-পশ্চিমাভিমুখে অগ্রসর হইয়া, পরিব্রাজক নৈরজন্য নদী অতিক্রম করেন। পরিশেষে তিনি গয়া নগরে উপনীত হন। উক্ত নৈরজন্য নদীই অধুনা ফন্ত নামে অভিহিত। এই নদীর পশ্চিম শাখা ‘লীলাজন’ বা ‘নীলাজন’ নামে উক্ত হইয়া থাকে। বুদ্ধগয়া হইতে ইহার স্বাতন্ত্র্য নির্দেশের জন্ত এখনও এই নগর ‘ব্রহ্মগয়া’ নামে পরিচিত হইয়া আসিতেছে। নগরের এক মাইল দক্ষিণ-পশ্চিমে গয় পর্বত বিরাজমান। শাস্ত্রকারগণ উহাকে দেব-পর্বত আখ্যা প্রদান করিয়াছেন। অধুনা ঐ পর্বত ব্রহ্মযোনি নামে আখ্যাত। পূর্বে যেখানে অশোকের স্তূপ বিস্তৃত ছিল, অধুনা সেখানে একটি ক্ষুদ্র মন্দির নির্মিত হইয়াছে। পর্বতটীর দক্ষিণ-পূর্বে কণ্ডপত্রয়ের তিনটি স্তূপ অবস্থিত ছিল। তাহারই পূর্বে, ফন্ত নদীর পর-পারে, ‘প্রাগ্‌বোধি’ নামক পর্বতের অস্তিত্ব প্রমাণিত হয়। চীন-পরিব্রাজক সেই প্রাগ্‌বোধি পর্বতকে ‘পো-লো-কি-পু-টি’ (Po-lo-ki-up-ti) আখ্যা প্রদান করিয়াছিলেন। পর্বতটীর ঐরূপ নামকরণ সম্বন্ধে একটা জনপ্রবাদ প্রচলিত ছিল। পরিব্রাজক ছয়েন-সাঙের নিকটও সেই প্রবাদ বিবৃত হইয়াছিল। কথিত হয়,—এই পর্বতের উপরিভাগে বুদ্ধদেব কয়েক বৎসর নির্জন বাস করিয়াছিলেন। ছয় বৎসর কঠোর তপশ্চারণার পর, কঠোর যোগ-মাবনা পরিত্যাগ করিয়া, বুদ্ধদেব এই পর্বতে আশ্রয় গ্রহণ করেন। এই সময়ে তিনি দুগ্ধের আহার করিয়া ছিলেন। তাহার উদ্দেশ্য ছিল, এই পর্বতোপরি তিনি পুনরায় কঠোর যোগাভ্যাসে রত হইবেন। কিন্তু পর্বতের অধিষ্ঠাতা দেবতার তাহার তপস্ব্য ভীত হইয়া তাহার যোগভঙ্গ করেন। পর্বত প্রকম্পিত হইতে থাকে। বুদ্ধদেব তখন ঐ পর্বত পরিত্যাগ করিয়া ১৫ লি প্রায় ২৫ মাইল দক্ষিণ-পশ্চিমে বুদ্ধগয়ার বোধিচক্র বা পিপল-বৃক্ষমূলে আশ্রয় গ্রহণ করেন। কানিংহাম ইহা হইতে স্থির করিয়াছেন,—অধুনা মোড়া (Mora) পাশাড় বলিতে যে পর্বতকে বুঝাইয়া থাকে, প্রাচীন কালে সেই পর্বতই প্রাগ্‌বোধি নামে অভিহিত হইত। ঐ পর্বত হইতে অবতরণ-কালে, মধ্যপথে একটি গহ্বর দৃষ্ট হয়। প্রবাদ এই, বুদ্ধদেব এই গহ্বর কিছুকাল অবস্থান করিয়াছিলেন। ফা-হিয়ান্নের বর্ণনায়ও এই গহবরের উল্লেখ দৃষ্ট হয়। তাহার মতে, বোধি-বৃক্ষের অর্ধযোজন (প্রায় ৩০ মাইল) উত্তর-পূর্বে এই গহ্বর অবস্থিত ছিল। আজি পর্যন্ত পূর্বোক্ত স্থানেই এই গহবরের অবস্থান নির্দিষ্ট হইয়া থাকে। বৌদ্ধ-প্রাধাত্তের অবসানে, হিন্দু-প্রাধাত্তের পুনরুত্থানে এবং মুসলমান অধিকারে, গয়ার ও বুদ্ধগয়ার যেকোন পরিণতি সংঘটিত হইয়াছিল, পূর্বেই তাহার আভাষ প্রদত্ত হইয়াছে।

মগধের অন্তর্গত ‘কুটুপাদ’—বৌদ্ধগণের একটি পবিত্র তীর্থ বলিয়া উক্ত হয়। পুরাণাদি শাস্ত্রগ্রন্থে কুটুপাদের কোনও পরিচয় পাওয়া যায় না। রামায়ণ মহাভারতেও উহার উল্লেখ নাই। সম্ভবতঃ প্রাচীন কালে কুটুপাদ ভিন্ন নামে পরিচিত ছিল। বৌদ্ধগণের প্রাধাত্ত-সময়ে তাহা কুটুপাদ নামে অভিহিত হইয়াছে। চীন-পরিব্রাজক ছয়েন-সাং যে সময়ে এই কুটুপাদ-গিরি দর্শন করেন, তখন ইহার অনেক পরিবর্তন সংঘটিত হইয়াছিল। পূর্বেই উক্ত হইয়াছে,



ব্রাহ্মণ্য-ধর্মের পুনরুত্থানে অসংখ্য বৌদ্ধমন্দির, মঠ ও স্তূপ চূর্ণীকৃত হয় এবং বৌদ্ধ-ভিক্ষুগণ অশেষ প্রকারে নিপৃহীত হন। সে সময়ে কুকুটপাদ-তীর্থে ব্রাহ্মণ্য-ধর্মের পুনরুত্থানের প্রবল ব্যস্ততা ভাসমান হইয়াছিল। জয়েন-সাং সে পরিবর্তনের বহু পরিচয় প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। বুদ্ধগয়া দর্শন করিয়া জয়েন-সাং কুকুটপাদ-তীর্থে উপনীত হন। কুকুটপাদ-তীর্থে আগমন-কালে পশ্চিমধ্যে তিনি আরও কয়েকটা তীর্থ-স্থান দর্শন করেন। তন্মধ্যে গন্ধহস্তীর নাম বিশেষ উল্লেখযোগ্য। বুদ্ধগয়া হইতে নিরঞ্জনা নদী অতিক্রম করিয়া কিঞ্চিৎ অগ্রসর হইলে, গন্ধহস্তী নামক বৌদ্ধস্তূপ দৃষ্টিগোচর হয়। প্রকাশ,—বুদ্ধগয়ার এক মাইল দক্ষিণ-পূর্বে, লীলাজন নদীর পূর্ব তীরে, বর্তমান বাকুরোর নামক পল্লীতে, ঐ স্তূপের ধ্বংসাবশেষ আজিও বিদ্যমান রহিয়াছে। গন্ধহস্তী স্তূপ দর্শনান্তর পরিত্রাজক পূর্ব দিকে, ‘মো-হো’ ( Mo-ho ) বা মহানা নদী অতিক্রম করিয়া, গভীর অরণ্যে প্রবেশ করেন। সেই বনে বৌদ্ধধর্মের একটা পবিত্র প্রস্তর-স্তম্ভ প্রতিষ্ঠিত ছিল। সেখান হইতে উত্তর-পূর্বাভিমুখে ১০০ লি ( প্রায় ১৭ মাইল ) গমন করিয়া, জয়েন-সাং কুকুটপাদ পর্বতে উপনীত হইয়াছিলেন। জয়েন-সাং ঐ পর্বতকে ‘কিউ-কিউ-চ-পো-থো’ ( Kiu-kiu-cha-po-tho ) নামে অভিহিত করিয়া গিয়াছেন। কা-হিয়ানের বর্ণনায়, বুদ্ধগয়া হইতে কুকুটপাদের দূরত্ব তিন লি বা অর্ধ মাইল বলিয়া উক্ত হইয়াছে। ঐতাহার বর্ণনা অনুসারে, কুকুটপাদ বুদ্ধগয়ার দক্ষিণে অবস্থিত। কানিংহাম কিন্তু কা-হিয়ান-বর্ণিত এই দূরত্ব-পরিমাণ ভ্রমসঙ্কুল বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। কানিংহামের মতে,—‘কা-হিয়ান ভ্রমক্রমে তিন যোজন স্থলে তিন লি লিখিয়া গিয়াছেন। তিন যোজনে একুশ মাইল হয়। আর তাহা হইলেই জয়েন-সাংয়ের বর্ণনার সহিত কা-হিয়ানের বর্ণনার সামঞ্জস্য বিধান করা যাইতে পারে। জয়েন-সাং বুদ্ধগয়া হইতে কুকুটপাদের দূরত্ব ১৭ মাইল নির্দেশ করিয়াছেন। নদীর বিস্তৃতি দুই মাইল ধরিলে মোট উনিশ মাইল হয়। প্রাচীন গণনার দুই মাইলের ইতর-বিশেষ হওয়া অসম্ভব নহে। বিশেষতঃ, উভয়ের গণনাপদ্ধতিও স্বতন্ত্র ছিল।’ কানিংহাম বলেন,—অধুনা যাহা ‘কুরকিহার,’ প্রাচীন কালে তাহাই কুকুটপাদ বলিয়া অভিহিত হইত। বর্তমান বজ্রিয়গঞ্জের তিন মাইল উত্তর-পূর্বে, গয়া-নগরীর উত্তরে ষোল মাইল উত্তর-পূর্বে এবং বুদ্ধগয়ার কুড়ি মাইল উত্তর-পূর্বে কুকুটপাদ-তীর্থ বিদ্যমান ছিল। অধুনা উহা কুরকিহার নামে পরিচিত। গয়া ও বিহারের মধ্যে কুরকিহারই বৃহত্তম জনপদ। প্রত্নতত্ত্বানুসন্ধানে জানা যায়, কুরকিহারের প্রকৃত নাম—‘কুরক-বিহার’ ( Kurak-Vihar )। উহা ‘কুকুটপাদ-বিহার’ শব্দের অপভ্রংশ বলিয়াই অনুমান হয়। প্রাচীন-কালে কুকুটপাদ শৈলের তিনটা অচ্যুত শৃঙ্গ দৃষ্ট হইত। অধুনা তাহার অস্তিত্ব সন্ধান করিয়া পাওয়া যায় না। তবে কুরকিহারের অর্ধ মাইল উত্তরে তিনটা অনতিদীর্ঘ গিরিশ্রেণী দৃষ্ট হয়। অনেকে অনুমান করেন, উহাই প্রাচীন কালে কুকুটপাদ পাহাড়ের চূড়ার বলিয়া উক্ত হইত। কোনও কোনও বর্ণনায় কুকুটপাদ ‘গুরুপাদগিরি’ নামেও অভিহিত হইয়া থাকে। কথিত হয়,—বুদ্ধদেবের দেহত্যাগের পর, ঐতাহার শিষ্য মহাকশ্যপ এই গিরিতে আসিয়া বাস করিতে আরম্ভ করেন এবং ঐতাহার বসবাস-হেতু ঐ পর্বত বৌদ্ধগণের ‘একটা তীর্থ-

স্থান মধ্যে পরিগণিত হইরাছিল। এইরূপ কিংবদন্তী শুনা যায়,—‘কুছুটপাদের সন্নিকটস্থ ত্রিশূল-পর্বতে প্রত্যহ সন্ধ্যাকালে একটি উজ্জল আলোক জ্বলিতে থাকে। পাহাড়ের উপরিভাগে গমন করিলে, সে আলোক আর দৃষ্টিগোচর হয় না।’

মগধ-রাজ্যের প্রাচীনতম রাজধানী—কুশাগড়পুর বা কুশাগ্রপুর। পণ্ডিতগণ বলেন, উহাই মগধের আদি রাজধানী। পরবর্ত্তিকালে উহা রাজগৃহ এবং গিরিব্রজ নামে পরি-  
কুশাগড়পুর, চিত। রামায়ণ, মহাভারত ও পুরাণাদি শাস্ত্রে কুশাগড়পুর নাম দৃষ্ট  
গিরিব্রজ, হয় না। কিন্তু শাস্ত্রসমূহে গিরিব্রজ ও রাজগৃহ নামের উল্লেখ আছে।  
রাজগৃহ। রামায়ণে, কেকয়-রাজ্যের রাজধানী এক গিরিব্রজের নাম দেখা যায়।

শ্রীরামচন্দ্র বনগমন কালে, অযোধ্যার রাজদূত ভরতকে অযোধ্যায় আনয়নের জন্ত কেকয়-রাজ্যের রাজধানী গিরিব্রজ নগরে গমন করিয়াছিলেন। রামায়ণে গিরিব্রজ নগরের অবস্থানাদির বিষয় যাহা উল্লিখিত হইয়াছে, তাহাতে প্রতীয়মান হয়,—মগধের রাজধানী গিরিব্রজ এবং রামায়ণোক্ত কেকয়-রাজ্যের রাজধানী গিরিব্রজ দুইটি স্বতন্ত্র জনপদ। \* রামায়ণে গিরিব্রজের যেরূপ অবস্থান নির্দিষ্ট হইয়াছে, তাহাতে বর্ত্তমান শতদ্রু-নদীর পশ্চিমে এবং বিপাশা-নদীর পূর্ব-পারে উহা অবস্থিত ছিল বলিয়াই প্রতিপন্ন হয়। স্মৃত্যং দেখা যাইতেছে,—কাম্বীর ও পঞ্জাবের কতকাংশ প্রাচীন কালে কেকয়-রাজ্য নামে আখ্যাত হইত এবং রামায়ণোক্ত গিরিব্রজ সেই প্রদেশেই অবস্থিত ছিল। কিন্তু মগধের অবস্থানাদির বিষয় আলোচনা করিলে বুঝা যায়, মগধের রাজধানী গিরিব্রজ—বঙ্গ, বিহার ও উত্তর-পশ্চিম প্রদেশের কতকাংশে, মগধ-রাজ্যে অবস্থিত ছিল। † গিরিব্রজ মহাভারতে মগধের রাজধানী বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছে। ‡ তাহাতেও রামায়ণোক্ত গিরিব্রজের এবং মগধের রাজধানী গিরিব্রজের স্বাতন্ত্র্য-বিষয়ে কোনই সন্দেহ থাকিতে পারে না। সেখানে লিখিত আছে,—‘জরাসন্ধের বধোদ্দেশ্যে কৃষ্ণার্জুন ও ভীমসেন কুরুদেশ হইতে

\* “পুষ্কিরী ইতিহাস”, বিভাগ খণ্ড, পঞ্চম পরিচ্ছেদ, ১০১ ও তৎপরবর্ত্তী পৃষ্ঠাসমূহে জটব্য। দ্রুতের কেকয়-রাজধানী গিরিব্রজ-গমন-প্রসঙ্গে রামায়ণে (অযোধ্যাকাণ্ড, ৬৮ সর্গ, ১৮৮-২২২ শ্লোক) উক্ত হইয়াছে,—

“যুবনধোন বাজীকান্ হৃদ্যমানাক পর্বতম্।  
নদীর্বাশীতুড়াগানি পবলাবি সরাংসি চ।...গিরিব্রজং পুরবরং শীত্বাসেহুয়ঞ্জমা।”

আবার ভরতের গিরিব্রজ-পরিত্যাগ ও অযোধ্যা-গমন-প্রসঙ্গে রামায়ণে (অযোধ্যাকাণ্ড, ৭১ সর্গ, ১৫-২২ শ্লোক) যথার্থ বাক্য একি এইরূপ লিখিয়া গিয়াছেন,—

“স প্রাচুৰ্য্যে রাজগৃহাভিনিধিয়ার বীৰ্য্যবান্।  
ততঃ হৃদ্যমাং দ্রাতিময়ং সতীৰ্য্যবেক্ষতাঃ নদীম্।

দ্রাতিবীঃ দুঃপাশাঞ্চ প্রতঃক্রোতন্তরঙ্গিনীম্।  
শতদ্রুমতরঙ্গীমান্ নদীমিক্কা কুমলবনঃ।”

† এই পরিচ্ছেদের ১৭০ম পৃষ্ঠা জটব্য।

‡ মহাভারত, সভাপর্ক, ২০ম অধ্যায়ে এই বর্ণনা দৃষ্ট হয়। জর্জাণ্টেনীর প্রকৃতঅধিবে লাসেন (Lassen) প্রমুখ পাক্ষাতা পণ্ডিতগণ বলিয়া গিয়াছেন,—‘রামায়ণে গিরিব্রজ মগধের রাজধানী-রূপে উক্ত হইয়াছে।’ এলফিনষ্টোনের ইতিহাসেও প্রকাশ,—“This was the capital of the ancient kings of Magadha, and it is no doubt the same as the Girivraja of Ramayana.”—Elphinstone’s History of India. কিন্তু প্রচলিত রামায়ণ আলোচনার আসর। এই সিদ্ধান্তের বৈজ্ঞানিক উপলব্ধি করিতে পারিলাম না। রামায়ণে লিখিত আছে, ‘বহুরাজা গিরিব্রজ নামে উত্তমপুর নির্মাণ করেন। তাহার নামানুসারে উহা বহুরাজ্য নামেও অভিহিত হইরাছিল।’ (রামায়ণ, অযোধ্যাকাণ্ড, ৩২ম অধ্যায়) এখানে মগধ-রাজ্যের নাম-গন্ধ যাই। গিরিব্রজ—মগধের রাজধানী, এতদ্রুতিও এখানে দৃষ্ট হয় না।

প্রস্থান করতঃ কুরুজাঙ্গলের মধ্য দিয়া রমণীয় পথসরোবরে গমন করিলেন। পরে কালকূট অতিক্রম করিয়া গণ্ডকী, সদানীরা, শর্করাবর্ত এবং একপর্বতকস্থ নদী-সমুদায় ক্রমে ক্রমে উত্তীর্ণ হইয়া চলিলেন। অনন্তর তাঁহারা মনোরমা সরষু অতিক্রম-পূর্বক পূর্ব-কোশল সমুদায় দর্শন করিয়া মিথিলা এবং মালা ও চন্দ্রধনী নদী উত্তীর্ণ হইয়া প্রস্থিত হইলেন। তৎপরে গঙ্গা ও শোণ পার হইয়া সেই অক্ষয় উৎসাহসম্পন্ন বীরত্রয় পূর্বাভিমুখে প্রস্থান করতঃ কুণাধ-দেশের বক্ষঃস্থল-স্বরূপ মগধ-রাজ্যের সীমায় আসিয়া উপস্থিত হইলেন। অনন্তর তাঁহারা সলিল-সমাকীর্ণ, গোধনপূর্ণ ও মনোহর বৃক্ষবিশিষ্ট গোরখ নামক পর্বত হইয়া মগধ-রাজ্যের পুরী দর্শন করিলেন।<sup>\*</sup> বিষ্ণুপুরাণ, বায়ুপুরাণ প্রভৃতি শাস্ত্র-গ্রন্থে গিরিত্রয়ের যে পরিচয় দেখিতে পাই, এই পরি-  
 ছেদের প্রারম্ভে তাহা বর্ণিত হইয়াছে। সূত্রাং এস্থলে তাহার পুনরুল্লেখ নিম্নয়োজন। মহাভারতে গিরিত্রয়ের অবস্থান সন্ধক্ষে লিখিত আছে,—“উচশৃঙ্গাধিত, শীতল-ক্রম-বিশিষ্ট, পরম্পর-সংযুক্ত বৈহার, বরাহ, বৃষভ, ঋষিগিরি ও চৈত্যক, এই পঞ্চ মহাশৈল যেন এক-  
 যোগ হইয়া গিরিত্রয় নগরকে রক্ষা করিতেছে।” \* সিংহল-দেশীয় পালিভাষার গ্রন্থ-  
 সমূহের আলোচনায়, ১৮৮৮ খৃষ্টাব্দে, এগিয়াটিক সোসাইটীর জর্ণালে, পাণ্ডিত্য প্রত্নতত্ত্ববিৎ  
 মিঃ টার্নার (Turner) এই উক্তির সমর্থন করিয়া গিয়াছেন। পালিগ্রন্থে পঞ্চ-পর্বতের  
 নাম এইরূপে উল্লিখিত হইয়াছে,—গৃহকূট, ইসিগিলি, উভারো (বেভারো), উপলো  
 এবং পাণ্ডবো। ঐ পর্বত-পঞ্চক অধুনা যথাক্রমে বৈভার-গিরি, বিপুল-গিরি, রত্নাগিরি, উদয়-  
 গিরি এবং সোণা গিরি নামে পরিচিত। পালিভাষার উভারো এবং বৈভার অভিন্ন বলিয়া  
 প্রতিপন্ন হয়। বৈভার পর্বতের জৈন-মঠ-সমূহের খোদিত-লিপি হইতে তাহা বুঝিতে  
 পারা যায়। এই পর্বত-গাত্রে সপ্তপর্ণি গুহা বিস্তারিত। কথিত হয়, খৃষ্ট-জন্মের ৫৪৩  
 বৎসর পূর্বে এই স্থানে প্রথম বৌদ্ধধর্মসভার অধিবেশন হইয়াছিল। তিব্বত-দেশীয়  
 ‘দুল্ভ’ (Dulva) গ্রন্থে, ইহার নাম ‘ব্রহ্মোদ’ বলিয়া উক্ত হইয়াছে। এই পর্বতের  
 পূর্বভাগে রত্নাগিরি বিরাজমান। ফ-হিয়ান যাহাকে পিঙ্গল গুহা বলিয়া গিয়াছেন,  
 রত্নাগিরি তাহারই নামান্তর মাত্র। সপ্তপর্ণি গুহার প্রায় এক মাইল পূর্বে ইহা অবস্থিত।  
 পণ্ডিতগণ বলেন,—পালি-ভাষায় যাহা পাণ্ডবো নামে উক্ত হইয়াছে, তাহাই অধুনা রত্না-  
 গিরি নামে অভিহিত। ললিতবিস্তরে উহাকে গিরিরাজ আখ্যা প্রদত্ত হইয়াছে। অধুনা  
 ঐ পর্বতের উপরিভাগে একটা জৈন-মন্দির দৃষ্ট হয়। বহু জৈন-তীর্থ-যাত্রী প্রায়ই ঐ  
 স্থান দর্শন করিয়া থাকেন। অনেকে বলেন—মহাভারতোক্ত ঋষিগিরি ও রত্নাগিরি অভিন্ন।  
 বিপুল-পর্বত পালি-ভাষায় ‘উপলো’ নামে উক্ত হইয়াছে। মহাভারতোক্ত চৈত্যক  
 গিরির উক্ত নামে অভিহিত হওয়া অসম্ভব নহে। চীন-পরিব্রাজক হুয়েন-সাং এই  
 পর্বতের উপরিভাগে বহু স্তূপ বা চৈত্যের ভগ্নাবশেষ দর্শন করিয়াছিলেন। অনেকে

\* মহাভারত, সভাপর্বে, গিরিত্রয় নগরের এক বিবরণ লিপিবদ্ধ আছে। তাহা হইতে দুই ব্যয়,—  
 জরাসন্ধের রাজধানী গিরিত্রয় পণ্ডসাহুল, নিয়ন্ত্রকুলক, উপত্যকুল এবং হুল্লর অটালিকা  
 সমূহ স্থাপিত ছিল।

যলেন,—উদয়গিরি ও সোনাগিরি বথাক্রমে ইসিগিলি ও উভারো নামে পরিচিত। পরিত্রাজক জয়েন-সাঙের বর্ণনায় প্রকাশ,—প্রাচীরবৎ বৃত্তাকারে অবস্থিত ঐ পৰ্ব্বত-পঞ্চকের পরিধি-পরিমাণ ১৫০ লি বা ২৫ মাইল। জয়েন-সাঙের এই বর্ণনায় হইতে কানিংহাম পৰ্ব্বত-পঞ্চকের পরস্পর দূরত্বের নিম্নরূপ পারিচয় প্রদান করিয়াছেন,—

১। বৈভার হইতে বিপুল	...	১২,০০০ ফিট।
২। বিপুল হইতে রত্নাগিরি	.	৪,৫০০ ফিট।
৩। রত্নাগিরি হইতে উদয়গিরি	.	৮,৫০০ ফিট।
৪। উদয়গিরি হইতে সোনাগিরি	.	৭,০০০ ফিট।
৫। সোনাগিরি হইতে বৈভার	.	৯,০০০ ফিট।

মোট—৪১,০০০ ফিট।

ইহা হইতে প্রতিপন্ন হয়, গিরিত্রজ-নগরীর পরিধি পৰিমাণ তখন প্রায় আট মাইল ছিল। কিন্তু প্রকৃত পরিমাপ ধরিতে গেলে, জয়েন-সাং যে পরিধি-পরিমাণ নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন, তাহাই ভ্রমপ্রমাদশূন্য বলিয়া মনে হয়। চীন-পারিত্রাজক ফা-হিয়ানের বর্ণনায়ও ঐ পৰ্ব্বত-পঞ্চকের নাম উল্লিখিত হইয়াছে। তাঁহার মতে,—তাৎকালিক রাজগৃহ নগরের চারি লি বা প্রায় ৯০/০ মাইল দক্ষিণে, পঞ্চপৰ্ব্বতমধ্যস্থিত উপত্যকায়, প্রাচীন নগরী অবস্থিত ছিল। জয়েন-সাঙের বর্ণনায় দূরত্বের ও অবস্থান-স্থানের তারতম্য অল্পভূত হয় না। তিনি লিখিয়া গিয়াছেন,—‘পাঁচটা পৰ্ব্বত এই নগরীর প্রাচীর-স্বরূপ বিস্তৃতমান।’ অধুনা ঐ নগর ‘পু-াণ রাজগীর’ নামে অভিহিত হইয়া থাকে। গিরিত্রজের প্রতিষ্ঠা সম্বন্ধে রামায়ণে দৃষ্ট হই,—কুশাস্বজ বসু এই নগরী নিৰ্ম্মাণ করেন। কুশ এবং বসু কোন্ বংশজ, গ্রন্থে তাহার কোনই উল্লেখ নাই। সূর্য্যবংশে জীরাচক্সের পুত্র কুশের বসু নামক কোনও পুত্রের অস্তিত্ব সন্ধান করিয়া পাওয়া যায় না। তাঁহার পুত্রের নাম—অতিথি। সে বংশে বসু নামক কোনও রাজার নাম দৃষ্ট হয় না। চন্দ্র-বংশজ অমাবসু বংশে, অষ্টম পর্যায়ে, কুশ নামক এক নরপতির উল্লেখ দৃষ্ট হয়। কিন্তু বসু নামে তাঁহারও কোনও পুত্রের পরিচয় পাওয়া যায় না। স্মরণ্য উল্লিখিত গ্রন্থোক্ত কুশাস্বজ বসু কোন্ বংশজ এবং কোন্ পর্যায়ে অস্তিত্ব, তাহা নির্ণয় করা সূচকিন। তবে এই গিরিত্রজ যে অতি প্রাচীন নগরী, তদ্বিষয়ে কোনই সন্দেহ নাই। নগরীর গিরিত্রজ নাম হইবার পূর্বে উহা কুশাগড়পুর নামে পরিচিত ছিল। কেহ কেহ বলিয়া থাকেন, ঐ নগরে প্রাচীন কালে প্রচুর পরিমাণে কুশ-তৃণ জন্মিত বলিয়া উহার নাম কুশাগড়পুর হইয়াছিল। আবাবু কুশের নামানুসারেও উহার কুশাগড়পুর নাম হওয়া অসম্ভব নহে। চীন-পারিত্রাজক এই নগরীকে ‘কিউ-শে-কিয়া-লো-পু-লো’ ( Kiu-she-kia-lo-pu-lo ) নামে অভিহিত করিয়া গিয়াছেন। তাঁহার বর্ণনানুসারে প্রাচীন নগরীর পরিধি ৩০ লি বা ৫ মাইল ছিল বলিয়া বুঝিতে পারা যায়। কিন্তু ফা-হিয়ান ঐ নগরের পরিধি পরিমাণ ২৪—২৮ লি প্রায় ৪১/০ মাইল নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন। জেনারেল কানিংহাম যখন ঐ স্থানের পরিমাপ গ্রহণ করেন, তখন উহার পরিধি ৩৪,৫০০ ফিট বা ৪৫০ মাইল দাঁড়াইয়াছিল।

হুয়েন-সাং বলেন,—কুশাগড়পুর বা গিরিব্রজ কোন্ সময়ে রাজগৃহ নামে পরিচিত হইয়াছিল, তাহার বিশেষ কোনও বিবরণ পাওয়া যায় না। কথিত হয়, মগধরাজ শ্রেণিক (বিধিসার) রাজগৃহ নগরী নির্মাণ করেন। বৌদ্ধ গ্রন্থানুসারে জানা যায়,—খৃষ্ট-পূর্ব ষষ্ঠ শতাব্দীতে (৬০ পূর্ব খৃষ্টাব্দে) এই নগরী প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল। তদনুসারে প্রতীত হয়,—কুশাগড়পুর এবং রাজগৃহ স্বতন্ত্র জনপদ। যাহা হউক, ফা-হিয়ান যখন এই নগরে আগমন করেন, উহা তখন জনশূন্য অরণ্যানী মধ্যে পরিগণিত হইয়াছিল। হুয়েন-সাঙের সময়ে এই নগরে এক সহস্র ব্রাহ্মণ-পরিবারের বসতি ছিল। অশোক যখন পাটলিপুত্র নগরীতে আপনার রাজধানী স্থানান্তরিত করেন, তখন তিনি ব্রাহ্মণদিগকে এই নগর দান করিয়া গিয়াছিলেন। হুয়েন-সাঙের ভারতগমন কালে নগর-বহিঃভাগস্থ প্রাচীর ধ্বংস হইয়াছিল বটে; কিন্তু নগরভাস্করস্থিত প্রাচীরের পরিধি তখনও ২০ লি বা প্রায় ৩১/০ মাইল পর্য্যন্ত নির্দিষ্ট হইত। কানিংহামের পরিমাপেও সে প্রাচীরের পরিধি-পরিমাণের ভারতম্য উপলব্ধি হয় নাই। যাহা হউক, অধুনা রাজগৃহের ধ্বংসাবশেষ রাজগীর নামে অভিহিত হইয়া থাকে। \* বৌদ্ধ-প্রাধিক্রম সময় এই নগরের প্রতিষ্ঠা হইয়াছিল। তৎপরে এই নগর পরিবর্তনের প্রবল প্রবাহে ক্রুরপভাবে পরিবর্তিত হইয়া আসিয়াছে, তাহা নির্ণয় করা দুঃকর। তবে আজিও এই স্থান বৌদ্ধগণের একটি প্রধান তীর্থ-ক্ষেত্র বলিয়া উক্ত হইয়া থাকে।

বৌদ্ধযুগে প্রতিষ্ঠাধিত :মগধের অন্ততম প্রধান নগরীর নাম—নালন্দা। নালন্দার বিখ্যাতালয় বিশ্ববিদ্যালয়। চীন, তিব্বত, তাতার, শ্রাম, আনাম প্রভৃতি নানা দিগেশ হইতে আসিয়া বিদ্যাধিগণ এখানে শাস্ত্রাধ্যয়নে রত থাকিতেন।

নালন্দা। হুয়েন-সাঙের বর্ণনার প্রকাশ,—‘তর্ক-শাস্ত্রে পাণ্ডিত্য-লাভের জন্য নানা স্থান হইতে বিদ্যাধিগণ এখানে আগমন করিতেন।’ ভারত-বর্ষে এক সময়ে নালন্দা বিদ্যার ও শিক্ষার কেন্দ্র-স্থান ছিল বলিলেও অতুক্তি হয় না। নালন্দার সুপ্রসিদ্ধ বিহার বা মঠ চারি ভূমি দেশপতি সম্রাটের ব্যয়ে নির্মিত হইয়াছিল। এই মঠে বৌদ্ধধর্মসভার অধিবেশন-কালে প্রায় দুই সহস্র মাইল দূরবর্তী স্থানের লোক সেই সভায় উপস্থিত হইতেন। কথিত হয়, নালন্দার এই মঠের উৎকর্ষ-সাধনে প্রায় এক শত জনগণের রাজস্ব উৎসর্গীকৃত হইয়াছিল। পরিব্রাজক হুয়েন-সাং নালন্দায় উপনীত হইলে, দুই শত বৌদ্ধ-ভিক্ষু এবং নগরের জনসাধারণ পুষ্পপত্র-পতাকা সমভিষ্যাহারে শোভাযাত্রা করিয়া তাহার অভ্যর্থনা করিয়াছিলেন। মঠে বিশ্রামান্তর হুয়েন-সাং শীলভদ্র নামক তত্ত্বাত্মক জনৈক প্রধান আচার্য্যের সহিত সাক্ষাৎ করেন। বৌদ্ধদর্শনে শীলভদ্রের অশেষ পাণ্ডিত্য ছিল। পরিব্রাজক হুয়েন-সাং যখন নালন্দায় আগমন করেন, তখন ভারতবর্ষে উহাই শ্রেষ্ঠ স্থান ছিল। প্রায় দশ সহস্র বৌদ্ধ-ভিক্ষু নালন্দার বিভিন্ন বৌদ্ধমঠে অবস্থিতি করিতেছিলেন। হুয়েন-সাং নালন্দার

দলপ টড বলেন,—‘রাজগৃহ অধুনা রাজমহল নামে পরিচিত। “Rajgriha, or Rajmahal, capital of Magadha, or Behar.”—Vide, Col. Tod, *Rajasthan*, Vol. I.

প্রায় পাঁচ বৎসর অবস্থিতি করিয়াছিলেন। সেখানে অবস্থিতি কালে তিনি শোগ, জ্বার, সার, অভিশর্ষ, হেতুবিজ্ঞা, শকবিজ্ঞা প্রভৃতি শাস্ত্রগ্রন্থ অধ্যয়ন করেন। পণ্ডিতগণ স্থির করিয়াছেন,—বিহারের অন্তর্গত বর্তমান রাজগীর হইতে সাত মাইল দূরে, বরগাঁ (Barigaon) গ্রামে, প্রাচীন কালে নালন্দার বিশ্ববিদ্যালয় অবস্থিত ছিল। আজিও তাহার যে ধ্বংসাবশেষ দৃষ্ট হয়, তাহা প্রকৃতই বিশ্বম্ভাবহ।

নালন্দার অবস্থান সম্বন্ধে নানা মতভেদ দৃষ্ট হয়। পাশ্চাত্য প্রত্নতত্ত্ববিৎ বৃকানন ঐ স্থানের ভগ্নস্তূপ দেখিয়া স্থির করিয়াছিলেন, প্রাচীন কালে কোনও রাজা ঐ নগরে রাজত্ব করিতেন।

বিহারের জৈনধর্ম্ম-যাজকগণ তাঁহাকে বলিয়াছিলেন,—  
 অবস্থান-বিষয়ে  
 মতান্তর। উহা রাজা শ্রেণিকের এবং তাঁহার পূর্ব-পুরুষগণের রাজধানীর ভ্রমাবশেষ।

হিন্দুগণের মতে ঐ স্থানে অতি প্রাচীন কালে বিদর্ভ-রাজের রাজধানী পুরাণ-প্রসিদ্ধ কুণ্ডিন নগর বিद्यমান ছিল। বর্তমান বেয়ার-প্রদেশ প্রাচীন কালে বিদর্ভ নামে অভিহিত হইত। পুরাণাদি শাস্ত্রগ্রন্থে কুণ্ডিন-নগর বিদর্ভ-রাজ ভীষ্মকের রাজধানী বলিয়া উক্ত হইয়াছে। কথিত হয়, শ্রীকৃষ্ণমহিষী কল্মশী ঐ স্থানে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। এই নগরের অবস্থান-সম্বন্ধে কেহ কেহ বলেন,—উত্তর-পশ্চিম প্রদেশের অন্তর্গত বুলন্দসহর জেলায় অল্পসহর তহশীলের আহির নামক নগর প্রাচীন কালে কুণ্ডিন-নগর বা কুণ্ডনপুর নামে অভিহিত হইত। মতান্তরে প্রকাশ,—আযোধ্যার অন্তর্গত বৈয়গড় জেলার অনতিদূরে যে কুণ্ডনপুর নগর বিद्यমান, উহাই প্রাচীন কুণ্ডিনপুর বা কুণ্ডনপুর। জনপ্রবাদ এই, সেই নগরে রাজা ভীষ্মক রাজত্ব করিতেন। আগামের অন্তর্গত সাদিয়া জেলার কুণ্ডিনপুরেও অনেকে কুণ্ডিনপুরের অস্তিত্ব কল্পনা করিবার প্রয়াস পান। কিন্তু মগধ-রাজ্যের অবস্থিতির বিষয় আলোচনা করিলে, উপরোক্ত কোনও বৃত্তিই সমীচীন বলিয়া মনে হয় না। পুরাণাদি শাস্ত্রগ্রন্থেও তাহার কোনও আভাস নাই। হরিবংশ, বিষ্ণুপুরাণ ও শ্রীমদ্ভাগবত প্রভৃতি পুরাণ-শাস্ত্রে বিদর্ভ-রাজের রাজধানী কুণ্ডিন-গ্রামের যে উল্লেখ আছে, সে সকল বর্ণনা হইতে নালন্দা ও কুণ্ডিন গ্রামকে কোনমতেই অভিন্ন বলিয়া প্রতিপন্ন করা যায় না। \* চীন-পরিব্রাজক ফা-হিয়ানের বর্ণনার প্রকাশ,—গিরিএক বা গির্জাক হইতে ঐ নগরীর দূরত্ব এক যোজন বা সাত মাইল। নবপ্রতিষ্ঠিত রাজগৃহ হইতেও উহার একই দূরত্ব উল্লিখিত হইয়াছে। সিংহল-দ্বীপের পালি-ভাষার গ্রন্থসমূহেও উহার ঐরূপ দূরত্বের বিষয়ই বর্ণিত আছে। সেখানে দেখিতে পাই,—রাজগৃহ হইতে এক যোজন দূরে নালন্দা অবস্থিত ছিল। পরিব্রাজক হুয়েন-সাং লিখিয়া গিয়াছেন,—বুদ্ধগয়া হইতে নালন্দার দূরত্ব সপ্ত-যোজন বা ঊনপঞ্চাশ মাইল। ফা-হিয়ান ঐ স্থানকে “নালো” নামে অভিহিত করিয়াছেন। তাঁহার মতে, রাজগৃহ হইতে ৩০ লি (প্রায় ৫ মাইল) দূরে নালন্দা অবস্থিত। এই সকল বর্ণনা হইতে স্পষ্টই বুঝা যায়, প্রাচীন নালন্দা আধুনিক বড়গাঁও ভিন্ন অন্য কিছুই

\* হরিবংশ, ১০৭ম পরিচ্ছেদের ২২শ ও ২৮শ শ্লোক এবং ১০৯ম পরিচ্ছেদ, ২৯শ শ্লোক; বিষ্ণুপুরাণ পঞ্চম অংশ, ২৬শ অধ্যায়, ২২ শ্লোক; শ্রীমদ্ভাগবত, দশম স্কন্ধ, ৫৩শ অধ্যায়, ১৬শ শ্লোক।

হইতে পারে না। কা-হিয়ান বলেন,—এই নালন্দার বুদ্ধদেবের দক্ষিণ-হস্ত-স্থানীয় সারী-পুত্র জন্মগ্রহণ করেন। কিন্তু ছয়েন-সাঙের মতে,—নালন্দা হইতে চারি মাইল দক্ষিণ-পূর্বে, নালন্দা ও ইন্দ্রশিলা-গুহার মধ্যবর্তী কলপিনাক নামক স্থানে, সারিপুত্র জন্মগাত করিয়াছিলেন। নালন্দার ৮ বা ৯ লি (প্রায় দেড় মাইল) দক্ষিণ-পশ্চিমে কুলিক (Kulika) গ্রাম। উহা বুদ্ধদেবের অশ্রুতম প্রবান শিষ্য মহামোগলানার জন্মস্থান। কানিংহাম বলেন,—শেবোক্ত স্থান অধুনা জগদাশপুর নামে অভিহিত। নালন্দার বৌদ্ধ-মঠের চতুর্দিকে যে সকল বৌদ্ধমন্দির ছিল, তাহাদের ধ্বংসাবশেষ আজিও বড়গাঁয় দৃষ্ট হয়। নালন্দার নামকরণ সম্বন্ধে একটা কিংবদন্তী শুনা যায়,—‘নালন্দার-মঠের দক্ষিণবর্তী পুষ্করিণীতে নাগরাজ নালন্দ বাস করিতেন; তাহার নামানুসারে ঐ স্থান নালন্দা নামে পরিচিত হইয়াছিল।’ ভগ্ন-মঠের দক্ষিণে অধুনা ‘কর্গিডা পুকুর’ (Kargidya Pokhar) নামে যে ক্ষুদ্র সরোবর দৃষ্ট হয়, কথিত হয়, উহাতেই প্রাচীন কালে নাগরাজ নালন্দ বাস করিতেন। নালন্দার পরবর্তী ইতিহাস মগধের ইতিহাসের সহিত ওতঃপ্রোতঃ বিজড়িত। মগধের ভাগ্য-বিপর্যয়ের সঙ্গে সঙ্গে তদন্তর্গত দেশ-জনপদাদিরও ভাগ্য-বিপর্যয় সংঘটিত হইয়াছে। সুতরাং মগধ-রাজ্যের পরবর্তী ইতিবৃত্ত বর্ণনায় নালন্দা প্রভৃতি প্রসিদ্ধ স্থানের ইতিবৃত্ত সন্নিবিষ্ট হইবে। নালন্দার পূর্ব দিকে ৪৬ লি বা ৭১০/০ মাইল অগ্রসর হইলেই ইন্দ্রশিলাগুহা তীর্থে উপনীত হওয়া যায়। কানিংহামের মতে, ইন্দ্রশিলাগুহা ও গিরিএক বা গির্জাক অভিন্ন। তিনি বলিয়াছেন,—ছয়েন-সাং যাহাকে ইন্দ্রশিলাগুহা বলিয়া উল্লেখ করিয়া গিয়াছেন, কা-হিয়ানের বর্ণনায় জানা যায়, সেই একগিরি পর্বতে ইন্দ্রদেব গোতম-বুদ্ধের নিকট বিয়াল্লিশটা প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন। গুহার প্রস্তর গায়ে যে বিয়াল্লিশটা চিহ্ন পরিদৃষ্ট হয়, প্রকাশ—‘স্বয়ং ইন্দ্র আপনার অশ্বলি-সঞ্চালনে গুহাগায়ে প্রশ্নগুলে তৎসমূহ অঙ্কিত করেন। সেই হেতু ঐ গিরিগুহার ইন্দ্রশিলাগুহা নামকরণ হইয়াছিল।’ পণ্ডিতগণ বলেন,—কা-হিয়ান-কথিত ‘একগিরি’ পাহাড় এবং গিরিএক অভিন্ন। বুৎপত্তিগত অর্থ ধরিলেও (গিরি+এক) সেই সিদ্ধান্তেই উপনীত হইতে হয়। গিরিএকের দুই মাইল দক্ষিণ-পশ্চিমে জরাসন্ধের রাজপ্রাসাদ। বঙ্গাজ নদীতীর হইতে উহার দূরত্ব প্রায় ২৫০ ফিট। প্রাসাদ-সরিকটস্থ পর্বত-গায়ে যে গহ্বর পরিদৃষ্ট হইত, তাহা গুপ্ত-দ্বার নামে অভিহিত। কেহ কেহ বলেন,—এই গুহাই প্রাচীন কালে ইন্দ্রশিলাগুহা নামে পরিচিত হইয়াছিল। কা-হিয়ানের বর্ণনাক্রমে জানা যায়,—মগধের রাজধানী পাটলিপুত্র হইতে দক্ষিণ-পশ্চিমে আট যোজন বা ছাপ্পার মাইল গমন করিলে এই একগিরি পর্বতে উপনীত হওয়া যায়। নালন্দা হইতে উহার দূরত্ব পূর্ব দিকে প্রায় এক যোজন বা সাত মাইল। কিন্তু বরগাঁ এবং গিরিএক,—এতদ্বত্বের দূরত্ব ৯ মাইল মাত্র। গিরিএক গিরির ১৫০ লি—১৬০ লি অর্থাৎ ২৫ মাইল হইতে ২৭ মাইল উত্তর-পূর্বে কপোতিকার প্রসিদ্ধ বৌদ্ধ-মঠ। এই মঠের প্রায় অর্দ্ধ মাইল দক্ষিণে, নির্জন পর্বতোপরি, নানা কারুখচিত অসংখ্য প্রাসাদ পরিবেষ্টিত অবলোকিতেশ্বরের ‘বিহার’ বা মন্দির অবস্থিত।

গিরিয়ক দর্শনানন্তর পরিব্রাজক জয়েন-সাং অবলোকিতেথরের প্রাচীন মন্দির দর্শন করিয়াছিলেন। পণ্ডিতগণ বলেন,—গিরিয়কের প্রায় এগার মাইল উত্তর-পূর্ববর্তী এই

বিহার স্থান পরিবর্তিকালে বিহার (বেহার) নামে পরিচিত হইয়াছে। কিন্তু কানিংহামের মতে,—‘বিহার’ নাম হইতে উপগন্ধি হয়, এই স্থানে পূর্বে হিরণ্যপ্রভাত।

একটি প্রসিদ্ধ বৌদ্ধ বিহার বা মঠ অবস্থিত ছিল। অবলোকিতেথরের বিহার বা মঠ ও বর্তমান বিহার-প্রদেশ অভিন্ন বলিয়া প্রতীত হয়। বিহারের উত্তর-পশ্চিমে নির্জন পর্বতোপরি আজিও অসংখ্য বৌদ্ধ বিহারের ধ্বংসাবশেষ-সমূহ স্তরে স্তরে বিস্তৃত রহিয়াছে। এক্ষণে ঐ পর্বতোপরি বহু মুসলমান-পরিবার বসবাস করিতেছেন। কপোতিকার বৌদ্ধ-মঠের ৪০ লি বা সাত মাইল দক্ষিণ-পূর্বে গমন করিলে তিতারোয়ার (তিতিরের) ভগ্ন স্তূপে উপনীত হওয়া যায়। এই স্থান বিহার হইতে সাত মাইল দক্ষিণ-পূর্বে অবস্থিত। তিতারোয়ার ছাদশ সহস্র ফিট দৈর্ঘ্যবিশিষ্ট ‘স্বচ্ছসালিলা’ একটি দীর্ঘিকা দৃষ্ট হয়। দীর্ঘিকার তীরদেশে যে সকল ভগ্নস্তূপ বিস্তৃত আছে, তাহা হইতে ঐ স্থানে পুরাকালে একটি প্রসিদ্ধ বৌদ্ধ মঠের অস্তিত্ব সপ্রমাণ হইয়া থাকে। এই স্থান হইতে পরিব্রাজক জয়েন-সাং পুনরায় পূর্বদিকে গমন করেন। প্রায় সত্তর লি বা বার মাইল অগ্রসর হইয়া তিনি গঙ্গা-নদীর তীরদেশে একটি বৃহৎ জনপদে উপনীত হন। কানিংহাম বলেন,—জয়েন-সাং যে বিবরণ প্রদান করিয়া গিয়াছেন, তদনুসারে বিহার বা তিতারোয়ার সন্নিকটে কোনও পর্বতের অস্তিত্ব সন্ধান করিয়া পাওয়া যায় না। গিরিয়কের প্রায় চৌদ্দ মাইল উত্তর-পূর্বে, শেখপুর নামক স্থানে, ৬৬৫ ফিট একটি পাহাড় দৃষ্টিগোচর হয়। ঐ পাহাড়ের উপরেই যে প্রাচীন কালে কপোতিকার মঠ প্রতিষ্ঠিত ছিল, তদ্বিষয়ে কোনও সন্দেহ নাই। বাহা হউক, অবলোকিতেথরের মঠ এবং তৎপার্শ্ববর্তী স্থানসমূহ ও পর্বতকে কানিংহাম বিহার আখ্যা প্রদান করিয়া গিয়াছেন। সে হিসাবে, মুজেরের প্রায় ৩৪ মাইল পশ্চিমে, দরিয়া-পুরের অনতিদূরে, বিহারের অবস্থিতি প্রমাণিত হইয়া থাকে। এই স্থান হইতে পরিব্রাজক পূর্বাভিমুখে অগ্রসর হইয়া আর একটি বৌদ্ধমঠে উপনীত হইয়াছিলেন। সেই স্থানকে পরিব্রাজক ‘লো-ইন্-নি-লো’ (Lu-in-ni-lo) নামে অভিহিত করিয়াছেন। ভিভিয়েন-ডি-সেন্ট-মার্টিন \* নামা জনৈক পাশ্চাত্য প্রব্রতন্ত্ববিৎ কর্তৃক ঐ স্থান ‘রোহিনিলা’ (Rohinila) বা ‘রোহিনালা’ (Rohinala) নামে উক্ত হইয়াছে। রোহিনিলা বিহারের দক্ষিণ-পূর্বে অবস্থিত। রোহিনিলা হইতে ছই শত লি বা তেত্রিশ মাইল পূর্বদিকে অগ্রসর হইয়া পরিব্রাজক হিরণ্যপ্রভাত নামক প্রসিদ্ধ জনপদে উপস্থিত হইয়াছিলেন। পরিব্রাজকের বর্ণনায় হিরণ্যপ্রভাত ‘ই লান-না-পো-ফাটা’ (I-lan-na-po-fa-ta) বলিয়া উচ্চারিত হইয়াছে। জয়েন সাং বলিয়াছেন,—‘নগরের অনতিদূরে হিরণ্য নামা পর্বত বিস্তৃত। পর্বত হইতে সমগ্র সমগ্র ধূম ও বাষ্প নির্গত হইয়া চন্দ্র-সুর্ধ্যকে আচ্ছন্ন করিয়া ফেলিত।’ কিন্তু কানিংহাম বলেন,—‘পর্বতের অবস্থিতির বিষয় আলোচনা করিলে হিরণ্যপ্রভাত ও

\* সেন্ট মার্টিন করাসীদেশীয় একজন বিখ্যাত প্রব্রতন্ত্ববিৎ। বৈদিক যজ্ঞাদির আলোচনায় ইনি প্রাচীন ভারতের ভৌগোলিক-তত্ত্ব লিপিবদ্ধ করেন। ১৮৫১ খ্রীষ্টাব্দে প্যারিস নগরে তাহার গ্রন্থ প্রকাশিত হয়।



মুন্সের অভিন্ন বলিয়া প্রতিপন্ন হয়। পূর্বত হইতে অধুনা ধুম ও বাষ্প নির্গত না হইলেও, মুন্সেরের সন্নিকটে যে সমুদায় উষ্ণপ্রস্রবণ বিস্তৃত, তাহা হইতে বুঝা যায়, প্রাচীন কালে পূর্বত হইতে অগ্নি নিঃসৃত হইত। 'জয়েন-সান্ডের ভারতগমন-সময়ে এ স্থানে জর্নেক রাজা রাজত্ব করিতেন। সে সময়ে হিরণ্যপ্রভাত বা মুন্সের—উত্তরে গঙ্গানদী এবং দক্ষিণে নিবিড় জঙ্গলাকীর্ণ পূর্বত পর্য্যন্ত বিস্তৃত ছিল। উহার পরিধি-পরিমাণ সেই সময়ে তিন হাজার লি বা পাঁচ শত মাইল নির্দিষ্ট হইয়াছিল। তাহাতে দক্ষিণে পরেশনাথ পাহাড় পর্য্যন্ত ইহার বিস্তৃতি হওয়া অসম্ভব নহে।' যাহা হউক, জয়েন-সান্ড প্রভৃতির বর্ণনা হইতে কানিংহাম প্রাচীন হিরণ্যপ্রভাতের একটা সীমা-পরিমাণ নির্ধারণ করিয়াছেন। তাঁহার হিসাবে উত্তরে গঙ্গাতীরবর্তী লক্ষ্যসরসাই হইতে সুলতানপুর পর্য্যন্ত এবং দক্ষিণে পরেশনাথ পাহাড়ের পশ্চিম সীমানা হইতে বরাকর ও দামোদর নদীর মিলন-স্থান পর্য্যন্ত ঐ নগর বিস্তৃত ছিল বলিয়া প্রতিপন্ন হয়। এই সীমানার অন্তর্ভুক্ত স্থানের পরিধি-পরিমাণ ৩৫০ মাইল। চতুর্দিকস্থ রাজপথ লইয়া হিরণ্যপ্রভাতের পরিধি-পরিমাণ ৪২০ মাইল পর্য্যন্ত দাঁড়াইতে পারে।

মগধ-রাজ্যের খ্রী-সোভাগ্যের দিনে প্রাচীন চম্পা বা চম্পাপুরী বিশেষ প্রতিষ্ঠাযুক্ত হইয়াছিল। চম্পার প্রতিষ্ঠা-সম্বন্ধে শ্রীমদ্ভাগবতে ও পদ্মপুরাণে উক্ত হইয়াছে,—হরিশ্চন্দ্রের পৌত্র, হরিতের পুত্র, চম্প কৰ্ত্তৃক চম্পা বা চম্পাপুরী নিৰ্ম্মিত হইয়াছিল।

চম্পারাজ্য। চম্পাপুরী যে বহুকাল হইতে বিস্তৃত, ইহাতে তাহা স্পষ্টই প্রতিপন্ন হয়। বিষ্ণুপুরাণে এবং হরিবংশে হরিত-পুত্র চক্ৰ নামে পরিচিত। চম্পা নামে বহু জনপদের পরিচয় পাওয়া যায়। পূর্ব-উপদ্বীপের একটা রাজ্য প্রাচীনকালে চম্পা নামে অভিহিত হইত। অনেকে অনুমান করেন, ঐ রাজ্য বর্তমান আনাম ও কাষোড়িয়ার (অর্থাৎ প্রাচীন কছোজ রাজ্যের) দক্ষিণাংশে অবস্থিত ছিল। এখনও ঐ প্রদেশের কতকাংশ চম্পা নামে অভিহিত হইয়া থাকে। কাহারও কাহারও মতে, কাশ্মীরের সীমান্ত-প্রদেশে চম্পা নামক রাজ্যের অবস্থান নির্দিষ্ট হয়। ব্রহ্মপুর উহার রাজধানী এবং অধুনা উহা চম্বা নামে পরিচিত। মধ্য-প্রদেশের বিলাসপুর জেলায়ও চম্পা (চাঁপা) নামক একটি জনপদের অস্তিত্ব নির্দিষ্ট হয়। যাহা হউক, আমরা যে চম্পা-রাজ্যের বিষয় এক্ষণে আলোচনা করিব, পূর্বোক্ত চম্পা-নগরীসমূহ হইতে তাহা একটি স্বতন্ত্র জনপদ। এই চম্পা মগধ-রাজ্যের উপকণ্ঠে অবস্থিত ছিল, মগধ ও চম্পার অবস্থানের আলোচনায় তাহা প্রতিপন্ন হয়। এই চম্পা প্রাচীনকালে অঙ্গদেশের রাজধানী ছিল। উহার অপর নাম—মালিনী, লোমপাদপুর ও কর্ণপুর। বর্তমান ভাগলপুরের সন্নিকটে চম্পা-নগরী অবস্থিত ছিল বলিয়া অধুনা নির্দিষ্ট হয়। পরিত্রাজক হয়েন-সান্ড চম্পায় এইরূপ বিবরণ প্রদান করিয়াছেন,— 'চম্পা বহু-বিস্তৃত জনপদ। রাজধানী চম্পানগরী গঙ্গার তীরে অবস্থিত। উহার ভূমি উর্বর ও সমতল। মুহুম্বদ নাতিশীতোষ্ণ পবন-হিম্মালে উহার অধিবাসিগণের মনঃপ্রাণ স্বতঃই প্রক্লিষ্ট হয়। অধিবাসিগণ সরল ও সত্যবাদী। এই স্থানে বহুসংখ্যক বৌদ্ধ-মঠ ও সঙ্ঘারাম বিস্তৃত; কিন্তু তাহাদের অধিকাংশই জীর্ণ ও ধ্বংসপ্রাপ্ত। সেই সকল মঠে প্রায় দুই শত বৌদ্ধ-ভিক্ষু বাস করেন। বৌদ্ধ-মঠ ব্যতীত চম্পা-নগরে প্রায় কুড়িটা হিন্দু-দেব-মন্দির

অবস্থিত। রাজধানী প্রাকার-পরিধা-বেষ্টিত ও সুরক্ষিত। নগরের অনতিদূরে গঙ্গা-তীরবর্তী প্রদেশে, একটি অনতি-উচ্চ পাহাড় ও তদুপরি একটি মন্দির দৃষ্ট হয়। শুনা যায়, সেই মন্দিরের অধিষ্ঠাতা দেবতা বহু অলৌকিক কার্য সম্পন্ন করিয়া থাকেন। চম্পার প্রতিষ্ঠা সম্বন্ধে বৌদ্ধ-গ্রন্থসমূহে একটি উপাখ্যান দৃষ্ট হয়। তাহাতে প্রকাশ,— বর্তমান কল্পের প্রারম্ভে, মহা-সৃষ্টির বহু পূর্বে, কোনও অজ্ঞাতনামা অঙ্গরা স্বর্গচ্যুত হইয়া মর্ত্যে আমমন করেন। কিছু কাল পরে কোনও দেবতার ঔরসে তাঁহার চারিটা পুত্রসন্তান জন্মে। অঙ্গরার সেই পুত্রগণের মধ্যে জম্বুদ্বীপ বিভাগীকৃত হইলে, চারি ভ্রাতা জম্বুদ্বীপের চারি অংশে আপন আপন রাজ্য সংস্থাপন করিয়াছিলেন। ভ্রাতৃচতুষ্টয়ের এক জন এই চম্পানগরীতে আপন রাজধানী নির্মাণ করেন। চীন পরিব্রাজক হুয়েন-সাঙের বর্ণনার চম্পা—‘চেন-পা’ (Chen-po) নামে অভিহিত। তাঁহার মতে, হিরণ্যপ্রভাত বা মুক্তের হইতে উহার দূরত্ব—৩০০ লি বা ৫০ মাইল। নদীপরিবেষ্টিত পাহাড়ের ১৪০ লি হইতে ১৫০ লি (২৩ মাইল হইতে ২৫ মাইল) পশ্চিমে, গঙ্গার তীরে, চম্পার অবস্থিতির বিষয় তাঁহার বর্ণনায় দেখিতে পাওয়া যায়। ঐ নগরী একটি পর্বতের উপর অবস্থিত ছিল। পর্বতের উপরিভাগে একটি দেবমন্দির বিদ্যমান। কানিংহাম বলেন,—‘পরিব্রাজকের উক্তরূপ বর্ণনা হইতে প্রতীত হয়, চিত্রের দ্বারা স্পষ্ট যে পাহাড়টি অধুনা ‘পাথরঘাটা’ নামে প্রসিদ্ধ, তাহাই প্রাচীন চম্পানগরীর ধ্বংসাবশেষ। ভাগলপুর হইতে পাথরঘাটার দূরত্ব ২৪ মাইল। সুতরাং উক্ত পাথরঘাটার অথবা তন্নিকটবর্তী কোনও স্থানে চম্পানগরীর অবস্থিতি হওয়া সম্ভবপর। এই পাথরঘাটার সন্নিকটে পশ্চিমদিকে অধুনা চম্পানগর নামক একটি জনপদ দৃষ্ট হয়। চম্পা নগরের সন্নিকটে আবার চম্পাপুর বা চাপাপুর নামক একটি গণ্ডগ্রাম অবস্থিত। বোধ হয়, ঐ স্থানই প্রাচীন চম্পার রাজধানী বলিয়া উক্ত হইত। পরিব্রাজকের গণনাক্রমে চম্পার পরিধি ৪০০০ লি বা ৬৬৭ মাইল। ইহার উত্তরে গঙ্গানদী এবং পশ্চিমে হিরণ্যপ্রভাত বা মুক্তের, পূর্বে গঙ্গার শাখা ভাগীরথী এবং দক্ষিণে দামুদ (দামোদর ?) নদী বিদ্যমান। উত্তরে গঙ্গানদীর তীরবর্তী জঙ্গিরা ও তেলিয়াগলি নগর এবং দক্ষিণে দামোদর-তীরস্থ পার্শ্ব ও ভাগীরথী-তীরস্থ কালনা নগর চম্পার অন্তর্ভুক্ত ধরিলে চম্পা-প্রদেশের দৈর্ঘ্য ৪২০ মাইল হইতে পারে। কিন্তু সমগ্র রাজপথ লইয়া দৈর্ঘ্যপরিমাণ ৫০০ শত মাইল দাঁড়ায়। হুয়েন-সাঙের গণনার সহিত ইহার কিছু পার্থক্য দৃষ্ট হয়। পুরাবৃত্তে উল্লেখ আছে,—চম্পার পশ্চিমস্থিত হিরণ্যপ্রভাতের বা মুক্তেরের রাজ্য চম্পার নৃপতি কর্তৃক রাজ্য-চ্যুত হইয়াছিলেন এবং চম্পার পূর্বদিকের কাঙ্গকোল জনপদ চম্পার অধীন রাজ্যমধ্যে পরিগণিত হইত। কানিংহাম বলেন,—পরিব্রাজক হুয়েন-সাং হয় তো ঐ ছই রাজ্য চম্পার অন্তর্ভুক্ত ধরিয়া পরিধি-পরিমাণ নির্দেশ করিয়াছেন। তাহা হইলে, এক দিকে লক্ষীসরাই হইতে গঙ্গা-তীরবর্তী রাজমহল পর্যন্ত এবং অন্য দিকে দামোদরের পার্শ্ববর্তী পরেশনাথ পর্বত হইতে ভাগীরথী তীরবর্তী কালনা পর্যন্ত চম্পারাজ্য বিস্তৃত হওয়াও অসম্ভব নহে। সে হিসাবে, চম্পার পরিধি-পরিমাণ—৫০০ মাইল। কিন্তু রাজপথসমূহ চম্পার অন্তর্ভুক্ত গণনা করিলে, চম্পার পরিধি-পরিমাণ সর্বশুদ্ধ ৬০০ মাইল হয়।

# দ্বাদশ পরিচ্ছেদ ।

—\*:::—

## কনোজ-রাজ্য ।

[ কনোজ-রাজ্য,—পুরাবৃত্তে কনোজের প্রসিদ্ধি,—কনোজ-প্রতিষ্ঠা,—নামোৎপত্তির কারণ,—কনোজের প্রাচীন ইতিবৃত্ত,—পরবর্ত্তকালে কনোজের অবস্থান্তর ;—কনোজের অবস্থান-স্বন্ধে মতভেদ,—প্রাচীনকালের কনোজ-রাজ্যের সীমা-পরিমাণ,—কনোজের শাস্ত-সামর্থ্যের পরিচয় ;—প্রাচীন ও আধুনিক কনোজ,—কনোজে হুব্বন্ধন,—বর্ত্তমান কনোজের সীমানা-নির্দেশ,—কানি হামের সিদ্ধান্ত ;—নেপাল রাজ্য,—নেপালের প্রতিষ্ঠা স্বন্ধে মতভেদ,—পরিব্রাজকের বর্ণনার নেপাল-রাজ্য,—নেপালের ইতিবৃত্ত,—কপিলবস্ত্র ও এসকোক্ত জনপদাদি,—কপিলবস্ত্রের সর্বাঙ্গের পরিচয়,—নেপালের অবস্থানাদির পরিচয়,—কাকুপুর ও কাপলনগর,—লাঘিনা উজ্জানে বুদ্ধদেবের জন্ম,—মোক্ষ-শোভাবতা ও ভূতি নগরীর প্রসঙ্গ,—রানত্র্যাহের পরিচয়,—পরিব্রাজক-পরিদৃষ্ট রানত্র্যাহের আধুনিক অবস্থান,—অনোমা বা উমা নদী ;—পিললবন,—অবস্থান স্বন্ধে আলোচনা ;—কুশিনগর—বুদ্ধের নিলগ্নপ্রাপ্তি—আধুনিক কুশিনগর । ]

কনোজ-রাজ্য পুরাবৃত্তে সুপ্রসিদ্ধ । প্রাচীনকালে—ত্রৈতা যুগ হইতে কনোজ-রাজ্যের বিস্তারিত সপ্রমাণ হয় । কক্ককুজ, কাক্ককুজ, মহোদয়, কাক্ককুজ, গাধপুর, কোণ,

কুশস্থল প্রভৃতি নামেও, পুরাণাদি শাস্ত্রে, কনোজের পরিচয় পুরাবৃত্তে পাওয়া যায় । রানত্র্যাহে দোষিতে পাহ,—কুশের পুত্র কুশনাত এই পুরী কনোজ-রাজ্য । নিম্মাণ করেন । তৎকালে এই নগরী ‘মহোদয়’ নামে পরিচিত-হইয়া-

ছিল । \* কুশনাভের নামানুসারে ‘মহোদয়’ কোণ ও কুশস্থল নামেও অভিহিত হইত । পরিশেষে ঐ নগরীর নাম,—কক্ককুজ, কাক্ককুজ ও কাক্ককুজ নামে পরিবর্ত্তিত হইয়াছিল । কুশনাভের মৃত্যুর পর তৎপুত্র গাধ মহোদয় নগরে রাজত্ব করিয়াছিলেন । তৎকালে, তাঁহার নামানুসারে, উহার গাধপুর নামকরণ হইয়াছিল । কক্ককুজ, কাক্ককুজ প্রভৃতি নামের উৎপত্তি-স্বন্ধে রানত্র্যাহে একটা উপাখ্যান দৃষ্ট হয় । মহাবি বশিষ্ঠ ত্রীরামচন্দ্রকে বর্ণিতেছেন,—ধর্ম্মাশ্রা রাজার কুশনাত, স্বতাচী নাম্না অঙ্গরাতে এক শত পরম রূপ-গুণ-সম্পন্ন কাক্ক উৎপাদন করেন । একদা যৌবনকালে দিব্যরত্নভরণে ভূষিত হইয়া, বর্ষাকালীন বিহ্বাতের ভ্রাম জগৎ আলো করিয়া, কাক্কগণ প্রমোদ-উজ্জানে নৃত্য-গীত-বাদ্যে আমোদ-প্রমোদে রত হন । তাঁহাদের রূপচ্ছটার উজ্জান যেন হস্তপ্রাণিতে উদ্ভাসিত হইয়াছিল । মেঘান্তরাল-মধ্যবর্তী তারকারাজ্যের ভ্রাম বিরাজমানা, অল্পপম রূপশালিনী, সন্ধ্যাপ্রসঙ্গী, পরম গুণবতী নবযৌবনসম্পন্ন রাজকুমারীগণকে দর্শন করিয়া, বায়ু তাঁহাদিগকে বিবাহ কারবার ইচ্ছা প্রকাশ করেন । বায়ু কাক্কগণকে বলেন,—‘তোমরা মাহুভাব পরিভ্যাগ করিয়া আমার ভার্য্যা হও । তোমরা অমর হইয়া অক্ষর যৌবন লাভ করিবে । বায়ুর প্রভাবে কাক্কগণ তাঁহাকে পরিহাস করেন, প্রত্যুত্তরে বলেন,—‘হে সুরপতি ! তোমার প্রভাব সকলই আমরা অবগত আছি । তুমি সকলেরই

\* রানত্র্যাহ, আদিকাণ্ড, ৩২শ সর্গ :—“কুশনাভস্ত ধর্ম্মাশ্রা পুরং চক্রে মহোদয়ম্ ।”

অন্তঃ। বিরাজ কর,—সকলেরই অন্তঃ পরিজ্ঞাত আছে। তবে কেন আজ আমাদেরই অপমানিত করিতে উত্তত হইয়াছে? আমরা স্বাধীন নহি। পিতা কুশনাভ আমাদেরই প্রভু ও পরম দেবতা। তিনি যাহার হস্তে আমাদেরই সম্প্রদান করিবেন, তিনিই আমাদের পতি হইবেন। কাম-বশতঃ, সত্যবাদী পিতাকে অবমাননা করিয়া আমাদেরই শরীরে এবং উক্তি শ্রবণ করিয়া, সাতিশর ক্রোধপ্রযুক্ত, ভগবান বায়ু তাঁহাদিগের শরীরে প্রবেশপূর্বক সমস্ত অবরব ভগ্ন করিয়া ফেলিলেন। কন্তাগণ গৃহপ্রত্যাগমন করিলে আনতেজা রাজা কুশনাভ কন্তাদিগকে ভগ্না ও দীন দেখিয়া সবিশেষ ক্ষুব্ধ হইলেন; জিজ্ঞাসা করিলেন,—‘ধর্মকে অবমাননা করিয়া কে তোমাদিগকে কুজা করিয়াছে, নীচ বণ?’ কন্তাগণ পিতার নিকট আত্মপূর্বক সকল ঘটনা বিবৃত করিলেন। অন্তঃ-মাগ অবলম্বন করিয়া, বায়ু বেক্রপে ধর্মের প্রতি উপেক্ষা প্রদর্শন করিয়াছে, বেক্রপে কন্তাগণের ধর্মের প্রতি বাসনা করিয়াছে এবং কন্তাগণ বেক্রপভাবে কুণের প্রতি দৃষ্টি রাখিয়া তাহাকে ক্ষমা করিয়াছে,—মহামতি কুশনাভ একে একে সমুদায় বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া বিশেষ চিন্তাকুলিত হইলেন। অতঃপর কন্তাগণের বিবাহের জন্ত পাত্রের অগ্রসন্ধান চলিতে লাগিল। সেই সময় ব্রহ্মদত্ত নামক জনৈক নৃপতি কাম্পিল (কাম্পিল্য) নামক পুরীতে বাস করিতেছিলেন। কুশনাভ সেই ব্রহ্মদত্ত রাজাকে শত কন্তা দান করিলেন। ব্রহ্মদত্ত কন্তাগণের পানিগ্রহণ করিয়া মাত্র, কন্তাগণ বিগতকুজা, বিগতজরা এবং পরমা শোভাশালিনী হন। \* বায়ু কর্তৃক কন্তাগণ কুজা হইয়াছিলেন বলিয়াই মহোদর বা গাবিপূর নগরী কন্তকুজ, কান্তকুজ বা কন্তাকুজ নামে অভিহিত হইয়াছে। মহোদর বা কান্তকুজ নগরীর প্রতিষ্ঠিত কুশ কোন্ বংশজ এবং কাহার সন্তান, রামায়ণে সে পরিচয় পাওয়া যায় না। রামায়ণে ঐরামচন্দ্রস্বয়ং কুশের কুশনাভ নামক কোনও পুত্রের উল্লেখ নাই। সেখানে কুশের কোনও পুত্রের নামই দৃষ্ট হয় না। তবে পুরাণাদি শাস্ত্রে, বিষ্ণুপুরাণ, ব্রহ্মপুরাণ, অগ্নিপুরাণ, শিবপুরাণ, ঐমত্তাগবত প্রভৃতি গ্রন্থে, স্বর্ঘ্য-বংশোদ্ভব কুশের পুত্রের নাম—অতিথি। † তত্ত্বি কুশের অজ্ঞ কোনও পুত্রের নামোল্লেখ নাই। হরিবংশে, বিষ্ণুপুরাণে, ঐমত্তাগবতে, ব্রহ্মপুরাণে বায়ুপুরাণে, মৎস্তপুরাণে, চন্দ্রপুত্র পুরুষোত্তম দশম পুরুষে, কুশ নামা জনৈক নরপতি জন্মগ্রহণ করেন। ‡ তাঁহার ঠার পুত্র—কুশিক, কুশনাভ, কুশাধ, মুক্তিমান। সম্ভবতঃ চন্দ্রবংশীয় এই কুশ-পুত্র কুশনাভই ‘মহোদর’ নগরী নির্মাণ করিয়াছিলেন। কিন্তু পুরাণাদি গ্রন্থে কুশনাভের কোনও পুত্র-সন্তান ছিল না বলিয়াই প্রকাশ। পূর্বে উক্ত হইয়াছে, কুশনাভের

\* রামায়ণ, আদিকাণ্ড, ৩২শ সর্গ, ১১শ—২০শ শ্লোক এবং ৩৬ সর্গ, ১শ—২৪শ শ্লোক উষ্টবা।

† বিষ্ণুপুরাণ, চতুর্থোৎসব, চতুর্থ অধ্যায়, ৪৮শ শ্লোক; ব্রহ্মপুরাণ, ৮শ অধ্যায়; অগ্নিপুরাণ, ১১৫ম অধ্যায়; শিবপুরাণ, ৬১শ অধ্যায়; ঐমত্তাগবত, ১ম স্কন্ধ, ১২শ অধ্যায়; মৎস্তপুরাণ, ১২শ অধ্যায়, ৫২শ শ্লোক।

‡ হরিবংশ, ১৮শ অধ্যায়; বিষ্ণুপুরাণ, চতুর্থোৎসব, ৭ম অধ্যায়, ৩৭ শ্লোক; ঐমত্তাগবত, নবম স্কন্ধ, ১২শ অধ্যায়; ব্রহ্মপুরাণ, ১০ম অধ্যায় বায়ুপুরাণ, ১১ম অধ্যায়।

পুত্র গাধির নামানুসারে ‘মহোদয়’ গাধিপুত্র নামে পরিচিত হইয়াছিল। কিন্তু পুরাণাদি শাস্ত্রগ্রন্থে গাধি কুশিকের পুত্র বলিয়া উক্ত হইয়াছেন। তাঁহারই ঔরসে বিশ্বামিত্র প্রভৃতি জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। যাহা হউক, অনন্ত অতীতের ঘটনার সামঞ্জস্য-বিধান ক্ষুদ্রবুদ্ধি মনুষ্যের সাধারণতঃ নহে। তবে পুরাণকার বলিয়াছেন,—কুশের মৃত্যুর পর তৎপুত্র গাধি কনোজ-রাজ্যে রাজত্ব করেন। গাধির দেহাবসানে তদান্যন্ত বিশ্বামিত্র সিংহাসন লাভ করিয়াছিলেন। কিন্তু তিনি অধিক দিন রাজ্য ভোগ করিতে পারেন নাই; সিংহাসনারোহণের কিছুদিন পরেই তিনি সন্ন্যাস-ধর্ম গ্রহণ করিয়া সংসারত্যাগী হন। বিশ্বামিত্রের পর কোন্ নৃপতি কাশ্যকুজের সিংহাসনে আরোহণ করেন এবং পরবর্ত্তিকালে কনোজ-রাজ্যের কিরূপ অবস্থান্তর ঘটিয়াছিল, শাস্ত্রগ্রন্থে তাহার কোনও পরিচয় পাওয়া যায় না। বহু বর্ষ ঘনাক্ষরে আচ্ছন্ন থাকিয়া, খৃষ্টীয় চতুর্থ ও পঞ্চম শতাব্দীতে, গুপ্তবংশীয় রাজগণের রাজত্বকালে, কনোজ-রাজ্য বিশেষ প্রতিষ্ঠাধিত হইয়াছিল। গুপ্ত-বংশীয়দিগের রাজ্যাবসানে কনোজ ‘মুখারি’ রাজবংশের করতলগত হয়। মুখারি-বংশের উচ্ছেদের পর, আবার কিছুকাল পুরাবৃত্তাত্মসন্মানে কনোজ-রাজ্যের কোনও বিবরণ পাওয়া যায় না। তরে চীন-পরিব্রাজকগণের বর্ণনা হইতে জানা যায়, খৃষ্টীয় সপ্তম শতাব্দীতে প্রভাকরবর্দ্ধন, তৎপরে রাজ্যবর্দ্ধন ও হর্ষবর্দ্ধন কনোজে রাজত্ব করিয়াছিলেন। প্রবাদ,—হর্ষবর্দ্ধনের রাজত্ব কালে আদিশুর কাশ্যকুজ হইতে ভট্টনারায়ণ প্রভৃতি পঞ্চব্রাহ্মণকে আনাহুয়া গোড়দেশে বসবাস করাইয়াছিলেন। হর্ষবর্দ্ধনের মৃত্যুর অব্যবহিত পরে কনোজ-রাজ্যের কিরূপ পরিণতি সংঘটিত হইয়াছিল, তাহা জানা যায় না। খৃষ্টীয় নবম শতাব্দীতে পালবংশীয় গোপাল মগধে রাজ্যস্থাপন করিলে, পালবংশের অপর এক শাখা কনোজ অবিকার করিয়াছিলেন বলিয়া প্রমাণ পাওয়া যায়। এই পালবংশীয় রাজ্যপালের শাসন সময়ে, খৃষ্টীয় একাদশ শতাব্দীতে, সুলতান মামুদ (মামুদ গজনী) কনোজ বিধ্বস্ত করেন। খৃষ্টীয় একাদশ শতাব্দীর শেষভাগে কনোজে দাক্ষিণাত্যের রাঠোর ক্ষত্রিয়গণের আধিপত্য বিস্তৃত হইয়াছিল। কথিত হয়, চন্দ্রদেব কনোজে রাঠোর-বংশ প্রতিষ্ঠিত করিয়াছিলেন। হিন্দুধর্মের প্রাতিষ্ঠান তাহার যথেষ্ট অঙ্গুরাগ ছিল। তাহার রাজত্ব-কালে কনোজে অসংখ্য হিন্দু-দেবালয় প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল। সেই সকল দেবালয়ের ধ্বংসাবশেষ আজিও উত্তর-ভারতের নানা স্থানে চিহ্নিত হইয়া থাকে। রাঠোর বংশের রাজ্য-জয়চন্দ্রের রাজত্ব-কালে সহস্রদ বোরা কনোজ-রাজ্য আধিকার করিয়া লন। সেই ইহাতে কনোজ-রাজ্য হিন্দুরাজগণের হস্তাধীন হইয়া মুসলমানদিগের অধীনতা-পাশে আবদ্ধ হয়। প্রাচীন খোদিত শিলালিপিতে দেবশক্তি নামা কনোজের জনৈক রাজার পরিচয় পাওয়া যায়। দেবশক্তির বংশধরগণ বহু দিন কনোজে রাজত্ব করিয়াছিলেন বলিয়া উল্লেখ আছে। কিন্তু ঐ বংশ কোন্ সময় হইতে কোন্ সময় পর্য্যন্ত কত দিন কনোজে আধিপত্য বিস্তার করিয়া ছিলেন, তাহার কোনও প্রমাণ পাওয়া যায় না। \*

\* বেঙ্গল এসিয়াটিক সোসাইটীর জর্ণালে (Bengal Asiatic Society's Journal, Vol. XXXII.) এবং আর্কিওলজিকাল সার্ভে রিপোর্টে (Archaeological Survey, Vol. XX.) এই বিষয় উল্লিখিত হইয়াছে।

কনোজ-রাজ্যের অবস্থিতি সৰ্ব্বত্র মানা \*মতান্তর দৃষ্ট হয়। এল্‌ফিন্‌ষ্টোন বলেন,—  
মহাসংহিতার টীকার কল্পক ভট্ট পাকাল দেশকে কান্তকূজ নামে অভিহিত করিয়া গিয়া-  
ছেন। \* তাঁহার মতে—সম্ভবতঃ দক্ষিণ পাকাল কান্তকূজ প্রদেশ  
কনোজের হইতে পারে। কিন্তু অধুনা কানপুরের পশ্চিমাংশে প্রাচীন কান্তকূজ  
অবস্থানাদি। চিহ্নিত হইয়া থাকে। কথিত হয়, ঐ স্থানে প্রাচীন কান্তকূজের  
ধ্বংসাবশেষ আজিও বিদ্যমান রহিয়াছে। খ্রীষ্টীয় সপ্তম শতাব্দীতে চীন-পরিব্রাজক হুয়েন-  
সাং কনোজ দর্শন করিয়াছিলেন। তিনি বলিয়াছেন,—সাক্ষিণায় দুই শত লি বা তেত্রিশ  
মাইল উত্তর-পশ্চিমে কনোজ অবস্থিত ছিল। সাক্ষিণা—গঙ্গানদীর ‘দোয়াব’  
প্রদেশে অবস্থিত, তাহা পূর্বেই উল্লিখিত হইয়াছে। † ফা-হিয়ানের বর্ণনায়ও ঐ একই  
দূরত্বের পরিচয় প্রাপ্ত হয়। পরিব্রাজকের বর্ণনা হইতে বুঝা যায়,—খ্রীষ্টীয় সপ্তম  
শতাব্দীতে কনোজ-রাজ্য ৬৬৭ মাইল পরিমিত ছিল। ইহাতে গঙ্গা নদীর উত্তরস্থিত  
কতকগুলি জনপদ এবং নদীর দক্ষিণ-দিগ্‌বর্তী জলময় প্রদেশের কতকাংশ কনোজ-  
রাজ্যের অন্তর্ভুক্ত ছিল বলিয়া প্রতীত হয়। হুয়েন-সাঙের গণনাক্রমে, বর্ধরা-নদীর তীরবর্তী  
খয়রাবাদ ও তান্দা জেলার মধ্যস্থিত সমগ্র ভূ-খণ্ড এবং যমুনা-তীরবর্তী এটোয়া ও এলাহা-  
বাদের মধ্যবর্তী স্থানসমূহ, কনোজ-রাজ্যের অন্তর্ভুক্ত হইয়া পড়ে। এল্‌ফিন্‌ষ্টোনের  
বর্ণনায় প্রকাশ,—কনোজ-রাজ্য সর্বাঙ্গ অথচ বহুবিস্তৃত ছিল। প্রাচীন কালে নেপাল  
এই রাজ্যের অন্তর্ভুক্ত হয়। বর্তমান চম্বল ও বানাস হইতে আজমীর পর্য্যন্ত একটা  
রেখা অঙ্কিত করিলে, প্রাচীন কনোজের পশ্চিম সীমানা নির্দিষ্ট হইতে পারে। ‡ কর্ণেল  
টড “রাজস্থান” গ্রন্থে লিখিয়াছেন,—মুসলমান-রাজত্বের সময়েও কনোজ রাজ্যের ঐরূপ  
সীমা পরিমাণ নির্দ্ধারিত হইয়াছিল। § প্রবাদ এই, পুরাকালে কনোজ ৮৪টা মহল্লার  
বিভক্ত ছিল। অধুনা তাহার ২৪টা মাত্র বর্তমান রহিয়াছে। প্রাচীন কনোজ-নগর  
গঙ্গার তীরে অবস্থিত ছিল। তখন সে স্থানে অসংখ্য দেবমন্দির এবং বৌদ্ধগণের চৈত্য  
ও স্তম্ভারাম নির্মিত হইয়াছিল। অধুনা ঐ নগরীর যে ধ্বংসাবশেষ দৃষ্ট হয়, তাহা  
বিশেষ চিত্তাকর্ষক নহে। ১০১৬ খ্রীষ্টাব্দে মামুদ গজনী যখন ঐ নগরী আক্রমণ করিতে  
যান, তখন নগরের সৌন্দর্য্য ও গাভীর্ঘ্য দেখিয়া তিনি বিস্মিত হইয়াছিলেন। ‘ফেরিস্তা’

\* মহাসংহিতার ( দ্বিতীয় অধ্যায়, ১১শ শ্লোক ) লিখিত আছে,—

‘কুরুক্ষেত্রক মংস্তাক পাকালঃ শুরসেনকাঃ । এষ ব্রহ্মবিদেশো বৈ ব্রহ্মাবর্ভাদনন্তরঃ ॥’

ইহার টীকার কল্পক ভট্ট লিখিয়াছেন,—“কুরুক্ষেত্রস্থিত মংস্তাদি শব্দা বহুবচনান্তা এব দেশবিশেষবাচকাঃ  
পাকালঃ কান্তকূজদেশাঃ শুরসেনকা মথুরাদেশাঃ এষ ব্রহ্মবিদেশো ব্রহ্মাবর্ভাৎ কিকিচুনঃ ।” ইহাতে কল্পক-  
ভট্ট পাকাল, কান্তকূজ প্রভৃতিকে স্বতন্ত্র দেশ বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন বুঝা যায়। হুতরাং এল্‌ফিন্‌ষ্টোন যে  
বলিয়াছেন,—পাকাল ও কান্তকূজ একই রাজ্য, তাহা আমরা কখনই স্বীকার করিতে পারি না। এল্‌ফিন্-  
ষ্টোন বলিয়াছেন,—“The indentity of Canouj and Panchala is assumed in Menu, II. 19.”

—Vide Elphinstone's History of India, P. 230.

† পৃথিবীর ইতিহাস, দ্বিতীয় খণ্ড, ৪৪ পরিচ্ছেদে উল্লিখ্য।

‡ Vide, Elphinstone's History of India.

§ Vide Col. Tod's Rajasthan, Vol. II.

এখে লিখিত আছে,—‘মামুদ যখন কনোজ আক্রমণ করেন, তখন নগরী যেন আকাশ চূষন করিতেছিল। নগরীর আকৃতি এবং দৃঢ়তা দেখিয়া বোধ হইয়াছিল, বুঝি ইহার বিত্তীর্ণ নাই।’ \* মামুদদির বর্ণনার আবার প্রকাশ—দশন শতাব্দীতে কনোজ একটা বিশেষ সমৃদ্ধিশালী জনপদ মন্যে পরিগণিত হইত এবং এই নগর ভারতের রাজতন্ত্রবর্ধিত্যের রাজধানী ছিল। ইবন্ ওয়াহাবের অনুসরণে আবু জাইদও লিখিয়া গিয়াছেন,—‘গোজার রাজ্যে কাহুজী (Ka-lu-je) একটা বিশেষ ক্ষমতাশালী জনপদ।’ উচ্চারণদোষে কনোজই যে কাহুজী নান পরিগ্রহ করিয়াছে, তাহা বলাই বাহুল্য। খৃষ্টীয় সপ্তম শতাব্দীতে চীন-পরিব্রাজক হুয়েন-সাং যখন কনোজ-নগর দর্শন করেন, তখন নগরীর দৈর্ঘ্য ২০ লি বা ৩০ মাইল এবং প্রস্থ ৪ বা ৫ লি অর্থাৎ ৮০ মাইল নির্দিষ্ট হইয়াছিল। নগরের চতুর্পার্শ্বে দুর্ভেদ্য উচ্চ প্রাচীর সর্বত্র মস্তক উত্তোলন করিয়া শত্রুর প্রতি কটাক্ষপাত করিতেছিল। তদন্ত বিহৃত পরিবা বৃত্তাকারে নগরটিকে বেটন করিয়া অবস্থিত ছিল। সম্মুখে, পূর্ষদিকে, পুণ্যাগোরা গঙ্গা-নদী নগরীর পাদদেশ বিধৌত করিয়া সাগর সম্মুখে গমন করিতেছিলেন। অগংখা মন্দির, বৌদ্ধ মঠ ও সম্ভারামসমূহ নগরের শোভা-সম্বর্দ্ধন করিতেছিল। সেই প্রাচীন নগরীর গোরব এখন এতই বিলুপ্ত হইয়াছে যে, অধুনা তাহার অস্তিত্ব পর্য্যন্ত স্থান করিয়া পাওয়া যায় না।

পাশ্চাত্য ভৌগোলিক টলেমির এখে ‘কানোগিজ’ (Kanogiza) নামক জনপদের নাম উল্লিখিত হইয়াছে। প্রাদিক ঐতিহাসিক প্লিনি উহাকে ‘কলিনিপক্স’ (Calinipaxa) নামে প্রাচীন অভিহিত করিয়াছেন। ‘কনোজ’ ও ‘কলিনিপক্স’ যে কনোজেরই আধুনিক কনোজ। নাই। পরিব্রাজক হুয়েন-সাং যৎকালে কনোজে পদার্পণ করেন, তখন রাজা হর্ষবর্দ্ধন কনোজের সিংহাসনে অধিরূঢ় ;—উত্তর ভারতে তৎকালে হর্ষবর্দ্ধনের জ্ঞায় পরাক্রমশালী কোনও নৃপতির পরিচয় পাওয়া যায় না। হুয়েন-সাং তাঁহাকে বৈশ্ববংশোদ্ভব বলিয়া উল্লেখ করিয়া গিয়াছেন। হর্ষবর্দ্ধন মালব ও বল্লভী রাজপুত্রগণের সহিত বিবাহ-সম্বন্ধে সম্বন্ধবৃত্ত ছিলেন। সে হিসাবে, হর্ষবর্দ্ধনের বৈশ্ব-কজ্রি-বংশোদ্ভব হওয়াই সম্ভব। বৈশ্ব-রাজপুত্রগণের রাজ্য সে সময়ে লক্ষৌ হইতে খারা মানিকপুর পর্য্যন্ত বিস্তৃত হইয়াছিল এবং অযোধ্যার সমগ্র দক্ষিণ ভাগ তাঁহাদের প্রাধাত্য স্বীকার করিত। হর্ষ-বর্দ্ধনের রাজত্ব-কালে, কনোজে এক শত বৌদ্ধ-মঠ বিস্তারিত ছিল এবং সেই মঠসমূহে দশ সহস্র বৌদ্ধ ভিক্ষু বাস করিতেন। এতদ্ব্যতীত কনোজে তখন এক শত হিন্দু-দেবদেবীর মন্দিরও বিস্তারিত ছিল। কিংবদন্তী অনুসারে জানা যায়,—প্রাচীন কনোজ নগরী, উত্তরে রাজঘাটের সন্নিকটস্থ ‘হাজি হারমান’ মসজিদ হইতে দক্ষিণে ‘মিরনকা সরাই’ পর্য্যন্ত তিন মাইল বিস্তৃত ছিল। পূর্ষপ্রান্তে গঙ্গার প্রাচীন ধারা অথবা ছোট-গঙ্গা বা কালানদী হইতে আরম্ভ করিয়া পশ্চিমে কপোতীর (Kapatya) ও মকরন্দ নগর পর্য্যন্ত

“He there saw a city which raised its head to the skies, and which in strength and structure might justly boast to, have no equal.”—*Vide Briggs's Ferishta*, Vol. I.

সমগ্র জনপদ কনোজের অন্তর্ভুক্ত হইয়াছিল। \* কথিত হয়,—পূর্বে কালি বা কালিন্দী নদী, সঙ্গীগ্রামপুর বা সংগ্রামপুরের নিকট গঙ্গায় নিপতিত হইতেছিল। কিন্তু কয়েক শত বৎসর পূর্ন হইতে গঙ্গার ধারা আরও উত্তরগামী হওয়ার কালী নদীর মোহানা বন্ধ হইয়া গিয়াছে। বর্তমান সংগ্রামপুরের নিকট কালী নদীর অস্তিত্ব আজিও কল্পিত হইয়া থাকে। কানিংহামও সংগ্রামপুরের নিকটবর্তী ক্ষুদ্র স্রোতস্বিনীকে কালী নদী আখ্যা প্রদান করিয়াছেন। উহাই যে পূর্বে গঙ্গার ধারা ছিল, তাহা তিনি মুক্তকণ্ঠে স্বীকার করিয়া গিয়াছেন। পরিত্রাজক কাহ্নিধানের বর্ণনায়ও কনোজের অবস্থান-সম্বন্ধে একইরূপ বিবরণ লিপিবদ্ধ হইয়াছে। প্রাচীন নগরের উত্তরাংশটুকু মাত্র অধুনা কনোজ সংজ্ঞা প্রাপ্ত হইয়া থাকে। ঐ স্থান এক্ষণে কিল্লা বা দুর্গ নামে অভিহিত। উত্তরে হাজি-হারমায়ন মসজিদ, দক্ষিণ-পশ্চিমে ‘তাজবাজ’ কবর, দক্ষিণ-পূর্বে মসজিদ ও মুকদম জাহানীয়া কবর,—এতৎসীমান্তবর্তী স্থান এক্ষণে কনোজ-নগরী বলিয়া উক্ত হয়। এখানকার অধিবাসীর সংখ্যা অতি অল্প। দৈর্ঘ্যপ্রস্থে নগরীর পরিমাণ—এক বর্গ মাইল; কিন্তু নগরের অধিবাসীর সংখ্যা বোল হাজারের অধিক নহে। দুর্গটি ত্রিভুজাকার। দুর্গের উত্তরে হাজি-হারমায়ন মসজিদ, দক্ষিণ-পশ্চিমে অজয় পালের মন্দির এবং তাহার দক্ষিণ-পূর্বে ‘ফেম কালী ক্রজ’ নামক বিস্তৃত পরিখা। প্রাচীন কনোজ-নগরীর অধুনা দুইটি সিংহদ্বার নির্দেশ করা হয়। একটা নগরের উত্তরে, হাজি হারমায়ন মসজিদের সন্নিকটে, অপরটা ফেমকালী-বুরুজের অনতিদূরে দক্ষিণ-পূর্ব দিকে অবস্থিত ছিল। যাহা হউক, চীন-পরিত্রাজকগণের বর্ণনা হইতে কানিংহাম সিদ্ধান্ত করিয়াছেন,—হুয়েন-সাঙের ভারতগমন সময়ে গঙ্গা-নদীর (অধুনা যাহাকে ছোট গঙ্গা বলে) তীরবর্তী হাজি-হারমায়ন হইতে দক্ষিণ-পশ্চিমে ‘গ্রাণ্ড ট্রাঙ্ক রোড’ রাজপথ পার্শ্বস্থিত মকরন্দ-নগর পর্যন্ত কনোজ-নগরী বিস্তৃত ছিল। তখন ইহার দৈর্ঘ্য তিন মাইল এবং প্রস্থ এক মাইল বলিয়া উক্ত হইয়াছে। এই সীমানার মধ্যেই অধুনা কনোজের প্রাচীন স্মৃতিচিহ্নের ভগ্নাবশেষসমূহ পরিদৃষ্ট হয়।

কনোজ-রাজ্যসম্বন্ধে নেপাল অতি প্রাচীন জনপদ বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছে। কিন্তু পুরাণাদি শাস্ত্র-গ্রন্থে নেপাল নামধেয় কোনও স্বতন্ত্র রাজ্যের পরিচয় পাওয়া যায় না।

মহাভারতে, ধৃতরাষ্ট্রের প্রার্থের উত্তরে, সর্কদর্শী সঞ্জয় ভারতবর্ষের তাৎ-  
‘নেপাল-রাজ্য। কালিক যে সকল জনপদের নামোল্লেখ করিয়াছেন, উত্তর ভারতের জনপদ প্রসঙ্গে নানা কথাই তাহাতে দেখিতে পাওয়া যায়। কিন্তু তন্মধ্যে নেপালের নামোল্লেখ দৃষ্ট হয় না। রামায়ণেও নেপালের কোনও পরিচয়

\* কনোজের যে ভগ্নাবশেষ অধুনা বিস্ত্রমান, তদ্বর্ণনে হুয়েন-সাঙের কনোজ-বর্ণনার সহিত কানিংহাম একমত হইতে পারেন নাই। তিনি লিখিয়া গিয়াছেন,—“In comparing Hwen Thsang's description of ancient Kanoj with the existing remains of the city, I am obliged to confess with regret that I have not been able to identify even one solitary site with any certainty; so completely has almost every trace of Hindu occupation been obliterated by Musalmans.”—*Vide Cunningham's Ancient Geography of India, Vol. I.*



নাই। এমন কি, বরাহমিহির-কৃত ‘বৃহৎ-সংহিতা’ গ্রন্থেও নেপাল নামক কোনও জনপদের বিবরণ লিপিবদ্ধ হয় নাই। সুতরাং নেপাল প্রাচীন কালে ভিন্ন-নামে পরিচিত থাকাই সম্ভব। বৌদ্ধ-প্রাধান্তের সম-সময়ে বা তাহার পরবর্তী কালে নেপাল নাম দৃষ্ট হয়। যাহা হউক, পণ্ডিতগণ স্থির করিয়াছেন,—চন্দ্রবংশীয় নীপ নামক নরপতি এই রাজ্য প্রতিষ্ঠা করেন এবং তাঁহারই নামানুসারে পরবর্ত্তী-কালে উহার ‘নেপাল’ নামকরণ হইয়াছিল। চন্দ্রবংশোদ্ভব এই নীপ নৃপতি যশোতি-পুত্র পুরুষ অধন্তন একচত্বারিংশ পর্যায়ে অবস্থিত। তাঁহারই অধন্তন তৃতীয় পুরুষে রাজচক্রবর্ত্তী পুখু জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। পুখুর পূর্বে ‘নেপাল’ নামকরণ হইলে শাস্ত্রগ্রন্থে কোন-না-কোন স্থানে নেপালের উল্লেখ থাকিত। সুতরাং নীপ কর্তৃক নেপালের প্রতিষ্ঠা-বিষয়ে স্বতঃই মতভেদ ঘটিয়া থাকে। নীপ কর্তৃক নেপালের প্রতিষ্ঠা-সম্বন্ধে মতভেদ থাকিলেও, নেপাল-রাজ্য যে প্রাচীন রাজ্য, তদ্বিশেষে কোনই সন্দেহ থাকিতে পারে না। তবে নেপালের প্রাচীন ইতিবৃত্ত সন্ধান করিয়া পাওয়া যায় না। চীনদেশীয় পরি-ব্রাজকগণের বিবরণী হইতে আমরা নেপালের যে ইতিবৃত্ত অবগত হইতে পারি, তদ্ব্যতীত নেপালের প্রাচীন ইতিবৃত্ত অন্ধকারাচ্ছন্ন। চীন-পরিব্রাজকদিগের বিবরণে ‘নি-পো-লো’ (Ni-po-lo) নামক এক অভিনব জনপদের নামোল্লেখ দৃষ্ট হয়। পণ্ডিতগণ স্থির করিয়া-ছেন,—উহা নেপালের নামান্তর; চীনাভাষায় উহা নি-পো-লো রূপে উচ্চারিত হইয়াছে। ‘ত্রিঞ্জি’ পরিদর্শন করিয়া পরিব্রাজক হুয়েন-সাং ঐ নগরে আগমন করেন। তাঁহার মতে, ‘নি-পো-লো’ বা নেপাল—ত্রিঞ্জি হইতে ১৫০০ লি (২৩৩ মাইল হইতে ২৫০ মাইল) দূরে অবস্থিত। জনকপুর হইতে নেপালে আসিবার দুইটি পথ বিদ্যমান। একটা, কমলা নদীর পথে; অপরটা বাঘমতী বা ভগবতী নদীর তীরদেশ দিয়া। উভয়ের দূরত্বই প্রায় দেড় শত মাইল। নেপাল রাজ্যের পরিধি ৪০০০ লি বা ৬৬৭ মাইল। কানিংহাম বলেন,—‘এ গণনা ভ্রমপ্রমাদশূন্য নহে; কেননা ইহাতে রাজ্যের পরিমাণ বড়ই সঙ্গীর্ণ হইয়া পড়ে। ইহাতে বুঝা যায়, গণ্ডক-তীরবর্ত্তী পার্শ্বদেশ পুরাকালে স্বতন্ত্র রাজ্য বলিয়া উক্ত হইত। কিন্তু সেরূপ সিদ্ধান্ত সমীচীন নহে।’ কানিংহামের বর্ণনার প্রতীত হয়,—কাশীনদীর শাখানদীসমূহ (সপ্তকোশিকী) এবং গুণ্ডকের তীরবর্ত্তী সমুদয় প্রদেশ নেপাল-রাজ্যের অন্তর্ভুক্ত ছিল। সে হিসাবে, নেপাল-রাজ্যের পরিধি ৬০০০ লি বা ১০০০ মাইল দাঁড়াইতে পারে। হুয়েন-সাঙের ভারতগমন-সময়ে লিচ্ছবি জাতীয় ক্ষত্রিয় নরপতি আশুবর্ষ নেপালে রাজত্ব করিতেন। কোনও কোনও ইতিহাসে তিনি অজুবর্ষ নামেও অভিহিত হইয়াছেন। আশুবর্ষের পরবর্ত্তী পঞ্চদশ পর্যায়ে রাঘব-দেবের নাম দৃষ্ট হয়। কথিত হয়, তিনি ৮৮০ খৃষ্টাব্দে একটা ‘নেওয়ার’ অক্ষ প্রচলন করেন। অজুবর্ষার উর্দ্ধতন সপ্তত্রিংশৎ পর্যায়ের নেওয়ারিত নামধের জনৈক নৃপতি নেপাল রাজ্য জয় করেন বলিয়া পুরাবৃত্তে উক্ত হইয়াছে। প্রত্নতত্ত্বাসন্ধান জানা যায়, তিনি খৃষ্ট-জন্মের চারি বৎসর পূর্বে বিদ্যমান ছিলেন। তিব্বত এবং লাদাকের রাজগণ এই লিচ্ছবিগণের বংশধর বলিয়া পরিচয় দিতে আপনাদিগকে গৌরবান্বিত মনে করেন।

কনোজ-রাজের প্রসঙ্গে কপিলবস্তুর নাম বিশেষ উল্লেখযোগ্য। এই স্থানে বুদ্ধদেব নরদেহ পরিত্যাগ করিয়া শাক্যরাজপুত্রী পবিত্র করিয়াছিলেন। এই স্থান হইতেই বৌদ্ধধর্মের কপিলবস্ত্র প্রবল শ্রোত প্রবাহিত হইয়া সমগ্র এসিয়া-খণ্ড পরিপ্লাবিত করিয়াছিল।

ও এই স্থানই বৌদ্ধযুগে স্মৃতিমোক্ষের আধার বলিয়া উক্ত হইত। বৌদ্ধ-প্রসঙ্গোক্ত জনপদ। প্রাধাত্যের পূর্বে কপিলবস্তুর \* কোনও পরিচয় সন্ধান করিয়া পাওয়া যায় না। বুদ্ধদেবের সিদ্ধি-লাভের সমসময়ে বা তাহার কিঞ্চিৎ পূর্বে বা পরে কপিলবস্ত্র প্রসিদ্ধি লাভ করে,—ইহাই অনেকে বলিয়া থাকেন। তবে প্রাচীন পরিচয়ের মধ্যে এই মাত্র জানা যায় যে, পুরাকালে কপিলবস্ত্র নগরে শাক্যরাজগণ রাজত্ব করিতেন। শাক্যগণ—শ্রীরামচন্দ্রের পুত্র কুশের বংশধর। বৌদ্ধ-গ্রন্থাদি পাঠে জানা যায়, শাক্যসিংহ বুদ্ধদেবের সমসময়ে কপিলবস্ত্র নগরীতে অসংখ্য লোকের বাস ছিল। মনোহর উদ্যান, সুরম্য হস্তমালা, বিচিত্র কারুকার্যখচিত রাজপ্রাসাদ-সমূহ নগরের শোভাবর্দ্ধন করিতেছিল। নানা দিগেশ হইতে জনগণ আসিয়া কপিলবস্ত্র নগরে বসবাস করিত। কপিলবস্ত্র সৌভাগ্য-শ্রীর লীলানিকেতন ছিল। চীন-পরিব্রাজক ফা-হিয়ান এবং তাঁহার পরবর্তী হুয়েন-সাং যে সময়ে কপিলবস্ত্র নগর দর্শন করেন, তখনও কপিলবস্ত্র সৌভাগ্যসম্পদ একেবারে বিলুপ্ত হয় নাই। হুয়েন-সাঙের সময়ে ঐ নগরের পরিধি ৬৩৭ মাইল (৪০০০ লি) নির্দিষ্ট হইত। গঙ্গা ও গণ্ডকের মধ্যবর্তী সমগ্র দেশ, ফয়জাবাদ হইতে নদীঘরের শাখানদী সমূহ পর্য্যন্ত, তখনও কপিলবস্ত্র অস্তিত্ব ছিল। প্রবাদ এই—সূর্য্যবংশীয় গৌতমের কোনও বংশধর রোহিণীনদীতীরে কোশল-রাজ্যে এই কপিলবস্ত্র প্রতিষ্ঠা করেন। গৌতম কোন্ বংশে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন এবং কোন্ পর্য্যায়ে অবস্থিত, বংশলতা-দৃষ্টে তাহা নির্ণয় করা সুকঠিন। প্রত্নতত্ত্ববিদগণ অসম্মান করেন, অধুনা যে স্থান ‘নগর’ নামে পরিচিত, প্রাচীন কপিলবস্ত্র সেই স্থানে অবস্থিত ছিল। হুয়েন-সাঙের বর্ণনাক্রমে বুঝা যায়, তিনি শ্রাবস্তী হইতে কপিল-নগরে আগমন করিয়াছিলেন। তাঁহার মতে শ্রাবস্তী হইতে কপিলের দূরত্ব—৫৯৯ লি বা ৮৩ মাইল। ফা-হিয়ানের বর্ণনার সহিত ইহার একটু তারতম্য দৃষ্ট হয়। ফা-হিয়ানের হিসাব-মতে শ্রাবস্তী হইতে কপিলের দূরত্ব—১৩ যোজন বা ৯১ মাইল। উভয়ের বর্ণনা হইতে কপিলের এবং ক্রকুচেশ্বর† জন্মস্থানের অবস্থান সম্বন্ধে একটু সমস্তায় পড়িতে হয়। হুয়েন-সাং প্রথমে কপিল দর্শন করিয়া পরে ক্রকুচেশ্বর জন্মস্থান পরিদর্শন করেন। কপিল ও ক্রকুচেশ্বর জন্মস্থানের ব্যবধান—এক যোজন বা সাত মাইল। ক্রকুচেশ্বর জন্মস্থান ককুয়া নামে অভিহিত হয়। নগর হইতে উহার দূরত্ব প্রায় ৮ মাইল। পণ্ডিতগণ বলেন,—ককুয়া এবং কপিল নগর অভিন্ন। নগর-সহরটা—চণ্ডালা নদীর পূর্ব তীরে

\* কপিল সম্বন্ধে “পৃথিবীর ইতিহাস”, প্রথম খণ্ড, তৃতীয় পরিচ্ছেদ, চতুর্বিংশ পরিচ্ছেদ ও ত্রিংশ পরিচ্ছেদ প্রভৃতি দ্রষ্টব্য। কথিত হয়, এই স্থানে কপিল মুনির আশ্রম ছিল বলিয়া নগরীর নাম কপিলবস্ত্র বা কপিল-নগর হইয়াছিল।

† ক্রকুচ—সুপ্রসিদ্ধ বৌদ্ধধর্মপ্রচারক। তিনি মেঘলাধিপতি ক্ষেম রাজার পুরোহিত ছিলেন।\*

অবস্থিত। উহার এক দিকে রাণী নদীর কোহানা নামক একটা শাখা-নদী প্রবাহমান। পশ্চিম দিকে সিদ্ধ নামক অপর একটা নদী নগর পার্শ্ববর্তী একটি হ্রদে পতিত হইতেছে। প্রবাদ এই,—এই নদীর তীরে কপিল মুনির সিদ্ধাশ্রম ছিল এবং তদনুসারে নদীর নাম ‘সিদ্ধ’ হইয়াছিল। পূর্বে যে রোহিণী নদীর নামোল্লেখ হইয়াছে, তাহার অবস্থান-সম্বন্ধে চীন-পরিব্রাজকগণের বর্ণনার ও সিংহল-দ্বীপের পুরাবৃত্তের বর্ণনার মধ্যে কোনরূপ মতানৈক্য পরিলক্ষিত হয় না। পরিব্রাজক ফা-হিয়ান এই নগরের অন্তর্গত লান-মিং (Lun-ming) বা লাম্বিনী নামক একটি উজানের বিবরণ প্রদান করিয়াছেন। কথিত হয়, ঐ প্রমোদ-উজানে বুদ্ধদেব জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। কপিল নগরের ৫০ লি বা প্রায় ৪১/০ মাইল পূর্বে এই প্রমোদ-উজান অবস্থিত ছিল। হুয়েন-সাঙের বর্ণনায় এই প্রমোদ-উজান ‘লা-ফা-নি’ নামে অভিহিত হইয়াছে। তাঁহার মতে,—উহা একটি ক্ষুদ্র শ্রোতস্বিনী-তীরে অবস্থিত ছিল। সিংহল-দেশীয় পুরাবৃত্ত পাঠ জানা যায়, রোহিণী-নদী কপিল ও কোলি নগর-দ্বয়ের মধ্য দিয়া প্রবাহিত হইতেছিল। কোলি—বুদ্ধদেবের মাতা মাদ্বাদেবীর জন্মস্থান বলিয়া উক্ত হয়। ইহার অপর নাম—ব্যাঘ্রপুর। কপিল এবং কোলি নগরদ্বয়ের মধ্যে ‘লাম্বিনী’ নামক শালবন অবস্থিত। উভয় নগরের অধিবাসীরা বিশ্রামার্থ সেই বনে গমন করিত। \* সেই বনে মাদ্বাদেবীর গর্ভে বুদ্ধদেব জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। অত্ৰ্য আবার দৃষ্ট হয়,—একদা অনাবৃষ্টি উপস্থিত হইলে, কোলি ও কপিলের অধিবাসিগণ রোহিণীর জলাবভাগ লইয়া পয়স্পর বিবাদে প্রবৃত্ত হইয়াছিল। এই সকল বিবরণ হইতে রোহিণী নদীর অবস্থান-বিষয়ে কানিংহাম লিখিয়াছেন,—রোহিণী নদী আধুনিক ‘কোহানা’ হওয়াই সম্ভব। নগরের ৬ মাইল পূর্ব দিকে এই নদী প্রবাহমান। বুকানন ইহারই নাম কোয়ানি (Koyane) লিখিয়া গিয়াছেন। কপিলবস্তুর অন্তর্গত কোলি জনপদের অবস্থান-নিরূপণে একটু সমস্যায় পড়িতে হয়। কানিংহামের মতে, কোহানার তিন মাইল দূরে, নগরের এগার মাইল পূর্বে, অধুনা যে ‘আম কোহিল’ পল্লী দৃষ্ট হয়, উহাই সম্ভবতঃ প্রাচীন কোলি জনপদ। আইন-ই-আকবরি গ্রন্থে আবু-ফজেল বুদ্ধদেবের জন্মস্থানকে ‘মোক্কা’ (Mokta) নাম প্রদান করিয়া গিয়াছেন। মোক্কা—মোক্শ শব্দের অপভ্রংশ। ফা-হিয়ানের মতে ক্রকুচগুের জন্মস্থান—‘না-পি-কিয়া’ (Na-pi-ki-ia)। বৌদ্ধগ্রন্থানুসারে উহার নাম—ক্ষেমবতী বা খেমবতী। সিংহলদেশীয় পুরাবৃত্ত ৭৬০ ও ৭৬১-মখলাবিত্তি ক্ষেম রাজার দ্বার-পুণোচিত বলিয়া উক্ত হইয়াছেন। ক্রকুচগুের জন্মস্থানের অবস্থিতি-সম্বন্ধে ফা-হিয়ান লিখিয়া গিয়াছেন,—কপিল নগরের কিছু পশ্চিম দিকে, উত্তর-পশ্চিম কোণে, এক যোজন বা সাত মাইল দূরে, ঐ নগর অবস্থিত। কিন্তু হুয়েন-সাঙের মতে—উহা কপিল নগরের দক্ষিণে; উহার দূরত্ব—৫০ লি বা প্রায় ৮১/০ মাইল। নগরের সাত মাল দক্ষিণে, ‘কালগুয়ারি থাসের’ অনতিদূরে, আজিও

\* হার্ডি তাঁর ‘ম্যাছুয়েল-অফ-বুদ্ধজন্ম’ গ্রন্থে লিখিয়াছেন,—“Between the two cities there was a garden of *Sal* trees called *Lumbini*, to which the inhabitants of both cities were accustomed to resort for recreation.”—*Hardy's Manual of Buddhism*.

ঐ স্থান চিহ্নিত হইয়া থাকে। ক্রকুচের জন্মস্থান 'কাকু নগরের' বা ক্ষেমবতীর দক্ষিণে কনকমুনি নারক আর একটি প্রসিদ্ধ বৌদ্ধ-তীর্থ-স্থান বিদ্যমান। 'মহাবংশ' গ্রন্থে ঐ নগরী 'শোভাবতী' নামে উল্লিখিত হইয়াছে। নগরের ৬০ মাইল দক্ষিণ-পশ্চিমে এবং কাকুয়ার ৬০ মাইল দক্ষিণ-পূর্বে শুভপুরস নামক একটি নগর দৃষ্ট হয়। কানিংহাম বলেন, উহাই প্রাচীন-শোভাবতী নগরীর ধ্বংসাবশেষের সাক্ষ্য প্রদান করিতেছে।

বৌদ্ধগণের আর একটি পবিত্র তীর্থস্থান—রামগ্রাম। বৌদ্ধ-প্রাধাত্য সময়ে ইহার বিশেষ প্রসিদ্ধির পরিচয় পাওয়া যায়। কপিল দর্শন লভের চীন-পরিব্রাজকদ্বয় এই স্থানে উপনীত হইয়াছিলেন। তাঁহাদের উচ্চারণে ঐ স্থান 'লান-মো' (Lan-mo)

রামগ্রাম। আখ্যা প্রাপ্ত হইয়াছে। অনেকে অনুমান করেন,—পরিব্রাজকগণের

'লান-মো' এবং বৌদ্ধ-পুরাবৃত্তের 'রামগ্রাম' অভিন্ন। পরিব্রাজক ফা-হিয়ানের মতে, কপিল হইতে উহার দূরত্ব পূর্ব দিকে ৫ যোজন বা ৩৫ মাইল; এবং হুয়েন-সাঙের মতে দুই শত লি বা ৩৩০ মাইল। পরিব্রাজকদ্বয়ের বর্ণনায় মতানৈক্য না থাকিলেও, কানিংহাম তাঁহাদের সহিত একমত হইতে পারেন নাই। তাঁহার মতে পরিব্রাজকদ্বয়ের বর্ণনায় সত্যের কিছু অপভ্রংশ হইয়াছে। সুতরাং কানিংহাম বৌদ্ধদিগের পুরাবৃত্তের অনুসরণে বৌদ্ধনতই গ্রহণ করিয়াছেন। তদনুসারে কপিল হইতে রামগ্রামের দূরত্ব—৪২ মাইল নির্দিষ্ট হয়। কানিংহাম এতৎসম্বন্ধে একটি হেতু নির্দেশ করিয়াছেন। তিনি বলিয়াছেন,—'পরবর্ত্তি-কালে পরিব্রাজকদ্বয় যখন অনোমা (Auoma) নদী তীরে উপনীত হন, তাঁহাদের মধ্যে ফা-হিয়ান রামগ্রাম হইতে অনোমার দূরত্ব তিন যোজন বা একশ মাইল নির্দেশ করিয়াছিলেন; কিন্তু হুয়েন-সাঙের মতে এই দূরত্ব—১০০ লি বা ১৬০ মাইল। তাহা হইলে, কপিল হইতে অনোমা, ফা-হিয়ানের মতে, ৮ যোজন বা ৫৬ মাইল দূরে অবস্থিত; এবং হুয়েন-সাঙের মতে, কপিল হইতে অনোমার ব্যবধান—৩০০ লি বা ৫০ মাইল। বৌদ্ধ-পুরাবৃত্তের হিসাবের সহিত হংসর বিশেষ অসঙ্গতি।' কানিংহামের মতে, আধুনিক ঔমি (Aumi) নদীই প্রাচীন অনোমার স্থান অধিকার করিয়া আছে। নগর হইতে এই নদীর দূরত্ব—৪০ মাইল। রামগ্রামের অবস্থিতি-সম্বন্ধে পরিব্রাজকগণ নির্দেশ করিয়াছেন,—নগর এবং অনোমা-নদীর মধ্যস্থলে উহা অবস্থিত ছিল। তাঁহাদের বর্ণনানুসারে যে স্থান নির্দিষ্ট হয়, সেখানে অধুনা 'দেওয়ালি' নামক একটি জনপদ বিদ্যমান। তথায় একটি তল্লাত্পূর্ণ দৃষ্টিগোচর হয়। অনেকে অনুমান করেন, 'মহাবংশ' যে শুভপুর গল্পানুসারে ভগ্ন হওয়ার বিষয় উল্লিখিত আছে, ইহা তাহা-ই শেষ পরিচয়-চিহ্ন। প্রকাশ—বুদ্ধদেবের মূর্তি গঠন আট ভাগে বিভক্ত হয়, তখন তাহার একটি অংশ রামগ্রামে স্থাপিত হইয়াছিল। তদুপরি একটী স্তূপ নির্মিত হয়। কয়েক বৎসর পরে মগধরাজ অজাতশত্রু মাত খণ্ড সংগ্রহ করিয়া রাজগৃহের একটি মঠে সংস্থাপিত করেন; কিন্তু অষ্টম খণ্ড রামগ্রামেই রহিয়া যায়। সিংহল দেশীয় পুরাবৃত্তে উল্লিখিত হইয়াছে,—রামগ্রামের সেই স্তূপ গঙ্গার স্রোতে ভাসিতে ভাসিতে সমুদ্রে পতিত হয়। জম-দেবতা নাগগণ সেই স্তূপটী তাঁহাদের রাজাকে প্রদান করেন। নাগরাজ একটি মন্দির নির্মাণ করাইয়া

তন্মধ্যে সেই স্তূপটি স্থাপন করিয়াছিলেন। খৃষ্ট-পূর্ব ১৬১ হইতে ১৩৭ বৎসরের মধ্যে বৌদ্ধ-ভিক্ষু সেহুত্তারো নাগ-রাজের নিকট হইতে নানা কৌশলে স্তূপটি উদ্ধার করিয়া সিংহ-রাজ দখাগামিনীকে প্রদান করেন। লঙ্কাবীপের ‘মহাধুপ’ নামক বৃহৎ মঠে তিনি নবপ্রাপ্ত স্তূপটি সংস্থাপিত করিয়াছিলেন। যাহা হউক, চীন-পরিব্রাজকগণ যখন রামগ্রাম দর্শন করেন, তখন উহার নিকটে কোনও নদীর বিস্তৃমানতা সপ্রমাণ হয় নাই। পঞ্চম শতাব্দীর প্রথমে পরিব্রাজক ফা-হিয়ান স্তূপের সন্নিকটে একটি সরোবর দর্শন করিয়াছিলেন। তিনি শুনিয়াছিলেন, ঐ সরোবরে নাগরাজ বাস করিতেন এবং সন্ধ্যা মত প্রহরা দিতেন। নাগগণ প্রত্যহ মনুষ্য-মূর্তি পরিগ্রহ করিয়া স্তূপের অর্চনা করিত। সপ্তম শতাব্দীর মধ্যভাগে পরিব্রাজক হুয়েন-সাং সেই মঠ ও সেই সরোবর দেখিয়াছিলেন এবং নাগরাজের সেই উপাখ্যান শ্রবণ করিয়াছিলেন। প্রবাদ এই,—অশোক যখন স্তূপটি আপনার রাজধানীতে স্থানান্তরিত করিবার প্রয়াস পান, নাগরাজ সে সময়ে তাঁহাকে বলিয়াছিলেন,—‘যদি তুমি সাধন’-বলে এতদপেক্ষা স্নদৃশ মঠ নির্মাণ করিতে ক্ষমবান হও, এই মঠ ধ্বংস কর। কেহ কোনও বাধা দিবে না। ইত্যাদি।’ উল্লিখিত বর্ণনা-সমূহ হইতে কানিংহাম স্থির করিয়াছেন,—‘রামগ্রামের সরোবর সিংহলদেশীয় পুরাবৃত্তে অতিরঞ্জিতভাবে নদীরূপে বর্ণিত হইয়াছে। চীন-পরিব্রাজক ফা-হিয়ান এবং হুয়েন-সাং যে সরোবরের বিষয় উল্লেখ করিয়াছেন, তাঁহাদের সেই বর্ণনা প্রকৃত ও আদর্শরশ্মি। এ হিসাবে, সিংহলদেশীয় পুরাবৃত্তের বর্ণনা কোনমতেই প্রামাণ্য বলিয়া স্বীকার করা যাইতে পারে না। সুতরাং দেখা যাইতেছে,—দেওখালি এবং রামগ্রাম অভিন্ন।’ পঞ্চম শতাব্দীতে, ফা-হিয়ানের ভারতগমন সময়ে, রামগ্রাম নব্বুত্রে পরিণত হইয়াছিল। তখন একটি দ্বাত্র ধর্মমন্দির রামগ্রামে বিস্তৃমান ছিল। সপ্তম শতাব্দীতে হুয়েন-সাং রামগ্রামের সে অবস্থার কোনই পরিবর্তন দেখেন নাহ। এক্ষণে প্রাচীন রামগ্রামের অস্তিত্ব সন্ধান করিয়া পাওয়া একান্ত দুর্লভ।

কপিল নগরের পূর্ব দিকে যে অনোমা নদীর বিষয় উল্লিখিত হইয়াছে, কথিত হয়, বুদ্ধদেব সেই নদী-তীরে মস্তক মণ্ডন করিয়া সন্ন্যাসপন্থী গ্রহণ করিয়াছিলেন। সন্ন্যাস-গ্রহণার্থ সিদ্ধার্থ কপিল নগর পরিত্যাগ করিয়া বৈশালীর পথে রাজগৃহে  
 প্রাচীন  
 অনোমা-নদী। উপনীত হন। পরিশেষে দেওখালি হইয়া সংগ্রামপুরের নিকট অনোমা  
 নদী-তীরে আগমন করেন। ইহারই সন্নিকটে ‘অমিয়র’ হ্রদ বিস্তৃমান।  
 অনোমার বা ঔমীর সংস্কৃত নাম—‘অবমী’। টার্নার বলেন,—অবমী শব্দ হীনার্ধবাচক।  
 সিংহলের ও ব্রহ্মদেশের জনপ্রবাদ অনুসারে জানা যায়, বুদ্ধদেব আপনার ষোটক ও অস্থচর-  
 বর্গকে বিদায় দিয়া আপনার প্রিয় শিষ্য চণ্ডকে নদীর নাম জিজ্ঞাসা করেন। নদীর নাম  
 অবগত হইয়া তিনি নদীর নাম-সম্বন্ধে কয়েকটি মন্তব্য প্রকাশ করিয়াছিলেন। বিভিন্ন গ্রন্থকার  
 বিভিন্ন ভাবে বুদ্ধদেবের সেই মন্তব্যের তাৎপর্য গ্রহণ করিয়া থাকেন। ব্রহ্মদেশীয়  
 পুরাবৃত্ত \* অনুসারে বুদ্ধদেব বলিয়াছেন,—‘আমি যে স্বর্গীয় সম্পদের কামনা করি,

আমি কখনই তাহা লাভের অল্পশুভ হইব না।” এই বলিয়া তিনি ষোটক চালনা করিলে ষোটকটা এক লক্ষ নদীর পরপারে উপনীত হয়। সিংহলদেশীয় ‘বৌদ্ধবংশের আত্মকথা’ (Attakatha) হইতে মিঃ টার্নার এতৎসম্বন্ধে এক বিস্তৃত বিবরণ প্রদান করিয়াছেন। তদনুসারে জানা যায়,—রাজপুত্র সিদ্ধার্থ আপনার অল্পচর চণ্ডকে নদীর নাম জিজ্ঞাসা করেন। চণ্ডক উত্তর করেন,—‘এই নদীর নাম অনোমা।’ চণ্ডকের বাক্য শ্রবণ করিয়া, ‘আমার সাধনার কোনরূপ অনোমার (নীচাশয়তার) প্রেশ্র দিব না’—এই বলিয়া বুদ্ধদেব ষোটকে কষাঘাত করেন। ষোটক এক লক্ষ নদী পার হইয়া পরপারে উপনীত হয়। \* চীন-পরিব্রাজকগণের বর্ণনা হইতে জানা যায়—কপিল এবং রাজগৃহের মধ্যে এই নদী প্রবহমান। ব্রহ্ম ও সিংহল দেশীয় পুরাবৃত্তে কপিল হইতে অনোমার দূরত্ব ৩০ যোজন বা ২১০ মাইল বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছে। কানিংহাম বলেন, চীন-পরিব্রাজকগণের ভ্রমসঙ্কুল গণনার অনুসরণে পুরাবৃত্তে উক্তরূপ দূরত্ব-পরিমাণ স্থান পাইয়াছে। তিব্বতীয় ভাষায় অনুবাদিত ‘ললিতবিস্তার’ গ্রন্থে কপিল হইতে অনোমার দূরত্ব—৬ যোজন বা ৪২ মাইল দৃষ্ট হয়। কানিংহাম বলেন,—‘ললিতবিস্তারের হিসাবই ভ্রমপ্রমাদপরিশৃঙ্খ। অনোমা নদী বক্রভাবে উত্তর-পশ্চিম দিক হইতে উত্তর-পূর্ব দিকে প্রবাহিত। সেই জন্ত নগর হইতে উহার দূরত্ব কোনও স্থলে ৪০ মাইল, আবার কোনও স্থলে ৪৫ মাইল। ললিতবিস্তার গ্রন্থে লিখিত আছে,—অনুবৈণেয় (Anuvaineya) জেলার মণীয় (Manaya) নগরে বুদ্ধদেব অনোমা-নদী অতিক্রম করিয়া-ছিলেন। নগরের নাম এক্ষণে অপরিজ্ঞাত। তবে অনোলা (Anaola) এবং অনুবৈণেয় অভিন্ন বলিয়া প্রতীত হয়। ঔমী নদীর পশ্চিম-তীরবর্তী স্থানসমূহ অনুবৈণেয় নামে অভিহিত হওয়া সম্ভবপর। সংগ্রামপুর এবং অমীর হ্রদ উহার অন্তর্ভুক্ত। কেহ কেহ বলেন,—বৈণেয় নদীর তীরবর্তী ভূ-ভাগ প্রাচীন কালে অনুবৈণেয় সংজ্ঞা লাভ করিয়াছিল। পূর্বে এখানে প্রচুর পরিমাণে বংশ জন্মিত। প্রকাশ,—সেই জন্ত কিম্বা নদীতীরে ‘বংশী’ নামক জনপদের বিদ্যমানতা হেতু তৎপাশ্বর্তী সমগ্র ভূ-খণ্ড অনুবৈণেয় নামে অভিহিত হইয়া ছিল। অনোমা নদীর পূর্ব তীরে কয়েকটা প্রসিদ্ধ স্থান অবস্থিত। তদনুসারে কানিংহাম সিদ্ধান্ত করেন,—প্রাচীন অনোমা এবং ঔমী নদী অভিন্ন। ললিতবিস্তার মতে,—অনোমা নদীর পরপারে আগমন করিয়া বুদ্ধদেব আপনার অল্পচরবর্গকে কপিল নগরে প্রত্যাবৃত্ত হইতে আদেশ করেন। প্রকাশ,—চণ্ডের প্রত্যাগমন চিরস্মরণীয় করিবার জন্ত সেই স্থানে ‘চণ্ডক নিবর্তন’ নামে একটি স্তূপ নির্মিত হইয়াছিল। ‘চণ্ডক নিবর্তন’ শব্দের অপভ্রংশে পরিবর্তিকালে ঐ স্থান ‘চণ্ডাবর্ত’ নামে উল্লিখিত হইয়াছে। কানিংহাম বলেন,—ঔমী নদীর পূর্বতীরে, গোরক্ষপুরের দশ মাইল দক্ষিণে,

Budha) গ্রন্থে বুদ্ধদেবের এই উক্তি নির্দ্বন্দ্বকার অনুবাদ করিয়াছেন,—“I will not show myself unworthy of the high dignity I aspire to.”

\* অপরতথ্যবিঃ মিঃ টার্নার ‘বেঙ্গল এসিয়াটিক সোসাইটির জর্ণালে’ এইরূপ লিখিয়াছেন। *Vide, Journal of the Asiatic Society of Bengal, Vol. vii.*

অমিরর হ্রদের সরিকটে, যেখানে অধুনা চন্দোলি গ্রাম বিস্তৃত, এই স্থানই পুরাকালে চণ্ডাবর্ত নামে অভিহিত হইত। প্রবাদ,—এই স্থানে চণ্ডকে বিদায় দিয়া বুদ্ধদেব তরবারি দ্বারা মন্তকের চূড়া ছেদন করিয়াছিলেন। কেশগুচ্ছ উদ্ধে নিম্নিত হইলে, দেবগণ তাহা গ্রহণ করেন। পরিশেষে দেবগণ কর্তৃক এই স্থানে ‘চূড়াপতিগ্রহ’ নামক একটি স্তূপ নির্মিত হইয়াছিল। প্রচলিত ভাষায় ‘চূড়াপতিগ্রহ’—চূড়াগ্রহ নামে অভিহিত। কানিংহাম বলেন,—চন্দোলির তিন মাইল উত্তরবর্তী আধুনিক ‘চূড়ের’ (Chureya) গ্রামই পুরাবৃত্ত-প্রসিদ্ধ ‘চূড়াপতিগ্রহ’ বা ‘চূড়াগ্রহ’। মন্তকমুণ্ডনানন্তর সিদ্ধার্থ বারাগনীর অত্যাশ্চর্য বস্ত্রনির্মিত আপনার ‘কাশার’ নামক রাজপরিচ্ছদ পরিত্যাগ করিয়া, গৈরিক বসন পরিধান করেন। সেই স্থানে বৌদ্ধগণ ‘কাশারগ্রহণ’ নামক একটি স্তূপ নিৰ্মাণ করিয়াছিলেন। চন্দোলির সাড়ে তিন মাইল দক্ষিণ-পূর্বে অধুনা ‘কাশেরর’ (Kaseyar) নামক একটি পল্লী দৃষ্ট হয়। কানিংহাম বলেন,—উহাই প্রাচীন ‘কাশেরগ্রহণ’। চীন-পরিব্রাজকগণ উল্লিখিত স্থান-সমূহের অবস্থান-বিষয়ে যে বিবরণ প্রদান করিয়া গিয়াছেন, তাহার সহিত এই স্থানের বিশেষ কোনও তারতম্য পরিলক্ষিত হয় না। তাঁহাদের বর্ণনা অনুসারে চূড়ের হইতে কাশেররের দূরত্ব ছয় মাইল হইতে পারে।

অনোমা নদীর তীরদেশে হইতে চীন-পরিব্রাজকগণ ‘পিপ্পল-বন’ নামক প্রসিদ্ধ বৌদ্ধ-তীর্থে উপনীত হইয়াছিলেন। পিপ্পল বা অশ্বথ-বৃক্ষের আচুর্য্যাহেতু এই স্থান পিপ্পলবন বলিয়া উক্ত হয়। শাস্ত্রগ্রন্থে পিপ্পল-বনের নামোল্লেখ নাই। তবে পিপ্পল-বন। বৌদ্ধ-পুরাবৃত্তের আলোচনায় প্রতীত হয়,—এই স্থানে বুদ্ধদেবের

অন্ত্যেষ্টিক্রিয়া সম্পন্ন হইয়াছিল; আর তাহারই চিত্তাভ্যাসের উপর প্রসিদ্ধ পিপ্পল-বনের পবিত্র স্তূপ নির্মিত হয়। এই নগরে তখন ‘মরীয়া’ (Moriya) নামধেয় জাতি বাস করিত। ‘মরীয়া’—মৌর্য-শব্দের অপভ্রংশ বলিয়াই প্রতীত হয়। মরীয়াগণ বুদ্ধদেবের চিত্তাভ্যাসের কলকারণ প্রাপ্ত হইয়া এই স্তূপ নির্মাণ করিয়াছিল বলিয়া বৌদ্ধ-গ্রন্থে উল্লিখিত হইয়াছে। ফা-হিয়ান বলেন,—অনোমা-নদীর চারি যোজন বা ২৯ মাইল পূর্বদিকে এই স্তূপ অবস্থিত ছিল। কিন্তু হারেনস্যান্ডের বর্ণনাক্রমে অনোমা হইতে উহার দূরত্ব ১৮০ লি হইতে ১৯০ লিয় (৩৬ মাইল হইতে ৩২ মাইল) মধ্যে। ফা-হিয়ানের বর্ণনায় নগরটির নামোল্লেখ দৃষ্ট হয় না। কিন্তু সিংহল ও ব্রহ্মদেশীয় পুরাবৃত্তে এই স্থান ‘পিপ্পলি-ওরানো’ নামে অভিহিত হইয়াছে। তিব্বতদেশীয় ‘হুগুত’ গ্রন্থে উহার নাম—‘ভাগ্রো’। জয়েন-সাং স্বয়ং এই স্থান পরিদর্শন করিয়াছিলেন। তাঁহার বর্ণনায় এই স্তূপের ও স্থানের নাম উল্লিখিত হইয়াছে। অধুনা পিপ্পল-বনের কোনও পরিচয় পাওয়া যায় না। তবে প্রাচীন ‘সাহকট’ নগরের চতুর্দিকে যে নিম্নিত বন পরিদৃষ্ট হয়, উহাকে কেহ কেহ ‘পিপ্পল-বন’ আখ্যা প্রদান করিয়া থাকেন। প্রত্নতত্ত্ববিৎ বুকানন এই বনে কতকগুলি ভগ্ন বৌদ্ধমূর্তি দর্শন করিয়াছিলেন। তাঁহার গণনাক্রমে, এই স্থান ওদী নদীর তীরে চন্দোলি-বাটের ২০ মাইল দূরে অবস্থিত ছিল বলিয়া মানচিত্রে নির্দিষ্ট হইয়াছে।

কনোজের স্বত্ব-সম্বন্ধির দিনে কনোজ-রাজ্যের বহু প্রাচীন নগরী প্রসিদ্ধি লাভ করিয়া ছিল। তন্মধ্যে নবদেবকুল, কাকুপুর, কুশিনগর প্রভৃতি সর্বাধিক উল্লেখযোগ্য। গঙ্গার পূর্বে তীরে, কনোজের পরপারে, নবদেবকুল অবস্থিত ছিল। বর্তমান

প্রমোক্ত  
জনপদাদি।

নবংগঞ্জের সন্নিকটে অধুনা নবদেবকুল চিহ্নিত হইয়া থাকে। ছয়েন-

সাঙের বর্ণনায় প্রতীত হয়, হোলি-বন হইতে এক শত লি বা সতের মাইল

অগ্রসর হইয়া, তিনি নবদেবকুল নগরে উপনীত হইয়াছিলেন। নগরের প্রায় এক মাইল দক্ষিণ-পূর্বে সে সময়ে অশোক-নির্মিত কতকগুলি বৌদ্ধস্তূপ বিদ্যমান ছিল। কেহ কেহ বলেন,—পুরাকালে গঙ্গা ও কুশিন-নদী যে স্থানে প্রবাহমান ছিল, তাহারই মধ্যে ছয় মাইল দীর্ঘ এবং চারি মাইল প্রস্থ যে একটি দ্বীপ দৃষ্টিগোচর হইত; সেই দ্বীপে নবদেবকুল নামক জনপদ অবস্থিত ছিল। কালে গঙ্গাপ্রবাহে বুদ্ধের স্মৃতিচিহ্ন ও স্তূপসমূহ ধ্বংসপ্রাপ্ত হইয়াছে। কানিংহাম বলেন,—উল্লিখিত স্থানে এক্ষণে দেওখালি নামক একটি জনপদ দৃষ্ট হয়। নবদেবকুলের ‘নব’ শব্দের অবশ্ঠমানে বা ঐ শব্দের অর্থ ‘নূতন’ ধরিলে, নবদেবকুল ও দেওখালি অভিন্ন বলিয়া প্রতিপন্ন হইতে পারে। এছাড়াও দেখিতে পাই,—নবদেবকুলের বর্তমান নাম—‘নবল’ বা ‘নওয়াল’। চীন-পরিব্রাজক-গণের ভারতগমন-সময়ে নবদেবকুল অতিশয় সমৃদ্ধিশালী ছিল। নবদেবকুল দশন করিয়া পরিব্রাজক ‘কাকুপুর’ নামক নগরে উপনীত হইয়াছিলেন। শেওরাজপুরের এক মাইল উত্তরে এবং বর্তমান কানপুরের একুশ মাইল উত্তর-পশ্চিমে ঐ নগর অবস্থিত বলিয়া উল্লেখ আছে। কথিত হয়, কাকুপুর এক সময়ে ‘অযুত’ বা অযোধ-রাজ্যের রাজধানী ছিল। প্রত্নতত্ত্ববিৎ সেন্ট মার্টিন বলেন,—অযোধ এবং শ্রীরামচন্দ্রের রাজধানী অযোধ্যা অভিন্ন। কিন্তু কানিংহামের মতে, অযোধ বা অযুত এবং অযোধ্যা স্বতন্ত্র রাজ্য। অযোধ্যা—কনোজের পূর্বদিকে অবস্থিত। কিন্তু অযুত কনোজের দক্ষিণ-পূর্বে,—ছয়েন-সাং তাহা বলিয়া গিয়াছেন। যাহা হউক, অযোধ্যা ও অযোধ-সম্বন্ধে মতভেদ থাকিলেও কাকুপুরের অবস্থান বিষয়ে কোনরূপ মতবৈধ নাই। তবে কাকুপুরের আধুনিক কোনও পরিচয় পাওয়া যায় না। ঐক্যবর্তী গ্রন্থসমূহে ‘বাগুড়’ (Bagud) বা ‘ভাগুড়’ (Vagud) নামক একটি জনপদের উল্লেখ দৃষ্ট হয়। গ্রন্থে লিখিত আছে,—শাম্পক-নামা শাক্যবংশীয় জনৈক ব্যক্তি কপিলবস্ত্র হইতে নির্কাসিত হইলে, বাগুড়ে আসিয়া বসবাস আরম্ভ করেন। বাগুড়ে আগমন-কালে তিনি বুদ্ধদেবের কেশদাম ও নখ সঙ্গে আনিয়া-ছিলেন। সেই কেশদাম ও নখের উপর শাম্পক কর্তৃক বাগুড়ে একটি চৈত্যা বা মঠ নিৰ্ম্মিত হইয়াছিল। ক্রমে ক্রমে শাম্পক বাগুড়ের রাজা বলিয়া পরিচিত হন এবং বাগুড়ের বৌদ্ধ-মঠ ‘শাম্পক-স্তূপ’ নামে অভিহিত হয়। বাগুড়ের অবস্থান-সম্বন্ধে কোনও বিবরণ দৃষ্টিগোচর হয় না। তবে কানিংহাম বলেন,—বাগুড় ও অযোধ একই রাজ্য। এছাড়াও দেখিতে পাই,—কাকুপুরের অংশবিশেষ অধুনা ছত্রপুরের গড়-রূপে বিরাজমান। পুরাকালে কনোজের অধিবাসিগণ কাকুপুরের বিষয় সর্বাধিক অবগত ছিলেন। তাঁহাদের মতে বিলার হইতে এই স্থান দশ মাইল উত্তর-পশ্চিমে অবস্থিত। কাকুপুর এবং বিলারের মধ্যবর্তী স্থান উৎপলারণ্য



নামে অভিহিত। উহার পশ্চিম পাশে ক্রোশ বা দশ মাইল। কাঁকুপুরে কীরেখর মহাদেবের এবং দ্রোণপুত্র অশ্বখামার দুইটি মন্দির আজিও বিত্তমান রহিয়াছে। এই স্থানে প্রতি-বৎসর মেলা বসে। ছয়েন-সাঙের গণনাক্রমে অধোদেহের পরিধি ৫০০০ লি বা ৮৩০ মাইল। কানিংহাম বলেন,—ছয়েন-সাঙের গণনা ঠিক নহে। কাঁকুপুর এবং কাণপুরের মধ্যস্থলে যে সর্কারী ভূ-ভাগ বিত্তমান, তাহার পরিধি-পরিমাণ—৫০০ লি বা ৮৩ মাইলের অধিক হইতে পারে না। পশ্চিমবঙ্গে রামগ্রাম প্রভৃতি পরিদর্শন করিয়া পরিত্রাজক ছয়েন-সাং কাঁকুপুর হইতে কুশিনগরে উপনীত হন। এই স্থানে বুদ্ধদেব নির্ঝণ লাভ করেন বলিয়া কুশিনগর বুদ্ধগণের একটি পবিত্র তীর্থস্থান মধ্যে পরিগণিত। কুশিনগরের অনতিদূরে সিংহলীর পুরাবৃত্ত-প্রসিদ্ধ ‘পায়া’ (Pawa)। কুশিনগর হইতে উহার ব্যবধান বার মাইল। কথিত হয়, ‘পায়া’ নগরী বুদ্ধদেবের শেষ বিশ্রাম স্থান। কাশ্যে নগরের বার মাইল উত্তর-পূর্বে, ‘পদ্মনা’ বা পদর-বন নামক স্থানে, ভগ্নস্তূপের মধ্যে, বুদ্ধদেবের কয়েকটি জীর্ণ মূর্তি দৃষ্ট হয়। প্রত্নতত্ত্ববিদগণ অনুমান করেন,—‘পদরবনই’ অধুনা প্রাচীন ‘পায়া’ নগরীর স্থান অধিকার করিয়া আছে। পূর্বে নগরের সরিকটে, যে ক্ষুদ্র নদীতে বুদ্ধদেব অবগাহন করিয়াছিলেন, সেই নদী এক্ষণে ‘বাধি নাল’ নামে পরিচিত; উহা কাশীর নগরের আট মাইল দক্ষিণে ছোট গঙ্গার পতিত হইতেছে। কুশিনগর সম্বন্ধে অধ্যাপক উইল্‌সন বলেন,—কশাই নামক স্থান অধুনা কুশিনগরের স্থান অধিকার করিয়া আছে। পণ্ডিতগণ উইল্‌সনের সিদ্ধান্তই গ্রহণ করিয়া লইয়াছেন। অধুনা গোরক্ষপুরের ৩৫ মাইল পূর্ব-দিকে এই নগর চিহ্নিত হয়। ছয়েন-সাঙের ভারতগমন-সময়ে কুশিনগরের প্রাচীরসমূহ ধ্বংসাবশেষে পরিণত হইয়াছিল;—নগর জনশূন্য অবস্থায় পতিত ছিল। পুরাতন নগরীর পরিধি-পরিমাণ তখনও ১২ লি বা দুই মাইল নির্দিষ্ট হইত। অধুনা অনরুদ্ধ ও কাশীর নগরের মধ্যবর্তী বিস্তীর্ণ ভূ-ভাগে অসংখ্য ভগ্নস্তূপ দৃষ্টিগোচর হয়। প্রত্নতত্ত্ববিদগণ তৎসমুদায়ের অধিকাংশ নগরের বহির্ভাগে অবস্থিত বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। তবে কানিংহাম প্রাচীন কুশিনগরের পরিমাণাদি গণনা করিয়া বলিয়াছেন,—অনরুদ্ধ গ্রামের উত্তর-পূর্বে কুশিনগরের অবস্থান হওয়া সম্ভবপর। বুদ্ধদেব যে স্থানে নির্ঝণ লাভ করিয়াছিলেন, সে স্থানে আধুনিক ‘মঠ-কোর-কা-কোট’ (Matha-kuar-ka-kot) বিত্তমান। উহার অন্তর্গত স্তুপটি নদীর পশ্চিমে অবস্থিত। প্রত্নতত্ত্ববিৎ লিটন এই স্থানকে ‘মাট’ নামে অভিহিত করিয়াছেন। কিন্তু কানিংহাম বলেন,—বিষ্ণুপুরের জনৈক ব্রাহ্মণ তাহাকে ‘মাথা’ লিখিয়া দিয়াছিল। ছয়েন-সাঙের বর্ণনায় বুঝা যায়, যেখানে শাক্যসিংহ বুদ্ধদেব ইহধাম পরিত্যাগ করিয়াছিলেন, সেইখানে পরবর্তিকালে বুদ্ধদেবের স্তম্ভ-শয্যার প্রতিকৃতি সম্বন্ধিত একটি ইষ্টক-মঠ নির্মিত হইয়াছিল। কাশীর নগরে আজিও তৎসমুদায়ের ভগ্নাবশেষ প্রদর্শিত হইয়া থাকে। সেই সকল ভগ্নস্তূপ ও শিলা-লিপি হইতে প্রতাপন হয়, কাশীর নগরেই বুদ্ধদেব নির্ঝণ লাভ করেন এবং আধুনিক কাশীর নগর প্রাচীন কুশিনগরের অতীত স্থিতি বন্ধে ধারণ করিয়া আছে।

# ত্রয়োদশ পরিচ্ছেদ ।

-:~::~:-

## অবন্তী, উজ্জয়িনী, মালব-রাজ্য ।

[প্রাচীন অবন্তী-রাজ্য,—পুরাবৃত্তে তাহার প্রসিদ্ধি,—সুত্রগ্রন্থে, রামায়ণে, মহাভারতে ও পুরাণাদি গ্রন্থে অবন্তীর পরিচয়,—যেযদ্বতে অবন্তীর উল্লেখ—বৌদ্ধ-প্রাথমিক-কালে অবন্তীর শ্রেষ্ঠত্ব ;—প্রাচীন উজ্জয়িনী—পুরাণের ও গ্রীকগণের বর্ণনায় উজ্জয়িনীর পরিচয়,—উজ্জয়িনীর পরবর্ত্তী ইতিহাস,—পরিব্রাজক-গণের বর্ণনায় উজ্জয়িনী-প্রসঙ্গ,—উজ্জয়িনীতে ব্রাহ্মণ্য-প্রভাব ;—খৃষ্টীয় ষষ্ঠ শতাব্দী হইতে অষ্টম শতাব্দী পর্য্যন্ত উজ্জয়িনীর 'গৌরব-গরিম',—চারুদত্তের প্রসঙ্গ,—বাহুসেবের কুজিমা-প্রসঙ্গ ;—মালব-রাজ্য,—পুরাবৃত্তে তাহার প্রসিদ্ধি,—পরিব্রাজক-পরিদৃষ্ট মালব-রাজ্য,—মালবের ইতিবৃত্ত ;—মালব-প্রসঙ্গে অন্ত্যস্ত জনপদের কথা,—কেদা, আনন্দপুর, ইহার প্রভৃতি রাজ্যের পরিচয়-প্রসঙ্গে বিবিধ বিষয়ক আলোচনা ]

পুরাবৃত্তানুসন্ধানে যে সকল প্রাচীনতম জনপদের পরিচয় প্রাপ্ত হওয়া যায়, অবন্তী-রাজ্য তাহাদের অন্যতম । উজ্জয়িনী, বিশালা এবং পুষ্পকরভূমি প্রভৃতি নামেও অবন্তী-রাজ্যের প্রসিদ্ধি চিরবিদ্যমান । কেহ কেহ বলেন, উজ্জয়িনী প্রাচীন কালে অবন্তী-রাজ্যের রাজধানী ছিল ; পরিশেষে রাজধানীর নামানুসারে রাজ্যের নামকরণ হইয়াছিল । কেহ আবার বলেন,—অবন্তী-রাজ্য প্রাচীন কালে মালব-রাজ্য নামে পরিচিত ছিল । অবন্তী উহার রাজধানী । পরিশেষে ক্রমশঃ উক্ত মালব-রাজ্য প্রথমে অবন্তী-রাজ্য এবং পরে উজ্জয়িনী-নামে অভিহিত হইয়াছে । বাহা হউক, অবন্তী-রাজ্য যে অতি প্রাচীন রাজ্য, তদ্বিষয়ে কোনই সন্দেহ নাই । ঋক-সংহিতায় স্পষ্টতঃ অবন্তীর নাম উল্লেখ না থাকিলেও সুত্রগ্রন্থে আমরা অবন্তী-রাজ্যের পরিচয় প্রাপ্ত হই । সুত্র-গ্রন্থে লিখিত আছে,—‘সত্ব’ (Satvas) নামধেয় এক জাতি ঐ রাজ্যে বাস করিত । তাহার মাতুল-নামে পরিচিত হইলেও, তাহাদের আকৃতি-প্রকৃতি মাতুলের জ্ঞান ছিল না । বোধায়ন-সুত্রে লিখিত আছে,—অবন্তী, মগধ, সৌরাষ্ট্র, সিদ্ধু-সৌবীর প্রভৃতি দেশের অধিবাসিগণ মিশ্র জাতি । রামায়ণে অবন্তীর নাম স্পষ্টতঃ উল্লেখ আছে । বানরশ্রেষ্ঠ সুগ্রীব বনন সীতার অন্বেষণে বানরগণকে চারিদিকে প্রেরণ করেন, তিনি তখন তাহাদিগকে বলিয়াছিলেন,—‘সহস্রশৃঙ্গযুক্ত নানা তরু ও লতাসমূহে সমাকীর্ণ বিদ্যাগিরি এবং মহাসর্পনিবেশিত মনোহর নন্দাদা, গোদাবরী, মহানদী, কৃষ্ণবেণী প্রভৃতি নদী অমূল্যকান করিয়া পরিশেষে বিদ্যাপ্রিত দশার্ণ, অবন্তী, মৎস্ত প্রভৃতি দেশ অমূল্যকান করিবে ।’ \* মহাভারতে সঞ্জয়-কথিত উত্তর-ভারতের জনপদসমূহের মধ্যে অবন্তীর নাম দৃষ্ট হয় । ধৃতরাষ্ট্রের প্রশ্নের উত্তরে সঞ্জয় বলিতেছেন,—‘কুরু, পাঞ্চাল, দশার্ণ, কুন্তী, অবন্তী প্রভৃতি উত্তর-ভারতের জনপদ বলিয়া উল্লিখিত হয় ।’ তাহার বর্ণনায় মালব ও অবন্তী দুইটি স্বতন্ত্র রাজ্য বলিয়া পরিচিত হইয়াছে । মহাভারত-অনুসারে মালব দক্ষিণ-ভারতে অবস্থিত । পুরাণাদি

\* রামায়ণ, কিক্কাকাণ্ড, ৪১শ সর্গে, সুগ্রীব বানরগণকে বলিতেছেন,—“আবন্তীমবন্তীক সর্বসেবাসু-পততে । বিদ্যাপ্রিতকান্দেব রম্যানু মহিবাকর্নপ ।” ইত্যাদি ১০শ শ্লোক দ্রষ্টব্য ।

শাস্ত্র-গ্রন্থে এবং তন্ত্রশাস্ত্রে অবন্তীর ভূয়সী প্রশংসা দৃষ্ট হয়। মৎস্তপুরাণে ভারতবর্ষ-বর্ণন-প্রসঙ্গে ঋষিগণের নিকট পুরাণবিৎ সূত অবন্তীর মাহাত্ম্য কীর্তন বাপদেশে কহিতেছেন,—

“আবস্তাশ্চ কলিঙ্গাশ্চ মুকামৈশ্চ বা নৈক সহ। বধ্যদেশা জনপদাঃ প্রায়শঃ পরিকীর্তিতাঃ ॥

অরূপাঃ শৌভিকেরাশ্চ বাতীহোত্রা হবস্তয়ঃ। এতে জনপদাঃ খ্যাতা বিষ্ণুপুত্রনিবাসিনঃ ॥” \*

অর্থাৎ,—‘আবস্ত, কলিঙ্গ, মুক ও অরূক এই সকল জনপদ মধ্যদেশবর্তী। অরূপ, শৌভিক-কেব, বাতীহোত্র, অবন্তী, এই সমস্ত জনপদ বিষ্ণুপুত্রে অবস্থিত।’ ব্রহ্মাণ্ডপুরাণ, বিষ্ণুপুরাণ, বায়ুপুরাণ প্রভৃতিতেও অবন্তীর বিষয় কীর্তিত হইয়াছে। ব্রহ্মাণ্ডপুরাণে আছে,—“অনুপাস্তিকেরাশ্চ বাতীহোত্রা হবস্তয়ঃ। এতে জনপদাঃ সৰ্ব্বা বিষ্ণুপুত্রনিবাসিনঃ ॥” অর্থাৎ,—‘অনুপ, তুণ্ডিকের, বাতীহোত্র ও অবন্তী এই সকল জনপদ বিষ্ণুপুত্রে অবস্থিত।’ ব্রহ্মপুরাণে বিষ্ণুপুত্রস্থিত জনপদসমূহের মধ্যে অবন্তীর নাম দৃষ্ট হয় না। সেখানে লিখিত আছে,—‘মণজ, ককশ, মোগক, চোলক, উত্তমার্গ, দশার্গ, ভোজ, কিকিঙ্গা, তোষল, কোশল, ত্রৈপুর, বৈদিশ, তুষুর, চর, ববন, পবন, অভয়, কুণ্ডিকের, চর্চর, হোত্রধক্তি এই সকল বিষ্ণুচলস্থ জনপদ।’ † ভারতবর্ষ-বর্ণন-প্রসঙ্গে বিষ্ণুপুরাণেও অবন্তীর নাম দৃষ্ট হয় না; সে স্থলে উহা মালব নামে অভিহিত। ‡ বিষ্ণুপুরাণ, পঞ্চমাংশে দেখিতে পাই,—শ্রীকৃষ্ণ ও বলরাম সন্দীপনি মুনির নিকট অবন্তী-নগরে অঙ্গশিক্ষা কারিতে গিয়াছিলেন। § কিন্তু সে অবন্তী কোন্ প্রদেশে কোথায় অবস্থিত ছিল, নির্ণয় করা স্মকঠিন। গরুড়পুরাণে অবন্তী বা মালবের নাম আদৌ উল্লিখিত নাই। কিন্তু বায়ুপুরাণে ও ব্রহ্মাণ্ডপুরাণে পুরাবৃত্তপ্রসিদ্ধ অবন্তী-রাজ্যের এইরূপ পরিচয় দেখিতে পাই,—

“অনুপাস্তিকেরাশ্চ বাতীহোত্রা হবস্তয়ঃ। এতে জনপদাঃ সৰ্ব্বা বিষ্ণুপুত্রনিবাসিনঃ ॥” \*\*

ছই পুরাণে একই শ্লোক অপরিবর্তিত ভাবে উল্লিখিত হইয়াছে। স্বন্দপুরাণে অবন্তী নগরের মাহাত্ম্য-পরিচয়ে লিখিত আছে,—“অযোধ্যা মথুরা মায়্যা কাশী কাশী অবন্তিকা। পুরী দ্বারবতী চৈব সপ্তৈতা মোক্ষদায়িকা ॥” তন্ত্রশাস্ত্রেও উক্ত হইয়াছে,—“অবন্তী সংজ্ঞকো দেশঃ কালিকা তত্র তিষ্ঠতি।” সূত্রাং দেখা যাইতেছে,—সূত্র-সাহিত্যের যুগ হইতে আরম্ভ করিয়া তন্ত্রোৎপত্তির পরবর্তিকাল পর্যন্ত শাস্ত্রাদিতে অবন্তী-রাজ্যের মাহাত্ম্য-তত্ত্ব পরিকীর্তিত হইয়া আসিতেছে। কোন্ সময়ে কোন্ রাজবংশ কর্তৃক অবন্তী-রাজ্য প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল, পুরাবৃত্তের আলোচনায় তাহার কোনই পরিচয় পাওয়া যায় না। মৎস্তপুরাণে দেখিতে পাই, অবন্তী-নগরে মঙ্গলগ্রহের জন্ম হইয়াছিল। বরাহ-মিহির-প্রণীত বৃহৎ-সংহিতায় এবং কালিদাস-প্রণীত মেঘদূত গ্রন্থে অবন্তীর বিশেষ সমৃদ্ধির পরিচয় পাওয়া যায়। উজ্জয়িনী-রাজ্য বিক্রমাদিত্যের সময়ে হহার বিশেষ সমৃদ্ধি ছিল। সেই সময় এই নগরী শ্রীসৌন্দর্য ও জ্ঞান-

\* মৎস্তপুরাণ, ১১৪শ অধ্যায়, ৩৬শ ও ৫৪শ শ্লোকদ্বয় দ্রষ্টব্য।

† ব্রহ্মপুরাণ, ১৭শ অধ্যায়, ৫১শ—৬২শ শ্লোকে দেশাদির এইরূপ নামোল্লেখ আছে।

‡ বিষ্ণুপুরাণ, তৃতীয়োঃ ৩য় অধ্যায় দ্রষ্টব্য।

§ বিষ্ণুপুরাণে, পঞ্চম অংশে, ১১শ শ্লোকে লিখিত আছে,—

“ততঃ সন্দীপনঃ কাশ্মবস্তাপ্রবাসিনম্। অস্ত্যর্থঃ জগদুর্ধ্বারো বলদেবজ্ঞানদানো ॥”

‡ বায়ুপুরাণ, ৪৫শ অধ্যায়, ১৩৪শ শ্লোক।

গরিমার আশার বলিয়া পরিকীৰ্ত্তিত হইত । মহাকবি কালিদাস ‘মেঘদূত’ গ্রন্থে লিখিয়াছেন,—

“আপ্যাবন্ত মুগধনকথাকোবিদগ্রামবৃদ্ধান্ পূৰ্ব্বোদিতঃ কুমরপুরী-ক্রীড়াশালাঃ বিশালান্ ।

স্বল্পভূতে হচরিতকলে স্বর্গিণাং গাং গতানান্দনৈবৈঃ পুনৈকভিনবদিতাঃ কাষ্ঠিঃ ৭ খণ্ড্যকম্ ॥”

অর্থাৎ,—‘যে স্থানের গ্রামবৃদ্ধ পুঙ্খবেরা উদয়ন নরপতির বাসবদত্তা হরণাদি অত্যশ্চর্যা উপাখ্যান-বর্ণনে অভিজ্ঞ, তুমি সেই অবন্তীদেশে উপস্থিত হইয়া পূর্বোক্ত সৌভাগ্য-সম্পত্তিমতী উজ্জয়িনীতে প্রস্থান করিবে । সৰ্ব্বপ্রধান উজ্জয়িনী রাজধানী দর্শনে বোধ হইবে, যেন সুরলোকবাসী পুণ্যশীলগণের পুণ্যফল ক্রীড়াপ্রায় হইলে যখন তাঁহারা পুনরায় অবনীধামে অবতীর্ণ হন, তৎকালে সেই সকল মাহাত্ম্যরাই অবশিষ্ট পুণ্যপ্রভাবে সুর-লোকের এক খণ্ড সমুজ্জল সারাংশ ঐ স্থানে আনয়ন করিয়াছি। বন ।’ পণ্ডিতগণ বলেন, অবন্তী নামক নদীর তীরে অবন্তী-নগর অবস্থিত ছিল এবং অবন্তী নদী অবন্তী রাজ্যের মধ্য দিয়া প্রবাহিত হইতেছিল । পরবর্ত্তিকালে ঐ নদী ‘শশপ্রা’ নামে অভিহিত হইয়াছিল । অবন্তী-নগর কালে উজ্জয়িনী আখ্যা প্রাপ্ত হয় । বৌদ্ধগ্রন্থাদি পাঠে জানা যায়,—বৌদ্ধধর্মের প্রাচুর্য-কালে অবন্তী সবিশেষ প্রসিদ্ধ ছিল । কথিত হয়, বুদ্ধদেবের মৃত্যুর পর, বৈশালীর ভজ্জিয়ান-জাতীয় ভিক্ষুগণ বৈশালীতে একটা বৌদ্ধ-সভার আধবেশন করিয়া দশটা নিয়ম প্রচার করেন । তাহাতে নির্দ্ধারিত হয়,—ভিক্ষুগণ, স্বর্ণ-রোপ্য গ্রহণ করিতে পারিবেন এবং তাঁহাদের মধ্যে ভিয়ান-বর্জিত মত্তের ব্যবহার প্রচলিত হইতে পারিবে । সেই সভার ককণ্ডক নামা জনৈক প্রসিদ্ধ বৌদ্ধভিক্ষুর পুত্র যশ উক্ত দশটা নিয়মের বিরুদ্ধে প্রতিবাদ উত্থাপন করিয়াছিলেন । পরিশেষে উক্ত নিয়ম-সমূহ রহিত করিবার উদ্দেশ্যে যশ ককণ্ডক বৈশালীতে আর একটা সভার আধবেশন হয় । পূর্বোক্ত নিয়মাবলী রহিত করিয়া ধর্ম ও অধর্মের মীমাংসা-ব্যাপদেণে সেই সভা হইতে যশ পশ্চিম দেশে, অবন্তী-রাজ্যে এবং দাক্ষিণাত্যে কতকগুলি ভিক্ষু প্রেরণ করেন । † যথের পক্ষাবলম্বনে অবন্তী-রাজ্যের ভিক্ষুগণ ভজিয়ান-ভিক্ষু-সম্প্রদায়-প্রবর্ত্তিত নিয়মাবলী রহিত করিবার জন্ত বহু চেষ্টা করিয়াছিলেন ।

অবন্তী-নগর পরবর্ত্তিকালে উজ্জয়িনী বা উজ্জৈন নামে পরিচিত হয় । উদয়নারে অবন্তী-রাজ্য উজ্জয়িনী নামে অভিহিত হইয়াছিল । মহাভারতে অবন্তী এবং

উজ্জয়িনী উভয় নামই দৃষ্ট হয় । সূতরাং বুঝা যায়, মহাভারতের সম-

উজ্জয়িনী । সময়ে বা তাহার কিছু পূর্বে বা পরে অবন্তী-নগর উজ্জয়িনী নামে

পরিচিত হইয়াছিল । অবন্তীর হার উজ্জয়িনীও বিখ্যাত প্রভৃতি নামে

পরিচিত । গ্রীকগণের বর্ণনায় বুঝা যায়, উজ্জয়িনী এক সময়ে অতি সমৃদ্ধিশালী নগর ছিল । পান্ডিত্য ঐতিহাসিক ও ভূগোলবিৎ টলেমি এবং পেরিপ্লাস এই নগরকে ‘ওজিন’

\* মেঘদূত পূর্ব ৪, ৩১ শ্লোকঃ । এই শ্লোক হইতে অনুমান হয়, উদয়ন নামক রাজা অবন্তী-রাজ্যে আভ্যন্তরীণ কারিয়াছিলেন, এবং তাঁহারই লীলাক্ষেত্র বলিয়া মহাকবি কালিদাস ঐ শ্লোকে রাজ্য উদয়নের নামোচ্চারণ করিয়াছেন । নচেৎ, শ্লোকে উদয়নের নামোচ্চারণের সার্থকতা উপলব্ধ হয় না । বিষ্ণুপুরাণে চন্দ্রবংশের বংশে উদয়নের নাম দৃষ্ট হয় । কলিযুগারম্ভের বহু পূর্বে তিনি বিজ্ঞান ছিলেন ।

† অবন্তীর বিষয় এইরূপে লিখিত হইয়াছে,—“Yasa sent messangers to the Bhikshus of the wes ern country, and of Ayanti and of the southern country &c”. Vide R. C. Dutt, *Civilization in Ancient India*, Vol. 1,

(Ozene) নামে উল্লেখ করিয়া গিয়াছেন। টলেমির বর্ণনায় প্রকাশ,—ওজিনি তিরাষ্টানের রাজধানী। তিরাষ্টান শব্দের উল্লেখ দৃষ্টে কত কথাই মনে আসিতে পারে। তিরাষ্টান নামে পুরাত্নে কোনও জনপদের পরিচয় পাওয়া যায় না। তবে প্রাচীন মুদ্রা ও শিলালিপি পাঠে জানা যায়,—মালব-দেশে এবং তরিকটবর্তী স্থানে প্রাচীন কালে ‘তন্তান’ নামধের এক রাজা রাজত্ব করিতেন। সাক্সোকোটস ও কাণ্ডোপুস শব্দের দ্বারা ‘তন্তান’ শব্দও হয় তো বিদেশীয় ভাষায় এইরূপ বিকৃত ভাব ধারণ করিয়া থাকিবে। যাহা হউক, মালবদেশীয় কোন রাজার নাম বৈদেশিক ভাষায় ‘তন্তান’ নামে উচ্চারিত হইয়াছে, অথবা মালবদেশই ঐ নামে পরিচিত কি না, নির্ণয় করা কঠিন। পোরন্দ্রসর নির্দেশক্রমে প্রতীত হয়, ওজিনি-নগর বারিগজের পূর্বদিকে অবস্থিত ছিল। তথার এক রাজা রাজত্ব করিতেন। পণ্ডিতগণ বলেন,—গ্রীক ঐতিহাসিকোল্লিখিত বারিগজ অধুনা বরৌচ নামে অভিহিত। প্রত্নতত্ত্বানুসন্ধান জানা যায়, প্রাচীন কালে অসংখ্য রাজত্ববর্তী এই রাজ্যে রাজত্ব করিয়াছিলেন। কিন্তু তাঁহাদের রাজ্য-শাসন-প্রণালী বা তাঁহাদের সমসাময়িক সামাজিক, রাজনৈতিক, বিবরণ-সমূহ সন্ধান করিয়া পাওয়া স্কটিন। সিংহলদেশীয় বৌদ্ধগ্রন্থ ‘মহাবংশ’ে লিখিত আছে, চন্দ্রগুপ্তের পুত্র বিন্দুসার যে সময়ে পাটলিপুত্র নগরে রাজত্ব করিতেছিলেন, সেই সময়ে তিনি আপনার পুত্র অশোককে উজ্জয়িনীর শাসনকর্ত্বপদে প্রতিষ্ঠিত করেন। অশোকের সময় হইতে রাজা বিক্রমাদিত্য পর্যন্ত উজ্জয়িনীর বিশেষ কোনও পরিচয় পাওয়া যায় না। রাজা বিক্রমাদিত্যের রাজত্ব-কালে উজ্জয়িনী সৌভাগ্য-সম্পদের আধার-স্থান বলিয়া উক্ত হইত। প্রাকার-পরিখা পরিবেষ্টিত সুরক্ষিত নগরী শত্রুর হুমুসিয়া ছিল। এক্ষণে সেই প্রাচীন বিশালা বা উজ্জয়িনী ভূগতে প্রোথিত। তাহারই সন্নিকটে বর্তমান উজ্জয়িনী নগর নিৰ্ম্মিত হইয়াছে। কতকাল পূর্বে প্রাচীন উজ্জয়িনী গোপপ্রাপ্ত হইয়াছিল, তাহা নিশ্চিত বলা যায় না। কিন্তু এখনও বর্তমান নগরটীর সন্নিকটে, বনমধ্যস্থ মৃত্তিকা খনন করিলে প্রাচীন নগরীর ধ্বংসাবশেষ ইষ্টক-প্রাচীরাদির চিহ্ন দৃষ্ট হয়। আলাউদ্দীন খিলজির সময় উজ্জয়িনী মুসলমানের অধিকারভুক্ত হইয়া যায়। অধুনা উহা সিন্ধবার রাজ্যভুক্ত। চীন-পরিব্রাজক হুয়েন-সাং যে সময় উজ্জয়িনী দর্শন করেন, তখনও উজ্জয়িনী নগরে বহু লোকের বাস ছিল। উজ্জয়িনী রাজ্যের পরিধি-পরিমাণ তখন ৬০০০ লি প্রায় এক হাজার মাইল এবং নগরীর পরিধি ৩০ লি বা ৫ মাইল পরিমিত হইত। পশ্চিমে মালব রাজ্য; ধারনগর বা ধার (Dhara Nagara or Dhar) তাহার রাজধানী। উত্তরে মথুরা এবং জজহোতি, পূর্বে মহেশ্বরপুর এবং দক্ষিণে নর্মদা ও তাপা নদীদ্বয়ের মধ্যবর্তী-সাতপুরা নামের প্রাণী,—এতদানীন্তনবর্তী ভূ-ভাগ তখন উজ্জয়িনী নামে অভিহিত হইত। এতদ্বারা প্রতীত হয়, প্রাচীন কালে পশ্চিমে চব্বল নদীর পার্শ্বস্থ উজ্জয়িনী বিস্তৃতি লাভ করিতে পারে নাই। তখন, পশ্চিমে রঘাস্তর ও বুরাহানপুর, পূর্বে ডুমো ও সিউনি এই সীমার অন্তর্গত, নয় শত মাইল পরিধিবৃত্ত রাজ্য উজ্জয়িনী রাজ্য বলিয়া নির্দিষ্ট হইত। পরিব্রাজক হুয়েন-সাং তখন জনৈক ব্রাহ্মণ রাজাকে ঐ দেশে রাজত্ব করিতে দেখিয়া-

ছিলেন। হুয়েন-সাং—উজ্জয়িনীকে ‘উ-শে-এন-না’ (U-she-en-na) নামে অভিহিত করিয়াছেন। হুয়েন-সাঙের ‘মা-লো-পো’ (Ma-lo-Po) বা মালব-রাজ্য তখন চবল নদীর পশ্চিম পারে অবস্থিত ছিল; চবল নদী অতিক্রম করিয়া ঐ রাজ্যের বিস্তৃতির কোনও পরিচয় পাওয়া যায় না। মালব দেশে সে সময়ে একজন বৌদ্ধ নৃপতি রাজত্ব করিতেছিলেন। কানিংহাম বলেন, উল্লিখিত বিবরণ হইতে বুঝা যায়,—মালবের বৌদ্ধ-নৃপতির রাজ্যের কতবাংশ অধিকার করিয়া ব্রাহ্মণ-নৃপতি উজ্জয়িনী রাজ্য সংস্থাপিত করিয়াছিলেন। পূর্বে উজ্জয়িনীতে বহুসংখ্যক বৌদ্ধ-মন্দির বিদ্যমান ছিল। কিন্তু হুয়েন-সাং তন্মধ্যে তিন-চারিটির অধিক দেখিতে পান নাই। সেই তিন-চারিটি বৌদ্ধ-মন্দিরও সে সময়ে ধ্বংসপথে অগ্রসর হইয়াছিল। মন্দিরসমূহে তখন তিনি শত বৌদ্ধ-ভিক্ষু বাস করিতেন। বৌদ্ধগণের মঠ বা মন্দির অপেক্ষা হিন্দুদিগের মন্দিরের সংখ্যা তখন অনেক অধিক ছিল। তৎপ্রদেশের অধিপতি হিন্দু-ধর্মের পূর্ণ আস্থাবান ছিলেন এবং জনগণের মনে ধর্ম্যভাব জাগাইয়া তুলিবার জন্ত তিনি রাজ্যের নানা স্থানে নানা দেব-দেবীর মন্দির প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন। উজ্জয়িনী নগরে বহু তীর্থস্থান বিদ্যমান। দশাশ্বমেধ ঘাট, অক্ষপাত তীর্থ, দামোদর ও বিষ্ণুসাগর প্রভৃতি কুণ্ড, মঙ্গলেশ্বর, কেদারেশ্বর, মহাকাল প্রভৃতি সবিশেষ প্রসিদ্ধি সম্পন্ন। উজ্জয়িনী নগরে কতকগুলি ভৈরব মূর্তিও দৃষ্ট হয়। উজ্জয়িনীর প্রায় প্রতি বৃক্ষমূলে এক একটা সতীস্তুম্ব বর্তমান। কথিত হয়,—সতী-রমণীর চিত্তভ্রমের উপর স্তুম্বগুলি নির্মিত হইয়াছিল। নগরের দক্ষিণ দিকে, ‘যোগসহীদ’ নামক পর্বতের পাদদেশে, মহারাজ বিক্রমাদিত্যের বত্রিশ সিংহাসন প্রোথিত ছিল বলিয়া উক্ত হইয়া থাকে। তথায় রাজা বিক্রমাদিত্যের মানধ্বজ ছিল, বাবর তাহা বলিয়া গিয়াছেন। নগরের পার্শ্বে, পর্বত গাত্রে একটা গুহা দৃষ্ট হয়। প্রবাদ,—রাজা ভর্তৃহরির সংসার-পরিতাগ করিয়া ঐ গুহার আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছিলেন। অধুনা গুহাটি ভর্তৃহরি-গুহা নামে অভিহিত।

খৃষ্টীয় ষষ্ঠ শতাব্দীতে উজ্জয়িনীর এক অভিনব চিত্র দেখিতে পাই। এক সময়ে উজ্জয়িনী জ্ঞান-গরিমা-সৌন্দর্য্য-সম্পদের আধার-স্থান বলিয়া উক্ত হইত;—মহাকবি কালিদাসের ‘মেঘদূত’ গ্রন্থে তাহার ভূরি-ভূরি পরিচয় প্রাপ্ত হওয়া যায়। ‘মৃচ্ছকটিক’ নাটকেও উজ্জয়িনীর অতুলনীয় সৌন্দর্য্য-সম্পদের ভূয়সী পরিচয় বিদ্যমান।

ষষ্ঠ-শতাব্দীর  
উজ্জয়িনী।

প্রবল-প্রতাপশালী রাজার স্বশাসন-শুণে রাজ্য হইতে দম্ভা-তঙ্কর-ভীতি বিদূরিত হইয়াছিল। তখন নানা-দেশীয় বণিকগণ উজ্জয়িনী নগরে বাণিজ্য করিতে আসিতেন; তাঁহাদের আবাস-স্থান মৃচ্ছকটিকে ‘শ্রেষ্ঠিছত্র’ নামে অভিহিত হইয়াছে। বাণিজ্য-ব্যপদেশে উজ্জয়িনীর সেই ধনী বণিকগণের উত্তর-ভারতের সর্বত্র গতিবিধি ছিল। রেশম, রত্নাদি প্রভৃতি বহুমূল্য পণ্য দ্রব্য তাঁহারা নানা স্থানে বিক্রয়ার্থ প্রেরণ করিতেন। তাঁহাদের অর্থে উজ্জয়িনী নগরে সে সময়ে বহু হিন্দু-দেবদেবীর মন্দির নির্মিত হইয়াছিল। সেই সকল মন্দিরে অসংখ্য ব্রাহ্মণ-পরিবারের জীবিকা নির্বাহ হইত। স্ত্রচতুর জহরী, মরকত, হীরক, মণি, মুক্তা, নীলকান্ত মণি প্রভৃতি বহুমূল্য রত্নের ব্যবসারে ব্যাপৃত ছিলেন। তৎকালে উজ্জয়িনীতে গন্ধদ্রব্যবিক্রেতাও দৃষ্ট হইত। উজ্জয়িনী

নগরের পথিপার্শ্বে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র আরও নানা জাতীয় ব্যবসায়ী বিপণি সাজাইয়া বিকিকিনি করিত। এতদ্ব্যতীত উজ্জয়িনী নগর রাজ্যব্যয়ে দ্যুতাক্ষর প্রভৃতি নিৰ্মিত হইয়াছিল। কথিত হয়,—দ্যুতাক্ষর লভ্যাংশের পঞ্চমাংশ বা দশমাংশ রাজ্য প্রাপ্ত হইতেন। কালিদাসের শকুন্তলা পাঠ জানা যায়,—ঐ সময় উজ্জয়িনী নগরে মদ্যব্যবসায়ী ও মদ্যপায়ীরা অভাব ছিল না। সাধারণতঃ মিশ্রশ্রেণীর ব্যক্তিরাই তখন মদ্যপান করিত বটে ; কিন্তু রাজ-সভাসদগণ এবং অপরিমিতব্যয়ী ও আনন্দ-প্রিয়সী ব্যক্তিবর্গ মদ্যপানে অভ্যস্ত ছিলেন। হিন্দু-দেগের মধ্যে, বিশেষতঃ ব্যবসায়ী ও চাষী সম্প্রদায়ে, মদ্যের প্রচলন একবারে ছিল না বলিলেও অসুস্থ হয় না। ফলতঃ খৃষ্টীয় ষষ্ঠ শতাব্দীতে উজ্জয়িনী নগর সম্ভবতঃ রাজধানীর সর্বপ্রকার কলঙ্ক-কালিমার কলুষিত হইয়াছিল। ভারবীর এবং কালিদাসের গ্রন্থ হইতে জ্বালোকের মদ্যপানের পরিচয় পাওয়া যায়। সন্ধ্যাসমাগমে রাজপথ-সমূহ মদ্যপায়ী অসচ্চরিত্র নরনারীতে পরিপূর্ণ হইত বলিয়া ‘মুচ্ছকটি’ নাটকে উল্লিখিত হইয়াছে। মুচ্ছকটি নাটকে দেখিতে পাই,—একদা চারুদত্তের গৃহে চুরি হয়। রাজপথে তখন প্রহরার বন্দোবস্ত ছিল ; কিন্তু লুপ্তিত দ্রব্য লইয়া চোর প্রস্থান করিলে প্রহরী চারুদত্তের গৃহে উপনীত হইয়াছিল। উজ্জয়িনী নগরের ধনী ব্যক্তিগণ প্রায়শঃই অসংখ্য সভাসদ, চাটুকার এবং অগণিত ভৃত্যে পরিবৃত থাকিতেন বলিয়া ‘মুচ্ছকটি’ নাটকে উল্লিখিত আছে। তৎকালিক জনৈক ধনী ব্যক্তির পরিচয়ে কবি লিখিয়া গিয়াছেন,—বাড়ীতে প্রবেশ করিতেই সিংহদ্বার। সিংহদ্বারটা দেখিতে অতি মনোরম। দ্বারমধ্যে প্রবেশ করিলে চারিদিকে নানা কারুশ্রুতি নানাবর্ণে চিত্রিত প্রাচীর গায়ে নানা জাতীয় পুষ্প ও মাল্য স্তবকে স্তবকে সজ্জিত রহিয়াছে দেখা যায়। আজিনায় প্রবেশ করিলে, প্রথমেই চতুর্দিকের স্তম্ভবর্ণ প্রাচীর নয়নপথে পতিত হয়। প্রাচীর-গায়ে বিবিধ বর্ণে বিচিত্রিত, এবং সোপানাবলী নানা জাতির প্রস্তরে সংশ্লিষ্ট। স্ফটিকবৎ স্বচ্ছ প্রস্তর-নির্মিত বাতায়নগুলি দেখিতে কি সৌন্দর্যের আগর ! প্রথম আজিনা অতিক্রম করিলেই দ্বিতীয় আজিনায় অংখ্য রথবানবাহনাদি, অশ্বতর, হস্তী এবং গোমেবাদি গৃহপালিত পশু দৃষ্টিগোচর হয়। তৃতীয় আজিনায় রাজদরবার ; আগন্তুকগণের অভ্যর্থনার নিমিত্ত উহা বিবিধ প্রকারে সুসজ্জিত। চতুর্থ আজিনা নৃত্যগীতবাত্ত আমোদ প্রমোদের জন্ত নির্দিষ্ট। পঞ্চম আজিনায় রন্ধনশালা এবং সপ্তম আজিনায় জহরী, শির প্রভৃতির আবাস-স্থান নির্দিষ্ট। সপ্তম আজিনায় পশুশালা প্রভৃতি। এইরূপে একে একে সাতটা আজিনা অতিক্রম করিলে, অষ্টম আজিনায় গৃহস্থানীর আবাস-ভবনে উপনীত হওয়া যায়। এতদ্বারা প্রতিপন্ন হয়,—খৃষ্টীয় ষষ্ঠ শতাব্দীতে উজ্জয়িনীর বহিঃস্থ হিন্দু-পরিবারগণ কিরূপ জাঁকজমকে বাস করিতেন। অষ্টম আজিনা অতিক্রম করিলেই পুষ্পোত্থান, সরোবর প্রভৃতি। তৎকালে ষাঁহার যতগুলি ক্রীতদাস থাকিত, তিনিই তত ধনী বলিয়া পরিকীর্তিত হইতেন। মুচ্ছকটিতে দৃষ্ট হয়,—জনৈক দ্যুতাক্ষরসক্ত দ্যুতাক্ষর সর্বস্বান্ত হইয়া ঋণ-পরিশোধের জন্ত আপনাকে ক্রীতদাসরূপে বিক্রয় করিতে প্রয়াসী হইয়াছে। উজ্জয়িনী নগরে তৎকালে বলিবৎ-সংবাহিত একরূপ শিবিকার প্রচলন ছিল। ধনী ব্যক্তিগণ তাহাতে আরোহণ করিয়া সহর পরিভ্রমণ করিতেন।

ষোটকারোহণ তৎকালে বিশেষ সম্মানার্থ ছিল। কথাসরিৎসাগর গ্রন্থে জনৈক ব্রাহ্মণ কর্তৃক ষোটকী পৃষ্ঠে আপনার জ্বর সংবাহিত হওয়ার বিষয় দেখিতে পাওয়া যায়। \* স্তম্ভবাহিত ষানাদি কেবল দেশপতি সম্রাটই তখন ব্যবহার করিতেন। যুদ্ধকটিক † নাটকে উজ্জয়িনীর তাত্‌কালিক বিচার-পদ্ধতির কিঞ্চিৎ আভাষ পাওয়া যায়। চারুদত্ত নামক জনৈক ব্রাহ্মণ বসন্তসেনা নামী জীলোকের হত্যাপরোধে কোনও শত্রু কর্তৃক রাজ-সকাশে অভিযুক্ত হন। চারুদত্তের সেই শত্রুর নাম—বাহুদেব। সে আপনাকে রাজ-মহিবীর সহোদর বলিয়া পরিচয় দিত। বারবণিতা বসন্তসেনার সহিত চারুদত্তের বিশেষ সৌহার্দ্য ছিল। বাহুদেব বসন্তসেনার প্রণয়প্রতিভা হরণ করিত। কিন্তু বসন্তসেনা তাহাকে উপেক্ষা করে। তজ্জন্ত সে নিজের বসন্তসেনাকে গুরুতর প্রহার করিয়া হত্যাপরোধে ব্রাহ্মণ চারুদত্তকে অভিযুক্ত করিয়াছিল। বাহা হউক, বিচারপতিগণ ব্রাহ্মণ চারুদত্তকে বিচারালয়ে আহ্বান করিলেন। চারুদত্ত বিচারালয়ে উপস্থিত হইলেন। সাক্ষ্য গৃহীত হইল। বিচারপতিগণ চারুদত্তের অপরাধ সম্বন্ধে সন্দিহান হইয়া বলিলেন,—‘হিমালায় তুলাদণ্ডে পরিমাপ করা যাইতে পারে, পদব্রজে সমুদ্র পার হইতে পারা যায়, বায়ু উদরসাৎ করাও অসম্ভব নহে; কিন্তু চারুদত্তের চরিত্রে কখনই দোষারোপ করা যায় না।’ ইতিমধ্যে চারুদত্তের জনৈক বন্ধু বসন্তসেনার অলঙ্কারাদি লইয়া বিচারালয়ে উপস্থিত হন; বসন্তসেনা নিহত হইয়াছে বলিয়া প্রমাণ হইয়া যায়। স্মৃতরাং চারুদত্তের অপরাধ বিষয়ে সন্দিহান হইলেও বিচারপতিগণ চারুদত্তের প্রতি দণ্ড-বিধান করেন। চারুদত্ত প্রাণ-দণ্ডে দণ্ডিত হন। এদিকে জনৈক বৌদ্ধ-সন্ন্যাসীর গুরুদেব বসন্তসেনা জীবন লাভ করে। যখন চারুদত্তের প্রাণ-বধের উদ্ভোগ হইতেছিল, বসন্তসেনা সেই সময়ে বধ্যভূমিতে উপস্থিত হইয়া চারুদত্তের প্রাণরক্ষা করিয়াছিল। পরিশেষে চারুদত্তের সহিত বসন্তসেনার বিবাহ হয়।

যেমন অবন্তী-রাজ্য, পুরাবৃত্তে তেমনি মালব-রাজ্য প্রতীতিষ্ঠিত। উভয়েরই প্রাচীনত্ব অবিসংবাদিত। প্রাচীন স্ত্র-গ্রন্থ হইতে আরম্ভ করিয়া পুরাণাদি শাস্ত্র-গ্রন্থে সর্বত্র মালব-রাজ্যের বিষয় উল্লিখিত আছে। বোধায়ন-সূত্রে মালব-দেশবাসি-  
 পুরাবৃত্তে  
 মালবের প্রসিদ্ধি।  
 গণ মিশ্রজাতি বলিয়া অভিহিত হইয়াছেন। রামায়ণে বানরগণের  
 সীতাসেবণে গমন উপলক্ষে সেনাপতি শূগ্রীব মালব-রাজ্যে অঙ্গসঙ্কানের  
 বিষয় বলিয়াছিলেন। ‡ সে স্থলে মালব পূর্বদেশে অবস্থিত বলিয়া উক্ত হইয়াছে।  
 মহাভারতে সঞ্জয়োক্ত ভারতবর্ষের জনপদাদির মধ্যে মালব-রাজ্যের নাম দেখিতে পাই।

\* কথাসরিৎ-সাগর, ১২৪ম, অধ্যায় ঐষ্টব্য।

† ‘যুদ্ধকটিক’ একখানি সংস্কৃত নাটক। চারুদত্ত ও বসন্তসেনার উপাখ্যান এই নাটকের আখ্যান-ভাগ। নাটকের রচয়িতা সম্বন্ধে নানা মতান্তর দৃষ্ট হয়। অনেক অনুমান করেন, অবন্তীর রাজা এই নাটক লিখিয়াছেন। কাহারও কাহারও মতে নাটক-রচয়িতা—অগ্রবংশের আদি রাজা; এক দত্ত বংশের রাজত্বের পর পুত্রহন্তে রাজ্যভার অর্পণ করিয়া তিনি অগ্নি-প্রবেশ করেন। পণ্ডিতগণ বলেন,—খটজয়ের বহু পূর্বে এই নাটকখানি রচিত হইয়াছিল। গ্রন্থ-মধ্যে তাহার বহু প্রমাণ বিদ্যমান।

রামায়ণ, কিঙ্কিকা-কাণ্ড, ৪১শ সর্গ ঐষ্টব্য।



মৎস্তপুরাণে মালব প্রাচ্যো-জনপদ মধ্যে পরিগণিত। \* সেখানে লিখিত আছে;—

“হ্রকোত্তরাঃ প্রবিজয়া মার্গবাগেরমালবাঃ। শাষ-মগধ-গোনর্দা প্রাচ্য জনপদা নৃত্যঃ।” \*

অর্থাৎ,—হ্রক, প্রবিজয়, মার্গ, মাগের, মালব, শাষ, মগধ, গোনর্দ প্রভৃতি প্রাচ্য জনপদ।<sup>†</sup> বায়ুপুরাণে মালব পূর্বপ্রান্তস্থিত দেশ বলিয়া উল্লিখিত। † ব্রহ্মপুরাণ, ব্রহ্মাণ্ডপুরাণ, বিষ্ণুপুরাণ, ঐমভাগবত প্রভৃতিতে জম্বুদ্বীপান্তর্গত ভারতবর্ষ বর্ণন-প্রসঙ্গে মালব-রাজ্যের পরিচয় বিবৃত হইয়াছে। স্মৃতরাং মালব যে অতি প্রাচীন-রাজ্য তদ্বিষয়ে কোনই সন্দেহ নাই। অনেকে মালব ও অবন্তী অভিন্ন বলিয়া প্রমাণ করিবার প্রয়াস পাইয়া থাকেন। কিন্তু পুরাণাদি শাস্ত্র-গ্রন্থের আলোচনায় মালব ও অবন্তী এতদূরত্বর রাজ্য স্বতন্ত্র বলিয়া প্রতিপন্ন হয়। তবে একই রাজ্যের কখনও মালব, আবার কখনও অবন্তী নাম হওয়াও অসম্ভব নহে। মালব-রাজ্য কোন্ সময় কোন্ নৃপতি কর্তৃক প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল, তাহার কোনও পরিচয় পাওয়া যায় না। পুরাবৃত্তে দেখিতে পাই, বৌদ্ধ-প্রাধিক্রান্তের সময়ে মালব-দেশ গৌরব-গরিমার উচ্চ চূড়ায় আরোহণ করিয়াছিল। হর্ষবর্দ্ধনের রাজত্ব-কালে মালব-রাজ্য কনোজের অন্তর্ভুক্ত হইয়াছিল। সুলতান মামুদ কর্তৃক মালব-রাজ্য বিধ্বস্ত হওয়ার কাহিনী ইতিহাসে বিবৃত রহিয়াছে। দাসরাজগণের রাজত্ব-সময়ে মালব মুসলমানগণের অধীনতা-পাশে আবদ্ধ হইয়াছিল। কিছুকাল পরে, মহম্মদ তোগলকের রাজত্বকালে, মালব-রাজ্য স্বাধীনতা অবলম্বন করে। পরিশেষে দিল্লীর আকবর কর্তৃক এই রাজ্য পুনরায় মুসলমানগণের রাজ্যান্তর্ভুক্ত হয়।

চীনদেশীয় ‘সি-উ-কি’ (Si-yu-ki) গ্রন্থে দৃষ্ট হয়,—পরিব্রাজক ফা-হিয়ান ‘মো-লো-কি-উ-চা’ (Mo-lo-kiu-cha), মালাকুতা (Malakuta) বা মালব-রাজ্য দর্শন করিয়াছিলেন।

পরিব্রাজক-গ্রন্থে উল্লিখিত হইয়াছে, ঐ দেশের অধিবাসিগণ তখনও অসভ্য বর্বর  
পরিদৃষ্ট ছিল। স্বার্থ-সিকি তাহাদের জীবনের প্রধান উদ্দেশ্য মধ্যে পরিগণিত \*  
মালব। হইত। তৎপ্রদেশের বৌদ্ধমঠ-সমূহ তখন ধ্বংসপ্রায়। কিন্তু হিন্দু-

দেব-দেবীর মন্দির-সমূহ সগর্বে মস্তক উত্তোলন করিয়া নগরের শোভা-সম্বর্দ্ধন করিতে-ছিল। ভগ্নপ্রায় বৌদ্ধ-মঠ সমূহ তখন ‘নিগ্রহ’ নামধেয় নাস্তিকগণে পরিপূর্ণ থাকিত। কিন্তু ফা-হিয়ানের স্মরণিত বিবরণী পাঠে জানা যায়,—পরিব্রাজক মালব-রাজ্যে পদার্পণ করেন নাই। ছয়েন-সাং ঐ রাজ্যকে ‘মো-লা-পো’ (Mo-la-po) বা মালোয়া নামে অভিহিত করিয়াছেন। তাঁহার বর্ণনায় প্রকাশ,—‘পূর্ব-দক্ষিণে মালব-রাজ্য এবং উত্তর-পূর্বে মগধ-রাজ্য তখন শিকার কেন্দ্রস্থল বলিয়া উক্ত হইত।’ ছয়েন-সাং আরও বলিয়া গিয়াছেন,—‘মালবের পুরাবৃত্ত আলোচনায় বুঝিতে পারা যায়, গ্রায় ষাট বৎসর পূর্বে অশিক্ষিত জ্ঞানবান শিলাদিত্য আবির্ভূত হইয়াছিলেন।’ এ হিসাবে, ছয়েন-সাং যখন ভারতে আগমন করেন, তখন দ্বিতীয় শিলাদিত্য মালবের সিংহাসনে অধিরূঢ় ছিলেন। তাঁহার রাজত্ব-কাল ৬১০ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত। ছয়েন-সাংয়ের সময়ে

\* মৎস্তপুরাণ, ১১৪শ অধ্যায়।

† বায়ুপুরাণ, ৪৫শ অধ্যায়।

মালব-রাজ্যে হিন্দু-ধর্ম ও বৌদ্ধ-ধর্ম উভয় ধর্মেরই প্রভাব বিস্তারিত ছিল। তখনও মালব-দেশে এক শত সজ্জারাম এবং এক শত দেব-মন্দির অবস্থিত থাকিয়া মালবের 'গৌরব-গরিমার পরিচয় প্রদান করিতেছিল। সেই সকল মঠে তৎকালে 'সম্মতীর' নামধের সম্প্রদায়ের প্রায় বিশ সহস্র বৌদ্ধ-ভিক্ষু বাস করিতেন। অধুনা মালব নামে এক জনপদের অস্তিত্ব উপলব্ধি হয় বটে; কিন্তু মালবের সে সমৃদ্ধি আর নাই। এক্ষণে সেই সকল বৌদ্ধ-মঠ ও দেব-মন্দির-সমূহ ধ্বংসপথে অগ্রসর।

• পরিব্রাজক হুয়েন-সাঙের বর্ণনায় প্রকাশ,—মো-হো (Mo-ho) বা মাহি নদীর দক্ষিণ-পূর্বে এবং বারোচের দুই হাজার লি বা তিন শত তেত্রিশ মাইল উত্তর-পশ্চিমে প্রাচীন মালব-দেশ অবস্থিত ছিল। আধুনিক মানচিত্রে দৃষ্ট হয়,—মালব-রাজ্য মালবের অবস্থান-পরি-মাণাদি। বারোচের উত্তর-পূর্বে অবস্থিত এবং বারোচ হইতে মাহি নদীর উৎপত্তি-স্থানের দূরত্ব—১৫০ মাইল মাত্র। কানিংহাম, হুয়েন-সাঙের পরিমাপ গ্রহণ করেন নাই। তিনি বারোচ হইতে মালবের দূরত্ব উত্তর-পূর্বে এক হাজার লি বা ১৬৭ মাইল নির্দিষ্ট করিয়াছেন। বারোচের ১৬৭ মাইল দূরে মালবের আধুনিক রাজধানী ধার-নগর বা ধার অবস্থিত। কানিংহামের মতে—পরিব্রাজকের গণনা ভ্রমসঙ্কুল। বর্তমান ধার-নগরীর দৈর্ঘ্য পোনে এক মাইল, প্রস্থ অর্ধ মাইল এবং পরিধি আড়াই মাইল। নগরের বহির্ভাগে দুর্গ অবস্থিত। দুর্গসমেত নগরের পরিধি-পরিমাণ সাড়ে তিন মাইল হইতে পারে। পরিব্রাজকের মতে,—মালব-রাজ্যের পরিধি ছয় হাজার লি বা এক হাজার মাইল। রাজ্যের পশ্চিমে মালবের দুইটা অধীন রাজ্য বিস্তারিত। তাহাদের একটার নাম খেড়া; তাহার পরিধি তিন হাজার লি বা পাঁচ শত মাইল। অপরটার নাম—আনন্দপুর; তাহার পরিধি-পরিমাণ—দুই হাজার লি বা তিন শত তেত্রিশ মাইল। এতদ্ব্যতীত 'ভেদারি' নামে মালবের একটা করদ-রাজ্যের পরিচয় পাওয়া যায়। তাহার পরিধি-পরিমাণ ছয় হাজার লি বা এক হাজার মাইল। এই রাজ্য তিনটিকে মালবের অন্তর্ভুক্ত করিলে, মালবের পরিধি-পরিমাণ এক হাজার তিন শত পঞ্চাশ মাইল দাঁড়াইতে পারে। আর তাহা হইলে, পশ্চিমে কচ্ছ প্রদেশ, পূর্বে উজ্জয়িনী, উত্তরে গুজর ও বিরাট এবং দক্ষিণে বঙ্গভী ও মহারাষ্ট্র দেশ,—এতৎ-সীমান্তবর্তী প্রদেশ মালবের অন্তর্ভুক্ত হয়। স্তত্রাং বোধ হয়, পরিব্রাজক অধীন রাজ্যগুলিকেও মালবের মধ্যে গণ্য করিয়াছিলেন। যাহা হউক, মালবের পরিমাণ হইতে উত্তরাংশের স্বাধীন ভেদারি রাজ্য পরিভ্রাণ করিলে, মানচিত্রে মালবের পরিধি ৮৫০ মাইল নির্দেশ হয়। কিন্তু চতুস্পার্শ্ববর্তী রাজপুথের পরিধি গণনা করিলে মালবরাজ্যের পরিধি-পরিমাণ এক হাজার মাইল দাঁড়ায়। এ হিসাবে উত্তরে ভেদারি-রাজ্য, পশ্চিমে বঙ্গভী, পূর্বে উজ্জয়িনী এবং দক্ষিণে মহারাষ্ট্র-দেশ,—বোধ হয়, প্রাচীন কালে এতৎ-সীমান্তবর্তী দেশ মালব নামে অভিহিত হইত। তাহা হইলে দেখা যাইতেছে, কচ্ছ উপত্যকার বানাস নদীর তীর হইতে মণ্ডাসরের নিকটবর্তী চব্বল নদী পর্যন্ত এবং দমন ও মালিগামের মধ্যবর্তী সহ্যাদ্রি হইতে ব্রহ্মনগরের দক্ষিণে তান্ত্রী নদী পর্যন্ত প্রাচীন কালে মালব-রাজ্যের সীমানা নির্দিষ্ট হইয়াছিল।

মালব-প্রসঙ্গে তদন্তগত আরও কয়েকটি প্রাচীন জনপদের পরিচয় বিশেষ উল্লেখযোগ্য। খেড়া, আনন্দপুর ও ইদার প্রভৃতি মালব-রাজ্যে সর্বাংশে প্রসিদ্ধ।

মালব-প্রসঙ্গে সাঙের বর্ণনায় খেড়া—‘কিরে-চা’ ( Kie-cha ) নামে অভিহিত হইয়াছে। \* তিনি বলিয়াছেন,—মালব হইতে উহার দূরত্ব উত্তর-পশ্চিমে তিন শত লি বা পঞ্চাশ মাইল। কানিংহাম বলেন,—সংস্কৃত ‘কয়রা’

( Kaira ) শব্দের অপভ্রংশ ‘খেড়া’ শব্দের উৎপত্তি হইতে পারে। খেড়া—গুজরাটের একটা সমৃদ্ধিশালী নগরী। উহা আমোদবাদ এবং কাষের মধ্যস্থলে অবস্থিত। কানিংহাম বলেন—দূরত্ব-গণনায় হুয়েন-সাং ভুল করিয়াছিলেন। কেন-না, মালব রাজ্যে সীমানার পঁচিশ মাইল পশ্চিমে স্বাধীন উজ্জয়িনীর অবস্থান নির্দেশ করিতে গেলে, ধার নগরের পঞ্চাশ মাইল মধ্যে অল্প রাজ্যের বিস্তৃতি কদাচ সম্ভবপর নহে। তাহা হইলে, মালব-রাজ্যের বিস্তৃতি উজ্জয়িনী ও খেড়ার মধ্যে পঞ্চাশ মাইলের অধিক হইতে পারে না। সর্ব-সামঞ্জস্য বিধান করিতে হইলে, খেড়া—মালব-রাজ্যের পশ্চিম-সীমান্তে অবস্থিত বলিয়া সিদ্ধান্ত হয়। হুয়েন-সাঙের মতে, খেড়ার পরিধি-পরিমাণ তিন হাজার লি বা পাঁচ শত মাইল। ‘খয়রা’ নগরের পরিমাণের সহিত ইহার অভিন্নতা প্রতিপন্ন হয়। পশ্চিমে সবারমতী নদী, উত্তর-পূর্বে মাহী নদী এবং দক্ষিণে বরোদা রাজ্য—খেড়া-নগরীর সীমানা বলিয়া উক্ত হয়। মালবের অগ্রতম প্রাচীন জনপদ আনন্দপুর। হুয়েন-সাঙের বর্ণনায় উহা ‘ও-নন-তো-পু-লো’ ( O-non-to-pu-lo ) নামে অভিহিত। তাঁহার মতে,—বল্লভীর সাত শত লি বা এক শত সতের মাইল উত্তর-পশ্চিমে ঐ নগর অবস্থিত। জৈনদিগের ‘কল্পসূত্রের’ অনুসরণে ভিভিয়েন-ডি-সেণ্ট-মার্টিন ঐ স্থানকে ‘বড়নগর’ আখ্যা প্রদান করিয়াছেন। আনন্দপুর পুরাকালে মালবের অধীন ছিল এবং উহার পরিধি দুই হাজার লি বা তিন শত তেরিশ মাইল নির্দিষ্ট হইত। আনন্দপুরের পশ্চিম সীমানায় বানাস নদী এবং পূর্বে সবারমতী নদী বিস্তৃতি। মালব পরিত্যাগের পর উত্তর-পশ্চিমে কিয়দূর অগ্রসর হইয়া পরিত্যক্ত হুয়েন-সাং ‘ও-চা-লি’ ( O-cha-li ) বা ভেদারি নগরে উপনীত হইয়াছিলেন। মালব হইতে ভেদারির দূরত্ব, হুয়েন-সাঙের মতে, ২৪০০ লি হইতে ২৫০০ লি বা ৪০০ মাইল হইতে ৪১৭ মাইলের মধ্যে। কানিংহাম, হুয়েন-সাঙের এই সিদ্ধান্ত প্রামাণ্য বলিয়া স্বীকার করেন নাই। তাঁহার মতে, সুরাট হইতে ভেদারি বা ইদারের দূরত্ব দুই শত মাইল, এবং ইদার মালবের উত্তর-পূর্ব দিকে অবস্থিত। উত্তর-পূর্ব দিকে ইদারের অবস্থান নির্দেশ করিলে, হুয়েন-সাং বর্ণিত ‘ও-চা-লি’ বা ভেদারি এবং ইদার ‘অভিন্ন’ প্রতিপন্ন হইতে পারে।’ কানিংহাম বলেন,—‘বসন্তগড়ে প্রাপ্ত শিলালিপি পাঠে ভেদারি

\* এম জুলিয়েন এবং ভিভিয়েন-ডি-সেণ্ট-মার্টিন পরিত্যক্তকাক ‘কিরে-চা’ নগরকে কচ্ছ প্রদেশ বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন। কিন্তু কানিংহাম তাঁহাদের সিদ্ধান্ত গ্রহণ করেন নাই। তিনি বলেন,—‘চা’ ( Cha ) বৃহৎ অস্ত্রস্ত নামের সহিত সামঞ্জস্য রাখা করিলে ‘কিরে-চা’ শব্দে কচ্ছ বুঝাইতে পারে না। কারণ, —হুয়েন-সাঙের ও-চা-লি ( O-cha-li ) জুলিয়েন কর্তৃক ‘অতলি’ ( A-ta’i ) নামে অভিহিত হইয়াছে। কানিংহাম বলেন,—প্রত্নতত্ত্ববিদ্যার ভ্রমক্রমে ‘কিরে-চা’ শব্দের অনুবাদে ‘কচ্ছ’ শব্দ লিখিয়াছেন।

এবং ইদার একই বলিয়া মনে হয় । একাদশ শতাব্দীর মধ্যভাগে ভেদারি নগরে জৈনক রাজা রাজত্ব করিতেন । বড়নগরের সন্নিকটে, ইদারের ত্রিশ মাইল পশ্চিমে, তাঁহার রাজধানী অবস্থিত ছিল । ভেদারির রাজা আপনাকে রাজা ভবগুপ্তের বংশধর বলিয়া পরিচয় দিতেন । উদয়পুরের শিশোদীর বংশে ‘ভব’ নামক জৈনক রাজার পরিচয় পাওয়া যায় । তাঁহার বংশধরগণ ইদারে বহুকাল রাজত্ব করিয়াছিলেন । পুরাবৃত্তের আলোচনার প্রণীত হয়,—বাগ্মা অষ্টম শতাব্দীর প্রারম্ভে বিজয়মান ছিলেন । এই সকল নানা কারণে কানিংহাম বলেন, শিলালিপি-বর্ণিত ইদার ও ভেদারি এবং পরিত্রাজক-উল্লিখিত ওচালি বা ভেদারি অভিন্ন । হরেন-নাগের ভারতগমন সময়ে ঐ প্রদেশের পরিমাণ—৬০০০ লি বা এক হাজার মাইল ছিল । এতদ্বারা সপ্রমাণ হয়,—উত্তরে বিরাট, পশ্চিমে গুজর, পূর্বে উজ্জয়িনী এবং দক্ষিণে মালব, এতৎ-সীমান্তবর্তী ভূ-ভাগ ভেদারি বা ইদার নামে অভিহিত হইত । আধুনিক হিসাবানুসারে, এই রাজ্যের উত্তরে আজমীড় ও রম্বাহার, পূর্বে ও পশ্চিমে লোনি ও চাঘল নদী, দক্ষিণে মালবের সীমান্ত-প্রদেশ বিস্তারমান । এই সীমানার অন্তর্গত দেশের পরিধি-পরিমাণ নয় শত মাইল । কানিংহাম বলেন,—‘এই প্রদেশে প্রচুর পরিমাণে ‘বের’ নামক এক প্রকার বৃক্ষ জন্মিয়া থাকে । বের বৃক্ষের প্রাচুর্য্য-হেতু হয়তো প্রদেশের নাম ‘বেদারি’ বা ভেদারি হইয়া থাকিবে ।’ ঐতিহাসিক প্লিনি সিদ্ধু নদের পূর্বদিকবাসী জাতি-সমূহের যে বর্ণনা প্রদান করিয়াছেন, তাহা হইতেও ভেদারি ও ইদার অভিন্ন প্রতিপন্ন হইতে পারে । তিনি লিখিয়াছেন,—ভারতের সর্বোচ্চ পর্বত কাপিটালিয়া পরিবৃত্ত দেশে ‘নরে’ (Narae) জাতির বাস । এই পর্বতের অপরান্ত দেশে যে সকল জাতি বাস করে, তাহারা খনি হইতে প্রচুর পরিমাণে রৌপ্য ও স্বর্ণ সংগ্রহ করিয়া থাকে । তাহাদের বসতি-স্থান অতিক্রম করিলে ‘ওরাভুরে’ বা ‘ওরাতে’ (Oraturae or Oratae) জাতির দেশে উপনীত হওয়া যায় । তাহাদের রাজার দশটা হস্তী ও অসংখ্য পদাতি সৈন্য ছিল । ‘ওরাভুরে’ জাতির পরেই ‘ভারেতাতে বা সানরাতাতাতে’ (Varatatae or Sanratatatae) জাতির দেশ । তাহার পরই ‘ওদম্বরে’ (Odomborae) জাতি । ওদম্বরে জাতির কচ্ছদেশে বাস । প্লিনি যে কাপিটালিয়া পর্বতের উল্লেখ করিয়াছেন, উহার আধুনিক নাম—অরুন্দ বা আবু পর্বত । বড়পুরের অধিবাসিগণ প্লিনি কর্তৃক ‘ওরাভুরে’ নামে অভিহিত । বড়পুর এবং বড়নগর অভিন্ন । ওরাভুরা—বর্তমান ওরাপুর ।

মালব-রাজ্যের উপকণ্ঠে জজহোতি নামক প্রাচীন জনপদ । পুরাবৃত্তে জজহোতির প্রতিষ্ঠার বহুল পরিচয় পাওয়া যায় । খৃষ্টীয় সপ্তম শতাব্দীতে হরেন-নাগ জজহোতি দর্শন করিয়াছিলেন । তাঁহার গ্রন্থানুসারে এই জনপদের নাম—‘চি-চি-টো’ (Chi-chi-to) ; উহা উজ্জয়িনীর ১০০০ লি বা ১৬৭ মাইল উত্তর-পূর্বে অবস্থিত । প্রত্নতত্ত্ববিদগণ বলেন,—‘চীন-দেশীয় ভিন্ন ভিন্ন গ্রন্থে এই জনপদের নাম বিভিন্নরূপে উচ্চারিত হইয়াছে । তৎসমুদায়ের আলোচনার পরি-  
ব্রাজ্যকোন্নিখিত ‘চি-চি-টো’ জনপদকে জজহোতি বলিয়া মনে করা যাইতে পারে ।’  
ঐতিহাসিক আবুরিহাণও ঐরূপ সিদ্ধান্তে উপনীত হইয়াছেন । তাঁহার গ্রন্থানুসারে

জজহোতি

ও

কাজুরহো ।

জজহোতির রাজধানীর নাম ‘কাজুরহো’ (.Kajuraho); উহা কনোজের ২০ মাইল দক্ষিণ-পূর্বে অবস্থিত। ‘ইবন বাতুতা’ নামক জনৈক পারস্ত-দেশীয় ঐতিহাসিক ও প্রত্নতত্ত্ববিদের মতে উহার রাজধানীর নাম ‘কাজুরা’। \* কাজুরার উপকণ্ঠে অসংখ্য দেবমন্দির পরিবৃত্ত প্রায় এক মাইল দীর্ঘ একটা ব্রহ্ম পরিদৃষ্ট হইত। কাজুরহো নগরীতে এখনও অসংখ্য দেব-মন্দিরের ভগ্নাবশেষ দৃষ্টিগোচর হয়। আবুরিহাণোক্ত কনোজ হইতে কাজুরহো নগরীর দূরত্ব-বিষয়ে প্রত্নতত্ত্ববিৎ কানিংহাম মুসলমান ঐতিহাসিকের সহিত এক মত হইতে পারেন নাই। কানিংহামের মতে, কনোজের দক্ষিণে, প্রায় ১৮০ মাইল দূরে, কাজুরা নগর অবস্থিত। জয়েন-সাং যখন ঐ নগরী দর্শন করেন, তখন কাজুরায় ১৬১ ঘর লোকের অধিক বসতি ছিল না। তখন উহার লোক-সংখ্যা ছিল—এক সহস্র। তদ্ব্যতীত বিভিন্ন শ্রেণীর জজহোতীর ব্রাহ্মণ-বংশের কতব-গুলি এবং চান্দেল রাজপুতদিগের কয়েকটা শাখা ঐ নগরে বাস করিতেন। নগরের চারিদিকে, প্রধানতঃ পশ্চিমে উত্তরে এবং দক্ষিণ-পূর্বে, অগণিত দেবমন্দির ও প্রাচীন মঠসমূহের ভগ্নাবশেষ বিস্তৃত থাকিয়া জজহোতি জনপদের অতীত গৌরব-গরিমার পরিচয় প্রদান করিতেছিল। পশ্চিম দিকের হিন্দুদেবমন্দিরগুলি ৬০০ বর্গ ফিট পরিমিত ‘শিবসাগর’ নামক জলাশয়ের চারিদিকে অবস্থিত। দক্ষিণ-পূর্বের জৈনমঠসমূহ হইতে ইহার দূরত্ব প্রায় এক মাইল। কাজুর-সাগর এবং পশ্চিম দিকের দেব-মন্দিরের মধ্যস্থলে কোনও প্রাচীন মঠাদির ধ্বংসাবশেষের বিস্তৃতিপরিচয় পাওয়া যায় না। সুতরাং মনে হয়, পূর্বোক্ত শিব-সাগরের পরপার পর্যন্ত এই নগরী বিস্তৃতি লাভ করে নাই। শিবসাগর সরোবরের অপরাপর তিন দিকে বহু-দূর বিস্তৃত অবিচ্ছিন্ন ধ্বংসরাশি বিস্তৃত। উত্তর-দক্ষিণে ঐ স্থানের দৈর্ঘ্য প্রায় ৪৫০০ ফিট এবং পূর্ব-পশ্চিমে বিস্তৃতি প্রায় ২৫০০ ফিট। ৬৪১ খৃষ্টাব্দে পরিত্রাজক জয়েন-সাং ‘কাজুরহো’ নগরীর যে আকারের পরিচয় দিয়া গিয়াছেন, কানিংহাম বলেন, তাহার সহিত পূর্বোক্ত আকারের অভিন্নতা কোনক্রমেই অস্বীকার করা যায় না। তবে পরবর্ত্তী-কালে কাজুরহো নগরী পূর্বে ও দক্ষিণে ‘কুরার-নালা’ পর্যন্ত বিস্তৃত হওয়ার উহার পরিধি-পরিমাণ ৩০ মাইলেরও কম ঝাঁড়াইয়াছিল। কাজুরার সন্নিকটস্থ মহোবা নগরীরও ঐ একইরূপ পরিধি-পরি-মাণের পরিচয় পাওয়া যায়। তদ্বৃষ্টে কানিংহাম বলেন,—জয়েন-সাংয়ের ভারতগমন-কালে, কোন্ নগরী—কাজুরহো বা মহোবা—জজহোতি জনপদের রাজধানী ছিল, তাহা নিশ্চয় বলা যায় না। তবে পুরাতত্ত্বের আলোচনার চান্দেল-বংশীয় রাজপুতগণের অধুপানের সহিত মহোবা বা ‘মহোদ্যব-নগরীর’ নাম এক সূত্রে গ্রথিত বলিয়া প্রতীত হয়। হয় তো জয়েন-সাংয়ের ভারতগমন সময়ে কাজুরহো নগরীই জজহোতীর ক্ষত্রিয়-গণের রাজধানী ছিল এবং সেই হইতেই উহা জজহোতি রাজ্যের রাজধানী বলিয়া উক্ত হইয়াছে। কানিংহামের এতৎ-সিদ্ধান্তে মনে হয়,—উজ্জয়িনী হইতে কাজুরা

\* ইবন বাতুতার লিখিত গ্রন্থের অনুবাদে ডাঃ জি কাজুরা নামে কাজওয়ারা (Kajwara) লিখিয়াছেন।  
কিও পারস্ত-ভাষায় উহার উচ্চারণ—‘কৈয়োর’ (Kaiwra)।

বা কাঙ্কুরহো নগরী তিন শত মাইল উত্তরে অবস্থিত । কিন্তু কানিংহামের সিদ্ধান্ত মানিয়া লইলে, উজ্জয়িনী হইতে কাঙ্কুরহোর দূরত্ব—ইহা হাজার লি বা তিন শত তেত্রিশ মাইল হয় । বুদ্ধেলখণ্ডবাসীরা চারি মাইলে জোশ পণনা করিয়া থাকেন । বোধ হয়, পরিভ্রাজক জয়েন-সাং তদ্বিষয় অবগত ছিলেন না বলিয়া তাঁহার হিসাবে ভ্রম-প্রমাণ ঘটিরাছে ।

আবুরিহাণ প্রভৃতি ঐতিহাসিকগণ জজহোতি রাজ্যের বে পরিচয় প্রদান করিয়াছেন, তাহার আলোচনার কানিংহাম বলেন,—জজহোতি এবং আধুনিক বুদ্ধেলখণ্ড অভিন্ন ।

পরিভ্রাজক জয়েন-সাংয়ের র্পনার প্রকাশ—‘চি-চি-টো’ রাজ্যের পরিধি-পরিমাণ—চারি সহস্র লি বা ৬৬৬ মাইল । এ হিসাবে জজহোতির প্রত্যেক দিকের সীমানা ১৬৭ মাইল দাঁড়াইতে পারে ।

বুদ্ধেলখণ্ডের সীমা-পরিমাণ আলোচনা করিলে দেখা যায়,—পশ্চিমে বেতোয়া \* নদী হইতে আরম্ভ করিয়া পূর্বে বিদ্যাবাসিনী-দেবীর মন্দির পর্যন্ত বিস্তৃত, গঙ্গা ও যমুনা নদী দ্বয়ের দক্ষিণ-দিকবর্তী, সমগ্র ভূভাগ জজহোতি রাজ্যের অন্তর্ভুক্ত ছিল । তাহা হইলে নর্মদা নদীর উৎপত্তিস্থানের দক্ষিণে চান্নেরি-সাগর এবং বিলহারি জেলাদ্বয় ইহার সীমানার মধ্যে আসিয়া পড়ে । প্রায়তদ্বিধ বুকাননও জজহোতি রাজ্যের এইরূপ পরিচয় উল্লেখ করিয়াছেন । তাঁহার মতে, উত্তরে যমুনা নদী হইতে দক্ষিণে নর্মদা পর্যন্ত এবং পশ্চিমে বেতোয়া নদী-তীরস্থিত অর্দ্ধা হইতে পূর্বে বুদ্ধেলনালা পর্যন্ত বিস্তৃত সমগ্র জনপদ জজহোতি রাজ্য বলিয়া উক্ত হইত । কানিংহাম বলিয়াছেন, তিনি প্রায় পঁচিশ বৎসর কাল উল্লিখিত স্থানসমূহ পরিভ্রমণ করিয়াছিলেন । কিন্তু বেতোয়া নদীর পশ্চিমে এবং যমুনার উত্তরে কোন স্থলেই জজহোতীর ব্রাহ্মণ দেখিতে পান নাই । তিনি বলিয়াছেন,—কেবল বেতোয়া নদীতীরবর্তী বড়সাগরে, যমুনা তীরস্থিত হামিরপুরের নিকটবর্তী মহোদরে, কেন নদীর তীরবর্তী রাজনগরে ও কাঙ্কুরহো নগরে এবং চান্নেরি ও ভিলসার মধ্যবর্তী উদয়পুরে, পাথারী জেলার ও ইরাণে জজহোতীর ব্রাহ্মণের বাস দেখিয়াছিলেন । জজহোতীর শব্দ ‘যজুহোতা’ শব্দ হইতে নিস্পন্ন । যজুর্বেদোক্ত বিধানের অনুসরণে ক্রিয়াকলাপ করিতেন বলিয়া ব্রাহ্মণগণ ‘যজুহোতা’ শব্দের অপভ্রংশে ‘জজহোতীর’ আখ্যা লাভ করিয়াছেন । কিন্তু পূর্বোক্ত স্থানের অধিবাসীদিগের মধ্যে আবার বেগিয়াগণও জজহোতীর বংশজ বলিয়া উল্লিখিত হইয়া থাকেন । এতৎসম্বন্ধে পণ্ডিতগণ বলেন,—জজহোতি জনপদে বাস বলিয়াই তদ্রূপ জনসাধারণ ‘জজহোতীর’ নামে অভিহিত । এতৎসিদ্ধান্তই সর্বাঙ্গীন বলিয়া মনে হয় । কারণ, উৎকল দেশে বাস বলিয়া ‘উৎকলীর’, মিথিলার বাস হেতু ‘মৈথিল’, কনোজে অবস্থান জন্ত

\* পুরাণোক্ত ‘বেত্রবতী’ বা ‘বেদবতী’ ও বেতোয়া নদী অভিন্ন বলিয়া মনে হয় । পুরাণে লিখিত আছে,—বেত্রবতী বা বেদবতী পারিবার্য (পারিপাত্য) পর্বত আশ্রয় করিয়া প্রবাহিত । পারিবার্য পর্বতের আধুনিক সংজ্ঞা-নির্দেশ স্বকটন । তবে পুরাবৃত্তে জানা যায়,—বেত্রবতী (বেতোয়া) নদী বারাণসীর সন্নিকটে গঙ্গা নদীতে সম্মিলিত ।

‘কনোজীর’, গোড়দেশে বাস বলিয়া ‘গোড়ীর’ প্রভৃতি নামে তত্তদেশের অধিবাসিগণ আজি পর্য্যন্ত পরিচিত হইয়া আসিতেছেন। ইহা হইতে এই সিদ্ধান্তে উপনীত হওয়া যায় যে, জজহোতীর ব্রাহ্মণ-বহুল প্রদেশই জজহোতি নামে অভিহিত হইত; এবং প্রাচীন জজহোতি ও আধুনিক বুন্দেলখণ্ড অভিন্ন। তবে বুন্দেলখণ্ডের সীমা-পরিমাণ অপেক্ষা প্রাচীন জজহোতি আরও বহুদূর পর্য্যন্ত বিস্তৃত ছিল, তদ্বিষয়ে কোনও সন্দেহ নাই। পরিত্রাজক হরেন-সাঁওতের বর্ণনায় প্রকাশ,—তাঁহার পরিদৃষ্ট জজহোতি রাজ্যের পরিধি-পরিমাণ চারি সহস্র লি বা ৬৬৭ মাইল। এ হিসাবে, সিঙ্কুনদ ও টন নদী পর্য্যন্ত এবং উত্তরে গঙ্গা নদী হইতে দক্ষিণে নয়াসরাই ও বিলহারি পর্য্যন্ত সমগ্র ভূ-ভাগ জজহোতি রাজ্যের অন্তর্ভুক্ত হইয়া পড়ে। এই ভূভাগের মধ্যেই কালিঙ্গরের প্রসিদ্ধ দুর্গ। কথিত হয়, মুসলমান-আক্রমণে বুড়ী-চান্দারী পরিত্যক্ত হইলে এবং মহোবা নগরী মুসলমানগণ অধিকার করিয়া লইলে, চান্দেল-রাজগণ কালিঙ্গর দুর্গে আসিয়া বাস করিতে থাকেন। প্রকাশ,—এই সময়ে চান্দেলি দুর্গও মুসলমানগণ অধিকার করিয়া লইয়াছেন।

খাজুরহো (খাজুরহো) নগরীর চৌত্রিশ মাইল উত্তরে, বেতোয়া ও যমুনা নদীর সঙ্গমস্থলে, প্রাচীন মহোবা নগরী। হামিরপুরের চুয়ার মাইল দক্ষিণে, পর্ব্বতের পাদদেশে, ঐ নগরী

অবস্থিত। কথিত হয়,—চান্দেল-রাজবংশের প্রতিষ্ঠাতা চন্দ্রবন্দী এই

প্রাচীন  
মহোবা নগরী।

নগরে একটি বিরাট মহোৎসবের অনুষ্ঠান করিয়াছিলেন। তদনুসারে

উহা মহোৎসব-নগরী বা তাহার অপভ্রংশে মহোবা নামে অভিহিত

হইরাছে। মহোবার প্রতিষ্ঠা সম্বন্ধে চাঁদ কবির ‘মহোবা-খণ্ডে’ একটি উপাখ্যান লিখিত আছে। তাহাতে প্রকাশ,—বারাণসীর প্রবল-প্রভাপ্রাপ্ত রাজা ইন্দ্রজিতের পুরোহিত হেমরাজের কন্যা হেমবতী হইতে চান্দেল-রাজবংশের উৎপত্তি হইয়াছিল। হেমবতী অসামান্য রূপলাবণ্যসম্পন্না ছিলেন। এক দিন হেমবতী একাকিনী ‘রতিতালাব’ নামক কুণ্ডে স্নান করিতে গিয়াছিলেন। চন্দ্রদেব হেমবতীর রূপে মুগ্ধ হইয়া, তাঁহার সহিত সঙ্গোপনে মিলিত হন। চন্দ্রের এই ধৃষ্টতার অতিমাত্রা ক্রুদ্ধ হইয়া হেমবতী শাপ দিতে উদ্ভতা হইলে, চন্দ্রদেব তাঁহাকে বলেন,—‘তুমি যথা অত্মসম্পাত করিও না। তোমার পুত্র পৃথিবী-পতি হইয়া সুখে কালযাপন করিবে এবং তাহা হইতে সহস্র রাজবংশের উদ্ভব হইবে।’ হেমবতী তাহাতে জিজ্ঞাসা করেন,—‘অনুচ! অবস্থার আমার গর্ভধারণের কলঙ্ক কিরূপে অগনোদিত হইবে?’ চন্দ্রদেব তাহাতে উত্তর দেন,—‘তুমি ভীত হইও না। কর্ণাবতী নদীতীরে তোমার পুত্র ভূমিষ্ঠ হইবে। তুমি তাহাকে খাজুরহো নগরে লইয়া গিয়া তত্তত নৃপতির হস্তে সমর্পণ করিও। তোমার সেই পুত্র মহামহিমাযুক্ত হইয়া মহোবা নগরে রাজত্ব করিবে। আমি তাহাকে স্পর্শমণি প্রদান করিব। মণি-স্পর্শে লৌহ স্বর্ণ হইবে। অতঃপর তোমার সেই পুত্র কালিঙ্গর নগরে একটি সুদৃঢ় দুর্গ নিৰ্ম্মাণ করিবে। পুত্রের -ষোড়শ বর্ষ বয়ঃক্রম কালে আপনার কলঙ্ক-মোচনের জন্য তুমি ‘ভাণ্ডাগ’ সম্পন্ন করিয়া বারাণসী হইতে কালিঙ্গরে গিয়া বাস করিও।’ এই কথা বলিয়া

চন্দ্রদেব প্রস্থান করিলেন। চন্দ্রদেবের ভবিষ্যদ্বাণী অনুসারে বৈশাখ মাসে, শুক্ল একাদশী তিথিতে, পানবারে, কণবতা ( আধুনিক কনান বা কেন ) নদী-তীরে, হেমবতীর পুত্র ভূমিষ্ঠ হইয়া দ্বিতীয় চন্দ্রনার জন্ম শোভা পাইতে লাগিল। এদিকে চন্দ্রদেব দেবগণ পরিবৃত্ত হইয়া সেই স্থানে আগমন করিলেন। চন্দ্রদেব কর্তৃক সেই স্থানে একটি মহামহোৎসব সম্পন্ন হইল। বৃহস্পতি জাত-বালকের ভাগ্যলিপি রচনা করিলেন। বালকের নাম হইল—চন্দ্রবন্দ্য। ইহার পর শিশু-সন্তান গুরুপক্ষের চন্দ্রের জন্ম দিন দিন বাড়িতে লাগিল। শিশু ক্রমে ষোড়শ বর্ষে পদার্পণ করিল। এই সময় ষোড়শবর্ষীয় বালক চন্দ্রবন্দ্য একটি ব্যাঘ্র বধ করেন। তখন চন্দ্রদেব পুনরায় পুত্রের নিকটে আগমন করিয়া তাহাকে স্পর্শমণি প্রদান করিলেন। চন্দ্রদেব ক্রমে পুত্রকে রাজনীতি শিখাইলেন। ইহার কিছুদিন পরে চন্দ্রদেব কর্তৃক কালিঙ্গের হুগ নিশ্চয় হয়। অতঃপর মাতার কলঙ্ক অপনোদনের উদ্দেশ্যে খাজুরপুরে গমন, ভাণ্ডাগের অন্বেষণ, তথায় ৮৫টা দেবমন্দির নিষ্কাশন এবং মহোৎসবপুর বা মহোবা নগরে গমন করিয়া রাজধানী স্থাপন প্রভৃতি চন্দ্রবন্দ্যের কার্যকলাপের পরিচয় পাওয়া যায়। কোন সময়ে এই সকল ঘটনা সংঘটিত হয়, তাহার কোনও প্রকৃষ্ট প্রমাণ পাওয়া যায় না। তবে শিলালিপি-সমূহ পাঠে প্রতীত হয়,—খৃষ্টীয় নবম শতাব্দীতে (৮০০ খৃষ্টাব্দে) চান্দেল-রাজ-বংশের উৎপত্তি এবং মহোবা নগরী প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল। চান্দেলবংশীয় রাজগণ মহোবার বহুকাল রাজত্ব করিয়াছিলেন। শিলালিপি প্রভৃতি পাঠে জানা যায়, তাহাদের রাজত্বকাল ৮০০ খৃষ্টাব্দ হইতে ১৫২৫ খৃষ্টাব্দ। এই বংশের শেষ রাজা পরমন্দির সময় হইতে চান্দেল-রাজগণের যশোভাতি ক্রমশঃ মলিন হইয়া আসে। পরমন্দির রাজত্বকালে দিল্লীঘর পৃথুরাজ একবার মহোবা আক্রমণ করেন। পরে দাস বংশের প্রতিষ্ঠাতা কুতবুদ্দীন কর্তৃক ঐ নগরী আক্রান্ত হইয়াছিল। উভয় যুদ্ধেই পরমন্দির পরাজিত হন। তাহার ফলে পরমন্দির অধীনস্থ সানন্ত-রাজগণ স্বাধীনতা অবলম্বন করেন। চাঁদ কবির 'মহোবাখণ্ডে' প্রকাশ,—দিল্লীঘর পৃথুরাজের নিকট পরাজিত হইয়া পরমন্দির হই শত সঙ্গী সহ পলায়ন করিয়াছিলেন। অনেকে চাঁদ কবির এই উক্তি অতিরঞ্জিত বলিয়া অনুমান করেন। তাহার বলেন,—পৃথুরাজের মহোবা আক্রমণের প্রায় বিশ বৎসর পরে কুতবুদ্দীন কর্তৃক আক্রান্ত হইয়া পরমন্দির প্রাণপণে কালিঙ্গের হুগ রক্ষা করিয়াছিলেন। পরিশেষে যখন তিনি মুসলমানের নিকট আশ্রয়সম্পন্ন করিয়া সন্ধিস্থাপনে প্রস্তুত হন, তখন তাহার মন্ত্রী তাহার প্রাণবধ করেন। মন্ত্রী আরও কয়েক দিবস হুগরক্ষা করিয়া অবশেষে নিহত হইলে মুসলমানগণ হুগ অধিকার করিয়া লন।' যাহা হউক, পরমন্দির মৃত্যুর পর তাহার পুত্র বীরবন্দ্য এবং পৌত্র ভোজবন্দ্য মহোবার রাজত্ব করিয়াছিলেন। পরিশেষে ১৫৪৫ খৃষ্টাব্দে শের সাহ কালিঙ্গ-হুগ আক্রমণ করেন। চান্দেল-বংশের শেষ নৃপতি কিরাতসিংহ প্রাণপণে নগর রক্ষা করিয়াছিলেন বটে; কিন্তু শের সাহের গতিরোধ করিতে পারেন নাই। যুদ্ধে কিরাতসিংহ নিহত হন। শের সাহ কালিঙ্গ হুগ অধিকার করিয়া বসেন। কালিঙ্গের তীর্থক্ষেত্র বলিয়াও প্রসিদ্ধ। রামায়ণে, মহাভারতে, হরিবংশে এবং পুরাণ-সমূহে কালিঙ্গের তীর্থের উল্লেখ আছে। পদ্মপুরাণে দেখিতে পাই,—কালিঙ্গের শৈব-তীর্থক্ষেত্র।



উহার দ্বার পবিত্র তীর্থক্ষেত্র পৃথিবীতে দ্বিতীয় নাই। ফেরিস্তার মতে, কোদারনাথ কর্তৃক খৃষ্টীয় সপ্তম শতাব্দীতে কালিঙ্গর প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল। পরবর্ত্তিকালে মুসলমান-গণের বিরুদ্ধে যুদ্ধে কালিঙ্গর-রাজ বিশেষ প্রসিদ্ধি-লাভ করেন। লাহোরাধিপতি রাজা জয়পালের এবং আনন্দপালের সহিত মিলিত হইয়া কালিঙ্গরাধিপতি গজনীতে ও পেশোয়ারে মুসলমানদিগের সহিত যুদ্ধ করিয়াছিলেন। কুতবুদ্দীন কালিঙ্গর অধিকার করিয়া কালিঙ্গরের শিবমন্দির পার্শ্বে মসজিদ নির্মাণ করেন।

কথিত হয়, প্রাচীনকালে মহোবার দৈর্ঘ্য ৬ যোজন এবং প্রস্থ ২ যোজন নির্দিষ্ট হইত। প্রকৃতদ্ববিং কানিংহাম ইহাকে অতিরঞ্জিত বলিয়াছেন। তাঁহার বর্ণনা অনুসারে

পশ্চিমে রাইকোটের রাজপ্রাসাদ এবং পূর্বে কল্যাণসাগর পর্য্যন্ত মহোবার  
 আধুনিক  
 অবস্থান। দৈর্ঘ্য দেড় মাইলের অধিক হইতে পারে না। প্রস্থে ইহার পরিমাণ

এক মাইল মাত্র। তাহা হইলে নগরের পরিধি পাঁচ মাইল হয়।

কিন্তু এই পরিধি-পরিমাণের অন্তর্গত মদনসাগর বাদ দিলে, নগরটা এক বর্গ মাইল পরিধিবৃত্ত হইয়া পড়ে। অতি সমৃদ্ধির দিনে, নগরের লোকসংখ্যা এক লক্ষ ছিল। ১৮৪৩ খৃষ্টাব্দে কানিংহাম ঐ নগরে ছয় সপ্তাহ কাল অবস্থান করিয়াছিলেন। তৎকালে মহোবার ৭৫৬টা বাড়ী এবং ৪০০০ মাত্র লোকের বসতি ছিল। তদবধি মহোবার লোকসংখ্যা অনেক পরিমাণে বৃদ্ধি পাইয়াছে। মহোবা তিন ভাগে বিভক্ত। প্রথম,—পাহাড়ের উত্তর দিকে, মহোবা নগরী; দ্বিতীয়,—পাহাড়ের উপরিভাগে ‘ভিতরি কিন্দা’ বা আভ্যন্তরীণ দুর্গ; তৃতীয়,—দবির বা পূর্বতের দক্ষিণ-ভাগস্থ সহরতলী। মহোবার পশ্চিমে দেড় মাইল পরিধিবৃত্ত কিরাতসাগর। কথিত হয়, কীর্ত্তিবন্দী ঐ সরোবর নির্মাণ করেন। কীর্ত্তিবন্দীর রাজত্বকাল—১০৬৫ খৃষ্টাব্দ হইতে ১০৮৫ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত। নগরের দক্ষিণ দিকে মদন-সাগর। উহার পরিধি-পরিমাণ—তিন মাইল। প্রকাশ,—মদনবন্দী ঐ সরোবর নির্মাণ করিয়াছিলেন। ১১৩০ খৃষ্টাব্দ হইতে ১১৬৫ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত তিনি রাজত্ব করেন। কল্যাণসাগর নামা ক্ষুদ্র হ্রদ মহোবার পূর্বে অবস্থিত। এই হ্রদ অতিক্রম করিলে গভীর জলপূর্ণ বিজয়-সাগর নামক হ্রদ দৃষ্ট হয়। কথিত হয়,—বিজয়পাল এই হ্রদ খনন করাইয়াছিলেন। তাঁহার রাজত্বকাল—১০৪৫ খৃষ্টাব্দ হইতে ১০৬৫ খৃষ্টাব্দ। শেষোক্ত বিজয়-সাগরের পরিধি-পরিমাণ চারি মাইলের কম নহে। কিন্তু বৃন্দাবনখণ্ডের মধ্যে মদন-সাগরই দেখিতে জন্মর। মদন-সরোবরের পশ্চিমে ‘গ্রেনাইট’ প্রস্তর-সম্বিত গোকার নামক পাহাড়। উত্তরের সারি সারি অসংখ্য ঘাট, দুর্গের সাগুদেশে অসংখ্য দেবমন্দির এবং দক্ষিণ-পূর্বে প্রস্তর শ্রেণী জলরাশির মধ্যভাগ ভেদ করিয়া অন্তরীপ-সদৃশ শোভমান। নগরের উত্তর দিকে যে পার্বত্য বীপ দৃষ্ট হয়, উহা অট্টালিকা-সমূহের ভগ্নাবশেষে পরিপূর্ণ। পশ্চিম দিকে চান্দেল-রাজগণের ছইটা ‘গ্রেনাইট’ প্রস্তরের প্রাচীন দেবমন্দির দৃষ্ট হয়। তাহার একটি ধ্বংসপ্রায়। কিন্তু অপরটা সাত শত বৎসরের পুরণ সগর্বে মস্তকোত্তোলন করিয়া আছে।

# চতুর্দশ পরিচ্ছেদ ।

—\*::—

## পুণ্ড্র বর্ধন ।

[ পুণ্ড্র-রাজ্য—শায়ে পুণ্ড্র-বর্ধনের প্রতিষ্ঠা,—রামায়ণ, মহাভারত ও পুরাণাদি গ্রন্থে পুণ্ড্র-বর্ধনের পরিচয় এসেছে ;—পুণ্ড্র-বর্ধনের পরবর্তী ইতিহাস ;—পারিতোষিক-পরিদৃষ্ট পুণ্ড্র-বর্ধন,—বৌদ্ধযুগে পুণ্ড্র-বর্ধনের অসিদ্ধি,—পুণ্ড্র-বর্ধনের অবস্থানাদি,—পাখনা ও পুণ্ড্র-রাজ্য । ]

পুণ্ড্র বর্ধন অতি প্রাচীন রাজ্য। পুণ্ড্র বর্ধন—পৌণ্ড্র, পুণ্ড্র, পুণ্ড্রক, পৌণ্ড্র-বর্ধন প্রভৃতি নামে পুরাত্নে অসিদ্ধ। বোধায়ন হুত্রে দেখিতে পাই,—পুণ্ড্র, সৌবীর, বঙ্গ, কলিঙ্গ প্রভৃতি জনপদের অধিবাসিগণকে দর্শন করিলে ‘পুনটোষ’  
পাতোক্ত  
পুণ্ড্র-বর্ধন। বা ‘সর্কপুহ’ নামক যজ্ঞ বা প্রায়শ্চিত্ত করিতে হয়।\* এতদ্বারা

প্রমাণিত হইতেছে, এককালে পুণ্ড্র-দেশের অধিবাসিগণ, কোনও গর্হিত কর্ম হেতু, সমাজে পতিত হইয়াছিলেন। মহাদি-সংহিতা-শায়েও এইরূপ উক্তি নিবদ্ধ আছে। মনু বলিয়াছেন,—পৌণ্ড্রক, ওজ্র, ত্রাণ্ডি, কথোজ, জবন, শক, পারদ, পল্লব, চীন, কিরাভ, দরদ ও ধশ—এই কয়েক দেশোক্তব ক্ষত্রিয়েরা উপনয়নাদি সংস্কার এবং যজ্ঞনাথ্যনাদি অভাবে ক্রমশঃ শূদ্রত্ব লাভ করিয়াছেন।† রামায়ণে, কিষ্কিন্দাকাণ্ডে, পুণ্ড্র দক্ষিণ-দেশীয় জনপদ বলিয়া পরিকীর্তিত। সীতাহরণে অঙ্গদ, সুবেণ ও জাম্ববান প্রভৃতি বানরগণকে, দক্ষিণ-দেশে প্রেরণ ব্যাপদেশে সুগ্রীব কহিতেছেন,—‘দক্ষিণদিকে গোলাবরী প্রদেশে, পুণ্ড্র, কেরল, চোল প্রভৃতি রাজ্য অহুসন্ধান করিবে।’‡ মহাভারতে, সঞ্জয়োক্ত দেশ-জনপদাদির উল্লেখ এসেছে, পুণ্ড্র-রাজ্য উত্তর-ভারতের জনপদ মধ্যে গণ্য। যুধিষ্ঠিরের রাজত্ব ও অশ্বমেধ যজ্ঞে পুণ্ড্র-রাজের উপস্থিতির বিষয় দৃষ্ট হয়। যজ্ঞাশ্ব রক্ষার্থ তৎপশ্চাৎ ধাবমান হইয়া অর্জুন—বঙ্গ, পুণ্ড্র প্রভৃতি জনপদ অতিক্রম করিয়া কোশল দেশে উপনীত হইয়াছিলেন,—মহাভারতে উল্লেখ আছে। মহাভারতে উহা পুণ্ড্রক নামে অভিহিত। মৎস্যপুরাণের মতে, পুণ্ড্র-বর্ধনের অবস্থিতি প্রাচ্যদেশে।§ ব্রাহ্মণপুরাণের মতে, পুণ্ড্র বর্ধন ভারতের পূর্বভাগে অবস্থিত\* সেখানে উহা পৌণ্ড্র নামে পরিচিত।\*\* গরুড়পুরাণে দেখিতে পাই,—পুণ্ড্র-রাজ্য ভারতবর্ষের পূর্ব-দক্ষিণ ভাগে বিভ্রম্যমান। বৃহৎ-সংহিতার বরাহমিহির পুণ্ড্র-রাজ্য পূর্বদেশের

\* বৌদ্ধায়ন হুত্র, প্রথম অধ্যায়, ১৫ ও ২২ শ্লোক ।

† মনুসংহিতার আছে,—

“পৌণ্ড্রকাক্টোভ্রব্রিড়াঃ কথোজা জবনঃ শকাঃ । পারদাপল্লবাক্টীনাঃ কিরাভা দরদাঃ ধশাঃ”  
সুখবাহুগণাঙ্কানাং বা লোকে জাতয়ে বহিঃ । ব্রহ্মবাচস্পতিঃ সর্কে তে হতবঃ শূভাঃ ॥”

‡ রামায়ণ, কিষ্কিন্দাকাণ্ড, ৪১শ শ্লোক জটব্য ।

§ মৎস্যপুরাণ, ১১৪শ অধ্যায়, ৪৫শ শ্লোক জটব্য ।

\*\* ব্রাহ্মণপুরাণ, ৫১শ অধ্যায়, ৫৭শ শ্লোক ।

অন্তর্গত বলিয়া লিখিয়া গিয়াছেন । \* এই সকল বর্ণনা দৃষ্টে প্রতীত হয়, পুণ্ড্র-বংশীয় নরপতি-গণ ভিন্ন ভিন্ন সময়ে ভিন্ন ভিন্ন জনপদে প্রতিষ্ঠাশীত হইয়াছিলেন অথবা তত্কালে এক এক সময়ে তাঁহাদের আধিপত্য বিস্তৃত হইয়াছিল । তাই কখনও ভারতবর্ষের উত্তরাংশে, কখনও দক্ষিণাংশে এবং কখনও বা পূর্বাংশে পৌণ্ড্র-রাজ্যের অবস্থিতির পরিচয় পাই । অধুনা পুণ্ড্র-বর্দ্ধনের যে অস্তিত্বের পরিচয় অমূলকান কারিয়া প্রাপ্ত হই, তাহাতে পুণ্ড্র-বর্দ্ধন পূর্বদেশীয় জনপদ বলিয়াই বুঝিতে পারা যায় । পৌণ্ড্র-রাজ্যের প্রতিষ্ঠা সম্বন্ধে শাস্ত্র-গ্রন্থে দোষেতে পাই,—চন্দ্রবংশোদ্ভব পুণ্ড্র নামক নরপতি এই রাজ্য প্রাপ্ত করিয়াছিলেন । যযাতি-পুত্র পুরুষ বংশে, অধস্তন ত্রিংশ পর্যায়ে, ( ভিন্ন ভিন্ন পুরাণ অনুসারে বিভিন্ন পর্যায়ে ) বলির ক্ষেত্রে দার্বীতনা ঋষি অঙ্গ, বঙ্গ, কলিঙ্গ, স্কন্ধ, পুণ্ড্র ও ওড়্র নামক পুত্রাণ উৎপাদন করেন । তাঁহারা যে যে দেশের অধিপতি হইয়াছিলেন, তাঁহাদের নামানুসারে সেই সেই দেশ যথাক্রমে অঙ্গ, বঙ্গ, পুণ্ড্র প্রভৃতি নামে পরিচিত হইয়াছিল । পুণ্ড্রের কোনও পুত্র-সন্তানের পরিচয় পাওয়া যায় না । পুরাণাদির আলোচনায় প্রতীত হয়, পুণ্ড্র হইতেই পুরু বংশের অবসান হয় অথবা সে বংশের অপর কেহই প্রতিষ্ঠাশীত হইতে পারেন নাহ । স্মৃতরাং পুণ্ড্রের পর পুণ্ড্র-বর্দ্ধনে কোন নৃপতি রাজত্ব করিয়াছিলেন, তাহা জানিবার উপায় নাই । বৌদ্ধ-গ্রন্থাদির আলোচনার প্রাপ্ত হয়, বৌদ্ধ-ধর্মের প্রাচুর্য্য-কালে পুণ্ড্র-বর্দ্ধন বিশেষ প্রতিষ্ঠাশীত হইয়াছিল । খৃষ্ট-জন্মের ২৬৪ বৎসর পূর্বে, বিন্দুসারের মৃত্যুর পর, তাহার মন্ত্রী রাধাগুপ্ত অশোকবর্দ্ধনকে সিংহাসনে প্রতিষ্ঠিত করেন । সেই সময় অশোকের রাজ্য নিরাপদ করিবার জন্ত রাধাগুপ্ত অশোকের আত্মীয়-স্বজন সকলকেই নিহত করিয়াছিলেন । অশোকের ভ্রাতা বীতালোক তখন সন্ন্যাস-গ্রহণে পুণ্ড্র-বর্দ্ধনে পণারন করিয়া আগনার প্রাণ বাচাইয়াছিলেন । বঙ্গদেশের উত্তর-বিভাগ তখন পুণ্ড্র-বর্দ্ধন নামে অভিহিত হইত । মৌর্যবংশের রাজত্বের অবসানে পুণ্ড্রবর্দ্ধনের কিরূপ অবস্থান্তর ঘটিয়াছিল, তাহা নির্ণয় করা দুষ্কর । পরিবর্তি-কালে বঙ্গদেশ মুসলমানগণের অধীনতা-পাশে আবদ্ধ হইলে পুণ্ড্র-বর্দ্ধনও মুসলমান রাজ্যের অন্তর্ভুক্ত হইয়া যায় । স্মৃতরাং পৌণ্ড্র-বর্দ্ধনের পরবর্তী ইতিহাস বঙ্গদেশের ভাগ্যাবলম্ব্যের সহিত ওতঃপ্রোতঃ বিজড়িত ।

\* চীন-পরিব্রাজক হুয়েন-সাং যখন পুণ্ড্র-বর্দ্ধনে আগমন করেন, তখন ঐ রাজ্য বিশেষ সমৃদ্ধিশালী ছিল । সে সময়ে পুণ্ড্র-বর্দ্ধনের পরিধি আট শত মাইল নির্দিষ্ট হইত । পুণ্ড্র-পরিব্রাজক-বর্দ্ধন তখন জনাকীর্ণ ছিল । রাজ্যের সর্বত্র বিশাল দার্বিকা, রাজ-পারদুট কাছারী এবং ফলপুষ্প-সমবিত অটবী-শ্রেণী পুণ্ড্র-রাজ্যের শোভা পুণ্ড্র-বর্দ্ধন । সম্বন্ধন করিতেছিল । পুণ্ড্র-রাজ্যের উর্বর ক্ষেত্রে তখন প্রচুর পরিমাণে শস্যাদি উৎপন্ন হইত । পরিব্রাজক ঐ রাজ্যে তিন শত ভিক্ষু-অধ্যুষিত বিংশতিটি সঙ্ঘারাম দর্শন করিয়াছেন । নগর-দেহ নিগ্রহগণ পুণ্ড্র-রাজ্যের সর্বত্র দৃষ্ট হইত । বৌদ্ধ মঠ ও সঙ্ঘারাম ব্যতীত পুণ্ড্র-ভূমির প্রায় শত-সংখ্যক দেব-মন্দির তৎকালে

হিন্দু-ধর্মের গৌরব-গরিমার পরাকাষ্ঠা প্রদর্শন করিতেছিল। হরেন-সাত্তের বর্ণনায় পোণ্ড্র-বর্দ্ধন নামক কোনও জনপদের পরিচয় পাওয়া যায় না। তাঁহার বর্ণনায় ‘পান-না-ফা-তান-না’ (Pan-na-fa-tan-na) নামক রাজ্যের উল্লেখ দেখিতে পাওয়া যায়। জুলিয়েন বলেন,—পরিব্রাজক-কথিত ‘পান-না-ফা-তান-না’ রাজ্য এবং পোণ্ড্রবর্দ্ধন অভিন্ন। ভিভিয়েন-ডি-সেন্ট-মার্টিন উহাকে ‘বর্দ্ধমান’ বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। প্রত্নতত্ত্ববিৎ কানিংহাম সেন্ট-মার্টিনের সিদ্ধান্ত গ্রহণ করেন নাই। তিনি বলিয়াছেন,—পুণ্ড্রবর্দ্ধনের অবস্থানের বিষয় আলোচনা করিলে কখনই উহাকে বর্দ্ধমান আখ্যা প্রদান করা যায় না। তাঁহার মতে, পুণ্ড্রবর্দ্ধন এবং আধুনিক পাবনা অভিন্ন। গঙ্গা-নদীর পর-পারে কাঁকজোল \* নগরের প্রায় এক শত মাইল পূর্বে, পাবনা অবস্থিত। পরিব্রাজকের বর্ণনা হইতে প্রতীত হয়, তিনি কাঁকজোল হইতে গঙ্গা অতিক্রম করিয়া প্রথমেই ‘পান-না-ফা-তান-না’ নগরে উপনীত হন। তাঁহার হিসাবে, কাঁকজোল হইতে ঐ নগরের দূরত্ব—৬০০ লি বা ১০০ মাইল। কানিংহামের মতে, পাবনা ও পুণ্ড্রবর্দ্ধন অভিন্ন বলিয়া প্রতিপন্ন হয়। কাম্বীরের ইতিহাসে প্রকাশ,—পুণ্ড্রবর্দ্ধন গোড়-রাজ্যের রাজা জয়ন্তের রাজধানী ছিল। রাজা জয়ন্ত ৭৮২ খৃষ্টাব্দ হইতে ৮১৩ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত রাজত্ব করিয়াছিলেন। † চলিত ভাষায় পুণ্ড্রবর্দ্ধন—পোন-বর্দ্ধন বা পোবানান রূপেও উচ্চারিত হইয়া থাকে। কানিংহাম সিদ্ধান্ত করেন, উহা হইতেই ‘পাবনা’ নামের উৎপত্তি হইয়াছে। হরেন-সাত্তের মতে, পুণ্ড্রবর্দ্ধন রাজ্যের পরিধি-পরিমাণ—৪০০০ লি বা ৬৬৭ মাইল। ইহার পশ্চিমে মহানদী, পূর্বে তিস্তা ও ব্রহ্মপুত্র এবং দক্ষিণে গঙ্গানদী বিস্তৃত।

\* হরেন-সাত্তের ভ্রমভ্রমণের সময়ে বর্তমান রাজমহলের সরিকটে কাকজোল নামে একটা ক্ষুদ্র রাজ্য ছিল। হরেন-সাত্ত ‘কিয়ে-কিয়ে-চু-লো’ (Kie-kie-chu-lo) রূপে উহার উচ্চারণ করিয়া গিয়াছেন। গাউইন অনুবাদিত আইন-ই-আকবরি গ্রন্থে ঐ রাজ্য ‘গংজুক’ (Gungjook) নামে এবং ‘গেংজিয়ার অব ইন্ডিয়া’ গ্রন্থে রাজমহল-এসঙ্গে হামিণ্টন কর্তৃক ঐ রাজ্য ‘কাউকজোল’ (Caukjole) রূপে লিখিত হইয়াছে। হরেন-সাত্তের বর্ণনায় ঐ রাজ্যের পরিধি তিন শত মাইল। তাহা হইতে কানিংহাম নির্ধারণ করিয়াছেন,—রাজমহলের দক্ষিণ-পশ্চিমে যে পার্বত্য প্রদেশ বিস্তৃত, সেই পার্বত্য-প্রদেশ এবং তথা হইতে মুর্শিদাবাদের উত্তরাংশ ভাগীরথী পর্য্যন্ত, কাকজোল রাজ্য বিস্তৃত ছিল। রাজমহল জেলা রাজধানীর নাম ‘অম্বাসারে পূর্বে ‘আকবর নগর’ নামে অভিহিত হইত এবং রাজব সংক্রান্ত কাগজ-পত্রে উহা কাকজোল নামে পরিচিত ছিল। কাকজোল তৎকালে একটা প্রধান সৈনিক-নিবাস-স্থান মধ্যে পরিগণিত হইয়াছিল।

† রাজতরঙ্গিনীর চতুর্থ তরঙ্গ দ্রষ্টব্য। অধ্যাপক উইলসন বলেন,—পুণ্ড্র-বর্দ্ধনের বহু জনপদ গঙ্গানদীর উত্তর দিকে অবস্থিত। তন্মধ্যে গোড়, পাবনা প্রভৃতি সর্বশেষ অসিদ্ধ। “The greater part of the Province (Paundrabardhan) was to the north of the Ganges, including Gauda, Pubna &c.”

# পঞ্চদশ পরিচ্ছেদ ।

## প্রাচ্য-জনপদ-সমূহ ।

[প্রাচ্য-জনপদে প্রাগ্‌জ্যোতিষ ও কামরূপের প্রসিদ্ধি ;—কামরূপের পৌরাণিক ইতিবৃত্ত ; কামরূপ ও প্রাগ্‌জ্যোতিষ,—এতদ্বয়ের অভিন্নতা-প্রতিপাদন ;—পরিব্রাজক-পরিদৃষ্ট কামরূপ-রাজ্য,—কামরূপ-রাজ্যের অবহাতির,—তদন্তর্গত তীর্থস্থানাদির পরিচয় ;—ওড়িশা,—পুরাতন ;—পরবর্তী ইতিহাস ;—পরিব্রাজক-পরিদৃষ্ট ওড়িশা-রাজ্য ;—তীর্থস্থানাদির পরিচয়,—পুরীধাম,—জগন্নাথ-মাহাত্ম্য ;—বঙ্গ-বাজ ;—প্রাচীন ও আধুনিক বঙ্গ,—বঙ্গ-রাজ্যের প্রতিষ্ঠা-পরিচয় ;—শাস্ত্রগ্রন্থে প্রসিদ্ধি,—পরিব্রাজকের বর্ণনায় বঙ্গরাজ্য ;—বঙ্গরাজ্যের পরবর্তী ইতিহাস,—আধুনিক অবস্থা ;—ভারতলিপ্তি ও কর্ণসুবর্ণ,—পৌরাণিক পরিচয়,—পুরাবৃত্তে উহার প্রসিদ্ধি,—হরেন-সাতের ভারতগমন-কালে ভারতলিপ্তির অবস্থা,—আধুনিক অবস্থান ;—প্রসঙ্গোক্ত জনপদাদি ।]

শাস্ত্রোক্ত প্রাচ্য-জনপদ-সমূহের মধ্যে প্রাগ্‌জ্যোতিষ-রাজ্য সবিশেষ প্রসিদ্ধ। ভারত-বর্ষের অন্যান্য প্রসিদ্ধ প্রাচীন জনপদের দ্বারা প্রাগ্‌জ্যোতিষ-রাজ্যের প্রাচীনত্বও অবিসংবাদিত। সূত্রগ্রন্থ সমূহে এবং সংহিতা শাস্ত্রাদিতে প্রাগ্‌জ্যোতিষ প্রাগ্‌জ্যোতিষ। নামের উল্লেখ না থাকিলেও, রামায়ণ, মহাভারত, পুরাণ ও তন্ত্র প্রভৃতি শাস্ত্রগ্রন্থ-নিচরে প্রাগ্‌জ্যোতিষ-রাজ্যের সবিশেষ পরিচয় প্রাপ্ত হওয়া যায়। মনু প্রাগ্‌জ্যোতিষ-রাজ্যের নাম উল্লেখ করেন নাই। তৎপ্রবর্তিত ধর্মশাস্ত্রে কিরাত-নিবেষিত জনপদ বলিয়া প্রাচ্যদেশের একটা রাজ্যের উল্লেখ আছে। মহাভারতাদিতে প্রাগ্‌জ্যোতিষ-রাজ্য কিরাত-জাতির বাসস্থান বলিয়া নির্দিষ্ট। সুতরাং মনে হয়, মনুসংহিতার কিরাত-নিবেষিত রাজ্য এবং প্রাগ্‌জ্যোতিষ অভিন্ন। তবে মনু-সংহিতার কিরাত-রাজ্যকে প্রাগ্‌জ্যোতিষ নামে অভিহিত না করার তাৎপর্য্য অবধারণ এক্ষণে সুকঠিন। মনুসংহিতার কিরাত-দেশ-নিবাসীকে ক্ষত্রিয় বলিয়া অভিহিত করা হইয়াছে। উহারা উপনয়নাদি সংস্কার এবং যজ্ঞাধারনাদি অভাবে শূদ্র প্রাপ্ত হইয়াছিল। \* রামায়ণে প্রাগ্‌জ্যোতিষ একটা নগর বলিয়া পরিচিত এবং উহা পশ্চিমদিকে অবস্থিত। দ্রোণায়ুগে দ্রাবণ কর্তৃক সীতাদেবী অপহৃত হইলে, তাঁহার অন্বেষণের নিমিত্ত সেনাপতি সুগ্ৰীব নানা স্থানে বানরগণকে প্রেরণ করিয়াছিলেন। দক্ষিণ দিকে 'চর-প্রেরণানন্তর, ভীম-পরাক্রম সুবেণ ও মারীচ প্রভৃতি বানর-গণকে পশ্চিমাভিমুখে সীতাবেষণে প্রেরণ ব্যপদেশে কপিপ্রের্ত সুগ্ৰীব বলিয়াছেন,—

"যোজনানি চতুঃষষ্টিবরাহো দাম পরিতঃ । স্ববর্ণশূরহমহানগায়ে বরুণালয়ে ।

ততঃ প্রাগ্‌জ্যোতিষ নাম জাতরূপময়ঃ পুংস্ । তদ্বিন্ধ বসতি দ্বৈতান্না নরকো নাম দানবঃ ॥"

অর্থাৎ,—'অতলম্পর্শ বরুণালয় সমুদ্র মধ্যে চতুঃষষ্টি যোজন বিস্তৃত স্ববর্ণ-শিখর-বিশিষ্ট

\* মনু-সংহিতা, দশম অধ্যায়, ৪৪শ শ্লোক জট্টবা ।

† রামায়ণ, কিঙ্করাকাণ্ড, ৪২শ সর্গ, ৩০শ ও ৩১শ শ্লোক ।

হর্যাহ নামক মহাপর্যন্ত দেখিতে পাইবে। তথায় প্রাগ্জ্যোতিষ নামে কাক্ষন-নির্মিত পুরী বর্তমান। সেই পুরী মধ্যে নরক নামক হর্যাহা নদীৰ বাস করিয়া থাকে।<sup>\*</sup> রামায়ণোক্ত এই প্রাগ্জ্যোতিষ পুরী ভারতবর্ষের কোথায় অবস্থিত, তাহা নির্ণয় করা সুকঠিন। আমরা যে প্রাগ্জ্যোতিষ-রাজ্যের প্রসঙ্গ উত্থাপন করিয়াছি, অধুনা উহা ‘আসাম’ প্রদেশ নামে অভিহিত হইয়া থাকে। আসামের অনেক স্থানে সুবৃহৎ পৰ্ব্বতমালা বিরাজিত বটে; কিন্তু রামায়ণ-বর্ণিত বরুণালয় সমুদ্র মধ্যে ঐ সকল পৰ্ব্বতের অবস্থিতি অধুনা সপ্রমাণ হয় না। ত্রেতাযুগ হইতে বর্তমান কাল পর্যন্ত বহু যুগ বহু বৎসর অতীত হইয়া গিয়াছে। কাল-বিবর্তনে কত জনপদের উত্থান-পতন ঘটিয়াছে; কত জনময় প্রদেশ স্থল-ভূমিতে, আবার কত স্থলভূমি জলময় মহাসাগরে পর্যাবসিত হইয়াছে। কাল-প্রবাহে একরূপ পরিবর্তন-বিবর্তন, নূতন-পুরাতনের একরূপ উত্থান-পতন অবশ্যজ্ঞাবী। সুতরাং মনে হয়, হয় তো কোনও এক ত্রেতা-যুগে, ত্রীরামচন্দ্রের অবতার-গ্রহণ সময়ে, প্রাগ্জ্যোতিষ-রাজ্য ভারতভূমি হইতে বিচ্ছিন্ন ছিল এবং উহাদের মধ্যে অনন্ত জলরাশি বিরাজ করিত। সেই জলাকীর্ণ স্থান ক্রমশঃ স্থলভূমে পরিণত হইয়াছে। মহাভারতে দেখিতে পাই,—যুধিষ্ঠিরের রাজত্বের বজ্রোপলক্ষে, অৰ্জুনের দিগ্বিজয়ে, প্রাগ্জ্যোতিষাধিপতি ভগদত্ত কিরাত, চীন এবং সাগর-তীরস্থ অন্তান্ত অনুপদেশ-বাসী বহু-সংখ্যক বোধগণে পরিবৃত্ত হইয়া অৰ্জুনের সহিত যুদ্ধ করিয়াছিলেন। \* কুরুক্ষেত্রের যুদ্ধ সময়েও ভগদত্ত, চীন ও কিরাত সেনা দ্বারা, কুরুরাজ দুর্যোধনের সহায়তা করেন। যুধিষ্ঠিরের অশ্বমেধ যজ্ঞকালে প্রাগ্জ্যোতিষাধিপতি ভগদত্তের পুত্র মহীপতি বজ্রদত্ত যজ্ঞাশ্ব বন্ধন করিয়াছিলেন। যুদ্ধে বজ্রদত্ত পরাজিত হন। পরিশেষে অৰ্জুন তাঁহাকে সামন্ত-শ্রেণীভুক্ত করিয়া লন। মহাভারতে সঙ্গরোক্ত জনপদ সমূহের মধ্যে প্রাগ্জ্যোতিষ নাম দৃষ্ট হয় না। সেস্থলে কিরাত-দেশের উল্লেখ আছে। † পুরাণাদি শাস্ত্রগ্রন্থে প্রাগ্জ্যোতিষ রাজ্যের সবিশেষ পরিচয় বর্তমান। মন্তপুরাণের মতে,—প্রাগ্জ্যোতিষ প্রাচ্য-জনপদ-মধ্যে পরিগণিত। ‡ বায়ুপুরাণ, ব্রহ্মাণ্ডপুরাণ, বামনপুরাণ, একপুরাণ প্রভৃতি শাস্ত্র-গ্রন্থে প্রাগ্জ্যোতিষ ভারতের পূর্বভাগে অবস্থিত বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছে। \*\* বিষ্ণুপুরাণে প্রাগ্জ্যোতিষ রাজ্যের নাম আদৌ দৃষ্ট হয় না। বিষ্ণুপুরাণে প্রাগ্জ্যোতিষ-রাজ্যের পরিবর্তে কাশিকপ-রাজ্য লিখিত আছে। সেখানে ভারতের নদ-নদীর নাম-কোঁঠন ও তাহাদের অবস্থিতিাদি নিরূপণ ব্যপবেশে বহুবিধ পরাশর মৈত্রেয়কে বলিতেছেন,—‘কামরূপ-নিবাসী পূর্বকৌলীরগণ, পুণ্ড্র, কলিঙ্গ, যমগ প্রভৃতি ও দাক্ষিণাত্যবাসি-

\* মহাভারত, সভাপর্ক, ২৬শ অধ্যায়।

† মহাভারত, অশ্বমেধ পর্ক, ৫৭শ অধ্যায় এবং “পুষ্টিবীর ইতিহাস”, প্রথম খণ্ড, ৪১৮ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য।

‡ মহাভারত, ভীষ্মপর্ক, ১২ অধ্যায় এবং “পুষ্টিবীর ইতিহাস”, দ্বিতীয় খণ্ড, তৃতীয় পরিচ্ছেদ।

§ মন্তপুরাণে, ১১৪শ অধ্যায়ে লিখিত আছে,—

“প্রাগ্জ্যোতিষাং পুণ্ড্রাং বিব্রহ্মতাজলিঙ্গকাঃ। শাকবগবসোমকর্কঃ প্রাচ্য জনপদাঃ স্তুতাঃ।”

\*\* বায়ুপুরাণ, ৪৬শ অধ্যায়, ১২০শ শ্লোক; ব্রহ্মাণ্ডপুরাণ, ৪৯শ অধ্যায়, ৫৭শ শ্লোক; বামনপুরাণ, ১০শ অধ্যায়, ৪৩শ শ্লোক; ব্রহ্মপুরাণ, ২৭শ অধ্যায়, ৫০শ শ্লোক।

গণ এই সকল নদীর জল পান করে।\* এতদ্বারা প্রতিপন্ন হয়,—প্রাচীন-কালে পূর্বদেশে কানরূপ রাজ্যই বিশেষ ক্ষমতাশালী ও প্রসিদ্ধি-সম্পন্ন ছিল। পরিশেষে উহা প্রাগ-জ্যোতিষ নামে অভিহিত হয়। একরূপ সিদ্ধান্তের হেতু স্বরূপ কালিকা-পুরাণোক্ত কয়েকটি শ্লোক উদ্ধৃত করিতেছি। কালিকাপুরাণোক্ত সেই শ্লোক কয়েকটি এই,—

“করতোয়া সদা গঙ্গা পূর্বভাগাবধিভরা। বাবল্লিতকান্তান্তি তাবদেব পুরং তব।”

অত্র দেবী মহামায়া যোগনিদ্রা জগৎপ্রসূঃ। কামাখ্যারূপমাহার সদা তিষ্ঠতি শোভনা।

অত্রান্তি নন্দরাজোৎসর্গলোহিতো ব্রহ্মণঃ স্তূতঃ। অত্রৈব দশদিকপালাঃ যে যে গীঠে ব্যবস্থিতাঃ।

অত্র স্বয়ং মহাদেবো ব্রহ্মাচাং ব্যবস্থিতঃ। চন্দ্রঃ সূর্য্যশ্চ সততং বসতোহত্র চ পূত্রক।

সর্বৈঃ ক্রাড়াধর্মায়াতা রহস্তং দেবমুত্তমম্। অত্র শ্রীধনতে ভদ্রা ভোগমাত্র তথা বহু।

অত্র মথো দ্বিতো ব্রহ্মা প্রাণ্ড নক্ষত্রং সসঙ্কহ। ততঃ প্রাগ্জ্যোতিষাখ্যং পুরীং শত্রুপুরী সমা।

অত্র হং বস ভদ্রং তে স্থাতিবিক্রো ময়া স্বয়ম্। কৃতদারঃ সহামাতৌ রাজা ভূম্য মহাবলঃ।”

—কালিকা-পুরাণ, ৩৮শ অধ্যায়।

শ্রীভগবান নরকাসুরকে কহিতেছেন,—হে পুত্র! যে স্থানে করতোয়া নামী গঙ্গানদী সর্বদা পূর্বদিকে প্রবহমানা এবং যে স্থানে ললিতকান্তা-দেবী বিরাজিতা, সেই স্থান পর্য্যন্ত তোমার পুরী। এই স্থানে দেবী মহামায়া জগৎপ্রসবিনী যোগনিদ্রা, কামাখ্যারূপ ধারণ করিয়া সর্বদা বিরাজ করিতেছেন। ব্রহ্মপুত্র লোহিতা-নদও তথায় বিত্তমান রহিয়াছে। এই পুন্যভূমিতে দশদিক্‌গালগণ স্ব স্ব স্থানে অবস্থিত। এই স্থানে স্বয়ং মহাদেব, ব্রহ্মা ও আর্দ্রা সর্বদা অবস্থান করিতেছি। চন্দ্র সূর্য্যাদিও সর্বদা বিরাজমান রহিয়াছেন। এ স্থান বড় রহস্তপূর্ণ; সেই জন্য ক্রীড়ার নিমিত্ত সমস্ত দেবগণ এখানে আগমন করেন। এস্থলে সর্বতোভদ্রা নামে লক্ষ্মী আছেন। এই পুরীতে ব্রহ্মা পূর্বে একটা নক্ষত্র ত্যাগ করিয়া-ছিলেন; সেই জন্য ইঙ্গুরা-সদৃশ এই পুরী প্রাগ্জ্যোতিষ নাম প্রাপ্ত হইয়াছে। ভদ্র নরক! তুমি দ্বার-পরিগ্রহ করিয়া এই পুরীতে রাজত্ব কর। আমি তোমাকে এই রাজ্যে আভিষিক্ত করিণাম।† গরুড়-পুরাণে প্রাগ্জ্যোতিষ নাম দৃষ্ট হয় না। সেখানে কামরূপ মহাতীর্থ বলিয়া ডাকাত। পুরাণাদি ব্যতীত তন্ত্রশাস্ত্রে কামরূপের মাহাত্ম্য-তত্ত্ব বিস্তারিত রূপে পরিচীর্ণিত। তন্ত্রশাস্ত্রে দেখিতে পাই,—‘কামরূপ—দেবী-ক্ষেত্র। এমন স্থান আর নাই। অত্রই দেবীর দর্শন অসম্ভব হইতে পারে; কিন্তু কামরূপের ঘরে ঘরে দেবী বিরাজমানা।‡ যোগিনী-তন্ত্রে দৃষ্ট হয়,—‘অধাপীঠ কামরূপ অতি শুদ্ধতীর্থ।’ এইরূপে প্রতিপন্ন হয়, ‘জ্যোতিষ্য হইতে আশ্রয় করিয়া যুগে যুগে কামরূপের বা প্রাগ্জ্যোতিষ রাজ্যের মাহাত্ম্য-তত্ত্ব পরিচীর্ণিত হইয়া আসিতেছে। বরাহ-মিহিরের ভারতবর্ষের বিভাগ বর্ণনায় কামরূপের নাম লোপ পাইয়াছে। § সে স্থলে প্রাগ্জ্যোতিষ নাম উল্লিখিত। কিন্তু মহাকবি কালিদাসের রঘুবংশে, রঘুর দ্বিধিজরে,

\* “পূর্বদেশাদিকটবে কামরূপনিবাসিনঃ। পুত্রাঃ কলিঙ্গামগধা দাক্ষিণাত্য সর্বকঃ।”

† গরুড়পুরাণ, পূর্ব-খণ্ড, ৮৯শ অধ্যায়, ৩৬শ শ্লোক,—“কামরূপং মহাতীর্থং কামাখ্যা ভদ্র তিষ্ঠতি।”

‡ ‘দেবীক্ষেত্রং কামরূপং বিদ্যতেহনং ন তৎসমম্। অত্রই বিরলা দেবী কামরূপে গৃহে গৃহেঃ।”

§ এই গ্রন্থের তৃতীয় অধ্যায়, ২২শ পৃষ্ঠা উক্তব্য।

কামরূপ ও প্রাগ্‌জ্যোতিষ উভয় নামই দেখিতে পাই। সেখানে লিখিত আছে,—

“চন্দ্রকে তর্লোহিতো তস্মিন্ প্রাগ্‌জ্যোতিষধরঃ । তল্লতজ্জালানতাং প্রাপ্তেঃ সহকালান্তরম্ ॥

ন প্রসেহে স ঋক্ষাক্ষমথারাবর্গদ্বন্দ্বিনম্ । রথবর্জ্যরজোহপাস্ত কুতএব পতাকিনীম্ ॥

তদাশঃ কামরূপাণামতাপগুলবিক্রমম্ । তেজো ভিন্নকট্টৈর্নগৈরন্ত্যামুপকরোধ যৈঃ ॥

কামরূপেশ্বরন্তস্ত হেমপীঠাধিদেবতাম্ । রত্নপুষ্পোপহারেণ ছায়ামানচর্চ পাদয়োঃ ॥”

অর্থাৎ—‘তিনি (রঘু) গোহিত্য নদ পার হইলে, তদীয় গজবন্ধন জন্ত কৃষ্ণাঙ্কুরবৃক্ষ-সমূহ  
যেদ্রুপে কম্পিত হইয়াছিল, প্রাগ্‌জ্যোতিষাধিপতিও তদ্রূপ কম্পিত হইতে লাগিলেন।  
রঘুর রথচক্রে রাশি রাশি ধূলি উখিত হইয়া, বিনামেঘেও যেন মেঘাচ্ছন্ন দিনবৎ আকাশ  
আবৃত করিয়া, সমুদায় হৃদনের লক্ষণ প্রকাশ করিয়া তুলিল। সেনার আক্রমণ দ্বরে  
থাকুক, প্রাগ্‌জ্যোতিষাধিপতি সেই ধুলিরাশিও সহ্য করিতে পারিলেন না। যে মদস্রাবী  
মাতঙ্গগণ সমভিঘাংহারে অত্যাচ্য নৃপতিদিগকে আক্রমণ করিতেন, কামরূপের অধিপতি  
সেই গজ-সমূহকে হস্তাধিক বিক্রমশালী রঘুরাজকে উপহার দিলেন। চরণ-প্রভা  
দ্বারা রঘু স্বর্ণময় পাদপীঠ অলঙ্কৃত করিয়া বসিয়াছিলেন; কামরূপেশ্বর আসিয়া  
রত্নরূপ পুষ্পোপহার দ্বারা তাহার সেই চরণবুগল অর্চনা করিলেন।’ এতদ্বারা  
উপলব্ধি হয়,—কামরূপ-রাজ্য কতকাল হইতে বিদ্যমান, এবং কখনও উহা কামরূপ  
রাজ্য নামে, কখনও বা প্রাগ্‌জ্যোতিষরাজ্য নামে অভিহিত হইয়া আসিয়াছে। তবে  
কালিকা-পুরাণের আর একটা শ্লোক দৃষ্টে প্রতীত হয়, প্রাগ্‌জ্যোতিষ—কামরূপের অংশ-  
বিশেষ মাত্র। কামরূপ একটা বিস্তীর্ণ জনপদ; প্রাগ্‌জ্যোতিষপুরী উহার রাজধানী। \*  
কামরূপের নামকরণ সম্বন্ধে কালিকা-পুরাণে উক্ত হইয়াছে,—কাম, হর-কোপানলে  
ভস্মীভূত হইয়া, মহাদেবের অঙ্গুগ্রহে এই পাঠে আসিয়া স্বরূপ প্রাপ্ত হন। তদবধি এই  
পীঠ ‘কামরূপ’ নামে অভিহিত। † আবার পূর্বে ব্রহ্মা এই স্থানে থাকিয়া নক্ষত্র সৃষ্টি  
করিয়াছিলেন;—সেই জন্ত ইহার প্রাচীন নাম প্রাগ্‌জ্যোতিষ হইয়াছিল। ‡ মহাভারতের  
অশ্বমেধ-পর্বে যুধিষ্ঠিরের অশ্বমেধ-যজ্ঞোপলক্ষে দেশজয়ে বহির্গত হইয়া, ‘অজুঁন’ যে  
প্রাগ্‌জ্যোতিষ-রাজ্যে উপনীত হইয়াছিলেন, সেই প্রাগ্‌জ্যোতিষ-রাজ্য এবং অধুনা-নির্দিষ্ট  
প্রাগ্‌জ্যোতিষ বা কামরূপ রাজ্য অভিন্ন বলিয়া নির্দেশ করা সুকঠিন। অশ্বমেধের অশ্ব  
ত্রিগর্ত্তমেষ হইতে প্রাগ্‌জ্যোতিষ দেশে গমন করে এবং সেখান হইতে সিদ্ধুদেশে উপনীত  
হয়। কেথায় সিদ্ধুদেশ, কোথায় আসাম প্রদেশ! এতভ্রমের সামঞ্জস্য বিধান কি  
প্রকারে সম্ভবপর? মনে হয়,—অশ্ব পর পর যে যে স্থানে গমন করিয়াছিল, মহাভারতকার  
তাহা নির্দেশ করেন নাই।

\* কালিকা-পুরাণ, ৩৮শ অধ্যায়, ১৫ শ্লোক জট্টবা,—

“নিমজ্জা-ক্ষণমাজেণ প্রাগ্‌জ্যোতিষ পুরং গতঃ । মধাগং কামরূপস্ত কামাখ্যা যত্র নারিকা ॥”

জগৎকর্ত্তা নারায়ণ, পৃথিবী ও নরককে লইয়া ক্ষণকালের মধ্যে প্রাগ্‌জ্যোতিষ-পুরে উপনীত হইলেন। এই  
স্থানটা কামরূপের মধ্যে।

† কালিকা-পুরাণ, ৫১শ অধ্যায়, ৬৭শ শ্লোক,—“শঙ্কুনেত্রায়িনির্দক্ষঃ শস্তোরনুগ্রহাৎ । তত্র  
রূপং যতঃ প্রাপ কামরূপং ততোহন্তবেৎ ॥”

‡ কালিকা-পুরাণ, ৩৮শ অধ্যায়, ১১৯শ শ্লোক।



প্রাচীনকালে কামরূপ-রাজ্য একটা বহু-বিস্তৃত জনপদ ছিল। বর্তমান আসাম, কুচ-বিহার, জলপাইগুড়ী এবং রঙ্গপুর—কামরূপ-রাজ্যের অন্তর্ভুক্ত ছিল বলিয়া উক্ত হয়।

তত্ত্ব-শাস্ত্র মতে, করতোয়া নদী হইতে দিক্‌রবাসিনী \* পর্য্যন্ত কামরূপ-রাজ্য বিস্তৃত। ইহার উত্তর সীমায় কঞ্জগিরি, পশ্চিমে করতোয়া নদী,†

কামরূপের  
ইতিবৃত্ত।

পূর্ব সীমানায় দিক্‌ নদী‡ এবং দক্ষিণে ব্রহ্মপুত্র ও লাক্ষা নদীর সঙ্গম-

স্থল। § শাস্ত্রমতে কামরূপ-রাজ্যের আকৃতি ত্রিকোণাকার। ইহার দৈর্ঘ্য এক শত যোজন এবং পরিসর ত্রিশ যোজন। করতোয়া-নদী ইহার পশ্চাত্তাগে বিরাজিত। \*\* স্বল্প-পুরাণে, কুমারিকা-খণ্ডে, দেখিতে পাই,—“কামরূপে চ গ্রামাণাং নবলক্ষাঃ প্রকীর্তিতা।” অর্থাৎ, কামরূপ-রাজ্যে নয় লক্ষ গ্রাম বিদ্যমান। কামরূপের ‘বৃক্‌জি’ গ্রন্থে-মতেও ইহার উত্তরে কঞ্জগিরি বা ভুটানের পার্বত্য প্রদেশ, পূর্বে মহাচীন বা চীন-সাম্রাজ্য, দক্ষিণে লাক্ষা এবং পশ্চিমে করতোয়া-নদী। ইহা হইতে বুঝা যায়, প্রাচীন-কালে কামরূপ-রাজ্য কত দূর বিস্তৃত এবং কিরূপ আকৃতি-সম্পন্ন ছিল। কোন্‌ সময়ে কোন্‌ নৃপতি কামরূপ বা প্রাগ্‌জ্যোতিষ-রাজ্য প্রতিষ্ঠিত করিয়াছিলেন, তাহার বিশেষ কোনও বিবরণ পাওয়া যায় না। পুরাণাদির আলোচনায় মহীরঙ্গ নামা প্রাগ্‌জ্যোতিষেশ্বর জনৈক দানব-রাজের পরিচয় প্রাপ্ত হই। মহীরঙ্গ পুরাণ-প্রসিদ্ধ কোন্‌ দানব-বংশজ এবং কামরূপ-রাজ্য কিরূপে তাঁহার হস্তগত হইয়াছিল, তাহার কোনও বিবরণ দৃষ্ট হয় না। মহীরঙ্গের মৃত্যুর পর তদ্বংশীয় চারি জন দানব নৃপতি প্রাগ্‌জ্যোতিষ রাজ্যে রাজত্ব করিয়া-ছিলেন। তাঁহাদের পর আমরা নরকাসুরের নাম দেখিতে পাই। পূর্বে স্মৃত্যিবোক্ত যে শ্লোকদ্বয় রামায়ণ হইতে উদ্ধৃত করা হইয়াছে, তদুপরি প্রতীত হয়,—শ্রীরামচন্দ্রের সমসময়ে নরকাসুর প্রাগ্‌জ্যোতিষের অধিপতি ছিলেন। নরকাসুরের উৎপত্তি সম্বন্ধে কালিকা-পুরাণে একটা কোতূহলপূর্ণ উপাখ্যান দৃষ্ট হয়। সেই উপাখ্যান,—বরাহরূপী ভগবান

\* দিক্‌র শব্দে মহাদেব। মহাদেবে যিনি অবস্থান করেন, তিনিই দিক্‌র-বাসিনী। অর্থাৎ, দিক্‌র-বাসিনী শব্দে দেবী ভগবতীকেই বুঝাইয়া থাকে। এ হিসাবে, দিক্‌র-বাসিনীর মন্দির কামরূপের একটা নীমা। প্রত্নতত্ত্ববিদগণ বলেন,—বানসসরোবরের সন্নিকটে এই মন্দির বিদ্যমান ছিল।

† অধুনা রঙ্গপুর-জেলায় তিস্তা বা তিস্তোতা নদী বিদ্যমান। ঐ নদীতে পাথরাজ নামক একটা ক্ষুদ্র নদী মিলিত হইয়াছে। রঙ্গপুরের অধিবাসিগণ বলেন,—উহাই করতোয়া-নদীর প্রাচীন ধারা। ফাল-প্রবাহে করতোয়ার গতি অন্তর্দিকে পরিচালিত হইয়াছে মাত্র।

‡ প্রাচীন দিক্‌ নদীর আধুনিক নাম—দিগু। শিবসাগরের নিকট এই নদী ব্রহ্মপুত্রে পতিত হইয়াছে। শাস্ত্রমতে এই নদী কামরূপ-রাজ্যের পূর্ব সীমা।

§ বোগিনী-তন্ত্রে কামরূপ-রাজ্যের সীমা সম্বন্ধে এইরূপ লিখিত আছে,—  
করতোয়াঃ সবাঞ্ছিতা বাবদিক্‌রবাসিনী উত্তরস্তাঃ কঞ্জগিরিঃ করতোয়াভ্যু পশ্চিমে ॥  
তীর্থশ্রেষ্ঠা দিক্‌-নদী পূর্বস্তাঃ গিরিকন্তকে। দক্ষিণে ব্রহ্মপুত্রস্ত লাক্ষারী সঙ্গমাবধি ॥  
ত্রিংশৎ যোজন বিস্তীর্ণঃ দীর্ঘেন শত যোজনম্। কামরূপঃ বিজানীহি ত্রিকোণাকারমুত্তমম্ ॥”

\*\* কালিকা-পুরাণ, ৫১শ অধ্যায়, ৬৫শ ও ৬৬শ শ্লোকে দৃষ্ট হয়,—  
“করতোয়া-নদী পূর্বঃ বাবদিক্‌রবাসিনীম্। ত্রিংশৎ যোজন বিস্তীর্ণঃ যোজনৈকশতায়তম্ ॥  
ত্রিকোণঃ কৃষ্ণবর্ণঃ প্রভুতাতল পুরিতম্। নদীশতসমায়ুক্তঃ কামরূপঃ প্রকীর্তিতম্ ॥”

বিষ্ণুর ঔরসে ধর্মীকীর গর্ভে নরকের জন্ম হয়। শৈশবে রাজর্ষি জনক তাঁহাকে লালনপালন করেন। ভগবানের বরে, ষোড়শ বর্ষ বয়ঃক্রম-কালে, প্রাগ্‌জ্যোতিষ-পুরীতে নরক আপনার রাজ্য প্রতিষ্ঠিত করিয়াছিলেন। নারায়ণের বর ছিল,—যতদিন নরক মানুষভাবে প্রকৃতি-রঞ্জন করিবে, ততদিন নরকের পতন হইবে না। কিন্তু মানুষ-ভাব পরিত্যাগ করিয়া যখন অত্যাচারী ও প্রকৃতি-পীড়ক হইবে, তখনই তাহার আসন্ন-মৃত্যু-কাল উপস্থিত জানিবে। মনুষ্যজনাচিত বিধি-বিধানের অমুসরণে নরক বহু দিন রাজত্ব করিয়াছিলেন। পরিশেষে ত্রেতাযুগের অবসানে বলি-পুত্র বাণ-রাজার সহিত নরকের বিশেষ সখ্য হয়। বাণ-রাজ আশ্রয়-ভাবে বিচরণ করিতেন। তাঁহার সংসর্গে ক্রমে নরকও আশ্রয়-ভাবাপন্ন হইলেন; দেবতা ও ব্রাহ্মণদিগের প্রতি অত্যাচার করিতে লাগিলেন। ইতিমধ্যে একদা বশিষ্ঠ-দেব মহামায়া কামাখ্যা-দেবীর দর্শন জন্ম প্রাগ্‌জ্যোতিষ-পুরে উপনীত হইলেন। নরক তাঁহাকে পুরে প্রবেশ করিতে দিলেন না। তাহাতে, দেবী-দর্শনে বঞ্চিত হইয়া, বশিষ্ঠদেব নরককে অভিশপ্ত করিলেন,—“তুমি মদগর্ভে উন্মত্ত হইয়া ব্রাহ্মণের প্রতি অত্যাচারে প্রবৃত্ত; তোমার পতন অবশ্যজ্ঞা। তুমি ষাঁহার ঔরসে জন্মিয়াছ, তাঁহারই হস্তে তোমার সংহার-সাধন হইবে। যত দিন তুমি জীবিত থাকিবে, তত দিন সপরিজন কামাখ্যা-দেবী এই পুরী পরিত্যাগ করিবেন।” বশিষ্ঠ কর্তৃক অভিশপ্ত হইয়া নরক ব্রহ্মার শরণাপন্ন হন। ব্রহ্মার বরে তাঁহার ভগদত্ত, মহাশীর্ষ, মদবান্ ও সুমালী নামক চারিটা পুত্র জন্মে। ইতিমধ্যে দেবগণ রজ্জা ও তিলোত্তমার জ্ঞায় রূপগুণ-সম্পন্ন ষোড়শ সহস্র রমণী উৎপাদন করেন। রমণীগণ হিমালয়ে বিচরণ করিতেছিল। নরকাসুর তাহাদিগকে হরণ করিয়া আনেন। নরকাসুরের অত্যাচার অসহ্য হইয়া উঠে। তখন দ্বাপরের শেষভাগ উপস্থিত। ভগবান ভূভার-হরণের জন্ম শ্রীকৃষ্ণ অবতার গ্রহণ করিয়াছিলেন। দেবগণের আদেশে শ্রীকৃষ্ণ প্রাগ্‌জ্যোতিষ-পুরী আক্রমণ করেন। নরকের সহিত তাঁহার তুমুল যুদ্ধ হয়। যুদ্ধে শ্রীকৃষ্ণ-হস্তে নরকাসুর নিহত হন। \* নরক নিহত হইলে, শ্রীকৃষ্ণ নরকের কোষাগারে প্রবেশ করিয়া মণি, মুক্তা, প্রবাল, বৈদূর্য্য, মরকত, চন্দ্রকান্ত, হীরক, স্রবণ প্রভৃতি বহুবিধ ধন-রত্ন, মহার্ষি শয্যা, প্রদীপ্তানলতুলা সিংহাসন, স্রবণের শত-সহস্র ধারা, প্রবাল-খচিত অঙ্কুশ প্রভৃতি এবং দেশজাত অষ্ট লক্ষ উত্তম মাতঙ্গ, প্রিয়-দর্শন পক্ষী, ক্রীড়নক প্রভৃতি দ্বারাবতী নগরে লইয়া আসেন। † শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক নরকাসুরের জ্যেষ্ঠ পুত্র ভগদত্ত প্রাগ্‌জ্যোতিষ-রাজ্যের সিংহাসনে প্রতিষ্ঠিত হন। তাঁহার সময়ে পূর্বে চীন-সাম্রাজ্য এবং দক্ষিণে সমুদ্র পর্য্যন্ত কামরূপ-রাজ্য বিস্তৃতি-লাভ করিয়াছিল। ভগদত্তের পর, কামরূপ-রাজ্যের কিরূপ পরিণতি সংঘটিত হইয়াছিল, তাহা জানিবার উপায় নাই। কামরূপের প্রাচীন ইতিহাসে, ভগদত্তের পর, ধর্ম্মপাল, রত্নপাল, কামপাল, পৃথ্বীপাল ও স্রবাহ নামক পাঁচ জন রাজার পরিচয় পাওয়া যায়। অনেকে মনে করেন, ইহারা সকলেই ভগদত্তের বংশসম্ভূত। কিন্তু গ্রন্থে ইহাদের কোনও পরিচয় নাই। অথবা, ইহারা কোন্ সময়ে, কত দিন কামরূপের সিংহাসনে অধিষ্ঠিত ছিলেন,

\* কালিকা-পুরাণ, ৩৬শ—৪০শ অধ্যায় সমূহ ত্রুটি।

† হরিবংশ, ১২১শ অধ্যায়ে এতদ্বিবরণ বিবৃতভাবে লিপিবদ্ধ আছে।

অতিশয় অল্প। অনেক সময়ের পাল-বংশের বিন্দু থাকেন। ধর্মপাল  
 রাজকালে, যাম্বের পুত্রতাপে, 'হুতী' নামক এক প্রবল-প্রাকৃত জাতি বাস করি  
 তাহারা 'পাল' উপাধি-ভূগণে বৃদ্ধ ছিল। কামরূপাধিপতি ধর্মপাল হুগুয়া-বং  
 কিংবা গোড়ীর 'পাল'-প্রাচ্যবংশোদ্ভব, তাহা নির্ণয় করা মুকঠিন। যাহা হউক, ধর্মপালে  
 রাজত্বের পর, কামরূপ-রাজ্য ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র বিভিন্ন রাজ্যে বিভক্ত হইয়া পড়ে। বৌদ্ধ-ধর্মে  
 প্রাণান্ত সময়ে, কামরূপ-রাজ্য বৌদ্ধধর্মের প্রবল-প্রবাহে ভাসমান হইয়াছিল। গুপ্ত  
 বংশীয় অশোকের রাজত্বকালে কামরূপ-রাজ্য তাহার অধীনতা স্বীকার করিয়াছিল। গুপ্ত  
 রাজবংশের শিলা-লিপি পাঠে জানা যায়,—সামাতাতা, • কামরূপ, নেপাল প্রভৃতি  
 রাজ্যের নৃপতিগণ অশোকের আদেশ পালন করিয়া তাহাকে প্রতি বৎসর কর প্রদান  
 করিতেন। খৃষ্টীয় সপ্তম শতাব্দীতে হুয়েন-সাং যখন ভারতবর্ষে আগমন করেন, তখন  
 কামরূপ-রাজ্যে ভাস্করবর্ম্ম নামক অনেক রাজ্য রাজত্ব করিতেন। কনোজ-রাজ হর্ষ-  
 বর্দ্ধনের সহিত তাহার বিশেষ সখ্য ছিল। হুয়েন-সাং তাহাকে ব্রাহ্মণ বলিয়া পরিচিত  
 করিয়াছিলেন; ভাস্করবর্ম্মের রাজত্বকালে কামরূপ-রাজ্যে অসংখ্য হিন্দু-দেব-দেবীর মন্দির  
 ছিল; পরিভ্রাজক ওপন একটাও বৌদ্ধ-বিহার বা সঙ্ঘারাম দেখিতে পান নাই। ভাস্কর-  
 বর্ম্ম কামরূপে অনেক উক্ত হইতেন। ৫৬৫ শকে নালন্দার যে বৌদ্ধ-সভার অধিবেশন  
 হয়, তাহাতে ভাস্করবর্ম্ম যথাযোগ্য সম্মান লাভ করিয়াছিলেন। ধর্মপাল-বংশের উচ্ছে-  
 দের পর কামরূপে কামাতিপুরের + রাজ-বংশের আধিপত্য বিস্তৃত হইয়া পড়ে। এই  
 বংশের নীতিশাস্ত্রের রাজত্বকালে বাঙ্গালার নবাব আলাউদ্দীন হোসেন সাহ কামরূপ আক্রমণ  
 করেন। সেই সময় কামরূপ-রাজ্য বার বৎসর কাল অবরুদ্ধ অবস্থায় ছিল। ১৫৬৪-১৫৬৬  
 খৃষ্টাব্দে কালাপাহাড় কামাখ্যা দেবীর মন্দির ধ্বংস করিয়াছিলেন। তখন মহারাজ  
 নরনারায়ণ কামরূপে রাজত্ব করিতেন। নরনারায়ণ এবং তাহার ভ্রাতা গুরুদ্বন্দ্বজ,  
 কালাপাহাড়ের প্রভাবে ভীত হইয়া, তাহার সহিত সন্ধি-সূত্রে আবদ্ধ হইয়াছিলেন।  
 কুচবিহার তখন নরনারায়ণের রাজধানী ছিল। নরনারায়ণ হইতেই কুচবিহার-রাজবংশের  
 অভ্যুদয়। নরনারায়ণের পুত্র লক্ষ্মীনারায়ণ মোগল বাদশাহ আকবরের বগ্নতা স্বীকার

\* হুয়েন-সাঙের ভারতগমন-কালে সমস্ত নামধেয় এক রাজ্যের পরিচয় পাওয়া যায়। তিনি  
 'সান-মো-তা-চা' (San-mo-ta-cha) রূপে উহার উচ্চারণ করিয়াছেন। কামরূপের দক্ষিণে ১২ শত লি  
 হইতে ১০ শত লি ( ২০০ মাইল হইতে ২১৭ মাইল ) দূরে ঐ রাজ্য অবস্থিত ছিল, তাহার বর্ণনায় প্রকাশ।  
 তাহার কথিত 'সান-মো-তা-চা' ইংরাজিতে 'সামাতাতা' (Samatata) রূপে লিখিত হইয়া থাকে।  
 বলা বাহুল্য, 'সমতট' শব্দই ভাষান্তরে ঐরূপ রূপান্তর গ্রহণ করিয়াছে। কানিংহাম সামাতাতাকে যশোহর  
 বলিয়া নির্ধারণ করিয়াছেন। তাম্রলিপ্ত বা তমলুক হইতে উহার দূরত্ব, পূর্বে দিকে, নয় শত মি বা ষেড়  
 শত মাইল। সামাতাতা-সংক্রান্ত অজ্ঞাত বিবরণ এই গ্রন্থের চতুর্থ পরিচ্ছেদে এবং এই পরিচ্ছেদের পরবর্তী  
 পৃষ্ঠান্তরে দ্রষ্টব্য।

+ কুচবিহার বা কুচবিহার বিভাগের রাজধানীর নাম—কামাতিপুর। হুয়েন-সাঙের ভারতগমন  
 কালে কামাতিপুর নগর শ্রীলঙ্ক-সম্পন্ন ছিল। তাহার বর্ণনা অনুসারে বুঝা যায়,—পাবনা হইতে কামাতি-  
 পুর নয় শত লি বা দেড় শত মাইল উত্তরে অবস্থিত। তখন কামরূপ-রাজ্যের রাজধানী—ব্রহ্মপুত্র  
 নদের দক্ষিণ-তীরস্থিত গোহাটি। পাবনা হইতে গোহাটীর দূরত্ব—১১ শত লি বা ৩১৭ মাইল, তাহার  
 বর্ণনায় বুঝা যায়। সময় সময় কুচবিহার-প্রদেশও কামাতিপুর নামে অভিহিত হইয়াছিল।

করেন। ১৮২০ খৃষ্টাব্দ হইতে ১৮২৬ খৃষ্টাব্দের মধ্যে প্রাগ্‌জ্যোতিষ বা কামরূপ-রাজ্য ইংরেজ-রাজ্যের অন্তর্ভুক্ত হইয়া যায়।

খৃষ্টীয় সপ্তম শতাব্দীতে চীন-পরিব্রাজক হুয়েন-সাং প্রাগ্‌জ্যোতিষ রাজ্য দর্শন করিয়াছিলেন। তখন উহা কামরূপ নামে প্রসিদ্ধ। প্রব-প্রতাপশালী কামরূপ-রাজ্যের পরিব্রাজক-পরিষ্কি-পরিমাণ তখন ছই সহস্র মাইল নির্দিষ্ট হইত। সে হিসাবে, পরিষ্কি বর্তমান আসাম, মণিপুর, কাছাড়, স্বরমলসিংহ এবং গ্রীহট্ট উহার অন্তর্ভুক্ত কামরূপ। ছিল। পরিব্রাজকের বর্ণনায় প্রকাশ,—তৎকালে কামরূপ-রাজ্যের

উর্ধ্ব-ক্ষেত্রে পর্যাপ্ত পরিমাণে নারিকেল, যব, গম, ধান ও অন্যান্য খাদ্য-শস্ত্র উৎপন্ন হইত। রাজ্যের সর্বত্র নদী ও সরোবরের প্রাচুর্য্য হেতু, কামরূপ-রাজ্যে কদাচ জলকষ্ট অনুভূত হইত না। নাতিশীতোষ্ণ মৃদু জলবায়ুর প্রভাবে সাধু ও সদাচার-পরায়ণ অধিবাসিগণ প্রকৃত-ভাবে কালাতিপাত করিতেন। কামরূপের অধিবাসিগণ ধর্ম্মাভিমান ও গাঢ় কৃষ্ণবর্ণ। কিন্তু তাঁহার বিশেষ কর্তব্য-পরায়ণ ছিলেন। কামরূপে তখন বৌদ্ধ-ধর্ম্ম প্রভাব বিস্তার করিতে পারে নাই। অধিবাসিগণ বৌদ্ধ-ধর্ম্মে বিশ্বাস করিতেন না। শত-সংখ্যক হিন্দু-দেব-দেবীর মন্দিরে মেঘ-মহিষাদি বলিদানে দেবার্চনা হইত। তখন এই রাজ্যে একটাও বৌদ্ধ-সম্মান বা মঠ ছিল না। কুমার-উপাধিদারী রাজা ভাস্করবর্ম্মা জাতিতে ব্রাহ্মণ ছিলেন। এই ভাস্করবর্ম্মা কর্তৃক পরিব্রাজক হুয়েন-সাং কনোজ রাজ হর্ষবর্দ্ধনের সহিত পরিচিত হন। হুয়েন-সাং বলিয়াছেন,—পৌণ্ড্রবর্দ্ধন হইতে ৯০০ লি বা ১৫০ মাইল পূর্বদিকে অগ্রসর হইয়া, একটা বৃহৎ নদী অতিক্রমণের পর, তিনি কামরূপ-রাজ্যে উপনীত-হইয়াছিলেন। হুয়েন-সাং কামরূপ-রাজ্যকে ‘কিয়া-মো-লিউ-পো, ( Kia-mo-leu-po ) নামে অভিহিত করিয়া গিয়াছেন। তাঁহার মতে, ঐ রাজ্যের পরিধি দশ সহস্র লি বা ১৬৬৭ মাইল। তাহা হইলে, ব্রহ্মপুত্র বা লোহিতা-নদের উপত্যকা ভূমি বা বর্তমান আসাম বিভাগ, কুশ-বিহার ( কুচবিহার ) ও ভূটান কামরূপ-রাজ্যের অন্তর্ভুক্ত হয়। পুরাকালে ব্রহ্মপুত্রের উপত্যকা তিন ভাগে বিভক্ত হইয়াছিল—(১) পূর্বভাগ বা সাদীয়া প্রদেশ, (২) মধ্যভাগ বা আসাম প্রদেশ, (৩) পশ্চিম বিভাগ বা কামরূপ প্রদেশ। কথিত হয়, কামরূপের প্রাধান্য-হেতু তিনটি স্বতন্ত্র জনপদ কামরূপ-রাজ্য বলিয়া অভিহিত হইয়াছিল। কামরূপের পশ্চিম বিভাগের নাম কুশবিহার বা কুচবিহার। কামরূপ-রাজ্যে ইহার ঞ্চয় সমৃদ্ধিশালী জনপদ আর দ্বিতীয় ছিল না। কামরূপের রাজগণ অনেক সময় এই স্থানে আসিয়া বাস করিতেন। তখন কামাতিপুর তাহাদের রাজধানী হইয়াছিল। কিন্তু ব্রহ্মপুত্রের দক্ষিণ-তীরস্থিত গোহাটি কামরূপের প্রাচীন রাজধানী বলিয়া পণ্ডিতগণ নির্দেশ করেন। হুয়েন-সাঙের বর্ণনা অনুসারে খৃষ্টীয় সপ্তম শতাব্দীতে গোহাটি কামরূপের রাজধানী ছিল বলিয়া বুঝা যায়। কামরূপের বিস্তৃতি-পরিমাণ এখন আর সেরূপ নাই। অধুনা কামরূপ আসাম-প্রদেশের ক্ষুদ্র একটা জেলারূপে পরিগণিত। উত্তরে ভূটান, দক্ষিণে খাসিয়া-গিরিশ্রেণী, পশ্চিমে গোয়ালপাড়া জেলা এবং পূর্বে দরঙ্গ ও নগা,— কামরূপ এক্ষণে এতৎসীমানায় নিবদ্ধ। ইহার পরিমাণ-ফল ৩৮৫৭।০ বর্গ মাইল মাত্র।

পূর্বাবৃত্ত অনুসন্ধানে কামরূপ-রাজ্যে বহু তীর্থের পরিচয় পাওয়া যায়। তন্ত্রশাস্ত্রে লিখিত আছে,—বিস্তৃত কামরূপ-রাজ্য সিদ্ধপীঠ, মহাপীঠ, ব্রহ্মপীঠ, বিষ্ণুপীঠ, রুদ্রপীঠ

প্রভৃতি নবযোনিপীঠে বিভক্ত। এই সকল পীঠ ব্যতীত তন্ত্রশাস্ত্রে

কামরূপের  
তীর্থ-পরিচয়।

আরও কতকগুলি পীঠের পরিচয় পাওয়া যায়। তন্মধ্যে সোমার-পীঠ,

শ্রীপীঠ, রত্নপীঠ ও কামপীঠ প্রভৃতি প্রধান। তন্ত্রশাস্ত্রে শেষোক্ত এই

পীঠ-চতুষ্টয়ের সীমা-পরিমাণ নির্দিষ্ট আছে। প্রাচীনকালে কামরূপ-রাজ্যের সমগ্র উত্তরাংশ

‘সোমার’ নামে অভিহিত হইত। সোমারের অংশ-বিশেষে সোমার-পীঠ অবস্থিত

ছিল বলিয়া উল্লেখ আছে। কামরূপের সোমার বিভাগের সীমা-পরিমাণ এইরূপ,—

ইহার উত্তরে বিহগাচল, দক্ষিণে মন্দনৈল, পূর্বে স্বর্ণনদী বা আধুনিক স্নবর্ণ-শ্রী এবং পশ্চিমে

করতোয়া। সোমার পীঠের সীমানা সৰ্ব্বদে আসামের পুরাবৃত্তে দৃষ্ট হয়, ভৈরবী নদী এবং

৩ দিকরাহ নদীর মধ্যবর্তী স্থান সোমার-পীঠ নামে অভিহিত। তন্ত্রশাস্ত্র মতে,—ইহার

উত্তরে মানস-সরোবর, পূর্বে সৌরশীলারণ্য, দক্ষিণে ব্রহ্মযুগ এবং পশ্চিমে স্বর্ণনদী।

সৌরশীলারণ্য এবং ব্রহ্মযুগের আধুনিক পরিচয় প্রদান করা দুঃস্থ। রত্নপীঠ সৰ্ব্বদে পণ্ডিত-

গণ বলেন,—উহার বর্তমান নাম কুচবিহার। স্বর্ণকোথী নদী হইতে রূপিকা নদী পর্য্যন্ত

এই পীঠ বিস্তৃত। \* স্বর্ণ-পীঠ—ভৈরবী (বর্তমান ডালা) ও রূপহী নদীদ্বয়ের মধ্যে

অবস্থিত। এই সকল পীঠের মধ্যে কামাখ্যা-পীঠ সর্বশ্রেষ্ঠ। প্রাচীন কামরূপ-তীর্থে

কামাখ্যার জায় প্রাচীন পীঠ আর নাই বলিলেও অতুক্তি হয় না। তন্ত্রশাস্ত্র-মতে

বিষ্ণু চক্র দ্বারা মহামায়ার যোনিদেশ কর্তন করিয়া এই স্থানে পাতিত করেন। কামাখ্যা

পীঠের অনতিদূরে উগ্রপীঠ ও ব্রহ্মপীঠ বিদ্যমান। কথিত হয়, কামরূপে সর্বপ্রথমে নরকা-

জুর কর্তৃক কামাখ্যা-দেবীর মন্দির নির্মিত হইয়াছিল। এতৎসম্বন্ধে একটা কিংবদন্তী

আছে। একদা নরকাসুর মদগর্ভে গরীয়ান্ হইয়া কামাখ্যা দেবীকে বিবাহ করিতে

অভিলাষ করে। তখন কামাখ্যা দেবীর মন্দিরাদি কিছুই ছিল না। মহামায়া অসুরের

প্রস্তাবে বলিয়াছিলেন,—‘যদি তুমি এক রাত্রির মধ্যে আমার মন্দির, রাস্তা, পুষ্করিণী

প্রভৃতি নিৰ্ম্মাণ করিতে পার, তাহা হইলে আমি তোমাকে পতিত্বে বরণ করিব।’ মহা-

মায়ার নিৰ্ব্বাক্যাতিশয় দর্শনে নরকাসুর তৎক্ষণাৎ বিশ্বকস্মাকে ডাকাইয়া মহামায়ার অভিপ্রায়

জ্ঞাপন করিলেন। রাত্রিশেষের পূর্বেই প্রায় সমস্ত কার্য সম্পন্ন হইয়া গেল। তখন

মহামায়া নিরুপায় হইয়া মায়ারূপী কুকুট সৃষ্টি করিলেন। কুকুটগণ নিশাবাসান জ্ঞাপন

করিয়া ধ্বনি করিতে লাগিল। নরকাসুর দেখিলেন, রাত্রি অবসান হইয়াছে। তখন

মহামায়া নরককে তাঁহার অক্ষমতা জ্ঞাপন করিয়া বলিলেন,—‘তুমি আমার আদেশপালনে

অপারক হইয়াছ বলিয়া, আমি তোমাকে বিবাহ করিতে প্রস্তুত নহি।’ নরকাসুর তখন

ক্রোধাক্ত হইয়া কুকুটকে বধ করেন। সে স্থান ‘কুকুরা-কটাচকি’ নামে অভিহিত

হয়। অধুনা কামাখ্যা দেবীর যে মন্দির বিদ্যমান, কথিত হয়, উহাই নরকাসুর-নিৰ্ম্মিত

\* স্বর্ণকোথী ও রূপিকা নদীর আধুনিক নাম—স্বর্ণাক্রমে সোণকোথী ও রূপহী। এই নদীদ্বয় ভূটানের পর্বত হইতে উৎপন্ন হইয়া ব্রহ্মপুত্রে পতিত হইয়াছে। সোণকোথী জলশাইজুড়ি জেলায় প্রবাহিত।

সেই আদি মন্দির। পূর্বোক্ত পীঠ সমূহ ব্যতীত কামরূপে মণিপীঠ, অগস্ত্যপীঠ, পিতৃপীঠ, কপিলা-তীর্থ, ধনুতীর্থ, চক্রতীর্থ, বাসবতীর্থ, কল্লীকুণ্ড প্রভৃতি আরও কত তীর্থ বিদ্যমান, তাহার সংখ্যা করা যায় না। অধুনা ঐ সকল তীর্থের অধিকাংশই লোপ পাইয়াছে।

উৎকল বা ওড়্রদেশের প্রাচীনত্ব অবিসম্বাদিত। শাস্ত্রাদিতে দৃষ্ট হয়,—মহু-পুত্র সূহ্মাশ্বজ উৎকল আপনার নামানুসারে উৎকল রাজ্য প্রতিষ্ঠা করিয়া তথায় রাজত্ব

করিয়াছিলেন। \* ইক্ষ্বাকু ও সূহ্মাশ্ব সমসাময়িক। স্মৃতরাং কত কাল  
উৎকলের বা ওড়্ররাজ্যের হইতে উৎকল দেশ বিদ্যমান, সহজেই প্রতীয়মান হয়। চন্দ্রবংশে  
পুরাতত্ত্ব। যযাতিপুত্র অণুর অধস্তন দ্বাদশ পর্যায়ে (খ্রীমদ্ভাগবতের মতে) ওড়্র-

নামে বলির এক পুত্রের পরিচয় পাওয়া যায়। মতান্তরে প্রতীত হয়,—সেই ওড়্র পরবর্ত্তিকালে উৎকলদেশে রাজত্ব করিয়াছিলেন এবং তাহার নামানুসারে ওড়্রদেশের নামকরণ হইয়াছিল। বোধায়ন-সূত্রে ওড়্রদেশ কলিঙ্গ-দেশ বলিয়া অভিহিত। হয় তো এক সময়ে ওড়্র বা উৎকল কলিঙ্গের অন্তর্ভুক্ত হইয়াছিল। মহাভারতে দৃষ্ট হয়, কুরুপাণ্ডবের সমসময়ে, ওড়্রদেশান্তর্গত বৈতরণী নদী পর্য্যন্ত ভূভাগ কলিঙ্গ-রাজ্যের অন্তর্ভুক্ত ছিল। মহাভারত, বনপর্ক, চতুর্দশাদিক শততমাধ্যায়ে লিখিত আছে,—

“এতে কলিঙ্গা কোস্তেয় যত্র বৈতরণী নদী। যত্রায়জত ধর্ম্মোৎপি দেবাহুরণমেতা বৈ ॥

ঋষিভিঃ সমুপায়ুজঃ যজ্ঞীয়াঃ গিরিশোভিতম্। উত্তরং তীরমেতচ্চ সততঃ বিজসেবিতম্ ॥”

অর্থাৎ,—হে কোস্তেয়! এতৎ প্রসঙ্গোক্ত সমগ্র দেশ কলিঙ্গ নামে অভিহিত। এই স্থানে মোক্ষদায়িকা বৈতরণী নদী প্রবাহিত। দেবগণের সহায়তায় ভগবান ধর্ম্ম এই স্থানে যজ্ঞাশুষ্ঠান করিয়াছিলেন। এই বৈতরণী নদীর উত্তর-তীরে বিজাতিগণ বাস করেন। ঐ স্থানে ঋষিগণের যজ্ঞীয় উপকরণ-সমূহ প্রাপ্ত হওয়া যায়। বোধায়ন-সূত্র-মতে, ওড়্র রাজ্য দর্শন করিলে পুনঃপুনঃ যজ্ঞ করিতে হয়। মহুসংহিতায় ওড়্রদেশবাসী ক্ষত্রিয়গণ সংস্কারভাবে পতিত বলিয়া উল্লেখ আছে। † রামায়ণে ও মহাভারতে ওড়্রদেশ বহু প্রাচীন বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছে। ‡ পুরাণাদি গ্রন্থে জম্বুদ্বীপান্তর্গত ভারতবর্ষ বর্ণন প্রসঙ্গে আমরা কলিঙ্গ ও ওড়্র দেশের নাম পুনঃপুনঃ দেখিতে পাই। সে সকল স্থলে ওড়্র ও কলিঙ্গ পরস্পর স্বতন্ত্র-রাজ্য বলিয়া প্রতীত হয়। স্বন্দপুরাণান্তর্গত উৎকলখণ্ড মতে উৎকল-দেশ একটা পবিত্র তীর্থস্থান। § রঘুর দ্বিবিজয়-বর্ণনে মহাকবি লিখিয়াছেন,—

“স তীর্থা কপিশাং সৈন্যৈবন্ধ দ্বিরদসেভুতিঃ। উৎকলাদর্শিতপথঃ কলিঙ্গাভিমুখো যযৌ ॥” \*\*

\* এতৎসম্বন্ধে হরিবংশে লিখিত আছে,—

“সূহ্মরত্ন তু দারাদারগ্নঃ পরম ধার্ম্মিক। উৎকলঃ গর্য্যকৈব বিনতাবস্ত ভারত ॥

উৎকলোচ্চোৎকলা রাজন বিনতাবস্ত পশ্চিমা। দিক্ পূর্বা ভারত শ্রেষ্ঠ গরত্ন তু গয়াপুরী ॥”

† মহুসংহিতা, দশম অধ্যায়, ৪৪শ শ্লোক।

‡ রামায়ণ, কিঙ্কিকাণ্ড, ৪১শ অধ্যায় এবং মহাভারত, দ্রোণপর্ক, ৪র্থ অধ্যায় দ্রষ্টব্য।

§ স্বন্দপুরাণ, উৎকলখণ্ড, ১ম অধ্যায়ে লিখিত আছে,—

“সাগরসোত্তর তীরে মহানগ্নস্ত দক্ষিণে। স এদেশ পৃথিবাং হি সর্কতীর্থকলপ্রদঃ ॥

\*\* মহাকবি কালিদাসের রঘুবংশ, চতুর্থ সর্গ, ৩৮শ শ্লোক দ্রষ্টব্য।

অর্থাৎ,—যুগ্যবংশাবতংস রম্বু হস্তি-দ্বারা সেতু নির্মাণ করিয়া কপিলা নদী উত্তীর্ণ হইলেন। তৎপরে উৎকল-রাজগণের সাহায্যে পথাদির অবস্থা অবগত হইয়া কলিঙ্গাভিমুখে গমন করিলেন। এতদ্বারা প্রতিপন্ন হয়, রাজা বিক্রমাদিত্যের ও কালিদাসের সমসময়ে উৎকল ও কলিঙ্গ রাজ্য পরস্পর স্বাভাব্য অবলম্বন করিয়াছিল। প্রাচীন শিলালিপি হইতে আবার জানা যায়, পুরাকালে ওড়্রদেশে কলিঙ্গের রাজধানী ছিল। অধুনা অনেকে ভুবনেশ্বরের নিকটবর্তী স্থান-বিশেষে কলিঙ্গ-রাজ্যের রাজধানীর অস্তিত্ব কল্পনা করিয়া থাকেন। মহাভারত, শাস্তি-পর্কে, দেখিতে পাই,—তীর্থ-দর্শনে গমন করিয়া পাণ্ডবগণ সমুদ্র-তীরবর্তী বৈতরণী-তটে সর্বপ্রথমে উপনীত হইয়াছিলেন। তৎকালে কলিঙ্গ-রাজ্য চিত্রাঙ্গদের রাজ্যভুক্ত ছিল। এই সকল আলোচনা হইতে স্পষ্টই প্রতীত হয়, ওড়্র বা উৎকল রাজ্য বহু দিন হইতেই বিস্তারিত আছে এবং নানা নামে পরিচিত হইয়া আসিয়াছে। উৎকল-রাজ্যে বহু তীর্থ বিরাজমান। তন্মধ্যে পুরুষোত্তম, ভুবনেশ্বর বৈতরণী, মহাবেন্দী, মহানদ, ঋষিকুল্যা, ইন্দ্রহাঙ্গ সরোবর, কপিল, সোম-তীর্থ, নীলাচল, কপাল-মোচন প্রভৃতি সর্বিশেষ উল্লেখ-যোগ্য। এতদ্বিধ আরও কয়েকটা তীর্থের নাম দৃষ্ট হয়। তবে সেগুলিকে আধুনিক বলিয়া পণ্ডিতগণ নির্দেশ করেন।

রাজা উৎকলের পর উৎকল-রাজ্যের কোনও ইতিবৃত্ত জানা যায় না। বহুকাল রাজ্য-ভোগের পর রাজা উৎকল ইহধাম পরিত্যাগ করেন। তাহার কোনও পুত্র-সন্তানাদি ছিল না। সুতরাং তৎপরবর্তী ইতিহাস অন্ধকারাচ্ছন্ন। কিছুকাল পরে

উৎকলের  
পরবর্তী ইতিহাস।

চন্দ্রবংশজ ওড়্র উৎকল-দেশের অধিপতি হইয়াছিলেন বলিয়া বুঝিতে পারা যায়। কিন্তু ওড়্রের বংশ কত দিন প্রতিষ্ঠান্বিত ছিলেন, তাহার কোনও নিদর্শন নাই। বৌদ্ধ-প্রাধান্তের সমসময়ে উৎকল-রাজ্যের কিঞ্চিৎ পরিচয় প্রাপ্ত হওয়া যায়। কিন্তু তাহাও সম্পূর্ণ বলিয়া বোধ হয় না। বৌদ্ধ-ধর্ম-প্রচারকগণ ধর্ম-প্রচার ব্যাপদেশে উৎকলে আগমন করিয়া পর্বতগুহা আশ্রয় করিতেন, পুরাবৃত্তে এইরূপ উল্লেখ আছে। সে সকল গুহা দেখিলে অস্বাভাবিক হয়, অশোকের বহু পূর্বে পর্বতগুহা-সমূহ খোদিত হইয়াছিল। উৎকল-দেশের খণ্ডগিরি ও উদয়গিরি গাঙ্গে এইরূপ অসংখ্য গুহা মধুচক্রের দ্বারা বিরাজমান। প্রাচীন গুহাগুলি অপরিদূর, আর্যতনে ক্ষুদ্রাকার। পরবর্ত্তিকালে বৃহৎ বৃহৎ গুহাও পর্বতগাঙ্গে খোদিত হইয়াছিল। অশোক যখন কলিঙ্গ জয় করেন, সেই সময় হইতেই বৃহৎ গুহা নির্মাণ আরম্ভ হয় বলিয়া প্রকাশ। গ্রীকদিগের গ্রন্থে উড়্রিয়া দেশে যবনগণের \* গতিবিধির বিষয় জানিতে পারা যায়। উৎকলের পুরাবৃত্তে, ১৫০ শকে যবনগণ কর্তৃক পুরী আক্রমণের বিষয় লিখিত আছে। তখন সেবকদেব নামক জনৈক রাজা উৎকলের সিংহাসনে অধিষ্ঠিত ছিলেন। ইহার পর, ২৪৫ শকে শোভনদেবের রাজত্বকালে পুনরায় উৎকলে যবনদিগের অত্যাচার আরম্ভ হয়। সেই সময় যবন (Ionians) গণ উৎকল দেশ-অধিকার করে। তখন হইতে চারিদিকে

\* 'যবন' শব্দে তৎকালে প্রবাসিত গ্রীকগণকেই বুঝিত। সম্ভবতঃ ঐ সময়ে ব্যাকট্রিয় দেশের গ্রীকগণ উড়্রিয়া আক্রমণ করিয়াছিলেন। অন্ততঃ আবার দেখিতে পাই,—আর্য-হিন্দুগণ বৌদ্ধধর্মাবলম্বীদিগকে সময়

যবন ও বৌদ্ধগণের অত্যাচারে উৎকল-রাজগণ বাতিবাস্ত হইয়া পড়েন। বৌদ্ধধর্মের প্রাধিক্রান্তে হিন্দুধর্ম ক্রমশঃ লোপ পাইতে থাকে। উৎকলের এতাদৃশ শোচনীয় অবস্থা দর্শনে, যযাতি-কেশরী-নামা জনৈক মগধ-রাজ হিন্দুধর্মের পুনঃপ্রতিষ্ঠা-কামনায় উৎকল-দেশে আসিয়া উপনীত হন। তৎকর্তৃক উড়িষ্যায় পুনরায় হিন্দুধর্ম প্রতিষ্ঠিত হয়; অসংখ্য দেবমন্দির—বৌদ্ধ মঠ ও সজ্জারাম-সমূহের স্থান অধিকার করে। এইরূপে খৃষ্টীয় পঞ্চম শতাব্দীর শেষ-ভাগে, কেশরী-বংশের প্রতিষ্ঠায়, যবনগণের উচ্ছেদ-সাধন হইয়াছিল। তখন হিন্দুধর্মের পুনরভ্যুদয়ে উৎকল-দেশে শান্তি স্থাপিত হয়। যযাতি-কেশরীর পূর্বে উৎকল-দেশ যে সকল হিন্দু রাজার শাসনাধীন ছিল, ‘মাদলাপঞ্জী’ নামক উৎকল-রাজগণের কুলজী গ্রন্থে তাঁহাদের একটি তালিকা প্রাপ্ত হওয়া যায়। সেই তালিকায় উৎকল দেশ যুধিষ্ঠিরের রাজ্যান্তভুক্ত হইয়াছিল, প্রকাশ আছে। পরীক্ষিৎ এবং জনমেজয় উড়িষ্যায় শাসন-দণ্ড পরিচালন করিয়াছিলেন, মাদলাপঞ্জী গ্রন্থে তাহাও প্রতীত হয়। মাদলাপঞ্জী অনুসারে জনমেজয়ের পর যথাক্রমে (১) শকর-দেব, (২) গোতম-দেব, (৩) মহেন্দ্র-দেব, (৪) ইষ্টদেব, (৫) সেবক-দেব, (৬) বজ্রনাভ-দেব, (৭) নৃসিংহ-দেব, (৮) মনোপৃষ্ঠ-দেব, (৯) ভোজরাজ, (১০) বিক্রমাদিত্য, (১১) শকাদিত্য, (১২) কশ্মজিৎ-দেব, (১৩) হাট-কশ্মর, (১৪) বীরভুবন-দেব, (১৫) নির্মল-দেব, (১৬) ভীমদেব, (১৭) শোভনদেব, (১৮) চন্দ্রদেব রাজত্ব করিয়াছিলেন। তৎপরে এক শত ছাপ্পান বৎসর কাল উৎকল-প্রদেশ যবনরাজগণের অধীনতা-পাশে আবদ্ধ ছিল। মহারাজ যযাতি-কেশরী যবনগণের হস্ত হইতে উৎকল-রাজ্য উদ্ধার করিয়া উৎকলে হিন্দুধর্মের বিজয়-পতাকা উড়ীন করিয়াছিলেন। ‘মাদলাপঞ্জীতে’ যুধিষ্ঠির হইতে উড়িষ্যার পরবর্তী রাজগণের শাসন-কালের পরিচয় প্রদত্ত হইয়াছে। তাহাতে দেখা যায়,—১০৮ হইতে ১২০ কলাব্দে উৎকল যুধিষ্ঠিরের রাজ্যান্তভুক্ত ছিল, এবং ৩৩৩ হইতে ৩৪৭৪ কলাব্দ পর্য্যন্ত বিক্রমাদিত্য ও শকাদিত্য উড়িষ্যায় রাজত্ব করিয়াছিলেন। পরিশেষে, ৪৭৫ খৃষ্টাব্দে যযাতি-কেশরী উৎকলের সিংহাসনে আরোহণ করেন। তাঁহার বংশধরগণ প্রায় সাত শত বৎসর

সবর যব’ নামে অভিহিত করিয়া গিয়াছেন। বৌদ্ধাদর্শের মধ্যে জাতিভেদ-প্রথা ছিল না বলিয়াই বোধ হয় তাঁহারা যবন আখ্যা প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। এতৎসম্বন্ধে নানা মতান্তর দৃষ্ট হয়। খ্রীষ্টকাল রমেশচন্দ্র দত্ত তাই লিখিয়াছেন,—“It would seem that the last of the Buddhist Kings were called Yavanaś; but it is not known if they were so called because descended from the Bactrian Greeks, or simply because they were Buddhists.”—Vide, R. C. Dutt, *Civilisation in Ancient India*, Vol II. এতৎসম্বন্ধে এলফিনষ্টোন বলিয়াছেন,—“The natives suppose these Yavanas to be Musalmans; and, with similar absurdity, describe two invasions of troops of that persuasion, under Imarat Khan, as taking place about five centuries before Christ. Some will prefer applying the story to Seleucus, or the Bactrian Greeks; but it is evident that the whole is a jumble of such history and mythology, as the another was acquainted with, put together without the slightest knowledge of geography or chronology.”—Elphinstone, *History of India*. এই সময় তেলিঙ্গনায় একটি যবন-বংশের পরিচয় পাওয়া যায়। খৃষ্টীয় অষ্টম ও নবম শতাব্দীতে তুঘলকজাতীর, অনঙ্গলী নামক স্থানে, একটি যবন-বংশ বিশেষ প্রতিষ্ঠা দত্ত হইয়াছিল। খৃষ্টীয় সপ্তম শতাব্দী হইতে আরবগণের আক্রমণ আরম্ভ হয়;—বোধ হয়, তাঁহাদের কেহ ঐ বংশের প্রতিষ্ঠাতা।



উড়িষ্যায় রাজত্ব করিয়াছিলেন। কেশরী-বংশের প্রতিষ্ঠা হইতে উড়িষ্যার ধারাবাহিক ইতিহাস আরম্ভ। ডাক্তার হাণ্টার কেশরী-বংশের নিম্নলিখিত তালিকা প্রদান করিয়াছেন ;—

নাম।	রাজ্যপ্রাপ্তিকাল।	নাম।	রাজ্যপ্রাপ্তিকাল।
যযাতিকেশরী ...	৪৭৪ খৃষ্টাব্দ।	মধুহৃদনকেশরী	২০৪ খৃষ্টাব্দ।
সূর্য্যকেশরী ...	৫২৬	ধর্ম্মকেশরী	২২০ ”
অনন্তকেশরী ...	৫৮৩	জনকেশরী	২৩০ ”
অলাবুকেশরী ...	৬২৩	নৃপকেশরী	২৪১ ”
কনককেশরী ...	৬৭৭	মকরকেশরী	২৫৩ ”
বীরকেশরী ...	৬৯৩	ত্রিপুরকেশরী	২৬১ ”
পদ্মকেশরী ...	৭০১	মাধবকেশরী	২৭১ ”
বৃদ্ধকেশরী ...	৭১৬	গোবিন্দকেশরী	২৮২ ”
বটকেশরী ...	৭১৫	নৃত্যকেশরী	২৯২ ”
গজকেশরী ...	৭২৬	নরসিংহকেশরী	১০১৩ ”
বসন্তকেশরী ...	৭৩৮	কুস্মকেশরী	১০২৪ ”
গন্ধর্ব্বকেশরী ...	৭৪০	মংজুকেশরী	১০৩৪ ”
জনমেজয়কেশরী ...	৭৫৪	বরাহকেশরী	১০৫০ ”
ভরতকেশরী ...	৭৬৩	বামনকেশরী	১০৬৫ ”
কলিকেশরী ...	৭৭৮	পরশুকেশরী	১০৭৮ ”
কমলকেশরী ...	৭৯২	চন্দ্রকেশরী	১০৮০ ”
কুণ্ডলকেশরী ...	৮১১	সুজনকেশরী	১০৯২ ”
চন্দ্রকেশরী ...	৮২৯	শালিনীকেশরী	১০৯৯ ”
বীরচন্দ্রকেশরী ...	৮৪৬	পুরজ্ঞানকেশরী	১১০৪ ”
অমৃতকেশরী ...	৮৬৫	বিষ্ণুকেশরী	১১০৭ ”
বিজয়কেশরী ...	৮৭৫	ইন্দ্রকেশরী	১১১৯ ”
চন্দ্রপালকেশরী ...	৮৯০	সুবর্ণকেশরী	১১২৩—১১৩২

উৎকলের অন্তর্গত ভুবনেশ্বরে এই কেশরী-বংশীয় রাজগণের রাজধানী ছিল। কেশরী-বংশের প্রতিষ্ঠা-সময় উৎকলে বহুসংখ্যক দেব-মন্দির, অট্টালিকা ও সুরমা রাজ-প্রাসাদ প্রভৃতি নিৰ্ম্মিত হইয়াছিল। আজিও তাহাদের ধ্বংসাবশেষ নয়ন মুগ্ধ করে। ভুবনেশ্বর এই সন্যে ভারতবর্ষের মধ্যে শ্রেষ্ঠ-নগরী বলিয়া কীর্তিত হইত। যযাতি-কেশরী কর্তৃক প্রতিষ্ঠিত ভুবনেশ্বরের শিব-মন্দির আজিও কেশরী-বংশের অতীত-গৌরবের সাক্ষ্য প্রদান করিতেছে। এতদ্বারা প্রতিপন্ন হয়, উড়িষ্যায় এক সময়ে শিবের আরাধনা প্রধান স্থান অধিকার করিয়াছিল। উড়িষ্যার অন্তর্গত যাজপুরেও কেশরী-বংশের আর একটা রাজধানী ছিল। নৃপ-কেশরী কর্তৃক কটক নগর স্থাপিত হইয়াছিল। কেশরী-বংশের শেষ রাজা নিঃসন্তান পরলোক গমন করিলে, উৎকল-দেশ কিছুদিন অরাজক হইয়া উঠে। পরে ‘গঙ্গাবংশীয়

রাজগণের প্রাচুর্য্যবে উৎকলে শান্তি স্থাপিত হয়। এই বংশের আদি রাজা চোরগঙ্গা উড়িষ্যার রাজ্য স্থাপন করেন। জনপ্রবাদ—চোরগঙ্গা বঙ্গদেশ হইতে উড়িষ্যায় আগমন করিয়াছিলেন। অনেকে অনুমান করেন, প্রাচীন তাম্রলিপ্তী বা আধুনিক তমলুক গঙ্গাবংশীয়দিগের আদি বাসস্থান। গঙ্গা-বংশের প্রতিষ্ঠায় ধর্ম্মাধিকরণে এক নূতন পরিবর্তন সাধিত হয়। কেশরী-বংশের রাজত্ব-কালে, বৌদ্ধ-ধর্ম্মের উচ্ছেদে, উৎকলে শৈব-ধর্ম্ম প্রচলিত হইয়াছিল। কেশরী-বংশীয়েরা শিবোপাসক ছিলেন; তাঁহাদের রাজত্বকালে শিব-পূজার প্রাধান্যই পরিকীর্ণিত হইয়া আসিয়াছিল। কিন্তু গঙ্গাবংশের অভ্যুদয়ে, শৈব-ধর্ম্মের উচ্ছেদে, উড়িষ্যায় বৈষ্ণব-ধর্ম্ম প্রবল হইয়া উঠে; বিষ্ণুর উপাসনা—শিবোপাসনার স্থান অধিকার করে। গঙ্গাবংশীয়দিগের প্রভাবে উড়িষ্যায় বৈষ্ণব-ধর্ম্মের প্রাধান্য প্রতিষ্ঠিত হইলেও বৌদ্ধ ও শৈবধর্ম্ম একেবারে বিলুপ্ত হয় নাই। তখনও বৌদ্ধ ও শৈব সম্প্রদায় উড়িষ্যায় বিজ্ঞমান ছিল। গঙ্গাবংশীয় রাজগণের রাজত্বকালে উড়িষ্যার বহু শ্রীবৃদ্ধি সাধিত হয়। ডাক্তার হাণ্টার গঙ্গাবংশীয় রাজগণের নিম্নলিখিত তালিকা প্রদান করিয়াছেন,—

নাম ।	রাজ্যপ্রাপ্তিকাল ।	নাম ।	রাজ্যপ্রাপ্তিকাল ।
চোরগঙ্গা ...	১১৩২ খৃষ্টাব্দ ।	শম্ভুবাসুদেব ...	১৩৩৭ খৃষ্টাব্দ
গঙ্গেশ্বর ...	১১৫২ ”	বলি ” ...	১৩৬১ ”
একজটা-কামদেব ..	১১৬৬ ”	বীর ” ...	১৩৮২ ”
মদনমহাদেব ..	১১৭১ ”	কলি ” ...	১৪০১ ”
অনঙ্গভীমদেব ..	১১৭৫ ”	নেঙটজাটা ...	১৪১৪ ”
রাজরাজেশ্বরদেব ..	১২০২ ”	নেত্র ” ...	১৪২৯ ”
লাঙ্গুহর নরথ * ..	১২৩৭ ”	কপিলেন্দ্রদেব ...	১৪৫২ ”
কেশরী ” ..	১২৮২ ”	পুরুষোত্তমদেব ...	১৪৭৯ ”
প্রতাপ ” ...	১৩০৭ ”	প্রতাপরুদ্রদেব ...	১৫০৪ ”
গতিকান্ত ” ...	১৩২৭ ”	কলিঙ্গদেব * ...	১৫৩৩ ”
কপিল ” ...	১৩২৯ ”	কঙ্কাকরগদেব * ...	১৫৩৩-১৫৩৪ ”
শম্ভুভাসুর ” ...	১৩৩০ ..		

গঙ্গাবংশের প্রাচীন নৃপতিগণ বিশেষ ক্ষমতাশালী ছিলেন। চোরগঙ্গার পুত্র গঙ্গেশ্বরের রাজত্বকালে গঙ্গানদী হইতে গোদাবরী পর্য্যন্ত উৎকল রাজ্য বিস্তৃত হয়। এই বংশের অনঙ্গভীমদেবের রাজত্বকালে জগন্নাথ-দেবের বর্তমান মন্দির নির্মিত হইয়াছিল বলিয়া প্রকাশ। প্রবাদ,—রাজ্যের উন্নতির নিমিত্ত অনঙ্গভীমদেব বহু সংকার্য্যের অনুষ্ঠান করিয়াছিলেন। আপনার রাজ্যে তিনি ষষ্টি-সংখ্যক দেবমন্দির নির্মাণ করেন। তৎকর্ত্তক চল্লিশটা কূপ এবং দশ লক্ষ পুষ্করিণী প্রতিষ্ঠিত হয়। গঙ্গাবংশের কপিল-নামা নৃপতি

\* হাণ্টার লিপিত রাজগণের নামের ও মারলাপঞ্জী-গ্রন্থে-লিখিত রাজগণের নামের মধ্যে কিছু পার্থক্য দৃষ্ট-হয়। তাহাতে \* চিহ্নিত নামগুলি যথাক্রমে নান্দুরীর নৃসিংহদেব, কামরাদেব, কথাকরাদেব প্রভৃতি রূপে লিখিত আছে।

সেতুবন্ধ পর্য্যন্ত আগনার রাজ্য বিস্তার করিয়াছিলেন। দক্ষিণ-ভারতের কাঞ্চী-রাজ্য পুন্ড্রবোত্তমদেব অধিকার করেন। রুদ্ৰদেবের রাজত্বকালে নবদ্বীপের ঐতিহ্যবাহী উৎকল-রাজ্যে আগমন করিয়াছিলেন। কল্লারুগদেব হইতে গঙ্গা-বংশের অবসান হয়। গোবিন্দ বিজাধর নামক জনৈক ব্যক্তি কল্লারুগদেবকে নিহত করিয়া উৎকল অধিকার করেন। তিনি কোন্ বংশজ এবং তাঁহার আদি-বাসস্থান কোথায় ছিল, তাহার কোনও বিবরণ পাওয়া যায় না। তাঁহারই রাজত্বকালে মুসলমানগণ উৎকল-রাজ্যে প্রথম আক্রমণ করেন। ১৫৩৪ খৃষ্টাব্দ হইতে ১৫৪১ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত তাঁহার রাজত্ব-কাল। গোবিন্দ-বিজাধরের পর চারি জন নৃপতি ক্রমান্বয়ে উৎকল-রাজ্যে রাজত্ব করিয়াছিলেন। তাঁহাদের মধ্যে চক্রপ্রতাপ ১৫৪১ খৃষ্টাব্দ হইতে ১৫৪৯ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত, নুসিংহজন ১৫৪৯ খৃষ্টাব্দ হইতে ১৫৫০ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত, রঘুরাম ছোত্রা (ছোটরা) ১৫৫০ খৃষ্টাব্দ হইতে ১৫৫১ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত এবং মুকুন্দদেব ১৫৫১ খৃষ্টাব্দ হইতে ১৫৫৯ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত উৎকলরাজ্যের সিংহাসনে অধিষ্ঠিত ছিলেন। এই মুকুন্দদেবের রাজত্ব-কালে হিন্দুদেবী কালাপাহাড় উৎকল-রাজ্য বিধ্বস্ত করিয়াছিলেন। যাজপুরের যুদ্ধে মুকুন্দদেব পরাজিত ও নিহত হইলে, কালাপাহাড় জগন্নাথদেবের মন্দির লুণ্ঠন করেন। দেবমূর্তি চূর্ণীকৃত হয়; কালাপাহাড়ের অধিনায়কত্বে মুসলমানগণ উৎকল-রাজ্য অধিকার করিয়া লয়। ‘মাদনাপজী’ মতে এই মুকুন্দদেব প্রথম মুকুন্দদেব নামে অভিহিত। এই মুকুন্দদেবের পর, গোড়ীয় গোবিন্দ দুই বৎসর রাজত্ব করিয়াছিলেন। তৎপরে উনিশ বৎসর-কাল উড়িষ্যা অরাজক ছিল। তাহার পর যথাক্রমে রামচন্দ্রদেব, নুসিংহদেব, গঙ্গাধরদেব, বলভদ্রদেব, মুকুন্দদেব (২য়), দ্রবাসিংহদেব, কৃষ্ণদেব, গোপীনাথদেব, রামচন্দ্রদেব, (২য়), বীরকিশোরদেব, দ্রবাসিংহদেব (২য়), মুকুন্দদেব (৩য়) এবং রামচন্দ্রদেব (৩য়) উড়িষ্যার সিংহাসনে অধিষ্ঠিত ছিলেন। বলা বাহুল্য, ঐ নৃপতিগণকে কখনও মুসলমানদিগের এবং কখনও মহারাষ্ট্রীয়গণের অধীনতা স্বীকার করিতে হইয়াছিল। কালাপাহাড়ের পূর্বে, ১৫১০ খৃষ্টাব্দে, মুসলমানগণের মধ্যে ইস্মাইল গাজী সর্বপ্রথম উৎকল-দেশ আক্রমণ করেন। কিন্তু সে সময়ে মুসলমানগণ উৎকলে আধিপত্য-স্থাপনে সমর্থ হন নাই। এল্‌ফিন্‌ষ্টোন লিখিয়াছেন,—খৃষ্ট-জন্মের পাঁচ শত বৎসর পূর্বে ইমারত খাঁ নামক জনৈক মুসলমান উৎকল-রাজ্য আক্রমণ করিয়াছিলেন। ইতিহাসে দেখিতে পাই, মহম্মদ তোগলকের রাজত্বকালে উড়িষ্যার রাজপুত্র-জাতির আধিপত্য বিস্তৃত হইয়াছিল। খৃষ্টীয় সপ্তদশ শতাব্দীতে, আকবরের রাজত্বকালে, হাসিম খাঁ নামক জনৈক শাসনকর্তা উড়িষ্যায় স্বাভাব্য অবলম্বন করেন। ১৬২১ খৃষ্টাব্দে ঐ রাজ্য সাহাজান কর্তৃক পুনরায় দিল্লীর অধীনতা-পাশে আবদ্ধ হয়। নবাব আলিবর্দীর শাসনকালে মহারাষ্ট্রীয়গণ উড়িষ্যা অধিকার করিয়াছিল। কিন্তু ১৮০০ খৃষ্টাব্দে ইংরেজগণ কর্তৃক উড়িষ্যা হইতে মহারাষ্ট্রীয় সেনাপতি বিতাড়িত হন। উক্ত খৃষ্টাব্দের ১৪ই অক্টোবর ইংরেজগণ উৎকলরাজ্য অধিকার করেন। তখন উৎকল-রাজ্যের অবস্থা অতীব শোচনীয়। মহারাষ্ট্রীয়দিগের উৎপীড়নে দেশ অশাসনে পরিণত হইয়াছিল। কত শত গ্রাম জনশূন্য অবস্থায় পড়িয়া ছিল। কিন্তু ইংরেজের সুশাসন-গুণে দেশ পুনরায় জনপূর্ণ হয়; উৎকলরাজ্য পুনরায় সমৃদ্ধিশালী হইয়া উঠে।

পরিব্রাজক হুয়েন-সাঙের ভ্রমণ-ওদ্ভূদেশ 'উ-চ' (U-cha) বা ওড (Oda) রূপে উল্লেখিত হইয়াছে । তিনি যখন ওদ্ভূদেশ দর্শন করেন, তখন উহার পরিমাণ-কল ১৪০০

ছিল । তাঁহার বর্ণনার প্রকাশ,—ওদ্ভূদেশের দক্ষিণ-পূর্বে মহাসমুদ্র ; সমুদ্র-  
হুয়েন-সাঙ-দৃষ্ট তীরে 'চে-লি-টা-লো-চিং (Che-li-ta-lo-ching) বা চরিত্রপুর নামক  
ওদ্ভূদেশ ।

বন্দর । কানিংহামের মতে, চরিত্রপুর অধুনা পুরী আখ্যা প্রাপ্ত হইয়াছে ।

হুয়েন-সাঙের বর্ণনার প্রকাশ,—‘ওদ্ভূদেশের উর্বর ভূমিতে সর্বপ্রকার খাদ্য-শস্য প্রচুর-  
পরিমাণে জন্মিত । দেশের অধিবাসিগণ অসভ্য হইলেও বিজ্ঞানসূচী ছিল । ভারতের অন্তর্গত  
বৌদ্ধ-ধর্মের প্রভাব পরিমিত হইতেছিল বটে ; কিন্তু ওদ্ভূদেশে তখনও বৌদ্ধ-ধর্মের প্রবল  
প্রভাব বিস্তারিত ছিল । এক শত সজ্জারামে দশ সহস্র বৌদ্ধ-ভিক্ষু বাস করিতেন । দেব-  
মন্দিরের সংখ্যা পঞ্চাশটির অধিক ছিল না । তখনও পুরীতে জগন্নাথ-দেবের মন্দির নির্মিত  
হয় নাই । তথাপি পুরী হিন্দুদিগের একটা প্রধান তীর্থস্থান মধ্যে পরিগণিত হইয়াছিল ।  
ওদ্ভূদেশের দক্ষিণ-পশ্চিম সীমান্তে তখন পুঙ্গাগিরি-নামক বৌদ্ধদিগের একটা সজ্জারাম  
ছিল । ঐ সজ্জারামভাস্তরস্থিত স্তূপ হইতে সময় সময় দিবা-জ্যোতিঃ বিকাশ পাইত ।  
উড়িষ্যার রাজনৈতিক সীমানা সম্বন্ধে গ্রন্থাদির আলোচনার প্রতীত হয়,—উত্তরে  
হুগলী ও দামোদর নদী হইতে দক্ষিণে গোদাবরী পর্যন্ত ওদ্ভূদেশ বিস্তৃত হইয়াছিল ।  
কিন্তু প্রাচীন ওদ্ভূদেশ বলিতে স্ববর্ণরেখা ও মহানদীর মধ্যবর্তী ভূভাগকেই বুঝাইত ।  
বর্তমান কটক জেলা, সম্বলপুর এবং মেদিনীপুর জেলার কিয়দংশ উহার অন্তর্ভুক্ত ছিল ।  
পশ্চিমে গণ্ডোয়ানা, উত্তরে যশপুর ও সিংহভূমের পার্বত্য-প্রদেশ, পূর্বে মহাসমুদ্র এবং  
দক্ষিণে গঙ্গাম,—প্রাচীন ওদ্ভূদেশ এতৎসীমানায় নিবদ্ধ ছিল । মহানদী-তীরবর্তী  
কটক প্রাচীন ওদ্ভূদেশের রাজধানী । কিন্তু ষষ্ঠ-শতাব্দীর প্রারম্ভে কেশরী-বংশের আদি  
রাজা যযাতিকেশরী, বৈতরণী নদী তীরে, যযাতিপুর নামক স্থানে, অপনার রাজধানী  
স্থানান্তরিত করিয়াছিলেন । যযাতিপুর অধুনা যাজপুর নামে অভিহিত ।

বঙ্গদেশের প্রাচীনত্ব-বিষয়ে অনেক সময়ে অনেকে সংশয়ের ভাব প্রকাশ করিয়া  
থাকেন । যে কারণেই হউক, জনসাধারণের ধারণা—ভারতবর্ষের অন্তর্গত দেশে যখন

আর্য্য-সভ্যতা-স্রোত প্রবাহিত হইয়াছিল, বঙ্গদেশ তখন সৃষ্ট হয় নাই ;

বঙ্গদেশ ।

(প্রাচীনত্ব)

অথবা, বঙ্গদেশ তখন জল-জঙ্গলময় ছিল । অধিক কি, একশ্রেণীর

প্রত্নতত্ত্ববিদগণ এমনও বলিয়া থাকেন, খৃষ্টীয় সপ্তম শতাব্দীতেও বঙ্গ-

দেশ নামে কোনও দেশ ছিল না ; কারণ, হুয়েন-সাঙ তাঁহার ভ্রমণ-বৃত্তান্তে বঙ্গদেশের  
নাম উল্লেখ করেন নাই । আমরা অবশ্য এ সকল কথা স্বীকার করি না । পৃথিবীর  
অন্তর্গত আর্য্য-সভ্যতা বিস্তৃত হইবার সময়ে বঙ্গদেশ যে অজ্ঞানান্ধকারে সমাচ্ছন্ন ছিল,  
অথবা বঙ্গদেশের বা বঙ্গ-নামের যে উৎপত্তি হয় নাই, সে কথাও আমরা মানিয়া লইতে  
পারি না । রামায়ণে, মহাভারতে, পুরাণ-পরম্পরায়, বঙ্গদেশের উল্লেখ নানা স্থানে নানা  
ভাবে দৃষ্ট হয় । ঋগ্বেদের আরণ্যক অংশেও বঙ্গ-নামের উল্লেখ আছে । ঐতরেয়-  
আরণ্যকে দেখিতে পাই,—‘ইমাঃ প্রজাপ্তিস্রো অত্যাং মাংস্তানীমানি বয়ংসি বঙ্গা-

বগধাণ্ডেরপাদাশ্রিত্য অর্কমভিতো বিবিশ্র” ইতি । অর্থাৎ,—বঙ্গ, মগধ (বগধ) এবং চেরপাদ নামক জনপদের অধিবাসিগণ দুর্কল, ছুরাহার ইত্যাদি । বৌধায়ন-সূত্রে বঙ্গদেশের উল্লেখ আছে । তাহাতে দেখিতে পাই,—পুণ্ড্র, সৌবীর, কলিঙ্গ ও বঙ্গ প্রভৃতি দেশে গমন করিলে পুনঃপুনঃ যজ্ঞ করা প্রয়োজন । মনুসংহিতায়ও বঙ্গ সম্বন্ধে প্রায় উক্তরূপ উক্তিই দৃষ্ট হয় । মনু বলিয়াছেন,—তীর্থ-যাত্রা ভিন্ন অন্য উদ্দেশ্যে অঙ্গ, বঙ্গ প্রভৃতি দেশে গমন করিলে, দ্বিজাতিকে পুনরায় সংস্কার গ্রহণ করিতে হইবে । \* এতদ্বারা বঙ্গদেশ নিকট দেশ বলিয়া উক্ত হইলেও উহার অস্তিত্ব বিষয়ে কোনই সংশয় থাকিতে পারে না । রামায়ণে দেখিতে পাই, অভিমানিনী কৈকেয়ীকে সান্তনা-দান-হলে দশরথ বলিতেছেন,—

“দ্রাবিড়াঃ সিন্ধুসৌবীরাঃ সৌরাষ্ট্রা দক্ষিণাপথাঃ । বঙ্গান্নমগধামংগাঃ সম্ভ্রাজাঃ কাশিকোশলাঃ ॥

তত্র জাতা বহু দ্রব্যঃ ধনধান্যমজাবিকম্ । ততো বৃগীষ কৈকেয়ি বদ্যন্তঃ মনসেচ্ছসি ॥”

অর্থাৎ,—‘সু-সমৃদ্ধ দ্রাবিড়, সিন্ধু, সৌবীর, কোশল, কাশী, সৌরাষ্ট্র, মংগ, বঙ্গ, অঙ্গ, মগধ এবং দক্ষিণ-রাজ্য প্রভৃতি সমুদায় রাষ্ট্রই আমার অধীন । ঐ সকল জনপদে ছাগ, মেষ, ধন, খাদ্য প্রভৃতি নানাবিধ দ্রব্য জন্মিয়া থাকে ; তুমি সেই সকল দ্রব্যের মনো যে যে দ্রব্য লইতে অভিলাষ কর, আমি তোমাকে প্রদান করিব ।’ মহাভারতে এবং পুরাণাদি শাস্ত্র-গ্রন্থে বঙ্গদেশের নাম পুনঃপুনঃ উল্লিখিত হইয়াছে । মহাভারতে আছে,—

“অঙ্গোবঙ্গঃ কলিঙ্গশ্চ পুণ্ড্র-হরুশ্চ তে হতাঃ । তেষাং দেশাঃ সমাখ্যাতাঃ স্বনাম কথিতা ভূবি ॥”

এস্থলে দীর্ঘতমা ঋষি বলিরাজ-মহিষী সূদেবীকে কহিতেছেন,—‘তোমার আদিত্য-তুলা তেজস্বী পুত্রগণ জন্মগ্রহণ করিবে । সেই পুত্রগণের নাম—অঙ্গ, বঙ্গ, কলিঙ্গ, সূক্ষ ও পুণ্ড্র হইবে । এই ভূমণ্ডলে তাহাদের নিজ নিজ নামে এক এক দেশ প্রসিদ্ধি লাভ করিবে ।’ বিষ্ণু-পুরাণে আছে—“হেমাং সূতপাঃ তন্মাদলিঃ যস্ত ক্ষেত্রে দীর্ঘতমসা অঙ্গবঙ্গকলিঙ্গ-সূক্ষপুণ্ড্রাখ্যবালেনং ক্ষত্র-মজ্জত । তন্মাম সম্ভতি সংজ্ঞাশ্চ পঞ্চবিধা বভূবঃ ॥” পরাশর মৈত্রেরূপে বলিতেছেন,—‘হেমের পুত্র সূতপা, তৎপুত্র বলি । এই বলির ক্ষেত্রে দীর্ঘতমা নামক ঋষি—অঙ্গ, বঙ্গ, কলিঙ্গ, সূক্ষ ও পুণ্ড্র নামে পাঁচ জন কত্রির উৎপন্ন করেন । এই বলির সম্ভতিগণের নামানুসারে পাঁচটা দেশের নামও অঙ্গ, বঙ্গ প্রভৃতি হইয়াছে । গরুড়-পুরাণেও ঐ একই উক্তি দেখিতে পাই । সেখানে আছে,—‘বলিঃ সূতপসো জজ্ঞে অঙ্গবঙ্গ-কালিঙ্গকাঃ ।’ + বলির অঙ্গ, বঙ্গ ও কলিঙ্গ প্রভৃতি পুত্র জন্মিবে । এস্থলে বলির পুত্রগণের নামানুসারে ততৎ-নামধের জনপদাদির নামকরণ হইয়াছিল কিনা—তাহার উল্লেখ নাই । গরুড়-পুরাণের অন্ত্র আবার ভারতের জনপদাদির প্রসঙ্গে, বঙ্গদেশকে ভারতের পূর্ব-দক্ষিণ-দিকবর্তী বলা হইয়াছে । মংগ-পুরাণের দুই স্থলে বঙ্গ রাজ্যের নাম দৃষ্ট হয় । প্রথম,—নদনদাওর্ধন-প্রসঙ্গে, দ্বিতীয়—ভারতবর্ষের দেশজনপদাদির উল্লেখ । প্রথমোক্ত প্রসঙ্গে লিখিত আছে,—গঙ্গা-নদা মগধ, পাঞ্চাল, বঙ্গ, তাম্রলিপ্ত প্রভৃতি জনপদ পবিত্র

\* ঐতরেয় আরণ্যক ২।১।১ ; বৌধায়ন-সূত্র ১।১।২ ; মনুসংহিতা, দশম অধ্যায় ।

+ রামায়ণ, অযোধ্যাকাণ্ড, ১০ম সর্গ, ৩৭শ ও ৩৮শ শ্লোক দ্রষ্টব্য । মহাভারত, আদি-পুর্ক, ১০৪ অধ্যায় ; বিষ্ণুপুরাণ, চতুর্থঃশ, ১৮শ অধ্যায় ; গরুড়পুরাণ, পূর্বখণ্ড, ১১৪ম অধ্যায়, ৭১শ শ্লোক ।

করিয়া দক্ষিণ-বাগরে পতিত হইয়াছেন। শেবোক্ত প্রসঙ্গে, বঙ্গ—প্রাচ্য-জনপদ মধ্যে পরি-  
গণিত। তত্ত্ব-শাস্ত্রেও বঙ্গ-রাজ্যের নাম দৃষ্ট হয়। শক্তি-সঙ্গম-তন্ত্রের সপ্তম পটলে লিখিত আছে,—

“রত্নাকরং সমারভ্য ব্রহ্মপুংস্তুগং শিবে । বঙ্গদেশো যত্র প্রোক্তঃ সর্বসিদ্ধিপ্রদর্শকঃ ।

বঙ্গদেশং সমারভ্য ভুবনেশ্বরং শিবে । গোড়দেশঃ সমাখ্যাতঃ সর্বশাস্ত্রবিশারদঃ ॥”

এস্থলে শিব পার্শ্বতীকে বলিতেছেন,—‘শিবে! সমুদ্র হইতে ব্রহ্মপুত্র পর্য্যন্ত বিস্তৃত  
জনপদ বঙ্গদেশ নামে খ্যাত। ঐ স্থানে গমন করিলে সর্বাভীষ্ট সিদ্ধ হয়। আবার  
বঙ্গদেশ হইতে আরম্ভ করিয়া ভুবনেশ্বর ( ভুবনেশ্বর ? ) শেষ সীমা পর্য্যন্ত গোড় নামে  
প্রসিদ্ধ জনপদ। এখানকার অধিবাসিগণ সর্বশাস্ত্র-বিশারদ। বরাহ-মিহির প্রণীত  
বৃহৎ-সংহিতায় বঙ্গদেশের অবস্থিতির পরিচয় পাওয়া যায়। বরাহ-মিহির বলিয়াছেন,—

“উদয়গিরি-ভঙ্গগোড়ক-পৌণ্ড্র্যং কলকাসিমেকলাঘাটাঃ ।

একপদ-তাম্রলিপ্তিক-কোশলকাবর্দ্ধমানাচ্চ ।

আয়্যেবাং দিশি কোশলকলিঙ্গবজ্রোপবঙ্গ-জঠরাজাঃ ।

শৌলিক বিদর্ভ বৎসান্ চেদিকাশ্চোদ্ধকঠাচ্চ ॥” \*

অন্যকোণে,—কলিঙ্গ, বঙ্গ, উপবঙ্গ, জঠর, অঙ্গ, শৌলিক, বিদর্ভ, বৎস, অঙ্গ, চেদিক,  
উদ্ধকঠ প্রভৃতি। উপবঙ্গকে অনেকে বাগড়ী নামে অভিহিত করেন। মৎস্যপুরাণের  
“অঙ্গা বঙ্গা মদগুরকা অন্তর্গরি” প্রভৃতিতে বঙ্গদেশ প্রাচ্যদেশীয় জনপদ বলিয়া বুঝা  
যায়। এইরূপ আলোচনায় প্রতীত হয়,—বঙ্গদেশের অস্তিত্ব বহু কাল হইতে বিদ্যমান।  
সুতরাং ছরেন-সাঙের ভারতাগমন-কালে বঙ্গদেশের অনস্তিত্ব-মূলক উক্তি অসমীচীন।  
প্রাচীন-কালে বঙ্গদেশের কতকাংশ গোড় আখ্যা প্রাপ্ত হইয়াছিল। গোড়ের প্রতাপ-  
শালী রাজার অধীনে সমগ্র বঙ্গদেশও এক সময়ে ‘গোড়’ সংজ্ঞা লাভ করিয়াছিল।  
কিন্তু তখনও বঙ্গ নামের অস্তিত্ব বিলুপ্ত হয় নাই। এইরূপ যখনই কোনও দেশের  
উপর অন্য দেশের প্রভাব বিস্তৃত হইয়া পড়িয়াছে, সময় সময় শেষোক্ত রাজ্য  
পূর্বোক্ত রাজ্যের নামানুসারে পরিচিত হইয়াছে বটে; কিন্তু সেই সেই দেশের  
স্বাতন্ত্র্য তখনও নির্দিষ্ট হইয়াছিল। ছরেন-সাঙের ভারতাগমন-কালে বঙ্গদেশ  
কয়েকটা স্বাধীন ও স্বতন্ত্র বিভাগে বিভক্ত হইয়াছিল। সেই সেই বিভাগ তখন  
এতই প্রবল-প্রতাপশালী যে, তিনি তৎসমুদায় রাজ্যকে স্বতন্ত্র বলিয়া নির্দেশ করিয়া  
গিয়াছেন। সেই বিভাগ-সমূহের রাজগণ সে সময়ে কাহারও অধীনতা স্বীকার  
করিতেন না। বোধ হয়, তখন বঙ্গের নৃপতি হীনবল হইয়া পড়িয়াছিলেন; সুতরাং  
তাহার অধীনস্থ সামন্ত রাজগণ তাহার প্রাধান্ত্য মানিতেন না। আর সেই জন্তই, ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র  
জনপদের প্রাধান্ত্য-বৃদ্ধি-হেতু, বঙ্গ-নামের সাময়িক অস্তিত্বাভাব সম্ভবপর। তাই বলিয়া,  
তৎকালে বঙ্গ-নামের আদৌ স্টি হয় নাই, এ কথা আমরা কদাচ স্বীকার করিতে পারি  
না। অপিচ, পূর্বোক্ত শাস্ত্র-বচন-সমূহ হইতে স্পষ্টই প্রতীত হয়,—বঙ্গদেশ ও  
বঙ্গ নাম কত কাল হইতে বিদ্যমান রহিয়াছে এবং কত প্রবল-প্রতাপশালী রাজ-  
চক্রবর্তী বঙ্গ-রাজ্যে রাজত্ব করিয়াছেন। মহাভারত হইতে আমরা কয়েকটা শ্লোক

\* বরাহমিহির—বৃহৎসংহিতা, কুর্ধবিভাগ, চতুর্দশ অধ্যায়, ৭ম ও ৮ম শ্লোক ।

উদ্ধৃত করিতেছি। তাহা হইতে প্রতীত হইবে,—যুধিষ্ঠিরের রাজত্ব-যজ্ঞের সময় হইতেই বঙ্গদেশ নানা ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র স্বাধীন রাজ্যে বিভক্ত হইয়া আসিয়াছে। ভীমসেন রাজত্ব-যজ্ঞোপলক্ষে বহির্গত হইয়া সেই সকল রাজ্য জয় করিয়াছিলেন। শ্লোক কয়েকটা এই,—

“ততঃ স্কন্ধাৎ প্রস্ফাশ্চ স্বপক্ষানতিবীথাধাম্। বিজিতা যুধি কৌন্তিরো মাগধানভাবাধনী।

দণ্ডক দণ্ডধারক বিজিতা পৃথিবীপতিন্। তৈরেব সহিতঃ সর্কৈ গিরিব্রজমুপাভবৎ।

জরাসন্ধিঃ সাক্ষয়িত্বা করে চ বিনিবেশ্ত হি। তৈরেব সহিতঃ সর্কৈঃ কর্ণভাঃপ্রবলী।

স কম্পন্নব্রহ্ম মহীং বলেন চতুরঙ্গিণা। যুধে পাণ্ডবশ্রেষ্ঠঃ কর্ণোনিমিত্তধাতিনা।

স কর্ণং যুধি নিজ্জিতা বশে কৃষা চ ভারত। ততো বিজিগো বলবান্ রাজঃ পর্ততবাসিনঃ।

অথ মোদাগিরৌ চৈব রাজানঃ বলবন্তরম্। পাণ্ডবো বহুবীর্ধোন নিজ্জঘান মহাস্থধে।

ততঃ পুণ্ড্রাধিপং বীরং বাহুদেবং মহাবলম্। কৌশিকীকচ্ছনিলজঃ রাজানাক্ষ মহৌজসম্।

উভৌ বলভূতৌ বীরাবুভৌ তীয পরাক্রমৌ। নিজ্জিত্যজৌ মহারাজ বদ্ররাজমুপাভবৎ।

সমুদ্রসেনঃ নিজ্জিতা চন্দ্রসেনক পাখিবঃ। তাম্রলিপ্তক রাজানঃ কর্ণটাদিধপতিঃ তথা।

স্কন্ধানামধিপকৈব যে চ সাগরবাসিনঃ। সর্কান্ স্নেহগণাংচৈব বিজিগো ভরতবর্ষঃ।” \*

অর্থাৎ,—‘আপনাদিগের স্বপক্ষ হইলেও মহাবল ভীমসেন স্কন্ধ ও প্রস্ফাদিগকে জয় করিয়া মাগধদিগের উদ্দেশ্যে গমন করিলেন। তথায় দণ্ড, দণ্ডধার ও অপরাপর মহীশ্বরগণকে যুদ্ধে পরাজিত করিয়া, তাঁহাদের সমভিব্যাহারে গিরিব্রজে উপনীত হইলেন। তখন জরাসন্ধ-নন্দন সহদেব তথায় রাজত্ব করিতেছিলেন। সহদেবকে যথোচিত সাহসনাযুক্ত ও কসায়ন্ত করিয়া, সকলকে সঙ্গে লইয়া, ভীমসেন কর্ণের প্রতি ধাবমান হইলেন। পাণ্ডব-প্রবর ভীমসেন চতুরঙ্গ বলভরে ধরণীকে কম্পিত করিয়া, শত্রুনাশন কর্ণের সহিত ঘোর যুদ্ধ করিলেন। যুদ্ধে কর্ণ পরাজিত ও বশীভূত হইলে, ভীমসেন কর্ণকর্তৃক পর্ততবাসী রাজগণ পরাজিত হইলেন। অনন্তর ভীমসেন মোদাগিরিস্থ অতি বলশালী রাজাকে বাহুবীর্ষ্য-সহকারে মহাসমরে নিহত করিয়া, পুণ্ড্রাধিপতি মহাবল বাহুদেব ও কৌশিকীকচ্ছ-নিবাসী রাজা মহৌজা, প্রথর-পরাক্রান্ত ও বলসম্পন্ন বীরস্বরূপে সংগ্রামে বিজিত করিলেন। অতঃপর বদ্ররাজ্যে ধাবমান হইয়া মহাবল ভীমসেন, মহীপতি সমুদ্রসেন ও চন্দ্রসেনকে, তাম্রলিপ্ত ও কর্ণটাদিধপতি, স্কন্ধাধিপতি ও পর্ততবাসী নরপতিগণকে জয় করিয়া সমুদ্রার স্নেহদিগকেও পরাভূত করিলেন।’ ইহা হইতে স্পষ্টই বুঝা যায়, যুধিষ্ঠিরের রাজত্ব-যজ্ঞ-কালে বঙ্গ-রাজ্য—মগধ, অঙ্গ, মোদাগিরি, পুণ্ড্র, কৌশিকীকচ্ছ, বঙ্গ, স্কন্ধ, প্রস্ফাদ তাম্রলিপ্ত, কর্ণট প্রভৃতি বিভিন্ন ভাগে বিভক্ত হইয়াছিল এবং ঐ সকল স্থান এক এক স্বাধীন নৃপতির শাসনাধীন ছিল। ছয়েন-সাং যখন বঙ্গদেশে আগমন করেন, তখন বঙ্গদেশে ভিন্ন ভিন্ন স্বাধীন রাজ্যের অভ্যুদয় হইয়াছে এবং সেই সকল রাজ্যের অভ্যুদয়ে বঙ্গ নাম

\* মহাভারত, সভাপর্ব, ১৬শ, ১৭শ ও ২৪শ শ্লোক জটবার্ণা। ‘সর্কৈকর্তৃক’ জনপদ-সমূহের ‘মহৌজা’ মগধ ও পুণ্ড্র-রাজ্যের বিবরণ এই গ্রন্থের ১১শ ও ১৪শ পরিচ্ছেদে বিবৃত হইয়াছে। মোদাগিরি-রাজ্যকে ‘পতিভূত’

১ গণ মালদহ জেলা বলেন। তাঁহাদের মতে,—কৌশিকীকচ্ছ-বর্তমান-হুগলী। স্কন্ধ সম্বন্ধে একটু মতান্তর দৃষ্ট হয়। কেহ কেহ বলেন, প্রাচীন স্কন্ধের আধুনিক নাম—মেদিনীপুর। কিন্তু মহাভারতের টীকার নীলকণ্ঠ লিখিয়াছেন,—“স্কন্ধাঃ রাঢ়াঃ।”

পরিজ্ঞান হইয়া পড়িয়াছে। স্ততরাং বঙ্গ নামের পরিবর্তে ছয়েন-সাং সেই স্বাধীন রাজ্য সমূহের নামোল্লেখ করিয়া গিয়াছেন।

পূর্বোক্ত শাস্ত্র বচন-সমূহ হইতে প্রতীত হয়,—বলিচ্ছেক্রোংপন্ন দীর্ঘতমাস্বজ বঙ্গের নামানুসারে বঙ্গ-রাজ্যের নামকরণ হইয়াছিল। সে স্থলে দীর্ঘমতা ঋষি বলিরাঙ্গ-মহিষী

স্বদেশ্যাকে বলিতেছেন,—‘তোমার অঙ্গ, বঙ্গ প্রভৃতি অমিতপরাক্রম  
বঙ্গের  
পুরাতত্ত্ব। পুত্রগণ জন্মিবে এবং তাহাদের নামানুসারে ভিন্ন ভিন্ন জনপদ প্রতিষ্ঠিত  
হইবে।’ পুণ্যোক্ত বলিরাঙ্গ যথাতি-পুত্র অণুব বংশধর,—যথাতির

অধস্তন দ্বাদশ পর্যায়ে অবস্থিত। বলির অঙ্গ, বঙ্গ প্রভৃতি পাঁচ পুত্র। বঙ্গের কোনও বংশ-পরিচয় পাওয়া যায় না। হয় তো তাঁহার বংশধরগণ সমধিক প্রসিদ্ধিসম্পন্ন হইতে পারেন নাই; তাই, পুরাণ-গ্রন্থে তাঁহাদের উল্লেখ নাই। সংহিতা-গ্রন্থে ও সূত্র-শাস্ত্রে বঙ্গ-রাজ্য নিকৃষ্ট স্থান প্রাপ্ত হইয়াছে। তৎসম্বন্ধে একটা কারণ নির্দিষ্ট হইতে পারে। রাজচক্রবর্তী যথাতি জরাগ্রস্ত হইয়া সাংসারিক ভোগ-বিলাসে বঞ্চিত হন। কিন্তু তখনও তাঁহার ভোগলাগসা পরিতৃপ্ত হয় নাই। দৈববাণী হয়,—‘যদি কেহ তাঁহার সহিত যৌবন-বিনময় করিতে পারে, তাহা হইলে তাঁহার জরা মুক্ত হয়।’ তদনুসারে তিনি পুত্রগণকে ডাকিয়া তাঁহাদিগকে জরাগ্রহণেব অনুরোধ করেন। একে একে সকলেই জরাগ্রহণে যৌবন দানে অসম্মত হন। কনিষ্ঠ পুত্র শিতার জরা গ্রহণ করিয়া, তাঁহাকে আপনার যৌবন দান করিয়াছিলেন। যথাতি অপরায়ণ পুত্রের (যজ্ঞ, তুর্গম্ভ, ক্রহ্ম, অণু) নিকট বিফলমনোরথ হইয়া তাঁহাদিগকে অভিশপ্ত করেন,—‘তোনাদের বংশধরগণ নিকৃষ্ট স্থান লাভ করিবে।’ হয় তো সেই জ্ঞাত, অণুব বংশধর বঙ্গ কর্তৃক বঙ্গ-রাজ্যের প্রতিষ্ঠা-হেতু, সূত্রাদি-গ্রন্থে বঙ্গদেশ নিকৃষ্ট-পদবাচ্য হইয়াছে। বাহা হউক, বঙ্গ বহুকাল বঙ্গরাজ্যে রাজত্ব করিয়াছিলেন। তাঁহার স্মৃশাসনে প্রজাবর্গ স্ব-বচ্ছন্দে কালাতিপাত করিত; দম্ভ্য-চৌর্যের বিতীষিকা দেশ হইতে বিদূষিত হইয়াছিল; সর্বত্র সুবর্ষণ-সুকর্ষণে শস্ত-প্রাণনা বসুন্ধরা সর্বদা হাস্যময়ী ছিলেন। বঙ্গের পর, তাঁহার বংশধর-গণের কাহারও বঙ্গরাজ্যে রাজত্ব করার পরিচয় পাওয়া যায় না। রাজচক্রবর্তী যুধিষ্ঠিরের রাজত্ব-বজ্রের পর পুণ্ড্রাধিপতি বাসুদেব বিশেষ ক্ষমতাশালী হন। হরিবংশ প্রভৃতিতে দেখিতে পাই—পুণ্ড্ররাজ বঙ্গদেশের প্রায় সমগ্র ভূ-ভাগ জয় করিয়াছিলেন; ভারতের বহু নৃপতি তাঁহার অধীনত-পাশে আবদ্ধ হইয়াছিলেন। পুণ্ড্র-রাজের সম্বন্ধে পুরাণাদিতে একটা উপাখ্যান দৃষ্ট হয়,—পুণ্ড্ররাজ বাসুদেবের সহিত নিবাদপতি একলব্য, মগধাধিপতি জরাসন্ধ, প্রাগজ্যোতিষাধিপতি নরকাসুর এবং রাজা বাণ সখ্য-সূত্রে আবদ্ধ ছিলেন। ঐক্লব-হন্তে নরকাসুর নিহত হইলে, পৌণ্ড্রক বাসুদেব প্রভৃতি ঐক্লবের প্রতি বিশেষ বিরক্ত হইয়া উঠেন। অজ্ঞান-মোহিত জনগণ তাঁহাকে ‘তুমিই বাসুদেব-রূপে অবতীর্ণ হইয়াছ’ বলিয়া তোষামদ করিত। পুণ্ড্ররাজ তাহাতে আপনাকে কাসুদেবাবতার বলিয়া মনে করিতে লাগিলেন;—স্বয়ং বিষ্ণু-চিহ্ন ধারণ করিলেন। একদা ঐক্লব-সন্নিধানে দ্রুত প্রেরণ করিয়া পুণ্ড্ররাজ জানাইলেন,—‘মৃঢ়! তুমি যদি



চক্রাদি চিহ্ন এবং বাহুদেবাক্ষক নাম প্রভৃতি পরিভাগ করিয়া জীবন-রক্ষার্থ আমার নিকট প্রণত হও।’ শ্রীকৃষ্ণ দূতকে কহিলেন—পুণ্ড্ররাজকে বলিও, আমি আগামী কল্যা তৎসন্নিধানে গমন করিয়া আমার চক্রাদি সমস্ত পরিভাগ করিব।’ পর দিন পুণ্ড্ররাজ-সমীপে গমন করিয়া শ্রীকৃষ্ণ দেখিলেন—‘পুণ্ড্ররাজ বিষু-চিহ্ন সমস্তই ধারণ করিয়া আছেন। তাঁহার রথধ্বজ গরুড়াকার, গলদেশে মালা, রথে শাক-ধনু, বক্ষঃস্থলে শ্রীবৎস-চিহ্ন।’ শ্রীকৃষ্ণ তদর্শনে পুণ্ড্ররাজকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন,—‘কৃত্রিমতার আবশ্যক নাই; এই চক্র, গদা প্রভৃতি পরিভাগ করিলাম; তুমি গ্রহণ কর।’ তখন পুণ্ড্ররাজের সহিত শ্রীকৃষ্ণের তুমুল সংগ্রাম উপস্থিত হইল। তাহার ফলে, পুণ্ড্ররাজ বাহুদেব সবাংশে নিধন-প্রাপ্ত হইলেন। পুণ্ড্ররাজের বন্ধু কাশীরাজ মিত্রের বৈরোদ্ধার-মানসে শ্রীকৃষ্ণের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন। তাহাতে কাশীরাজ সবাংশে নিহত হন এবং শ্রীকৃষ্ণের কোপানলে কাশীধাম ত্রিদিগ্ধ হয়। \* পুণ্ড্ররাজের ধ্বংসের পর, মগধের অংশরূপে আমরা বঙ্গ-রাজ্যের পরিচয় পাই। রাজচক্রবর্তী চন্দ্রগুপ্তের রাজত্বকালে বঙ্গ-রাজ্য মগধের অন্তর্ভুক্ত হইয়াছিল। খৃষ্টপূর্ব চতুর্থ শতাব্দীতে গ্রীকগণ বঙ্গরাজ্য ও গুপ্ত-দেশকে প্রভূত পরাক্রমশালী দেখিয়াছিলেন। তখন উহা কলিঙ্গ-রাজ্য নামে অভিহিত হইত। খৃষ্ট-পূর্ব তৃতীয় শতাব্দীতে অশোক কলিঙ্গ-রাজ্য জয় করেন। সেই সময় বঙ্গরাজ্যও তাঁহার অধীন হয়। পরিশেষে গুপ্তবংশের অবসানে, মগধে গুপ্ত-বংশের প্রতিষ্ঠায়, বঙ্গদেশে গুপ্ত-বংশীয় রাজগণের আধিপত্য বিস্তৃত হইয়া পড়ে। এই বংশের রাজগণ ১৮৩ পূর্ব খৃষ্টাব্দ হইতে ৭১ পূর্ব-খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত প্রতিষ্ঠা দিত ছিলেন। গুপ্তবংশীয়গণের রাজ্যাবসানে, মগধে যথাক্রমে কথ ও অন্ধ্র রাজগণের আধিপত্য বিস্তৃত হয়। খৃষ্টীয় চতুর্থ ও পঞ্চম শতাব্দীতে মগধে অন্ধ্র-বংশ হীনবল হইয়া পড়েন। সেই সময় কেনোজে গুপ্তরাজগণ বিশেষ পরাক্রমশালী হন। গুপ্ত-বংশের সমুদ্রগুপ্ত বঙ্গরাজ্য অধিকার করেন। খৃষ্টীয় ষষ্ঠ শতাব্দীর প্রথম ভাগে হন-বংশীয় তোরামানের পুত্র মিহিরকুল গুপ্ত-বংশীয় স্বল্পগুপ্তকে নিহত করিয়া তাঁহার রাজ্য অধিকার করিয়া লন। খৃষ্টীয় সপ্তম শতাব্দীতে কর্ণসুবর্ণের রাজা শশাঙ্ক (নরেন্দ্রগুপ্ত) শিলাদিত্যের জ্যেষ্ঠ ভ্রাতাকে নিহত করিয়া সমগ্র বঙ্গ-রাজ্য অধিকার করেন। ৬৪০ খৃষ্টাব্দে জয়ন সাং যখন বঙ্গ-রাজ্য দর্শন করেন, তখন উহা পাঁচটা স্বতন্ত্র রাজ্যে বিভক্ত ছিল। পুণ্ড্রবর্ধন, সমতট, কামরূপ, তাম্রলিপ্তী এবং কর্ণসুবর্ণ—বঙ্গরাজ্যের এই পাঁচটা বিভাগ তৎকালে বিশেষ ক্ষমতাশালী হইয়াছিল। ইহার পর, নবম শতাব্দী পর্য্যন্ত, বঙ্গ-রাজ্যের বিশেষ কোনও পরিচয় পাওয়া যায় না। অধুনা যে সমুদায় তাম্রশাসন আবিষ্কৃত হইয়াছে, তাহাতে প্রতীত হয়, মুসলমান আক্রমণের পূর্বে, তিন শত বৎসর কাল, বঙ্গ-রাজ্যে পাল-বংশীয় ও সেন-বংশীয় রাজগণ বিশেষ প্রতিষ্ঠা দিত হইয়াছিলেন। সেন-বংশীয় রাজগণ পূর্ব-বঙ্গে ও মধ্য-বঙ্গে এবং পাল-বংশীয় রাজগণ পশ্চিম-বঙ্গে ও উত্তর-বঙ্গে রাজত্ব করিতেন। ডাক্তার রাজেন্দ্রলাল মিত্র এই পাল-বংশীয় ও সেন-বংশীয় রাজগণের শাসন-কাল সম্বন্ধে,

\* হরিবংশ, উক্ত ভবিষ্য-পর্ব, ১১প, ২৭শ ও ২১শ প্রভৃতি অধ্যায় এবং মৎস্যপুরাণ, ২০ম অধ্যায়।

ভূগোলিক “ইণ্ডো এরিয়ান” গ্রন্থে, নিম্নলিখিত বিবরণ লিপিবদ্ধ করিয়া গিয়াছেন,—  
পালবংশীয় রাজগণ । সেনবংশীয় রাজগণ ।

নাম ।	রাজ্যপ্রাপ্তিকাল ।	নাম ।	রাজ্যপ্রাপ্তিকাল ।
গোপাল ... ..	৮২৫ খৃষ্টাব্দ ।	বীরসেন ... ..	৯৮৬ খৃষ্টাব্দ ।
ধর্মপাল ... ..	৮৭৫ ”	মানভদ্রেন ... ..	১০০৬ ”
দেবপাল ... ..	৮৯৫ ”	হেমন্তসেন ... ..	১০২৬ ”
বিগ্রহপাল ... ..	৯১৫ ”	( সমগ্র বঙ্গ-রাজ্য )	
নারায়ণপাল ... ..	৯৩৫ ”	বিজয় ( গুরুদেব ) সেন ...	১০৪৬ ”
রাজ্যপাল ... ..	৯৫১ ”	বরলাসেন ... ..	১০৬৬ ”
( অজ্ঞাতনামা ) ... ..	৯৭৫ ”	লক্ষ্মণসেন ... ..	১১০৬ ”
বিগ্রহপাল ( ২য় ) ... ..	৯৯৫ ”	মাধবসেন ... ..	১১৩৬ ”
সুহীপাল ... ..	১০১৫ ”	কেশবসেন ... ..	১১৩৮ ”
জায়পাল ... ..	১০৪০ ”	লক্ষ্মণের ( গুরুদেব ) সেন	১১৪২ ”

লক্ষ্মণীয় বা অশোকসেনের রাজত্ব-কালে মুসলমানগণ বঙ্গরাজ্য আক্রমণ করিয়াছিলেন । পালবংশীয়-রাজগণের সকলেই বৌদ্ধধর্মাবলম্বী ছিলেন; তবে হিন্দু ধর্মের প্রতিও তাঁহাদের বিশেষ শ্রদ্ধা ছিল । তাঁহারা হিন্দুদিগকে উচ্চ পদ প্রদান করিতেন; হিন্দু-দেবদেবীদের মন্দিরাদি নিৰ্ম্মণ-করে তাঁহাদের ভূমিদান প্রভৃতির পরিচয় পালবংশীয় রাজগণের তাম্র-শাসনাদি হইতে প্রাপ্ত হওয়া যায় । পাল-বংশীয় রাজগণ প্রধানতঃ ভাগীরথীর পশ্চিম-তীরে রাজত্ব করিতেন । সমগ্র মগধ-রাজ্য তাঁহাদের শাসনাধীন ছিল । উত্তরে, দ্রিহত, মালদহ, রাজসাহী, দিনাজপুর, রংপুর এবং বগুড়া—প্রাচীন পৌণ্ড্র-বর্দ্ধনের সমগ্র জনপদ, তাঁহাদের প্রাধান্ত স্বীকার করিত । গঙ্গার ব-বীণের অধিকাংশ প্রদেশ পালবংশীয়েরা অধিকার করিতে পারেন নাই । \* পালবংশের প্রতিষ্ঠাতা গোপাল মগধ জয় করিয়াছিলেন,—নালন্দার প্রাপ্ত তাম্র-শাসন হইতে তাহা সপ্রমাণ হয় । কানিংহাম বলেন,—গোপাল ৮১৫ খৃষ্টাব্দে সিংহাসন লাভ করেন । † গোপালের বংশধর ধর্মপাল বহুদূর পর্য্যন্ত আপনার রাজ্য বিস্তার করিয়াছিলেন । ধর্মপালের পর দেবপাল সিংহাসন প্রাপ্ত হন । তিনি বীর-বলিয়া বিখ্যাত । শিলালিপি ও তাম্রশাসন হইতে জানা যায়,—তিনি কামরূপ রাজ্য ও উড়িষ্যা জয় করিয়াছিলেন । হিমালয় পর্বত হইতে বিষ্ণাগিরি পর্য্যন্ত সমগ্র আৰ্য্যভূমি তাঁহার অধীনতা-পাশে আবদ্ধ হইয়াছিল । কোনও কোনও শিলালিপিতে দৃষ্ট হয়,—দেবপালের ভ্রাতা জয়পাল ঐ সকল দেশ জয় করিয়াছিলেন । দেবপালের মৃত্যুর পর জয়পালের পুত্র বিগ্রহপাল সিংহাসনে আরোহণ করেন । ভাগলপুরের তাম্রশাসনে প্রকাশ,—বিগ্রহপাল হৈহয়বংশীয় লজ্জা নারী

\* “They ruled on the west of Bhagirathi, certainly as far as the boundary of Behar and probably further, taking the whole of the ancient Kingdom of Magadha; on the north it included Tirhut, Malda, Rajshahi, Dinapur (Dinajpur?), Rangpur and Bogra, which constituted the great ancient Kingdom of Pundra Vardhana. The bulk of the delta seems not to have belonged to them.”—Dr. Rajendra Lall Mitra in his *Indo-Aryan*,

† A. Cunningham, *Archaeological Survey of India*, Vol. XV, P. 148.

রাজকুনারীর পাণিগ্রহণ করিয়াছিলেন। বিগ্রহপাল অধিক দিন রাজত্ব করেন নাই। সংসারে বীতশ্রু হইয়া, পুত্র নারায়ণপালকে রাজ্যভার প্রদান করেন। এই সময়ে নারায়ণপালের পুত্র রাজ্যপাল সমগ্র উত্তর-ভারত শাসন করিতেছিলেন। প্রকাশ,— এই সময়েই মহম্মদ গজনী কনোজ আক্রমণ করেন। \* রাজ্যপালের বংশধরগণ তাদৃশ ক্ষমতাশালী ছিলেন না। সুতরাং তাঁহারা প্রসিদ্ধি লাভ করিতে পারেন নাই। পালবংশীয় রাজা মহীপাল, বিশেষ প্রতাপবিশিষ্ট হইয়াছিলেন। কানিংহামের মতে, তাঁহার রাজত্বকাল—১০২৮ খৃষ্টাব্দ হইতে ১০৮০ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত। উৎকলের তাত্‌কালিক রাজা মহীপালের অধীনতা স্বীকার করিয়াছিলেন। মহীপালের বংশধর জ্ঞানপালের রাজত্ব-কালে পূর্ব-বঙ্গে সেন-বংশীয় রাজগণ বিশেষ ক্ষমতাশালী হন। সেনরাজগণ কর্তৃক জ্ঞানপাল রাজ্য-ভ্রষ্ট ও বিভাঙিত হইয়াছিলেন। তখন একমাত্র মগধ পালরাজগণের শাসনাধীন থাকে। ১১৭৮ খৃষ্টাব্দে পালবংশের অস্তিত্ব লোপ পায়। জ্ঞানপালকে বিভাঙিত করিয়া বীরসেন বঙ্গরাজ্য অধিকার করেন। প্রত্নতত্ত্ববিদগণ বলেন—বীরসেন এবং আদিশুর † একই ব্যক্তি। জে. আর. কানিংহামের মতে, বীরসেন—সেনবংশীয় রাজগণের পূর্বপুরুষ; তিনি খৃষ্টীয় সপ্তম শতাব্দীতে জীবিত ছিলেন। ‡ কথিত হয়, বীরসেন বা আদিশুরই কাঞ্চকুজ হইতে পঞ্চ ব্রাহ্মণ এবং পঞ্চ কায়স্থ আনাইয়া বঙ্গদেশে বসবাস করাইয়াছিলেন। § বীরসেনের পুত্র সানন্তসেন ও তৎপুত্র হেমন্ত-সেনের মতকি বিশেষ কিছু জানা যায় না। বিজয়সেনের রাজত্ব-কালে সনগ্র বঙ্গরাজ্য তাঁহার অধীনতা-পাশে আবদ্ধ হইয়াছিল। বিজয়সেনের মৃত্যুর পর, তাঁহার পুত্র বল্লালসেন

\* মামুদ গজনীর কনোজ আক্রমণ-কাল—১০১৭ খৃষ্টাব্দ। যদি নারায়ণপালের বা রাজ্যপালের সময়ে মামুদ গজনীর কনোজ-আক্রমণ সিদ্ধ হয়, তাহা হইলে রাজেন্দ্রলাল মিত্র মহাশয়ের নারায়ণপালের ও রাজ্যপালের রাজত্ব-কাল গণনার নিশ্চয়ই ভ্রম ঘটিয়াছে।

† অনেক বলেন, আদিশুর কোনও ব্যক্তিবিশেষের নাম নহে। শুর বংশের আদি বলিরা, ঐ বংশের প্রতিষ্ঠাতা আদিশুর আখ্যা লাভ করিয়াছিলেন। কেহ বলেন,—ইনি ঢাকা জেলার অন্তর্গত সোনারগাঁ বা সুবর্ণগ্রামে রাজত্ব করিতেন। আবার কাহারও মতে, ইহার রাজ্য—প্রাচীন কর্ণসুবর্ণ বা সুর্ণিদাবাদ জেলার বর্তমান কাগসোণা। খৃষ্টীয় ষষ্ঠ শতাব্দীর শেষ ভাগে পশ্চিম-বঙ্গে শলাক নামক এক দুপাড়র পরিচর পাওয়া যায়। আদিশুর তাঁহার অধস্তন অষ্টম পুরুষে বিজয়ান বলিরা প্রকাশ।

‡ কানিংহামের এ সিদ্ধান্ত অবৈজ্ঞানিক বলিয়া মনে হয় না। কারণ, আদিশুর-আনীত ব্রাহ্মণ ও কায়স্থদিগের বংশ একাদশ শতাব্দীতে, বল্লালসেনের রাজত্ব-কালে, এত বৃদ্ধি পাইয়াছিল যে, বল্লালসেন কর্তৃক তাঁহাদের শ্রেণীবিভাগ আবশ্যক হইয়া পড়ে। সুতরাং মনে হয়, আদিশুরের রাজত্ব-কাল আরও অধিক পূর্বে নির্দিষ্ট হওয়া আবশ্যক।

§ যে উপলক্ষে আদিশুর কনোজ হইতে ব্রাহ্মণ আনাইয়াছিলেন, তৎসম্বন্ধে নানা মতান্তর দৃষ্ট হয়। “ক্ষিতীণ-বংশাবলী-চরিত্রে” আছে,—আদিশুরের প্রাসাদ-চূড়ায় গৃহ বসিয়াছিল। তৎপ্রতিষ্ঠার আদিশুর সভাসদগণের নিকট উপায় বিক্রাসা করেন। কিছুকাল পূর্বে জনৈক ব্রাহ্মণ তীর্থযাত্রা উপলক্ষে কনোজে গমন করিয়াছিলেন। তিনি বলেন,—সেই সময় কাঞ্চকুজরাজের প্রাসাদে ব্রহ্মণ গৃহ বসিয়াছিল। তৎকার বেদপাঠ্য ব্রাহ্মণগণ মন্ত্রবলে গৃহ ধরিয়া তাহার মাংসে বজ্র-সম্পাদন করিলে, ঘোব নিবারিত হইয়াছিল। আদিশুর সেই ব্রাহ্মণের বাক্যে,—গৃহ-উপবেশনের ঘোব নিবারণ জন্য, ব্রাহ্মণ হইতে বেনজ ব্রাহ্মণগণকে আনাইয়াছিলেন।’ হুগ্‌ল্যান্ডের মতে—আদিশুরের রাজত্ব অনাবৃষ্টি উপস্থিত

সিংহাসনে আরোহণ করেন। আদিশূর \* কুরুক আনীত ব্রাহ্মণগণের বংশ বঙ্গালসেনের রাজত্বকালে বহুল বৃদ্ধি হইয়াছিল। গঙ্গা-নদীর পূর্ব ও পশ্চিম পারে, রাঢ় ও বরেন্দ্র-ভূমে, তাঁহারা বসবাস আরম্ভ করিয়াছিলেন। রাঢ় ও বরেন্দ্র ভূমে বসবাস হেতু ব্রাহ্মণগণ রাঢ়ী ও বরেন্দ্র সংজ্ঞা প্রাপ্ত হন। এই সময়ে রাঢ় ও বরেন্দ্র ভূমের ব্রাহ্মণগণের মধ্যে এতদূর স্বাতন্ত্র্য সাধিত হয় যে, তাঁহাদের মধ্যে পরস্পর বিবাহ-সম্বন্ধ পর্য্যন্ত রহিত হইয়াছিল। বঙ্গালসেন ব্রাহ্মণ ও কারস্থদিগের মধ্যে কৌলীজ-প্রথা স্থাপন করেন। বঙ্গালসেন মিথিলা জয়

হইলে, ত্রিবিংশকল্পে 'বাজপেয়' যজ্ঞ সম্পাদনার্থ মহারাজ, কান্তকূজ হইতে ব্রাহ্মণ আনাইয়াছিলেন। কুলচাৰ্য্য-গ্রন্থে দৃষ্ট হয়,—পুণ্ড্র-বজ্রের যজ্ঞ আদিশূর কনোজ হইতে ব্রাহ্মণগণকে আনয়ন করেন। ব্রাহ্মণেরা যবনের বেষজুবার উপস্থিত হওয়ার আদিশূর তাহাদের সহিত সাক্ষাৎ করেন না। তখন ব্রাহ্মণগণ আশীর্বাদ পুষ্প ও চুৰ্কা আলাদা করিয়া গ্রহণ করেন। কিছুকাল পরে, ব্রাহ্মণগণের আশীর্বাদ-পুষ্পচুৰ্কা বলে, আলাদার গুড়-কাঠ মুষ্ণুরিত মুকুলিত হইয়া হইয়া উঠে। তদনুসারে আদিশূর পুনরায় ব্রাহ্মণগণকে আনাইয়া যজ্ঞ সম্পাদন করেন। পরে জুমাদি দানে বঙ্গদেশে তাহাদিগকে প্রতিষ্ঠিত করিয়াছিলেন। গ্রন্থান্তরে প্রকাশ—আদিশূর কনোজ-রাজ চন্দ্রকেতুর কস্তা চন্দ্রমুখীকে বিবাহ করেন। চন্দ্রমুখী চান্দ্রায়ণ-ত্রয়ের অনুষ্ঠান করিয়াছিলেন। দেশীয় ব্রাহ্মণগণ বেদজ্ঞান-বিমুঢ়তা-নিবন্ধন রাজার অভিলাষানুসারে যজ্ঞ সম্পন্ন করিতে না পারায়, তাহার অনুরোধক্রমে আদিশূর আপনার শতরকে পত্র লিখিয়া কনোজ হইতে ব্রাহ্মণ আনয়ন করেন।

\* আদিশূরের রাজত্বকাল সম্বন্ধে মতান্তর দৃষ্ট হয়। প্রত্নতত্ত্ববিদগণের কেহ কেহ বলেন,— 'বঙ্গাধিপতি আদিশূর সপ্ত-শতকের ২০৪ বৎসর পূর্বে ব্রাহ্মণ বাজিয়া কনোজরাজকে পত্র লিখিয়া ছিলেন। এ হিসাবে, আদিশূর রাজা বিক্রমাদিত্যের পূর্ববর্তী বলিয়া অনুমান হয়।' 'আইন-ই-আকবর' গ্রন্থে উল্লিখিত হইয়াছে,—আদিশূর-বংশীয় এগার জন নৃপতি ৭১৪ বৎসর রাজত্ব করিয়াছিলেন। আদিশূর-বংশের পর, জুপাল-বংশীয় দশ জন নৃপতি ১১৮ বৎসর, পরে সেন-বংশীয় সাত জন নৃপতি ১০৬ বৎসর সিংহাসনে অধিষ্ঠিত ছিলেন। 'আইন-ই-আকবর' গ্রন্থে এই তিন বংশের নিম্নলিখিত বিবরণ দৃষ্ট হয়,—

শুরবংশ	রাজত্বকাল	পালবংশ	রাজত্বকাল	সেনবংশ	রাজত্বকাল
আদিশূর	৭৫ বৎসর	জুপাল	৫৫ বৎসর	জুকসেন	০ বৎসর
বাগিনাভাষু	৭০ "	ধীরপাল	১৫ "	বঙ্গালসেন	৫০ "
অনিরুদ্ধ	৭৮ "	দেবপাল	৮০ "	লক্ষ্মণসেন	৭ "
প্রতাপরুদ্র	৬৫ "	জুপতিপাল	৭০ "	মাধবসেন	১০ "
জবন	৬১ "	ধনপতি	৪৫ "	কারহসেন	১৫ "
রেকদত্ত	৬২ "	ভিকরপাল	৭৫ "	সদাসেন	১৮ "
পিরিধর	৮০ "	জয়পাল	১৮ "	নওজ	০ "
পুণ্ড্রধর	৬৮ "	রাজপাল	১৮ "		
হুজিবর	৫৮ "	ভোগপাল	৫ "		১০৬ বৎসর
প্রতাপর	৬০ "	জয়পাল (২য়)	৭৪ "		
জয়ধর	২০ "				
	৭১৪ বৎসর		৬১৮ বৎসর		

'কুলচাৰ্য্য' গ্রন্থে আদিশূরের বংশের কতকটা আভাস পাওয়া যায়। কিন্তু ঐ বংশ-তালিকা সম্পূর্ণ বলিয়া বোধ হয় না। তদনুসারে কবিশূর, তৎপুত্র মাধবশূর, তৎপুত্র আদিশূর, তৎপুত্র জু-শূর, তৎপুত্র জিতেশ্বর, তৎপুত্র ধরশূর, তাহার পর প্রয়াগশূর এবং তাহাদের পর অশ্বশূর বঙ্গদেশে রাজত্ব করিয়াছিলেন। অশ্বশূরের পরই বঙ্গালসেনের পিতা বিজয়সেন বাজালার সিংহাসনে অধিষ্ঠিত হন।

করিয়া বঙ্গদেশকে পাঁচটা স্বতন্ত্র বিভাগে বিভক্ত করিয়াছিলেন। তৎকৃত বঙ্গদেশের সেই পাঁচটা বিভাগ—রাঢ়, বরেন্দ্র, বাগড়ী, বঙ্গ এবং মিথিলা। বঙ্গালসের স্বত্বের পর তৎপুত্র লক্ষ্মণসেন বঙ্গ-রাজ্যের সিংহাসনে অধিষ্ঠিত হন। ইনি নানারূপে রাজ্যের ঐ-বৃদ্ধি সাধন করিয়াছিলেন। লক্ষ্মণসেনের পর ক্রমাগত মাধবসেন ও কেশবসেন সিংহাসন লাভ করেন। তাঁহাদের পরই লাক্ষণের বা অশোকসেনের পরিচয় পাই। কিংবদন্তী এই—‘লাক্ষণের বা অশোকসেনের রাজত্ব-কালে বক্ত্রার খিলিজি অষ্টাদশ জন সৈন্ত সমভিব্যাহারে বঙ্গ-রাজ্য আক্রমণ করেন। লক্ষ্মণসেন সপরিবারে পলায়ন করিয়া বিক্রমপুরে (মতান্তরে পুরুষোত্তমে) উপনীত হন। সেই সময় বহু ব্রাহ্মণ এবং কারস্থ তাঁহার সহিত বিক্রমপুরে গমন করিয়াছিলেন। কথিত হয়, এই হইতেই পূর্ব-বঙ্গে ব্রাহ্মণ ও কারস্থগণের প্রভাব বিস্তার হয়।’ \* ইহার পর, পাঠানগণের রাজত্ব-কালে বঙ্গদেশ দিল্লীর অধীন হইয়া যায়। খৃষ্টীয় চতুর্দশ শতাব্দীতে বঙ্গ-রাজ্যে আফগানগণ বিশেষ ক্ষমতাসম্পন্ন হইয়াছিলেন। সেই সময় আফগানগণ সমগ্র পূর্ব-বঙ্গ, ত্রিপুরা ও আসাম পর্য্যন্ত জয় করেন। মহম্মদ তোগলক তখন দিল্লীর সিংহাসনে সমাসীন। বঙ্গদেশে আফগানগণের প্রভুত্ব-প্রতিপত্তি-দর্শনে মহম্মদ তোগলক বঙ্গ-রাজ্য তিন ভাগে বিভক্ত করেন। পূর্ব-বঙ্গ বাহাদুর খাঁ নামক জনৈক শাসনকর্তার হস্তে প্রাপ্ত হয়। তিনি পরিশেষে স্বাধীনতা অবলম্বন করেন। মহম্মদ তোগলক তাঁহাকে বিধ্বস্ত করিয়াছিলেন বটে; কিন্তু তাহার পর দ্বাদশ বর্ষ কাল বঙ্গ অরাজক হইয়া উঠে। অতঃপর, ১৩৪৫ খৃষ্টাব্দে, হাজি ইলিয়াস নামক জনৈক আফগান ‘সমসুদ্দীন ইলিয়াস সা’ উপাধি-গ্রহণে, পূর্ব পশ্চিম ও দক্ষিণ বঙ্গ একত্রে আবদ্ধ করিয়া, স্বাধীনভাবে রাজ্য-শাসন করিতে আরম্ভ করেন। এই সময় বঙ্গদেশ দিল্লীর অধীনতা-প্লশ ছিন্ন করিয়াছিল। গোড় হইতে পাণ্ডুরায় ইলিয়াসের রাজধানী স্থানান্তরিত হয়। এই স্থানে ইলিয়াসের পুত্র সেকেন্দার প্রসিদ্ধ আদিনা-মসজিদ নির্মাণ করেন। সেকেন্দারের বংশধরগণ তাদৃশ ক্ষমতালী ছিলেন না। রাজা গণেশ তাঁহাদিগকে রাজ্যচ্যুত করেন। গণেশ প্রায় আট বৎসর বঙ্গরাজ্যে রাজত্ব করিয়াছিলেন। হিন্দু-মুসলমান সকলেই তাঁহার বিশেষ অমুগত ছিল। তাঁহার পুত্র যত্ন মুসলমান-ধর্ম গ্রহণ করিয়া আলাউদ্দীন নামে বিখ্যাত হন। আলাউদ্দীনের পৌত্র আমেদ-সা তাদৃশ জনপ্রিয় ছিলেন নী। সুতরাং তিনি রাজ্যচ্যুত ও নিহত হন। গণেশের বংশ ১৪০৫ খৃষ্টাব্দ হইতে ১৪৪৪ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত বঙ্গ-রাজ্যের সিংহাসনে প্রতিষ্ঠিত ছিলেন। গণেশ-বংশের অবসানে বঙ্গদেশে পুনরায় ইলিয়াস-বংশের অভ্যুদয় হয়। ইলিয়াস-সাহী বংশ প্রায় ৪২ বৎসর প্রতিষ্ঠাষিত থাকিয়া পরিশেষে হীনবল হইয়া পড়ে।

\* পাল ও সেন রাজবংশের বংশ-নিরূপণে অনেক সময় অনেক প্রকার তর্ক-বিতর্ক উপস্থিত হয়। পশ্চিম-ভারতে জয়পাল এবং অনঙ্গপাল যখন হুলতান মামুদ ও সবকগিণের বিরুদ্ধে দণ্ডারমান, সেই সময় পাল-রাজগণ বঙ্গদেশ শাসন করিতেছিলেন। সুতরাং মনে হয়, খৃষ্টীয় নবম ও দশম শতাব্দীতে যে রাজপুত-বংশ ভারতের সর্বত্র আপনাদের রাজ্য স্থাপন করিয়াছিলেন, বঙ্গীয় পালরাজগণ তাঁহাদের অন্ততম শাখা। সেন-রাজগণ—সৌরাষ্ট্রবংশীয় বলভীসেন হওয়াই সম্ভবপর। হুদুদেশে যে সেন-বংশের অভ্যুদয় হইয়াছিল, সেই সেনরাজগণ বলভী-রাজপুত বা বৈজ্ঞ-রাজপুত জাতীয়।

ইহারা খোজা এবং হাবসি নামধের দুই জন আবিসিনিয় বীরের ক্রীড়াপুতলি-স্বরূপ ছিলেন। এই আবিসিনিয়দের পরিশেষে ইলিয়াস-সাহী বংশকে রাজ্যভ্রষ্ট করিয়া আপনারা বঙ্গ-রাজ্য অধিকার করেন। এই সময় 'সারকি' জাতি বিহারে আধিপত্য বিস্তার করে। ১৪২৪ খৃষ্টাব্দে আলাউদ্দীন হুসেন সাহ খোজা ও হাবসির ক্ষমতা ধ্বংস করিয়াছিলেন। আলাউদ্দীন হিন্দুদিগকে বিশেষ ভ্রাতা করিতেন। রূপ ও সনাতন নাম প্রসিদ্ধ বৈষ্ণবদের তাঁহার অধীনে উচ্চপদারূঢ় ছিলেন। আলাউদ্দীন কর্তৃক কামাতিপুর বিধ্বস্ত ও উড়িষ্যা আক্রান্ত হয়। আলাউদ্দীনের দুই পুত্র—নসরত সা এবং মামুদ সা—১৪৩৬ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত রাজত্ব করিয়াছিলেন। ইতিহাস-প্রসিদ্ধ শের সাহ মামুদকে রাজ্যচ্যুত করিয়া বঙ্গদেশ অধিকার করিয়া লন। শের সাহের বংশধরগণ দিল্লীর কর্তৃক বিভাজিত হইয়াছিলেন। তাঁহারা বঙ্গদেশে প্রভুত্ব-স্থাপনের চেষ্টা করিয়াছিলেন বটে; কিন্তু সুলেমান কিরাণী তাঁহাদের সে চেষ্টা ব্যর্থ করেন। বঙ্গদেশ অধিকার করিয়া সুলেমান কিরাণী রাজমহলের নিকটবর্তী তান্দ্য আপনার রাজধানী স্থানান্তরিত করিয়াছিলেন। সুলেমানের সেনাপতি হিন্দুবিদ্বেষী কালাপাহাড় ১৫৬৫ খৃষ্টাব্দে উড়িষ্যা আক্রমণ করেন। উড়িষ্যার তাত্‌কালিক নৃপতি মুকুন্দদেব তৎকর্তৃক নিহত হন। জগন্নাথ-দেবের মন্দির ভস্মীভূত হয়। ১৫৭২ খৃষ্টাব্দে সুলেমান ইহলোক পরিত্যাগ করেন। তাঁহার ভ্রাতা দাউদ সিংহাসনে প্রতিষ্ঠিত হন। এই সময়ে আকবর দিল্লীর সিংহাসনে সমানীন। বাদসাহ আকবরের সহিত দাউদ বিরাদে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন। তাহার ফলে, ১৫৭৫ খৃষ্টাব্দে বঙ্গদেশ দিল্লীর অধীন হইয়া যায়। কিন্তু তখনও বঙ্গদেশ আকবরের অধীনতা সম্পূর্ণরূপ স্বীকার করিত না। পরিশেষে উড়িষ্যায় এক জাহঙ্গীর প্রদান করিয়া ওসমান কিরাণীর অভিভাবক ইশা খাঁকে আকবর বঙ্গদেশের শাসনকর্তৃপদে নিয়োগ করেন। এই সময় হইতে অষ্টাদশ শতাব্দীর প্রথম ভাগ পর্য্যন্ত বঙ্গ, বিহার ও উড়িষ্যা দিল্লীর সম্রাটের শাসনাধীন ছিল। ১৭০৪ খৃষ্টাব্দ হইতে মুর্শিদকুলি খাঁ বঙ্গদেশ শাসন করিতে আরম্ভ করেন। ১৭২৫ খৃষ্টাব্দে, তাঁহার মৃত্যুর পর, সুলাজ্জাদীন বাঙ্গালার স্ববাদের নিযুক্ত হন। তাঁহার সময়ে বঙ্গদেশে বিশেষ কোনও অশান্তির লক্ষণ প্রকাশ পান নাই। তিনি দক্ষতার সহিত কয়েক বৎসর বঙ্গরাজ্য শাসন করিয়াছিলেন। আলিবর্দী-খাঁর শাসন সময়ে, মহারাত্রি বীর রঘুজী ভৌসলার অধিনায়কত্বে মহারাত্রিগণ বঙ্গদেশ লুণ্ঠন আরম্ভ করেন। আলিবর্দী খাঁ মহারাত্রিদিগকে দমন করিতে পারেন না। মহারাত্রিগণের অধিনায়ক ভাস্কর পণ্ডিত আলীবর্দী কর্তৃক নিহত হইলে বঙ্গদেশে মহারাত্রিগণের উপদ্রব বৃদ্ধি হয়। ১৭৫২ খৃষ্টাব্দে আলিবর্দী তাঁহাদের সহিত সন্ধি-স্থাপনে বাধ্য হন। ১৭৫৬ খৃষ্টাব্দে আলিবর্দী ইহলোক পরিত্যাগ করেন। তাঁহার দৌহিত্র সিরাজ-উদৌল্লা বাঙ্গালার মননে অধিষ্ঠিত হন। তখন সিরাজ-উদৌল্লা বয়স সতের বৎসর মাত্র। এই সময়ে বঙ্গদেশে ইংরেজদিগের ক্ষমতা ক্রমশঃ বৃদ্ধি পাইতেছিল। ১৭৫৭ খৃষ্টাব্দে পলাশী-সраক্ষে ইংরেজদিগের সহিত সিরাজ-উদৌল্লা বীর যুদ্ধ হয়। সেই যুদ্ধে সিরাজ-উদৌল্লা পরাজিত হন। ইংরেজ-সেনাপতি ক্লাইব বঙ্গদেশ অধিকার করেন।

ইহার পর ক্রমশঃ মুসলমানগণের ক্রমতা বিলুপ্ত হয়। ১৭৬৫ খৃষ্টাব্দে ক্লাইব বাদশাহার শাসন-কর্তৃত্বদে নিযুক্ত হন। ইংরেজগণের স্বশাসনে, নানাবিধ বিধি-ব্যবহার প্রবর্তনায়, বঙ্গদেশ ক্রমশঃ খ্রিস্ট-সম্পন্ন হইয়া উঠে।

চীন-পরিব্রাজকগণের ভ্রমণ-বৃত্তান্ত হইতে আমরা বঙ্গরাজ্যের বিশেষ কোনও তথ্য সংগ্রহ করিতে পারি না। তাঁহাদের বর্ণনায় বঙ্গ নামের উল্লেখ নাই। পূর্বে উল্লিখিত হইয়াছে,

যুধিষ্ঠিরের রাজত্ব-যজ্ঞের সময় হইতেই বঙ্গদেশ নানা ভাগে বিভক্ত হইয়াছে। চীন-পরিব্রাজকগণের ভ্রমণ সময়ও সেই সকল বিভাগের অধিকাংশ বর্তমান ছিল। চীন-পরিব্রাজকগণ বঙ্গরাজ্যের সেই সকল বিভাগের পরিচয় প্রদান করিয়াছেন। বঙ্গদেশের সেই বিভাগ-সমূহ তখন এক একটা প্রবল-পরাক্রান্ত স্বতন্ত্র রাজ্য মধ্যে পরিগণিত ছিল। পরিব্রাজকগণ হয় তো সেই ভ্রান্ত-রূপে বঙ্গ নামের উল্লেখ করেন নাই। ফা-হিয়ান বঙ্গ-রাজ্যের কতকাংশ দর্শন করিয়াছিলেন। তাঁহার গ্রন্থ ‘কো-কুই-কি’তে প্রকাশ—‘গঙ্গার স্রোতোমুখে ক্রমাগত পূর্বদিকে ১৮ যোজন গমন করিয়া তিনি গঙ্গা তীরস্থিত ‘চেন-ফো’ (Chen-fo) বা চম্পা নামক বৃহৎ রাজ্যে উপনীত হইয়াছিলেন। পশ্চিমধ্যে ফো (Fo) বা বুদ্ধদেবের মন্দির দেখিতে পান। ‘ফো’ বা বুদ্ধদেব যে চারিটা স্থানে উপবেশন করিয়াছিলেন, সেই সেই স্থানে তখন মঠ নির্মিত হইয়াছিল। সেই নয়সমূহ ধর্মযাজকেরা বাস করিতেন। এই স্থান হইতে পূর্বাভিমুখে পঞ্চাশ যোজন অগ্রসর হইয়া পরিব্রাজক ‘তো-মো-লি-তি’ (To-mo-li-i) বা তাম্রলিপ্তী রাজ্যে উপনীত হন। এই রাজ্যে তখন কুড়িটা ‘সেন-কিয়া-লান’ (Sen-kia-lan) বা সজ্জারাম ছিল। সেই সজ্জারাম-সমূহে ধর্মযাজকগণ বাস করিতেন। ফা-হিয়ানের পর সুং-উং ও হুই-সাং নামক চীন-পরিব্রাজক ৫১৮ খৃষ্টাব্দে ভারতে আগমন করিয়াছিলেন। তাঁহাদের ভ্রমণ-বৃত্তান্ত এত সংক্ষিপ্ত যে, তাহা হইতে বঙ্গদেশের কোনও তথ্যই পাওয়া যায় না। অতঃপর খৃষ্টীয় সপ্তম শতাব্দীতে হুয়েন-সাং ভারতে আগমন করেন। ‘সি-উ-কি’ (Si-yu-ki) অর্থাৎ ‘পশ্চিম-রাজ্যের বৃত্তান্ত’ নামক তাঁহার ভ্রমণ-বৃত্তান্ত পাঠে প্রতীত হয়,—বঙ্গ-রাজ্য তখন পুণ্ড্র-বর্ধন, কামরূপ, সমতট, কামলদ্বা, তাম্রলিপ্তী ও কর্ণসুবর্ণ, এই ছয় ভাগে বিভক্ত ছিল। ‘সি-উ-কি’ গ্রন্থে প্রকাশ,—চম্পা হইতে চারি শত লি পূর্বদিকে গমন করিয়া পরিব্রাজক ‘কা-শেং-কি-লো’ (Ka-sheng-kie-lo) রাজ্যে উপনীত হইয়াছিলেন। সেই স্থান হইতে কিছু পূর্ব দিকে অগ্রসর হইয়া, গঙ্গা অতিক্রম করিয়া, পরিব্রাজক ছয় শত লি দূরবর্তী ‘পুন-না-ফা-তান-না’ (Pun-na-fa-tan-na) বা পোণ্ড্র-বর্ধন গমন করেন। পোণ্ড্র-বর্ধনের নয় শত লি দক্ষিণ-পূর্বে ‘কি-লা-না-সু-ফা-লা-না’ (Ki-la-na-su-fa-la-na) বা কর্ণসুবর্ণ রাজ্য। এই রাজ্যে তখন দশটা সজ্জারাম ছিল। সেই সজ্জারাম সমূহে প্রায় তিন শত ধর্ম-যাজক বাস করিতেন। এই স্থানের পূর্ব-দক্ষিণে—সমতট। ইহার সীমানা সমুদ্র পর্য্যন্ত। এখান হইতে পূর্বোক্তরে পূর্ব ও উপত্যকা মধ্যে গমন করিয়া পরিব্রাজক ‘চি-লিৎ-সা-তা-লো’ (Chi-lit-sa-ta-lo) বা চীকোয়ে উপনীত হন। ইহার

পূর্ব-দিকের সমুদ্র-বন্দো কামলিকা । কামলিকার পূর্বে দ্বারাপতি \*, তৎপূর্বে ইশানপুর প্রদেশ, ৩৭পূর্বে মহাচম্পা প্রভৃতি । এই সকল জনপদের নাম, পরিব্রাজকের মতে,— ‘লিন-ই’ (Lin-yei) । ইহার পশ্চিমে ‘এন-মো-লা’ (En-mo-la) প্রদেশ । পশ্চিম দিকে, নয় শত মাইল অগ্রসর হইয়া পরিব্রাজক ‘সমতট’ প্রদেশ দিয়া তাত্রাবিন্দী রাজ্যে উপনীত হইয়াছিলেন । তাত্রাবিন্দীতে তখন দশটি সম্ভারাম ছিল এবং সেই সকল সম্ভারামে এক সহস্র বৌদ্ধ-ভিক্ষু বাস করিতেন ।’ গ্রীকদিগের বিবরণে বঙ্গ-নামের উল্লেখ দৃষ্ট হয় না । মেগাস্থিনীসের বর্ণনায় বঙ্গদেশ কলিঙ্গ-রাজ্যের অন্তর্ভুক্ত ছিল বলিয়া প্রতীত হয় । খৃষ্টীয় ত্রয়োদশ শতাব্দীতে ‘মার্কো-পোলো’ (Marco-Polo) নামক ভিনিস-দেশীয় জনৈক পরিব্রাজক বঙ্গদেশ দর্শন করিয়াছিলেন । তিনি বঙ্গদেশের গো-মেঘাদি পশুর এবং হুঙ্ক, চাউল, শর্করা, তুলা প্রভৃতি পণ্যদ্রব্য-সমূহের বিশেষ প্রশংসা করিয়া গিয়াছেন । নিকোলো-কন্টি (Nicolo-Conti) নামক ভিনিস-দেশীয় অপর একজন পরিব্রাজক খৃষ্টীয় পঞ্চদশ শতাব্দীতে বঙ্গদেশে উপনীত হন । তখন সুরমা প্রাসাদ, উজ্জান এবং সুবৃহৎ নগরীতে গঙ্গা-নদীর উভয় তীরে শোভমান ছিল । গঙ্গা-প্রবাহের উত্তরদিকস্থিত স্বর্ণ-রোপা-প্রবাল-পূর্ণ ‘সোমাজিয়া’ দেশের বিবরণ তিনি লিখিয়া গিয়াছেন । সপ্তদশ শতাব্দীর প্রাংশ্বে ম্যান্রিক (Manrique) নামধের ‘সেন্ট অগাষ্টিন’ সম্প্রদায়ের একজন ঋদ্ধ-বাজক বঙ্গদেশ দর্শন করিয়া বিমুগ্ধ হইয়াছিলেন । তাঁহার বর্ণনায় প্রকাশ,—তৎকালে গঙ্গাতীরবর্তী ভূমি বিশেষ উর্বর ছিল ; সেই সকল ভূমিতে প্রচুর পরিমাণে শস্য জন্মিত । নরনমনোমুগ্ধকর রেশমী বস্ত্র বঙ্গদেশ হইতে অসংখ্য স্থানে রপ্তানি হইত । মোগলগণ প্রজার উপর বিশেষ অত্যাচার করিতেন । রাজস্ব-প্রদানে অপারক হইলে, মোগলগণ প্রজার ভূ-সম্পত্তি অধিকার করিয়া লইতেন ; এমন কি, প্রজার পরিবারস্থ ব্যক্তিগণকে বন্দী করিতেও কুণ্ঠিত হইতেন না ।’ ম্যান্রিক আরও বলিয়াছেন,—‘তখন অসংখ্য যাত্রী সাগরে তীর্থস্থানে গমন করিতেন । সতীদাহ-প্রথা বিশেষরূপে প্রচলিত ছিল । বঙ্গদেশের তাৎকালিক রাজধানী—ঢাকা নগরী বাণিজ্যের কেন্দ্রস্থল মধ্যে পরিগণিত হইত । ঢাকা নগরে তখন দুই লক্ষেরও অধিক লোক বাস করিতেন ।’ সপ্তদশ শতাব্দীর শেষভাগে ডাক্তার নিকোলা-গ্রাফ (Nichola Graaf) নামক জনৈক দিনেমার বঙ্গদেশে উপনীত হন । রাজমহলের মসজিদ, উজ্জান ও ‘প্যাগোডা’ এবং মুন্সেরের ষেত-প্রস্তর-নির্মিত প্রাচীর, প্রাসাদ-চূড়া ও ‘মিনার’ দর্শনে তিনি মোহিত হইয়াছিলেন । এই সময় ফরাসী-দেশীয় সুপ্রসিদ্ধ পরিব্রাজক বার্নিয়ারও (Bernier) এদেশে আগমন করেন । বঙ্গ-রাজ্যের প্রাকৃতিক সৌন্দর্য্য এবং প্রচুর উৎপন্ন দ্রব্য দর্শনে তিনি বঙ্গদেশের ভূয়সী প্রশংসা করিয়া গিয়াছেন । তাঁহার বর্ণনায় প্রকাশ,—তখন রাজমহল হইতে গঙ্গা-নদীর মোহানা সমুদ্র-তীর পর্য্যন্ত, উভয় পার্শ্বে অসংখ্য খাল, পুকুরিস্থি প্রভৃতি জলাশয় বিস্তারিত ছিল । সেই সকল জলাশয়ের উভয় পার্শ্বে জনাকীর্ণ নগর ও গ্রাম,

\* \* \* \* \* প্রত্নতত্ত্ববিদগণের মতে, দ্বারাপতি—সাতোরে (Sandoway) ঘাঁপ সমূহ । ওয়াটার্স (Watters) প্রত্নতত্ত্ববিৎ-প্রবন্ধলেখক-এতৎসম্বন্ধে লিখিয়াছেন,—“Dwarapati is the Sanskrit name for



শাস্ত্র ও ইন্দু সমন্বিত শ্রামল শস্ত্রক্ষেত্র, দেশের ঐখ্যের পরিচয় প্রদান করিতেছিল। বঙ্গভূমি তখন ভারতের শস্তাগার নামে অভিহিত হইত। বঙ্গদেশের উৎপন্ন শস্তেই তখন দেশের অভাব মোচন হইত; অধিকন্তু, তাহার কতকাংশ দেশ-বিদেশে রপ্তানি হইয়া বাইত। বঙ্গদেশে তৎকালে চিনি, মৎস্ত, ফল, তুলা, রেশম, সৈন্ধব, আকিৎ প্রভৃতি প্রচুর পরিমাণে পাওয়া যাইত।

পুরাবৃত্তের আলোচনার প্রতীত হয়, এক সময়ে বঙ্গদেশ গোড় নামে অভিহিত হইয়াছিল। ভাগীরথীর পূর্ব ও পশ্চিম তীরবর্তী ভূ-ভাগ গোড়ের অন্তর্ভুক্ত ছিল।

গোড়দেশ পাণিনির “অরিষ্ট-গোড় পূর্বে চ” শ্লোকে প্রতীত হয়,—বঙ্গ ও গোড়  
ও উভয়ের সাধারণ প্রাচীন নাম—গোড়। সময় সময় ভারতবর্ষের  
বঙ্গ।

বিভিন্ন জনপদ ‘গোড়’ নামে পরিচিত হইয়াছে। কুর্ষ ও লিঙ্গ পুরাণের মতে, সূর্য্যবংশীয় শ্রাবস্তী পুত্র বংশক গোড়দেশে শ্রাবস্তী পুরী নির্মাণ করিয়াছিলেন।\* শ্রাবস্তীর অবস্থানাদির বিষয় আলোচনা করিলে, পুরাণোক্ত এই গোড় অযোধ্যা-প্রদেশের কোনও অংশ-বিশেষে অবস্থিত ছিল, সপ্রমাণ হয়। অযোধ্যা-প্রদেশে অধুনা গুণ্ডা নামক একটা জেলার পরিচয় পাই। প্রত্নতত্ত্ববিদগণের মতে উহাই কুর্ষ ও লিঙ্গ পুরাণোক্ত গোড়দেশ। বিষ্ণুশর্ম্মার হিতোপদেশে গোড়-দেশে কোশাধী-পুরীর অবস্থিতির সম্ভাব্য পাওয়া যায়।† এলাহাবাদ জেলার কোশম পরীই প্রাচীন কোশাধী নগরী, তাহা প্রয়াগ-প্রসঙ্গে উল্লেখ করা হইয়াছে। রাষ্ট্রকূট ও চেরিরাজগণের তাম্রশাসন ও খোদিত শিলালিপিতে প্রকাশ,—চেরি, মালব ও বেরার রাজ্যের সীমান্তে গোড়দেশ অবস্থিত ছিল। স্বন্দ-পুরাণান্তর্গত সহ্যাদ্রি-খণ্ডে আবার কুরুক্ষেত্রের মধ্যে গোড় নামক জনপদের অস্তিত্ব উপলব্ধি হয়।‡ এই সকল আলোচনার প্রতীত হয়, বঙ্গদেশীয় গোড় নইয়া প্রাচীন কালে ভারতবর্ষে পাঁচটা গোড় বিস্তারিত ছিল। তন্মধ্যে সরস্বতী-নদী-প্রবাহিত কুরুক্ষেত্রে একটি, এলাহাবাদ ও কান্সকুজের মধ্যে একটি, অযোধ্যা-প্রদেশে একটি, মিথিলা ও বঙ্গ মধ্যে একটি এবং বর্তমান উড়িষ্যা ও গুজরানার মধ্যে একটি। পুরাবৃত্তে প্রকাশ—এই পঞ্চগোড়ের ব্রাহ্মণগণ পরবর্ত্তি-কালে বখাভ্রমে সারস্বত, কান্সকুজ, গোড়ীয়, মৈথিল ও উৎকলীর নামে পরিচিত হইয়াছিলেন। এই পঞ্চগোড়ের মধ্যে বঙ্গের নিকটস্থ গোড়-দেশই সর্বাপেক্ষা প্রসিদ্ধি-সম্পন্ন। এই গোড়-দেশের সীমা-পরিমাণাদি সৰ্ব্বদে শক্তিসঙ্গম তন্ত্রে লিখিত আছে,—“বঙ্গদেশঃ সমারভ্য ভুবনেশান্তঃগং শিবে। গোড়দেশঃ সমাখ্যাতঃ সর্বশাস্ত্রবিশারদঃ॥” অর্থাৎ—“বঙ্গদেশ হইতে আরম্ভ করিয়া ভুবনেশ্বরের সীমানা পর্য্যন্ত গোড়দেশ-নামে বিখ্যাত। এখানকার লোকেরা সর্বশাস্ত্রবিশারদ।” শক্তিসঙ্গম-তন্ত্রের এই উক্তি প্রাচীন

\* কুর্ষ ও লিঙ্গপুরাণে আছে,—

“শ্রাবস্তী মহাভোজা বংশকন্ত ততোবত্তবৎ। নির্মিতা যেন শ্রাবস্তী গোড়দেশে বিদ্যোক্তন।”

† বিষ্ণুশর্ম্মা হিতোপদেশে লিখিয়াছেন,—“অস্তি গোড়বিষয়ে কোশাধী নাম নগরী।”

‡ স্বন্দ-পুরাণ, উত্তরার্ধ, অধ্যায়-অধ্যায় আছে,—“যারস্বতঃ কান্সকুজা উৎকলা মৈথিলাস্ত বে। সৌর্ধকুজা সারস্বতঃ প্রকীর্ণিতাঃ।”

আই ও পুত্র গোড়দেশের অন্তর্ভুক্ত হইয়া পড়ে। বরাহ-মিহিরের ‘বৃহৎসংহিতা’ মতে গোড় ও বঙ্গ দুইটা স্বতন্ত্র জনপদ বলিয়া প্রতীত হয়। বরাহ-মিহির সে স্থলে লিখিয়াছেন,—

“উদয়গিরি-ভদ্রগোড়ক-পোস্ত্রীংকল-কাশি-মেকলাখাঃ ।

একপদ-তাত্রলিখিক-কোশলকা-বর্দ্ধমানাশঃ ॥

“আয়েষ্যাং দিশি কোশল-কলিঙ্গ-বজ্রোপবঙ্গ-জঠরাঙ্গাঃ ॥” \*

কবিকর্ণধরের চণ্ডীর বর্ণনা হইতেও গোড়ের ও বঙ্গের পার্থক্য বুঝিতে পারা যায়। কথা,—

“খন্য রাজা মানসিংহ,

বিক্রপনাস্তোজভূষ,

গোড়-বঙ্গ-উৎকল-অধিপ ॥”

গোড়ের প্রাচীন ইতিহাস বিষয়ে বাণভট্টপ্রণীত ত্রিহর্ষচরিতে কিঞ্চিৎ আভাস পাওয়া যায়। বাণভট্ট লিখিয়া গিয়াছেন,—কনোজ-রাজ্যে যে সময়ে রাজ্যবর্দ্ধন ও হর্ষবর্দ্ধন রাজত্ব করিতেছিলেন, সেই সময় নরেন্দ্রগুপ্ত নামক জনৈক গুপ্তবংশীয় রাজা গোড়ের সিংহাসনে অধিষ্ঠিত ছিলেন। চীনপরিব্রাজক হুয়েন-সাঙের বর্ণনায় তিনি বৌদ্ধধর্মী শশাঙ্ক নামে পরিচিত। কর্ণসুবর্ণে তাঁহার রাজধানী ছিল। কাশ্মীরের ইতিহাস ‘রাজতরঙ্গিনী’ পাঠে জানা যায়,—কাশ্মীর-রাজ ললিতাদিত্য সপ্তম শতাব্দীর শেষ ভাগে গোড় রাজ্য অধিকার করেন। গোড়দেশে তখন প্রচুব পরিমাণে হস্তী পাওয়া যাইত। ললিতাদিত্য গোড় হইতে বহুসংখ্যক হস্তী সংগ্রহ করিয়া পূর্ব-সমুদ্র-তীরে উপনীত হইয়াছিলেন। ললিতাদিত্যের পর খৃষ্টীয় অষ্টম শতাব্দীতে, কাশ্মীররাজ জয়সীড় গোড়ে উপনীত হন। এই সময় জয়ন্ত নামক গোড়েশ্বর গোড়রাজ্যের সিংহাসনে অধিষ্ঠিত ছিলেন। জয়সীড়ের সহিত রাজা জয়ন্তের কল্যাণদেবী নাম্নী কন্যার বিবাহ হয়। + অনন্তর জয়সীড় সৈন্যাদির সহায়তা ব্যতিরেকে পঞ্চগোড়ের অধিপতিদিগকে পরাজিত করিয়া আপনার স্বত্ত্বের একে একে সকল রাজ্য প্রদান করিয়াছিলেন। অতঃপর গোড় রাজ্যে পাল ও সেন বংশীয় রাজগণ প্রভিষ্ঠাশ্রিত হইয়াছিলেন। তদ্বিবরণ ইতিপূর্বে বঙ্গ-প্রসঙ্গে উক্ত হইয়াছে। ছমাযুনের সময়ে গোড়ের নাম ‘বণ্ডাবাদ’ হইয়াছিল। বাল্যার নবাবগণের পরম্পর বিরুদ্ধাচরণে গোড়রাজ্য ক্রমশঃ ত্রিভীণ হইয়া পড়ে। খৃষ্টীয় অষ্টাদশ শতাব্দীর প্রথম ভাগে গোড়দেশ জনমানবপরিশূন্য মহারণ্যে পরিণত হয়। কিছুদিন হইতে ব্রিটিশ গবর্নমেন্টের চেষ্টায়, গোড়দেশের নিবিড় বনসমূহ পরিষ্কৃত হইতে আরম্ভ হইয়াছে।

\* বরাহমিহির-কৃত বৃহৎ-সংহিতা, কুর্মবিভাগ, ১৪শ অধ্যায়, ৭ম ও ৮ম শ্লোক। পণ্ডিতগণ বলেন,—উপবঙ্গ পরবর্ত্তিকালে বাগড়ী আখ্যা প্রাপ্ত হইয়াছিল। ব্রহ্মভট্টের উপকল্প এইরূপ সীমানা নির্দিষ্ট হইয়াছে—

“ভাগীরথ্যঃ পূর্বভাগে বিবোজনভঃপরে । পঞ্চবোজন পরিনিভোহুপবঙ্গো হি ভূমিপ ॥

উপবঙ্গে কশোরাবি দেশা কাননসংযুতাঃ । জাভব্যা নৃপশাঙ্গল বহলায় নদীযু চ ॥”

কাশ্মীর সীমানা সম্বন্ধে কেহ কেহ বলেন,—উহা ভাগীরথীর পূর্ব প্রান্ত হইতে সমুদ্র পর্য্যন্ত বিস্তৃত। এ হিসাবে, এবং পূর্বোক্ত শ্লোক অনুসারে, সমগ্র বাগড়ীর উপবঙ্গ নাম হওয়া সম্ভব।

† জয়সীড়ের গোড়ে অবস্থান সম্বন্ধে ‘রাজতরঙ্গিনী’ গ্রন্থে একটা কোড়ুলপূর্ণ উপাখ্যান বৃত্ত হয়। সে উপাখ্যান—জয়সীড় আপনার অমৃতবর্ষকে বিদায় দিয়া একাকী গোড়রাজ্যে প্রবেশ করেন। গোড়ের রাজত্বের গোড় বর্দ্ধন-সময়ে, কাশ্মীরের মল্লিকের, এক দিন বৃত্তান্তীত হইতেছিল। জয়সীড় পিতৃত্যক্তে পার্শ্ববর্ত্তী

প্রাচ্য-জনপদ সমূহের মধ্যে তাম্রলিপ্তী প্রসিদ্ধি-সম্পন্ন। মহাভারত, হরিবংশ  
ব্রহ্মাণ্ডপুরাণ, মৎস্তপুরাণ, বায়ুপুরাণ, গরুড়পুরাণ প্রভৃতিতে তাম্রলিপ্তের উল্লেখ আছে

অভিধান-চিন্তামণি গ্রন্থে তাম্রলিপ্তের এই কয়েকটা পর্যায় দৃষ্ট হয়,—  
প্রাচীন তাম্রলিপ্ত। তমোলিপ্তি, তামলিপ্তি, বৈলাকুল, তমালিক', তামলিপ্তী, দমলিপ্ত  
তমালিনী, বিষ্ণুগৃহ। মহর্ষি জৈমিনি ইহাকে রত্নগড় নামে

অভিহিত কবিরাছেন। কাশীবাস দাসের মহাভারতে ইহার নাম—রত্নাবতীপুর  
বৌদ্ধদিগের মহাবংশে তামলিপ্তি নাম দৃষ্ট হয়। প্রসিদ্ধ ভৌগোলিক টলেমি 'তমালাইটেন'  
(Tomalites) রূপে ইহার নাম উচ্চারণ করিয়াছেন। মেগাস্থিনীসের গ্রন্থে তাম্রলিপ্ত  
তালাক্তি (Taluctae) নামে অভিহিত। মহাভারতে পুনঃপুনঃ তাম্রলিপ্তের নাম দৃষ্ট  
হয়। সভাপর্বে দেখিতে পাই—সুদিক্তিবেব রাজহুয়-যজ্ঞোপলক্ষে মহানতি ভীমসেন তাম্র-  
লিপ্তের রাজাকে পরাজিত করিয়াছিলেন। তাম্রলিপ্ত-রাজ কুরুক্ষেত্র-যুদ্ধ-সময়ে দুর্ধ্যোধনের  
পক্ষ অবলম্বন করেন। দ্রোণপর্বে উল্লিখিত হইয়াছে,—‘শকাকিরাতাদরদা-বর্করা-  
স্তাত্রলিপ্তকাঃ। অস্ত্রে চ বহবো স্লেচ্ছা বিবিধাযুধপাণয়েঃ॥’ \* এতদ্বারা বোধ হয়,—  
কুরুক্ষেত্র মহাদেবের সময় তাম্রলিপ্তে † স্লেচ্ছগণ বাস করিত। রামায়ণে তাম্রলিপ্তের  
সন্নিবৃত্ত জনপদের উল্লেখ দেখিয়া অনেকে অস্বস্তান করেন, রামায়ণের সময়ে তাম্রলিপ্ত  
সমুদ্রগর্ভস্থানী ছিল। পরে মহাভারতের সময়, ছাপর যুগে, এই স্থান জনপদে পরিণত  
হয়। এক শ্রেণীর প্রত্নতত্ত্ববিদগণ বলেন,—ত্রৈতাযুগে তাম্রলিপ্ত কলিঙ্গের অন্তর্ভুক্ত

ছিলেন। বুড়া দেখিবার লজ্জা অধাপীড় মর্দন-ব্যবহিত একটা প্রস্তর-খণ্ডে উপবেশন করেন। নর্ত্তকী কমলা  
অধাপীড়ের অসামান্য রূপ-লাবণ্য দর্শনে মুগ্ধ হয়। নৃত্য গীত শেষ হইলে কমলা তাঁহাকে আপনায় ডুবনে  
লইয়া যায়। এক দিন অধাপীড় সন্ধ্যাবন্দনাব লজ্জা নদী-তীরে গমন করিয়াছিলেন। কিরীয়া আসিতে  
কিছু বিলম্ব হয়। কিরীয়া আসিয়া তিনি দেখিতে পান—কমলার গৃহের সবলেই ভীতিগিল্লিল। কারণ  
জিজ্ঞাসাব জানিতে পারেন,—সিংহের উপদ্রবে তাহা সবলেই ভাঙ হইয়াছে; সে সিংহকে কেহই  
বধ করিতে সাহসী হইতেছে না। পর দিন অধাপীড় তাঁর ছুরিকা হস্তে নগর-প্রান্তে বটবৃক্ষ-মূলে উপবিষ্ট  
রছিলেন। কিছুক্ষণ পরে সিংহ তাঁহার দৃষ্টিগোচর হইল। অধাপীড়ের হঠাৎ সিংহ তাঁহাকে আক্রমণ  
করিলে, অধাপীড়ের ছুরিকাঘাতে সিংহ হতচেষ্ট হইয়া ভূতলশায়ী হয়। পরদিন রাজা অরজ্ঞ জানিতে  
পারেন, সিংহ নিহত হইয়াছে। কিন্তু কে সেই সিংহের প্রাণবধ করিলে, কেহই বলিতে সমর্থ হইল না।  
সিংহের মুখখণ্ডে অধাপীড়ের নামাক্তি হীরকাসুত্রীয় দর্শনে রাজা অরজ্ঞ বুঝিতে পারিলেন,—কান্দার-রাজ  
অধাপীড় একাকী ভ্রমণে বহির্গত হইয়া তাঁহার রাজ্যে উপনীত হইয়াছেন। কিন্তু তাঁহার অবস্থিতি ও  
পতিবিধি সম্বন্ধে কোনও তথ্যই সংগ্রহ করিতে পারিলেন না। পুরস্কার প্রার্থিত হইল। একজন চর আসিয়া  
সংবাদ দিল—অধাপীড় কমলা-নর্ত্তকীর গৃহে অবস্থান করিতেছেন। তখন অরজ্ঞ পৌরহীন-সমত্যাগচার  
তাঁহাকে সাদরে অভ্যর্থনা করিয়া আপনায় আসনে আনয়ন করিলেন; কস্তা কন্যাপন্থীকে অধাপীড়ের  
হস্তে প্রদান করিয়া আপনি কৃতজ্ঞতার্হ হইলেন।—রাজতরঙ্গিণী, চতুর্থ তরঙ্গ অষ্টবা।

\* মহাভারত, সভাপর্ব, ২১শ অধ্যায়;—দ্রোণপর্ব ১১১শ অধ্যায়, ১৫শ শ্লোক; ভীষ্মপর্ব ১৮শ  
অধ্যায়, ৫৬শ শ্লোক প্রভৃতি।

† অনেকে তাম্রলিপ্ত-নদের এইরূপ বংশগতি সিদ্ধান্ত করেন,—‘তমস্জা জিহ্বা’ অর্থাৎ পানপত্রাদি  
ইহাতে অনেকে অস্থান করেন, প্রাচীন-কালে এই স্থানে বর্ষাঋতু তাম্র-অতিপালিত হইত। এই তাম্র  
জন্মই মহাভারতকার তাম্রলিপ্তবাসীদিগকে স্লেচ্ছ নামে অভিহিত করিয়া গিয়াছেন।

ছিল; তাই রামারণে স্বভাবরূপে উহার নামোল্লেখ হয় নাই। এতৎসিদ্ধান্তই সমীচীন বলিয়া বোধ হয়। মহাভারতের দ্রোণপর্বে দেখিতে পাই,—তাম্রলিপ্তের ক্ষত্রিয়েরা পরভ্রমণের শরণাবতে নিহত হইয়াছিলেন। \* তাম্রলিপ্ত সঘর্ষে একটি প্রাচীন আখ্যায়িকা প্রচলিত আছে। ককি অস্তরে ভগবান বিষ্ণু দৈত্যগণকে বিনাশ করিতে করিতে ক্লান্ত হইলে, তাঁহার গাত্র হইতে তাম্রলিপ্তীতে এক বিন্দু বর্ণ পতিত হয়। দেবতার বর্ণ পতিত হওয়ার উহার নাম তাম্রলিপ্ত; আর সেই জন্তই উহা একটি পবিত্র স্থান মধ্যে পরিগণিত। 'দিগ্বিজয়-প্রকাশ' নামক প্রাচীন সংস্কৃত গ্রন্থে তাম্রলিপ্তের নামকরণ সঘর্ষে একটি উপাখ্যান আছে;—বৃন্দাবনে ত্রীকৃষ্ণের রাস-লীলা সময়ে চন্দ্র-সূর্য্যের স্তম্ভন হয়। সেই জন্ত সূর্য্যদেব আপনার সারথিকে আদেশ করেন,—‘আমি ভারতে দিন করিব। তুমি উদয়াচল হইতে অবিলম্বে আগমন কর।’ সারথি রশ্মি লইয়া উথিত হইলে, ভারতভূমি ত্ত জ্যোৎস্না পতিত হয়। তখন সূর্য্যদেব সমুদ্র-প্রান্তে লিপ্ত হন। যে স্থানে অরুণ সমুদ্রে লিপ্ত হন, সেই স্থান তাম্রলিপ্ত নামে খ্যাত হয়। তাম্রলিপ্ত একটি পবিত্র তীর্থস্থান। পুরাণানুসারে—ইহা ‘কপালমোচন’ নামে অভিহিত। তাম্রলিপ্তের কপালমোচন নামকরণ সঘর্ষে লিখিত আছে,—‘দক্ষকে বিনাশ করিয়া মহাদেব ব্রহ্মহত্যা-পাতকগ্রস্ত হন। দক্ষের মস্তক তাঁহার হস্তস্থলিত হয় না। উপাস্তার না দেখিয়া, দেবাদিদেব দেবগণের শরণাপন্ন হন। দেবগণের পরামর্শে মহাদেব পৃথিবীর যাবতীর তীর্থ পরিভ্রমণ করেন। কিছু কিছুতেই দক্ষের মস্তক তাঁহার হস্তচ্যুত হয় না। তখন তিনি হিমালয়ে কঠোর তপস্তার ব্রতী হন। তপস্তার বিষ্ণু আবির্ভূত হইয়া তাঁহাকে তাম্রলিপ্তে গমন করিতে বলেন। তদনুসারে মহাদেব তাম্রলিপ্তে উপনীত হইয়া, বর্গভীমা ও জিহ্ব-নারায়ণের মন্দিরের মধ্যবর্তী জলাশয়ে স্নান করেন। দক্ষের বর্ণ-লিপ্ত মস্তক তাঁহার হস্তস্থলিত হয়। সেই হইতে ইহার নাম—কপালমোচন।’ তাম্রলিপ্তের অবস্থান ও সীমা-পরিমাণাদি সঘর্ষে ‘পাণ্ডব-বিজয়’ নামক সংস্কৃত ভৌগোলিক গ্রন্থে লিখিত আছে;—তাগীরখীর তীরে তাম্রলিপ্ত দেশ; ইহার পরিমাণ—তিন যোজন; এখানে প্রচুর গোধন পাওয়া যায়।† ‘দিগ্বিজয়প্রকাশ’ নামক গ্রন্থে তাম্রলিপ্তের সীমা-পরিমাণ ও অবস্থান সঘর্ষে লিখিত আছে,—‘মণ্ডলঘটদক্ষিণে চ হৈজলস্ত চহুত্তরে। তাম্রলিপ্তা প্রদেশশ্চ বদিকস্ত নৈবাসক্যঃ ॥ ষাটশযোজনৈবুজ্জঃ রূপানন্তা স সমীপতঃ ॥’ অর্থাৎ,—মণ্ডলঘাটের দক্ষিণে ও হৈজলীর উত্তরে বদিকদিগের বাসভূমি তাম্রলিপ্ত। উহার বিস্তৃতি ষাটশ যোজন;—উহা রূপা বা রূপনারায়ণ নদের তীরে অবস্থিত। পরিব্রাজক কা-হিয়ানের বর্ণনার প্রকাশ,—‘তাম্রলিপ্ত হইতে অর্ধবপোতারোহণে সিংহল-বাজা করিয়াছিলেন। বৌদ্ধদিগের ‘মহাবংখ’ গ্রন্থে দেখিতে পাই,—সিংহলরাজ এই বন্দরে অর্গবয়ানে আরোহণ করেন, এবং এই

বন্দর হইতে পবিত্র বোধিজ্ঞান সিংহল-দ্বীপে প্রেরিত হইয়াছিল। কিন্তু তাম্রলিপ্তের আধুনিক অবস্থানাদির বিষয় আলোচনার উল্লিখিত বিবরণ-সমূহ উপকথাবৎ প্রতীয়মান হয়। এক্ষণে তাম্রলিপ্ত হইতে সমুদ্রের দূরত্ব—প্রায় বাট-সত্তর মাইল। তাম্রলিপ্তের আদি-রাজবংশ ক্ষত্রিয়। কথিত হয়, তাঁহার ময়ূর-বংশ-সম্ভূত। ময়ূরধ্বজ এই বংশের আদি রাজা। ময়ূর-ধ্বজ বিশেষ হরিভক্ত ছিলেন। যুধিষ্ঠিরের অশ্বমেধ-যজ্ঞকালে তিনি জীবিত ছিলেন বলিয়া জৈমিনি-ভারতে উল্লেখ আছে। যুধিষ্ঠিরের অশ্বমেধ-যজ্ঞীয় অশ্ব তাম্রলিপ্ত-নগরে উপনীত হইলে, ময়ূরধ্বজের পুত্র তাম্রধ্বজ অশ্ব বন্ধন করেন। তাম্রধ্বজের সহিত যুদ্ধে কৃষ্ণার্জুন মুচ্ছিত হইয়া পড়েন; পাণ্ডব-পক্ষের পরাজয় হয়। ময়ূরধ্বজ পুত্র-যুগে কৃষ্ণার্জুনের অবমাননা শুনিয়া পুত্রকে ভৎসনা করেন। এদিকে কৃষ্ণার্জুন বৃদ্ধ ব্রাহ্মণের বেশে রাজার নিকট উপনীত হইয়া বলেন,—‘তোমার এক পুত্রকে সিংহ গ্রাস করিয়াছে। যদি তুমি তোমার অর্দ্ধ-শরীর দান করিতে পার, তাহা হইলে সিংহ পুত্রটিকে ফিরাইয়া দেয়।’ রাজা সম্মত হইলেন। পত্নী কুম্ভভী ও পুত্র তাম্রধ্বজ উভয়ে ময়ূরধ্বজের মৃত্যু বিধি করিলেন। বাহুদেব ঐক্কক ময়ূরধ্বজের এবিধ নিঃস্বার্থ আত্মোৎসর্গে পরিতুষ্ট হইয়া আপনার স্বরূপ প্রকাশ করেন। ময়ূরধ্বজ রাজৈশ্বর্য পরিত্যাগ করিয়া ঐক্ককের শরণাগত হন। \* ময়ূর-বংশের শেষ রাজার নাম—নিঃশব্দনারায়ণ। ইনি নিঃসঙ্গান পরলোক গমন করিলে, কালু ভূঁইয়া নামক জনৈক সদ্ধার তাম্রলিপ্ত অধিকার করেন। ময়ূর-বংশের প্রাধান্ত সময়ে প্রাকার-পরিখা-বেষ্টিত আট মাইল ভূমির উপর রাজবাটী নির্মিত হইয়াছিল। তাহার ধ্বংসাবশেষ আজিও দেখিতে পাওয়া যায়। কথিত হয়,—কালু ভূঁইয়া তাম্রলিপ্তের কৈবর্তবংশের আদি পুরুষ। ইহার পর, তাম্রলিপ্তে কান্দু-রাজগণের অভ্যুদয় হয়। তাম্রলিপ্ত অধুনা তমলুক নামে পরিচিত। তাম্রলিপ্তের পূর্বগৌরব এক্ষণে সকলই বিলুপ্ত হইয়াছে। এক্ষণে তমলুক মেদিনীপুর জেলার ক্ষুদ্র একটি উপরিভাগ;—মেদিনীপুরের দক্ষিণ-পূর্ব অংশে রূপনারায়ণ নদের অনতিদূরে অবস্থিত।

চান-পারব্রাজকগণের ভ্রমণ-বৃত্তান্ত হইতে তাম্রলিপ্ত সম্বন্ধে বিবিধ তথ্য সংগৃহীত হইতে পারে। খ্রীষ্টীয় পঞ্চম শতাব্দীতে পরিব্রাজক ফা-হিয়ান তাম্রলিপ্ত দর্শন করেন। তাঁহার

পরিব্রাজকের বিবরণ পাঠে অবগত হই,—তাম্রলিপ্ত তখন গঙ্গার মোহানাহ্ন একটা বর্ণনায় প্রসিদ্ধ বন্দর ছিল। তাম্রলিপ্তের চতুর্দিকশিখি সন্ধ্যারামে বহুসংখ্যক তাম্রলিপ্ত। বৌদ্ধ-যোগী বাস করিতেন। ফা-হিয়ান দুই বৎসরকাল তাম্রলিপ্তে

অবস্থান করিয়া বৌদ্ধ-গ্রন্থপুস্তক-সমূহ নকল করিয়া লইয়াছিলেন।, পরিশেষে তাম্রলিপ্ত হইতে অর্ণবপোতে আরোহণ করিয়া চৌদ্দ দিবস চৌদ্দ রাজির পর তিনি সিংহলে উপনীত হন। ফা-হিয়ানের মতে, তমলুক তখন বিশেষ সমৃদ্ধিশালী ছিল। তিনি তমলুকের অধিবাসীদিগকে সজ্জন বলিয়া উল্লেখ করিয়া গিয়াছেন। ফা-হিয়ানের প্রায় দুই শত বৎসর পরে পরিব্রাজক হুয়েন-সাং তাম্রলিপ্তে আগমন করেন। তিনি তাম্রলিপ্তের পার্শ্বেই সমুদ্র

\* জৈমিনি-ভারত, ৪১৭ হইতে ৪৬৭ অধ্যায়। জৈমিনির অনুসরণে কাশ্মীর হ্রদে মহাতারক এই উপাখ্যানটী সযোজিত করিয়াছেন। কিন্তু হ্রদ মহাতারকে ইহা দুষ্ট হয় না।

দেখিয়াছিলেন। তাঁহার বর্ণনার প্রকাশ,—তাম্রলিপ্তের পরিধি-পরিমাণ—১৪ হাজার বা ১৫ হাজার লি অর্থাৎ প্রায় ২৫০ বা ৩০০ মাইল। ইহার রাজধানী সমুদ্র-তীরে অবস্থিত। ভূমি নিম্ন ও উর্বর; অধিবাসিগণ কষ্টসহিষ্ণু, সাহসী, ক্ষিপ্র ও চঞ্চল। রাজ্যটি উপরীপ-স্বরূপ; স্থল-পথে ও জল-পথে এখানে যাতায়াতের বিশেষ সুবিধা। এখানে প্রচুর পরিমাণে মণি-মুক্তা সংগৃহীত হয়; সেই জন্য এখানকার অধিবাসিগণ বিশেষ সমৃদ্ধিশালী। এই স্থানে দশটী সজ্জারাম এবং পঞ্চাশটী হিন্দু-দেবমন্দির বিদ্যমান। কা-হিয়ান তাম্রলিপ্তকে ‘তা-মো-লি-তি’ (Ta-mo-li-ti) রূপে এবং হুয়েন-সাং—‘তান-মো-লি-তি’ (Tan-mo-li-ti) রূপে উচ্চারণ গিয়াছেন। কানিংহাম বলেন,—তাম্রলিপ্ত ও সংস্কৃত তমলুক অভিন্ন; রূপনারায়ণ ও হুংলী নদীর সঙ্গম-স্থলের প্রায় বার মাইল উত্তরে অবস্থিত। তাঁহার মতে, উত্তরে বর্ধমান ও কালনা, দক্ষিণে কশাই নদীর তীর পর্যন্ত ভাগীরথীর পশ্চিম তীরস্থিত সমগ্র ভূভাগ, প্রাচীন তাম্রলিপ্তের অন্তর্ভুক্ত। হুয়েন-সাঙের যাত্রার পর, ৬৭১ খৃষ্টাব্দে ইং-চিং (Li-Ching) নামক অপর একজন বৌদ্ধ-পরিব্রাজক ভারতে আগমন করেন। ইনি ৬৭২ খৃষ্টাব্দে ভাগীরথীর মোহানার তাম্রলিপ্তীতে উপনীত হইয়াছিলেন। তখনকার তাম্রলিপ্ত বিশেষ সমৃদ্ধিসম্পন্ন ছিল। ইং-চিং আপনার ‘নান্-হেই-চি-কোয়ে-না-ফা-চুয়ান’ (Nan-hai-chi-kuei-na-fa-ch’uan) অর্থাৎ “দক্ষিণ-সমুদ্রে অবস্থিতি-কালে স্বদেশে প্রেরিত গোপনীয় পত্র” নামক গ্রন্থে তাম্রলিপ্তের এইরূপ বিবরণ লিপিবদ্ধ করিয়া গিয়াছেন,—‘তাম্রলিপ্ত ভারতের প্রান্তদেশে অবস্থিত। ইহার আকৃতি পরিমাণ—তিন শত মাইল। তাম্রলিপ্ত হইতে চল্লিশ মাইল উত্তরে ভারতের পূর্ব সীমা নির্দিষ্ট হয়। এখানে পাঁচ ছয়টী মন্দির বিদ্যমান। অধিবাসীরা সভ্যবাদী ও সমৃদ্ধিশালী। তাম্রলিপ্ত পূর্ব-ভারতের একটা বিস্তীর্ণ জনপদ,—নাগন্দা হইতে বাট বোজন দূরে অবস্থিত। চীনদেশে প্রত্যাগমনের সময় আমরা এই স্থানে জাহাজে আরোহণ করি।’ তাম্রলিপ্ত শ্রীকৃষ্ণের অতি প্রিয় স্থান। তমলুকের বর্গভীষা কালী-মন্দির, জিহুন্যারায়ণের মন্দির প্রভৃতি বিশেষ প্রসিদ্ধ। প্রাচীন-কালে তাম্রলিপ্তে তীর্থযাত্রিগণ তীর্থ-পর্যটনে আগমন করিতেন।

তাম্রলিপ্ত হইতে পরিব্রাজক হুয়েন-সাং উত্তর পশ্চিমে সাত শত লি (প্রায় এক শত মাইল) গমন করিয়া কর্ণসুবর্ণ নামক, প্রাচীন জনপদে উপনীত হন। কর্ণসুবর্ণ—বঙ্গদেশের একটা বিভাগ বলিয়া উক্ত হইয়া থাকে। কিয়ে-লো-না-সু-ফা-লা-নো (Kie-lo-na-su-fa-la-no) নামে হুয়েন-সাঙের বর্ণনার কর্ণসুবর্ণের পরিচয় পাওয়া যায়। কর্ণসুবর্ণের অবস্থান-সম্বন্ধে নানা মতান্তর দৃষ্ট হয়।

এক প্রেগীর প্রকৃতস্থবিদগণ বলেন,—মুর্শিদাবাদের ছয় কোশ উত্তরে ‘কক্সোন-কা-গড়’ নামে যে প্রাচীন জনপদ দৃষ্ট হয়, তাহাই কর্ণসুবর্ণের ধ্বংসাবশেষ। আর এক প্রেগীর প্রকৃতস্থবিৎ ভাগলপুরের নিকটবর্তী কর্ণগড়কে কর্ণসুবর্ণ বলিয়া নির্দেশ করেন। প্রকৃতস্থবিৎ ফাঙ-সুন বলেন,—বর্ধমানের উত্তরাংশ, সমগ্র বীরভূম জেলা, মুর্শিদাবাদ, কলকাতা এবং প্রাচীন বশোহর কর্ণসুবর্ণের অন্তর্ভুক্ত। এইরূপ কর্ণসুবর্ণের স্থান নির্দেশ লইয়া নানা মতান্তর দেখিতে পাই। প্রাচীন শাস্ত্রগ্রন্থ-সমূহে বল, তাম্রলিপ্ত ও

প্রভৃতি রাজ্যের পরিচয় প্রাপ্ত হই; কিন্তু কর্ণসুবর্ণ নামক কোনও জনপদের উল্লেখ নাই। এমন কি, বরাহ-মিহিরের বৃহৎসংহিতায়ও কর্ণসুবর্ণ নামক স্বতন্ত্র জনপদের উল্লেখ নাই। তাই অনেকে অনুমান করেন, অস্তান্ত প্রাচীন রাজ্যের তুলনায় কর্ণসুবর্ণ আধুনিক রাজ্য। আমাদের মনে হয়, পুরাণকার যে সময়ে অস্তান্ত জনপদের নামোল্লেখ করিয়াছেন, কর্ণসুবর্ণ হয় তো সে সময়ে বঙ্গদেশ হইতে স্বতন্ত্র হয় নাই। তাই পুরাণাদি গ্রন্থে আমরা কর্ণসুবর্ণের নাম স্বতন্ত্রভাবে দেখিতে পাই না। কর্ণসুবর্ণের সাত শত মি দক্ষিণ-পশ্চিমে ওড়্র-রাজ্য বিরাজমান ছিল। কা-হিয়ান কর্ণসুবর্ণের প্রসঙ্গ উত্থাপন করেন নাই। পরিব্রাজক হরেন-সাং কর্ণসুবর্ণের বিস্তৃত বিবরণ প্রদান করিয়াছেন। তাঁহার মতে, কর্ণসুবর্ণের পরিধি-পরিমাণ—সাত শত মি অর্থাৎ প্রায় এক শত সতের মাইল। কর্ণসুবর্ণের রাজধানীর পরিমাণ কুড়ি মি। হরেন-সাংয়ের ভ্রমভ্রমগমন সময়ে এস্থান জনাকীর্ণ ছিল। বহু জাতি ও বহু সম্প্রদায়ের লোক তখন কর্ণসুবর্ণে বাস করিত। ভূমি উর্বর; অধিবাসিগণ সরল, সাধু-প্রকৃতি, শান্ত, শিষ্ট, সমৃদ্ধিশালী ও বিভোৎসাহী। কর্ণসুবর্ণে তখন দশ-এগারটা সম্ভারাম ছিল। সেই সকল সম্ভারামে প্রায় দুই সহস্র বৌদ্ধ ভিক্ষু বাস করিতেন। কর্ণসুবর্ণে তখন প্রায় পঞ্চাশটি হিন্দু দেবদেবীর মন্দির ছিল। ফল, পুষ্প, খাদ্য—কর্ণসুবর্ণের প্রধান উৎপন্ন দ্রব্য। পুরাকৃত্তে প্রকাশ,—রাজা শশাঙ্ক বখন কর্ণসুবর্ণে রাজত্ব করিতেন, সেই সময় কর্ণসুবর্ণ-মগধের প্রতিদ্বন্দ্বী হইয়া উঠিয়াছিল। কর্ণসুবর্ণ-রাজ শশাঙ্ক—মগধরাজ শিলাদিত্যের জ্যেষ্ঠ ভ্রাতাকে হুঙ্কে নিহত করিয়াছিলেন বলিয়া প্রকাশ। কর্ণসুবর্ণের রাজধানীর পাশেই রক্তবিল্বী নামক সম্ভারাম। পরিব্রাজক হরেন-সাং উহাকে ‘লো-তো-বেই-চি’ (Lo-to-bai-chi) নামে অভিহিত করিয়াছেন। এই সম্ভারামের প্রাচীরগুলি দেখিতে অতি সুন্দর। হরেন-সাং বলিয়াছেন,—এই সম্ভারামে কর্ণসুবর্ণের প্রসিদ্ধি জ্ঞানী ও বিদ্বান্ ব্যক্তিগণ নানা বিষয়ের বিচার-মীমাংসা করিতেন। কর্ণসুবর্ণ-রাজ প্রথমে হিন্দুধর্মাবলম্বী ছিলেন; পরিশেষে তিনি বৌদ্ধধর্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন। তাঁহার বৌদ্ধধর্মে দীক্ষিত হওয়ার একটা উপাখ্যান হরেন-সাং লিপিবদ্ধ করিয়া গিয়াছেন। উপাখ্যানটি আশ্চর্য্য ও কৌতূহলপূর্ণ। হরেন-সাং লিখিয়াছেন,—এক সময়ে কর্ণসুবর্ণবাসী সত্যধর্ম (বৌদ্ধধর্ম) বিশ্বাস করিতেন না। একদা দক্ষিণ ভারত হইতে এক ব্যক্তি মস্তকে প্রোজলিত মশাল ও উদরে তাম্রপাত্র ধারণ করিয়া কর্ণসুবর্ণ রাজ্যে উপনীত হন। তিনি অপধর্মাবলম্বী বা হিন্দুধর্মের উপাসক ছিলেন। আগন্তুক বোধগা প্রচার করেন—তাঁহার ছায় অধিষ্ঠিত পণ্ডিত সংসারে বিরল। ধর্মশাস্ত্রের বিচারে কেহই তাঁহাকে পরাজিত করিতে সমর্থ নহে; বাঁহার ইচ্ছা, তিনি পরীক্ষা করুন। তাঁহার অকৃত বশ-বিশ্বাস দেখিয়া, কৌতূহল-চরিতার্থ-মানসে অনেকে তাঁহাকে ঈর্ষণ বোধে ভূষা গ্রহণের কারণ জিজ্ঞাসা করেন। আগন্তুক তাঁহাতে উত্তর দেন,—‘আমার জ্ঞান অপরিণীত। সামান্য উদরে এত জ্বালের স্থান-সকলান হওয়া সম্ভবপর নহে। পাছে তাঁরই বিদ্রোহ হয়, সেই ভয়ে আমি উদর তাম্রপাত্র দ্বারা আবৃত রাখিলাম।’ আর এই বে কালের মস্তকেই আমাদের দেখিতেছে, তাঁহার কারণ,—আমি অজ্ঞান ব্যক্তিবর্গের হৃৎকণ্ঠে বসি

বিচলিত হইরাছি। তাহাদের অজ্ঞানাকার দূরীকরণ মানসে মন্তকে আলোক ধারণ করিয়াছি।’ আগন্তকের এবিধ বাক্য শ্রবণে দশ দিনের মধ্যে কেহই তাহার সহিত তর্ক-মুদ্রে প্রবৃত্ত হইতে সাহস করিলেন না। কর্ণসুবর্ণ-রাজ তাহাতে ক্ষুব্ধ হইয়া দুঃখ প্রকাশ করেন,—আমার রাজ্যে কি এক জনও জ্ঞানী ব্যক্তি নাই, যিনি এই আগন্তকের সহিত তর্কে প্রবৃত্ত হইতে সাহস করেন! আমার রাজ্য কি এত অজ্ঞানাকারপূর্ণ! যদি কোনও নগণ্য স্থানেও একটা জ্ঞানী ব্যক্তির সন্ধান পাই, তাহাকে আদর করিয়া রাজধানীতে লইয়া আসি।’ রাজার এবিধ বাক্য-শ্রবণে এক জন লোক বলিল,—‘মহারাজ! নিকটবর্তী বনে এক শ্রমণ (সন্ন্যাসী) বাস করেন। তিনি অধ্যয়নে যত্নপর। তিনি এক্ষণে নির্জন-বাসে অবস্থান করিতেছেন। তিনিই ইহার সহিত তর্ক করিবার উপযুক্ত।’ রাজা তৎক্ষণাৎ শ্রমণকে আমন্ত্রণ করিলেন। উভয়ের সাক্ষাৎ হইল। শ্রমণ বলিলেন,—‘দক্ষিণ-ভারতে আমার নিবাস; আমি দেশ-ভ্রমণোপলক্ষে এখানে আগমন করিয়াছি। আমি যে কোনও বিষয়ে তর্কে প্রবৃত্ত হইতে প্রস্তুত আছি। তবে যদি আমি তর্কে অপরাজিত থাকি, আপনাকে একটা সম্ভারাম প্রীতিভা করিতে হইবে এবং বৌদ্ধ-ধর্মের গৌরব-বর্দ্ধনের জন্ত আপনার রাজ্যে প্রচারকদিগকে আহ্বান করিবার অমুরোধ করিব।’ রাজা শ্রমণের প্রস্তাবে সম্মত হইলেন। আগন্তকের সহিত শ্রমণের তর্ক-বিতর্ক আরম্ভ হইল। শ্রমণ বিচারে জয়লাভ করিলেন; আগন্তক পরাজিত হইয়া কর্ণসুবর্ণ পরিত্যাগ করিতে বাধ্য হইলেন। শ্রমণের গভীর জ্ঞান-দর্শনে ও উপদেশাবলী শ্রবণে কর্ণসুবর্ণ-রাজ বৌদ্ধ-ধর্ম-গ্রহণ করিলেন। সেই হইতে সম্ভারাম-সমূহ নিশ্চিত হইল; বৌদ্ধ-ধর্মের সমাদরের অবধি রহিল না।

সমতট—জয়েন-সাং-পরিদৃষ্ট বঙ্গ-রাজ্যের অগ্রতম প্রসিদ্ধ জনপদ। তিনি ‘সান-মো-তা-চা’ (San-mo-ta-cha) রূপে উহার উচ্চারণ করিয়া গিয়াছেন। ইংরাজী গ্রন্থে উহা ‘সামাতাতা’

সমতট (Sainataia) রূপ পরিগ্রহ করিয়া আছে। জয়েন-সাংয়ের বর্ণনার  
বা প্রকাশ,—‘সমতট-রাজ্য কামরূপ-রাজ্যের বার শত লি হইতে তের শত  
পূর্ব-বঙ্গ। লি দক্ষিণ দিকে অবস্থিত। উহার পশ্চিমে তাম্রলিপ্ত-রাজ্য; তাম্রলিপ্ত

হইতে সমতটের দূরত্ব—নয় শত লি। উহার পরিধি—তিন হাজার লি (ছয় শত মাইল)। সমতট-রাজ্যের রাজধানীর নাম—সমতট; তাহার পরিধি কুড়ি লি (প্রায় তিন চারি মাইল)। সমতটে ত্রিশটা সম্ভারাম আছে। সেই সম্ভারাম-সমূহে প্রায় দ্বি-সহস্র বৌদ্ধ-ভিক্ষু বাস করেন। শতাধিক দেব-মন্দিরে সমতটের শোভা-সম্বন্ধন করিয়া আছে। বিভিন্ন ধর্মাবলম্বী জনগণে নগর পরিপূর্ণ। ‘নিগ্রহ’-সম্প্রদায়ভুক্ত দিগম্বরগণের সংখ্যা এখানে অনেক অধিক। এখানকার অধিবাসীরা ধর্মাক্রান্ত ও কৃষ্ণবর্ণ। তাহারা পরিভ্রমী, বিজ্ঞানপ্রাঙ্গী এবং অল্পসন্ধিগ্ন। এখানকার ভূমি সাধারণতঃ নিম্ন ও উর্বর। এখানে নিম্নমিতরূপে চাষ-আবাদ হয় এবং অপৰ্যাপ্ত শস্ত ও কল-মূল জন্মিয়া থাকে। জয়েন-সাংয়ের বর্ণনার আরও প্রকাশ,—‘সমতট একটা প্রধান বঙ্গর; এখানে অর্ণব-পোত-সমূহ সঞ্চালিত গতিবিধি করে।’ জয়েন-সাংয়ের অব্যবহিত পরে, বৌদ্ধ-পৰ্যটক ইং-চিং সমতট-রাজ্যে উপনীত হন। তিনি যখন সমতটে আগমন করেন, তখন সমতটে ‘হো-দো-পে-



পো-তা' (Ho-lo-she-po-ta) নামক জনৈক নৃপতি রাজ্য করিতেন বলিয়া ভিন্ন উল্লেখ করিয়া গিয়াছেন। সেই রাজা বৌদ্ধ-ধর্মাবলম্বী ছিলেন এবং বৌদ্ধ-তীর্থযাত্রিপথের ব্যয়ভার বহন করিয়াছিলেন। ইং-চিং সপ্তম শতাব্দীর শেষভাগে ভারতবর্ষে আগমন করেন। \* ইং-চিং-কথিত নৃপতি 'হো-লো-শে-পো-তার' প্রকৃত নাম কি, তাহা নির্ণয় করা হুইত। কেহ বলেন,—তিনি হর্ষভট্ট; কেহ বলেন,—তিনি রাজভট্ট; আবার কাহারও মতে,—'হো-লো-শে-পো-তা' হর্ষবর্দ্ধনের নামান্তর। ইং-চিংয়ের ভারত-ভ্রমণের কিছুকাল পরে, চীনদূত মা-হুয়ান (Ma-huan) বঙ্গদেশে আগমন করেন। ইউং-লো (Yung-lo) কর্তৃক চীন-সম্রাট 'হুইতি' (Huiti) রাজ্যভ্রষ্ট হইয়া দেশত্যাগী হওয়ার তাহার অল্পসকালের অন্ত মা-হুয়ান পশ্চিম-মহাসাগরের অভিমুখে যাত্রা করিয়াছিলেন। সেই সময় তিনি যে সকল জনপদে উপনীত হন, তদ্রূপিত ভ্রমণ-বৃত্তান্তে তাহার আভাষ পাওয়া যায়। তাহার ভ্রমণ বৃত্তান্তে 'চে-তি-গান' (Che-ti-gan), 'সোণা-উর-কং' (Sona-urh-kong) প্রভৃতি নগরের এবং 'পান-কো-লো' (Pan-ko-lo রাজ্যের) নামোল্লেখ আছে। 'চে-তি-গান' যে চট্টগ্রাম, 'সোণা-উর-কং' যে সোণার-গাঁ বা সূবর্ণগ্রাম এবং 'পান-কো-লো' যে বাঙ্গালা-দেশ,—তাহা সহজেই উপলব্ধি হয়। মা-হুয়ান বাঙ্গালা রাজ্যের এবং বাঙ্গালার নগর-সমূহের বর্ণনা লিখিয়া গিয়াছেন। তাহাতে বঙ্গ-রাজ্য ধনবান্ধ সম্পন্ন এবং বঙ্গের নগরগুলি প্রাচীর-বেষ্টিত সুদৃঢ় ছিল, বৃত্তিতে পারা যায়। হুয়েন-সাং ও ইং-চিংয়ের ভারতগমন সময়ে আমরা 'সমতট' নামের পরিচয় পাই; কিন্তু মা-হুয়ানের ভারতগমনকালে বাঙ্গালা নামের আভাষ প্রাপ্ত হই। বঙ্গের কোন্ অংশ পূর্বে সমতট বলিয়া অভিহিত হইত, সে সম্বন্ধে অনেক বিতণ্ডা চলিয়া থাকে। কাণ্ডর্সন বর্তমান ঢাকা জেলাকে সমতট বলিয়া উল্লেখ করিয়া গিয়াছেন। সমতটের রাজধানী, তাহার মতে, সূবর্ণগ্রাম বা সোণারগাঁ। প্রত্নতত্ত্ববিৎ ওয়াটস বলেন,—ঢাকার দক্ষিণাংশ এবং করিমপুরের পূর্বভাগ তৎকালে সমতট নামে অভিহিত হইত। কানিংহামের মতে,—আধুনিক বশোহর প্রাচীন-কালে সমতট আখ্যা প্রাপ্ত হইয়াছিল। বাহা হউক, পূর্ব-বঙ্গের কতকাংশ যে তখন সমতট নামে অভিহিত হইত, তাহা বলাই বাহুল্য। † বঙ্গদেশ

\* ইং-চিং ৬৩০ খ্রীস্টাব্দে ভারতবর্ষে আগমন করেন এবং ৬৯৫ খ্রীস্টাব্দে চীনদেশে প্রত্যাবর্তন হন।

† রমেশ চন্দ্র দত্ত মহাশয় পুণ্ড্র, কামরূপ, সমতট, তাম্রলিপ্ত এবং সূবর্ণবর্ষ সম্বন্ধে এইরূপ সিদ্ধান্ত করিয়া গিয়াছেন,—'Nothorn Bengal was Pundra; Assam and the North-East former Kamrupa; Eastern Bengal was Samatata; South-west Bengal was Tamralipti, and Western Bengal was Karnasubarna.' পুণ্ড্রদেশের রাজধানী পুণ্ড্রবর্ধন বা পৌণ্ড্রবর্ধন বর্তমান বালেশ্বর জেলার পাণ্ডুরা নামক স্থানের জলাশয়ে চিত্রিত হইয়া থাকে। ঐতর্য্যবিন্যাসের মতে, পাণ্ডুরা ও পুণ্ড্রবর্ধন একই স্থান। উত্তর-বঙ্গে ডিহি পুণ্ড্রিমা নামে আর এক একটা স্থান আছে। কেহ কেহ তাহাও পুণ্ড্রবর্ধনের আভি উপলব্ধি করেন। বাহা হউক, বালেশ্বর জেলার পাণ্ডুরা ও পুণ্ড্রবর্ধন যে অভিন্ন, ইহাই অধিকাংশ ঐতর্য্যবিন্যাসের মত। তাহারাই বলেন, হুগলী জেলার পাণ্ডুরা নামক যে স্থান বৃহৎ প্রাচীন পৌণ্ড্রবর্ধনের বা পাণ্ডুরার নামান্বিত হইয়াছিল। পাল-বংশের নৃপতিগণ পুণ্ড্রবর্ধনে আশ্রয়িতা বিস্তার করিলে, পূর্ববঙ্গের নৃপতিগণ কর্তৃক দক্ষিণ-বঙ্গের পাণ্ডুরা নামে অভিহিত হয়,—ইহাই ঐতিহাসিকসময়ের সিদ্ধান্ত।

হইতে বিবিধ উৎপন্ন সামগ্রী পৃথিবীর ভিন্ন ভিন্ন স্থানে স্থানীয় হইত, বঙ্গদেশ ধনৈর্ঘ্যে পরিপূর্ণ ছিল,—পরিব্রাজকগণের বর্ণনায় তাহা বিশেষ-ভাবে লিখিত হইরাছে। বঙ্গের প্রচলিত মুদ্রার বিবরণ, বঙ্গের ব্যবহার-বিধির বিবরণ, বঙ্গের বিবাহবিধি উৎসবের বর্ণনা, বঙ্গের শোভা-বীৰ্য ও সৈন্তবল প্রভৃতির প্রসঙ্গও সেই সকল ভ্রমণ-বৃত্তান্তে দৃষ্ট হয়। পুরাণ-বর্ণিত শাস্ত্র-কথিত বঙ্গের ইতিহাস অতীতের অকৃতম গর্ভে নিমজ্জিত থাকিলেও, ভারতে মুসলমান-বিগের আধিপত্যের সহস্র সহস্র বৎসর পূর্বে বঙ্গদেশ যে সর্ব্বথা গৌরব-সম্পন্ন ও উন্নত ছিল, তাহাযে কোনই সংশয় থাকিতে পারে না।

কেহ কেহ অঙ্গ-দেশকেও প্রাচ্য-জনপদের অন্তর্ভুক্ত বলিয়া নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন। স্বায়ম্ভুব মন্বন্তরে অঙ্গদেশের অস্তিত্ব অস্বত্ব হয়। বিষ্ণু-পুরাণে দেখিতে পাই,—স্বায়ম্ভুব মনু-পুত্র উত্তানপাদের বংশে, ঐবের অধস্তন ষষ্ঠ পুরুষে, অঙ্গ জন্মগ্রহণ করেন। সেই অঙ্গের নামানুসারে অঙ্গ-রাজ্যের নামকরণ লাইলে, স্বায়ম্ভুব চাক্ষুবাধি মন্বন্তরে অঙ্গ-রাজ্যের বিদ্যমানতা প্রতিপন্ন হয়। এদিকে বর্তমান বৈবস্বত মন্বন্তরে বলিপুত্র অঙ্গের নামানুসারে অঙ্গ-রাজ্য প্রতিষ্ঠিত হইরাছিল বলিয়াও প্রমাণ পাওয়া যায়। মহাভারতে দেখিতে পাই, অঙ্গ-রাজ্য এক সময়ে কুন্তী-পুত্র কর্ণের রাজ্য ছিল। কর্ণ রাজা নহেন বলিয়া, অর্জুন তাঁহার সহিত অঙ্গ-পরীকার সম্মত হন না। দুর্যোধন তাহাতে কর্ণকে অঙ্গ-রাজ্য প্রদান করিয়াছিলেন। মহাভারতের সভাপর্বে অঙ্গ-দেশাধিপতি কর্ণের সহিত ভীমসেনের যুদ্ধের বিবরণ বর্ণিত আছে। রাবারণে দেখিতে পাই, দশরথের মিত্র রোমপাদ অঙ্গদেশে রাজত্ব করিতেন; ঋতশৃঙ্গকে আপন রাজ্যে লইয়া গিয়া তিনি রাজ্যের অনাবৃষ্টি দূর করিয়াছিলেন। শক্তিসঙ্গম-তন্ত্রে অঙ্গ-রাজ্যের সীমানার উল্লেখ আছে। \* তাহাতে বর্তমান বিহারের নিকটে অঙ্গদেশ অবস্থিত ছিল,—এবং বৈদ্যনাথ হইতে ভুবনেশ্বর পর্যন্ত অঙ্গরাজ্য বিস্তৃত হইরাছিল, এইরূপ বুঝিতে পারা যায়। স্মৃতি-শাস্ত্র মতে, তীর্থযাত্রা ভিন্ন অঙ্গদেশে গমন করিলে প্রারম্ভিক্তের আবশ্যক হয়। † কিন্তু তন্ত্র-শাস্ত্রে তৎসম্বন্ধে বিপরীত উক্তি দেখিতে পাই। মগধ-প্রসঙ্গে আবার যে চম্পা-রাজ্যের উল্লেখ করিয়াছি। কানিংহাম প্রমুখ প্রত্নতত্ত্ববিদগণ নির্ধারণ করেন, সেই চম্পা, মগদী এক সময়ে অঙ্গ-দেশের রাজধানী ছিল। ফলে, বিহার এবং বঙ্গের মধ্যবর্তী ভূভাগে প্রাচীন-কালে অঙ্গ-রাজ্যের অভ্যাস হইরাছিল এবং সে রাজ্য সমস্ত সময় বহু-দূর পর্যন্ত বিস্তৃত হইয়া পড়িয়াছিল,—প্রত্নতত্ত্বের আলোচনায় তাহাই প্রতীত হয়।

\* শক্তিসঙ্গম-তন্ত্রে লিখিত আছে,—

১১ বৈদ্যনাথ সমারতা ভূর্বনেশান্তকঃ শিবঃ । তাবদ্ব্যজিহো মেশো বাতায়ান্ন নহি দুব্যতে ॥

অর্থ—বৈদ্যনাথ হইতে আরম্ভ করিয়া, ভুবনেশ্বর পর্যন্ত অঙ্গদেশ। অঙ্গদেশ-গমনে কোনও যোহ নাই।

† বঙ্গ-প্রত্নতত্ত্ব-বেদে লক্ষ্যে এইরূপ উক্তি-বর্ণনে কেহ কেহ বসতি-পুত্র অঙ্গুর বংশধরগণ কর্তৃক প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল, উক্তদেশকে যোহ-সম্পন্ন মনে করেন। কিন্তু হরিবংশ-মতে অঙ্গ-বঙ্গ-কলিঙ্গ প্রভৃতি পুত্র-বংশে বিভক্ত করিয়াছিলেন।

# বোড়শ পরিচ্ছেদ।

## কলিঙ্গ-রাজ্য।

[ কলিঙ্গ-রাজ্যের প্রাচীনত্ব, —হৃত্তগ্রন্থে, সংহিতা-শাস্ত্রে, রামায়ণে, মহাভারতে ও পুরাণে কলিঙ্গ সম্বন্ধে বিবিধ জ্ঞাতব্য ;—কলিঙ্গ-প্রসঙ্গে পাণ্ডাতা পণ্ডিতগণের মত,—কলিঙ্গ-রাজ্যের অস্তিত্ব-নির্ধারণে প্রত্নতত্ত্ববিদগণের চেষ্টা,—হরেন-সিং পরিবৃষ্ট কলিঙ্গ-রাজ্য,—ভেঙ্গী, রাজবহেঙ্গী, সিংহপুর,—সিংহবাহ ও সিংহল ;—উপসংহার,—কলিঙ্গ-দেশান্তর্গত জনপদ-সমূহের বিভিন্ন পরিচয়। ]

বলি-পুত্র কলিঙ্গ যে রাজ্যের আধিপত্য লাভ করেন, সে রাজ্য কলিঙ্গ-রাজ্য নামে পরিচিত হয়। কলিঙ্গ-রাজ্য এক সময়ে বিশেষ প্রতাপশালী হইয়া উঠিয়াছিল।

পুরাতত্ত্ব আলোচনায় প্রতীত হয়, বঙ্গদেশের সমুদ্র-তীরবর্তী স্থান-সমূহ কলিঙ্গ।  
(প্রাচীনত্ব) হইতে আরম্ভ করিয়া দক্ষিণের তৈলঙ্গদেশ পর্যন্ত, কলিঙ্গ-রাজ্যের অন্তর্ভুক্ত হইয়াছিল। কলিঙ্গ-রাজ্যের প্রাচীনত্ব-বিষয়ে হৃত্ত-গ্রন্থে

সংহিতা-শাস্ত্রে, রামায়ণে, মহাভারতে এবং পুরাণ-পরম্পরায় অশেষ পরিচয় নিবদ্ধ আছে। \* রামায়ণে, কলিঙ্গ এবং কুলিঙ্গ নামের বহু বার উল্লেখ দেখিতে পাই। কিষ্কিন্ধ্যা-কাণ্ডে একচত্বারিংশ সর্গে কলিঙ্গ-দেশ দাক্ষিণাত্য-প্রদেশে অবস্থিত বলিয়া প্রতীত হয়। অযোধ্যা হইতে ভরতের মাতুলালয় রাজগৃহে গমনাগমনের পথে কুলিঙ্গ নামক নদী ও জনপদের পরিচয় প্রাপ্ত হই। মাতুলালয় হইতে অযোধ্যায় প্রত্যাগমন-কালে ভরত 'একশাল নামক গ্রামের নিকটবর্তিনী স্থাগুমতী-নদী নদী উত্তীর্ণ হইয়া, বিনত নামক গ্রামে যাইয়া, তৎসমীপবর্তিনী গোমতী নদী নদী পার হইয়া, কলিঙ্গ-নগরে উপস্থিত হন। ইহাতে কলিঙ্গ নগর গোমতী ও অযোধ্যার মধ্যবর্তী স্থানে অবস্থিত ছিল বলিয়া বুঝিতে পারা যায়। শ্রীরামচন্দ্রের অশ্বমেধ-যজ্ঞে কলিঙ্গ-দেশে তাঁহার সম্মান-প্রাপ্তির বিষয় পদ্মপুরাণে বিবৃত আছে। সাবর্ণি মন্বন্তরে সুরথ রাজার সহিত সমাধি নামক বৈশ্র ভগবতীর উপাসনা করিয়াছিলেন। ব্রহ্মবৈবর্ত-পুরাণে দেখিতে পাই,—সেই সমাধির পিতামহ বিরাধ কলিঙ্গের রাজা ছিলেন। মহাভারতের বনপর্কে, যুধিষ্ঠিরের তীর্থ-পর্যটন ব্যাপদেশে, কলিঙ্গ-দেশের নাম উল্লিখিত হইয়াছে। সেখানে কলিঙ্গ-দেশের—দাক্ষিণাত্যে অবস্থিতির আভাষ পাওয়া যায়। জনমেজয়কে বৈশম্পায়িন বলিতেছেন,—‘গন্ধাসাগর-সঙ্গমে গমন পূর্বক যুধিষ্ঠির পঞ্চ-শত নদী মধ্যে অবগাহন করেন। তৎপরে বীর ভাতৃগণের সহিত সমুদ্র-তীর দিয়া কলিঙ্গাভিমুখে বাজা করেন।’ সেই সমুদ্র-তীরবর্তী দেশ-সমূহকে লক্ষ্য করিয়া লোমশ বলিতেছেন,—‘এতে কলিঙ্গাঃ কোঙ্কর যজ বৈতরণী নদী। মহাহবজত ধর্মোহপি দেবাহরণমেতা বৈ॥’ অর্থাৎ,—হে মহারাজ! এই সকল দেশকেই কলিঙ্গ-দেশ বলিয়া থাকে। এই প্রদেশে বৈতরণী-

\* বোধায়ন-হৃত্ত, ১/১২; মহা-সংহিতা, ৪শ অধ্যায়; রামায়ণ, কিষ্কিন্ধ্যাকাণ্ড, ৪১শ সর্গ; পদ্ম-পুরাণ, ১১শ সর্গ; মহাভারত, বনপর্ক, ১১৪ম অধ্যায়; হরিবংশ, ২৮-৮ম অধ্যায়, ৫৫শ শ্লোক।

দনী প্রবহমানা ।\* তবেই বুঝা যাইতেছে, মহাভারতের সমসময়ে উড়িষ্যা পর্য্যন্ত কলিঙ্গ-রাজ্যের অন্তর্ভুক্ত ছিল। হরিবংশের ‘অষ্টাশ কলিঙ্গাত্তাশ্রলিপ্তকাঃ’ পাঠ দৃষ্টে তাত্ত্বলিপ্ত-রাজ্যের পার্শ্বে কলিঙ্গ-রাজ্য অবস্থিত ছিল বলিয়া অনেকে অনুমান করেন। তীয়-পর্বে দেখিতে পাই,—কলিঙ্গ-রাজ্য ক্রতায়ু কুরুক্ষেত্র-সময়ে হৃষীকেশনের পক্ষাবলম্বনে যুদ্ধ করিয়াছিলেন। † তিনি এবং তাঁহার পুত্রের ভীম-হন্তে নিহত হন। কালিদাসের রঘুবংশে কলিঙ্গ-দেশ উৎকল-সীমান্তে অবস্থিত বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছে। ‡ শক্তি-সঙ্গম-তন্ত্রে জগন্নাথধামের পূর্বে হইতে কৃষ্ণা-নদী-তীর পর্য্যন্ত কলিঙ্গ-দেশ বিস্তৃত বলিয়া লিখিত আছে। কলিঙ্গ-দেশের দক্ষিণাংশ ‘কালিঙ্গ’ নামে অভিহিত হয়। § দিখিজর-প্রকাশ গ্রন্থ মতে,—কলিঙ্গ-দেশ ভীমকেশের রাজত্ব এবং ওড়িশ্যের উত্তরাংশে অবস্থিত। ¶

পাশ্চাত্য-পণ্ডিতগণের মধ্যে গ্রীসের ও রোমের প্রস্তুতবলিগণের গ্রন্থে কলিঙ্গ-বিষয়ে বিবিধ আলোচনা দৃষ্ট হয়। মেগাস্থিনিসের বর্ণনার অনুসরণে প্লিনি ভারতবর্ষের যে

কলিঙ্গ-সম্বন্ধে ভৌগোলিক-বৃত্তান্ত লিপিবদ্ধ করিয়া গিয়াছেন, তাহাতে কলিঙ্গ নামক বিবিধ বক্তব্য। তিনটা জনপদের পরিচয় পাওয়া যায়; —(১) কলিঙ্গ (Calingae)

(২) মাকো-কলিঙ্গ (Macco-Calingae) এবং (৩) গঙ্গারিদেশ-কলিঙ্গ (Gangarides-Calingae)। \*\* প্রাচীন শিলালিপি প্রভৃতিতে ‘ত্রিকলিঙ্গ’ নাম দৃষ্টে তিনটা কলিঙ্গের অস্তিত্ব উপলব্ধি হয়। মহাভারতে কলিঙ্গ নাম তিন তিন সময়ে, তিন তিন দেশের সহিত সংযোজিত আছে, দেখিতে পাই। বিষ্ণুপুরাণের টিপ্পনীতে অধ্যাপক হোরেস উইলসন তিনটা কলিঙ্গ-রাজ্যেরই কল্পনা করিয়া লইয়াছেন। † কানিংহাম বলেন,—ত্রিকলিঙ্গ হইতে বর্তমান ‘তেলিঙ্গন’ প্রদেশের উদ্ভব হইয়াছে। চেদি-রাজ্যের হৈহয়-বংশীয় (কলোচুরি) রাজগণের খোদিত লিপিতে তাঁহার আপনামিগকে ত্রিকলিঙ্গ এবং কলিঙ্গরপূরের অধিপতি বলিয়া পরিচয় দিয়া গিয়াছেন; কানিংহাম তাহা হইতে সিদ্ধান্ত করেন,—বুল্ললখণ্ডের পার্শ্বতীয় হুর্গই কলিঙ্গীর; আর ত্রিকলিঙ্গ শব্দে (১) কৃষ্ণানদী-তীরস্থিত ধানক বা অমরাবতী রাজ্য, (২) অন্ধ্র বা ওড়াজল রাজ্য, এবং (৩) কলিঙ্গ বা রাজমহেন্দ্রী রাজ্য বুঝাইয়া থাকে। প্লিনি কলিঙ্গ-দেশের অবস্থানের একটু আভাস প্রদান করিয়াছেন। তাঁহার গ্রন্থে লিখিত আছে, ভারতবর্ষের পূর্বভাগে মাদে (Mandei), মাল্লি (:Malli) এবং প্রসিদ্ধ মাল্লস্ (Mallus) পর্বতের নিম্নভাগে কলিঙ্গ-

\* বাসাল, অথোথাকাত, ৭১শ সর্গ।

† রঘুবংশ, চতুর্থ সর্গ, ৬৮শ শ্লোক।

‡ শক্তিসঙ্গম তন্ত্রে,—‘জগন্নাথঃ পূর্বভাগঃ কৃষ্ণাতীরস্তগঃ শিবে। কলিঙ্গ-দেশঃ সন্তোজঃ রামবার্গসারগঃ। কলিঙ্গ-দেশনারভা পট্টবোজনঃ শিবে। দক্ষিণভাগঃ মহেশানি কালিঙ্গা পরিবীর্ণিতঃ।’

§ দিখিজর প্রকাশে,—‘ওড়িশ্যাহুত্রে চ কলিঙ্গো বিস্তৃত ভূবি। তদ্রাজ্য ভীমকেশ সর্ব-সৌকেই বিস্তৃতম্।’

\*\* H. H. Wilson, in *Bishnupurana*.

† “The mention of Macco-Kalingae and Gangrides Kalingae by Plini, would seem to show that the ‘Three Kalingas’ were known as early as the time of Megasthenes from whom Pliny has chiefly copied his *Indian Geography*.”—A. Cunningham, *Ancient Geography of India*, Vol. I.

দেশ অবস্থিত। প্রোক্ত 'দারাস' পর্বতকে গঙ্গাম-প্রদেশস্থ 'হুইং' পর্বত' বলিয়া পণ্ডিতগণ সিদ্ধান্ত করিয়াছেন। সপ্তম শতাব্দীতে হুয়েন-সাং যখন ভারতবর্ষে আগমন করেন, তখন গঙ্গামের দক্ষিণ-পশ্চিমে চৌদ্দ শত হইতে পনের শত লি (দুই শত তেত্রিশ হইতে দুই শত পঁত্রিশ মাইল) দূরে, তিনি কলিঙ্গ-রাজ্যের রাজধানী দেখিতে গিয়াছিলেন। তাঁহার উচ্চারণে এই রাজধানী 'কিয়ে-লিং-কিয়া' (Kie-ling-kia) রূপে অভিহিত। হুয়েন-সাঙের বর্ণনার প্রকাশ,—তিনি ওড়িশ্যের রাজধানী হইতে দক্ষিণ-পশ্চিমে বার শত লি (দুই শত মাইল) অগ্রসর হইয়া 'কোং-জু-তো' (Kong-yu-to) নামক স্থানে উপনীত হন। তৎপরে তিনি 'কিয়ে-লিং-কিয়া' নগরে গমন করিয়াছিলেন। প্রতিগর হর,—তদ্বর্ণিত 'কোং-জু-তো' বর্তমান গঙ্গামের নামান্তর। পরিব্রাজক লিখিয়া গিয়াছেন, দুইটা সমুদ্রের সম্মুখস্থ এই নগর বিস্তারিত ছিল। প্রকৃতবিশিষ্ট তাহা হইতে নির্ধারণ করেন,—চিকা-হ্রদ এবং সমুদ্রের নিকটস্থিত গঙ্গাম নগরই পরিব্রাজক কর্তৃক 'কোং-জু-তো' নামে অভিহিত হইয়াছে। গঙ্গাম হইতেই তিনি কলিঙ্গ-দেশের রাজধানীতে উপনীত হইয়াছিলেন। জুলিয়েন কলিঙ্গকে 'কন্ডাধ' (Kanyadha) রূপে উচ্চারণ করিয়া গিয়াছেন। হুয়েন-সাঙের বর্ণনা ও তাঁহার লিখিত দূরত্বের সামঞ্জস্য রক্ষা করিয়া কলিঙ্গ-রাজধানীর স্থান-নির্দেশ করিতে প্রয়াসী হইলে, দক্ষিণাত্যের দুইটা জনপদের প্রতি দৃষ্টি সঞ্চালিত হয়;—(১) গোদাবরী-নদী-তীরস্থিত রাজমহেন্দ্রী এবং (২) সমুদ্র-তীরস্থিত করিঙ্গ। এখনোক্ত স্থান (রাজমহেন্দ্রী) গঙ্গামের দুই শত একার মাইল দক্ষিণ-পশ্চিমে এবং শেষোক্ত স্থান (করিঙ্গ) দুই শত ছয়ত্রিশ মাইল ব্যবধানে অবস্থিত; দুই স্থানের প্রতি দৃষ্টি সঞ্চালিত হইলেও কানিংহাম রাজমহেন্দ্রীকেই পরিব্রাজক-পরিদৃষ্ট কলিঙ্গ-নগরী বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন। কলিঙ্গ-রাজ্যের আদি রাজধানী ঐকাকোল বা চিকাকোল (Srikakola or Chikakol) বলিয়া অভিহিত হয়। এই নগর কলিঙ্গ-পত্তনের কুড়ি মাইল দক্ষিণ-পশ্চিমে অবস্থিত। হুয়েন-সাঙের বর্ণনার কলিঙ্গ-রাজ্যের পরিধি পাঁচ হাজার লি (আট শত তেত্রিশ মাইল) নির্দিষ্ট হইয়াছে। কানিংহাম তাহা হইতে নির্ধারণ করেন,—'কলিঙ্গ-রাজ্যের পশ্চিমে যখন অঙ্গুরাজ্য এবং কলিঙ্গ যখন ধানাকাকাতা রাজ্যের দক্ষিণে অবস্থিত, তখন দক্ষিণ-পশ্চিমে কলিঙ্গ-রাজ্যের বিস্তৃতি নোদাবরী পর্যন্ত হওয়াই সম্ভবপর; এবং উত্তর-পশ্চিমে ইন্দ্রাবতী নদীর গাওলিয়া নামক শাখা পর্যন্ত উহা বিস্তৃত হইয়াছিল। এই সীমানার মধ্যবর্তী স্থানের পরিধি-পরিমাপ আট শত মাইল হইতে পারে। সুতরাং হুয়েন-সাং-দৃষ্ট কলিঙ্গ-রাজ্য এই অংশকেই বুঝাইয়া থাকে। হুয়েন-সাং কলিঙ্গ-রাজ্যের যে রাজধানী দেখিয়াছিলেন, সে রাজধানীর পরিধি—প্রায় পাঁচ মাইল ছিল। রাজমহেন্দ্রীতে কলিঙ্গ-রাজ্যের রাজধানী-প্রতিষ্ঠা অনেক আধুনিক দৃষ্ট বলিয়া মনে করেন। ৪৪ খৃষ্টাব্দে চোলুকা-বংশীয় রাজগণ কর্তৃক 'ভেঙ্গী' নামক রাজ্য প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল। ভেঙ্গীপুরে তাঁহাদের রাজধানী ছিল। বর্তমান রাজমহেন্দ্রী পঞ্চাশ মাইল দক্ষিণ-পশ্চিমে এবং ইলুরের (Ellur) পাঁচ মাইল উত্তরে ভেঙ্গী (Veng) নামক স্থানে, ভেঙ্গীপুর রাজধানীর ধ্বংসাবশেষ দৃষ্ট হয়। ভেঙ্গী-রাজ্য এক সময়ে উজ্জয়িনীর

সীমান্ত-প্রদেশ পর্যন্ত বিস্তৃত হইরাছিল। ৭৫০ খৃষ্টাব্দে ভেদীর রাজা কলিঙ্গ অধিকার করেন। তাহার অল্প দিন পরেই রাজমহেন্দ্রীতে তাঁহাদের রাজধানী প্রতিষ্ঠিত হয়। খণ্ডগিরির রাজা ঐক্য কর্তৃক খণ্ডগিরিতে যে খোদিত-লিপি প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল, তাহাতে কলিঙ্গ নাম তিন বার উল্লিখিত হইয়াছে। পণ্ডিতগণ বলেন,—সেই লিপি খৃষ্ট-জন্মের দুই শত বৎসর ( বা তাহারও অধিক ) পূর্বে, শাক্যমুনির জীবিতকালে, খোদিত হইয়াছিল। সেই শিলালিপি পাঠে জানা যায়,—কলিঙ্গ-রাজ্য এক সময়ে সুন্দর মসলিনের ব্যবসায়ের জন্য প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছিল। বুদ্ধদেবের লোকান্তরের পর কলিঙ্গাধিপতি কর্তৃক বুদ্ধদেবের দস্ত আনীত হয়। সেই দস্তের উপর কলিঙ্গ-রাজ একটা সুদৃশ্য স্তূপ নিৰ্ম্মাণ করেন। তদনুসারে কলিঙ্গ-রাজ্যের রাজধানী এক সময়ে ‘দস্তপুৰ’ নামে পরিচিত হইয়াছিল। কানিংহাম বলেন,—বৌদ্ধ-ঐতিহাসিকগণের লিখিত ‘দস্তগুণ’ নাম—দস্তপুৰ নামের অপভ্রংশ। কলিঙ্গ-বন্দরের খ্রিস্ট মাইল উত্তর-পূর্বেস্থিত রাজমহেন্দ্রী সেই দস্তপুৰ হওয়ার সম্ভবপর। বুদ্ধ-দেবের দস্তের উপর স্তূপ নির্ম্মিত হওয়ার, কলিঙ্গের রাজধানীর নাম ‘দস্তপুৰ’ হয়। পরবর্ত্তিকালে উহা রাজমহেন্দ্রী নামে অভিহিত হইয়াছিল। কিন্তু দস্তপুৰ বা রাজমহেন্দ্রীতে কলিঙ্গ-রাজ্যের রাজধানী স্থাপিত হইবার পূর্বে, সিংহপুৰ নামে কলিঙ্গ-প্রদেশের এক প্রাচীন রাজধানীর পরিচয় পাওয়া যায়। বৌদ্ধদিগের মহাবংশ-গ্রন্থে প্রকাশ,—রাজা সিংহবাহু কর্তৃক সিংহপুৰ প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল। এই সিংহবাহুর পুত্র বিজয় লঙ্কা-দ্বীপ জয় করিয়াছিলেন বলিয়া প্রসিদ্ধ আছে। কেহ কেহ বলেন,—তাঁহারই নামানুসারে লঙ্কা সিংহল এবং তদপত্রংশে ‘সিলোন’ (Ceylon) নামে অভিহিত হইয়াছে। যাহা হউক, সিংহবাহুর রাজধানী সিংহপুৰ। এখন বিলুপ্তপ্রায়। গঙ্গার পশ্চিমে, এক শত পনের মাইল দূরে, লগুনা নদীর তীরে, সিংহপুৰ নামক এক প্রাচীন-নগরের ধ্বংসাবশেষ দৃষ্ট হয়। প্রাক্ত-তত্ত্ববিদগণ বলেন,—ঐ সিংহপুৰই রাজা সিংহবাহুর রাজধানী ছিল।

সত্য-ত্রেতা-যুগের কলি চারি-যুগেই যে কলিঙ্গ রাজ্যের পরিচয় পাই, এখন সে কলিঙ্গ-রাজ্যের অস্তিত্ব একেবারে বিলুপ্ত হইয়াছে। বঙ্গ নামক দেশের অস্তিত্ব এখনও

নির্দিষ্ট হইরা থাকে; সে নাম এখনও লোপ পায় নাই। কিন্তু কলিঙ্গের

উপন্যাস। অস্তিত্বও নাই; কলিঙ্গ নামক কোনও জনপদও এখন আর নির্দিষ্ট

হয় না। তবে কলিঙ্গ যে এক সময়ে জিকলিঙ্গ নামে অভিহিত হইরা-

ছিল, তাহার স্মৃতি-চিহ্ন-রূপ জিকলিঙ্গ বা ভৈলঙ্গ (ভেলিঙ্গ) মাত্র নির্দিষ্ট হইরা থাকে। যে কলিঙ্গ-রাজ্য এক সময়ে বঙ্গ-দেশকে গ্রাস করিয়া, বসিয়াছিল, যে কলিঙ্গের

অঙ্গে-ওজ্জ্বল এক সময়ে অঙ্গ-বিশাখী ছিল, যে কলিঙ্গ এক সময়ে দাক্ষিণাত্যের অধিকাংশ স্থান অধিকার করিয়াছিল,—এখন একমাত্র ভৈলঙ্গ নামেই সেই কলিঙ্গের

স্মৃতি পূর্ব্যবসিত হইয়া আছে। কলিঙ্গের মধ্যে গঙ্গার ব-দ্বীপ ছিল; আধুনিক ভারতের অধিকাংশ স্থান কলিঙ্গের মধ্যে পরিগণিত হইত; এমন কি, আরাকান পর্যন্তও

এক সময়ে কলিঙ্গের অধিকৃত হইয়াছিল। রাজমহেন্দ্রী, কলিঙ্গপত্তন, বিশাখপত্তন প্রভৃতি নগর এবং মহেন্দ্র-পর্বতের পার্শ্বস্থিত ভূভাগ প্ৰেক্ষাকৃত কলিঙ্গ-রাজ্য বলিয়া পরিচিৎ হয়।

## সপ্তদশ পরিচ্ছেদ ।

—:~:—

### দাক্ষিণাত্যের জনপদ-সমূহ ।

[ প্রাচীন দাক্ষিণাত্য,—রামায়ণে, মহাভারতে ও পুরাণাদি শাস্ত্র-গ্রন্থে দাক্ষিণাত্যের উল্লেখ,—সাহিত্যে দাক্ষিণাত্যের অন্ধ্র, কেরল, চোল, কলিঙ্গ, পাণ্ড্য, ত্রাবিড়, মহারাষ্ট্র, কর্ণাট প্রভৃতি জনপদের পরিচয়,— দাক্ষিণাত্যের সভ্যতার প্রাচীনত্ব ;—অন্ধ্র-রাজ্য,—অন্ধ্র-রাজ্যের অবস্থিতির পরিচয়—পাণ্ড্য-রাজ্য পণ্ডিত-গণের বর্ণনায় অন্ধ্র-রাজ্যের নামোল্লেখ,—অন্ধ্র ও মহাঅন্ধ্র ;—চোল ও পাণ্ড্য রাজ্য,—ঐ দুই রাজ্যের প্রতিষ্ঠার ও সীমা-পরিমাপের পরিচয় ; ত্রাবিড়-রাজ্য,—ত্রাবিড়-রাজ্যের বিস্তৃতি,—ত্রাবিড় ও তামিল,—ত্রাবিড়ে ভিন্ন ভিন্ন রাজ্যের অভ্যুদয় ;—কেরল, চেরা ও কঙ্কণ-রাজ্য,—কেরলে ব্রাহ্মণোপনিবেশ প্রতিষ্ঠা,—কেরল-রাজ্যের পরিগতি ;—হরেন-সিং-পরিদৃষ্ট কেরল-রাজ্য,—মলয় বা মলয়কুট-রাজ্য,—কেরলের বিবিধ পরিচয় ;—মহারাষ্ট্র-রাজ্য,—মহারাষ্ট্র-রাজ্যের প্রতিষ্ঠা,—হরেন-সিং-পরিদৃষ্ট মহারাষ্ট্র,—রাজধানী দেবগিরি ও কল্যাণ নগরে আলোচনা ;—কর্ণাট-রাজ্য ;—কচ্ছ, মালব, গুজ্জর প্রভৃতি অভ্যন্তর জনপদ । ]

সাধারণতঃ শুনিতে পাই,—দাক্ষিণাত্য অধুনিক জনপদ । \* দাক্ষিণাত্যে সে দিন মাত্র আৰ্য্য-সভ্যতা বিস্তৃত হইয়াছে । কেবল জনপ্রবাদ নহে ; আধুনিক ইতিহাস-সমূহেও

অনেক সময় এই উক্তিই প্রতীক্ষণি শুনিতে পাই । দাক্ষিণাত্যে

প্রাচীন  
দাক্ষিণাত্য ।

অনার্য্য অসভ্য জাতির বাস ; দাক্ষিণাত্যবাসীরা অসভ্য বর্কর ;

এমন কি, সে দিনও পর্য্যাপ্ত তাহারা অসভ্য ছিল ;—ইহাই ঐতিহাসিক-

গণের সিদ্ধান্ত । সাধারণের মনে একরূপ ধারণা স্থান পাইলেও এ ধারণা যে ভ্রমসমূহ,

নানারূপে তাহা প্রতিপন্ন হয় । খ্রীসাম্রাজ্যের লঙ্কাভিমুখে গমন—দাক্ষিণাত্যে আৰ্য্যগণের

প্রথম পদার্পণ বলিয়াও মনে করা যায় না । পূর্বে-পরিচ্ছেদে আমরা কলিঙ্গ-রাজ্যের

বিবরণ লিপিবদ্ধ করিয়াছি । হিসাব মত, কলিঙ্গ দাক্ষিণাত্যেরই জনপদ । কিন্তু

কলিঙ্গ যে কত প্রাচীন রাজ্য, তাহার আভাস সহজেই পাওয়া যাইবে । তার পর,

দাক্ষিণাত্যে পাণ্ড্য, কেরল, চোল, অন্ধ্র, ত্রাবিড়, মহারাষ্ট্র, কর্ণাট প্রভৃতি যে সকল

প্রাচীন জনপদের পরিচয় পাই, তৎসমুদায় কত কাল পূর্বে বিদ্যমান ছিল, তাহা নির্ণয়

করা দুষ্কর । যযাতি-পুত্র তুর্কসুর অধস্তন দশম পর্য্যায়ের পাণ্ড্য, কেরল, কোল, চোল

প্রভৃতির নাম দৃষ্ট । \* বিশ্বামিত্রের এক পুত্রের নাম অন্ধ্র,—ঐতরেয়-ব্রাহ্মণে লিখিত

আছে । যদি পাণ্ড্য, কেরল, চোল, অন্ধ্র প্রভৃতির নাম অনুসারে দাক্ষিণাত্যের জনপদ

সমূহের নামকরণ হইয়া থাকে, তাহা হইলে ঐ সকল জনপদ কত প্রাচীন সহজেই প্রতীত

হয় না কি ? যযাতির অধস্তন ত্রয়োবিংশ পর্য্যায়ের বলি-পুত্র অঙ্গ-বঙ্গ প্রভৃতি বিদ্যমান ।

তাহাদের মধ্যে অঙ্গের নামানুসারে যে রাজ্য প্রতিষ্ঠিত হয়, সেই অঙ্গ-রাজ্যের রাজা, অঙ্গের

বংশধর রোমপাদ, রাজ্য দশরথের সখা ছিলেন । তাহা হইলে অঙ্গ-বঙ্গ প্রভৃতি রাজ্য

দশরথের আবির্ভাবের বহু পূর্বে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল । এই হিসাবে পর্য্যায় আলোচনা করিয়া

পাণ্ড্য, কেরল, চোল প্রভৃতি রাজ্যের সময় নির্দেশ করিতে হইলে, সেই সকল রাজ্য অঙ্গ

বঙ্গাদি রাজ্য স্থাপনের পূর্বে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল বলিয়াই সম্ভব হয়। কারণ, তুর্কসুর অধস্তন দশম পর্য্যায়ের পাণ্ড্য প্রভৃতি অবস্থিত এবং তুর্কসুর ভ্রাতা পুরুষ অধস্তন দ্বাবংশ পর্য্যায়ের অঙ্গ-বঙ্গ প্রভৃতি বিত্তমান। কেবল বংশ-পর্য্যায় আলোচনায় যে একরূপ সিদ্ধান্তে উপনীত হওয়া যায়, তাহাও নহে; পরন্তু রামায়ণ, মহাভারত ও পুরাণাদি শাস্ত্র-গ্রন্থের আলোচনায়ও এই সকল রাজ্যের প্রাচীনত্ব-তত্ত্ব বিশদীকৃত হইতে পারে। ঐরামচন্দ্র প্রভৃতির জন্মের পূর্ববর্ত্তিকালে দাক্ষিণাত্যের নৃপতিগণ সমৃদ্ধি-সম্পন্ন ছিলেন এবং তাহারা দশরথের মিত্ররাজ বলিয়া গণ্য হইতেন। পুত্র-লাভের নিমিত্ত রাজা দশরথ অথমে-যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিলে মহর্ষি বিশিষ্ট বিভিন্ন-দেশীয় নৃপতিগণকে নিমন্ত্রণ করিবার ভার প্রাপ্ত হন। সেই সময়ে তিনি স্তম্ভকে বলিয়াছিলেন,—“দাক্ষিণাত্যান্ নরেন্দ্রাংশ্চ সমস্তানানয়ন্তু হ।” \* অর্থাৎ—দাক্ষিণাত্যের সমস্ত নৃপতিদিগকে নিমন্ত্রণ করিয়া আনয়ন করিবে। তবেই বুঝা যাইতেছে, দশরথের বহু মিত্র-রাজ এ সময়ে দাক্ষিণাত্যে রাজত্ব করিতেন। তার পর, ঐরামচন্দ্রের রাজ্যাভিষেক সম্বন্ধে কৈকেয়ী প্রতিবাদিনী হইলে, দশরথ যে সকল মিত্র-রাজ্যের নামোল্লেখ করিয়াছিলেন, তন্মধ্যেও দক্ষিণাপথের নাম দেখিতে পাই। সূত্রায় ঐরামচন্দ্রের লঙ্কাভিমুখে গমনের পূর্বে দাক্ষিণাত্যে যে বিশিষ্ট জনপদ-সমূহ বিত্তমান ছিল এবং তত্রত্য রাজগণ গণনীয় আসন লাভ করিয়াছিলেন, তাহা বলাই বাহুল্য। হইতে পারে, অনেকানেক স্থান বন-জঙ্গলপূর্ণ ছিল; হইতে পারে, অনেকানেক প্রদেশে অসভ্য জাতি বাস করিত; কিন্তু তাহা হইলেও দাক্ষিণাত্যের অনেক স্থান সভ্য-ব্রহ্মা-দ্বাপরাদি যুগেও সুসভ্য বলিয়া গণ্য হইয়াছিল। সীতার স্বয়ম্বর-কালে, দাক্ষিণাত্যের ক্ষত্রিয় নৃপতিগণ স্বয়ম্বর-সভায় আহূত হইয়াছিলেন। তাহাদের মধ্যেও কেহ ধনুর্ভঙ্গে পারগ হইলে, রাজর্ষি জনক তাঁহার হস্তে কস্তা সীতা-দেবীকে সম্প্রদান করিতে সম্মত ছিলেন। রামায়ণে এই সকল বিবরণ পাঠ করিলে, দাক্ষিণাত্যকে কখনই অসভ্য বঙ্গের দেশ বলিয়া উপেক্ষা করা যায় না। রামায়ণে, মহাভারতে এবং পুরাণ-পরম্পরায় দাক্ষিণাত্যের যে সকল জনপদের নাম উল্লেখ আছে, তন্মধ্যে দ্রাবিড়, কোশল, কলিঙ্গ, অন্ধ্র, তৈলঙ্গ, গুজ্জর, কণাট, মহারাষ্ট্র, পাণ্ড্য, কেরল, চোল প্রভৃতি বিশেষ প্রসিদ্ধ। রামায়ণের মতে—মেথল, উৎকল, বিদর্ভ, মৎস্ত, কলিঙ্গ, কোমিক, অন্ধ্র, পুণ্ড্র, চোল কেরল প্রভৃতি দক্ষিণ-দেশীয় জনপদ বলিয়া বিখ্যাত। স্বন্দপুরাণে লিখিত আছে,—

“কার্ণাটিকাশ্চৈব তৈলঙ্গা গুজ্জরা রাষ্ট্রবাসিনঃ । আন্ধ্রাশ্চ দ্রাবিড়াঃ পর্ব্বতাদাক্ষিণ্যবাসিনঃ ॥”

অর্থাৎ—বিষ্ণু-পর্ব্বতের দক্ষিণ দিকে কণাট, তৈলঙ্গ, গুজ্জর, অন্ধ্র, দ্রাবিড় প্রভৃতি দেশ অবস্থিত। মৎস্ত-পুরাণেও পাণ্ড্য, কেরল, চোল প্রভৃতি দক্ষিণ-দেশীয় রাজ্যের উল্লেখ বিশেষ-ভাবে দৃষ্ট হয়। মহাভারতে, ধৃতরাষ্ট্রের প্রশ্নের উত্তরে, সজয় ভারতবর্ষের দক্ষিণস্থিত জনপদ-সমূহের নামোল্লেখ করিয়াছেন, পুণ্ড্রই (এই গ্রন্থের ৬২শ-৬৩শ পৃষ্ঠায়) তাহা লিখিত হইয়াছে। ফলতঃ, একটু অনুসন্ধান করিয়া দেখিলে, দাক্ষিণাত্যের প্রাচীন সভ্যতা বিষয়ে কোনই সংশয় থাকিতে পারে না। সে হিসাবে আমরা মুক্তকণ্ঠে বলিতে পারি, পৃথিবীর

\* রামায়ণ, আদি-কাণ্ড, অন্নোদশ সর্গ, ২৮শ শ্লোক।



অত্যাচর দেশে সভ্যতা-শ্রোত বিস্তৃত হইবার বহু পূর্বে ভারতবর্ষের দাক্ষিণাত্যে আৰ্য্য-সভ্যতা বিস্তৃত হইয়াছিল ।

চীন-পরিব্রাজক হুয়েন-সাং দক্ষিণ-ভারতের সমৃদ্ধির বিশেষ পরিচয় প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ।

কলিঙ্গ হইতে উত্তর-পশ্চিমাভিমুখে, আঠার শত বা উনিশ শত লি ( তিন শত বা তিন শত

কোশল সতের মাইল ) অগ্রসর হইয়া তিনি ‘কিয়াও-সা-লো’ (Kiao-sa-lo) বা কোশল-রাজ্যে উপনীত হন । বলা বাহুল্য, এ কোশল—দক্ষিণ অঙ্গ । কোশল । এই কোশলের বিষয় আমরা পূর্বেই উল্লেখ করিয়াছি । \* এই

কোশল হইতে দক্ষিণাভিমুখে নয় শত লি ( এক শত পঞ্চাশ মাইল ) অগ্রসর হইয়া তিনি

‘অন্-তো-লো’ (An-to-lo) বা অঙ্গু-রাজ্যে উপনীত হন । তাঁহার বর্ণনায় প্রকাশ,—ঐ

রাজ্যের পরিধি তিন সহস্র লি ( প্রায় পাঁচ শত মাইল ) ; উহার রাজধানীর নাম

‘পিং-কি-লো’ ( Ping-ki-lo ) । জুলিয়েন পিঙ্কিলো হইতে ভিঙ্কিলা ( Vinkhula ) নাম নির্দেশ

করিয়াছেন । কিন্তু পিঙ্কিলো বা ভিঙ্কিলা নামক কোনও জনপদের অস্তিত্ব এখন নির্দেশ

করা দুঃস্থ । কানিংহাম অঙ্গুরাজকে আধুনিক তেলিঙ্গন রাজ্য বলিয়া নির্দেশ করেন ।

সে হিসাবে, বর্তমান ‘ওরাঙ্গল’ ( Warangal ) উহার রাজধানী হওয়া সম্ভবপর ।

আবুল-ফজলের গ্রন্থে ‘ভীমগল’ নামক তেলিঙ্গনার একটা নগরের উল্লেখ আছে । ভীমগল—

‘ওরাঙ্গল’ নাম গ্রহণ করিয়াছে, ইহাই অনেকের অনুমান । তবে হুয়েন-সাঙের বর্ণনায়

পারিপার্শ্বিক নগর-সমূহের সহিত অঙ্গুরাজ্যের রাজধানীর দূরত্বের যে আভাষ পাওয়া যায়,

তাহাতে কানিংহাম ‘এলগাণ্ডেল’ ( Elgandel ) নামক একটা প্রাচীন জনপদকে হুয়েন-সাং-

পরিদৃষ্ট অঙ্গুরাজ্যের রাজধানী বলিয়া নির্দেশ করেন । কানিংহামের হিসাবে, উত্তরে

গোদাবরী নদী, পশ্চিমে মহারাষ্ট্র-দেশ, দক্ষিণে হায়দ্রাবাদ এবং পূর্বে সমুদ্র,—

এতৎসীমান্তবর্তী স্থানে অঙ্গুরাজ্য অবস্থিত ছিল । তিনি বলেন, গোদাবরী এবং তাহার

শাখানদী মাজিরার সঙ্গমস্থল হইতে ভদ্রচেলম পর্য্যন্ত দক্ষিণ-পূর্বে ঐ রাজ্যের বিস্তৃতি দুই ৭৩

পঞ্চাশ মাইল ; সেই সঙ্গমস্থল হইতে দক্ষিণে হায়দ্রাবাদ পর্য্যন্ত উহার বিস্তৃতি এক ৭৩

মাইল ; এবং হায়দ্রাবাদ ও ভদ্রচেলমের মধ্যে উহার বিস্তৃতি এক শত পচাত্তর মাইল ।

এইরূপ অনুমান করিয়াই তিনি হুয়েন-সাং-পরিদৃষ্ট অঙ্গু-রাজ্যের স্থান-নির্দেশ করিয়াছেন ।

মিনির গ্রন্থে ‘আণ্ডারে’ ( Andarac ) নামক ভারতবর্ষের এক ক্ষমতাশালী জাতির উল্লেখ

আছে । মিনি বলিয়া গিয়াছেন,—‘ত্রিংশটি স্বদৃঢ় নগর ঐ জাতির অধিকারভুক্ত ছিল ;

তাহাদের এক লক্ষ পদাতি, দুই সহস্র অশ্বারোহী এবং এক সহস্র গজারোহী সৈন্য ।’

পূর্ববর্তিকালে যে অঙ্গুরাজগণ মগধের সিংহাসন অধিকার করিয়াছিলেন এবং ভারতবর্ষে

এক সময়ে যাহাদের একছত্র প্রভাব বিস্তৃত হইয়াছিল ; প্রত্নতত্ত্ববিদগণ নির্ধারণ করেন,

দাক্ষিণাত্যের অঙ্গুরাজগণ তাঁহাদেরই শাখা-বিশেষ । হুয়েন-সাঙের ভারতগমন-কালে

প্রাচীন অঙ্গুরাজ্য নানা ভাগে বিভক্ত হইয়া পড়িয়াছিল । অঙ্গুরাজ্যের দক্ষিণে মহা-

অঙ্গুরাজ্যের অভ্যুদয় হইয়াছিল ; অঙ্গুরাজ্যের পশ্চিমে মহারাষ্ট্রগণ মন্তক উত্তোলন

\* এই গ্রন্থের পঞ্চম পরিচ্ছেদ, ১৮শ পৃষ্ঠা প্রকৃতি দ্রষ্টব্য ।

করিয়াছিলেন; অন্ধ্রগণ শাখা-প্রশাখায় বিভক্ত হইয়া বিভিন্ন জনপদে বিস্তৃত হইয়া পড়িয়াছিলেন। পুন্ড্রোক্ত অন্ধ্ররাজ্য হইতে জয়েন-সাং দক্ষিণাভিমুখে গমন করেন। প্রায় এক হাজার লি (এক শত সাতবট্টি মাইল) বন-জঙ্গল ও মরুভূমি অতিক্রম করিয়া, তিনি 'টো-না-কিয়ে-শে-কিয়া' (( To-na-kie-tse-kia ) নামক স্থানে উপনীত হন। জুলিয়েন সেই স্থানের নাম 'ধা-নাক-চে-কা' ( Dha-nak-che-ka ) বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। কানিংহাম বলেন, উহাই অন্ধ্র-রাজ্যের দক্ষিণস্থিত 'ধানাকাকাতা' \* রাজ্য। ঐ ধানাকাকাতা রাজ্যকে অন্ধ্র-রাজ্যের অপরাংশ বলিলেও বলা যায়। ঐ রাজ্যের পরিধি ছয় সহস্র লি বা এক সহস্র মাইল। ঐ রাজ্য 'তা-আন-তা-লো' ( Ta-an-ta-lo ) রাজ্য বা 'মহাঅন্ধ্র' রাজ্য নামেও অভিহিত হয়। ঐ রাজ্যের রাজধানী 'ধানাকাকাতা' নগরকে অনেকে এখন 'বেদওয়াদা' বলিয়া নির্ধারণ করেন। কানিংহামের হিসাবে, যে সীমানার মধ্যে এক্ষণে তেলেগু ভাষা প্রচলিত, সেই দেশ পূর্বে মহাঅন্ধ্র নামে পরিচিত ছিল। উহার উত্তরে অন্ধ্র এবং কলিঙ্গ রাজ্য, পূর্বে সমুদ্র, দক্ষিণে ত্রিপতি ও পুলিকট ইন্দ এবং পশ্চিমে কুলবর্গ ও পেন্নাকোণ্ডা। জয়েন-সাং যখন মহাঅন্ধ্র দেশে গমন করেন, তখন ঐ দেশের কোনও কোনও অংশ মরুভূমিতে পরিণত ছিল এবং কোনও কোনও অংশে প্রচুর শস্ত উৎপন্ন হইত। ঐ রাজ্যের নগরগুলি তাদৃশ জন-কোলাহলপূর্ণ ছিল না। দেশের অধিবাসিগণ হরিদ্রাভ কৃষ্ণবর্ণ; তাহারা দুর্দ্ধর্ষ; তাহারা বিজ্ঞানমুগ্ধ; কিন্তু সহজেই উত্তেজিত হইয়া উঠে। বৌদ্ধ-ধর্মের প্রভাব এ সময়ে লোপ পাইতে বসিয়াছিল। নব্বইটি মাত্র বৌদ্ধ-মঠে অগ্নিসংখ্যক বৌদ্ধ-ভিক্ষু বাস করিতেন; আর অধিকাংশ মঠই পরিত্যক্ত হইয়াছিল। অত্র দিকে, শতসংখ্যক দেবদেবীর মন্দিরে নগরের শোভা-সম্বর্দ্ধন করিয়াছিল; সহস্র সহস্র হিন্দু দেবদেবীর উপাসনায় ত্রীতী হইয়াছিলেন। নগরের পূর্বাংশে ও পশ্চিমাংশে পূর্বাশিলা ও অপরাশিলা নামক দুইটি বৃহৎ বৌদ্ধ-মঠ জয়েন-সাং দেখিতে পাইয়াছিলেন। সেই দুইটি মঠ বুদ্ধদেবের সম্মানার্থ বহু ব্যয়ে অন্ধ্ররাজগণ কর্তৃক নিশ্চিত হইয়াছিল। অন্ধ্ররাজগণ ভারতে যখন একছত্র-প্রভাব বিস্তার করিয়াছিলেন, সেই সময় চতুর্ভুজ-সংখ্যক নৃপতি সেই বংশে রাজত্ব করেন। তখন আর্ধ্যাবর্তে, মগধে, দাক্ষিণাত্যে, প্রাতিষ্ঠান + ও ধানাকাকাতা নগরে, তাঁহাদের দুইটি রাজধানী ছিল। প্রজ্ঞতত্ত্ববিদগণ নির্ধারণ করেন, সেই অন্ধ্ররাজগণ খৃষ্ট-জন্মের ৭১ বৎসর পূর্বে পর্য্যন্ত উত্তর-ভারতে প্রতিষ্ঠাধিত ছিলেন। তৎপরে গুপ্ত-বংশীয় রাজগণ সে রাজ্য অধিকার করিয়া লন। পরিশেষে অন্ধ্রগণ অনেক দিন পর্য্যন্ত দাক্ষিণাত্যে আপনাদের গৌরব রক্ষা করিয়াছিলেন। অন্ধ্র-রাজ্যের প্রতিষ্ঠা ও পরিণতি সম্বন্ধে এল্‌ফিন্‌ষ্টোন লিখিয়াছেন,—‘অন্ধ্ররাজগণ মগধের

\* ধানাকাকাতা অধুনা ধরণীকোটা ( Dharanikotta ) নামে পরিচিত। এম ভিভিয়েন ডি সেন্ট-মার্টিন বলেন,—‘দণ্ডক বা দণ্ডকারণা নামের অপভ্রংশে ধানাকাকাতা নামের উৎপত্তি হইয়াছে। বরাহ-নিহিরের বৃহৎ-সংহিতা গ্রন্থে কেরল, কর্ণাট, কাশীপুর, কঙ্কণ, চীনাপত্তন (মাজাজ) প্রভৃতি নামের সহিত দণ্ডক নামের উল্লেখ আছে। হুতরাং ধানাকাকাতা ও দণ্ডক অভিন্ন হইতে পারে।’

+ প্রাতিষ্ঠান বা পৈথান মহারাষ্ট্র-দেশের রাজধানী বলিয়া কথিত হয়। এই পরিচ্ছেদে মহারাষ্ট্র-প্রসঙ্গে ভবিষ্যৎ জটিল্য।

অন্ধ্র রাজবংশের সহিত সম্বন্ধযুক্ত বলিয়া পরিচিত । হায়দ্রাবাদের আশী মাইল উত্তর-পূর্বে যে ওরাঙ্গল সহর দৃষ্ট হয়, উহাই অন্ধ্র রাজগণের রাজধানী ছিল । মগধের অন্ধ্র রাজগণের সহিত দাক্ষিণাত্যের অন্ধ্র রাজগণ সম্বন্ধযুক্ত ছিলেন বলিয়া কথিত হইলেও, অন্ধ্র শব্দ পারিবারিক সংজ্ঞা নহে । উহা দেশ-বিশেষ । তেলিঙ্গনের মধ্যবর্তী ভূ-ভাগ এক সময়ে অন্ধ্র নামে পরিচিত হইয়াছিল । অন্ধ্রদেশের অধিবাসিগণের প্রাচীন দলিল-পত্রে উল্লেখ আছে, বিক্রমাদিত্য এবং শালিবাহন অন্ধ্র রাজগণের মধ্যে বিশেষ প্রসিদ্ধি-সম্পন্ন ছিলেন । তাঁহাদের পরবর্ত্তিকালে চোল-রাজগণ অন্ধ্রদেশে আধিপত্য বিস্তার করেন । ৫১৫ খৃষ্টাব্দে যবন-নামধেয় এক জাতি কর্তৃক চোল-রাজগণ পরাজিত হন । অন্ধ্রদেশ তখন সেই যবনগণের অধিকারভুক্ত হয় । সেই যবন-বংশের নয় জন নৃপতি চারি শত আঠার বৎসর অন্ধ্রদেশে রাজত্ব করিয়াছিলেন । ৯৫৩ খৃষ্টাব্দে তাঁহাদের শাসনকালের অবসান হয় । তখন গণপতি-বংশীয় রাজগণ অন্ধ্রদেশে রাজত্ব বিস্তার করেন । দলিল-পত্রে এইরূপ বিবরণ লিপিবদ্ধ থাকিলেও সাধারণতঃ খৃষ্টীয় একাদশ শতাব্দীর শেষভাগে গণপতি-রাজগণের অভ্যুদয়ের বিবরণ জ্ঞাত হওয়া যায় । কাকতি \* কর্তৃক ঐ বংশ প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল । তাঁহারই নামানুসারে গণপতি-বংশ ‘কাকতি-বংশ’ নামে অভিহিত হইত । কাকতি—চোল-নৃপতিগণের একজন কর্মচারী বা করদ-রাজা ছিলেন । বাহুবলে চোল-রাজগণের উপর তিনি আপন আধিপত্য বিস্তার করেন । কাকতি-বংশ ত্রয়োদশ শতাব্দীর শেষভাগে প্রবল প্রভাপশালী হইয়া উঠিয়াছিল । জনপ্রবাদ,—সেই সময়ে তাঁহারা গোদাবরী-নদীর দক্ষিণস্থিত সমগ্র উপদ্বীপ অধিকার করিয়া বসিয়াছিলেন । অধ্যাপক উইল্‌সন বলেন,—অক্ষাংশের ১৫°—১৮° ডিগ্রী পরিমিত স্থান ঐ সময়ে কাকতি-বংশের অধিকারভুক্ত হইয়াছিল । ১৩৩২ খৃষ্টাব্দে দিল্লী হইতে বাদসাহের সৈন্তদল আগমন করিয়া তাঁহাদের রাজধানী আক্রমণ করে । সেই সময় হইতেই প্রকারান্তরে কাকতি-বংশের প্রাধান্য বিলুপ্ত হয় । এই ঘটনার পরবর্ত্তিকালে অন্ধ্রদেশ এক সময়ে উড়িষ্যার করদ-রাজ্য মধ্যে পরিগণিত হইয়াছিল । পরিশেষে গোদাবরী মুসলমান-রাজ্যের মধ্যে অন্ধ্ররাজ্য বিলীন হইয়া যায় ।

ধানাকাকাতা ও মহাঅন্ধ্র রাজ্য হইতে দক্ষিণ-পশ্চিমাভিমুখে সহস্র লি (এক শত সাতষট্টি মাইল) অগ্রসর হইয়া জুয়েন-সাং ‘চু-লী-য়’ (Chu-li-ye) বা কো-লী-য় (Ko-li-ye) রাজ্যে উপনীত হন । ঐ রাজ্যের পরিধি ছই হাজার লি বা চারি শত মাইল । পণ্ডিতগণ স্থির করেন,—উহাই চোল-রাজ্য । পণ্ডারাজ্য । জুলিয়েন বলেন,—‘চোলীয়’ চোল-রাজ্য । চোল হইতে চোরমণ্ডল বা ‘করমণ্ডল’ নামের উৎপত্তি হইয়াছে । কানিংহাম নির্ধারণ করেন, বর্ত্তমান তাম্রোর বিভাগ প্রাচীন চোল-রাজ্যের স্থান অধিকার করিয়া আছে । তাঁহার মতে,—উত্তর-পশ্চিমে

\* কলিকাতা সংস্কৃত কলেজের ভূতপূর্ব অধ্যাপক ই, বি, কাওয়েল (E. B. Cowell) এলফিন-টোনের ইতিহাসের টীকা লিখিয়াছেন,—‘কথিত হয়, ওরাঙ্গল নগরী ১০৮৮ খৃষ্টাব্দের সময়সময়ে কাকতি কর্তৃক স্থাপিত হইয়াছিল ।’

সালেম নগরের নিকটবর্তী সাকেরি দুর্গ হইতে উত্তর-পূর্বে কাবেরী বা কোলকর্ণ নদীর মোহানা পর্য্যন্ত এবং দক্ষিণ-পশ্চিমে দিল্লীগল হইতে দক্ষিণ-পূর্বে কালিমের অন্তরীপ (Point Calimere) পর্য্যন্ত উহা বিস্তৃত। শক্তিসম্মত-তন্ত্রে চোল-রাজ্যের সীমানা সম্বন্ধে লিখিত হইয়াছে,—“দ্রাবিড়তৈলঙ্গমোর্মধ্যে চোলদেশঃ প্রকীৰ্ত্তিতঃ।” অর্থাৎ, দ্রাবিড় ও তৈলঙ্গের মধ্যবর্তী স্থান চোলদেশ নামে অভিহিত হয়। হুয়েন-সাং যখন এই চোলরাজ্য দর্শন করেন, তখন ঐ রাজ্য বিশৃঙ্খলাপূর্ণ; বসতি ছিন্ন-ভিন্ন; সৈন্তগণ লুণ্ঠন-পরায়ণ; জন-সাধারণ ইন্দ্রিয়াসক্ত ও নৃশংস। চোল-রাজ্যের পার্শ্বেই পাণ্ড্য-রাজ্য অবস্থিত ছিল। হুয়েন-সাংয়ের বর্ণনায় পাণ্ড্য-রাজ্যের উল্লেখ নাই। বোধ হয়, তখন পাণ্ড্য-রাজ্য পারিপার্শ্বিক রাজ্য-সমূহের মধ্যে আপন অঙ্গ মিশাইয়া ছিল। পাণ্ড্য-রাজ্য ও চোল-রাজ্য একই সময়ে প্রতিষ্ঠিত হওয়ার কিম্বদন্তী আছে। পৌরাণিক ইতিহাস ভিন্ন অন্তরূপেও ঐ দুই রাজ্য প্রতিষ্ঠিত হওয়ার বিষয় প্রচারিত হইয়া থাকে। এতৎপ্রসঙ্গে এলফিনষ্টোন বলেন,—‘ভারতবর্ষের সর্ব-দক্ষিণে যে সকল সর্বাধিক প্রাচীন রাজ্য আছে, সেই সকল রাজ্যে ‘তামিল’ ভাষা প্রচলিত। পাণ্ড্য ও চোল রাজ্য সেই সকল রাজ্যের মধ্যে প্রতিষ্ঠাযিত। পাণ্ড্য এবং চোল নামক দুই জন কৃষিজীবী কর্তৃক পাণ্ড্য ও চোল রাজ্য প্রতিষ্ঠাযিত হয়। পাণ্ড্যের নামানুসারেই পাণ্ড্য-রাজ্যের নামকরণ হইয়াছিল। তিনি কত কাল পূর্বে বিজ্ঞমান ছিলেন, তাহা নির্ণয় করা দুস্কর। তবে খৃষ্ট-পূর্ব পঞ্চম শতাব্দীতে পাণ্ড্যবংশের বিজ্ঞমানতা বিষয়ে বিশেষ প্রমাণ পাওয়া যায়। রোম-সম্রাট অগাষ্টাসের নিকট রাজা পাণ্ডিয়ন কর্তৃক দূত প্রেরিত হইয়াছিল,—টলেমির গ্রন্থে এবং ‘পেরিপ্লাস’ নামক গ্রন্থে দৃষ্ট হয়। \* ঐ দুই গ্রন্থে পাণ্ডিয়নকে রাজা পাণ্ড্যের বংশধর বলিয়া উল্লেখ করা হইয়াছে। পাণ্ড্য-বংশজ পাণ্ডিয়ন, ‘পেরিপ্লাস’ গ্রন্থে প্রকাশ, মালবর উপকূলের কিয়দংশ অধিকার করিয়াছিলেন। কিন্তু সে অধিকার অল্পকাল মাত্র স্থায়ী হইয়াছিল। পশ্চিম-বাট গিরিশ্রেণী সাধারণতঃ পাণ্ড্য-রাজ্যের পশ্চিম সীমানা বলিয়া পরিচিত হয়। পাণ্ড্যরাজ্যের পরিমাণ অধিক দূর বিস্তৃত হইতে পারে নাই। এখন দাক্ষিণাত্যের যে অংশ মাদুরা ও তিয়েভেলী জেলা নামে অভিহিত হয়, তাহাই পুরাকালে পাণ্ড্য-রাজ্য বলিয়া গণ্য হইত। পাণ্ড্য-রাজ্যের রাজধানী দুই বার পরিবর্তিত হয়। পরিশেষে মাদুরায় ঐ রাজ্যের রাজধানী প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল। টলেমির সময়েও মাদুরাতেই পাণ্ড্য-রাজ্যের রাজধানী ছিল। খৃষ্টীয় প্রথম শতাব্দীতে মাদুরা পাণ্ড্য-রাজ্যের রাজধানী বলিয়া পরিচিত হইত।† পাণ্ড্য-বংশীয় রাজগণের সহিত পারিপার্শ্বিক চোলীয়-রাজগণের সর্বদাই বিবাদ-বিসম্বাদ চলিয়াছিল। খৃষ্টীয় প্রথম শতাব্দীতে পাণ্ড্য ও চোল রাজ্যের মধ্যে সন্ধি স্থাপিত হয়। অল্প দিন পরে সে সন্ধি ভঙ্গ হইয়াছিল। অতঃপর কখনও ঐ দুই রাজ্য স্বাধীন, কখনও বা করদ-রাজ্য

\* Starbo mentions an ambassador from King Pandion to Augustus; and this appears from the ‘Periplus and Ptolemy to have been the hereditary appellation of the descendants of Pandya”—Elphinstone, *History of India*.

† পাণ্ড্য-রাজ্যের ও মাদুরার প্রতিষ্ঠা-প্রসঙ্গ চতুর্থ পরিচ্ছেদে, ৭৯শ পৃষ্ঠায় উল্লিখ্য।

মধ্যে পরিগণিত হয়। পরিশেষে ১৭৩৬ খৃষ্টাব্দে, পাণ্ড্য ও চোল রাজ্য আর্কটের নবাবের রাজ্যাস্তভুক্ত হইয়া যায়।’ খৃষ্টীয় একাদশ শতাব্দীতে চোলবংশীয় রাজগণ একবার বিশেষ প্রতাপশালী হইয়া উঠিয়াছিলেন। সেই সময়ে পল্লব-রাজগণের অধিকৃত কাঞ্চী-রাজ্য তাঁহারা অধিকার করিয়া লন; কুজ বিম্ববর্ধন কর্তৃক প্রতিষ্ঠিত চোলুকা-রাজ্যে আপনাদের আধিপত্য বিস্তার করেন; দক্ষিণ-ভারতের পাণ্ড্য ও চোল রাজ্য তাঁহাদের করায়ত্ত হয়। চোলবংশের রাজেন্দ্র চোল একাদশ শতাব্দীর প্রারম্ভে এরূপ প্রতিষ্ঠাশ্রিত হন যে, তখন বঙ্গদেশের ও মগধের রাজগণ পর্য্যন্ত তাঁহাকে কর-দানে বাধ্য হইয়াছিলেন। এল্‌ফিন্‌ষ্টোন চোল-রাজ্য সম্বন্ধে বিশেষ ভাবে কয়েকটা কথা লিখিয়া গিয়াছেন। তিনি বলেন,—‘তামিল ভাষাভাষী দেশ প্রকৃতপক্ষে চোল-রাজ্য নামে অভিহিত হয়। \* মিঃ এলিস বিবেচনা করেন,—‘খৃষ্টীয় শতাব্দীর প্রথম ভাগে চোল-রাজ্যের সীমা-পরিমাণ বিস্তৃত হইয়াছিল। খৃষ্টীয় অষ্টম শতাব্দীতে চোলরাজগণ কর্ণাট ও তেলিঙ্গনার অনেক অংশ অধিকার করিয়াছিলেন। নন্দীহর্গের সন্নিকটস্থ পর্ব্বতের পূর্ব্বভাগে গোদাবরী নদীর তীর পর্য্যন্ত তাঁহাদের আধিপত্য বিস্তৃত হইয়াছিল।’ যাহা হউক, খৃষ্টীয় দ্বাদশ শতাব্দীতে চোল-রাজগণের উন্নতির গতি অবরুদ্ধ হয়; তাঁহারা পশ্চাৎপদ হইয়া আপনাদের পূর্ব্ববর্ত্তী সীমানার মধ্যে অধিকার নিবদ্ধ করিতে বাধ্য হন। এই অবস্থায় তাঁহারা অনেক দিন অবস্থান করিয়াছিলেন। কখনও তাঁহাদিগকে বিজয়নগরের রাজার করদরাজ-রূপে অবহিত করিতে হইয়াছিল; আবার কখনও বা তাঁহারা স্বাধীনতা অবলম্বন করিয়াছিলেন। অবশেষে বিজাপুরের মুসলমান শাসনকর্ত্তার জনৈক ভূতপূর্ব্ব মহারাষ্ট্র-কর্ম্মচারী, চোল-বংশীয় শেষ নৃপতির সহিত মিলিত হন। তৎকর্ত্তক তাজোর রাজ-বংশের প্রতিষ্ঠা হয়। এ হিসাবে, চোল-রাজ্যের অবসানে তাজোর-রাজ্যের অভ্যুদয় হইয়াছে বলিয়াই বুঝা যায়।

চোল-দেশের দক্ষিণে দ্রাবিড়-রাজ্য। ছয়েন-সাং ‘তা-লো-পি-চা’ (Ta-lo-pi-cha) রূপে উহার উচ্চারণ করিয়া গিয়াছেন। তাঁহার বর্ণনার প্রকাশ,—‘তা-লো-পি-চা’ বা দ্রাবিড়-রাজ্যের পরিধি—ছয় হাজার লি (এক হাজার মাইল)। উহার রাজধানীর নাম—‘কিয়েন-চি-পু-লো’ (Kien-chi-pu-lo), অর্থাৎ কাঞ্চীপুর। কাঞ্চীপুরের পরিধি—ত্রিশ লি বা পাঁচ মাইল। বর্ত্তমান-কালে, ‘পালার’ নদীর তীরে, ‘কঞ্জেরাম’ (Conjeveram) নামক যে নগরী দৃষ্ট হয়, তাহাই সেই দ্রাবিড়-রাজ্যের রাজধানী কাঞ্চী বা কাঞ্চীপুরের শেষ স্থিতি। ঐ দ্রাবিড়-রাজ্যের উত্তরে কঙ্কণ ও ধানাকাকাতা, দক্ষিণে মালাকুতা (বা মাছরা) রাজ্য প্রভৃতি বর্ণনা দৃষ্টে, কানিংহাম প্রাচীন দ্রাবিড়-রাজ্যের একটা সীমানা নির্দ্ধারণ করিয়াছেন। তিনি বলেন,—কুন্দপুর হইতে আরম্ভ করিয়া, ‘কাছ’ ও ত্রিপতির মধ্য দিয়া পুলিশকট হ্রদ পর্য্যন্ত রেখা অঙ্কিত করিলে, দ্রাবিড় রাজ্যের পশ্চিম সীমানা নির্দ্ধারণ করা যাইতে

\* তামিল-ভাষার আলোচনা-বাপদেশে কল্ডওয়েল সাহেব তামিল-ভাষা-ভাষী দেশকে দ্রাবিড় দেশ বা তামিল-দেশ সংজ্ঞা প্রদান করিয়া গিয়াছেন। দ্রাবিড়ের বিষয় আলোচনায়ও সে কথা বলা যাইতে পারে।

পারে; কালিকট হইতে কাবেরী নদীর মোহানা পর্য্যন্ত অপর একটা রেখা টানিলে, উহার দক্ষিণ সীমানা নির্দ্ধারিত হয়। ছয়েন-সাং যখন কাঞ্চীপুরে উপনীত হইয়াছিলেন, তখন সেখানে বহু শত সজ্জারাম বিদ্যমান ছিল; সেই সজ্জারাম-সমূহে দশ সহস্র বৌদ্ধ-ধর্ম্মযাজক বাস করিতেন। ছয়েন-সাং কাঞ্চীপুর হইতে ‘সেং-কিয়া-লো’ (Seng-kia-lo) বা ‘সিংহলে’ যাইবার মনস্থ করিয়াছিলেন। কিন্তু সে সময়ে সিংহলে রাষ্ট্রবিপ্লব উপস্থিত হওয়ায়, তাঁহার সিংহল যাওয়া হয় নাই। সিংহল হইতে তখন তিন শত বৌদ্ধ-ভিক্ষু কাঞ্চীপুরে আগমন করিয়াছিলেন। পণ্ডিতগণ হিসাব করিয়া দেখিয়াছেন, ৬৪৯ খৃষ্টাব্দের ৩শে জুলাই তারিখে বা তাহার সম-সময়ে ছয়েন-সাং কাঞ্চীপুরে উপনীত হইয়াছিলেন। সিংহলের রাজা ‘গুণামুগালান’ ৬৩৯ খৃষ্টাব্দে নিহত হন। স্মৃতরাং রাজা গুণামুগালানের হত্যা-কাণ্ডে সিংহলে অশান্তি-স্রোত প্রবাহিত হওয়ায়, ছয়েন-সাংের সিংহল-যাত্রা রহিত হইয়াছিল। ছয়েন-সাং যদিও সিংহল-দ্বীপে গমন করেন নাই; কিন্তু বৌদ্ধ-ভিক্ষুদিগের মুখে সিংহলের বিবরণ শ্রবণ করিয়া আপন ভ্রমণ-বৃত্তান্ত-গ্রন্থে সে বিবরণ লিপিবদ্ধ করিয়া গিয়াছেন। সিংহলের রাক্ষস, সিংহলের মণি-মুক্তা প্রভৃতির প্রাচুর্য্য এবং দ্বীপের দক্ষিণ-পূর্ব্বস্থিত লঙ্কা-পর্ব্বতের কাহিনী—তিনি উপকথার আয় বর্ণন করিয়াছেন। ছয়েন-সাংের বর্ণনায় প্রকাশ,—দ্রাবিড় দেশ উর্ব্বর; দ্রাবিড়ে যথার্থীতি চাষ-আবাদ হইয়া থাকে; দ্রাবিড়ের অধিবাসিগণ সাহসী, সত্যবাদী, সাধু-প্রকৃতি এবং বিদ্যামুরাগী; দ্রাবিড়বাসীরা মধ্য-ভারতের প্রচলিত ভাষা ব্যবহার করে। দ্রাবিড়-দেশ বলিতে এক সময়ে দ্রাবিড়, কর্ণাট, গুজ্জর, অন্ধ্র, তৈলঙ্গ,—বিদ্যা-পর্ব্বতের দক্ষিণস্থিত এই পঞ্চ-দেশকেই বুঝাইত। \* অশ্রদ্ধ আবার তৈলঙ্গের পরিবর্তে মহারাষ্ট্র-দেশকে পঞ্চ-দ্রাবিড়ের অন্তর্ভুক্ত করা হইয়াছে। † দ্রাবিড়-দেশকে সাধারণতঃ তামিল-দেশ বলিয়া থাকে। এই দেশে তামিল ভাষা প্রচলিত। বঙ্গোপসাগরের দক্ষিণ হইতে কুমারিকা পর্য্যন্ত দাক্ষিণাত্যের পূর্ব্বাংশে, প্রায় সমস্ত জনপদে, এক সময়ে তামিল ভাষা প্রচলিত ছিল। সে হিসাবে, তামিল-ভাষাভাষী সমস্ত দেশ দ্রাবিড় দেশ নামে অভিহিত হইয়া থাকে। স্মৃতরাং কলিঙ্গ, অন্ধ্র, চোল, কর্ণাট প্রভৃতি যে রাজ্যই যখন প্রতিষ্ঠাশ্রিত হইয়াছে, দ্রাবিড়ের নাম তাহারই সহিত সংশ্লিষ্ট রহিয়াছে। কখনও তাই দ্রাবিড়-রাজ্যের রাজধানী কাঞ্চীপুর বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছে; কখনও তাই রাজমহেন্দ্রীতে দ্রাবিড়ের রাজধানী দেখিতে পাইয়াছি। যেমন বঙ্গদেশে এক সময়ে ভিন্ন ভিন্ন রাজ্যের অভ্যুদয় হইয়াছিল, তেমনই দ্রাবিড়-দেশেও সময়ে সময়ে ভিন্ন ভিন্ন রাজ্যের অভ্যুদয়ের নিদর্শন বিদ্যমান। ইতিবৃত্তের আলোচনায় তাহাই আমরা বুঝিতে পারি।

\* কল্পপুরাণে আছে,—“কর্ণাটিকাশ্চৈব তৈলঙ্গা-গুজ্জরা রাষ্ট্রবাসিনঃ।

আন্ধ্রাশ্চ দ্রাবিড়াঃ পঞ্চ-বিদ্যাদক্ষিণবাসিনঃ ॥”

† বিবকোষোক্ত বঙ্গহুচী উপনিষদে,—“আন্ধ্রাঃ কর্ণাটিকাশ্চৈব গুজ্জরাদ্রাবিড়াশ্চবা।

মহারাত্রা ইতি খ্যাভাঃ পট্টকতে দ্রাবিড়া যুভাঃ ॥”

প্রাচীন কেরল দেশ বলিতে মালব, কানাড়া, ও কঙ্কণ প্রভৃতিকে বুঝাইয়া থাকে। ঐ দেশের উৎপত্তি-সম্বন্ধে পুরাণে দিখিত আছে,—পরশুরাম সমুদ্র হইতে ঐ দেশ উদ্ধার করিয়াছিলেন এবং তৎকর্তৃক ঐ দেশে ব্রাহ্মণদিগের বসতি প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল। আধুনিক ইতিবৃত্তে প্রকাশ,—খৃষ্টীয় প্রথম বা দ্বিতীয় শতাব্দীতে উত্তর-কেরলের জনৈক রাজপুত্র হিন্দুস্থান হইতে ব্রাহ্মণ আনয়ন করিয়া, কেরল-রাজ্যে তাঁহাদিগকে উপনিবিষ্ট করিয়াছিলেন। মালবার এবং কানাড়ার ব্রাহ্মণগণ উত্তর-ভারতের পঞ্চগোত্রীয় ব্রাহ্মণগণের সহিত আপনাদের সম্বন্ধ-স্থত্রের পরিচয় প্রদান করিয়া থাকেন। সে জন্ত আধুনিক পণ্ডিতগণ কেরল-রাজ্যে ব্রাহ্মণ-প্রতিষ্ঠা বিষয়ক শেষোক্ত সিদ্ধান্তে আস্থা স্থাপন করেন। কেরল-দেশ এক সময়ে সর্বভোভাবে ব্রাহ্মণগণের রাজ্য ছিল। ব্রাহ্মণগণ ঐ রাজ্যকে চতুষষ্টি বিভাগে বিভক্ত করিয়াছিলেন। অনেকটা সাধারণ-তন্ত্র শাসন-প্রণালীর অমুসরণে সে রাজ্য শাসিত হইত। এক জন ব্রাহ্মণ কর্তৃক ঐ রাজ্যের শাসন-কার্য্য নির্বাহিত হইলেও, প্রতি তিন বৎসর অন্তর সেইরূপ শাসনকর্ত্তা নির্বাচিত হইবার ব্যবস্থা ছিল; এবং চারি জন সদস্যের মতামুসারে তাঁহাকে রাজকার্য্য নির্বাহ করিতে হইত। আবশ্যক অমুসারে শাসনকর্ত্তৃগণ এক এক জন সর্দারের উপর যুদ্ধকার্য্যের ভার অর্পণ করিতেন। অনেক সময় পাণ্ড্য-বংশীয় রাজগণ দেশরক্ষা কার্য্যে তাঁহাদের সহায় হইতেন। কঙ্কণ-প্রদেশ কখনও কখনও কেরলের অন্তর্ভুক্ত ছিল; কখনও বা উহা কেরল হইতে পৃথক হইয়া পড়িয়াছিল। খৃষ্টীয় নবম শতাব্দীতে কেরল-রাজ্য বিচ্ছিন্ন হইয়া যায়। তখন কেরল-রাজ্যের দক্ষিণাংশ মালবার-প্রদেশ তত্রত্য রাজপুত্রের বিরুদ্ধাচরণে প্রবৃত্ত হয়। রাজপুত্র মুসলমান-ধর্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন; জনসাধারণ তাই বিদ্রোহী হইয়া উঠিয়াছিল। সেই বিদ্রোহের ফলে মালবার-প্রদেশ ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র রাজ্যে বিভক্ত হইয়া যায়। পর্তুগাল-দেশীয় নাবিক ‘ভাস্কো ডি গামা’ যে জামোরিণ রাজ-বংশের আতিথ্য গ্রহণ করিয়াছিলেন, কালিকটের সেই জামোরিণ-রাজ-বংশ—বিচ্ছিন্ন কেরল-রাজ্যের অংশেই তখন প্রতিষ্ঠাষিত হইয়াছিলেন। খৃষ্টীয় পঞ্চদশ শতাব্দীতে দক্ষিণ-কেরল যে অবস্থায় উপনীত হইয়াছিল, জামোরিণ রাজবংশের ইতিহাসে তাহা উপলব্ধি হয়। কেরলের উত্তরাংশ কানাড়া—দ্বাদশ শতাব্দী পর্য্যন্ত আপনায় অস্তিত্ব রক্ষা করিয়া আসিয়াছিল। অবশেষে ঐ রাজ্য বিজয়নগরের অন্তর্ভুক্ত হয়। কেরলের কতকাংশ বর্ত্তমান ত্রিবাঙ্কুর-রাজ্যের মধ্যেও মিশিয়া গিয়াছে বলিয়া প্রমাণ পাওয়া যায়। কেরল-রাজ্যের কিয়দংশ এক সময়ে চেরা-রাজ্য নামে পরিচিত হইয়াছিল। বর্ত্তমান ত্রিবাঙ্কুর, মালবারের কিয়দংশ এবং কৈম্বাটুর,—সেই রাজ্যের অন্তর্ভুক্ত ছিল বলিয়া কথিত হয়। এক দিকে পাণ্ড্য-রাজ্য, অন্য দিকে পশ্চিম-সমুদ্র,—এতদ্ব্যধ্যে চেরা-রাজ্যের অভ্যুদয় হইয়াছিল। টলেমির গ্রন্থে চেরার নামোল্লেখ আছে। স্মৃতির পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণের মতে খৃষ্টীয় প্রথম শতাব্দীতে চেরা রাজ্যের বিত্তমানতা সপ্রমাণ হয়। এক সময়ে চেরা রাজ্য কর্ণাট পর্য্যন্ত বিস্তৃত হইয়াছিল। খৃষ্টীয় দশম শতাব্দীতে চেরা রাজ্যের অস্তিত্ব বিলুপ্ত হয় এবং

১২ পারিপার্শ্বিক দেশসমূহে উহার অস্তিত্ব নিশ্চিত্য য়। কঙ্কণ কখনও কেবলমাত্র মধ্যে, কখনও চেরার মধ্যে, কখনও বা স্বতন্ত্রভাবে আপন অস্তিত্ব রক্ষা করিয়া ছিল। মহারাষ্ট্রের কঙ্কণ কঙ্কণ-রাজ্য প্রতিষ্ঠিত হয়,—ইহাই অনেকের সিদ্ধান্ত।

হুয়েন-সাঙের বর্ণনায় কেবল-দেশের নানো লব নাই। ক্যাকীপুর হইতে দক্ষিণাভিমুখে তিন হাজার লি (বা পাঁচ শত মাইল) গমন করিয়া, হুয়েন-সাং ‘মো-লো-কিউ-চা’

(Mu-lo-kio-cha) নামক স্থানে উপনীত হন। হুয়েন-সাঙের জীবন-  
 অকৃত্রিম বৃত্তান্ত লেখক এম জুং-য়েন উহাকে মালাকুতা বলিয়া অভিহিত করিয়া  
 বিবরণ। গিয়াছেন। হুয়েন-সাঙের বর্ণনায় প্রকাশ,—ঐ রাজ্যের দক্ষিণাংশে

‘মো-লো-য়া’ (Mu-lo-ya) অর্থাৎ মলয় পর্বত; সেই পর্বতে অজস্র চন্দনকাষ্ঠ উৎপন্ন হয়। উহার এবিধ বর্ণনা পাঠ করিলে, উপদ্বীপের দক্ষিণ-সীমান্তস্থিত ‘মালবর’ প্রদেশকেই মনে পড়ে। ঐ প্রদেশ এখনও ‘মলয়ালাম’ (Malayalam) এবং ‘মলয়বব’ (Malay-

war) নামে অভিহিত হইয়া থাকে। পরিব্রাজক ‘মলয়কুট’ নাম শ্রবণ করিয়া বোধ হয় ‘মো-লো-কিউ-চা’ রূপে উহার উচ্চারণ করিয়া থাকিবেন। মলয়কুট-রাজ্যের পরিধি পাঁচ হাজার লি বা আট শত ত্রেণি মাইল। উহার দক্ষিণে সমুদ্র এবং উত্তরে দ্রাবিড়-রাজ্য।

উল্লিখিত পরিমাণ-ফল অল্পসারে হুয়েন-সাং-কথিত ‘মো-লো-কিউ-চা’ রাজ্যের স্থান-নির্দেশ করিতে হইলে, কাবেরী-নদীর দক্ষিণস্থিত প্রদেশকেই মলয়কুট রাজ্য বলা যাইতে পারে। তাহা হইলে ইহার পূর্বাংশস্থিত তাজোর ও মাদুরা এবং পশ্চিমাংশস্থিত বৈষ্ণাটুর,

কোচিন ও এরাষ্টুর ইহার অন্তর্ভুক্ত ছিল বলিয়া বুঝা যায়। \* হুয়েন-সাং কথিত ঐ রাজ্যের রাজধানী সপ্তকে দ্বিবিধ মত দৃষ্ট হয়। হয় ‘মাদুরা,’ না হয় ‘কোলাম’ উহার রাজধানী ছিল বলিয়া মনে হইতে পারে। আবুরিহাণ মালয় ও কুটাল (Malya and Kutal) নামক দুইটা স্বতন্ত্র বিভাগের নাম উল্লেখ করিয়া গিয়াছেন। উভয় প্রদেশই

ভারতবর্ষের সর্ব-দক্ষিণাংশে অবস্থিত। প্রথমোক্তটা শেথোক্ত বিভাগের দক্ষিণ অংশে বিস্তৃত। ঐ দুই বিভাগ বোধ হয় এক সময়ে একত্র হইয়া মলয়কুট নাম পরিগ্রহ করিয়াছিল। কানিংহাম বলেন,—‘মলয়-পাণ্ড্য-রাজ্যের অংশ ছিল; উহার রাজধানীর

নাম মাদুরা। কুট বা কুটাল দ্রাবিড়কে বুঝাইয়া থাকে; উহার রাজধানীর নাম—কোচিন।’ টলেমি উহাকে ‘কোটিয়ারা’ (Kottia ra) বলিয়া উল্লেখ করিয়া গিয়াছেন। এই মলয়কুট হইতে পরিব্রাজক দ্রাবিড়ে প্রত্যাবৃত্ত হইয়াছিলেন এবং সেখান হইতে উত্তর-

পশ্চিমাভিমুখে দুই হাজার লি (প্রায় তিন শত ত্রেণি মাইল) অগ্রসর হইয়া তিনি ‘কং-কিয়েন-না-পুলো’ (Kong-kien-na-pu-lo) নামক স্থানে উপনীত হন। জুং-য়েন উহাকে কঙ্কণপুর বলিয়া উল্লেখ করিয়া গিয়াছেন। কঙ্কণপুরই—কঙ্কণ নামে পরিচিত।

কঙ্কণের প্রাচীন রাজধানী অন্নগুন্দি (Annagundi) নামে কথিত হয়। তুঙ্গভদ্রা নদীর তীরে ঐ নগরের ভগ্নাবশেষ বিস্তৃত আছে। অন্নগুন্দি—বাদবগণের রাজধানী

\* ডাক্তার বার্নেল (Dr. Burnell) কাবেরী নদীর ব-দীপকে মলয়কুট বা মালাকুতা রাজ্য বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন।



ছিল বলিয়া কিংবদন্তী শুনা যায়। নদীর দক্ষিণ তীরে বিজয়নগর নামক মৃত্তন নগর স্থাপিত হওয়ার অল্পশুদী এখন ধ্বংসপথে অগ্রসর হইয়াছে। সপ্তম শতাব্দীতে কঙ্কণে চৌলুক-বংশীয় মহারাষ্ট্রগণের প্রভাব বিস্তৃত হইয়াছিল। তখন পশ্চিম-বাট পর্য্যন্ত কঙ্কণের সীমানা বিস্তৃত হওয়া সম্ভবপর। প্রকৃতবিত্ত ডাক্তার হ্যামিল্টন বলেন,—কঙ্কণ-দেশের অধিবাসিগণ আপনাদের দেশকে কোকন (Kokan) নামে অভিহিত করিয়া থাকেন। দক্ষিণ-ভারত হইতে সিঙ্কুনদের মোহানা অভিযুখে অগ্রসর হইলে পথিমধ্যে 'কোকন্দে' (Kocondae) নামক এক সম্প্রদায়ের অধিবাসীর বিষয় প্লিনি উল্লেখ করিয়া গিয়াছেন। তাহারাই কি কঙ্কণের আদিম অধিবাসি?—কেহ কেহ এরূপ সংশয়-প্রশ্নও তুলিয়া থাকেন। মলয়কূট এবং কঙ্কণের অধিবাসিগণের বিষয় জয়েন-সাং অল্প-বিস্তর আভাস দিয়া গিয়াছেন। মলয়কূটের অধিবাসিগণের সম্বন্ধে তিনি লিখিয়াছেন,—তাহারা কৃষ্ণবর্ণ, দৃঢ় এবং প্রচণ্ড। তাহারা বিজ্ঞাচর্চায় অমনোযোগী; কিন্তু ব্যাখ্যা-বাণিজ্যে বিশেষ উৎসাহশীল। কঙ্কণের অধিবাসী সম্বন্ধে পরিত্রাজকের মন্ত,—‘তাহারা কৃষ্ণবর্ণ, উগ্রস্বভাব; কিন্তু বিজ্ঞানসুপারী।’ জয়েন-সাংয়ের বর্ণনায় প্রতীত হয়,—মলয়কূট রাজ্যের দক্ষিণে প্রসিদ্ধ মলয়-পর্বত (মালবার-বাট গিরিশ্রেণীর দক্ষিণাংশ)। সেখানে প্রচুর চন্দন-কাঠ এবং কপূর উৎপন্ন হয়। এই গিরিশ্রেণীর পূর্বভাগে পোতাঙ্গক পর্বত (Mount Potalaka)। তিব্বতে, চীনে এবং জাপানে আজিও যে অবলোকিতেশ্বরের উপাসনা হইয়া থাকে, এই গিরিশৃঙ্গে বুদ্ধদেবের আত্মা মহিমাম্বিত সেই অবলোকিতেশ্বরের কিছুকাল অবস্থিতি করিয়াছিলেন বলিয়া জন-সাধারণের বিশ্বাস। যাহা হউক, প্রাচীন কেরল-রাজ্য হইতেই যে মলয়কূট, কঙ্কণ প্রভৃতি জনপদের সৃষ্টি হইয়াছিল, তাহা সহজেই প্রতিপন্ন হয়।

দক্ষিণাত্যের অপর এক প্রসিদ্ধ জনপদ—মহারাষ্ট্র। মহারাষ্ট্রের বিষয় শাস্ত্র-গ্রন্থে নানা স্থানে লিখিত আছে। ব্রহ্মাণ্ড-পুরাণে মহারাষ্ট্র দক্ষিণ-দেশীয় জনপদ বলিয়া অভিহিত। কোনও কোনও পুরাণে ‘রাষ্ট্রবাসিনঃ’ শব্দ দৃষ্ট হয়। উহা ‘সোমরাষ্ট্র’ মহারাষ্ট্র-রাজ্য। ও মহারাষ্ট্র দেশের অধিবাসীদিগকে বুঝাইয়া থাকে,—টীকাকারগণ এইরূপ অর্থ করেন। জয়েন-সাংয়ের ভ্রমভাগনন-কালে মহারাষ্ট্র প্রসিদ্ধিসম্পন্ন ছিল। জয়েন-সাং কঙ্কণ হইতে উত্তর-পশ্চিমাভিমুখে চলিষ শত বা পঁচিশ শত লি (চারি শত মাইলেরও উপর) অগ্রসর হইয়া মহারাষ্ট্র দেশে উপনীত হন। তাহার উচ্চারণে ঐ রাজ্য—‘মো-হো-লা-চা’ (Mo-ho-la-cha) নামে উচ্চারিত হইয়াছে। কঙ্কণ হইতে মহারাষ্ট্র দেশে গমন করিবার পথ বড়ই দুর্গম বলিয়া তাহার গ্রন্থে উল্লিখিত। ঐ পথ নিবিড় অরণ্যাবলী সম্বল এবং দম্বা ও বজ্রজঙ্ঘ পরিপূর্ণ। তাহার বর্ণনায় মহারাষ্ট্র দেশের পরিধি ছয় হাজার লি (এক হাজার মাইল) বলিয়া উক্ত হইয়াছে। ঐ রাজ্যের রাজধানীর পরিধি ত্রিশ লি অর্থাৎ পাঁচ মাইল। রাজধানীর পশ্চিম পার্শ্বে একটা সুবৃহৎ নদী প্রবহমান। জয়েন-সাং প্রদত্ত বর্ণনার অনুসরণে কানিংহাম মহারাষ্ট্র রাজ্যের একটা সীমানা নির্দেশ করেন। তাহার মতে, উত্তরে মালব, পূর্বে অন্ধ্র ও কোশল, দক্ষিণে কঙ্কণ এবং পশ্চিমে সমুদ্র,—এতৎসীমান্তবর্ত্তী জনপদ মহারাষ্ট্র রাজ্য হওয়া সম্ভবপর। তবে জয়েন-সাং

মহারাত্রী-দেশের যে রাজধানীর বিষয় উল্লেখ করিয়াছেন, সেই রাজধানীর অবস্থান সম্বন্ধে কানিংহাম বড়ই সংশয়পন্ন হইয়াছিলেন। কানিংহাম বলেন,—হুয়েন-সাঙের বর্ণনা হইতে বুঝিতে পারা যায়, গোদাবরী-তীরস্থিত ‘পৈথান’ বা ‘প্রতিষ্ঠান’ (Paithan or Pratishthana) নগর সপ্তম শতাব্দীতে মহারাত্রী-দেশের রাজধানী ছিল। টলেমির গ্রন্থে ‘বৈথান’ (Biathna) এবং ‘পেরিপ্লাস’ গ্রন্থে ‘প্লিথান’ (Plithana) নামক নগরীর উল্লেখ আছে। ঐ দুই নাম যে ‘পৈথান’ তদ্বিষয়ে সন্দেহ নাই। কিন্তু পারিপার্শ্বিক স্থান (বরোচ) হইতে রাজধানীর যে দূরত্ব লিখিত হইয়াছে, তাহাতে হুয়েন-সাং-কথিত রাজধানীকে ‘পৈথান’ বলিয়া মনে করা যায় না। এম জিভিয়েন-ডিসেন্ট মার্টিন বলেন,—‘দেবগিরি-নগর হুয়েন-সাং-পরিদৃষ্ট মহারাত্রী-দেশের রাজধানী হওয়া সম্ভবপর।’ কিন্তু দেবগিরি কোনও নদীর তীরে অবস্থিত নহে এবং বরোচ হইতে উহার দূরত্বের পরিমাণ হুয়েন-সাঙের বর্ণনার সহিত মিলে না। সুতরাং কল্যাণী-নগরী হুয়েন-সাং-কথিত মহারাত্রী-দেশের রাজধানী বলিয়া প্রতিপন্ন হয়। ঐ নগরীতে চোলুকাগণের প্রাচীন রাজধানী ছিল। নগরীর পশ্চিম সীমান্তে কৈলাস নামক নদী প্রবহমান। নগরীর পার্শ্বে ঐ নদীর বিস্তৃতি অনেক অধিক। অন্নভন্দী ও বরোচ হইতে দূরত্বের হিসাবে কল্যাণীকে হুয়েন-সাং পরিদৃষ্ট মহারাত্রী-দেশের রাজধানী বলা যাইতে পারে। কল্যাণ বা কল্যাণী নাম অতি প্রাচীন কাল হইতেই দেশে বিদেশে পরিচিত। ষষ্ঠ শতাব্দীতে ‘কল্লিয়েনা’ (Kalliena) নামক স্থানে খৃষ্টীয় ধর্ম-যাজকগণের আড্ডা ছিল, ‘কমমস ইণ্ডিকা প্লেয়াট্‌স্’ নামক গ্রন্থে এইরূপ উল্লেখ আছে। ‘পেরিপ্লাস’ গ্রন্থ-মতে, ‘কল্লিয়েনা’ (Kalliena) দ্বিতীয় শতাব্দীতে প্রতিষ্ঠাযুক্ত ছিল। ‘কেনাডীর’ গিরিগুহার খোদিত-লিপিতে কল্যাণ নাম দৃষ্ট হয়। সেই খোদিত-লিপি খৃষ্টীয় প্রথম ও দ্বিতীয় শতাব্দীতে লিখিত হইয়াছিল। সুতরাং খৃষ্ট-জন্মের পূর্বে হইতে কল্যাণ প্রতিষ্ঠাপন্ন ছিল বলিয়া প্রমাণিত হয়। হুয়েন-সাং সম্ভবতঃ কল্যাণকেই মহারাত্রী-দেশের রাজধানী-রূপে উল্লেখ করিয়া থাকিবেন। হুয়েন-সাঙের বর্ণনায় প্রকাশ,—‘মহারাত্রী-দেশের ভূমি উর্বর; সে প্রদেশে যথারীতি চাষ-আবাদ হইয়া থাকে। অধিবাসিগণ সংক্রান্তি, দৃঢ়প্রতিজ্ঞ ও প্রতিহিংসাপরায়ণ। উপকারীর প্রতি তাহারা চিরকৃতজ্ঞ; কিন্তু শত্রুর প্রতি তাহারা বড়ই নির্মম। কাহারও নিকট অপমানিত হইলে, তাহারা প্রতিশোধ-গ্রহণে প্রাণদান করিতেও কুষ্ঠিত নহে। যদি কেহ বিপদে পড়িয়া তাহাদের সাহায্য-প্রার্থী হয়, তাহারা আপনা ভুলিয়া সাহায্য-কল্পে অগ্রসর হইয়া থাকে। শত্রুর উপর প্রতিহিংসা লইতে হইলে, মহারাত্রীগণ প্রথমে শত্রুকে মর্জিত করিয়া দেয়। পরিশেষে, শত্রু সশস্ত্র সজ্জিত হইলে, তাহাকে আক্রমণ করে। তাহাদের কোনও সেনাপতি যদি যুদ্ধে পরাজিত হন, তাহারা তাঁহার প্রতি অপরাধ কোনরূপ দণ্ডবিধান করে না; কেবল তাঁহাকে জীলোকের বেশভূষা পরিধান করিতে দেয়, এবং তাহাতেই সেই সেনাপতি মর্মে মর্মে মর্জিত হইয়া আত্মত্যাগ করেন।’ হুয়েন-সাং যখন মহারাত্রী-দেশে গমন করিয়াছিলেন, তখন পুলিকেশি নামক জনৈক ক্ষত্রিয় নৃপতি মহারাত্রী দেশে রাজত্ব করিতেন। সেই রাজার কীর্তিকলাপ অনেক দূর পর্যন্ত বিস্তৃত হইয়া পড়িয়াছিল। তাঁহার প্রজাবর্ষ

সম্পূর্ণরূপে তাঁহার বশতা স্বীকার করিত। সেই সময়ে কনোজের অধিপতি শিলাদিত্য পার্শ্বাধিকার সমস্ত প্রদেশে আপনার বিজ্ঞ-১তাকা উজ্জীন করিয়াছিলেন; কিন্তু মহারাষ্ট্র দেশ অধিকার করিতে সমর্থ হন নাই। শিলাদিত্য ভারতবর্ষের নানা স্থান হইতে বিশিষ্ট বিশিষ্ট বৌদ্ধগণকে আনিয়া আপন সৈন্তদলভুক্ত করিয়া লইয়াছিলেন; স্বয়ং বুদ্ধক্ষেত্রে উপস্থিত হইয়া সৈন্ত পরিচালনায় ত্রুটি হইয়াছিলেন; কিন্তু তথাপি মহারাষ্ট্র দেশ অধিকার করিতে পারেন নাই। অধিক কি, রাজা পুলিকেশিকে পরাজিত করা দূরে থাকুক, শিলাদিত্যই তাঁহার নিকট পরাজিত হইয়াছিলেন; মহারাষ্ট্রদিগের স্বাধীনতা সম্পূর্ণরূপে রক্ষিত হইয়াছিল। পরবর্ত্তিকালেও মহারাষ্ট্রজাতি অশেষ বীর্যবত্তার পরিচয় দিয়াছিলেন। পুলিকেশির উত্তরাধিকারিগণ সহস্র বৎসর পরে মোগল সম্রাট আওরঙ্গজেবের গর্বেকে ধ্বংস করিয়া রাখিয়াছিলেন। ইংরেজ রাজত্বের অভ্যুদয়েও পুলিকেশির দেশবাসী মহারাষ্ট্রগণ আপনাদের প্রাধান্ত রক্ষায় যে কৃতিত্বের পরিচয় প্রদান করিয়াছিল, আজিও অনেকে তাহা বিস্মৃত হইতে পারেন নাই। জ্যেন-সাং মহারাষ্ট্র রাজ্যের সীমান্ত প্রদেশে গিরি-গম্বরে বৌদ্ধবিহার প্রভৃতি দর্শন করিয়াছিলেন। তদ্বর্ণিত বৌদ্ধ বিহার ইলোরার গিরিগুহা বলিয়াই অনেকে অস্বীকার করেন। \*

মহারাষ্ট্র দেশের প্রাচীন ইতিবৃত্ত আলোচনায় ঐতিহাসিকগণ প্রায়ই সমস্তার পড়িয়া আছেন। মহারাষ্ট্র জাতির ইতিহাস প্রণেতা গ্রাণ্ট ডাফ + বলেন,—‘অস্বাভ্য প্রাচীন জাতির ইতিহাসের স্থায় মহারাষ্ট্র জাতির প্রাচীন ইতিহাসও মহারাষ্ট্র-সম্বন্ধে অস্বাভ্য বক্তব্য।’ অন্ধকারাচ্ছন্ন।’ মুসলমানগণ কর্তৃক মহারাষ্ট্র দেশ অধিকার হওয়ার পূর্বে মহারাষ্ট্র দেশে দুই তিন বার রাজ্য-বিবর্তন ঘটয়াছিল, প্রমাণ পাওয়া যায়। পুরাণ সমূহে দৃষ্ট হয়, কাবেরী এবং গোদাবরী নদীর মধ্যবর্তী ভূভাগ দণ্ডকারণ্য নামে প্রসিদ্ধ ছিল। রাবণ যখন সমাগরা ধরিত্রীর অধীশ্বর, সেই সময় তাঁহার গীত-বাস্তবাক্যগণকে তিনি ঐ অরণ্য দান করিয়াছিলেন। জনসাধারণের মধ্যে প্রচার,— মহারাষ্ট্র দেশের আদিম অধিবাসী—‘গুরগী’ (Goorsee); তাহার নীচবংশীয়; কিন্তু গীতবাস্তবে বিশেষ পারদর্শী ছিল। ঐতিহাসিকগণ মহারাষ্ট্র দেশের অন্তর্গত ‘টগর’ (Tagar) নামক এক নগরের বিষয় প্রথম উল্লেখ করেন। কথিত হয়, সেই টগর মহারাষ্ট্র দেশের রাজধানী ছিল। খৃষ্ট জন্মের আড়াই শত বৎসর পূর্বে মিশর-দেশীয় বণিকগণ ঐ নগরে বাণিজ্য করিতে আসিতেন। ‘পেরিপ্লাস’ গ্রন্থেও ঐ নগরের বিষয় বিশেষভাবে উল্লিখিত আছে। সেই গ্রন্থে প্রকাশ,—গ্রীকগণ ঐ নগরকে বাণিজ্যের কেন্দ্রস্থান বলিয়া জানিতেন। খৃষ্টীয় ষাটশ শতাব্দীর তাম্রশাসন প্রভৃতিতে ঐ ‘টগর’ নগরের প্রাধান্তের বিষয় দেখিতে পাওয়া যায়। ঐ নগর ‘শীলার বংশীয়’ কোনও রাজপুত্র রাজার রাজধানী ছিল;

\* ইলোরার ও অজন্তার সংক্ষিপ্ত বিবরণ, “পূর্বাধীর ইতিহাস”, প্রথম খণ্ড, ৪৬৮-৪৭১-সূত্রায় প্রদত্ত হইয়াছে। হিন্দুগণের প্রাচীন কারিকার্থের উপর বৌদ্ধগণের শিল্পচর্চা ঐ সকল স্থানে বিস্তারিত আছে।

এবং তিনি পারিপার্শ্বিক বহু রাজাকে অধীনতা-পাশে আবদ্ধ রাখিয়াছিলেন । \* 'টগর' নগরের অস্তিত্ব এখন অনুসন্ধান করিয়া পাওয়া যায় না । প্রত্নতত্ত্ববিদগণ বলেন,—বর্তমান 'বীর-নগরের' ( Beer-nagar ) উত্তর-পূর্বে, গোদাবরী নদীর তীরে, টগর নগর বিদ্যমান ছিল । টগর নগরের প্রতিষ্ঠাতা রাজগণ কত দিন টগরে রাজত্ব করিয়াছিলেন, তাহার কোনও নিদর্শন নাই । তবে খৃষ্টীয় ৭৭-৭৮ অব্দে শালিবাহন ঐ রাজ্য অধিকার করিয়া বসেন । প্রচার এই,—শালিবাহন কুব্জ-বংশে ( মতান্তরে কুন্তকার বংশে ) জন্মগ্রহণ করেন । কিন্তু দেশ মধ্যে সাধারণতঃ তিনি মহাদেবের অবতার বলিয়া প্রসিদ্ধ ছিলেন । শালিবাহন টগর হইতে প্রতিষ্ঠানে ( পৈথানে ) রাজধানী স্থানান্তরিত করেন । সেই হইতে টগর নগরী ক্রমশঃ ধ্বংসপথে অগ্রসর হয় । 'দাক্ষিণাত্য-প্রদেশের প্রতিষ্ঠান বা পৈথান নগর এক সময়ে বাণিজ্যের কেন্দ্রস্থল বলিয়া প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছিল । 'পেরিপ্লাস' গ্রন্থে দাক্ষিণাত্য 'দাচানাবাদেশ' ( Dachanabades ) রূপে, প্রতিষ্ঠান প্লিথান ( Plithana ) রূপে এবং বরোচ 'বারিগাজা' ( Barygaza ) রূপে উল্লিখিত হইয়াছে । † পৈথান বা প্রতিষ্ঠান অধুনা গোদাবরী নদী-তীরস্থিত মুঙ্গী-পতন ( Mungy Pyeten ) নামক স্থানে চিহ্নিত হইয়া থাকে । প্রতিষ্ঠানে রাজ্য-স্থাপন করিয়া শালিবাহন বহু দূর পর্য্যন্ত আপনাব প্রভাব বিস্তার করিয়াছিলেন । মালবের অধিপতি বিক্রমাদিত্য তাঁহার নিকট পরাজিত হইয়াছিলেন, একপ উক্তও স্তনিতে পাওয়া যায় । কেহ কেহ আবার বলেন, 'শালিবাহন কর্তৃক বিক্রমাদিত্যের রাজ্য আক্রান্ত হইলে, শালিবাহনের ও বিক্রমাদিত্যের মধ্যে সন্ধি স্থাপিত হইয়াছিল ; সেই সন্ধি-সর্ত্তে শালিবাহন নর্ম্মদা-নদীর উত্তর-তীরস্থিত প্রদেশে এবং বিক্রমজিৎ নর্ম্মদার দক্ষিণ-তীরস্থিত প্রদেশে অধিপত্য-লাভ করিয়াছিলেন ।' অনেকে কিন্তু এ ঘটনা সত্য বলিয়া স্বীকার করেন না । কারণ, বিক্রমাদিত্য খৃষ্ট-জন্মের সাতাব্দ বৎসর পূর্বে এবং শালিবাহন খৃষ্ট-জন্মের সাতাত্তর বৎসর পরে রাজ্যলাভ করিয়াছিলেন । ‡ এ হিসাবে, উভয়ের রাজ্যপ্রাপ্তি-কালের ব্যবধান—এক শত পঁয়ত্রিশ বৎসরের কম নহে । সুতরাং তাঁহাদের মধ্যে বিরোধের ও সন্ধিস্থাপনের কিংবদন্তী প্রামাণ্য বলিয়া মনে হয় না । শালিবাহনের রাজত্বের পর, অনেক দিন পর্য্যন্ত মহারাষ্ট্র-দেশের রাজগণের বিশেষ পরিচর পাওয়া যায় না । খৃষ্টীয় দ্বাদশ শতাব্দীর

\* একাধক শতাব্দীতে বোম্বাই নগরীর সহকটক কলাগের নৃপতিগণ এবং দাদশ শতাব্দীতে কৈলিাপুরের নিকটস্থ পার্ণালের রাজগণ, টগর-নগরের 'শিলা'-বংশীর রাজগণের সহিত আপনাদের সম্বন্ধের পরিচয় প্রদান করিয়া গৌরব অন্বেষণ করিয়াছিলেন ।—Vide Elphinstone, *History of India*.

† The following are the words of the *Periplus* :—"Of those in Dachanabades itself, two very distinguished marts attract notice, lying twenty days' journey to the south from Barygaza. About ten days' journey towards the east from this is the other, Tagara a very great city. ( Goods ) are brought down from them on carts, and over very great ascents, to Barygaza ; from Plithana many onyx-stones and from Tagara ordinary linen etc."—Vide Elphinstone's *History of India*, Book IV, Note.

‡ শালিবাহনের ও বিক্রমাদিত্যের সিংহাসন-প্রাপ্তির দিন হইতে দুইটা অব্যয় চলিত হয় । বিক্রমাদিত্যের রাজত্বের সময় এবং শালিবাহনের অবশ্যক্য নানে চলিয়া আসিতেছে ।

প্রারম্ভে বাদব-বংশীয় রাজগণ ‘দেওগড়’ (Deogurh) বা ‘দেবগিরিতে’ নূতন রাজধানী প্রতিষ্ঠিত করিয়াছিলেন। কোনও কোনও পাণ্ডুনিপিতে শালিবাহন হইতে আরম্ভ করিয়া বাদব-রামদেব রায় \* পর্য্যন্ত রাজগণের রাজত্বকাল লিখিত আছে। তদনুসারে, প্রায়শ্চন্দ্র শতাব্দীর শেষভাগে, মুসলমানগণ যখন মহারাষ্ট্র দেশ আক্রমণ করেন, বাদব রামদেব তখন দেবগিরিতে রাজত্ব করিতেছিলেন। ১৩০৬ খৃষ্টাব্দে বা তাহার কিঞ্চিৎ পূর্বে রামদেব মুসলমানদিগের করদ-রাজ মধ্যে গণ্য হন। ১৩১৭ খৃষ্টাব্দে তাঁহার রাজ্য ধ্বংসপ্রাপ্ত হয়। পরবর্ত্তিকালে মহারাষ্ট্র-জাতি পুনরায় যে ভাবে মন্তকোত্তোলন করিয়াছিল, আধুনিক ইতিহাসে তাহা জাঙ্জল্যমান হইয়া আছে। মহারাষ্ট্র-ভাষাতাবী জনপদ এখন মহারাষ্ট্র-দেশ নামে পরিচিত।

কর্ণাট—দাক্ষিণাত্যের আর এক প্রাচীন রাজ্য। গরুড়পুরাণে কর্ণাট ভারতবর্ষের দক্ষিণ পশ্চিমে অবস্থিত বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছে। মহাভারতে দ্রুতরাষ্ট্রের প্রেরের উত্তরে সমগ্র দক্ষিণ-ভারতের যে সকল জনপদের নাম উল্লেখ করিতেছেন, কর্ণাট-রাজ্য। তন্মধ্যে কর্ণাট নাম দৃষ্ট হয়। মার্কণ্ডেয়-পুরাণে অবন্তী, দাসপুর, মহারাষ্ট্র প্রভৃতির সহিত কর্ণাট নাম উল্লিখিত হইয়াছে। বৃহৎসংহিতার দক্ষিণ-দের্শীয় জনপদ মধ্যে কর্ণাটের নাম দেখিতে পাই।† শক্তিসঙ্গম-তন্ত্রে মর্ণাটের সীমার বিষয় লিখিত আছে। তাহাতে দেখিতে পাই,—রামনাথ হইতে শ্রীরঙ্গপত্তন পর্য্যন্ত কর্ণাট-দেশ বিস্তৃত ছিল। ষোল্ল ডাক প্রাণীত মহারাষ্ট্র-জাতির ইতিহাস-গ্রন্থে দাক্ষিণাত্য পাঁচটি প্রধান বিভাগে বিভক্ত ছিল বলিয়া লিখিত আছে। সেই পঞ্চ বিভাগের নাম—দ্রাবিড়, কর্ণাটিক, অন্ধ্র, বা তেলিঙ্গন, গণ্ডোয়ানা এবং মহারাষ্ট্র।† তন্মধ্যে প্রাচীন কর্ণাটিকের অবস্থিতির বিষয় তিনি লিখিয়াছেন,—মালব এবং করমণ্ডল উপকূলের মধ্যবর্ত্তী উপত্যকা-প্রদেশে প্রাচীন কর্ণাট-রাজ্য। পূর্ব্বাট এবং পশ্চিমাট গিরিশ্রেণী কর্ণাট রাজ্যের পশ্চিম সীমানা বলিয়া কথিত হয়। কর্ণাটের উত্তরে মাজিরা নদী; ঐ নদীকে কর্ণাটিক রাজ্যের একটা কোণ-স্বরূপ মনে করা যাইতে পারে। সেই কোণের পশ্চিম সীমার মহারাষ্ট্র-রাজ্য এবং দক্ষিণ-পূর্ব্ব সীমানার তেলিঙ্গন-রাজ্য। কর্ণাট-প্রদেশে কুরু-কার্ণাস উৎপন্ন হয়। শঙ্কশাস্ত্রবিদগণ বলেন,—সেই অজ্জই উহা কর্ণাট বা কুরু-প্রদেশ নামে অভিহিত হইয়া থাকে। কর্ণাট-রাজ্যের ঐতিহাস ইতিহাস সংগ্রহ হওয়া দুষ্কর। তবে পাণ্ড্য-বংশীয়গণ, চোলুক্য-বংশীয়গণ, পল্লবগণ এবং কোলচুরিগণ সময় সময় কর্ণাট-দেশে রাজত্ব করিয়াছিলেন, ইহার প্রমাণ পাওয়া যায়। কর্ণাটের প্রসিদ্ধ রাজবংশের নাম—‘বেলাল’ বা বল্লাল-বংশ। তাঁহার বহুবংশীয় রাজপুত্র বলিয়া আপনাদেহ-পরিচয় প্রদান করিতেন। এই বল্লাল-বংশ এক সময়ে সমস্ত কর্ণাট-প্রদেশে আধিপত্য

\* বার্নুক (Burnouf) ভাগবতপুরাণের ঘটনার লিখিতানুসারে,—দেবগিরির রাজা রামচন্দ্র দ্বন্দ্ববোধ ব্যাকরণ-প্রণেতা বোণহেবের সমসাময়িক।

† “There are five principal divisions, named Drawed, Carnatic, Andur or Teligana, Gundwaneth, and Maharashtra”—Grant Duff, *History of the Marhattas*;

বিস্তার করিয়াছিলেন; মাগধ, তামিল এবং তেলিঙ্গনার অংশ তাঁহাদের অধিকারভুক্ত হইয়াছিল। ১৩১০-১৩১১ খৃষ্টাব্দে মুসলমানগণ কণ্ঠাট অধিকার করেন। বজ্জাল-বংশ মহীশূর-রাজবংশের আদিভূত। কণ্ঠাট-প্রদেশ মুসলমান রাজগণের অধিকার-ভুক্ত হইলে, বজ্জাল-বংশীয় রাজগণ ১৩৪৪ খৃষ্টাব্দে বিজয়নগরে আপনাদের রাজধানী স্থাপন করেন। বজ্জাল-বংশীয় কোন্ নৃপতি বিজয়নগরে রাজ্য প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন, তদ্বিবয়ে মতভেদ দৃষ্ট হয়। কেহ বলেন,—তাঁহার নাম বুদ্ধা রায়; কেহ বলেন—তাঁহার নাম হরিহর। আবার কেহ কেহ বলেন,—বুদ্ধা রায় এবং হরিহর উভয়ে একযোগে বিজয়নগরে রাজধানী প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন। মাধব বিজ্ঞানন্দ নামক, জনৈক পণ্ডিত ব্রাহ্মণের সাহায্যে ঐ রাজধানী স্থাপিত হইয়াছিল। ১৩৭০ খৃষ্টাব্দের তাম্রশাসনে বুদ্ধা রায়ের নাম দৃষ্ট হয়। তাহাতে জানা যায়, মাধবের অপরাধ নাম—সায়ণ। সায়ণ—বেদাদি শাস্ত্রগণের টীকাধার; তিনি বুদ্ধা রায়ের প্রধান মন্ত্রী ছিলেন। দুই শত বৎসরের অধিক কাল বিজয়নগর সমৃদ্ধি সম্পন্ন ছিল। পারিপার্শ্বিক মুসলমান রাজগণের সহিত বিজয়নগরের নৃপতিগণ সখ্য-স্বত্রে আবদ্ধ হইয়াছিলেন। তখন বিজয়নগরের রাজার সৈন্য মধ্যে মুসলমান সৈনিক নিযুক্ত হইত; আবার মুসলমান ‘বামনী’ রাজগণ রাজপুত-সৈন্য পোষণ করিতেন। কয়েক শতাব্দী মিত্রভাবে অবস্থিতির পর, আমদনগর, বিজাপুর এবং গোলকুণ্ডার মুসলমান নৃপতিগণ \* বিজয়নগরের হিন্দু-রাজার বিরুদ্ধাচরণে প্রবৃত্ত হন। ফলে, ১৫৬৫ খৃষ্টাব্দে, কৃষ্ণা নদীর তীরস্থিত তেলিকোতা নামক স্থানে হিন্দু-মুসলমানে সমুল সময় উপস্থিত হয়। বিজয়নগরের নৃপতি স্বাধীনতা-রক্ষার জন্ত অসীম সাহসে-যুদ্ধ করিয়াছিলেন। কিন্তু পরিশেষে মুসলমানগণের হস্তে তাঁহাকে বন্দী হইতে হয়। মুসলমানগণ অতি নৃশংসরূপে রাজার মৃত্যুক ছেদন করেন। বিজয়নগরের রাজার সেই ছিন্ন-মস্তক বিজাপুরের তোরণ দ্বারে কয়েক শতাব্দী পর্যন্ত মুসলমানগণ আপনাদের বিজয়-চিহ্নরূপে রক্ষা করিয়া আসিয়াছিলেন। বিজয়নগর মুসলমানগণের অধিকারভুক্ত হইলে, বিজয়নগরের রাজার কনিষ্ঠ ভ্রাতা চঙ্গগিরি-নগরে রাজধানী স্থাপন করেন। এই চঙ্গগিরির রাজ-বংশের জনৈক বংশধর ১৬৪০ খৃষ্টাব্দে (বিজয়নগর ধ্বংসের এক শতাব্দী মধ্যে) ইংরেজদিগকে ‘কোর্ট সেন্ট জর্জ’ (মাদ্রাজ) প্রদান করিয়াছিলেন। পূর্বে বলিয়াছি,—বিজয়নগরের রাজবংশ হইতেই মহীশূর-রাজ্যের উৎপত্তি হয়। খৃষ্টীয় চতুর্দশ শতাব্দীর শেষ ভাগে মহীশূরের যদুবংশীয় নৃপতিগণ বিজয়নগরের করদরাজ মধ্যে গণ্য ছিলেন। বিজয়নগর ধ্বংসপ্রাপ্ত হইলে, মহীশূর স্বাধীনতা অবলম্বন করে। তখন ঐরূপপত্তনে মহীশূরের রাজধানী প্রতিষ্ঠিত হয়। পারিপার্শ্বিক ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র হিন্দুরাজ্য-সমূহ সেই রাজ্যের অন্তর্ভুক্ত হইয়া পড়ে। ১৭৭৩ খৃষ্টাব্দে প্রাচীন রাজবংশ ধ্বংসপ্রাপ্ত হয়। তখন কিছুকাল মহীশূর-রাজ্য অন্তর্কিন্নবে আন্দোলিত হইয়া উঠিয়াছিল। অবশেষে মুসলমানগণ মহীশূর-রাজ্যের শৃঙ্খলা-সাধনে ব্যগ্র হন। রাজ-বংশের দুর্গ-সম্পর্কিত কৃকরার নামক এক ব্যক্তি তখন মহীশূরের সিংহাসন লাভ করেন।

কৃষ্ণর ১৭৩৪ খৃষ্টাব্দ হইতে ১৭৭০ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত মল্লীশ্বরের সিংহাসনে অধিরূঢ় ছিলেন। তিনি অকর্ণগা বিহার তাঁহার মন্ত্রী নন্দরাজ মহীশ্বরের সর্বেস্বর্কী হইয়া উঠিয়াছিলেন। এই সময়ে হায়দর আলি নান্নক জনৈক মুসলমান যুবক মহীশ্বর-রাজ্যের সেনাপতির পদ লাভ করেন। এই যুবক তীক্ষ্ণবুদ্ধিশালী এবং কণ্ঠ্য ছিলেন। হায়দর আলি ক্রমশঃ এতদ্দেই পরাক্রান্ত হইয়া উঠেন যে, যুদ্ধ রাজ্য তৎকর্ত্ত্বক সিংহাসনচ্যুত হন। হায়দার মহীশ্বরের জ্ঞাতান বলিয়া আপনাকে পরিচিত করেন। ১৭৬০ খৃষ্টাব্দে কৃষ্ণানদীর তীরদেশ পর্য্যন্ত সমস্ত দেশ হায়দারের অধিকারভুক্ত হইয়াছিল। হায়দারের রাজ্যবুদ্ধি-দীপ্তা বলবতী হওয়ায়, হায়দারের সহিত মহারাষ্ট্রগণের সংঘর্ষ উপস্থিত হয়। সেই উপলক্ষে ইংরেজগণের সহিতও হায়দারের যুদ্ধ বাধিয়া যায়। দ্বিতীয় মহীশ্বর-যুদ্ধের পরিণামে, হায়দারের ক্ষয়পতনে, দাক্ষিণাত্যে ইংরেজের একছত্র অধিকার বিস্তৃত হইয়া পড়ে।

কচ্ছ—দাক্ষিণাত্যের অন্ততম জনপদ। কখনও কখনও উহা পশ্চিম-প্রান্তস্থিত জল্পদ বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছে। জয়েন-সাং কচ্ছ-প্রদেশের নাম ‘ও-তিয়েন-পো-চি-লো’  
 কচ্ছ-রাজ্য (O-tien-po-chi-lo) রূপে উচ্চারণ করিয়া গিয়াছেন। জুলিয়েন ও উহা হইতে ‘অধ্যাতকিল’ বা ‘আয়্যাবেকল’ (Adhyavakila or অধ্যাত্ত হান। Atyanvakela) নাম গ্রহণ করিয়াছিলেন। কানিংহাম উহা হইতে ‘ওদম্বতীর’ বা ‘ওদম্বর’ শব্দ নিষ্পন্ন করেন। কচ্ছদেশ ওদম্বর নামে কেন অভিহিত হইয়াছিল, অধ্যাপক লাসেন তৎসম্বন্ধে একটি যুক্তির অবতারণা করিয়াছেন। তিনি বলেন, কচ্ছের অধিবাসিগণ ঐ নামে অভিহিত হইত। তাই জয়েন-সাং ঐরূপ-ভাবে দেশের নাম উচ্চারণ করিয়া গিয়াছেন। প্লিনির গ্রন্থেও ‘ওদম্বরী’ (Odomborae) নাম দেখিতে পাওয়া যায়। কিন্তু অধুনা কচ্ছদেশে ঐ নামের কোনও চিহ্নই বিদ্যমান নাই। জয়েন-সাঙের বর্ণনার কচ্ছদেশের পরিধি পাঁচ হাজার লি (ব্রাট শত তেত্রিশ মাইল) নির্দিষ্ট হইয়াছে। তাহাতে আবু-পর্বতের সন্নিহিত উমারকোট পর্য্যন্ত কচ্ছ-রাজ্য বিস্তৃত ছিল এবং কচ্ছ-উপসাগরের উত্তরস্থিত নগরপার্কীর জেলা পর্য্যন্ত কচ্ছের সীমানার মধ্যে পরিগণিত হইত। জয়েন-সাঙের উচ্চারণে কচ্ছদেশের রাজধানীর নাম ‘কিরে-শি-শি-ফা-লো’ (Kie-tsi-shi-fa-lo) রূপ পরিগ্রহ করিয়াছে। সিন্ধুদেশের রাজধানী হইতে এক হাজার ছয় শত লি (দুই শত সাতষষ্ঠি মাইল) দক্ষিণাভিমুখে গমন করিয়া পরিব্রাজক জয়েন-সাং ঐ রাজ্য প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। কচ্ছের রাজধানী তখন পাঁচ মাইল পরিধিবৃত্ত ছিল। জয়েন-সাং ঐ নগরের যে নাম প্রদান করিয়াছেন, এম জুলিয়েন তাহা হইতে খাজীস্বর (Khajiswara) এবং অধ্যাপক লাসেন ‘কচ্ছেশ্বর’ (Kachheswar) নাম সিদ্ধ করেন। কানিংহাম বলেন,—উহা কোটাশ্বর; কচ্ছের পশ্চিমোপকূল কোটাশ্বর নামে যে তীর্থস্থান বিদ্যমান, তাহাই উক্তরূপে উচ্চারণিত হইয়া থাকিবে। কোটাশ্বর নগরের মধ্যভাগে একটা প্রসিদ্ধ শিবমন্দির বিদ্যমান আছে। কানিংহাম বলেন, সেই শিবমন্দিরের পাশ্বে কোটা শিবলিঙ্গের অবস্থিতি বহুতর কোটাশ্বর নামে অভিহিত। \* এর ডিক্শনারি ডি’নেপ্তি মার্টিন বলেন,—জয়েন-সাঙের কথিত

\*The name of the place is derived from Kōti + Iswara, or the ‘ten million Iswara’.

কচ্ছ-দেশের রাজধানী করাচী বন্দর হওয়া সম্ভবপর। কিন্তু আলোর হইতে ঐ রাজধানীর যে দূরত্বের বিষয় হয়েন-সাং লিখিয়া গিয়াছেন, তাহাতে করাচী তখন কচ্ছের রাজধানী ছিল মনে হয় না। হয়েন-সাং কচ্ছ-দেশকে নির ও আর্জ দেশ বলিয়া উল্লিখ করিয়া গিয়াছেন। 'ঐ দেশের ভূমি লবণময় বলিয়াও তাঁহার বর্ণনার প্রকাশ। ঐ দেশ জল-কর্দমবর, এইরূপ উহার নাম কচ্ছ। জলাভূমিতে এবং লবণময় মরুভূমিতে ঐ প্রদেশের অর্ধেক পরিমাণ স্থান পরিপূর্ণ। হয়েন-সাংের ভারতগমন-কালে এই জনপদ মালব-রাজ্যের আধিপত্য স্বীকার করিত। কচ্ছের প্রাচীন রাজগণ 'শর্মা' বা 'জাড়েজা' বংশ বলিয়া উক্ত হন। তাঁহার ঐক্যের বংশধর বলিয়া প্রসিদ্ধ। খৃষ্টীয় বৌদ্ধ শতাব্দীতে কচ্ছ মুসল-মানগণের অধিকারভুক্ত হয়। পরিশেষে উহা ইংরেজ-রাজ্যের শাসনাধীনে আসিয়াছে। দাক্ষিণাত্যের অপরাপর জনপদের মধ্যে সোরাষ্ট্র, মালব, উজ্জয়িনী, গুজর প্রভৃতির নামোন্মেষ দেখিতে পাই। কোনও কোনও গ্রন্থে ঐ সকল রাজ্য মধ্য-ভারতের ও পশ্চিম-ভারতের অন্তর্ভুক্ত বলিয়া উক্ত হয়। কিন্তু বর্তমান-কালে ঐ সকল জনপদ দাক্ষিণাত্যের মধ্যেই গণ্য হইয়া থাকে। সোরাষ্ট্র, উজ্জয়িনী, মালব প্রভৃতির প্রসঙ্গ পূর্বেই উল্লিখিত হইয়াছে। হয়েন-সাং বিরূপ অবস্থার ঐ সকল স্থান দর্শন করিয়াছিলেন, তাহারও আভাস পূর্বেই প্রদান করিয়াছি। বিক্রমাদিত্যাদি রাজচক্রবর্তীগণ উজ্জয়িনী নগরে, পুলিকেশি প্রমুখ চোলুক্য-নৃপতিগণ গুজরাট দেশে, আপনাদের যে কীর্তি-স্মৃতি রাখিয়া গিয়াছেন, আজিও তাহা জাজ্জল্যমান রহিয়াছে। রাজচক্রবর্তী বিক্রমাদিত্যের নাম বিশ্ববিশ্রুত। তিনি যেমন বীর ও স্বদেশ-প্রিয়, তেমনি ধর্মের পৃষ্ঠপোষক, সাহিত্যের উৎসাহদাতা এবং সদহৃ-র্তানে অগ্রণী ছিলেন। তাঁহার আশ্রয়ে কালিদাস-প্রমুখ কবিগণ পরিপুষ্ট হইয়া সংস্কৃত সাহিত্যকে অতুল রত্নালঙ্কারে সজ্জিত করেন। কি শিক্ত, কি অশিক্ত, কি বালক, কি বৃদ্ধ, কি ধনী, কি নির্ধন, সকলের নিকট তাঁহার নাম চিরস্মরণীয় হইয়া আছে। পাশ্চাত্য-পণ্ডিতগণ সুত্বকণ্ঠে স্বীকার করেন,—যেমন ফরাসী জাতির মধ্যে শার্লমেন, ইংরেজের মধ্যে আলফ্রেড, বৌদ্ধগণের মধ্যে অশোক এবং মুসলমানগণের মধ্যে হাকিম আল্ রসিদ, হিন্দুর মধ্যে সেইরূপ বিক্রমাদিত্যের স্মৃতি উজ্জল হইয়া আছে। বিক্রমাদিত্যের রাজ্যকাল সম্বন্ধে অনেক মতান্তর দেখিতে পাই। বিক্রমাদিত্যের বংশোদ্ভূতগণের বিরুদ্ধ হইয়া অনেক নৃশি আপনাকে বিক্রমাদিত্য বলিয়া পরিচয় দিতে গৌরব অহুত্ব করিতেন; তাই তাঁহার শাসনকাল-নির্ণয়-বিষয়ে ঐতিহাসিকগণ অনেক সময় বিভ্রান্ত হইয়া পড়িয়াছেন। কেহ বলেন, তিনি ৫৭ পূর্ব খৃষ্টাব্দে বিস্ত্রমান ছিলেন; কেহ বলেন, তিনি ষষ্ঠ শতাব্দীতে রাজত্ব করিতেন। কিন্তু তাঁহার রাজ্য-প্রাপ্তির স্মৃতি তৎপ্রবর্তিত গ্রন্থ-সমূহেই পরিকীর্তিত হইতেছে। বিক্রমাদিত্য 'বংশোদ্ভূত' নামেও পরিচিত হইয়া থাকেন। বিক্রমাদিত্যের শাসনকালে ভারতবর্ষে উজ্জয়িনীর একছত্র প্রভাব বিস্তৃত হইয়াছিল।

সংস্কৃত-বংশীয় রাজগণ কল্যাণে রাজধানী প্রতিষ্ঠা করিয়া, মহারাষ্ট্র-দেশের মুখ উজ্জয়িনীতে স্থাপন করিয়া, তাহা হইতেই প্রসিদ্ধ হইয়াছে।—A. Cunningham, *Indian Geography of India*, Vol. I.



করিয়াছিলেন; পুলিশি সেই বংশে স্থাপিত। এই বংশের চতুর্থ রাজা প্রথম দক্ষিণাত্য করিয়াছিলেন। দ্বিতীয় পুলিশি (বংশের) সপ্তম রাজা বংশ-গৌরব-রক্ষার পরাধীন হন নাই। এই সকল নৃপতির প্রভাবে দক্ষিণাত্যের দাক্ষিণ্য গৌরবান্বিত হইয়া উঠিয়াছিল। রাজচক্রবর্তী অশোক যখন মগধের সিংহাসনে সমাজিত, দক্ষিণাত্যের প্রায় সকল জনপদেই তাঁহার প্রভাব বিস্তৃত হইয়াছিল। অশোকের প্রচারিত বৌদ্ধ-লিপি-সমূহে অন্ধ্র, কেরল, চোল, কলিঙ্গ, পাণ্ড্য, মহারাষ্ট্র, প্রভৃতি দেশে তাঁহার প্রাধান্ত-বিস্তারের সমাচাৰ বিজ্ঞাপিত রহিয়াছে। হুয়েন সাং দক্ষিণ-দেশীয় জনপদ বলিয়া যে সকল দেশে পবিত্র দিয়া গিয়াছেন, তাহাতে তাম্রা এবং মহানদীর দক্ষিণস্থিত দেশকেই নির্দেশ করিয়াছেন। তাহাঁচ হিসাবে, পশ্চিমে নাসিক এবং পূর্বে গঙ্গাম, — ইহাই দক্ষিণাত্যের উত্তর সীমা। তিনি দক্ষিণাত্যের নয়টা মাত্র জনপদের পরিচয় দিয়া গিয়াছেন। কিন্তু অধুনা দক্ষিণাত্য বলিতে যে অংশকে বুঝিয়া থাকে, এবং প্রাণাদি শাস্ত্র-গ্রন্থে যে দক্ষিণাত্যের পবিত্র পাই, আমরা ভারতবর্ষের সেই অংশকেই দক্ষিণাত্য বলিয়া এতৎপ্রসঙ্গে গ্রহণ করিলাম।

পূর্বে উল্লিখ করিয়াছি, পাশ্চাত্য ঐতিহাসিক ও ভৌগোলিকগণ দক্ষিণাত্যকে পাঁচ ভাগে বিভক্ত করিয়াছেন। দক্ষিণাত্যের প্রচলিত ভাষা অমুসায়েও কোনও কোনও

ঐতিহাসিক দক্ষিণাত্যকে পাঁচ ভাগে বিভক্ত করিয়া থাকেন।  
 দক্ষিণাত্যের  
 ভাষা। দক্ষিণাত্যে প্রধানতঃ পাঁচটা ভাষা প্রচলিত। প্রাচীনকালে সেই পাঁচটা

ভাষা অমুসায়ে দক্ষিণাত্য পাঁচ ভাগে বিভক্ত ছিল বলিয়া বুঝিতে পারা যায়। দক্ষিণাত্যের সেই পাঁচটা ভাষা,—(১) তামিল বা দ্রাবিড়, (২) কর্ণাটিক বা কেনারি, (৩) তেলিঙ্গন বা তেলেগু, (৪) মহারাষ্ট্র বা মাঝাটি, (৫) উৎকলী বা উড়িয়া। দ্রাবিড় বা তামিল ভাষা, দ্রাবিড় বা তামিল দেশে প্রচলিত। ভারতবর্ষের সর্ব-দক্ষিণাংশ—দ্রাবিড় দেশ। মাদ্রাজের নিকটস্থ পুদুকোট হইতে বাক্সালোরের সম্মিলিত পশ্চিম-ঘাট পর্যন্ত—মালা পর্যন্ত একটা রেখা অঙ্কিত করিয়া, সেই রেখা (পশ্চিম-ঘাট গিরিশ্রেণীর মালবর এবং কানাদা পর্যন্ত বক্রভাবে বিস্তৃত করিয়া) সমুদ্র পর্যন্ত লইয়া গেলে, দক্ষিণাংশে যে জনপদ চিহ্নিত হয়, মালবর-সম্বন্ধিত সেই জনপদে তামিল বা দ্রাবিড়ী ভাষা প্রচলিত। দ্রাবিড়ের উত্তরাংশে কর্ণাট-দেশ। তদুপরে কর্ণাটিক ভাষা প্রচলিত। এই দেশের পশ্চিম সীমায় সমুদ্র। পশ্চিমীক অধিকৃত গোয়া নগরী পর্যন্ত সেই সীমানা চিহ্নিত হয়। গোয়া হইতে পশ্চিমঘাট গিরিশ্রেণীর অমুসরণে, কোলাপুরের নিকটস্থিত দেশ পর্যন্ত ভূখণ্ডে, কর্ণাটিক ভাষা প্রচলিত। যদি কোলাপুর হইতে বিদার পর্যন্ত একটা রেখা অঙ্কিত করা যায়, তদ্বারা কর্ণাটের উত্তর সীমা চিহ্নিত হইতে পারে। এদিকে আবার বিদার হইতে আমনি, অনন্তপুর এবং নন্দীহার্গের মধ্য দিয়া পুদুকোট এবং বাক্সালোরের মধ্যবর্তী ঘাট পর্যন্তের পূর্ব-নির্দিষ্ট স্থান পর্যন্ত একটা রেখা অঙ্কিত করিলে, তদ্বারা কর্ণাটিক-ভাষা-ভাষী দেশের পূর্ব-সীমানা নির্ধারিত হয়। কর্ণাট দেশের পূর্ব সীমানা—তেলেগু-ভাষা-ভাষী তেলিঙ্গন দেশের পশ্চিম সীমানা বলিয়া উক্ত হইয়া থাকে। সেই রেখা বাক্সালোর নদীর তীরস্থিত

চন্দ্রা পর্যন্ত বর্ধিত করা যাইতে পারে। সেই চন্দ্রা হইতে মহানদী তীরস্থিত শোণপুর পর্যন্ত রেখা অঙ্কিত করিলে, তেলেগু-ভাষা-ভাষী তেলিঙ্গন-দেশের উত্তর সীমানা নির্দিষ্ট হয়। শোণপুর হইতে চিকাকোল পর্যন্ত একটা রেখা অঙ্কিত করিয়া, সেই রেখা সমুদ্র তীর দিয়া পুশিকট পর্যন্ত (তামিল-ভাষা-প্রধান দেশের সীমা-রেখা পর্যন্ত) বিস্তৃত করিলে, তেলিঙ্গন-দেশের পূর্ব-সীমানা নির্ধারিত হইতে পারে। কর্ণাট এবং তেলিঙ্গন-দেশের, কার্ণাটিক এবং তেলেগু-ভাষা-ভাষী জনগণের, উত্তরাংশে- মহারাষ্ট্র-দেশ; তথায় মহাবাষ্ট্র ভাষা প্রচলিত। গোয়া হইতে আরম্ভ করিয়া, কোলাপুৰ ও বিদ্যাবৈব মধ্য দিয়া, চন্দ্রা পর্যন্ত একটা রেখা অঙ্কিত করিলে, তদ্বারা মহাবাষ্ট্র ভাষা-ভাষী জনগণ-অধ্যুষিত দেশের দক্ষিণ-সীমা নির্দিষ্ট হয়। মহারাষ্ট্র-দেশের পূর্ব-সীমা-রেখা বার্দা-নদী হইতে আরম্ভ করিয়া, নর্মদা-নদীর দক্ষিণস্থিত সাতপুৰা গিরিশ্রেণী পর্যন্ত বর্ধিত করা যাইতে পারে। পশ্চিমে নর্মদা নদীর নিকটস্থিত নানোদ পর্যন্ত যে গিবেশ্রেণী বিস্তৃত, তদ্বাৰা মহারাষ্ট্র-দেশের উত্তর সীমানা চিহ্নিত হয়। নানোদ হইতে দমন পর্যন্ত একটা রেখা টানিয়া সমুদ্রের ধারে ধারে গোয়া পর্যন্ত সেই রেখা বর্ধিত করিলে, মহাবাষ্ট্র-ভাষা-প্রধান দেশের পশ্চিম-সীমানা নির্ধারিত হইতে পারে। দক্ষিণে তেলিঙ্গন এবং পূর্বে সমুদ্র,—উড়িয়া-ভাষা-প্রধান দেশের ছই দিকের ছই সীমানা। উহার পশ্চিম ও উত্তরের সীমানা নির্ধারণ কবিত হইলে, শোণপুৰ হইতে মেদিনীপুৰ পর্যন্ত একটা রেখা অঙ্কিত কবিলে, উদ্বেগ সিদ্ধ হওয়া সম্ভবপর। দাক্ষিণাত্য-প্রচলিত এই পাঁচটা ভাষা মূলে সংস্কৃত হইতে উৎপন্ন। এখন আবাব ঐ সকল ভাষা হইতে অনেক উপভাষা ও মিশ্র-ভাষার সৃষ্টি হইয়াছে। দাক্ষিণাত্যে এই সকল ভাষাব সৃষ্টি-পরিপুষ্টি দাক্ষিণাত্যের প্রাচীন সভ্যতার পূর্ণ-পরিচয় প্রদান করিতেছে। পাশ্চাত্য-পণ্ডিতগণের মধ্যে ঐতারা দাক্ষিণাত্যের সভ্যতাকে আধুনিক বলিয়া মনে কবেন, দাক্ষিণাত্যে ভাষা প্রভৃতির বিষয় আলোচনা করিয়া, তাঁহারাও খৃষ্ট-জন্মের বহু বর্ষ পূর্বে দাক্ষিণাত্য সভ্য-সমাজে গণনীয় আসন লাভ করিয়াছিল বলিয়া স্বীকার করিতে বাধ্য হন। অধ্যাপক উইলসন, অনেক আলোচনার পর, তাই সিদ্ধান্ত করিয়াছেন,—দাক্ষিণাত্যে সভ্যতা খৃষ্ট জন্মের দশ শত বৎসর পূর্বে বিস্তৃত ছিল বলিয়া মনে করা যাইতে পারে। \* ডাক্তার কন্ডওয়েল বলেন,—উত্তর ভারত হইতে ব্রাহ্মণ্য-প্রভাব দাক্ষিণাত্যে বিস্তৃত হইবার পূর্বেই দাক্ষিণাত্যে সভ্যতার বীজ অঙ্কুরিত হইয়াছিল। † তিনি বলিয়াছেন,—দাক্ষিণাত্যে জনপ্রবাদ,—অগস্ত্য ঋষি দাক্ষিণাত্যবাসিগণের জ্ঞান-বিজ্ঞানের শিক্ষাদাতা ছিলেন। কিন্তু অগস্ত্য ঋষির বিস্তৃতি কোন্ সময়ে সম্ভবপর, তাহা নির্ণয় করিতে গিয়া তিনি বড়ই সমস্যায় পড়িয়াছেন। তাঁহার মতে, খৃষ্ট-জন্মে ছয় শত বা সাত শত বৎসর পূর্বে অগস্ত্য ঋষির বিস্তৃতি সম্ভবপর। তাই খৃষ্ট-জন্মে ছয় শত বা সাত শত বৎসর পূর্বে জাবিড়-দেশে সভ্যতা-লোক বিকশিত হইয়াছিল, অতি সন্দোহে সহিত তিনি এই মাত্র স্বীকার করিয়াছেন।

\* "Professor Wilson surmises that the civilisation of the south may possibly be extended even to ten centuries before Christ."—Elphinstone, *History of India*.

† *Vide Dr. Caldwell, Dravidian Comparative Grammar*.

# অষ্টাদশ পরিচ্ছেদ।

## কাশ্মীর-রাজ্য।

[রাজতরঙ্গিনী-মতে কাশ্মীরের প্রতিষ্ঠা, মাহাত্ম্য-তত্ত্ব ও অবস্থানাদির পরিচয়—কাশ্মীর নামের প্রাচীন-বিষয়ে বিতর্ক—সাধারণ-ব্রাহ্মণোক্ত উত্তর-দেশ;—কাশ্মীরের পুরাতত্ত্ব,—কাশ্মীর ও জম্মু মহাভারতে তীর্থ-স্থান-রূপে উল্লেখ,—বুধিষ্ঠিরের রাজত্ব-কালে কাশ্মীর-রাজ্যের পরাজয় স্বীকার,—জরাসন্ধের পঞ্চাব-লখনে কাশ্মীর-রাজ গোবিন্দের মথুরা আক্রমণ—কুরুক্ষেত্র-যুদ্ধকালে কাশ্মীর-রাজ্যের বিস্তারিততা,—কাশ্মীরের বি-পকাশৎ নৃপতির শাসনকাল;—কাশ্মীরে বিভিন্ন-বংশীয় ১৫১ জন নৃপতির রাজত্ব-বিবরণ,—বিভিন্ন বংশ কাশ্মীরে আধিপত্য বিস্তারের পর মুসলমানগণের কাশ্মীর অধিকার;—শিখ-যুদ্ধের পর কাশ্মীরের সহিত ইংরেজের সম্বন্ধ-সংগ্রহ;—হরেন-নাং-পরিদৃষ্ট কাশ্মীর-রাজ্য,—কাশ্মীরের প্রাচীন নগর-জনপদ ও মন্দির প্রভৃতির বর্ত্তমান পরিচয়।]

ভারতের প্রাচীন ইতিহাসে কাশ্মীর আদি কাল হইতে সম্বন্ধ-যুক্ত। প্রজাপতি কল্পণ কর্তৃক কাশ্মীরের প্রতিষ্ঠা হয়, কাশ্মীর বৈবস্বত মন্বন্তরের প্রারম্ভ হইতে সুপ্রতিষ্ঠিত রাজ্য। কাশ্মীরের ইতিহাস ‘রাজতরঙ্গিনী’ গ্রন্থে কল্পণ মিশ্র কাশ্মীরের উৎপত্তি ও মাহাত্ম্য সম্বন্ধে লিখিয়া গিয়াছেন,—‘পূর্বকালে কল্পের আরম্ভ হইতে ছয় মন্বন্তর পর্য্যন্ত হিমালয়ের কুক্ষিস্থিত ভূমি জলপূর্ণ হ্রদ রূপে আবাহিত ছিল। অনন্তর এই বৈবস্বত মন্বন্তরে প্রজাপতি কল্পণ, ব্রহ্মা-বিষ্ণু-রুদ্র প্রভৃতি দেবগণকে প্রেরণ করতঃ তাহার অন্তঃস্থিত জলচরগণকে নিহত করিয়া কাশ্মীর নামে মণ্ডল নির্মাণ করিয়াছেন।\* কাশ্মীর অতি পবিত্র স্থান। নাগগণের অভিপ্রায়ানুসারে মহেশ্বর নীল ইহার রক্ষাকর্তা। নীতি-সেবিত অলংকার ভ্রাতৃ ইহা শম্ভু-পদ্ম প্রভৃতি নাগগণের বসতি-স্থান। ইহাতে অগ্নি ভূ-গর্ভ হইতে স্বতঃ-প্রস্ফুট হইয়া শিখাযুক্ত হোতৃ-প্রদত্ত হবিঃ গ্রহণ করেন; পাপহৃদন তীর্ণস্থিত উমাগতির কাষ্ঠময়ী মূর্ত্তি স্পর্শ করিলে স্বর্গ-অপবর্গ লাভ হয়; ‘নন্দিকেশ্বর’স্থিত দেব-মন্দিরে বোমচারিগণের অমুষ্ঠিত পূজার চিহ্ন চন্দন-বিল্ব অজ্ঞাপি বর্ত্তমান আছে; ভেড়-গিরি শিখরে গঙ্গার উৎপত্তি হইয়াছে; সেই পূণাশিখরস্থিত সরোবরে হংসরূপিণী সরস্বতী দেবী বর্ত্তমান রহিয়াছেন; বাহার দর্শনে সন্তঃ-কবিশ্ব লাভ হয়, সেই সারদা-দেবী মধুমতী নদী-তীরে বিরাজিত আছেন। বাহার স্পর্শে পাপ নাশ ও পুণ্যের উৎপত্তি

\* ‘রাজতরঙ্গিনী’ গ্রন্থে কাশ্মীর-রাজ্যের প্রতিষ্ঠা-বিষয়ে এইরূপ উক্তি দুই হয়,—

“পুরা সভীসঃ কলারভাৎ প্রভৃতি ভুবভূৎ। কুরু হিমাত্রেবর্ণোতিঃ পূর্ণা মন্বন্তরাণি ষট্।

অথ বৈবস্বতীয়েষ্মিন্ প্রান্তে মন্বন্তরে স্থান। ক্রোধোপেজ্জরত্নাদীমবত্যাণা প্রজাপত্যা।

কল্পপেন তন্তঃস্থঃ ষাভয়িা কলোত্তবম্। নির্ধনে তৎসরো ভূমৌ কাশ্মীরী ইতি মণ্ডলম্।”

এই স্রোকের ‘কলোত্তব’ শব্দে কেহ কেহ ‘কলোত্তব’ নামক অহর অর্থ সিদ্ধ করেন। তাহারো মতে, কাশ্মীর প্রদেশে পূর্বে কলোত্তব নামক অহরের বাস ছিল। কল্পণ কর্তৃক সেই অহর নিহত হইলে, কাশ্মীর-পুরী ৫.ভিক্রমঃ হয়।

হয়, সেই শৈলে অধিষ্ঠাত্রী সন্ধ্যাদেবী নিঃসলিল পর্কতে বিস্ময়িতা রহিয়াছেন। মন্দিরে চক্রধর, বিজয়েশ্বর, কেশব ও জৈশান বিস্ত্রমান; স্তম্ভরাজ ইহার সমুদায় স্থানই প্রায় তীর্থময়। কাশ্মীরের রমণীয়তাও তদনুরূপ। পশ্চাতে শৈল-প্রাকার; দেখিলে বোধ হয়, গরুড়-ভয়ে শরণাগত নাগগণের রক্ষার নিমিত্ত বাহু প্রসারণ করিয়া রহিয়াছে। গোৱী-নদী বিতস্তা নাম ধারণ করিয়া মধ্য দিয়া প্রবাহিত। স্নান-গৃহ সকল শীতকালে উত্তাপযুক্ত। সূর্য্যকর গ্রীষ্মকালেও অতীব; বোধ হয়, সূর্য্য পিতৃগোরবে এইরূপ অতীব্রতাবাপন্ন। নদীকূল নক্ষ প্রভৃতি হিংস্র জন্তু রহিত এবং বেগবাহিনী হইলেও তাহাদের তীরভূমি সর্বদা অবিকৃত-ভাবে বর্তমান। উচ্চ বিদ্যালয়, কুছুম, সতুবার বারি ও দ্রাক্ষা প্রভৃতি ত্রিদিব-চূর্ণত জব্য অনান্যাস-লভ্য। হুহা প্রবল ক্ষয়ও অক্ষয়; এজন্ত অধিবাসিগণের পরলোক ভিন্ন অস্ত্র ভয়ের কারণ নাই। ত্রিভুবন মধ্যে রক্ত-প্রসবিনী ভারত-ভূমি, ভারতের উত্তর দিক, উত্তর দিকে হিমালয়, এবং হিমালয়ে কাশ্মীর স্নানোয়। \* প্রজাপতি কশ্যপ সৃষ্টির আদিভূত। বৈবস্বত মন্বন্তরের প্রারম্ভে তাঁহা হইতেই সূর্য্যবংশের এবং চন্দ্রবংশের উদ্ভব হইয়াছিল। কশ্যপ কর্তৃক সৃষ্ট হইয়াছিল বলিয়া, ঐ রাজ্য ‘কশ্যপ মীর’ (অর্থাৎ কশ্যপ-প্রতিষ্ঠিত হিমালয়-পর্কতের একটা দেশ) বা কাশ্মীর নাম পরিগ্রহ করিয়া আছে। সৃষ্টির প্রারম্ভে কাশ্মীর-রাজ্যের প্রতিষ্ঠার বিষয় উল্লিখিত হইলেও, মহাভারতের পূর্ব্ববর্তী রামায়ণাদিতে কাশ্মীর নামের উল্লেখ দেখিতে পাই না। ইহাতে মনে, হয় কাশ্মীর-দেশ যখন যে দেশের অঙ্গে অঙ্গ মিশাইয়া ছিল, তখন সেই দেশের নামেই পরিচিত হইয়াছে। তক্ষক কর্তৃক তক্ষশীলা প্রতিষ্ঠার পরিচয় পূর্ব্বই আমরা প্রদান করিয়াছি। কাশ্মীর এক সময়ে তক্ষক-রাজের রাজ্যান্তর্ভুক্ত ছিল, তাহার বিশেষ প্রমাণ পাওয়া যায়। “কাশ্মীরেষেব নাগস্ত ভবনং তক্ষকস্ত চ”—মহাভারতের এতদ্ব্যক্তিতে ‘কাশ্মীর তক্ষক-নাগের ভবন’ বলিয়া পরিচিত ছিল, বুঝিতে পারি। জয়ন-সাওর ভারতগমন-কালে বেমন বঙ্গদেশের অতিথ্য সপ্রমাণ হয় না, অথচ বঙ্গদেশ তখন বিস্ত্রমান ছিল, মধ্যযুগিকালের কাশ্মীর সন্ধ্যা সেই কথা বলা যাইতে পারে। কাশ্মীর এক সময়ে সরস্বতী বা সারদা দেশ বলিয়া পরিচিত ছিল। কাশ্মীরে সতী-অঙ্গ পতিত হয় বলিয়া উহার শারদাপীঠ সংজ্ঞা হইয়াছিল। এতদ্বারাও মধ্যযুগিকালে কাশ্মীর-নামের লোপ-প্রাপ্তির বিষয় উপলব্ধি হয়। পুরাকালে উত্তর দিকে ভাষাশিক্ষার জন্ত—শাস্ত্রাধ্যয়ন ব্যাপদেশে, অনেকে গমন করিতেন। সাখ্যায়ন ব্রাহ্মণের উক্তি এবং অস্ত্রাজ্ঞ প্রমাণ-পুস্তকরাজ তাহা বুঝিতে পারা যায়। সেই উত্তর-দিক কাশ্মীর, বদরিকাশ্রম প্রভৃতি বলিয়াই সিদ্ধান্ত হয়। সাখ্যায়ন-ব্রাহ্মণের উক্তি এবং বিনায়ক ভট্ট-প্রমুখ পণ্ডিতগণের ভাষ্য এতদ্ব্যক্তির সার্থকতা প্রতিপাদন করিতেছে। এ সন্ধ্যা সাখ্যায়ন-ব্রাহ্মণে এইরূপ দৃষ্ট হয়,—

“পথ্যাবতীকীচাঃ দিশঃ প্রজ্ঞানাং। বাগ বৈ পথ্যাবতঃ। তথ্যাহরীচাঃ দিশি  
প্রজ্ঞাততরা বাঙজতে। উদরক উ এব ব্যক্তি বাচঃ শিক্তিভূঃ। যো বা তত  
আগচ্ছতি তত বা ওজ্যতে ইতি সাহ। এবা হি বাচো দিক্ প্রজ্ঞাতা।”

এতৎসবন্ধে বিনায়ক ভট্টের ভাষ্য,—

“প্রজাতত্ত্বা বাতন্ততে কানীয়ে সরস্বতী কীর্ত্তে। বদরিকাক্রম

বেদযোষঃ শ্রয়তে। বাচঃ শিক্তিভুং সরস্বতী প্রসাদার্থঃ উদকে।”

সরস্বতী, বদরিকাক্রম প্রভৃতি উদ্ভবস্থিত প্রদেশ শিক্ষার কেন্দ্রস্থল বলিয়া পরিকীর্তিত। কান্মীর কি নামে পরিচিত ছিল, উহাতে আভাষ পাওয়া যায়।

মহাভারতে এবং হরিবংশে কান্মীর রাজ্যের বিষয় বহু স্থানে উল্লেখ আছে। মহাভারতে, বনপর্কে, কান্মীর-দেশে বিতস্তা নামে খ্যাত সর্ক-পাপ-প্রমোচন তীর্থের বিষয় লিখিত হইয়াছে। সেই তীর্থে তক্ষক নাগের আলয়। তীর্থে স্নান করিলে,

কান্মীরের  
পুরাবৃত্ত।

বাজপেয়-যজ্ঞের পুণ্যালাভ এবং সর্ক পাপের শাস্তি হইয়া থাকে।\*

কান্মীরের অন্তর্গত জম্বু সে সময়ে তীর্থ মধ্যে পরিগণিত হইত। জম্বু সন্ধে বনপর্কে লিখিত আছে,—‘দেব, ঋষি ও পিতৃগণ সেবিত জম্বু-মার্গে গমন করিয়া মনুষ্য অশ্বমেধ-যজ্ঞের ফল ও সমস্ত কাম্য ফল লাভ করিয়া থাকে। তথায় পঞ্চ রজনী অধিবসতি করিলে, মানুষ পুত্ৰাদ্বা হয়, উত্তম সিদ্ধি লাভ করে, দুর্গতি প্রাপ্ত হয় না।’† যুধিষ্ঠিরের রাজত্ব-যজ্ঞকালে অর্জুন দিগ্বিজয়ে বহির্গত হন। সে সময়ে কান্মীর-দেশীয় নৃপতি অর্জুনের নিকট পরাজয় স্বীকার করিয়াছিলেন।‡ মগধ-রাজ জরাসন্ধ যখন মথুরা আক্রমণ করেন, সে সময়ে কান্মীর-রাজ গোনর্দ, জরাসন্ধের সহিত মিলিত হইয়াছিলেন, হরিবংশের একাধিক স্থানে এতৎ-প্রসঙ্গ উল্লিখিত হইয়াছে। কোন্ কোন্ দেশের কোন্ কোন্ নৃপতি জরাসন্ধের অমুগামী হইয়াছিলেন, হরিবংশে তদ্বিবরণ লিপিবদ্ধ আছে,—‘যে সকল মহেষ্ণাস মহাবীৰ্য্য রাজা জরাসন্ধের প্রতাপে পরাজিত হইয়া তাঁহার নিকট অবনত ছিলেন, এবং ষাঁহারা তদীয় মিত্র, জ্ঞাতি, স্নহদ ও সহকারী ছিলেন, তাঁহারা সকলেই জরাসন্ধের প্রিয় কামনার সমুদিত সৈন্তগণে পরিবৃত্ত হইয়া, তাঁহার অমুগামী হইলেন। কুরু-দেশাধিপতি দ্রুপদ, বীৰ্য্যবান্ চেদিরাজ, বলশালী প্রবল কলিঙ্গাধিপতি ও পৌণ্ড্রক, কৈবিক, সাঙ্কতি, নরাধিপ ভীষ্মক, যিনি মহারণে বাসুদেব অর্জুনকে স্পর্ধা করিতেন, সেই ধাতুক-মুখ ভীষ্মক-নন্দন কুরুী, বেহুদারি, শ্রুতষ্ঠা, ক্রাথ, অংগুমান, বলবান অঙ্গরাজ ও বঙ্গাধিপ, কোশলরাজ ও কাশিরাজ, দশার্ণ-দেশীয় ভূপতি, বিক্রান্ত স্নহেবর, বিদেহরাজ, বলবান মদ্ররাজ, ত্রিগর্ত-দেশের অধিপতি, বিক্রম-শালী শাখরাজ, মহাবল দ্রুদ, যবনগণের অধিপতি, বীৰ্য্যবান ভগদত্ত, সৌবীর-রাজ শৈব্য, বলিপ্রবর পাণ্ড্য, গান্ধার-রাজ সুবল, মহাবল নম্রজিৎ, কান্মীর-রাজ-গোনর্দ, দ্রুদ-দেশীয় মহীপতি এবং ধৃতরাষ্ট্র-

\* মহাভারত, বনপর্ক, ৮২ম অধ্যায়ে লিখিত আছে,—

“কান্মীরেদেব নাগন্ত ভবনং তক্ষকস্ত চ। বিতস্তাখ্যঃ সিতখাতং সর্কপাপ-প্রমোচনম্।

ভত্রঃ স্রাভা নর নুনং বাজপেয়মবাধুয়াৎ। সর্কপাপবিমুক্তায়া গচ্ছেত পরমাং গতিম্।

† মহাভারত, বনপর্ক, ৮২ম অধ্যায়ের অন্তর্গত জম্বু-প্রসঙ্গে দৃষ্ট হয় :—

“জম্বু-মার্গে সমাবিশ্ত দেবর্ষি পিতৃ সেবিতম্। অশ্বমেধমবাধোতি সর্ককামসমধিতম্।

ভত্রোবা রজনীঃ পঞ্চ ভূতান্ বায়তে নরঃ। ন দুর্গতিমবাধোতি সিদ্ধিঃ প্রাপ্নোতি চোত্তমানম্।”

‡ মহাভারত, সভাপর্ক, ২৭ম অধ্যায়, ১৭৭ শ্লোক দ্রষ্টব্য।

জর্জন মহাবল ছর্বোথানাদি,—ইঁয়ারা এবং অপর বলশালী মহারথ মহিপতিগণও জনার্দনের প্রতি ষেষবশতঃ ‘জরাসন্ধের অধুগামী হইলেন।’ জরাসন্ধ মথুরা আক্রমণ করিয়া সহগামী রাজগণকে এক এক দিক হইতে নগর অবরোধ করিবার জন্ত উত্তেজিত করেন। সেই সময় জরাসন্ধ বলিতেছেন,—‘মদ্ররাজ, কলিঙ্গ-রাজ, চেকিতান, বাহলীক-রাজ, কাশ্মীর-রাজ গোনর্দ, কুরুধ-দেশাধিপতি কিস্কুক্য, ক্রম ও পার্বতীয় দানব—ইঁয়ারা সকলে মিলিত হইয়া সমুদ্রে নগরের পশ্চিম দ্বার অবরোধ করুন।’ এইরূপে উত্তর ও পূর্ব দ্বার রক্ষার ভার অপরাপর সমভিষাহারী নৃপতির হস্তে অর্পণ করিয়া, দরদ ও চেদিরাজকে সঙ্গে লইয়া, জরাসন্ধ মথুরার পশ্চিম দ্বার অবরোধ করেন। \* কাশ্মীরের ইতিহাস ‘রাজতরঙ্গিনী’ গ্রন্থে দেখিতে পাই,—কাশ্মীরাদিপতি পূর্বোক্ত রাজা গোনর্দ, জরাসন্ধের সহিত মথুরা আক্রমণ সময়ে বলভদ্রের হস্তে নিহত হন।

গোনর্দের মৃত্যুর পর, তাঁহার পুত্র দামোদর সিংহাসনে আরোহণ করেন। সুখ-সমৃদ্ধি-পূর্ণ কাশ্মীর-রাজ্য লাভ করিয়াও দামোদর শান্তি লাভ করিতে পারিলেন না; গোনর্দ-বংশীর পিতৃ-বধ স্মরণ করিয়া অভিমানে তাঁহার অন্তঃকরণ দগ্ধ হইতে লাগিল। একদা তিনি শ্রবণ করিলেন যে, সিদ্ধ-নদের তীরবর্তী গান্ধার-দেশের অজ্ঞাত নৃপতিগণ। অধিপতির কন্যার স্বয়ম্বর হইবে; সেই উপলক্ষে ব্যক্তিগণ নিমন্ত্রিত হইয়া আসিরাছেন; শ্রবণ-মাত্র বহু-সৈন্ত সমভিষাহারে হুলিজালে আকাশমণ্ডল সমাচ্ছন্ন করিয়া দামোদর সেই অদূরস্থিত শত্রুর ঐতি যাত্রা করিলেন। উভয় পক্ষ সন্নিহিত হইলে, ঘোরতর যুদ্ধ উপস্থিত হইল। ক্রুদ্ধের চক্রধারে দামোদর নিহত হইলেন। অনন্তর ক্রুদ্ধের আদেশ-ক্রমে ব্রাহ্মণগণ দামোদরের গর্ভবতী মহিষীকে কাশ্মীর-রাজ্যে অভিযুক্ত করিলেন। দামোদর-মহিষী যশোমতীর গর্ভে দ্বিতীয় গোনর্দ জন্মগ্রহণ করেন। দ্বিতীয় গোনর্দ সিংহাসনে আরোহণ করার পর, পঁয়ত্রিশ জন রাজা কাশ্মীরে রাজত্ব করিয়াছিলেন। কিন্তু তাঁহাদের নাম কল্পণ সংগ্রহ করিতে পারেন নাই। রাজতরঙ্গিনীতে দৃষ্ট হয়,—দ্বিতীয় গোনর্দের শৈশবাবস্থার কুরুক্ষেত্র-যুদ্ধ সংঘটিত হয়। শিশু বলিয়া তিনি কুরুক্ষেত্র-যুদ্ধে কোনও পক্ষেই যোগদান করিতে পারেন নাই। † দ্বিতীয় গোনর্দের পরবর্তী পঁয়ত্রিশ জন অজ্ঞাতনামা নৃপতির পর, লব, কুশেশ্বর, খগেন্দ্র, সুরেন্দ্র, গোধর, সুবর্ণ, জনক, শচীনর, অশোক, জলোক, দ্বিতীয় দামোদর, হক, জুহ, কনিষ্ক এবং অভিমত্যা প্রভৃতি রাজ-গণ কাশ্মীরে রাজত্ব করিয়াছেন। প্রথম গোনর্দ হইতে অভিমত্যা পর্যন্ত বারান্ন জন নৃপতির রাজত্ব কাল, কাশ্মীরের ইতিহাসে ১২৬৬ বৎসর লিখিত আছে। ‘রাজতরঙ্গিনী’ মতে, কাশ্মীরাদিপতি প্রথম গোনর্দ কলির ৬৫৩ বৎসর পরে রাজা হইয়াছিলেন। কিন্তু কুরুক্ষেত্র-যুদ্ধের পূর্বে তাঁহার বিজ্ঞমানতা স্বীকার করিতে হইলে এবং তাঁহার পৌত্র দ্বিতীয় গোনর্দের অধিকার-কালে কুরুক্ষেত্র-যুদ্ধ সংঘটিত হইলে, কলগর্তাধে\* প্রথম

\* হরিবংশ, ১০ম অধ্যায়ে মথুরাপুরী আক্রমণের বিষয় উল্লেখ।

† বিষ্ণুবোদ্ধ ও নিলমত-পুরাণে দ্বিতীয় গোনর্দ—গোনন্দ নামে অভিহিত হইয়াছেন। সেখানে লিখিত আছে,—“.....পুত্র বালক সোনন্দসংজিতঃ। বালোত্তরাং শাণ্ড্বয়ৈর্গণীভঃ কোরবৈর্বা।”

গোনর্দের সিংহাসনারোহণ সম্ভবপর নহে। \* আমরা পূর্বে প্রতিপন্ন করিয়াছি, খৃষ্ট-জন্মের ৩১০০ বৎসর (বর্তমান অব্দের ৫০১০ বৎসর) পূর্বে কুরুক্ষেত্র-যুদ্ধ সংঘটিত হইয়াছিল। কুরুক্ষেত্র-সময়ের সময়ে প্রথম গোনর্দের পৌত্র দ্বিতীয় গোনর্দ সিংহাসনে অধিষ্ঠিত থাকিলে, গোনর্দের বিজ্ঞানভা আরাও অন্ততঃ পঞ্চাশ বৎসর পূর্বের ঘটনা বলিয়া মনে করা যাইতে পারে। সুতরাং জরাসন্ধের সহযোগী যুধিষ্ঠিরের সমসাময়িক গোনর্দ খৃষ্ট-জন্মের অন্ততঃ ৩১৫০ বৎসর পূর্বে কাশ্মীরের সিংহাসনে অধিষ্ঠিত ছিলেন প্রতিপন্ন হয়। রাজতরঙ্গিণীর মতে কলির ৬৫৩ বৎসর গত হইলে প্রথম গোনর্দ রাজা হইয়াছিলেন এবং উল্লিখিত রাজগণ ১২৬৬ বৎসর কাশ্মীরে রাজত্ব করিয়াছিলেন। কল্লণ মিশ্রের গণনা অনুসারে প্রথম গোনর্দ এবং তাঁহার পরবর্ত্তী অভিমহ্মা প্রভৃতি রাজগণের রাজত্ব-কাল নির্ধারণ করিতে হইলে, বলিতে হয়,—প্রথম গোনর্দ † খৃষ্ট-জন্মের ২৪৪৭ বৎসর পূর্বে এবং অভিমহ্মা খৃষ্ট-জন্মের ১২১৬ বৎসর পূর্বে কাশ্মীরের সিংহাসনে আরোহণ করেন।

গোনর্দ হইতে অভিমহ্মা পর্যন্ত কাশ্মীরের যে নৃপতিগণের বিবরণ রাজতরঙ্গিণীতে প্রদত্ত হইয়াছে, তন্মধ্যে কনিক বিশেষ প্রসিদ্ধ। তাঁহার শাসন-সময়ে ঐ প্রদেশে কনিক বৌদ্ধ-ধর্ম প্রবল হয় এবং কাশ্মীর-রাজ্য বৌদ্ধ-ভিক্ষুগণের লীলাভূমি হইয়া উঠে। কনিকের শাসনকালে বৌদ্ধ-ধর্মের প্রতিষ্ঠা জম্মু, টাঁনি, শক-বংশ। তাতার, তিব্বত এবং এসিয়ার উত্তরাংশস্থিত বহু জনপদে বৌদ্ধ-ধর্ম-প্রচারকগণ প্রেরিত হইয়াছিলেন। রাজতরঙ্গিণীতে \* লিখিত আছে,—‘হুক, জুক, কনিক এই সময়ে কাশ্মীরে আধিপত্য বিস্তার করিয়াছিলেন; এবং তাঁহারা স্ব স্ব নামানুসারে এক একটা নগর নির্মাণ করেন।’ এদিকে আবার ‘শুকবপুর্ন’ বা পেশোয়ারে কনিকের রাজধানী ছিল বলিয়া কথিত হইয়া হইয়া থাকে। কনিকের সময়ে তাঁহার রাজ্যের সীমা যে অনেক দূর পর্যন্ত বিস্তৃত হইয়াছিল, তাহার বিশেষ প্রমাণ পাওয়া যায়। ঐতিহাসিকগণ বলেন,—দক্ষিণে বিদ্যা-পর্বত এবং উত্তরে আলতাই গিরিশ্রেণী, এতদ্ব্যবধী দেশ এক সময়ে কনিকের রাজ্যান্তর্ভুক্ত হইয়াছিল। কনিক কোন্ সময়ে কাশ্মীরে রাজত্ব করিয়াছিলেন, সে সম্বন্ধে নানা মত-বিরোধ দেখিতে পাই। রাজতরঙ্গিণীর হিসাবেই তাঁহার শাসনকাল-নির্ণয়ে গুণগোল ঘটিয়া থাকে। . রাজতরঙ্গিণীর লিখিত মত, প্রথম

\* এতদ্বিধের আলোচনা “পৃথিবীর ইতিহাস”, প্রথম খণ্ড, মহাতারত-প্রসঙ্গে, ২৭৬ম—২৮২ম পৃষ্ঠায় এবং এই খণ্ডের নগর-রাজ্য-প্রসঙ্গে ১৬৭ম পৃষ্ঠায় দ্রষ্টব্য।

† কল্লণ মিশ্রের গণনার প্রথম গোনর্দের বিজ্ঞানভা ২৪৪৭ পূর্ব-খৃষ্টাব্দে নির্দেশ করার কারণ এই,—এখন (১১১০ খৃষ্টাব্দে) কলির ৫০১০ বৎসর অতীত। গোনর্দ বর্ষ ৬৫০ কর্ষণভাষে রাজা-প্রাপ্ত হইয়া, তাহা হইলে তিনি (৫০১০—৬৫০) ৪০৫৪ বৎসর পূর্বে রাজা-প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। আর তাহা হইলে (৪০৫৭—১১১০) ২৪৪৭ পূর্ব-খৃষ্টাব্দে গোনর্দের সিংহাসনারোহণ সিদ্ধ হয়। কিন্তু উইলসন, প্রিন্সেপ, কাসিড্যান এবং রেনশট্রপ দত্ত গ্রন্থ প্রভৃতিতে কনিকের গোনর্দ প্রভৃতির রাজ্যপ্রাপ্তির সময়কে আরও পরবর্ত্তিকালের ঘটনা বলিয়া নির্দেশ করেন। উইলসনের মতে গোনর্দ খৃষ্ট-জন্মের ১৪৫০ বৎসর পূর্বে এবং অভিমহ্মা ৪২০ বৎসর পূর্বে সিংহাসন প্রাপ্ত হন। প্রিন্সেপের মতে, গোনর্দ ১০৪৫ পূর্ব-খৃষ্টাব্দে এবং অভিমহ্মা ৭৬ পূর্ব-খৃষ্টাব্দে রাজ্য-লাভ করিয়াছিলেন। রেনশট্রপ দত্ত অভিমহ্মাকে খৃষ্ট-জন্মের ১০০ বৎসর পরবর্ত্তিকালের নৃপতি বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। কানিহামের হিসাবও আর এইরূপ।

গোনর্দ যদি কলির ৬৫৩ বৎসর পরে ( ২৪৪৭ পূর্ব-খৃষ্টাব্দে ) রাজা হইয়া থাকেন, তাহা হইলে কনিষ্কের পরবর্তী অভিমহ্মা খৃষ্ট-জন্মের ১১৮১ বৎসর পূর্বে বিত্তমান ছিলেন, সম্ভ্রাম হয়। সে হিসাবে, খৃষ্ট-জন্মের প্রায় ১২০০ বৎসর পূর্বে কনিষ্কের বিত্তমানতার বিষয় বুঝিতে পারা যায়। কিন্তু রাজতরঙ্গিণীর প্রথম তরঙ্গের অত্র এক স্থলে লিখিত আছে,—‘ভগবান শাক্যসিংহের নিবৃত্তির পর হইতে কনিষ্ক প্রভৃতির রাজ্যকালে দেড় শত বৎসর অতীত হইয়াছিল।’ অর্থাৎ বুদ্ধদেবের নির্বাণ-লাভের পর, দেড় শত বৎসরের মধ্যে, কনিষ্ক বিত্তমান ছিলেন। বুদ্ধদেবের তিরোভাবের কাল—৪৭৭ পূর্ব-খৃষ্টাব্দ। তাহা হইলে, রাজতরঙ্গিণীর শেষোক্ত বর্ণনা অনুসারে কনিষ্ক ৩২৭ পূর্ব-খৃষ্টাব্দ পর্যন্ত বিত্তমান ছিলেন। এক রাজতরঙ্গিণী গ্রন্থ হইতেই কনিষ্কের বিত্তমানতার বিবিধ কাল নির্দিষ্ট হইয়া থাকে। স্মরণ্য দেখা আবশ্যক ;—কোন সময়ে কনিষ্ক বিত্তমান ছিলেন,—কোন হিসাব ভ্রম-প্রমাদ-পরিশূন্য। পূর্বে বলিয়াছি,—কনিষ্কের রাজত্ব-কালে বৌদ্ধ-ধর্মের প্রাধান্য বৃদ্ধি পাইয়াছিল এবং কনিষ্ক কাশ্মীর-রাজ্যে বহু-সংখ্যক চৈত্য ও মঠ প্রভৃতি প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন। তাহা হইলে বুদ্ধদেবের আবির্ভাবের এবং বৌদ্ধ-ধর্মের অভ্যুদয়ের পরবর্তিকালে তাঁহার বিত্তমানতা সম্ভবপর। সে হিসাবে, গোনর্দ হইতে কনিষ্কের রাজ্য-কালের হিসাব মথোই গণগোল রহিয়া গিয়াছে, মানিয়া লইতে হয়। যে গোনর্দ কলির ৬৫৩ বৎসর পরে রাজা হইয়াছিলেন ; হয়, তিনি যুধিষ্ঠিরের সমসাময়িক নহেন,—তাঁহার পূর্বে কাশ্মীরে গোনর্দ নামধেয় অপর কোনও নৃপতি বিত্তমান ছিলেন এবং তাঁহার সহিত এই গোনর্দকে অভিন্ন ব্যক্তি বলিয়া মনে করায় মূলে অসামঞ্জস্য রহিয়া গিয়াছে ; নয়, গোনর্দের রাজ্য-প্রাপ্তিকাল-নির্ণয়ে কল্লণ মিশ্র ভ্রমে পড়িয়াছেন, এবং গোনর্দের পরবর্তী রাজগণের মধ্যে নামের ও শাসন-কালের পরিচয় বাদ পড়িয়া গিয়াছে। বাহা হউক, ‘রাজতরঙ্গিণীর’ মতে বিচার করিয়া কনিষ্কের বিত্তমান কাল ৩২৭ পূর্ব-খৃষ্টাব্দ পর্যন্ত বলিয়া নির্দিষ্ট হইলেও, আধুনিক ঐতিহাসিকগণ অনেকেই কিন্তু এ বিষয়ে একমত নহেন। উইলসনের মতে, কনিষ্ক ৪২৩ পূর্ব-খৃষ্টাব্দ পর্যন্ত বিত্তমান ছিলেন ; কারণ, ৪২৩ পূর্ব-খৃষ্টাব্দে অভিমহ্মা রাজ্য-লাভ করিয়াছিলেন বলিয়া উইলসন লিখিয়া গিয়াছেন। কানিংহাম ৫৮ পূর্ব-খৃষ্টাব্দে কনিষ্কের রাজ্য-প্রাপ্তি-কাল গণনা করেন। তাঁহার আর এক হিসাবে আবার ৫১ পূর্ব-খৃষ্টাব্দে কনিষ্কের রাজ্য-প্রাপ্তিকালের বিষয় ( এই গ্রন্থের ১০৮ম পৃষ্ঠায় দৃষ্টব্য ) প্রতিপন্ন হয়। রমেশচন্দ্র আবার খৃষ্ট-জন্মের ৭৮ বৎসর পরে কনিষ্কের রাজ্য-প্রাপ্তিকাল নির্ধারণ করিয়া গিয়াছেন। যে কনিষ্ক এক সময়ে প্রায় সমগ্র ভারতবর্ষে আপনায় আধিপত্য বিস্তার করিয়াছিলেন এবং মধ্য-এসিয়া পর্যন্ত যাহার প্রভাব বিস্তৃত হইয়াছিল, তাঁহার রাজ্যাভিষেক-কাল তুলনায় সে দিনের ঘটনা হইলেও, তৎসম্বন্ধে এতই মতান্তর রহিয়াছে। কনিষ্ক, শক-বংশীয় ( সিদায় ) নৃপতি বলিয়া প্রসিদ্ধ। ‘রাজতরঙ্গিণীতে’ তিনি তুরস্ক-বংশীয় বলিয়া অভিহিত। মথুরা-প্রদেশে এবং মহারাষ্ট্র-দেশে ‘ক্লত্রপ’ পরিচয় দিয়া তাঁহার রাজ্য-শাসন করিতেন, তাঁহার কনিষ্ক-প্রমুখ শক-বংশীয় নৃপতিগণেরই প্রতিনিধি শাসন-কর্তা বলিয়া পরিচিত। শক-নৃপতিগণ তাঁহাদের প্রচলিত স্ফুদ্র



আপনাদিগকে ‘দেবপুত্র’ বলিয়া পরিচয় দিয়া গিয়াছেন। শক-বংশীয় নৃপতিগণ ১৯০ বৎসর ভারতবর্ষে রাজত্ব করিয়াছিলেন। কনিষ্কের পর হবিষ্ক (হুঙ্ক), হবিষ্কের পর বাহুদেব রাজ্য লাভ করেন। কিন্তু কনিষ্কের পর, কাশ্মীরে ঐ বংশের আধিপত্য ছিল বলিয়া কোনও প্রমাণ পাওয়া যায় না। কারণ, হুঙ্ক, জুঙ্ক, কনিষ্কের পর অভিন্নম্ম নামা কাশ্মীরের রাজার পরিচয় পাওয়া যায়।

অভিন্নম্মার পর, কাশ্মীরে পুনরায় গোনর্দ-বংশের প্রতিষ্ঠা হইয়াছিল। তৃতীয় গোনর্দ হইতে যুধিষ্ঠির পর্য্যন্ত একবিংশ জন নৃপতি ৯৮৭ বৎসর ৮ মাস ২৯ দিন কাশ্মীরে রাজত্ব করেন। এই সকল রাজার রাজত্ব-কালে কাশ্মীরে ধীরে ধীরে হিন্দু-ধর্মের পুনরুদয় হয়। অভিন্নম্ম কাশ্মীরে শিবমন্দির প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন বটে; কিন্তু তাঁহার সময়েও বৌদ্ধ-ধর্মের প্রভাব বিনষ্ট হয় নাই।

তৃতীয় গোনর্দের শাসন-সময়ে হিন্দু ও বৌদ্ধ উভয় প্রজার ধর্ম-কর্ম্মে কোনও বিঘ্ন না ঘটে, রাজা তৎপ্রতি দৃষ্টি রাখিয়াছিলেন। এই বংশের রাবণ কাশ্মীরের বটেশ্বর শিব প্রতিষ্ঠা করেন। তৃতীয় গোনর্দ-বংশীয় রাজগণের নাম ও রাজত্ব-কালের পরিচয় এই,—

নাম।	রাজত্ব-কাল। বর্ষ—মাস—দিন।	নাম।	রাজত্ব-কাল। বর্ষ—মাস—দিন।
তৃতীয় গোনর্দ	... ৩৫ ০ ০	মিহিরকুল বা	
প্রথম বিভীষণ	... ৩৫ ৬ ০	ত্রিকোটীহা	... ৭০ ০ ০
ইন্দ্রজিৎ	... ৩৫ ০ ০	বক	... ৬০ ০ ১০
রাবণ	... ৩৫ ০ ০	দ্বিতিনন্দ	... ৩০ ০ ০
দ্বিতীয় বিভীষণ	... ৩৫ ৬ ০	বহ্ননন্দ	... ৫২ ২ ০
নর	... ৩১ ১ ০	দ্বিতীয় নর	... ৬০ ০ ০
সিদ্ধ	... ৬০ ০ ০	অক্ষ	... ৬০ ০ ০
উৎপলাক্ষ	... ৩০ ৬ ০	গোপাদিত্য	... ৬০ ০ ৬
হিরণ্যাক্ষ	... ৩৭ ৭ ০	গোকর্ণ	... ৫৭ ১১ ০
হিরণ্যকুল	... ৬০ ০ ০	নরেন্দ্রাদিত্য	... ৩৬ ০ ১০
বহ্নকুল	... ৬০ ০ ০	যুধিষ্ঠির	... ৩৪ ০ ০

রাজা রাবণের রাজত্ব কালে শিব-পূজার প্রাধান্য বৃদ্ধি পায়। রাজা নরের রাজত্ব-কালে বৌদ্ধ-ভিক্ষুগণ নির্যাতন-গ্রস্ত হন। কিল্লর-গ্রামের বিহারস্থিত এক জন বৌদ্ধ-ভিক্ষু রাজা নরের এক বণিতাকে যোগবলে অপহরণ করেন। ইহাতে জুঙ্ক হইয়া নর বহ্ন সহস্র বিহার দগ্ধ করিয়াছিলেন এবং তাঁহার আদেশ-ক্রমে সমস্ত গ্রাম-মধ্যস্থিত মঠ ব্রাহ্মণেরা প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। নরের অপর নাম কিল্লর; তাঁহার নামানুসারে জৈহাস রাজধানী কিল্লরপুর নাম পরিগ্রহ করিয়াছিল; স্থনীতি-পরায়ণতা-দোষে তিনি বিনষ্ট হন। কিল্লরপুর অল্পকাল মধ্যেই বিলুপ্ত হয়। নরের পুত্র সিদ্ধ নিয়ত শিবপূজার রত থাকিতেন। তাঁহার ধর্ম্মানুষ্ঠানে তিনি সশরীরে সিদ্ধি লাভ করিয়াছিলেন,—এইরূপ কিংবদন্তী আছে। বহ্নকুলের লোকান্তরের পর, কাশ্মীর-রাজ্য স্বেচ্ছগণ কর্তৃক আক্রান্ত হয়। সেই সময়ে বহ্নকুলের পুত্র মিহিরকুল সিংহাসনে অধিষ্ঠিত। মিহিরকুল কৃতান্ত-তুল্য বৃশংস ছিলেন।

তিনি কাহারও প্রতি দয়া প্রকাশ করিতেন না । বৌদ্ধদিগের ধ্বংসসাধনে তিনি দৃঢ়ত্ব ছিলেন । মিহিরকুল কর্ণাট এবং লঙ্কাদ্বীপ পর্য্যন্ত অধিকার করিয়াছিলেন । তিনি যে রাজ্যে গমন করিতেন, সে রাজ্য ধ্বংসাবশেষে পরিণত হইত । লঙ্কাদ্বীপ হইতে প্রত্যা-বর্তন-কালে তিনি বহু নগর লুণ্ঠন করিয়াছিলেন । তাঁহার নৃশংসতার কাহিনী বর্ণন করিবার সময়, ঐতিহাসিক লিখিয়া গিয়াছেন,—‘পাপীর অঙ্গ স্পর্শ কিংবা তাহার সহিত আলাপ অথবা তাহার চরিত্র বর্ণন করিলে, পাপী হইতে হয় ; এই জন্ত তাঁহার অত্যাচার নিষ্ঠুরাচারের বিষয় বর্ণিত হইল না ।’ মিহিরকুল কর্তৃক মিহিরপুর নামক একটা নগর এবং ত্রী-নগরীতে মিহিরেশ্বর শিব প্রতিষ্ঠিত হয় । নানা রোগে আক্রান্ত হইয়া বহি-প্রবেশে মিহিরকুল দেহত্যাগ করিয়াছিলেন । এই বংশের শেষ রাজা যুধিষ্ঠিরের সময়ে কাশ্মীরে প্রজা-বিদ্রোহ উপস্থিত হয় । যুধিষ্ঠির অত্যাচারী ছিলেন । সেই জন্ত তাঁহার পতন সংঘটিত হইয়াছিল । কবি বলেন,—‘নিরুৎসাহ জল যেমন অচূড়ান হইতে গহ্বরে পতিত হয়, যুধিষ্ঠিরেরও সেই অবস্থা ঘটয়াছিল ।’ যুধিষ্ঠিরকে রাজ্যচ্যুত করিয়া হর্ষ প্রভৃতি মন্ত্রিগণ কিছু দিন শাসন-কার্য্য সম্পাদন করেন । পরিশেষে মন্ত্রিগণ বিক্রমাদিত্যের জ্ঞাতি প্রতাপাদিত্যকে কাশ্মীরের সিংহাসনে প্রতিষ্ঠিত করিয়াছিলেন । অনেকে এই বিক্রমাদিত্যকে সংবৎ-প্রবর্তক বিক্রমাদিত্য বলিয়া মনে করেন । কিন্তু ঐতিহাসিক বলেন,—প্রতাপাদিত্যের জ্ঞাতি বিক্রমাদিত্য এবং সংবৎ-প্রবর্তক বিক্রমাদিত্য স্বতন্ত্র ব্যক্তি । প্রতাপাদিত্য-বংশের তিন জন নৃপতি ১০০ বৎসর কাশ্মীরের সিংহাসনে অধিষ্ঠিত ছিলেন । তৎপরে বিজয় নামক অগ্ন্য-বংশীয় এক ব্যক্তি সিংহাসন প্রাপ্ত হন । সেই দুই রাজবংশ,—

নাম ।	রাজত্বকাল ।	নাম ।	রাজত্বকাল ।
প্রতাপাদিত্য ...	০২ বৎসর	বিজয় ...	৮ বৎসর
জলৌকা ...	০২ ”	জয়চন্দ্র ...	৩৭ ”
তুজ্জান ...	০৬ ”	আধারাজ বা সন্ধিমান	৪৭ ”

প্রতাপাদিত্য বিজয়তার সহিত রাজ্য-শাসন করিয়াছিলেন । প্রজাবর্গের লকলেই তাঁহাকে ‘আপনার জন’ বলিয়া মনে করিত । প্রতাপাদিত্যের পৌত্র তুজ্জানের রাজত্ব-কালে কাশ্মীরে বড় দুর্ভিক্ষ উপস্থিত হয় । ধর্ম্মপরায়ণ রাজা ও পতিব্রতা রাজ্ঞী প্রজার প্রাণ-রক্ষার জন্ত অশেষ চেষ্টা পাইয়াছিলেন । কিন্তু দুর্ভিক্ষ নিবারিত হয় না । ইতিমধ্যে রাজা ইহলোক পরিত্যাগ করেন । তখন, ‘আমারই পাপে এই দুর্ভিক্ষ উপস্থিত হইয়াছে’ মনে করিয়া, রাজ্ঞী বাক্পুষ্ঠা সহযুতা হন । অপুত্রক রাজা ও রাণী ইহলোক পরিত্যাগ করায়, বিজয় নামক এক ব্যক্তি সিংহাসন লাভ করেন । বিজয়ের পুত্র জয়চন্দ্র অপুত্রক অবস্থায় ইহলোক পরিত্যাগ করিলে, সন্ধিমান নামক এক ব্যক্তি সিংহাসন প্রাপ্ত হন । তিনি গুরু ঈশানের ইজিতক্রমে পরিচালিত হইতেন । তৎকর্তৃক শাশানেশ্বর শিব প্রতিষ্ঠিত হয় । কিন্তু সন্ধিমান সর্বদা শিবার্চনাদি কার্য্যে ব্যাপৃত থাকায় রাজ-কার্য্যে প্রায়ই অনোনিবেশ করিতেন না । স্মৃতরাং প্রজাবর্গ তাঁহার প্রতি বিরক্ত হইয়া উঠে । এই সময় প্রজাগণ জানিতে পারে, গান্ধার-রাজ গোপাদিত্যের আশ্রয়ে গোনর্দ-বংশীয় রাজা

যুধিষ্ঠিরের এক পুত্র প্রতিপালিত হইতেছেন। পুত্রের নাম—মেঘবাহন। মেঘবাহনের পক্ষ হইয়া গান্ধাররাজ কাশ্মীর-জয়ে মনস্থ করিয়াছেন। সন্ধিমানকে রাজ-কার্যে বীতশ্রু হ দেখিয়া প্রজাবর্গ গান্ধার হইতে মেঘবাহনকে আনয়ন পূর্বক কাশ্মীরের সিংহাসন-দানে কৃতসঙ্কল্প হইল। সন্ধিমান সিংহাসন পরিত্যাগ করিলেন। মেঘবাহন কাশ্মীরের সিংহাসনে সমারূঢ় হইলেন। আবার কাশ্মীরে গোনর্দ-বংশের প্রতিষ্ঠা হইল। মেঘবাহন-প্রমুখ গোনর্দ-বংশীয় কাশ্মীরের সেই নৃপতিগণের নাম ও রাজত্বকাল ;—

নাম ।	রাজত্বকাল ।		নাম ।	রাজত্বকাল	
	বৎসর — মাস ।			বৎসর — মাস ।	
মেঘবাহন ...	৩৪	০	যুধিষ্ঠির ( ২য় ) ...	২১	০
শ্রেষ্ঠসেন বা প্রবরসেন	৩০	০	নরেন্দ্রাদিত্য ( ২য় ) ...	১০	০
হিরণ্য ...	৩০	২	রণাদিত্য *	৩০০	০
মাতৃগুপ্ত ...	৪	১—১ দিন	বিক্রমাদিত্য ...	৫২	০
প্রবরসেন ( ২য় ) ...	৬০	০	বালাদিত্য ...	৩৭	৪

মেঘবাহন-বংশ ৫৭৭ বৎসর ৬ মাস ১ দিন রাজত্ব করিয়াছিলেন। মেঘবাহন বীরপুরুষ ছিলেন। তাঁহার বীরবাহু প্রভাবে কাশ্মীর হইতে সিংহল-দ্বীপ পর্যন্ত কাশ্মীর-রাজ্য বিস্তৃত হইয়াছিল। তিনি বৌদ্ধ-ধর্মের পৃষ্ঠপোষক ছিলেন। আপন রাজ্যে এবং বিজিত রাজ্য-সমূহে তিনি পশু-হিংসা নিবারণ করিয়াছিলেন। তাঁহার মহিষী কর্তৃক দেশ-মধ্যে বহু-সংখ্যক বৌদ্ধ-মঠ প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল। মেঘবাহনের পর তাঁহার পুত্র শ্রেষ্ঠসেন বা প্রবরসেন সিংহাসন লাভ করেন। প্রবরসেনের দুই পুত্র—হিরণ্য ও তোরমান। হিরণ্য রাজপদে প্রতিষ্ঠিত হইলে, তোরমান কারারুদ্ধ হইয়াছিলেন। তোরমানের প্রবরসেন নামে এক পুত্র জন্মগ্রহণ করে। সে পুত্র গোপনে প্রতিপালিত হইতেছিল। যাহা হউক, রাজা হিরণ্য নিঃসন্তান পরলোক গমন করিলে, কাশ্মীরে পুনরায় বিশৃঙ্খলা উপস্থিত হয়। তখন উজ্জয়িনীর অধিপতি বিক্রমাদিত্য ভারতবর্ষে একছত্র প্রভাব বিস্তার করিয়াছিলেন। কাশ্মীরের জনসাধারণ সেই বিক্রমাদিত্যকে কাশ্মীর-রাজ্যের ভার গ্রহণের জন্ত অনুরোধ করিয়া পাঠান। এই সময়ে মাতৃগুপ্ত + নামক জনৈক কবি রাজচক্রবর্তী বিক্রমাদিত্যের শুভদৃষ্টি আকর্ষণ করিয়াছিলেন। বিক্রমাদিত্য সেই মাতৃগুপ্তকেই কাশ্মীরের সিংহাসনে প্রতিষ্ঠিত করেন। মাতৃগুপ্ত অপত্য-নির্কশেবে প্রজাপালন করিয়াছিলেন। তাঁহার দান-ধর্মের প্রভাবে সকলেরই পরিত্রা-দুঃখের অবসান হইয়াছিল। তিনি ৪ বৎসর ৯ মাস ৯ দিন রাজত্ব করিয়াছেন, এমন সময় শ্রেষ্ঠসেনের পৌত্র (তোরমানের পুত্র) প্রবরসেন তাঁহার নিকট উপস্থিত হইলেন। সেই সময় রাজচক্রবর্তী বিক্রমাদিত্যের লোকান্তর ঘটিয়াছে। প্রবরসেন

\* রণাদিত্যের ৩০০ বৎসর রাজত্ব-কাল অসম্ভব বলিয়া মান হয়। তাই কেহ বলেন,—এ বংশ বোধ হয় আরও কয়েক জন নৃপতি রাজত্ব করিয়াছিলেন; অথবা ঐতিহাসিক অকপাতে ভুল করিয়া থাকিবেন।

+ এই মাতৃগুপ্তকে কেহ কেহ কবি কালিদাস বলিয়া নির্দেশ করেন। কিন্তু কল্যাণ মিশ্রের “রাজ-তরঙ্গিণী” গ্রন্থে সে আভাস কিছুই পাওয়া যায় না।

দেবতার বরে বলীয়ান হইয়া উঠিয়াছেন। সুতরাং প্রবরসেন পিতৃ-রাজ্য পুনরুদ্ধারের জন্ত কাশ্মীর-দ্বারে উপনীত হইলে, মাতৃগুপ্ত আহ্লাদ-সহকারে কাশ্মীর-রাজ্য তাঁহাকে প্রত্যর্পণ করিলেন; বলিলেন,—‘যাহারা অহুগ্রহে আমি রাজা হইয়াছি, সেই স্মৃতি স্বর্গারোহণ করিয়াছেন। সূর্য্যকাস্তমণি যতক্ষণ সূর্য্যের কিরণ প্রাপ্ত হয়, ততক্ষণই দিগ্ঘণ্ডল আলোকিত করে; সূর্য্য অস্তগত হইলে তাহার আর সে ক্ষমতা থাকে না; তখন সে স্বকীয় প্রস্তর-ধর্ম্ম গ্রহণ করে।’ এবিধ উক্তি বৈরাগ্য প্রকাশ করিয়া, প্রবরসেনের হস্তে কাশ্মীর-রাজ্যের শাসন-ভার অর্পণ পূর্ব্বক, মাতৃগুপ্ত সন্ন্যাসী-ধর্ম্ম অবলম্বন করেন। প্রবরসেন বীর বলিয়া প্রসিদ্ধ। তিনি সৌরাষ্ট্র-দেশ পর্য্যন্ত আপনার রাজ্যের সীমা বিস্তৃত করিয়াছিলেন। বিক্রমাদিত্যের উত্তরাধিকারী প্রথম শিলাদিত্য তাঁহার নিকট পরাজিত হন। কাশ্মীর হইতে রাজা বিক্রমাদিত্য যে সিংহাসন উজ্জয়িনীতে লইয়া গিয়াছিলেন, প্রবরসেন সেই সিংহাসন পুনরায় কাশ্মীরে লইয়া আসেন। প্রবরসেনের পর যথাক্রমে পাঁচ জন নৃপতি কাশ্মীরের সিংহাসনে অধিষ্ঠিত ছিলেন। কাশ্মীরে পুনরায় হিন্দু-ধর্ম্মের বিজয়-নিশান উড্ডীন হইয়াছিল। বহু-সংখ্যক শিব-মন্দির ও বিষ্ণু-মূর্ত্তি প্রভৃতিতে কাশ্মীরের শোভা বৃদ্ধি করিয়াছিল।

বালাদিত্যের রাজত্ব-কালের পর কাশ্মীরে গোনন্দ-রাজবংশের অবসান হয়। পাছে দৌহিত্রগণ রাজ্য লাভ করে, এই আশঙ্কায় কাশ্মীর-রাজ বালাদিত্য রাজবংশে আপনার কন্যার বিবাহ প্রদান করেন নাই। তিনি পাণ্ডিত্য মাত্র দেখিয়াই ককট-নগরের অখ্যাম বংশীয় কায়স্থ ছন্দভবর্দ্ধনের হস্তে আপনার কন্যা অঙ্গলেখাকে সম্ভ্রাদান করিয়াছিলেন। কিন্তু কি ঘটনা-চক্র! রাজা যাহা আশঙ্কা করিয়াছিলেন, বিধির বিধানে তাহাই সংঘটিত হইল। বালাদিত্যের মৃত্যুর অব্যবহিত পূর্ব্বেই তাঁহার একমাত্র বংশধর ইহলীলা সংবরণ করেন। সুতরাং ককট (ককোটক) বংশীয় ছন্দভবর্দ্ধনই কাশ্মীরের সিংহাসন প্রাপ্ত হন। ছন্দভবর্দ্ধনের পরবর্ত্তী ককোট-বংশীয় রাজগণের নাম ও শাসনকাল নিম্নে প্রকটিত হইল,—

নাম।	রাজত্বকাল।	নাম।	রাজত্বকাল।
	বর্ষ—মাস—দিন।		বর্ষ—মাস—দিন।
ছন্দভবর্দ্ধন	৬০ ০ ০	জয়গাপীড়	০১ ০ ০
ছন্দভব বা		জজ্ঞ	০ ০ ০
দ্বিতীয় প্রতাপাদিত্য	৬০ ০ ০	(জয়গাপীড়ের বিদেশ-গমনে)	
চন্দ্রাপীড়	৮ ৮ ০	ললিতাপীড়	১২ ০ ০
ভারাপীড়	৪ ০ ২৪	দ্বিতীয় পৃথিব্যাপীড়	৭ ০ ০
কুবলয়াদিত্য	১ ০ ১৫	চিপুপট জয়গাপীড়	১২ ০ ০
বজ্রাদিত্য	৭ ০ ০	অজিতাপীড়	৩৬ ০ ০
পৃথিব্যাপীড়	৪ ৪ ১	অঙ্গাপীড়	০ ০ ০
সংক্রান্তাপীড়	০ ০ ৭	উৎপলাপীড়	০ ০ ০

ছন্দভবর্দ্ধন হইতে উৎপলাপীড় পর্য্যন্ত রাজগণের রাজত্বকাল—২৬১ বৎসর ৫ মাস ২৭ দিন।

ছত্রভবর্দ্ধন ত্রীনগরে জলভ নামক বিষমূর্ত্তি প্রতিষ্ঠা করেন। তাঁহার পুত্র জলভক প্রতাপাদিত্য নামে পরিচিত হইয়া প্রতাপপুর নগর প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন। রাজা চম্পা-পীড়ের রাজত্বকালে ধর্ম-কর্ম সুপ্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল। চম্পাপীড়ের ভ্রাতা তারাপীড় দ্ব্যেষ্ঠ ভ্রাতাকে নিহত করিয়া সিংহাসন অধিকার করেন। তিনি নিষ্ঠুর ও দেবদেবী ছিলেন। ব্রাহ্মণগণের অভিলাষে তাঁহার অকাল-মৃত্যু হয়। তাঁহার ভ্রাতা ললিতাদিত্য (মুক্তাপীড়) কাশ্মীরের প্রদেশ-বিশেষের শাসনকর্তা ছিলেন। তারাপীড়ের মৃত্যুর পর তিনি সমুদায় জম্বুদ্বীপ অধিকার করেন। ললিতাদিত্যের নাম—সুপ্রসিদ্ধ। তিনি ৩৬ বৎসর রাজত্ব করিয়াছিলেন। তাঁহার রাজত্বকালে কনোজ, কলিঙ্গ, গোড়, কর্ণাট, অবন্তী প্রভৃতি তাঁহার প্রাধান্য স্বীকার করিয়াছিল। কথিত হয়, তিনি সমুদ্র পার হইয়া দ্বীপপুঞ্জ সমূহ স্বাধিকারে আনিয়াছিলেন। কনোজের রাজা যশোবর্দ্ধন, ললিতাদিত্যের নিকট পরাজয় স্বীকার করিয়াছিলেন। সেই সময় সুপ্রসিদ্ধ কবি ভবভূতি কনোজ হইতে ললিতাদিত্যের সঙ্গে গমন করেন। অনেকে বলেন,—‘ললিতাদিত্য তুরঙ্গ অধিকার করিয়াছিলেন এবং সিদ্ধদেশের তাৎকালিক মুসলমান শাসনকর্তা তাঁহার প্রাধান্য স্বীকারে বাধ্য হইয়াছিলেন। ললিতাদিত্য নানা স্থানে আপনার কীর্ত্তি-স্তম্ভ-স্বরূপ সুরম্য অট্টালিকা সমূহ নির্মাণ করাইয়াছিলেন। রাজা ললিতাদিত্য কত দেবমূর্ত্তি ও কত দেবালয় প্রতিষ্ঠা করিয়া-ছিলেন, তাহার ইয়ত্তা হয় না। হিমালয় পর্বত অতিক্রম করিয়া, অজ্ঞাত-দেশ-জন্মে বহির্বিভূ হইয়া, পথে তিনি ইহলীলা সংবরণ করেন।’ ললিতাদিত্যের মৃত্যুর পর, তাঁহার পুত্র কুবলয়াদিত্য সিংহাসন প্রাপ্ত হন। তিনি সাধু বলিয়া প্রসিদ্ধ। বজ্রাদিত্য কুর-প্রকৃতি ছিলেন। ললিতাদিত্য-প্রতিষ্ঠিত পরিহাসপুর রাজধানী হইতে বজ্রাদিত্য বহু ধন-রত্ন অপহরণ করেন। তিনি স্নেহাচার প্রবর্ত্তন পূর্বক স্নেহদিগের নিকট নরনারী বিক্রয় করিয়াছিলেন। অতি পাপে ক্ষম-রোগে তাঁহার মৃত্যু হয়। তাঁহার লোকান্তরের পর, তাঁহার পুত্র পৃথিব্যাপীড় এবং পৌত্র সংগ্রামপীড় পর্যায়ক্রমে সিংহাসন প্রাপ্ত হন। সংগ্রামপীড়ের সাত দিন মাত্র রাজত্বের পর বজ্রাদিত্যের তৃতীয় পুত্র জয়পীড় কাশ্মীরের সিংহাসন লাভ করেন। জয়পীড় বহু দেশ জয় করিয়াছিলেন। পৌণ্ড্রবর্দ্ধন এবং গোড়দেশ অধিকার করিয়া তিনি নেপাল অধিকারে যাত্রা করেন। জয়পীড় বিজ্ঞোৎসাহী ছিলেন। পতঞ্জলি-কৃত পাণিনির টীকা জয়পীড়ের শাসন-কালে সংগৃহীত হইয়াছিল। জয়পীড় ব্রাহ্মণগণের প্রতি বড়ই অত্যাচার করিয়াছিলেন। সেই জন্ত ব্রাহ্মণগণে তাঁহার মৃত্যু হয়। জয়পীড় বিদেশে গমন করিলে, তাঁহার শ্রালক জজ্জ কিছুকাল রাজত্ব করিয়াছিলেন। জয়পীড়ের মৃত্যুর পর, তৎপুত্র ললিতাপীড় সিংহাসন প্রাপ্ত হন। তিনি ইন্দ্রিয়াসক্ত ছিলেন। তাঁহার মৃত্যুর পর তৎপুত্র ললিতাপীড় দ্বিতীয় পৃথিব্যাপীড় নামে সিংহাসনে অধিরোধ করেন। পৃথিব্যাপীড়ের পরবর্ত্তী নৃপতিগণের শাসন-কালে রাজ্যে নানারূপ অশান্তি উপস্থিত হইয়াছিল। উৎপলাপীড়ের রাজত্বকালে প্রজা-বিপ্লব উপস্থিত হইলে প্রজা-বিপ্লব শাস্তির জন্ত শূর নামক মন্ত্রী অবন্তিবর্দ্ধা নামক জনৈক তেজস্বী পুরুষকে কাশ্মীরের সিংহাসনে প্রতিষ্ঠিত করেন। উৎপলাপীড়ের রাজ্যাবসানে কাশ্মীর হইতে কর্ণাট-

নাগ-বংশের রাজত্বের অবসান হয়। অবন্তিবর্মা এবং তৎপন্নবর্তী রাজগণ উৎপল-বংশীর বলিয়া বিখ্যাত। নিম্নে এই বংশের রাজগণের নামের একটা তালিকা প্রকটিত হইল,—

নাম ।	রাজত্ব-কাল ।			নাম ।	রাজত্ব-কাল ।		
	বর্ষ—মাস—দিন ।				বর্ষ—মাস—দিন ।		
অবন্তিবর্মা	২৭	২	৮	নির্জিতবর্মা বা পল্লু	১	১	০
শঙ্করবর্মা	১৮	৭	১১	চক্রবর্মা	১১	০	০
গোপালবর্মা	২	০	০	মুরবর্মা	১	০	০
সফট	০	০	১০	পার্শ্ব ( ২য় বার )	০	০	০
সুগন্ধা	২	০	০	চক্রবর্মা ( ২য় বার )	১	১০	২০
পার্শ্ব	১৫	১০	১০	উন্নতাবর্তী	২	১	৭

অবন্তিবর্মা হইতে উন্নতাবর্তী পর্যন্ত নৃপতিগণ ৮৩ বৎসর ২ মাস ৪ দিন কাশ্মীরের সিংহাসনে অধিষ্ঠিত ছিলেন। অবন্তিবর্মার রাজত্ব-কালে কাশ্মীরে জনপ্রাধান উপস্থিত হয়। সেই সময় সূর্য্য নামক জনৈক পুত্রকর বিতস্তা-ভীরে সপ্তযোজন দীর্ঘ প্রস্তরময় বাধ প্রস্তুত করিয়াছিলেন। তদ্বারা অতিরিক্ত জল-রাশি বহির্গত হইয়া গিয়াছিল। সিদ্ধ-নদের এবং বিতস্তা-নদীর স্রোতের গতি ফিরাইয়া দিয়া সূর্য্য কাশ্মীর-রাজ্যের বহু উন্নতি বিধান করিয়াছিলেন। অবন্তিবর্মা মাক্তাতার জ্ঞান প্রসিদ্ধ নরপতি ছিলেন। তিনি কাশ্মীরের প্রথম বৈষ্ণব ভূপতি বলিয়া প্রসিদ্ধ। অবন্তিবর্মার পুত্র শঙ্করবর্মা বীরপুরুষ ছিলেন। তিনি আপনার বাহুবলে গুজরাট পর্যন্ত রাজ্য-বিস্তার করিয়াছিলেন। তিনি ব্রাহ্মণদিগকে বিশ্বাস করিতেন না; কারণ সচিবগণের উপর রাজকার্য্য বিষয়ে সম্পূর্ণ নির্ভর-পরায়ণ ছিলেন। এক জন চণ্ডালের নিকৃষ্ট শরে শঙ্করবর্মা নিহত হন। তাঁহার তিন জন রাজ্ঞী এবং দুই জন ভৃত্য তাঁহার সহিত চিতা-প্রবেশে প্রাণদান করিয়াছিলেন। শঙ্করবর্মার বালক, পুত্র গোপালবর্মা দুই বৎসর রাজত্ব করেন। এই সময় কোষাধ্যক্ষ প্রভাকরের সহিত রাজমাতা সুগন্ধার বাড়িচারের কথা প্রকাশ পায়। প্রভাকরের কৌশলে গোপালবর্মা জীবন্তে দম্বীভূত হন। গোপালবর্মার মৃত্যুর পর তাঁহার সহোদর দশ দিন মাত্র রাজত্ব করিয়াছিলেন। দশ দিন রাজ্য-ভোগের পর তাঁহার মৃত্যু হইলে, রাণী সুগন্ধা স্বহস্তে রাজ্যভার গ্রহণ করেন। এই হইতে অবন্তিবর্মার বংশ লোপ পায়। ইহার পর ষোল বৎসর কাল রাজ্যমধ্যে নানারূপ অশান্তি-স্রোত প্রবাহিত হইয়াছিল। সময়ে সময়ে রাজ্যে ভীষণ দুর্ভিক্ষ দেখা দিয়াছিল। এদিকে ‘তজ্জী’ ও ‘একাদ’ সম্প্রদায়ের ষড়যন্ত্রে নিত্য নূতন রাজা মনোনীত হইতে-ছিলেন। চক্রবর্মার সময়ে কতকটা শান্তি স্থাপিত হইয়াছিল। কিন্তু বাতক কর্তৃক তিনি নিহত হইয়াছিলেন। চক্রবর্মার মৃত্যুর পর তজ্জীরা উন্নতাবর্তীকে রাজা করিয়া-ছিলেন। তিনি যখন অত্যন্ত বয়স্ক হইয়া গিয়াছিল। পার্থসিদ্ধির জন্ত তিনি আপন পিতা-মাতা ও ভ্রাতা-ভগ্নীকে নিহত করিয়াছিলেন। অবন্তিবর্মা কর্তৃক পিতৃহত্যার নৃশংসতার বর্ণনার কল্পন মিশ্র লিখিয়াছেন,—‘লোকে যেরূপ গোষ্ঠ হইতে মৃত বৎসকে টানিয়া বাহির করে, সেইরূপ রাজপ্রিয়গণ কেশাকর্ষণ পূর্বক নগ্ন অবস্থায় পার্থকে গৃহের বহির্ভাগে আনিয় এবং অঙ্গপ্রত্যঙ্গ খণ্ড খণ্ড করিয়া তাঁহাকে নিহত করিল। পর্ব্বগুপ্তের পুত্র দেবগুপ্ত নিহত পার্থের শরীরে ছুরিকা চালনা করিতে লাগিল। তদর্শনে রাজা উন্নতাবর্তী অশ্রীত হইলেন এবং দীর্ঘকাল ব্যাপিয়া হাস্ত করিতে লাগিলেন।’ তিনি বস্মা-রোগে ইহলোক পরিত্যাগ

করিলে, মন্ত্রী প্রভাকরের পুত্র যশকর রাজ্যভার প্রাপ্ত হন। এই বংশ কণ্টক-বংশ নামে পরিচিত। যশকর-বংশে খ্রী-পুরুষে দশ জন নৃপতির নাম দৃষ্ট হয়। তাঁহাদের রাজত্ব-কাল,—

নাম।	রাজত্ব-কাল।	নাম।	রাজত্ব-কাল।
	বর্ষ—মাস—দিন।		বর্ষ—মাস—দিন।
যশকর	১ ০ ০	অভিমহ্মাশুপ্ত	১০ ১০ ০
বর্ষট	০ ০ ৬	নন্দিশুপ্ত	১ ১ ১১
বহ্মাশ্রী-সংগ্রাম	০ ৬ ১	ত্রিভুবনশুপ্ত	১ ১১ ২০
পর্বশুপ্ত	১ ৪ ০	ভীমশুপ্ত	৪ ৪ ১০
ক্ষেমশুপ্ত	৮ ৬ ০	দিদ্ধা (রাণী)	২০ ৪ ২০

যশকর হইতে রাণী দিদ্ধা পর্য্যন্তের শাসনকাল ৬৪ বৎসর ২০ দিন। এতদ্ব্যতীত রাণী দিদ্ধা অধিক দিন রাজত্ব করিয়াছিলেন। দিদ্ধা—ক্ষেমশুপ্তের মহিষী। ক্ষেমশুপ্ত ইঞ্জির-পরায়ণ ও অত্যাচারী ছিলেন। ক্ষেমশুপ্তের পর তাঁহার পুত্র অভিমহ্মা দিদ্ধার তত্ত্বাবধানে রাজ-সিংহাসন লাভ করিয়াছিলেন। অভিমহ্মা যক্ষ্মারোগে পরলোক-গমন করিলে, দিদ্ধার পৌত্রগণ সিংহাসনের অধিকারী হন। তাঁহাদের রাজত্বে দিদ্ধা যথেষ্টাচারিতা অবলম্বন করিতে পারেন না। পরিশেষে ক্রমে ক্রমে তিনটি শিশু-রাজাকে হত্যা করিয়া তিনি নিজেই সিংহাসনে আরোহণ করেন। সংগ্রামরাজ ও তাঁহার পরবর্ত্তী রাজগণের প্রায় সকলেই দিদ্ধার পিতৃবংশে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। তাঁহাদের নাম ও রাজত্বকাল,—

নাম।	রাজত্ব-কাল।	নাম।	রাজত্ব-কাল।
	বর্ষ—মাস—দিন।		বর্ষ—মাস—দিন।
সংগ্রামরাজ	২৪ ১ ৮	রড্ডক বা শঙ্খরাজ	০ ০ ১
হরিরাজ	০ ০ ২২	সহ্লণ	০ ০ ২৭
অনন্তদেব	৫০ ৪ ৭	হুম্বল	৮ ৬ ১৮
কলস	৮ ০ ২১	ভিক্ষাচর	০ ৬ ১২
উৎকর্ষ	০ ০ ২২	হুম্বল	
হর্ষদেব	১১ ৮ ৭	(২২ বার)	৬ ৮ ২৭
উচ্চল	১০ ৪ ১	জয়সিংহ	২২ ০ ০

উক্ত তালিকার মধ্যে রাজা হর্ষদেবের রাজত্ব-কালে কাত্তীয়ে ভয়ানক দুর্ভিক্ষ উপস্থিত হইয়াছিল। প্রতি দিন সহস্র সহস্র লোক অনাহারে প্রাণত্যাগ করিয়াছিল। রাজা জয়সিংহের শাসন-কালে রাজতরঙ্গিনী-প্রণেতা কহ্লণ মিশ্র বিদ্যমান ছিলেন। তিনি রাজা জয়সিংহের রাজ্য-প্রাপ্তি-কাল পর্য্যন্ত কাশ্মীরের ইতিবৃত্ত বর্ণনা করিয়া গিয়াছেন। কহ্লণ মিশ্রের লোকান্তরের পর শ্রীবর পণ্ডিত প্রমুখ ঐতিহাসিকগণ কাশ্মীরের ইতিবৃত্ত লিপিবদ্ধ করিয়া গিয়াছেন। তদনুসারে আমরা আরও কাশ্মীরের চৌদ্দ জন রাজার ও রাণীর নাম প্রাপ্ত হই। কাশ্মীরের সেই কয় জন রাজার নাম ও রাজত্বকাল,—

নাম।	রাজত্ব-কাল।	নাম।	রাজত্ব-কাল।
	বর্ষ—মাস—দিন।		বর্ষ—মাস—দিন।
পরমাণুদেব	১ ৬ ১০	রামদেব	২১ ১ ১০
বল্লিদেব	০ ৭ ০	লক্ষ্মণদেব	১০ ০ ১২
বোপাদেব	২ ৬ ০	সিংহদেব	১৪ ৫ ২৭
যক্ষদেব	১৮ ০ ১০	দুহদেব	০ ২ ১০
জগদেব	১৪ ০ ০	রিক্তদেব	০ ২ ১৬
রাজদেব	২০ ০ ২৭	উদ্যানদেব	১৬ ০ ০
সংগ্রামদেব (৩য়)	১৬ ১ ১৫	কোটারাণী	১৬ ০ ০

পূর্ববর্তী নৃপতিগণ কর্তৃক কাশ্মীরে যে সকল নগর ও দেবমন্দির প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল, তাহার অনেকগুলির ভগ্নাবশেষ এখনও বিদ্যমান রহিয়াছে। কাশ্মীরের প্রাচীন রাজধানী কাশ্মীরের ত্রীনগর আজও অতীত স্মৃতি বক্ষে ধারণ করিয়া আছে। ঐ নগরী প্রাচীন গোনন্দ-বংশীয় রাজা অশোক কর্তৃক প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল। কল্লণ পণ্ডিতের গণনার অনুসরণে এই অশোকের রাজত্ব-কাল ১৫৯৪ পূর্বে-খৃষ্টাব্দে দাঁড়াইতে পারে। কানিংহাম অশোকের রাজত্ব-কাল ২৬৩ পূর্বে-খৃষ্টাব্দ হইতে ২২৬ পূর্বে-খৃষ্টাব্দ নির্দেশ করিয়াছেন। প্রিন্সেপের মতেও খৃষ্ট-জন্মের ২৫০ বৎসর পূর্বে অশোকের বিদ্যমানতা প্রতিপন্ন হয়। জ্যোষ্ঠ-ব্রহ্ম নামধেয় একটা পুরাতন শিবমন্দির কাশ্মীরে আজও চিহ্নিত হইয়া থাকে। এই মন্দিরটা অশোকের পুত্র জলোক কর্তৃক ত্রীনগর রাজধানীতে প্রতিষ্ঠিত হয়। অশোকের ত্রীনগর এখন ধ্বংসপথে অগ্রসর। তাৎ-ই-হুসিমান নামক যে পূর্বতে ঐ মন্দির বিদ্যমান ছিল, সেই পর্বত পূর্বে জ্যোতেশ্বর নামে অভিহিত হইত। জ্যোতেশ্বর শিবের নামানুসারে পর্বতের নামকরণ হইয়াছিল। অশোকেশ্বর নামে আরও দুইটা মন্দিরের ভগ্নাবশেষ দৃষ্ট হয়। সে দুই মন্দিরও রাজা অশোক নিৰ্ম্মাণ করাইয়াছিলেন। প্রথম প্রবরসেনের রাজত্ব-কালে ত্রীনগর হইতে প্রবরসেনপুরে রাজধানী স্থানান্তরিত হইয়াছিল। ৬৩১ খৃষ্টাব্দে চীন-পরিব্রাজক হুয়েন-সাং যখন কাশ্মীরে উপনীত হন,

২৪/৩৮



তখন দুইটা প্রবরসেনপুর নগরের অস্তিত্ব অস্বত্ব হইয়াছে। প্রথম প্রবরসেনপুর তখন 'পুরাতন রাজধানী' এবং নতুন প্রবরসেনপুর 'নতুন রাজধানী' বলিয়া পরিভ্রাজকের মধ্যে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল। নতুন প্রবরসেনপুর রাজা দ্বিতীয় প্রবরসেন কর্তৃক প্রতিষ্ঠিত হয়। শেখোক্ত প্রবরসেনপুর পরিশেষে জীনগর নাম গ্রহণ করিয়াছিল। সেই জীনগরই বর্তমান জীনগর বলিয়া কথিত হয়। জয়েন সাং পশ্চিম দিক হইতে কাশ্মীর-রাজ্যে উপনীত হন। নগরের প্রবেশ-পথে তখন এক প্রস্তর-নির্মিত সিংহ-দ্বার ছিল। সেই সিংহ দ্বারে রাজার মাতুল আসিয়া তাঁহাকে অভ্যর্থনা করিয়া লইয়া যান। সেই নগরে যে সকল পবিত্র স্থান ছিল, তাহা দর্শন করিয়া, 'হু-সে-কিয়া-লো' (Hu-se-kia-lo) নামক মঠে জয়েন-সাং রাজি-যাপন করেন। 'হু-সে-কিয়া-লো' হইতে হুফর বা হুফপুং নাম সিদ্ধ হয়। 'রাজতরঙ্গিনীতে' হুফ কর্তৃক কাশ্মীরে হুফপুর-স্থাপনের প্রসঙ্গ উত্থাপিত হইয়াছে। সেই হুফপুরকে আবু-রিহাণ 'উফর' (Ushkara) নামে অভিহিত করিয়া গিয়াছেন। তাঁহার মতে, 'উফর' এবং 'বরাহমূল' অভিন্ন। এই নগর 'বেহাং' নদীর পূর্ব-তীরে বিস্তৃত। 'বরাহমূল' বা 'হুফপুং' বেহাং নদীর উত্তর তীরে অবস্থিত। জয়েন সাং কাশ্মীর-রাজ্যের পরিধি গাত হাজার লি (১১৬৬ মাইল) নির্দেশ করিয়াছেন। তাহা হইলে কাশ্মীর-রাজ্যের সীমানা—উত্তরে ও পশ্চিমে সিন্ধুনদ এবং দক্ষিণে ও পূর্বে যথাক্রমে 'সন্ট'-গিরিশ্রেণী ও ইরাবতী নদী, নির্দিষ্ট হইতে পারে। জয়েন-সাংও পরিদৃষ্ট কাশ্মীর-রাজ্যের রাজধানী নদীর পূর্ব তীরে অবস্থিত ছিল। সেই নগরীর পবিধি দশ লি (প্রায় দুই মাইল)। প্রাচীন রাজধানীর উত্তর-পশ্চিমে উত্তর অবস্থান-স্থান নির্দিষ্ট হয়। ঐ নগরী প্রবরসেন-নির্মিত নতুন জীনগর বলিয়া প্রতিপন্ন হইতে পারে। আবু-রিহাণ উহাকে 'আদিস্থান' বলিয়া পরিচিত করিয়াছেন। জয়েন-সাংও বর্ণনায় প্রকাশ,—প্রাচীন রাজধানীর সন্নিকটে একটা প্রসিদ্ধ নৌ-স্তূপ ছিল। ঐ স্তূপে বুদ্ধের দন্ত রক্ষিত হয়। ৬৩১ খৃষ্টাব্দ পর্যন্ত ঐ স্তূপের মাহাত্ম্য দিকে দিকে প্রচারিত ছিল। কনোজাধিপতি রাজা হর্ষবর্দ্ধন কাশ্মীর-রাজ্য আক্রমণ করিয়া, স্তূপ হইতে বুদ্ধদেবের দন্ত লইয়া গিয়াছিলেন। ৬৪৩ খৃষ্টাব্দে জয়েন-সাং যখন পঞ্চাবে প্রত্যাবৃত্ত হন, তখন কাশ্মীর হইতে বুদ্ধদেবের দন্ত হানাতরিত হইয়াছিল, বলিয়া জ্ঞানিতে পারিয়াছিলেন। কাশ্মীরের তাত্কালিক নৃপতি রাজা চন্দ্র-বর্মণ হিন্দু-ধর্মের অনুসারী ছিলেন। স্মৃতরাং হর্ষবর্দ্ধনের হস্তে বুদ্ধের দন্ত প্রদান করিতে তিনি অণুমাত্র কৃত্তা বোধ করেন নাই। কাশ্মীরের কয়েকটা প্রাচীন নগরের নাম,—(১) প্রাচীন জীনগর, (২) প্রবরসেনপুর বা নতুন জীনগর, (৩) খগেন্দ্রপুর এবং (৪) খুনামুল। শেখোক্ত দুইটা নগরী কাশ্মীর-রাজ্য অশোকের পূর্বে নির্মিত হইয়াছিল। (৫) শূরপুর;—বেহাং নদীর উত্তর তীরে, উত্তর জয়েনের পশ্চিমে, এই প্রাচীন শূরপুর নগরীকে ধ্বংসাবশেষ বিদ্যমান। কথিত হয়, এই নগর পূর্বে 'কুস্ত' নামে পরিচিত ছিল। অবস্তিধর্মার মতী শূর নিবাসী, নামে এই নগরের নামকরণ করিয়া নগরের জীবদ্ভি-সাধন করিয়াছিলেন। (৬) বিজিগাড়া বা পত্তাশোক;—এই নগর অশোক কর্তৃক প্রতিষ্ঠিত হওয়ার পরিচয় পাওয়া যায়। বিজয়েশ শিব-মন্দিরের ধ্বংসাবশেষের উপর এই নগর স্থাপিত হইয়াছিল। বেহাং-নদীর

উত্তর তীরে, রাজধানীর পঁচিশ মাইল দক্ষিণ-পূর্বে, ইহার অবস্থিতির পরিচয় পাওয়া যায় । (৭) হুকপুর, (৮) জুকপুর এবং (৯) কনিকপুৰ;—এই তিন নগর শব-বংশীয় হুক, জুক ও কনিক কর্তৃক প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল । হুকপুৰ বেহাং নদীর তীরে বরাহমূল পল্লীর ধ্বংসাবশেষে, জুকপুর রাজধানীর চারি মাইল উত্তরে, জুক গ্রামের ধ্বংসাবশেষে, এবং কনিকপুর ত্রীনগরের দশ মাইল দক্ষিণে অবস্থিত । কনিকপুৰ অধুনা কামপুর ( কণিকপুর ) নামে পরিচিত হইয়া থাকে । (১০) পরিহাসপুর;—রাজা ললিতাদিত্য কর্তৃক এই নগর প্রতিষ্ঠিত । সম্মল গ্রামের সন্নিকটে, বেহাং-নদীর পূর্ব-তীরে, এই নগরী নির্মিত হইয়াছিল । ‘অন্তর্কোট’ নামক গ্রামে, একটি দুর্গের ভগ্নাবশেষে, পরিহাসপুর এক্ষণে চিহ্নিত হইয়া থাকে । (১১) পদ্মপুৰ;—রাজা বৃহস্পতির মন্ত্রী পদ্ম কর্তৃক পদ্মপুর নগর প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল । রাজধানীর আট মাইল দক্ষিণ পূর্বে, বেহাং-নদীর পূর্ব-তীরে, পাম্পুর নামে ইহা প্রসিদ্ধ । (১২) অবন্তিপুৰ;—রাজধানীর সতের মাইল দক্ষিণ-পূর্বে, বেহাং-নদীর পূর্ব তীরে, রাজা অবন্তিবামা কর্তৃক এই নগরী প্রতিষ্ঠিত হয় । এখন অবন্তিপুরের ভগ্নাবশেষ ‘ওয়াস্তিপুৰ’ ( Wantipur ) নামক ক্ষুদ্র গ্রামে পর্য্যবসিত । দুইটা জাঁকজমক-বিশিষ্ট মন্দিরের ভগ্নাবশেষ এবং চাবিদিকে প্রাচীরের চিহ্ন-পরম্পরা দৃষ্টে, অবন্তীপুর এককালে যে বিশেষ সমৃদ্ধি-সম্পন্ন ছিল, তাহা অনায়াসে উপলব্ধি হয় । ‘মরানগর’ বা নূতন সহর নামক স্থান—নদীর উত্তর পারের ভূ-খণ্ডকে লোকে অভিহিত করিয়া থাকে । সেই ভূ-খণ্ডে অবন্তীপুৰ বিস্তারিত ছিল, ইহাই জনসাধারণে প্রসিদ্ধি । ছয়ন-সাং যখন কাশ্মীর দর্শন করেন, তখন কাশ্মীরে হিন্দু ও বৌদ্ধ উভয় শ্রেণীর লোকই বাস করিত । সেখানে তখন এক শত সন্তারাম এবং তাহাতে পাঁচ সহস্র বৌদ্ধ-ভিক্ষু বিস্তারিত ছিল । কাশ্মীরের অধিবাসিগণ দেখিতে সূ-শ্রী, কিন্তু বড়ই ধূর্ত । তাহারা বিভ্রান্তরাগী ও ঔশিক্ষিত । তাহারা চঞ্চল ও দুর্জলচিত্ত । ছয়ন-সাং কাশ্মীরেব অধিবাসিগণ সম্বন্ধে উদ্ভ্র-রূপ মন্তব্য প্রকাশ করিয়া গিয়াছেন । কাশ্মীরে প্রচুর শস্ত ও ফল-পুষ্প উৎপন্ন হয়; সেখানকার জল-বায়ু শীতল অথচ বিগুহ; সেখানে সর্বদাই বরফ পড়িয়া আছে, কিন্তু বায়ু-প্রবাহ অল্প;—কাশ্মীরের প্রাকৃতিক অবস্থা সম্বন্ধে পরিব্রাজকেব ইহাই বর্ণনা । কাশ্মীরের যে সকল নৃপতির পরিচয় পাওয়া যায়, তাহাদের সকলেরই রাজধানী যে বর্তমান কাশ্মীরের মধ্যে নিবদ্ধ ছিল, তাহা বলিতে পারা যায় না । কনিক প্রভৃতির রাজধানীর বিবরণ আলোচনা করিলে, প্রধান রাজধানীর পরিবর্তন অবশ্যই মানিয়া লইতে হয় । সে হিসাবে, কাশ্মীরের নাম ও বিস্তৃতি ভিন্ন ভিন্ন সময়ে ভিন্ন ভিন্ন রূপ পরিগ্রহ করিয়াছিল, যুগ্মিতে ‘পারা যায় ।

# উনবিংশ পরিচ্ছেদ

## সিদ্ধু-দেশ ।

[ সিদ্ধুদেশ,—সিদ্ধুদেশের প্রাচীনত্ব,—বেদে সিদ্ধুদেশের ও সিদ্ধু নদীর পরিচয়—মহাভারতে ও পুরাণাদি শাস্ত্রগ্রন্থে সিদ্ধুদেশের বিবরণ,—সিদ্ধুর প্রাচীন বিভাগ-চতুষ্টয়ের উল্লেখ,—হরেন-সাং-পরিবৃত্ত সিদ্ধুর বিভাগ-চতুষ্টয়,—সিদ্ধুদেশ আরবগণের আক্রমণ,—সিদ্ধুর পরবর্তী ইতিবৃত্ত ;—সিদ্ধুদেশের বিভাগ,— উত্তর-সিদ্ধু,—হরেন-সাং পরিবৃত্ত উত্তর সিদ্ধু—উত্তর-সিদ্ধুর অজ্ঞাত পরিচয় ;—মধ্য-সিদ্ধুদেশ,—হরেন-সাং-দ্বীপ মধ্য-সিদ্ধু—উদ্বর্ত্তিত প্রাচীন ও আধুনিক স্থান-সমূহের পরিচয় ;—দক্ষিণ সিদ্ধু-দেশ,—হরেন-সাং-দ্বীপ দক্ষিণ-সিদ্ধুর পরিচয় ;—অজ্ঞাত স্থান ;—‘সিদ্ধু’ ও ‘হিন্দু’ শব্দ । ]

ভারতবর্ষের প্রাচীন জনপদ-সমূহের মধ্যে সিদ্ধু-দেশের নাম বিশেষ উল্লেখ-যোগ্য। বেদে, পুরাণে, রামায়ণে, মহাভারতে, নানা স্থানে নানা ভাবে সিদ্ধুদেশের নামোল্লেখ দেখিতে পাই। ঋগ্বেদের প্রথম মণ্ডলে, কক্ষিবান্ ঋষির উক্তিতে, সিদ্ধুদেশের  
 সিদ্ধুদেশ ।  
 ( পাটনহ )  
 পবিত্র পাণ্ডুরা যায়। পানি বহিঃস্থানে,—‘সিদ্ধু-নিবাসী ভাবব্যবহার  
 জগৎ নাক্ষত্রবলে বহুসংখ্যক গুণে সম্পাদন করি। হিংসারহিত  
 রাজা কীটলাভ কামনায় আমার জন্ত সহস্র সোম যোগের অনুষ্ঠান করিয়াছেন।’ ঋগ্বেদের আর এক স্থলে দেখিতে পাই,—‘সরস্বতী, সরস্বী এবং সিদ্ধু এই সকল মহাতরঙ্গ-শালিনী প্রবাহশালিনী নদী রক্ষা করিতে আসুন। জলপ্রেরণকারিণী জননীস্বরূপা এই সকল দেবী আমাদেরকে স্তুতত্বা মধুত্বা জল দান করুন।’ \* অত্র এক স্থলে আবার সিদ্ধুর শাধানদী সমূহেরও নাম উল্লিখিত। এই সকল বিষয় আলোচনা করিলে, সিদ্ধুদেশ এবং সিদ্ধু-নদের প্রাচীনত্ব সন্দেহ সংশয় থাকিতে পারে না। বেদের ব্রাহ্মণভাগ-সমূহে সিদ্ধুদেশবাসিগণ ‘নীচজাতীয়’ বলিয়া অভিহিত। বোধায়ন-হ্রদে সিদ্ধুদেশবাসী জনগণ ‘মিশ্রজাতি’ বলিয়া উক্ত হইয়াছেন। রামায়ণে সিদ্ধুদেশের নাম একাধিক স্থানে দেখিতে পাই। দশরথের অশ্বমেধ যজ্ঞে সিদ্ধু-রাজ নিমন্ত্রিত হইয়াছিলেন ; সিদ্ধু-দেশের অধিপতি দশরথের অধীন রাজা-মধ্যে গণ্য ছিলেন ;—রামায়ণের আদিকাণ্ডে ও অবধ্যাকাণ্ডে, দুই স্থলে সিদ্ধু-দেশের দুই পরিচয় প্রাপ্ত হই। মহাভারতে সিদ্ধু এবং সিদ্ধু-সৌবীর নাম পুনঃপুনঃ উল্লিখিত হইয়াছে। ধৃতরাষ্ট্রের নিকট সঞ্জয় ভারতবর্ষের যে সকল জনপদের পরিচয় প্রদান করেন, তন্মধ্যে সিদ্ধু উত্তর-ভারতের জনপদ মধ্যে উল্লিখিত। কুরু-পাণ্ডবের মহাসমরে সিদ্ধু-রাজ জয়দ্রথ কৌরব-পক্ষ অবলম্বন করিয়াছিলেন। ব্রহ্মাণ্ডপুরাণে, গরুড়পুরাণে, মৎস্যপুরাণে, বিষ্ণুপুরাণে, ব্রহ্মপুরাণে, হরিবংশে সিদ্ধু-দেশের নাম দেখিতে পাই। সময়ে সময়ে সিদ্ধু ও সৌবীর—‘সিদ্ধু-সৌবীর’ নামে যুক্ত-রাজ্য-রূপে উল্লিখিত হইয়াছে। কনিঙ্কের এবং ললিতাদিত্যের রাজত্ব-কালে সিদ্ধুদেশ

\* ‘সরস্বতী’ প্রথম মণ্ডল, ১২৬শ সূক্ত, ১ম বাক্য ; দশম মণ্ডল, ৬৪শ সূক্ত, ১১ম বাক্য ; এবং দশম মণ্ডল, ১২৬শ সূক্ত ও ১৩ বাক্য।

ঐহাদের করায়ত্ত হইয়াছিল,—কান্দীরের ইতিহাসে প্রমাণ পাওয়া যায়। গ্রীক-বীর আলেকজান্ডার ভারতবর্ষ অধিকারের জন্য অগ্রসর হইয়া প্রথমে পঞ্জাবে সিদ্ধু-নদের তীরে বাধা প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। পুরু-বংশীর রাজাকে পরাজিত করিয়া ক্রমশঃ তিনি সিদ্ধুদেশের মধ্যে প্রবেশ করিয়াছিলেন। আলেকজান্ডারের প্রত্যাবর্তনের পর সিদ্ধুদেশ চারি ভাগে বিভক্ত হইয়াছিল। সেই চারি ভাগের নাম,—(১.) জোর (Zor), আস্কালান্দুস (Askalandusa), সামিদ (Samid) এবং লোহানা (Lohana)। হুয়েন-সাং যখন ভারতে আগমন করেন, সে সময়েও উহা চারি ভাগে বিভক্ত ছিল বলিয়া প্রতিপন্ন হয়। হুয়েন-সাং-পরিদৃষ্ট সেই চারিটা বিভাগকে কানিংহাম ‘অপার’ বা উত্তর সিদ্ধু, ‘মিডল’ বা মধ্য সিদ্ধু, ‘লোয়ার’ বা দক্ষিণ সিদ্ধু এবং কচ্ছ নামে অভিহিত করিয়া গিয়াছেন। হুয়েন-সাং ৬৪১ খৃষ্টাব্দে সিদ্ধু-দেশে উপনীত হন। তখন সনত্র সিদ্ধু-দেশ একজন নৃপতির শাসনাধীন ছিল। হুয়েন-সাং তাঁহাকে ‘সিউ-টো-লো’ (Siu-to-lo) বা শূদ্র নামে অভিহিত করিয়া গিয়াছেন। পরিত্রাজকের স্বদেশ-প্রত্যাগমনের পরও বহু দিন পর্য্যন্ত সনত্র সিদ্ধুদেশ উত্তর-সিদ্ধুর রাজা ‘কচ্ছের’ প্রাধান্ত স্বীকার করিত। বোধ হয়, তাঁহার নামানুসারেই কচ্ছ দেশের নামকরণ হইয়াছিল। ইতিহাসে প্রকাশ,—রাজা কচ্ছ শূদ্র-জাতীয় ছিলেন। কচ্ছের রাজত্বের বিচলকাল পরেই সিদ্ধুদেশে আরবগণের আক্রমণ আরম্ভ হয়। কোনও কোনও ঐতিহাসিক বলেন,—স্থলপথে আরবগণ কর্তৃক সিদ্ধুদেশ আক্রমণের বহু পূর্বে আরব-জাতি জলপথে সিদ্ধুদেশ আক্রমণ করিয়াছিলেন। সেই সময় ওমর খালিক বোন্দাদে রাজত্ব করিতেন। কাহারও কাহারও মতে, ওমর খালিকের বহু পূর্বে, মেক্রাণ উপকূলের পথে, আরবগণ সিদ্ধুদেশ আক্রমণ করিয়াছিলেন। \* কিন্তু ঐতিহাসিক-গণের অনেকেই উহা বিশ্বাস করিতে চাছেন না। আধুনিক ঐতিহাসিকগণের মতে, খলিফা ওয়ালিদের রাজত্বকালে, ৭১১ খৃষ্টাব্দে, মহম্মদ বিন কাসিম সর্বপ্রথম সিদ্ধুদেশ আক্রমণ করেন। তখন দাহির (ডাহির) নামা হিন্দু নরপতি সিদ্ধুদেশ শাসন করিতেন; আলোরে তাঁহার রাজধানী ছিল। রাজা দাহিরের রাজত্ব-কালে একখানি আরব-দৌরী অর্ণবপোত সিদ্ধুদেশের ‘দিভাল’ বা দেবল (Divalor Dewal) বন্দরে মৈত্রবগণ কর্তৃক আক্রান্ত হয়। খলিফা ওয়ালিদ, রাজা দাহিরকে উহা প্রত্যর্পণের অনুরোধ করেন। দেবল বন্দর তখন দাহিরের প্রাধান্ত স্বীকার করিত না। রাজা দাহির খলিফাকে আপনার অক্ষমতা জ্ঞাপন করেন। আরবগণ উত্তেজিত হইয়া উঠে। কলে, কাসিমের অধিনায়কত্বে মুসলমানগণ সিদ্ধুদেশ আক্রমণ করেন। তখন দাহিরের সহিত কাসিমের যুদ্ধ আরম্ভ হয়। দাহির পরাজিত হন; মুসলমানগণ মুলতান পর্য্যন্ত বিস্তৃত দাহিরের সন্মত রাজা অধিকার করিয়া লন। কিন্তু আরবগণ অধিক দিন সিদ্ধুদেশ

\* স্যার হেনরী ইলিয়ট বলেন,—৫৩৪ খৃষ্টাব্দে, খলিফা ওমরের রাজত্বকালে, ওমান (Oman) হইতে আরবগণ জলপথে ভারতের পশ্চিম উপকূলে, সিদ্ধুদেশে, আগমন করে। খলিফা ওমর ইহা-স্তর প্রমাণ দিতেন না; তাঁহার কঠোর শাসনে ভারতবর্ষে আরব-রাজত্ব-প্রাধান্তের উপস্থাপন পার্শ্ব হয়। Vide, Sir H. Elliot's *Arabs in Sind*.

আপুনার অধিকারে রাষ্ট্রিতে পারেন নাই। কাসিমের মৃত্যুর পর, জেমিন নামক তাঁহার উত্তরাধিকারীর শাসন সময়ে ‘সুমের’ (Sumera) বা সৌবীর-বংশীয় রাজপুত্রগণ কর্তৃক ৭৬০ খৃষ্টাব্দে সিন্ধুদেশ হইতে মুসলমানগণ বিতাড়িত হন। \* সৌবীর রাজপুত্রগণ খ্রীঃ ৫৭৭ বৎসর সিন্ধুদেশে রাজত্ব করিয়াছিলেন। তাঁহাদের শাসনকালে জজরাটের চৌলুক্য-বংশীয় রাজপুত্রগণ বহু বার সিন্ধুদেশ আক্রমণ করেন; কিন্তু তাঁহারা কৃতকার্য হইতে পারেন নাই। পরিশেষে, খৃষ্টীয় দ্বাদশ শতাব্দীর শেষভাগে নসিরুদ্দীন কুব্বাচ নামক জনৈক আফগান সিন্ধুদেশের অর্দ্ধাংশ অধিকার করিয়া তথায় প্রায় চব্বিশ বৎসর রাজত্ব করেন। ১২১২ খৃষ্টাব্দে তিনি পরলোক গমন করিলে, ‘জাম’ উপাধি-গ্রহণে ‘সৌমুন’ রাজপুত্রগণ সিন্ধু বাজ্যে আধিপত্য বিস্তার করিয়াছিলেন। ১৩৮০ খৃষ্টাব্দে এই বংশের শেষ রাজাও লোকান্তর হইলে, তাঁহার উত্তরাধিকারীর মুসলমান-ধর্ম গ্রহণের সঙ্গে সঙ্গে, সিন্ধুদেশ মুসলমান-রাজ্য মধ্যে পরিগণিত হয়। ইহার পর কনোজের মুক্তে পরাজিত হইয়া পণ্ডরমান জামুন ১৫৪২ খৃষ্টাব্দে একবার সিন্ধুদেশ-জয়ে প্রয়াসী হন। তখন জেনেন নামক ‘খাবঘুন বংশীয় জনৈক আফগান সিন্ধুদেশে রাজত্ব করিয়াছিলেন। দুই বৎসরের মধ্যেই জামুনের অর্থাধি নিঃশেষ হইয়া যায়; সুতরাং তাঁহার চেষ্টা ব্যর্থ হয়। ১৪৯১ খৃষ্টাব্দে সম্রাট আকবর সিন্ধুদেশ জয় করিয়া দিল্লীর অন্তর্ভুক্ত করেন। ১৭৪৮ খৃষ্টাব্দের সমসময়ে সিন্ধুদেশে দুরাণী-বংশীয় আমেন সা আবদালীর আধিপত্য বিস্তৃত হয়। ১৮৪২ খৃষ্টাব্দ পর্যন্ত সিন্ধুদেশ আফগানগণের অধিকারভুক্ত ছিল। ঐ বৎসর কানুনের আমীরের দ্বারা মহম্মদের সহিত ইংরেজদিগের যুদ্ধ উপস্থিত হয়। সিন্ধুদেশের আফগান-গণ আমীরের সহায়তা করেন। ফলে, ১৮৪৩ খৃষ্টাব্দে সার চার্লস নেপিয়া কর্তৃক সিন্ধুদেশ আক্রান্ত হয়। বেগুচিগণ অশেষ উত্তোকে বাধা প্রদান করিয়াছিল বটে; কিন্তু তাহাদের চেষ্টা ফলবতী হয় নাই। সেই হইতে সিন্ধুদেশ ইংরেজ-রাজ্যের অন্তর্ভুক্ত হইয়া যায়।

সিন্ধুদেশের পূর্কোক্ত বিভাগ-চতুর্ভুজের মধ্যে ‘অপার’ বা উত্তর-সিন্ধু বিভাগ ‘শিরো’ (Siro) নামে অধুনা পরিচিত। ‘শির’ বা শীর্ষস্থানে অবস্থিত বলিয়া বিভাগের উক্ত নাম হওয়া সম্ভবপর। পরিব্রাজক জেনেন-সাতের গণনার ‘শিরো’ বিভাগের পরিমি-পরিমাণ সাত হাজার লি বা এক হাজার এক শত সাতষষ্ঠি মাইল নির্দিষ্ট হইয়াছে। এতৎসম্বন্ধে প্রত্নতত্ত্ববিদগণ বলেন,— পশ্চিমের ‘কচ্ছগঙ্গা’ ইহার অন্তর্ভুক্ত না থরিলে, সিন্ধু-রাজ্যের পরিমি-পরিমাণ এতাদিক হইতে পারে না। এ হিসাবে, সিন্ধু-দেশের পশ্চিমের বর্তমান কচ্ছগঙ্গা, কাহন, শিকারপুর ও লারকানা জেলা-চতুর্ভুজ এবং নদের পূর্ব-তীরের সবজল-কোট ও থেরপুর জেলাধর

\* ইঙ্গিরিট-গ্রন্থে ইতিহাসিকগণ এ বর্ণনা অবপূর্ণ বলিয়া মনে করেন। তাঁহাদের মতে, ৮৭৫ খৃষ্টাব্দ পর্যন্ত খলিফাগণ সিন্ধুদেশে অধিকার করিয়া ছিলেন। প্রতি বৎসর তাঁহারা ঐ দেশেই শাসনকর্ত্তা নিৰ্ব্বাচন করিতেন। ৮৭৫ খৃষ্টাব্দে খলিফা মুতামাদ (Mutamad) ইমামু-ই-ইবন-নেঈথ নামক জনৈক ব্যক্তিকে, সিন্ধু, বালুচ এবং তুর্কিস্থানের শাসনকর্ত্ত-পদে ‘মদোদারীত’ করিয়াছিলেন। ইহার অব্যবহিত পরে, সিন্ধুদেশ মুলতান ও মানহরা নামক দুইটি বিভাগে বিভক্ত হইয়াছিল। সিন্ধুর দাবহরা বিভাগ সমুদ্র-সীমিত থাকার পর্ষৎ বিদূত ছিল। দাবহরার সীমানার উত্তরস্থিত বিভাগ মুলতান নামক অঞ্চল হইত।

উত্তর-সিন্ধুর অন্তর্ভুক্ত হইয়া পড়ে। উহার চতুঃসীমাবিশেষ পরিমাণ,—উত্তরে ৩০০ মাইল, পশ্চিমে ২৫০ মাইল, পূর্বে ২৮০ মাইল এবং দক্ষিণে ২৬০ মাইল দাঁড়াইতে পারে। আর তাহা হইলে, উত্তর-সিন্ধুর পরিধি-পরিমাণ এক হাজার ত্রিশ মাইল হয়। এ হিসাবে, হরেন-সাগরের গণনার সহিত উহার একটু তারতম্য দৃষ্ট হইলেও, প্রাচীন ও আধুনিক গণনায় সামঞ্জস্য হইতে পারে। হরেন-সাগ ‘পি-চেন-পো-পু-লো’ (Pi-chen-po-pu-lo) রূপে সিন্ধুদেশের রাজধানীর নামোল্লেখ করিয়া গিয়াছেন। জুলিয়েন বলেন,—উহা ‘ভিছবপুর’ (Vichava-pura)। ভিভিয়েন ‘ডি’ পেন্ট মার্চিন বলেন,—উহার সংস্কৃত নাম ‘বিচালপুর’ (Bicpalpura) বা বিশালপুর। মধ্য-সিন্ধুর একটি নগর জনসাধারণ কর্তৃক ‘বিচোলো’ (Bicholo) নামে অভিহিত হইয়া থাকে। বোধ হয়, হরেন-সাগরের ‘পি-চেন-পো-পু-লো’ এবং ‘বিচোলো’ বা বিচালপুর অভিন্ন। সিন্ধুদেশের এই রাজধানী-নির্দেশ সম্বন্ধে একটু মতান্তর দৃষ্ট হয়। ঐতিহাসিকগণের মুখে এবং জনপ্রবাদে শুনিতে পাই, হরেন-সাগরের সিন্ধুদেশে আগমনের বহু পূর্বে হইতে ‘আলোর’ সিন্ধুদেশের রাজধানী বলিয়া পরিচিত। হরেন-সাগরের স্বদেশ-প্রত্যাবর্তনের বহু পরিবর্তি-কাল পর্যন্তও ‘আলোর’ সিন্ধুদেশের রাজধানী ছিল। সুতরাং হরেন-সাগরোন্নিখিত ‘পি-চেন-পো-পু-লো’ নগরকে আলোর ভিন্ন অন্য কিছুই বলিতে প্রবৃত্তি হয় না। কিন্তু আলোর ও ‘পি-চেন-পো-পু-লো’কে অভিন্ন বলিলেও একটু সমস্তার পড়িতে হয়। কারণ, হরেন-সাগরের মতে, সিন্ধুদেশের রাজধানী ‘পি-চেন-পো-পু-লো’ সিন্ধু-নদের পশ্চিম তীরে বিদ্যমান ছিল; কিন্তু আলোর নগর সিন্ধুর পূর্ব-তীরে চিহ্নিত হইয়া থাকে। সিন্ধুদেশে একটা প্রবাদ আছে,—‘রাজা দাহিরের অপরাধে সিন্ধু-নদ আলোর পরিত্যাগ করিয়া পশ্চিম দিকে গমন করিয়াছিলেন।’ এতদ্বারা প্রতিপন্ন হয়, প্রাচীন-কালে সিন্ধু-নদ আলোরের পূর্বে প্রবাহিত হইতেছিল; ক্রমশঃ পৃথিবীর স্বাভাবিক ঘূর্ণনে নদের গতি পশ্চিম দিকে পরিবর্তিত হইয়াছে। জন-প্রবাদ হইতে বুঝা যায়, রাজা দাহিরের রাজত্ব-কালে এই স্বাভাবিক গতি-পরিবর্তন সাধিত হইয়াছিল। বৈজ্ঞানিকগণ বলেন,—যে সকল নদী মেরু-প্রদেশ দিক হইতে বিবুধ-রেখা অভিমুখে প্রবাহিত, সেই সকল নদীর গতি স্বভাবতঃ পশ্চিম দিকে পরিবর্তিত হয়; আর যে সকল নদী বিবুধ দিক হইতে মেরু দিকে প্রবাহিত, তাহাদের গতি পূর্ব-দিকে পরিবর্তিত হইয়া থাকে। \* সেই অজ্ঞাই, সিন্ধু-নদের এই স্বাভাবিক গতি-পরিবর্তন হেতু, আমরা অধুনা প্রাচীন আলোরের পশ্চিম দিকে সিন্ধু-নদের প্রবাহ-বিবর্তনের পরিচয় পাই। বিজ্ঞানবিদগণের ঐতৎসিদ্ধান্ত অনুসারে হরেন-সাগ-পরিবৃষ্ট সিন্ধু-দেশের রাজধানী ‘পি-চেন-পো-পু-লো’ এবং আলোর অভিন্ন বলিতে অনুমান কৃত্য বোধ হয় না। সিন্ধু-নদের প্রাচীন ধারা ‘নারা’ (Nara) নামে পরিচিত হইয়া থাকে।

\* “All streams that flow from the poles towards the equator work gradually to the westward while those that flow from the equator towards the poles work gradually to the eastward. These opposite effects are caused by the same difference of the earth's polar and equatorial velocities which give rise to the trade winds.”—*Ancient Geography of India*.

## ভাৰতবৰ্ষ।

উত্তৰ-সিদ্ধ দেশের জনপদ-সমূহের মধ্যে আলোর (Alor), মৌরি-ভাকর (Mauri Bhakor) এবং লারকানার নিকটবর্তী মহোৰ্তা (Mahorta) সবিশেষ উল্লেখ-যোগ্য। আলেকজান্ডারের ভারত আক্রমণ সময়ে উত্তৰ-সিদ্ধ প্রদেশের কয়েকটা স্থানের নাম উল্লিখিত হইয়াছে। তন্মধ্যে মাসানি (Massanac), সোগ্দি (Sogdi), মুসিকনি (Musikani) এবং প্রেষ্টি (Praesti) প্রসিদ্ধ। কানিংহাম বলেন,—মাসানি মিথুনকোটের সন্নিকটবর্তী মুজাক্কা, সোগ্দি বৰ্ত্তমান সেওরা, মুসিকনি বৰ্ত্তমান আলোর বা অরোর নগর এবং প্রেষ্টি অহ্মল বা মহোৰ্তা।

মধ্য-সিদ্ধ প্রদেশ সাধারণতঃ ‘ভিচালো’ নামে অভিহিত হইয়া থাকে। জয়েন-সাং এই প্রদেশের পরিধি-পরিমাণ আড়াই হাজার লি বা চারি শত সতের মাইল নির্দেশ করিয়া

মধ্য-সিদ্ধ গিয়াছেন। কানিংহাম বলেন,—জয়েন-সাংয়ের নির্দেশ মত বৰ্ত্তমান

ও সেওরান জেলা এবং হায়দ্রাবাদের ও উমারকোটের উত্তরাংশ, এই তদন্তগত স্থানসমূহ।

প্রদেশেব অন্তর্ভুক্ত হয়। আর তাহা হইলে, মধ্য-সিদ্ধ উত্তরে ও দক্ষিণে প্রতি দিকে ১৬০ মাইল করিয়া এবং পশ্চিমে ও পূর্বে প্রতি দিকে ৪৫ মাইল করিয়া দৈর্ঘ্য-বিশিষ্ট হয়। এ হিসাবে, ঐ প্রদেশের পরিধি-পরিমাণ ৪২০ মাইলের অধিক হইতে পারে না।

মধ্য-সিদ্ধের প্রধান নগরের নাম জয়েন সাং-কর্জুক ‘ও-ফান-চা’ (O-fan-cha) রূপে উচ্চারিত হইয়াছে। উত্তৰ-সিদ্ধের রাজধানী হহতে ‘ও-ফান-চা’ নগরীর ব্যবধান ৭০০ লি বা ১১৭ মাইল এবং দক্ষিণ-সিদ্ধের রাজধানী ‘পীতশিলা’ হহতে প্রায় ৫০ মাইল।

উত্তৰ সিদ্ধের রাজধানীর নাম আলোব বা অরোর এবং দক্ষিণ-সিদ্ধের রাজধানীর নাম—

গ্রীকদিগের মতে—পত্তল (Pattala)। এই দুই নগরী হহতে ‘ও-ফান-চা’ নগরের পূর্ব-নির্দিষ্ট দূরত্ব হিসাব করিয়া দেখিলে, ‘বম্ব-কা-তুল’ (Bambha-ka-tul) বা বনভর নামক প্রাচীন নগরীর ধ্বংসাবশেষের সন্নিকটে ‘ও-ফান-চা’ নগরীর স্থান নির্দিষ্ট হইতে পারে।

জনপ্রবাদ,—ঐ নগর এক সময়ে ব্রাহ্মণাবাদেব একটা প্রসিদ্ধ স্থান মধ্য পরিগণিত হইত। মধ্য-সিদ্ধের মধ্যে অধুনা সেওরান (Selwan), হাল (Hala), হায়দ্রাবাদ (Hydrabad) এবং উমারকোট (Umerkot) সবিশেষ প্রসিদ্ধ। হিন্দু-রাজগণের রাজত্ব সময়ে সিদ্ধ-দেশে সহসান (Sadusan), ব্রাহ্মণ বা বামন্স (Brahman or Bahmanwa) এবং নিরুণকোট (Nirunkot) প্রসিদ্ধ স্থান বলিয়া উক্ত হইত।

কানিংহাম বলেন,—হিন্দু-রাজত্বের প্রসিদ্ধ স্থান—সমূহ উক্তরূপ আধুনিক সংজ্ঞা প্রাপ্ত হইয়াছে। তিনি নানাপ্রকার প্রমাণ-পরম্পরার উল্লেখে উক্ত সিদ্ধান্ত সপ্রমাণ করিবার প্রয়াস পাইয়াছেন। তাঁহার মতে, প্রাচীন নিরুণকোট বা গ্রীকদিগের পাটল বা পত্তল (Patala or Pattala) বৰ্ত্তমান হায়দ্রাবাদ নাম পরিগ্রহ করিয়া আছে। এম’মার্কো (M. Murko) প্রমুখ পাকিস্তান-প্রত্নতত্ত্ববিদগণ ইরান সিদ্ধান্তে উপনীত হইয়াছেন।

• ম্যাসন, বাটন, ইষ্টউইক প্রভৃতিরও তাহাই মত। ৬৪১ খৃষ্টাব্দে জয়েন-সাং বধন পাটল-নগর দর্শন করেন, তাঁহার বর্ণনার প্রকাশ,—তিনি কচ্ছ-দেশের রাজধানী

সেওয়ান হইতে উত্তরদিক দিয়া পথ লই (প্রায় এক মত সতের মাইল) গমন করিয়া এই নগরে উপনীত হইয়াছিলেন। তিনি পি-তো-শি-লো (Pi-to-shi-lo) রূপে এই নগরের নাম উচ্চারণ করিয়া গিয়াছেন। উহা হইতে জুনিয়ন 'পিটশিলা' (Pitashila) এবং কানিংহাম 'পাটশিলা' (Patasila) বা 'পাটলপুর' (Patalpur) শব্দ নিষ্পন্ন করেন। ঐশ্বর্যতত্ত্ববিৎ বার্টনের মতে, হায়দ্রাবাদ বা নিরাগকোট প্রাচীনকালে পাটলপুর বা পাটশিলা নামে অভিহিত হইত। কেহ কেহ আবার বলেন, নিরাগকোট বন্ধি-সিদ্ধুর মধ্যে গণ্যীয়। কানিংহাম বলেন,—প্রাচীন সাধুসন বা সিন্দোসন অধুনা 'সেওয়ান' নামে পরিচিত। সেওয়ান অভি প্রাচীন নগরী। \* এই স্থানে প্রাচীনকালে শিউ (Seuis) বা 'সাবি' (Sabis) নামক এক জাতি বাস করিত। তাহাদের নামানুসারে সিউস্তান—'সাদুস্তান' (Sadustan) বা তাহার অপভ্রংশে 'সাদুস্তান' নামে অভিহিত হইত। হিন্দুগণ উহাকে দেবতা শিবের নামানুসারে 'শিবস্থান' কহিতেন। ভৌগোলিক টলেমি বা পরিব্রাজক জুয়েন-সাং কেহই এই স্থানের নামোল্লেখ করেন নাই। কিন্তু দৈন্যীয় ঐতিহাসিকগণ বলেন,—৭১১ খৃষ্টাব্দে মহম্মদ কাসিম যে সময়ে সিদ্ধুদেশ আক্রমণ করেন, তখনও নগরটা 'সেওয়ান' নাম পরিগ্রহ করিয়াছিল। মুসলমানগণের শাসন-সময়ে সেওয়ান বাগিজোর কেন্দ্রস্থল মধ্যে পরিগণিত হইত। মধ্য-সিদ্ধুর অন্ততম প্রধান নগরী ব্রাহ্মণ (বামন) অধুনা 'হালা' নামে পরিচিত। কথিত হয়,—সিদ্ধু-রাজ্য মুসলমানগণের আধিকারভুক্ত হইলে, ব্রাহ্মণের নাম 'মনসুর' (Mansura) রূপে পরিবর্তিত হয়। ঐতিহাসিকগণের কেহ কেহ বলেন,—'আবাসাইউ' বংশীয় খলিফা অল-মনসুরের নামানুসারে, ৭৫৩ খৃষ্টাব্দ হইতে ৭৭৪ খৃষ্টাব্দের মধ্যে সিদ্ধু-বিজয়ী কাসিমের পুত্র আমরু কর্তৃক ব্রাহ্মণের নাম মনসুর-রূপে পরিবর্তিত হইয়াছিল। ঐতিহাসিক মানসুদী বলেন,—৭৪৪ খৃষ্টাব্দ হইতে ৭৪৯ খৃষ্টাব্দের মধ্যে সিদ্ধুদেশের শাসনকর্তা জামহর কর্তৃক তাঁহার পিতা মনসুরের নামানুসারে এই নগর স্থাপিত হয়। † আবু-রিহাণের মতে, নগরী প্রথমে বামন নামে, পরিশেষে হমনাবাদ রূপে পরিচিত হইয়াছিল। তিনি বলেন,—সিদ্ধুনদের পূর্ব-উপকূলে বামন অবস্থিত ছিল এবং উহার পরিধি-পরিমাণ চারি মাইল নির্দিষ্ট হইত। সিদ্ধুদেশীয় প্রাচীন ঐতিহাসিকগণের বিবরণে প্রতাপন হয়, রাজা দাহিরের সিংহাসনারোহণ পর্যন্ত ব্রাহ্মণ সিদ্ধু-দেশের রাজধানী ছিল। পরে দিল্লী-রায়ের শাসন-সময়ে রাজার অপকর্মের জন্ত ব্রাহ্মণ বা ব্রাহ্মণাবাদ ভূমিকম্পে ধ্বংসপ্রাপ্ত হয়। ‡ দিল্লী-রায়ের শাসনকাল সম্বন্ধে প্রত্নতত্ত্ববিদগণের মধ্যে মতান্তর দেখিতে পাই। এম' মাদ্‌দো বলেন, তিনি ৭৫৭ খৃষ্টাব্দে বিজ্ঞমান ছিলেন। ব্রাহ্মণাবাদ ভূমিকম্পে ধ্বংস

\* সেওয়ানের প্রাচীনত্ব-বিষয়ে এম' মাদ্‌দো বলিয়া গিয়াছেন,—“Schvan is undoubtedly a place of vast antiquity; perhaps more so than either Alor or Bahmana.”—*Vide* M' Murdo, *Journal of the Royal Asiatic Society*.

† Sir Henry Elliot's *Mahomedan Historians of India*.

‡ “The city was destroyed by some terrible convulsions of nature.”—*Journal of the Asiatic Society of Bombay*.



হওয়া সৰ্ব্বদে রিচার্ডসন ও বেলাসিন প্রমুখ প্রত্নতত্ত্ববিদগণের বলেন, প্রকৃতির বিপর্যয়ে ব্রাহ্মণাবাদ ধ্বংসপ্রাপ্ত হইয়াছিল।

সিন্ধুদেশের তৃতীয় বিভাগ দক্ষিণ-সিন্ধু প্রদেশ অধুনা 'লার' (Lar) নামে পরিচিত। হরেন-সাঙের গণনাক্রমে এই প্রদেশের পরিধি-পরিমাণ—তিন হাজার লি (প্রায় পাঁচ দক্ষিণ-সিন্ধু শত মাইল)।<sup>১</sup> হারদ্রাবাদ হইতে সমুদ্র পর্যন্ত দক্ষিণ-সিন্ধু-প্রদেশ বিস্তৃত ছিল। পূর্বে উমারকোটের মরুভূমি এবং পশ্চিমে মঞ্জ-অন্তরীপ-কঙ্ক প্রভৃতি। সমিহিত পর্বত-মালা—এই সীমানার মধ্যে যে ক্ষুদ্র ভূমিখণ্ড দৃষ্ট হয়,

উহাও তখন দক্ষিণ-সিন্ধুর অন্তর্ভুক্ত হইয়াছিল। এ হিসাবে, দক্ষিণ-সিন্ধুদেশের চতুঃসীমানার পরিমাণ—পশ্চিম দিকের পর্বত হইতে উমারকোট পর্যন্ত ১৬০ মাইল, উক্ত পর্বত হইতে মঞ্জ অন্তরীপ পর্যন্ত ৮৫ মাইল, মঞ্জ অন্তরীপ হইতে সিন্ধু-নদের কোরি-শাপার মোহানা পর্যন্ত ১৩৫ মাইল, এবং কোরির মোহানা হইতে উমারকোট পর্যন্ত ১৪০ মাইল। এই সীমার পরিধি-পরিমাণ ৫২০ মাইল। 'পেরিপ্লাস' গ্রন্থ-প্রণেতা বলেন, তাঁহার সমসাময়িক মিন্নাগড়—দক্ষিণ সিন্ধুর রাজধানী ছিল। কিন্তু হরেন-সাঙের বর্ণনার কেবলমাত্র পীতশিলা বা পাটলের নাম দেখিতে পাই। মহম্মদ বিন কাসিমের সময়ে দক্ষিণ সিন্ধু-দেশের দেবল এবং নিরানকোট বিশেষ প্রসিদ্ধি-লাভ করিয়াছিল। আরবদেশীয় ঐতিহাসিকগণ আবার 'মঞ্জরী' নামক একটি স্থানের প্রসিদ্ধির বিষয় উল্লেখ করিয়া গিয়াছেন। দেবল হইতে সিন্ধু-নদের পশ্চিম দিকে দুই দিন গমন করিলে মঞ্জবারি নগরে উপনীত হওয়া যায়। নিরানকোটের বিষয় পূর্বেই উল্লিখিত হইয়াছে। প্রাচীন কালে 'দেবল' সমুদ্রতীরস্থিত একটি বন্দর মধ্যে পরিগণিত ছিল। সার হেনরি ইলিয়টের গ্রন্থে দৃষ্ট হয়, ৬৩৬ খৃষ্টাব্দে হাকিম আপন ভ্রাতা মুগিরাকে দেবল উপসাগর-জয়ে প্রেরণ করিয়াছিলেন। \* সিন্ধু দেশের ভূতপূর্ব রেসিডেন্ট মিঃ ক্রো বলেন,—করাচী ও ভাতা নগরীর মধ্যবর্তী কোনও স্থানে দেবল অবস্থিত ছিল। প্রত্নতত্ত্ববিদগণের অনেকেই মিঃ ক্রোর সিদ্ধান্ত প্রামাণ্য বলিয়া গ্রহণ করিয়াছেন। কেহ কেহ আবার দেবলকে বর্তমান করাচী বলিয়া নির্দেশ করেন। কাহারও কাহারও মতে,—দেবল সিন্ধুনদের তীরে অবস্থিত ছিল; সুতরাং দেবল ও করাচী অভিন্ন হইতে পারে না। এইরূপ দেবলের স্থান নির্দেশ লইয়া প্রত্নতত্ত্ববিদগণের মধ্যে আজিও নানা বিতণ্ডা দেখিতে পাই। কানিংহাম বলেন,—ক্ষুদ্র স্রোতস্থানী-পরিবৃত্ত দেবল নগরী সিন্ধুর 'ব'-বীণের মধ্যস্থলে অবস্থিত ছিল। পারস্ত-দেশীর পরিব্রাজক প্রত্নতত্ত্ববিৎ ইবন-বাতুতার বর্ণনার কানিংহামের এতদ্বক্তির সমর্থন দৃষ্ট হয়। ১৩৩ খৃষ্টাব্দে ইবন-বাতুতা সিন্ধুদেশে উপনীত হন। তিনি বলিয়া গিয়াছেন,—'সিন্ধু-নদ দিয়া আমি লাহারিতে (Lahari) উপনীত হই। লাহারি—ভারত মহাসাগরের উপকূলে অবস্থিত। এইখানে সিন্ধুনদ আসিয়া সাগরে মিশিয়াছে। লাহারিতে একটা প্রসিদ্ধ বন্দর আছে। পারস্ত, ইরেনেন এবং অন্যান্য স্থান হইতে সেই বন্দরে বাণিজ্যপোত-সমূহ আগমন করে। লাহারি হইতে কয়েক মাইল দূরে আর

\* Vide, Sir Henry Elliot's *Arabs in Sind*.

একটা বন্দরের ধ্বংসাবশেষ দৃষ্ট হয়। সেই ধ্বংসাবশেষের মধ্যে বহুত ও পত্তরাকার প্রস্তরখণ্ড সমূহ দৃশ্যমান। জনপ্রবাদ,—তৎপ্রদেশের অধিবাসীদিগের অনাচার ও অপকর্মের জন্য সৃষ্টিকর্তা পরমেশ্বর তাহাদিগকে এবং তাহাদের পুত্র-পক্ষী-কীট-পতঙ্গ পর্যন্ত সকলকে প্রস্তররূপে পরিবর্তিত করিয়াছেন।\* এতদ্বিবরণ দৃষ্টে প্রকৃতদৃষ্টি কানিংহাম বলেন, ধ্বংসাবশিষ্ট নগরই প্রাচীন দেবল। ‘আরব্য উপভাসে’ একটা উপাখ্যান দৃষ্ট হয়। তাহা হইতেও অনেকে দেবলের স্থান-নির্দেশে সচেষ্ট হইয়া থাকেন। উপাখ্যানটী এই,—‘জোবেইদ নারী একজন সম্রাট-বংশীয়া স্ত্রীলোক বসোরা হইতে জাহাজে চড়িয়া, কুড়ি দিন পরে, ভারতবর্ষের একটি বন্দরে আসিয়া উপনীত হন। সেখানে আসিয়া তিনি দেখিতে পান, সেখানকার রাজা ও রাণী এবং সমস্ত অধিবাসী প্রস্তরে পরিণত হইয়া আছেন। দেশের একটিমাত্র লোক—রাজপুত্র—সেই সঙ্কটে পরিত্রাণ পাইয়াছেন। একজন মুসলমান ক্রীতদাসী তাঁহাকে লালন-পালন করিয়াছিল; তদন্ত তিনি মুসলমান হইয়া গিয়াছেন।’ আরব্য-উপভাসের এই উপাখ্যানের সহিত রাজা ‘দিলু’ এবং তাহার ভ্রাতা ‘ছোট’ সংক্রান্ত উপাখ্যানের বিশেষ মাদৃশ লক্ষিত হয়। দেশীয় ঐতিহাসিকগণ দিলুর ও ছোটর বিবরণ আরব্য-উপভাসের ভ্রান্ত বর্ণন করিয়া ছোটর মুসলমান-ধর্ম গ্রহণের বিষয় উল্লেখ করিয়াছেন। সেই উপাখ্যান হইতে প্রতীত হয়, রাজা দিলুর পাণে ভূমিকম্পে ব্রাহ্মণ-নগর ধ্বংস প্রাপ্ত হইলে, ছোট পলাইয়া প্রাণরক্ষা করিয়াছিলেন। সিক্কু-দেশের এবং পাঞ্জাবের প্রধান প্রধান নগর বিধ্বস্ত হওয়ার বিষয় প্রায়ই এইরূপ উপকথায় পরিপূর্ণ। সুতরাং ‘আরব্য-উপভাসের’ বর্ণিত প্রোক্ত উপাখ্যানে সিক্কু-দেশের বিষয়ই লক্ষ্য করা হইয়াছে, বুঝা যাইতে পারে। সিক্কু-দেশের উপকূলে সেকালে দেবলই প্রসিদ্ধ স্থান ছিল; মুসলমান বণিকগণ প্রায়ই সেখানে বাণিজ্য করিতে আসিতেন। সুতরাং জোবেইদ যে নগরীর বিষয় উল্লেখ করিয়া গিয়াছেন, অর্থাৎ যে নগরের সকল অধিবাসী প্রস্তরে পরিণত হইয়াছিল বলিয়া পরিচিত দিয়াছেন, সে নগর দেবল নগর হওয়াই সম্ভবপর। এম’ মার্কোর গণনা অনুসারে, ৭৫৭ খৃষ্টাব্দে ব্রাহ্মণ-নগর ধ্বংস হওয়ার বিষয় সিদ্ধান্ত হয়। জোবেইদের বর্ণিত উপাখ্যানে বোন্দাদের খালিফ হারুণ-অল-রসিদের সময়ের ঘটনা। হারুণ-অল-রসিদ ৭৮৬ খৃষ্টাব্দ হইতে ৮০৯ খৃষ্টাব্দের মধ্যে সিংহাসনে অধিষ্ঠিত ছিলেন। সুতরাং সময়ের ব্যবধান অনুসারে উত্তর ঘটনাকে অভিন্ন বলিয়া মনে করা যাইতে পারে। সিক্কু-নদের প্রধান শাখা বাঘালের তীরেও কেহ কেহ দেবল নগরের অবস্থিতির বিষয় উল্লেখ করিয়া থাকেন। সেখানে দিবল-সিক্কু নামে এক নগরীর অস্তিত্ব উপলব্ধি হয়। সিক্কু-নদের তীরস্থিত দেবল-নগরীর ঐ নামে পরিচিত হওয়া সম্ভবপর। সিক্কু-দেশের অপর বিভাগ কচ্ছের বিষয় পূর্বেই উল্লিখিত হইয়াছে। কচ্ছ কখনও স্বতন্ত্র জনপদ ছিল, কখনও সিক্কু-দেশের মধ্যে মিশিয়া গিয়াছিল। সিক্কু-দেশের সীমানা সময় সময় বহুদূর পর্যন্ত বিস্তৃত হইয়া পড়িয়া-

\* ভাটার সি কর্তৃক অনুবাদিত ইবন-বাতুতার ভ্রমণ-বৃত্তান্তে এতদ্বিবরণ লিপিবদ্ধ আছে। *Vide, Ibn Batuta's Travels by Dr. Lee.*

ছিল। আবুল-কজেল<sup>১</sup> বলেন,—কাশ্মীর-প্রদেশ সিক্কুরাজ দাহিরের রাজ্যান্তর্ভুক্ত ছিল। কিন্তু এল্‌ফিন্‌ষ্টোন এ কথা স্মরণ করেন না। তিনি বলেন,—কাশ্মীরের ইতিহাসে দেখা যায়, ঐ সময়ে কাশ্মীরে একজন প্রবল-প্রতাপশালী নৃপতি রাজত্ব করিতেন; সিক্কু-দেশ ভিন্ন তিনি ভারতবর্ষের সর্বত্র আপনাদের আধিপত্য বিস্তার করিয়াছিলেন। দেশীয় ঐতিহাসিকগণের রচনা হইতে কাপ্তেন পটিজার কিন্তু নির্দেশ করিয়াছেন, এক সময়ে সিক্কু-রাজ্য উত্তরে কাবুল এবং দক্ষিণে মাদোয়ার পর্যন্ত বিস্তৃত হইয়াছিল। কাপ্তেন বার্গেস বলেন,—কান্দাহার এবং কনোজ-রাজ্য সিক্কুদেশের অন্তর্ভুক্ত ছিল।

সিক্কু-দেশের এবং সিক্কু-নদের নাম পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণ অনেক পূর্ব হইতেই অবগত ছিলেন। তাঁহাদের অনেকেরই সম্বন্ধ-সংশ্রব প্রথমে সিক্কু-দেশেই আরম্ভ হইয়াছিল।

সিক্কু কেহ কেহ তাই অনুমান করেন, ‘সিক্কু’ শব্দ হইতেই ‘হিন্দু’ নামের উৎপত্তি হইয়া থাকিবে। তাঁহাদের মতে, পারসিকগণের নিকট হিন্দু। হইতেই পাশ্চাত্য জাতিরা ‘হিন্দু’ নাম প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। পারসীক

গণ ‘সপ্তসিক্কুকে’ ‘চপ্তহিন্দু’ নামে অভিহিত করিয়া গিয়াছেন এক্রূপ পরিচয় পাওয়া যায়। তাঁহারা ‘স’ স্থানে ‘হ’ উচ্চারণ করায় ‘সিক্কু’ স্থলে ‘হিন্দু’ এবং ‘সিক্কুহান’ স্থলে ‘হিন্দুহান’ নাম দাঁড়াইয়াছে। দৃষ্টান্তস্থলে অশ্বমেধ-প্রচলিত ‘সপ্তাহ’ শব্দ ‘হপ্তাহ’ বা ‘হপ্তা’ রূপে উচ্চারিত হওয়ার কথাও তাঁহারা উল্লেখ করিয়া থাকেন। \* পুরাণাদি শাস্ত্র-গ্রন্থে প্রায়ই হিন্দু নাম দৃষ্ট হয় না। অনেকে তাই ‘হিন্দু’ নামকে আধুনিক বলিয়া মনে করেন। ‘মেকরতত্র’ হিন্দু শব্দের ব্যুৎপত্তি-মূলক ‘হীনঞ্চ দ্বয়স্বৈব হিন্দুরিত্যুচ্যতে’ ইত্যাদি পাঠ দৃষ্ট হয়; পারস্ত-ভাষাভাষী জনগণ কর্তৃক ‘হিন্দু’ সংজ্ঞা প্রদত্ত হইয়াছিল,—‘মেকরতত্র’ পাঠে তাহা বুঝিতে পারি। তদ্বারা ‘সিক্কু’ হইতেই ‘হিন্দু’-নামোৎপত্তির যুক্তির প্রাবল্য সূচিত হইতে পারে।

\* ‘হিন্দু’ শব্দের উৎপত্তি-সম্বন্ধে অনেক মতান্তর দৃষ্ট হয়। কেহ বলেন,—‘হিন্দ’ শব্দ হইতে ‘হিন্দু’ শব্দের উৎপত্তি হইয়াছে; ‘হিন্দু’ শব্দের অর্থ—‘চন্দ্রবর্ষ’। কেহ আবার বলেন,—‘হীনতা’-জ্ঞাপক শব্দ—‘হিন্দু’; পাশ্চাত্য জাতিরা ভারতবাসী হিন্দু-জাতিক ‘হীনজাতি’ বলিয়া পরিচয় দিবার জন্য ‘হিন্দু’ নামে অভিহিত করিয়াছেন। কেহ আবার বলেন,—‘হিন্দা’ শব্দে ‘কাফের’ বা ‘অবিবাসী’ বুঝাইয়া থাকে; সেই জন্যই মুসলমানগণ এদেশবাসীকে ‘হিন্দু’ সংজ্ঞা প্রদান করেন। কিন্তু এ সকল উক্তির সার্থকতা প্রতিপন্ন হয় না। প্রতীত হয়, পারসীকগণের ‘জেন্দ’ ভাষার ‘হিন্দব’ শব্দ হইতে ‘হিন্দু’ শব্দের উৎপত্তি হইয়াছে। ‘হিন্দব’ শব্দ—গৌরবার্ণক সম্মান-জ্ঞাপক। ঐ শব্দ হিব্রু ভাষার ‘হনদ্র’ রূপে লিখিত হয়। সেখানেও ঐ শব্দ তেজোবিক্রমশক্তি-প্রকাশক। এক সময়ে হিন্দুগণ পর্তুগের প্রান্ত-সীমা পর্যন্ত হিন্দু-রাজ্য বিস্তৃত ছিল; হিন্দুগণের রাজ্যের সীমাজ্ঞাপক সেই পর্তুগকে গ্রীকগণ তাই ‘হিন্দকোশ’ বলিয়া উল্লেখ করিয়াছিলেন। ‘হিন্দু’ শব্দ পল্ল-ভাষার ‘হনদ্র’ রূপ ধারণ করে। সেবে সেই শব্দ হিন্দু রূপ পরিগ্রহ করিয়াছে। কিন্তু সকল সময়েই ঐ শব্দ মহৎ ব্যক্তক ও গুণবিধার পরিচায়ক ছিল, দেখিতে পাই। এতৎ-সংক্রান্ত অসংখ্য বক্তব্য “পৃথিবীর ইতিহাস,” প্রথম খণ্ডে, বিভাগ পরিলক্ষ্যে, ১৭৭ পৃষ্ঠায়, ‘হিন্দু’ শব্দ-ভষ্মে দ্রষ্টব্য।

# বিংশ পরিচ্ছেদ ।

—:~::~:—

## অষ্টাঙ্ক প্রাচীন জনপদ ।

[ প্রাচীন জনপদের অস্তিত্ব-নির্ণয়ে সম্ভার কথ্য ;—চৈদিরাজ্য,—বর্তমান অবস্থান ;—ত্রিগর্ত-দেশ,—  
জলধার ও ত্রিগর্ত-দেশের অভিন্নত্ব,—প্রাচীন ও আধুনিক বৃত্তান্ত ;—ভোজ-রাজ্য,—বহুবংশীয় রাজা ভোজ  
এবং প্রমার-বংশীয় রাজা ভোজ,—মালব ও ভোজ,—ভোজরাজ্যের ইতিবৃত্ত ;—দশার্ণ-দেশ,—মত্ৰদেশ,—  
অবস্থিতির পরিচয় ;—অষ্টাঙ্ক জনপদের প্রসঙ্গ । )

ভারতবর্ষের প্রাচীন-জনপদের অধিকাংশই এখন বিলুপ্ত-প্রায় । কালাভেদে—শাসন-ভেদে  
ভারতবর্ষের অধিকাংশ জনপদেরই নাম এখন পরিবর্তিত । অনেকগুলির সন্ধানি পর্য্যন্ত

এখন পাওয়া যায় না ; অনেকগুলি নামান্তরে রূপান্তরে অবস্থিত রহিয়াছে ।  
অষ্টাঙ্ক  
প্রাচীন-রাজ্য । চৈদি, ত্রিগর্ত, ভোজ, মত্ৰ, দশার্ণ প্রভৃতি রাজ্য এক সময়ে কতই

প্রতাপশালী লইয়া উঠিয়াছিল ! এতদ্বির ভারতবর্ষের সীমান্ত-প্রদেশেও  
কত নামে কত জাতির ও কত দেশের অভ্যুদয় হইয়াছিল । পুরাণাদির বর্ণনা অনুসারে  
সেই সকল দেশের ও জনপদের স্থান-নির্দেশ করিতে হইলে, অনেক সময় বিধম সম্ভার  
পড়িতে হয় । একই নামের একই জাতির বসতি-স্থান বা একই নামের একই দেশের  
অবস্থিতির পরিচয় ভিন্ন ভিন্ন স্থানে ভিন্ন ভিন্ন রূপ দেখিতে পাই । ব্রহ্মাণ্ড-পুরাণে কছোজ  
প্রভৃতি দেশ ভারতবর্ষের উত্তর-ভাগে অবস্থিত বলিয়া লিখিত আছে ; কিন্তু গরুড়-পুরাণের  
মতে কছোজ ভারতবর্ষের দক্ষিণ-পশ্চিম দিকে অবস্থিত । ত্রিগর্ত-দেশ, কোনও পুরাণের  
মতে, ভারতবর্ষের পূর্বোত্তর ভাগে ; আবার কোনও পুরাণ অনুসারে, উহা ভারতবর্ষের  
উত্তর-পশ্চিমে বিস্তৃত । এইরূপ অনেক জনপদের অবস্থান বিষয়ে নানা মত  
দেখিতে পাই । সুতরাং ঐ সকল প্রাচীন-রাজ্যের স্থান-নির্দেশ করিতে বাওয়া  
এখন বিড়ম্বনা মাত্র । পূর্বেই আমরা বলিয়াছি, একই রাজবংশের রাজ্য ভিন্ন ভিন্ন  
প্রদেশে একই নামে স্থাপিত হওয়া সম্ভবপর । সেই জন্যই, তৎসমুদায়ের পুঙ্খানুপুঙ্খ  
আলোচনার আপাততঃ বিরত রহিলাম । তবে যে কয়েকটা স্থান অধুনা চিহ্নিত হইয়া  
থাকে, তাহারই মধ্যে আরও কতকগুলির আভাষ আমরা এখানে প্রদান করিতেছি ।

চৈদি-রাজ্যের নাম মহাভারতে ও পুরাণে গুনঃপুনঃ উল্লিখিত । উপরিচর বহু চৈদিপতি  
বলিয়া অভিহিত হইতেন । দম্বোধের গুহ বিগুপাল চৈদি-রাজ্যের অধিপতি ছিলেন ।

আবার পুরু-বংশান্তর্গত ক্রৌঞ্চ-বংশে চৈদি নামক নৃপতির পরিচয়  
চৈদি-রাজ্য । পাওয়া যায় । ঐ সকল নৃপতির রাজ্য চৈদি-দেশ নামে পরিচিত ।

কিন্তু চৈদি-দেশ কোথায় ছিল ? এখন কোথায়ই বা তাহার স্থান-  
নির্দিষ্ট হইতে পারে ? চৈদি-রাজ্য এক এক সময়ে এক এক দেশে প্রতিষ্ঠাবিত হইয়া  
প্রস্থতাবসিন্দেয় মধ্যে কেহ বলেন, বৃন্দাবনখণ্ডের এক বাবেলখণ্ডের নিকটবর্তী স্থানে  
চৈদিগণের রাজধানী ছিল । কেহ আবার বলেন, নন্দ্যাপীড়ীর তীরবর্তী ভূ-বর্তে চৈদি-

রাজ্যের অত্যাধার হইয়াছিল। চেদি-বংশ—কলচুরি (কোলচুরি) ও হৈহয় নামেও পরিচিত। ত্রৈপুর (ত্রিপুর), তুমান, ডাহল এবং চৈত প্রভৃতি নামেও চেদি-রাজ্য অভিহিত হয়। আধুনিক কালে, খৃষ্টীয় পঞ্চম শতাব্দীতে, নন্দনার তীরদেশে, চেদি-রাজ্য বিশেষ প্রতিপত্তিশালী রাজ্যের মধ্যে পরিগণিত হইয়াছিল। তখন কলিঙ্গের গিরিহর্গে চেদি-রাজগণের রাজধানী স্থাপিত হয়। ২৪৯ খৃষ্টাব্দে চেদি-রাজগণ একটা সংবৎ প্রচলিত করেন। সেই সময়েই তাঁহারা কলিঙ্গের দুর্গ অধিকার করিয়াছিলেন। চেদি-রাজ্য এক সময়ে দক্ষিণে কণাট এবং উত্তরে বৃন্দলখণ্ড পর্য্যন্ত বিস্তৃত হয়। খৃষ্টীয় দশম শতাব্দীতে চান্দেল বা চন্দ্রাদিত্য-বংশীয় ক্ষত্রিয়গণ চেদিরাজ্য অধিকার করিয়া লইয়াছিলেন। গুজরাটের 'বাহেল'-বংশীয় রাজগণ ত্রৈপুরের চেদি-রাজ্য অধিকার করিয়াছিলেন। পরিশেষে সে রাজ্য মুসলমানগণের রাজ্যভুক্ত হইয়া যায়। মধ্যভারতে, জবলপুরের ছয় মাইল দক্ষিণ-পশ্চিমে, তেওয়ার নামক একটা স্থান দৃষ্ট হয়। অনেকে তাহাকে প্রাচীন ত্রিপুর বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন। মহাদেব কর্তৃক ত্রিপুরাসুর দৈত্য ঐ স্থানে নিহত হইয়াছিল। সেই জন্ত ঐ স্থান ত্রিপুর নামে অভিহিত। কলভঃ, নন্দনা-নদীর উৎপত্তি-স্থানের সন্নিকটে এক সময়ে চেদি-রাজ্যের রাজধানী ছিল,—ইহাই অস্বাভাবিক। কালে চেদি-রাজ্য দুই অংশে বিভক্ত হইয়া যায়। তখন এক অংশ মহাকোশল নামে এবং অপর অংশ চেদি-রাজ্য নামে পরিচিত হইয়াছিল। মধ্য-ভারতে মণিপুর নামে যে এক নগরীর পরিচয় পাওয়া যায়, সেই মণিপুর মহা-কোশলের রাজধানী ছিল। ত্রিপুর বা চেদি—চেদি-রাজ্যের রাজধানী।

ত্রিগর্ভ-রাজ্যের বিষয় মহাভারতের নানা স্থানে উল্লিখিত। বিরাট-রাজ্য পাণ্ডব-গণের অবস্থান-কালে ত্রিগর্ভাধিপতি ব্রহ্মদ্রা উত্তর-গো-গৃহ হইতে গোধন হরণ করিয়াছিলেন। সেই উপলক্ষে যে সমরানল প্রজলিত হয়, মহাভারত-পাঠক ত্রিগর্ভ-দেশ। মাত্রেই তাহা অবগত আছেন। সে ত্রিগর্ভদেশের আধুনিক নাম জলন্ধর। তিনটী নদী (শতদ্রু, বিপাশা ও চন্দ্রভাগা) সেই রাজ্যের মধ্য দিয়া প্রবাহিত বলিয়া পুরাকালে সেই দেশ 'ত্রিগর্ভ' দেশ নামে অভিহিত হইয়াছিল। ত্রিগর্ভের জলন্ধর নামও প্রাচীন বলিয়া প্রতিপন্ন হয়। পদ্মপুরাণে জলন্ধর-প্রদেশের উৎপত্তি সঙ্ক্ষে একটা উপাখ্যান আছে। সে উপাখ্যানে প্রকাশ—পুরাকালে ঐ স্থান পর্য্যন্ত সমুদ্র বিস্তৃত ছিল। জলন্ধর নামক দানবের বাসের জন্ত, দৈত্য-গুরু শুক্রাচার্য্যের অহুরোধে, সাগর ঐ স্থান হইতে সরিয়া গিয়াছেন। এই উপাখ্যানের মৌলিকত্ব স্বীকার করিতে হইলে ঐ প্রদেশের আদি নাম জলন্ধর বলিয়া মানিয়া লইতে হয়। তাহা হইলে জলন্ধরই ত্রিগর্ভ-দেশ নাম প্রাপ্ত হইয়াছিল, বুঝিতে পারা যায়। কিন্তু সে সঙ্ক্ষে বিশেষ মতান্তর আছে। ত্রিগর্ভ-দেশই পরিশেষে জলন্ধর নাম গ্রহণ করিয়াছিল, ইহাই প্রসিদ্ধি। ত্রিগর্ভ-দেশ অনেক সময় স্বাধীন-রাজ্য মধ্যে পরিগণিত ছিল এবং উহার সীমা-পরিমাণ বহুদূর পর্য্যন্ত বিস্তৃত হইয়া পড়িয়াছিল। সপ্তম শতাব্দীতে জরেন-সাং জলন্ধর-প্রদেশ দর্শন করেন। জলন্ধর তখন একটা স্বতন্ত্র ক্ষুদ্র রাজ্য মধ্যে পরিগণিত। উহার দৈর্ঘ্য

পূর্ব-পাশ্বে এক হাজার লি (এক শত সাতষট্টি মাইল) এবং বিস্তৃতি উত্তর-দক্ষিণে আট শত লি (এক শত ত্রিংশ মাইল)। কানিংহাম তাহা হইতে নির্ধারণ করিয়াছেন, উত্তরের চৰা, পূর্বের মান্নি ও সুকেত এবং দক্ষিণ-পূর্বের শতক্ষ প্রভৃতি তখন জলন্ধরের অন্তর্ভুক্ত ছিল। এই জলন্ধর-প্রদেশে আগামুখী, জলন্ধর পীঠ প্রভৃতি তীর্থ বিস্তারিত। পুরাণে লিখিত আছে, প্রবল-প্রতাপশালী জলন্ধর দৈত্যের সংহার জন্য শিব মারাজাল বিস্তার করিয়াছিলেন। যোগিনীগণের চক্রান্তে পতিত হইয়া জলন্ধর দম্ভ্য কুপথগামী হইলে, শিব কর্তৃক তাহার সংহার-সাধন হয়। প্রস্তর চাপে দানবের দেহ চূর্ণ বিচূর্ণ হইয়াছিল। জলন্ধর-প্রদেশের উৎপত্তিস্থলক ইতিবৃত্তে—‘জলন্ধর-পুরাণে’—এইরূপ কাহিনী বর্ণিত আছে। বৃত্তাকালে জলন্ধরের মুখ হইতে অগ্নিশিখা নির্গত হয়। সেই শিখা আগামুখী নামে অভিহিত। সিন্ধু-নদের ব-বীপে জলন্ধর দম্ভ্যর পৃষ্ঠদেশ পতিত হইয়াছিল। সেই জন্ত ঐ স্থান জলন্ধর পীঠ নামে পরিচিত। জলন্ধর দানবের আকার এতই বিরাট ছিল যে, বৃত্তাকালে তাহার দেহ দোয়াব হইতে মূলতান পর্য্যন্ত বিস্তৃত হইয়া পড়িয়াছিল। হরেন-সিংহ জলন্ধর-রাজ্যের রাজধানী জলন্ধর সহরে এক মাস অবস্থিতি করিয়াছিলেন। ‘উ-তি-তো’ (U-ti-to) বা ‘উদিত’ নামক রাজা তখন জলন্ধরে রাজত্ব করিতেন। হরেন-সিংহের ভারতগমনের প্রায় দেড় শত বৎসর পরে (৮০৪ খৃষ্টাব্দে) জরচন্দ্র নামক জলন্ধরের জনৈক নৃপতির পরিচয় পাওয়া যায়। খোদিত প্রস্তর-লিপিতে তাঁহার উল্লিখিত সপ্তম পুরুষে ‘আদিম’ নামক জনৈক নৃপতির নাম আছে। হরেন-সিংহের ‘উ-তি-তো’ বা উদিত এবং আদিম বে অভিন্ন, তাহা অনেকেই অনুমান করেন। খৃষ্টীয় পঞ্চম শতাব্দীর শেষ ভাগে জিগর্ত-রাজ্য কান্দীরের নৃপতি কর্তৃক ‘প্রবরেশের’ নামে উৎসর্গীকৃত হইয়াছিল। ১০২৮ খৃষ্টাব্দ হইতে ১০৮১ খৃষ্টাব্দের মধ্যে কাশ্মীরাদিধিপতি অবন্ত জলন্ধরের রাজা ইন্দ্রচন্দ্রের (ইন্দ্রচন্দ্রের) দুই কন্যাকে বিবাহ করিয়াছিলেন। সে সময়ে জলন্ধর স্বাধীন রাজ্য মধ্যে পরিগণিত ছিল। কালাড়া উপত্যকা তখন জলন্ধর-রাজ্যের অন্তর্ভুক্ত। পরবর্ত্তিকালে জলন্ধর-রাজ্য—গুলার, যশোরাল, দাতরপুর এবং শিব প্রভৃতি ভিন্ন ভিন্ন রাজ্যে বিভক্ত হয়। কালাড়ার তখন জলন্ধরের রাজধানী ছিল। গজনীর মামুদ কর্তৃক কালাড়া আক্রান্ত হইবার পূর্বে সেই সকল রাজ্য কালাড়ার করদ-রাজ্য মধ্যে পরিগণিত হইত। কিন্তু কালাড়া গজনীর মামুদ কর্তৃক আক্রান্ত হইলে, সেই সকল ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র রাজ্য সম্পূর্ণরূপে কালাড়ার প্রাধান্ত অধীকার করে। দিল্লীতে যখন মোগল-বাদসাহগণের প্রবল প্রতাপ সে সময়েও অনেক দিন পর্য্যন্ত জলন্ধরের ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র রাজ্যগুলি আপনাদের স্বাধীনতা রক্ষা করিয়াছিল। ফরাসী-পরিব্রাজক ‘থেভেনো’ (Thevenot) তাঁহার ভ্রমণ-বৃত্তান্তে দিল্লীর সম্রাটের রাষ্ট্রধর্মের পরিচয় দিয়া গিয়াছেন। তাঁহার বিবরণে দেখিতে পাই, জলন্ধরের অনেকগুলি রাজা মোগলের বশতা স্বীকার করেন নাই। কিন্তু ‘থেভেনোর’ উক্তির বৌদ্ধিকতা সযত্নে কানিংহাম প্রমুখ পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণ বড়ই সন্দিহান। কারণ, কালাড়ার রাজধানী নগরকোট গজনীর মামুদ কর্তৃক অধিকৃত হইয়াছিল, আবুর-হাশের গ্রহে বুদ্ধিতে পারা যায়, এইরূপ অজ্ঞাত হানি সযত্নে আলোচনা করিলে প্রতীত হয়,—

সেই সকল স্থানে মোগল বাদসাহদিগের আধিপত্য বিস্তৃত হইরাছিল। তবে ভ্রমণকারী ‘হাউদ’ (Haoud) বা ‘আউদ’ (Ayoud) নামক স্বাধীন রাজ্যের নামোল্লেখ করিয়া গিয়াছেন, পণ্ডিতগণ বলেন, তাহা হিমবৎ বা হিমালয় শব্দের অপভ্রংশ। অর্থাৎ, হিমালয়ের কোনও কোনও হ্রগ্ন গিরি-কন্দরে মোগল-বাদসাহগণ হয় তো আধিপত্য বিস্তার করিতে পারেন নাই, ফরাসী-ভ্রমণকারীর উক্তিতে তাহাই বুঝাইতে পারে। মুসলমানদিগের হস্ত হইতে জলন্ধর-প্রদেশ পঞ্জাব-কেশরী রণজিৎ সিংহ অধিকার করিয়া লইয়াছিলেন। শিখ-যুদ্ধের পর জলন্ধর ইংরেজের অধিকারে আসিয়াছে। এখন উহা পঞ্জাবের একটা বিভাগ মধ্যে পরিগণিত। কাঙ্গাড়া, হুশিয়ারপুর এবং জলন্ধর এই তিনটা জেলা সেই বিভাগের অন্তর্ভুক্ত। প্রাচীন ত্রিগুপ্ত-রাজ্যের চিহ্ন পর্য্যন্ত—এমন কি নাম পর্য্যন্ত, কালে কালে এইরূপে লোপপ্রাপ্ত হইয়া আসিয়াছে।

মহাভারতে এবং পুরাণাদি শাস্ত্র-গ্রন্থে রাজা ভোজের এবং ভোজ-রাজ্যের প্রসঙ্গ দেখিতে পাই। ভোজ-রাজ্য কোন্ সময়ে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল, তদ্বিষয়ে দ্বিবিধ মত প্রচলিত।

যজুৰ্বেদে বসুদেবের এক পুত্রের নাম ভোজ। তাঁহারই নামানুসারে ভোজ-রাজ্য। ভোজ-রাজ্যের নামকরণ হইয়াছিল, অনেক এইরূপ অনুমান করেন।

কেহ কেহ আবার বলেন,—প্রমার-বংশীয় রাজপুত নৃপতি রাজা ভোজ সর্বাঙ্গেক্ষা প্রসিদ্ধি-সম্পন্ন ছিলেন; তাঁহারই নামানুসারে ভোজ-রাজ্যের নামকরণ হইয়া থাকিবে। কিন্তু সে সিদ্ধান্ত সমীচীন বলিয়া মনে হয় না। কারণ, প্রমার-বংশীয় রাজা ভোজ খৃষ্টীয় দশম শতাব্দীতে বিद्यমান ছিলেন এবং তাঁহার বহু পূর্বকাল হইতে ভোজ-রাজ্যের ও রাজা ভোজের প্রসিদ্ধি আছে। মহাভারতে দ্রুতরাষ্ট্রের প্রশ্নের উত্তরে সঞ্জয় ভোজ-রাজ্যের বিষয় উল্লেখ করিয়াছেন। সেখানে ভোজ-রাজ্য উত্তর-দেশীয় জনপদ বলিয়া পরিকল্পিত। মৎস্যপুরাণে ভোজ-রাজ্যের প্রসঙ্গ উত্থাপিত। সেখানে ভোজ-রাজ্য বিষ্ণাচলের পৃষ্ঠদেশে অবস্থিত জনপদ বলিয়া পরিচিত হইয়াছে। হুতরাং অতি প্রাচীন-কাল হইতেই ভোজ-রাজ্যের বিद्यমানতা প্রতিপন্ন হইয়া থাকে। কিন্তু প্রাচীন ভোজ-রাজ্য বলিতে অধুনা ভারতবর্ষের কোন্ প্রদেশকে বুঝাইতে পারে? প্রত্নতত্ত্ববিদগণ নির্ধারণ করেন, বিক্রমাদিত্যের সময়ে যাহা মালব বা উজ্জয়িনী-রাজ্য ছিল, অতি প্রাচীন-কালে সেই প্রদেশ ভোজ-রাজ্য বলিয়া অভিহিত হইত; পরবর্ত্তিকালেও সেই প্রদেশই পুনরায় ভোজ-রাজ্য সংজ্ঞা লাভ করিয়াছিল। বিক্রমাদিত্যের সম-সময়ে বা তাহার পূর্ববর্ত্তি-কালে ভোজ-রাজ্যের নাম লোপপ্রাপ্ত হইয়াছিল। পরিশেষে প্রমার-বংশীয় রাজা ভোজ কর্তৃক ভোজ-রাজ্যের নাম উজ্জল হইয়া উঠে। যজুৰ্বেদীয় নৃপতি ভোজ কোন্ নগরে রাজধানী স্থাপন করিয়াছিলেন এবং এখন তাহা কি নামে পরিচিত, তাহা নির্ণয় করা দুঃসাধ্য। তবে প্রমার-বংশীয় রাজা ভোজ যে নগরে রাজত্ব করিতেন, তাহার পরিচয় এখন জাঙ্গল্যমান হইয়া আছে। মালব-প্রদেশে ‘ধার’ নামক যে নগর দেখিতে পাই, ঐ নগরীতে রাজা ভোজের রাজধানী ছিল। প্রমার-বংশীয় রাজা ভোজ যাহুদ গল্পদীপ সম-সাময়িক। খৃষ্টীয় দশম শতাব্দীর প্রারম্ভে আবু-পর্ব্বতের দিকটাহিত জলপদ

গিরিজর্গ হইতে প্রমার-বংশীয় রাজপুত্র ক্ষত্রিয়গণ মালব-দেশে আসিয়া রাজধানী স্থাপন করেন। প্রমার-বংশীয় রাজা উপেন্দ্র কর্তৃক ধার-নগরে তাঁহাদের প্রথম রাজধানী স্থাপিত হইয়াছিল। উপেন্দ্রের অধস্তন পঞ্চম পুরুষে রাজা হর্ষদেব জন্মগ্রহণ করেন। তাঁহার সময়ে ‘মালভূতে’ রাষ্ট্রকূট-বংশের অভ্যুদয় হয়। তজ্জন্ত, রাজা-রক্ষা তাঁহাকে বড়ই কষ্ট পাইতে হইয়াছিল। হর্ষদেবের পুত্র—মুঞ্জ। তিনি কবি এবং বিদ্যোৎসাহী ছিলেন। তাঁহার রাজত্ব-কালে দানিক, দনঞ্জয় এবং হলায়ুধ প্রমুখ গ্রন্থকারগণ সিংহাসনের শোভা বর্দ্ধন করিয়াছিলেন। তিনি ত্রিপুরের চেদিদিগকে পরাভূত করেন। কল্যাণের রাজা তৈলপ তাঁহার নিকট মৌল বার যুদ্ধে পরাজিত হন। কিন্তু তৈলপের সহিত সপ্তদশ সময়ে মুঞ্জ পরাজিত ও বন্দী হইয়াছিলেন। পরিশেষে ৯৯৩ খৃষ্টাব্দে পলায়নের চেষ্টা করায়, মুঞ্জ প্রাণ-দণ্ডে দণ্ডিত হন। মুঞ্জের মৃত্যুর পর তাঁহার ভ্রাতা সিন্ধুরাজ মালবের আধিপত্য লাভ করেন। তিনি বংশ-গৌরব রক্ষা করিয়াছিলেন। সিন্ধুরাজের পর ইতিহাস-প্রসিদ্ধ রাজা ভোজ সিংহাসনে আরোহণ করেন। তিনি কবি ও গ্রন্থকার বলিয়া প্রসিদ্ধ। \* তাঁহার শাসন-সময়ে, তাঁহার উৎসাহ-বারি-সেচনে, অলঙ্কার, জ্যোতিষ-শাস্ত্র এবং ব্যবহার-বিধি সংক্রান্ত গ্রন্থাদি লিখিত হওয়ায়, সাহিত্য পরিপুষ্ট হইয়াছিল। বিক্রমাদিত্যের ‘বত্রিশ সিংহাসন’ রাজা ভোজ উদ্ভার করিয়াছিলেন। এই ভোজ-রাজকে কেহ রাজা বিক্রমাদিত্য বলিয়া মনে করেন। তদুপায়ে তাঁহারা কালিদাস-প্রমুখ নবরত্নকে এই ভোজ-রাজের সম-সাময়িক বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন। কিন্তু সে সিদ্ধান্ত আদৌ প্রামাণ্য বলিয়া মনে হয় না। পুন্যকালে উজ্জয়িনীর সিংহাসনে বিক্রমাদিত্য এবং ভোজ নামে বহু নৃপতি অধিষ্ঠিত ছিলেন। বিক্রমাদিত্য এবং ভোজ—এক হিসাবে, সেই রাজত্ববর্গের উপাধি বলিলেও বলা যাইতে পারে। হয় তো, শেষ বিক্রমাদিত্য ভোজ নাম পরিগ্রহ করিয়াছিলেন, অথবা রাজা ভোজই বিক্রমাদিত্য নামে পরিচিত হইয়াছিলেন। আমরা পূর্বেই বলিয়াছি, ভোজ-রাজ বিদ্যোৎসাহী ছিলেন; সুতরাং বিক্রমাদিত্যের স্তায় তাঁহার নবরত্ন পণ্ডিত-সভা থাকাও অসম্ভব নহে। ‘ভোজ-প্রবন্ধ’ গ্রন্থে লিখিত আছে, ভোজরাজের পিতার নাম—সিন্ধু, এবং মুঞ্জ তাঁহার পুত্রত্ব। রাণা শঙ্কলেণ মৃত্যুর পর মুঞ্জ যখন সিংহাসন প্রাপ্ত হন, ভোজ তখন বিবিধ বিদ্যায় পারদর্শী লাভ করিয়া যশস্বী হইতেছিলেন। ইহাতে মুঞ্জের মনে সিংহাসনচ্যুতির আশঙ্কা উপস্থিত হয়। ভোজকে বিনাশ করিবার জন্য তিনি নানারূপ যড়যন্ত্র করিতে থাকেন। বৎসরাজ তখন ভোজ রাজের

\* ভোজ-রাজ যে সকল গ্রন্থ প্রণয়ন করেন, তন্মধ্যে ‘পাতঞ্জলি-টীকা’ (পাটঞ্জলি-টীকা) বিশেষ প্রসিদ্ধ। ভোজ-রাজের রচিত অন্যান্য গ্রন্থের নাম—অমর-টীকা, সপ্তদশাখ্য, চাক্ষুণ্য, সরস্বতী-কঠান্তর ও রাজবাস্তিক।

† ‘ভোজ-প্রবন্ধ’ বল্লাসেন কর্তৃক ১২০০ খৃষ্টাব্দে রচিত হয়। ঐ গ্রন্থে লিখিত আছে,—১১০০ খৃষ্টাব্দে কালিদাস উজ্জয়িনী-রাজ ভোজের সভাসদ ছিলেন। কিন্তু এট কালিদাস এবং বিক্রমাদিত্যের সভাসদ কবি কালিদাস যে এক ব্যক্তি নহেন, তাহা বলাই বাহুল্য। ভোজ-প্রবন্ধ অনুসারে যে সকল পণ্ডিত ভোজ-রাজের সভা অলঙ্কৃত করিয়া ছিলেন, তাঁহাদের নাম—কপূর, কালঙ্গ, কামদেব, কালিদাস, গোপালদেব, জয়দেব, ভায়েন্দ্র, দানোদর, ধনপাল, ভবভূতি, ভাস্কর, ময়ূর, মলিনাথ, মহেশ্বর, মাঘ, মুচুন্দ, রামচন্দ্র, রামেশ্বরভট্ট, বাণ, বিদ্যাবিনোদ, বিশ্ববহু, বিষ্ণুকবি, শঙ্কর, শুক, শ্রীচন্দ্র, সখদেব, সাতা, সানন্দ, ধর্মপু, সোমনাথ, হরিকণ্ঠ প্রভৃতি।



করদ-নৃপতি মধ্যে গণ্য ছিলেন। তাঁহার হস্তে ভোজের সংহার-সাধকের ভার অর্পিত হয়। কিন্তু সেই সুলক্ষণাক্রান্ত বাণকের কমলীয়-কান্তি দর্শনে, বৎসরাজ তাঁহাকে সংহার করিতে কুণ্ঠিত হন। ভোজের রক্তের পরিবর্তে পুত্র রক্তে অসি রঞ্জিত করিয়া বৎসরাজ মুঞ্জের নিকট ভোজের নিধন-বার্তা জ্ঞাপন করেন। সেই রক্ত-রঞ্জিত অসি দর্শন করিয়া, সঙ্কট হইয়া, মুঞ্জ যখন আফ্লাদ প্রকাশ করিতেছিলেন, সেই সময়ে বৎসরাজ একটা পত্রে কয়েকটা কথা লিখিয়া রাজার হস্তে অর্পণ করেন। সে কথা কয়টা গভীর বৈরাগ্যোদ্দীপক। তাহার মর্ম—‘নৃপ-শিরোমণি মাক্কাভা, রাবণারি রামচন্দ্র এবং পাণ্ডবশ্রেষ্ঠ রাজা যুধিষ্ঠির সকলকেই ইহলোক পরিত্যাগ করিতে হইয়াছে; কিন্তু ধরিত্রী কাহারও অমুগামিনী হন নাই; রাজা মুঞ্জের সহিত এবার তিনি রসাতলে গমন করিবেন।’ এই কথা কয়েকটা পাঠ করিয়া, মুঞ্জের হৃদয়ে বিবেকের উদয় হয়। মুঞ্জ ভাবিতে লাগিলেন,—‘জীবন নশ্বর; আমি কিসের জন্ত কুমারের সংহার-সাধন করিলাম?’ আবেগ-ভরে তিনি তাই বৎস-রাজকে জিজ্ঞাসা করিলেন,—‘কুমার কি সত্যি জীবিত নাই? কুমার জীবিত থাকিলে আমি তাহার হস্তে রাজ্যভার অর্পণ করিয়া সংসারশ্রম পরিত্যাগ করিতাম।’ রাজার উত্তরে দর্শনে বৎসরাজ সকল কথা প্রকাশ করিয়া বলিলেন; ভোজকে মুঞ্জ সমীপে উপস্থিত করিলেন। ইহার পর ভোজকে তাঁহার পিতৃ-সিংহাসন প্রদান করিয়া মুঞ্জ ভগবৎ-পাদপদ্মে আশ্রয়-সমর্পণ করেন। সিংহাসনে আরোহণের সঙ্গে সঙ্গে, বিবিধ সদমুঠানে, ভোজ-রাজের বশঃজ্যোতি দিগ্দিগন্তে এতই বিস্তৃত হইয়া পড়ে যে, পরবর্ত্তি-কালে ‘ভোজ-রাজ’ নাম গ্রহণে ভোজ-রাজের পদাঙ্ক অমুসরণে, ভোজ-রাজ বলিয়া পরিচয় দিতে, মালব-দেশের নৃপতিগণ বিশেষ গৌরব অশ্রুভব করিতেন। মালব-দেশের শেষ ভোজ-রাজ যেমন বিভোৎসাহী, তেমনি বীর ছিলেন। মামুদ গজনী যখন কাশ্মীরে হুর্গ আক্রমণ করেন, তাঁহার বিরুদ্ধে অস্ত্রধারণ করিয়া রাজা ভোজ বিশেষ যশস্বী হইয়াছিলেন। চেদি এবং চোলুকাগণের রাজ্য সময় সময় ভোজের অধিকারভুক্ত হয়। সেই জন্ত, গুজরাটের নৃপতির সহিত মিলিত হইয়া চেদি ও চোলুকা রাজগণ ভোজ-রাজ্য আক্রমণ করেন। সেই সময়ে, ১০৬২ খৃষ্টাব্দে, ভোজরাজের ইহলীলা সাঙ্গ হয়। তাঁহার পুত্র উদয়াদিত্য পিতৃশত্রু-সংহারে অশেষ আয়াস স্বীকার করিয়াছিলেন। পৌত্র উদয়াদিত্য ১১০৪ খৃষ্টাব্দে চেদি-দিগের রাজধানী ত্রিপুর অধিকার করেন। ১২৩২ খৃষ্টাব্দে সুলতান আলতমাস কর্তৃক মালব আক্রান্ত এবং উজ্জয়িনী ধ্বংস-প্রাপ্ত হয়। তাহার পর প্রমার-রাজগণ ধার-নগরে অনেক দিন রাজত্ব করিয়াছিলেন। আলাউদ্দীন খিলজীর সময়ে ভোজ-রাজা মুসলমান-রাজ্যের অন্তর্ভুক্ত হয়।

দশার্ণ নামক আর এক প্রাচীন জনপদের নাম মহাভারতে এবং পুরাণাদি শাস্ত্র-গ্রন্থে উল্লিখিত আছে। সঞ্জয়ের উক্তিতে দশার্ণ উত্তরদেশস্থিত জনপদ বলিয়া পরিচিত।

দশার্ণ যুধিষ্ঠিরের অশ্বমেধ যজ্ঞের সময় অর্জুন দশার্ণ দেশে উপনীত হইলে,

ও তত্রত্য রাজা চিত্রাঙ্গদ তাঁহাকে বাধা প্রদান করিয়াছিলেন। যজ্ঞ-রাজা। পুরাণে দশার্ণ-দেশ বিদ্যা-পর্ব্বতের পৃষ্ঠদেশে অবস্থিত বলিয়া লিখিত

আছে। মালবের এবং ভোজ-রাজ্যের পূর্বোত্তর পার্শ্বে, যমুনা-তীর পর্য্যন্ত, এই রাজ্য বিস্তৃত

ছিল, পরিচয় পাওয়া যায়। অনেকে বলেন,—‘দশান’ নামী নদী ঐ স্থান দিয়া প্রবাহিত ; এই জন্ত ঐ স্থান ‘দশান’ নামেও পরিচিত। টলেমির বর্ণনায় ‘দোশারোণ’ নামক ( Dosaron ) এক জনপদের নাম দৃষ্ট হয়। অনেকে এই জনপদকে দশার্ণ বলিয়া মনে করেন। ভোজ ও মালব রাজ্যের উত্তর-পূর্বে, যমুনা নদীর দক্ষিণাংশে, দশার্ণ-দেশ চিহ্নিত হইয়া থাকে। উহার দক্ষিণে চিত্রকূট পর্বত এবং উত্তরে পাঞ্চাল-রাজ্য। এখন আর দশার্ণ দেশের কোনও চিহ্ন সন্ধান করিয়া পাওয়া যায় না। প্রাচীন মদ্র-দেশের পরিচয়-চিহ্নও দশার্ণের জায় লোপ-প্রাপ্ত হইয়াছে। ভারতবর্ষের প্রাচীন জনপদের মধ্যে মদ্র-দেশের নাম বিশেষ পরিচিত ; কিন্তু প্রাচীন মদ্র-দেশের অবস্থান বিষয়ে এখন চতুর্বিধ মত প্রচলিত। মহাভারতে, সঙ্গমোক্তিতে, মদ্র-দেশ উত্তর-দেশীয় জনপদ রূপে উল্লিখিত। ব্রহ্মাণ্ডপুরাণে মদ্রক নামধেয় এবং গরুড়পুরাণে মদ্র মামক ভারতের উত্তর-প্রান্তস্থিত দেশের উল্লেখ আছে। ঐ দুই পুরাণের এবং মৎস্যপুরাণের ‘গাক্ষারা যবনাষ্টব সিন্ধু-সৌবীর-মদ্রকা’ প্রভৃতি উক্তিতে মদ্র-দেশ গাক্ষারাদির পার্শ্বে অবস্থিত ছিল, বুঝিতে পারা যায়। সে হিসাবে, পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণ ইরাবতী ( Ravi ) ও বিতস্তা ( Jhelum ) নদীর মধ্যবর্তী প্রদেশকে মদ্র-দেশ নামে পরিচিত করিয়া থাকেন। ইহাই সাধারণ মত। দ্বিতীয় মত,—বিরাট ও পাণ্ড্য-রাজ্যের মধ্যবর্তী, পূর্ব-দক্ষিণে বিস্তৃত, জনপদ মদ্র-দেশ নামে অভিহিত। শক্তি-সঙ্গম-তন্ত্রে মদ্র-দেশের অবস্থিতির সেইরূপ পরিচয়ই প্রদত্ত হইয়াছে। যথা,—‘বৈরাট পাণ্ড্যয়োর্মধ্যে পূর্বদক্ষিণেন তু। মদ্রদেশঃ সমাখ্যাতো মাদ্রীহা তত্র ভিষ্ঠতি’। তৃতীয় মত,—মদ্র-দেশ প্রাচীন ‘মিডিয়া’ রাজ্য ; মদ্রদেশ পাশ্চাত্য-জাতির নিকট ‘মিডিয়া’ নামে পরিচিত হইয়াছিল। চতুর্থ মত,—বর্তমান মাদ্রাজ নাম মদ্র-রাজ্যেরই অপভ্রংশে উৎপন্ন হইয়াছে ; মদ্র-দেশের রাজধানীর নামানুসারেই মাদ্রাজ নামের সৃষ্টি ; ‘মদ্ররাজ’ শব্দই ‘মাদ্রাজ’ রূপে পরিবর্তিত। যাহা হউক, মদ্র-দেশ বলিতে যে ভারতবর্ষের এক প্রান্তস্থিত কোনও একটি নির্দিষ্ট দেশ-বিশেষকে বুঝাইত, তাহা আমরা বলিতে পারি না। কারণ, তাহা হইলে, মদ্র, উত্তর মদ্র, অলিমদ্র প্রভৃতি জনপদের বিত্তমানতার বিষয় ভিন্ন ভিন্ন রূপে পুরাণাদি শাস্ত্রে লিখিত হইত না। সুতরাং আমাদের মনে হয়, উত্তর-মদ্র—উত্তরে হিমাচলের পাদমূলে অবস্থিত ছিল এবং দক্ষিণ-মদ্র দক্ষিণাত্যের মধ্যে নির্দিষ্ট হইত।

অত্যাণ্ড দেশ প্রসঙ্গে উত্তর-কুরু বিষয় প্রথমেই উল্লেখ করা যাইতে পারে। উত্তর-কুরু নাম পুরাণেতিহাসে বিশেষ প্রসিদ্ধ ; অথচ, উত্তর-কুরু কোথায় কি ভাবে অবস্থিত ছিল, তাহা উপকথার মধ্যে পরিগণিত। উত্তর-কুরু সম্বন্ধে নানা স্থানে নানা-উত্তর-কুরু। রূপ মতান্তরের বিষয় জানিতে পারিয়া, ভিভিয়েন ডি’ সেন্ট মার্টিন উত্তর-কুরুকে কন্নিত দেশ বা কন্ননার রাজ্য বলিয়া সিদ্ধান্ত করিয়া লইয়াছেন। ভাবিতে গেলে, প্রকৃতই সমস্তায় পড়িতে হয়। ঐতরেয়-ব্রাহ্মণে ( ৮।১৪ ) উত্তর-কুরু অবস্থিতির একটু আভাষ পাই। কিন্তু রামায়ণ, মহাভারত এবং পুরাণাদি গ্রন্থের আলোচনার উত্তর-কুরু অবস্থিতির বিষয়ে নূতন নূতন সংশয় আনয়ন করে।

ঐ প্রবেশ-ব্রাহ্মণ লিখিত আছে,—“যে কে চ পরেণ হিমবন্তং জনপদা উত্তর কুরব উত্তর মদ্রা ইতি।” ইহাতে উত্তর-কুরুকে হিমালয়ের সাম্মুখিত জনপদ বলিয়াই প্রতীত হয়। রামায়ণে (কিষ্কিন্ধ্যাকাণ্ডে, ত্রিচত্বারিংশ সর্গে) উত্তর-কুরু দেশের অবস্থিতির যে বর্ণনা আছে, তাহাতে উৎকর্ষে হিমালয়-স্থিত দেশ বলা যাইতে পারে। রামায়ণের বর্ণনা,—“উত্তর-কুরুদেশে শেণদা নামী নদীর নিকটবর্তী। সেই নদীর উত্তর তীরে কাঁচক নামক যে বেণু বংশ আছে, সিদ্ধগণ তাহা দ্বারা নদী পারাপার করিয়া থাকেন। তথায় কাঞ্চনময় পদ্ম-বিশিষ্ট পদ্মিনী-সমূহে স্নানোভিত নীল-বৈদূর্য্য-মণিময় পদ্মপত্র দ্বারা বিরাজিত সহস্র সহস্র সরিৎ এবং হিরণ্ময় রক্তোৎপল দ্বারা অলঙ্কৃত চপল সূর্য্যের তায় প্রভাবশালী জলাশয়-সমূহ শোভা পাইতেছে।” এবং প্রকার বিবরণ বর্ণনা হইতে উত্তর-কুরুকে হিমালয়ের অন্তর্গত দেশ বলিয়া মনে হয়। পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণের মধ্যেও কেহ কেহ তাহা স্বীকার করিয়া গিয়াছেন। কিন্তু কোনও কোনও পুরাণে উত্তর-কুরু সমুদ্রের অব্যবহিত দক্ষিণে অথবা সমুদ্র-পার্শ্বে অবস্থিত,—এইরূপ উক্তি দেখিতে পাই। ব্রহ্মাণ্ডপুরাণে লিখিত আছে,—

“উত্তরাণাং কুরুনাথ পার্শ্বে জেয়ন্তত্তত্তরঃ। সমুদ্রঃ সৌর্গমালােক্য নাথ-হ্রানিবৈবিতান্।”

অর্থাৎ, উত্তর-কুরুর পার্শ্বে অছত্তর মহাসমুদ্র বিদ্যমান। হরিবংশেও এই ভাবের কথাই দেখিতে পাই। হরিবংশে লিখিত আছে,—“তাতোহর্ণবঃ সমুদ্রীর্ঘ্য কুরুণোগুস্তরাণ বয়ং।” অর্থাৎ, সমুদ্র অতিক্রম করিলে উত্তর-কুরুদেশে উপস্থিত হওয়া যায়। উত্তর-কুরু সমুদ্র-তীরবর্তী দেশ বা সমুদ্র অতিক্রম করিলে উত্তর-কুরু দেশে উপনীত হওয়া যায়,—এবমিধ পৌরাণিক উক্তি দৃষ্টে এক শ্রেণীর প্রত্নতত্ত্বাবদগণ নির্ধারণ করেন,—উত্তর-কুরু শব্দে ‘অল্লাস’ নদীর পাশ্চিম পার্শ্বস্থিত কাম্পিয়ান সমুদ্রের ও আরল হ্রদের মধ্যবর্তী প্রদেশকে বুঝাইতে পারে। কিন্তু ঐতরেয়-ব্রাহ্মণের এবং রামায়ণের বর্ণনার সহিত হরিবংশের এবং ব্রহ্মাণ্ড পুরাণের বর্ণনায় সামঞ্জস্য নাই। এদিকে মহাভারতে অমরক ও নীল পর্বতের মধ্যস্থলে এবং বিষ্ণুপুরাণে মন্দর ও নীল পর্বতের মধ্যে উত্তর-কুরু দেশ অবস্থিত বলিয়া লিখিত আছে। \* এতদ্বক্তির সহিতও পূর্বেদিত উক্তির সামঞ্জস্য নাই। কোথায় সমুদ্রের পারে, কোথায় পর্বতের মধ্যে! যেমন পুরাণাদি শাস্ত্র-গ্রন্থে তেমনই পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণের মধ্যেও উত্তর-কুরুর অবস্থান সম্বন্ধে মত-পার্থক্য দেখিতে পাই। “এসিয়াটিক রিসার্চে”, উইলফোর্ডের আলোচনায়, উত্তর-কুরু দেশ হিমালয়ের পরপারে, তিব্বতের অংশ-বিশেষে, অবস্থিত ছিল—সিদ্ধান্ত হয়। টগেমির গ্রন্থে উত্তর-কুরু ‘ওত্তরকোরা’ (Ottorakorra) রূপে উক্ত হইয়াছে। তাঁহার বর্ণনানুসারে ঐ স্থান চীনেয় অন্তর্ভুক্ত হইতে পারে। লাসেন—বর্তমান ‘খাসগড়ের’ পূর্বাংশস্থিত দেশ বলিয়া উত্তর-কুরুর স্থান নির্দেশ করিয়াছেন। কাহারও কাহারও মতে, ‘অল্লাস’ নদীর সন্নিকটে উত্তর-কুরু অবস্থিত ছিল।† দ্বাবো বলেন,—কাম্পিয়ান সাগরের সন্নিকটে উত্তর-কুরুর অবস্থিতি সম্ভবপর। ‘আর্কটিক হোম’† গ্রন্থে কিন্তু এ বিষয়ে আর

\* ব্রহ্মাণ্ডপুরাণ, ৫০ম অধ্যায়; হরিবংশ, ১৭০ ম অধ্যায়; মহাভারত, ভাষ্যপর্ব, ১৫০ ম অধ্যায়।

† B. G. Tilka's *The Arctic Home in the Vedas*, Ch. XI,

এক নতুন কথা বিনিবার চেষ্টা হইয়াছে। ঐতরেয়-ব্রাহ্মণের এবং রামায়ণ-মহাভারতাদির প্রমাণ-পরস্পরা উল্লেখ পূরক, লাসেন ও টেনিস প্রমুখ পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণের উক্তি সমর্থকরূপে গ্রহণ করিয়া, প্রস্তাবিত সিদ্ধি স্থাপন করিয়াছেন,—উত্তর-কুরু প্রদেশেও আৰ্য্য-গণের মেরু-প্রদেশে বাসের সুব্যবস্থা হইয়াছিল। তাহার সিদ্ধান্তের সার মর্ম্ম,—ঐতরেয় ব্রাহ্মণে (৮১৪) লিখিত আছে, হিমবৎ-পর্বতের পরপারে, উত্তর দেশে, যে সকল লোক বাস করে, তাহারা উত্তর-মদ্র ও উত্তরকুরু-দেশবাসী বলিয়া অভিহিত হয়। তাহাদের রাজ্য ‘বৈরাড্র্যম্’ বলিয়া পরিচিত; অর্থাৎ,—সে দেশে সাধারণ-ভগ্ন শাসন-প্রণালী প্রচলিত। ঐতরেয়-ব্রাহ্মণের অপর এক স্থলে (৮২৩) আবার দৃষ্ট হয়,—‘ঐ দেশ দেবতাদিগের দেশ; মরগণ সে দেশ কখনও জয় করিতে পারে না। সেই দেশ হইতে পুরাণাদির উদ্ভব হইয়াছে।’ রামায়ণে (কিঙ্কাকাণ্ডে, ৩৮শ ও ৪৩শ সর্গে) এই উত্তর-কুরু উল্লেখ লিখিত আছে,—‘ঐ স্থান পুণ্য-কর্ম্মকারিগণের আবাস-ভূমি। উত্তর-কুরু অধিবাসীদিগকে কেহই পরাজিত করিতে সাহসী হয় না,—মহাভারতে (সভাপর্বে, অষ্টাবিংশতি অধ্যায়ে) অজ্ঞানের নিকট উত্তর-কুরু বিষয় এইরূপ ভাবে বিবৃত হইয়াছে। উত্তরকুরু যে কাল্পনিক দেশ নহে, টেনিসের উক্তিতে তাহা প্রতিপন্ন হয়। তিনি ‘ওত্তরকোররা’ (Uttorcorra) নামক পর্বত, নগর এবং অধিবাসিগণের উল্লেখ করিয়া গিয়াছেন। মেগাস্থিনিসের বর্ণনায় ‘হাইপারবোরিয়ান’-গণের উল্লেখ দৃষ্টে, তদর্থ্যে তিনি উত্তর-কুরু কথাই বলিয়া গিয়াছেন,—লাসেন এইরূপ অনুমান করেন। মুইর সিদ্ধান্ত করিয়াছেন,—‘সাম্রাট্য বা কৈষিকী ব্রাহ্মণে (৭৬) যে ‘পথ্যাস্বস্তি’ বা বাগ্দেশীর উল্লেখ দৃষ্ট হয়, তাহাতে উত্তর-দেশীয় জনপদকেই (ভাদচাম দিশাম্) বুঝায়া থাকে। তাহা হইতে আমরা জানিতে পারি, উত্তর-দেশেই বিস্তৃত ভাষা প্রচলিত ছিল। উত্তর-দেশের অধিবাসীরাই বিস্তৃত ভাষায় কথাবার্তা করিতেন; আর উত্তর-দেশেই ভাষা-শিক্ষার জন্ম গোকে গমন করিত।’ এইরূপ-ভাবে যুক্তি তর্ক উত্থাপনের দ্বারা “আর্কটিক হোম” গ্রন্থে উত্তর-কুরুকে উত্তর মেরু-রূপে প্রতিপন্ন করিবার চেষ্টা হইয়াছে। উক্ত গ্রন্থের যুক্তিরূপে—সেই উত্তর-মেরু-প্রদেশে (বর্তমান রুব-রাজ্যের উত্তরে) আৰ্য্যগণের আদিম নিবাস ছিল; তুবার-সম্প্রদায়ের আধিকা-হেতু তাহারা ক্রমশঃ মধ্য-এসিয়ায় ও ভারতবর্ষে প্রভৃতি স্থানে আগমন করেন। বাহা ইউক, উত্তর-কুরু সম্বন্ধে যিনিই যেরূপ সিদ্ধান্তে উপনীত হউন, আমরা কিন্তু বিশ্বাস করি—হিমালয়ের অংশ-বিশেষ পুরাকালে এক সময়ে উত্তর-কুরু নামে পরিচিত হইয়াছিল। সে হিসাবে কেহ কেহ কাশ্মীরকেও উত্তর-কুরু বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন। \* হইতে পারে, এক সময়ে কাশ্মীর-প্রদেশই উত্তর-কুরু নামে পরিচিত ছিল এবং পরবর্ত্তিকালে তাহার পার্শ্ববর্ত্তী কোনও স্থান উত্তর-কুরু নামে পরিচিত হইয়া থাকিবে। কারণ, রাজ-ভরঙ্গিলীতে দেখিতে

\* রমেশ চন্দ্র দত্ত মহাশয় কাশ্মীরকেই উত্তর-কুরু বলিয়া স্পষ্টতঃ নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন। তিনি বলেন,—  
“We would place the Uttara Kuru alluded to in the Anareya Brahmana some-where north of the sub-Himalayan range, i. e., in Kashmir.—*Civilisation in Ancient India*,

পাই,—রাজা ললিতাদিত্য কতকগুলি রাজ্য (ভূখার, দরদ, ভোটান, ব্রী-রাজ্য প্রভৃতি) জয় করিলে, উত্তর-কুরু অধিবাসীরা পার্শ্ব-প্রদেশে লুণ্ঠিত হইয়াছিল। এতদ্বারা হিমালয়ের পারিপার্শ্বিক দেশকে উত্তর-কুরু-রাজ্য বলিয়া বুঝাইতে পারে। কুরু এবং কুরুক্ষেত্রের সহিত সোসাদৃশ্য-বোধক শব্দ উত্তর-কুরু হিমালয়ের অঙ্কে অবস্থিত থাকাই সম্ভবপর।

খশ, হুন (হুণ), চীন, দরদ, পুরুব, পারদ, কিরাত প্রভৃতি আরও বহু প্রাচীন জনপদের ও প্রাচীন জাতির নাম শাস্ত্র-গ্রন্থে উল্লিখিত। খশ নামক প্রাচীন জনপদের অস্তিত্ব-নির্ধারণের

এখন আর কোনই সম্ভাবনা নাই। রাজ্যহারা খশ-জাতির বংশধরগণ  
 খশ, হুন, প্রভৃতি। এখন নানা স্থানে বিচ্ছিন্ন হইয়া পড়িয়াছে। জাতি হিসাবে তাহাদের

অস্তিত্ব মাত্র এখন অনুসন্ধান করিয়া পাওয়া যায়। ষাড়েয়াল, কুমায়েন এবং তিব্বতের পার্শ্ব-প্রদেশে ‘খশ’ জাতি অধুনা ইতস্ততঃ বিক্ষিপ্ত। নেপাল-রাজ্যে তাহাদের বিশেষ আত্মত্ব লক্ষিত হয়। আচার-ব্যবহারে পার্থক্য থাকিলেও আসামের ‘খাসিয়া’ (খাসি) পাহাড়ের অধিবাসীদিগকে কেহ কেহ প্রাচীন খশ-জাতির সহিত সম্বন্ধযুক্ত বলিয়া মনে করেন। অনেকে এমনও বলেন, খশ-জাতির নাম হইতেই খাঙ্গী বা খাসিয়া পাহাড়ের নামকরণ হইয়া থাকিবে। বৃহৎসংহিতায় খশ-দেশ পূর্ব-দেশীয় জনপদ বলিয়া অভিহিত। রাজতরঙ্গিনীতে প্রকাশ,—রাণী দিদ্ধার শাসনকালে খশ জাতি তাঁহার বিশেষ অনুগ্রহভাজন ছিল। রাণী দিদ্ধা খশ-বংশে জন্মগ্রহণ করেন বলিয়াও কিংবদন্তী আছে। কাশ্মীর-রাজ ক্ষেমগুপ্ত খশদিগকে কতকগুলি গ্রাম দান করিয়াছিলেন। মিহিরকুলের রাজত্ব-কালে নরপুরে খশগণের বাসস্থান নির্দিষ্ট হইয়াছিল। প্রাচীন ইতিহাসে খশদিগের সম্বন্ধে এইরূপ নানা পরিচয় পাওয়া যায়। কিন্তু তাহাদের রাজ্যের বা রাজধানীর নিদর্শন কিছুই বিদ্যমান নাই। হুন-রাজ্যের আদি-তত্ত্ব আলোচনা করিতে হইলে শাস্ত্রানুসারে আমরা বুঝিতে পারি,—বিশ্বামিত্রের অভিসম্পাতে তাঁহার যে পঞ্চাশ জন পুত্র স্নেহস্ব প্রাপ্ত হইয়াছিল, অথবা সগর রাজা কর্তৃক যে সকল ক্ষত্রিয় ভারতবর্ষ হইতে বিতাড়িত হইয়া-ছিগেন, হুন-রাজ্য তাঁহাদেরই এক সম্প্রদায় কর্তৃক প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল। হুন-রাজ্যের অবস্থিতি সম্বন্ধে মহাভারতে এবং পুরাণে লিখিত আছে,—ঐ রাজ্য ভারতবর্ষের উত্তরে পর্বতপরি অবস্থিত। ব্রহ্মাওপুরাণে হুনদেশ ক্ষত্রিয়-দেশ বলিয়া পরিকীৰ্ত্তিত; কিন্তু কুরু-পাণ্ডবের যুদ্ধ-সময়ে সঙ্কল্পোক্তিতে ঐ দেশ ‘স্নেহদেশ’ সংজ্ঞাপ্রাপ্ত। তবেই বুঝা যায়, প্রথমে ক্ষত্রিয়গণ কর্তৃক হুন-রাজ্য প্রতিষ্ঠিত হয়; পরিশেষে সে রাজ্য স্নেহ-রাজ্য মধ্যে পরিগণিত হইয়া যায়। পুরাণে ভিন্ন ভিন্ন স্থানে হুনগণের পরিচয় আছে। তদন্তঃস্থলে হুনগণ প্রায়ই হিন্দুগণের সহিত সমরাদ্ধনে অবতীর্ণ। আধুনিক ইতিহাসে হুনগণের প্রতিষ্ঠার নানা পরিচয় বিদ্যমান। হুনগণ এক সময়ে রোম-রাজ্য আক্রমণ করিয়াছিল, আর সেই আক্রমণের ফলে রোম-রাজ্য ধ্বংস-পথে অগ্রসর হয়;—রোম-রাজ্যের পতনের ইতিহাসে বর্ণিত আছে। \* পাশ্চাত্য-পণ্ডিতগণ বলেন,—হুনগণ এশিয়া-দেশোদ্ভব। সম্ভবতঃ

\* Vide Gibbon's Decline and Fall of the Roman Empire.

মঙ্গোলীয় বা তাতার-বংশ-সম্ভূত। সে হিসাবে, তাহারা সিদীয় (শক) এবং তুর্কগণের সহিত সংশ্লিষ্ট, এমন কি অভিন্ন বলিলেও বলা যাইতে পারে। ডি' গুইন'সের \* মতামতসরণে ঐতিহাসিক গীবন বলেন,—যাহারা রোম-সাম্রাজ্য আক্রমণ করিয়াছিল, সেই হুনগণ 'হিয়ং-নৌ' ( Hiong-nou ) হইতে উৎপন্ন ; চীনদেশের প্রাচীরের উত্তরাংশস্থিত অমর্য্যকর বিস্তীর্ণ ভূ-খণ্ডে তাহাদের আদি-বাস ছিল। খৃষ্ট-জন্মের প্রায় দুই শত বৎসর পূর্বে হুনগণ চীন-সাম্রাজ্য লুণ্ঠন করিয়াছিল ; অসংখ্য সময়ে তাহারা চীন-সম্রাটের সৈন্তগণকে পরাভূত করিয়াছিল। তাহাদের আক্রমণে ব্যতিব্যস্ত হইয়া চীন-সম্রাট 'কাও-টি' ( Kao-ti ) আত্ম-সমর্পণে অপমানজনক সন্ধি-সর্ত্তে বাধ্য হইয়াছিলেন। ১৪১—৮৭ পূর্ব-খৃষ্টাব্দের মধ্যে হুন-জাতি নানা স্থানে বিচ্ছিন্ন হইয়া পড়ে। খৃষ্টীয় চতুর্থ শতাব্দীর শেষভাগে চীন-সম্রাট রোম-সাম্রাজ্যে আধিপত্য বিস্তার করিয়াছিল। তাহাদের সহিত সংঘর্ষেই রোম-সাম্রাজ্য হীনবল হইয়া পড়িয়াছিল। পঞ্চম শতাব্দীর মধ্যভাগে হুনগণ পূর্বপালের ত্রাঘ ভারতবর্ষে পতিত হয় এবং ভারতবর্ষ হইতে বিপুল ধনসম্পদ লুণ্ঠন করিয়া লইয়া যায়। তৎকালে ভারতবর্ষে গুপ্ত-রাজগণের প্রাধান্য। কিন্তু তাহারা হুনদিগের আক্রমণে ব্যাধিত হইতে অসমর্থ হইয়া বিচ্ছিন্ন হইয়া পড়িয়াছিলেন। পঞ্জাবের 'সাকলা' ( Sakala ) নগরে হুনগণ রাজধানী স্থাপন করে। মালব এবং মধ্য-ভারত তাহাদের অধিকার-ভুক্ত হয়। গুপ্তবংশের শেষ রাজা ভাষ্করগুপ্ত ৫১০ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত মালব-প্রদেশে রাজত্ব করিয়াছিলেন। হুন-সর্দার তোরামান ভাষ্করগুপ্তকে পরাজিত করিয়া তাঁহার হস্ত হইতে মালব-রাজ্য কাড়িয়া লয়। তোরামানের পুত্র মিহিরকুল দেশবিজয়ী সম্রাট বলিয়া অভিহিত হইয়াছিলেন। মিহিরকুলের নামে এক সময়ে ভারতবর্ষ কম্পাষিত হইয়াছিল। কেহ কেহ বলেন,—কাশ্মীরের ইতিহাস রাজতরঙ্গিনীতে যে মিহিরকুলের পরিচয় পাওয়া যায়, ইনিই সেই মিহিরকুল। সে বিষয়ে অবশ্য মতবিরোধ আছে। হুন-সর্দার মিহিরকুল উজ্জয়িনীর অধিপতি যশোধর্ম্মদেবের নিকট পরাজিত হইয়াছিলেন। ৫৩৩ খৃষ্টাব্দে মূলতানের এবং লুনির মধ্যবর্ত্তী কোকুরের সমরাস্রমে যশোধর্ম্মদেবের সহিত তাঁহার যে যুদ্ধ হয়, সেই যুদ্ধই মিহিরকুলের পতনের পথ প্রশস্ত করিয়া দিয়াছিল। এক সময়ে দক্ষিণে মালব হইতে উত্তরে পারস্ত এবং তাতার পর্য্যন্ত হুনগণের রাজ্য বিস্তৃত হইয়া পড়িয়াছিল। ইউরোপে বার্ষ্টিক সাগর পর্য্যন্ত বিস্তৃত 'গথ'-দিগের রাজ্য হুনগণ অধিকার করিয়া লয়। ৪৩৪ খৃষ্টাব্দে রোম সম্রাট রুগিলাসের মৃত্যুর পর রোম-সাম্রাজ্য হুনদিগের প্রাধান্য স্বীকার করিতে বাধ্য হয়। রোম সম্রাট 'আন্তিল' হুনগণ কর্তৃক রাজপদে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিলেন। হুনদিগের উৎপত্তি সম্বন্ধে গীবন এক অদ্ভুত উপাখ্যানের অবতারণা করিয়া গিয়াছেন।† তিনি বলেন,—সিদিয়ার 'ডাইন'-গণ সমাজচ্যুত

\* ডি গুইন'স্ ( De Guignes ) sur les Dynasties des Huns.

† "A fabulous origin was assigned of their form and manners—that the witches of Scythia who for their foul and deadly practices had been driven from society, had copulated in the desert with infernal spirits ; and that the Huns were the offspring of this execrable conjunction."—Edward Gibbon, *Decline and Fall of the Roman Empire*.

ও দেশ হইতে বিভাজিত হয়। মরুভূমি বিচরণ কালে নীচ-জাতীয় প্রেতের সহিত তাহাদের মিলন ঘটিয়াছিল। সেই মিলনের ফলে হুনগণ জন্মগ্রহণ করে। হুনগণের আকৃতির বিষয়ে গাবনের পুস্তকে লিখিত আছে,—সাধারণ মনুষ্য হইতে তাহাদের স্বরূপে (বস্তুত, নাসিকা চেপ্টা; তাহাদের চক্ষু কৃষ্ণবর্ণ—যেন মস্তকের মধ্যে প্রোথিত হইয়া আছে। তাহারা শ্মশ্রু-গুম্ফ-বিধীন; স্তভরাং যুবজনোচিত সৌন্দর্যের বা বার্কক্যোচিত সন্ত্রমের অধিকারী নহে। হুনগণ অঙ্গ-দেশের অধিবাসী বলিয়াও পরিচিত। অঙ্গদেশ বর্তমান বিহারের অংশ-বিশেষকে বুঝাইত, পূর্বে আমরা প্রতাপন্ন করিয়াছি। কিন্তু পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণের কেহ কেহ অঙ্গদেশ তিব্বতের পার্শ্বে অবস্থিত ছিল বলিয়া অনুমান করেন। \* তাঁহাদে মতে, পূর্বোক্ত হুনগণ অঙ্গদেশেরই অধিবাসী ছিল। যে হুনগণ এক সময়ে অসীম প্রতাপশালী হইয়াছিল, ইউরোপ ও এশিয়া মহাদেশের অধিকাংশ জনপদ যাহাদের বীরদর্পে কাঁপিয়া উঠিয়াছিল, এখন তাহাদের পরিচয়-চিহ্ন পর্যন্ত বিলুপ্ত হইয়াছে। শাস্ত্র-গ্রন্থে, পুরাণে, ইতিহাসে আরও বহু প্রাচীন জনপদের নামোল্লেখ আছে। কিন্তু সে সকল জনপদ এখন কোথায় কি নামে পরিচিত, তাহা নির্ণয় করা সুকঠিন। স্বরূপ-দেশ সম্বন্ধে ইউরোপীয় পণ্ডিতগণ দুই মত প্রকাশ করিয়া থাকেন। কেহ বলেন, বর্তমান ত্রিপুরা প্রাচীন-কালে স্বরূপ-দেশ বলিয়া কথিত হইত। কেহ বলেন, স্বরূপ-দেশ, বিশেষতঃ আরাকান প্রদেশ, প্রাচীন-কালে স্বরূপ নামে অভিহিত হইয়াছিল। কিন্তু মহাভারতের টীকার নীলকণ্ঠ লিখিয়া গিয়াছেন, রাঢ় দেশকেই পুরাকালে স্বরূপ-দেশ বলিত। কাম্বোজ-দেশ সম্বন্ধে দ্বিবিধ মত প্রচলিত। কেহ বলেন,—বর্তমান কাম্বোডিয়া কাম্বোজের নামান্তর; কেহ বলেন,—কাবুলের প্রাচীন অধিবাসীরা কাম্বোজ নামে অভিহিত হইত। পারদ ও পঞ্চব বলিতে পারস্ত-দেশকে, গান্ধার বলিতে কান্দাহারকে এবং অনিমা বলিতে আনামকে, বুঝাইয়া থাকে,—পণ্ডিতগণের এখন এইরূপ সিদ্ধান্ত। প্রাচীন-কালের পুরাণোক্ত কোন দেশ কি অভিনব নাম-রূপ পরিগ্রহ করিয়াছে, অথবা তাহা নির্ণয় করিতে যাওয়া একরূপ বিড়ম্বনা বলিলেও অতুক্তি হয় না। তবে সাধারণতঃ যে সকল প্রসিদ্ধ প্রাচীন জনপদের পরিচয় পাওয়া যায়, এতৎপ্রসঙ্গে তাহাই আমরা উল্লেখ করিলাম।

\* কর্ণেল টড রাজস্থানের ইতিহাসে অঙ্গদেশ এবং হুন-জাতি সম্বন্ধে এইরূপ সিদ্ধান্ত করিয়া গিয়াছেন। তাহার মতে,—“Angades, Ongdes, or Ondes, adjoins Thibet. The inhabitants call themselves Hoongias and appear to be the Hong-niu of the Chinese authors, the Huns (Hoons) of Europe and India which prove this Taotar race Lunar, or of Boodha.”—*Vide Col. Tod's Rajasthan.*

# একবিংশ পরিচ্ছেদ।

-:-:-

## ভারতে জাতি-বিভাগ।

[ ভারতে জাতি-বিভাগ,—জাতি বিভাগে ত্রিবিধ তত্ত্ব ;—জন্মগত জাতি,—শাস্ত্রমতে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শূদ্র ও বিবিধ মিশ্র-জাতির উৎপত্তি-তত্ত্ব ;—আচার ও ধর্মের পার্থক্য অনুসারে জাতি-সৃষ্টি,—ভদ্রমূরূপ বিভিন্ন জাতির পরিচয় ;—দেশগত জাতি,—ভিন্ন ভিন্ন দেশে বাস হেতু ভিন্ন ভিন্ন জাতির সৃষ্টি-প্রসঙ্গ,—রাঢ়ীয় ও বরেন্দ্র ব্রাহ্মণের বিভাগাদি ইত্যাদি জাতি তত্ত্ব, —পুণ্যগোষ্ঠী বিবিধ জাতি। ]

প্রাচীন ভারতের জাতি-বিভাগ সম্বন্ধে আলোচনা করিতে হইলে, আমরা বেশ বুঝিতে পারি, মূলে জাতি—জন্মগত। ‘জাতি’-শব্দের উৎপত্তিতেও ( জন + ত্বিন্ ) সেই অর্থই

উপলব্ধি হয়। কিন্তু সাধারণতঃ যেক্রপভাবে জাতি-বিভাগ হইয়া থাকে, তাহাতে ‘জাতি’ শব্দ প্রধানতঃ ত্রিবিধ অর্থে প্রযুক্ত হইয়াছে

দেখিতে পাই। (১) জাতি—জন্মগত ; (২) জাতি—আচারগত ও ধর্মগত ; (৩) জাতি—দেশগত। জন্মগত জাতি ;—যেমন, ব্রাহ্মণের সন্তান ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়ের সন্তান ক্ষত্রিয়, ইত্যাদি। আচার ও ধর্মগত জাতি—যেমন, আর্য্য ও অনার্য্য, হিন্দু, বৌদ্ধ, খৃষ্টান, মুসলমান ইত্যাদি। দেশগত জাতি ;—যেমন আর্য্যাবর্ত্তবাসী, দাক্ষিণাত্যবাসী, বাঙ্গালী, পাঞ্জাবী, মারহাট্টা, পারদ, পহ্লব, কিরাত, চীন, যবন, ইত্যাদি। বলা বাহুল্য, এই ত্রিবিধ জাতি-বিভাগের মধ্যে আবার অসংখ্য উপবিভাগ আছে। জন্মগত জাতি-পর্য্যায়ে ব্রাহ্মণাদি চারি জাতি মূল্যপার হইলেও, উহা হইতে বহু মিশ্র-জাতির উৎপত্তি হইয়াছে এবং ব্রাহ্মণাদি এক এক বর্ণও আবার অসংখ্য সম্প্রদায়ে বা উপবিভাগে বিভক্ত আছেন। \* আচারভেদে ও ধর্মভেদে কি প্রকারে জাতি-সৃষ্টি হইয়াছে, দেশভেদে ও বস-বাসের বিভিন্নতা-হেতু কিরূপে বিভিন্ন নামধেয় জাতি-সমূহের উৎপত্তি হইয়াছে, পুরাতত্ত্বের আলোচনায়, অপিচ স্থল দৃষ্টিতেই, তাহা প্রতীত হয়। পূর্বোক্ত ত্রিবিধ জাতি-বিভাগের মধ্যে কোনও কোনও স্থলে একের সহিত অত্রের সম্বন্ধ থাকা অসম্ভব নহে। যিনি জন্মগত ব্রাহ্মণ বা ক্ষত্রিয়, আচার বা ধর্ম্যানুসারে তিনিই আবার আর্য্য বা অনার্য্য, হিন্দু বা মুসলমান হইতে পারেন ; এবং বিভিন্ন দেশে বসবাস-হেতু তাঁহাদেরই আবার পাঞ্জাবী, বাঙ্গালী বা মহারাত্রী সংজ্ঞা হইয়া থাকে।

\* ‘কায়স্থ প্রমুখ কয়েকটি প্রসিদ্ধ জাতির নাম মনুস হিতায় উল্লিখিত নাই। তাঁহাদের মধ্যে অনেকেই যে ‘ব্রাত্য’ পর্যায়ভুক্ত, তাহা অধুনা নানারূপে প্রতিপন্ন হইতেছে। কায়স্থগণ যে ব্রাত্য-ক্ষত্রিয়, তৎসম্বন্ধে বহুল প্রমাণ-পরম্পরা দৃষ্ট হয়। “কায়স্থ এষ উৎপন্নঃ ক্রিয়ণাং ক্রিয়ান্ততঃ”—ঋগ-পুরাণান্তর্গত এতদ্বচনে ক্ষত্রিয়ের ঔরসে ক্রিয়ণার গর্ভে কায়স্থের জন্ম হয়, সম্ভবতঃ হইতেছে। এইরূপ, মিশ্র-বর্ণ নহে, বর্ণ-শব্দের নহে, অথচ উপাধি দেখিয়া সহজে বুঝিতে পারা যায় না,—এমন অনেক উচ্চ-জাতির অস্তিত্ব আশিষ্ণু ও অন্ধুর আছে। যে সকল জাতির মধ্যে বিবাহের বিনুশ্রুতি ঘটে নাই, অর্থাৎ সর্ব্বের মধ্যেই বিবাহ চলিতেছে, সেই সমুদায় জাতিকে বর্ণ-শব্দের বলা যাইতে পারে না।



জন্মগত জাতি—শাস্ত্রানুসারে চারিটী মাত্র। সেই চারি জাতি—ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র। এই চারি জাতি ভিন্ন পঞ্চম জাতি নাই, শাস্ত্র এ কথাও বলিয়া গিয়াছেন। সে হিসাবে, ‘জাতি’ শব্দে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র প্রভৃতিকেই বুঝাইয়া জন্মগত-জাতি। থাকে; অপর কেহ সে সংজ্ঞার অন্তর্ভুক্ত হইতে পারেন না। \* স-বর্ণের বিবাহিত জী-পুরুষে যে সন্তান উৎপন্ন হয়, তাহারা সেই বর্ণ বা জাতি মধ্যে পরিগণিত হইয়া থাকে। দ্বিজাতি + কর্তৃক পরিণীতা সর্বর্ণা-গর্ভ-বন্ত তনয়েরা উপনয়নাদি সংস্কার প্রাপ্ত না হইলে ‘ব্রাত্য’ সংজ্ঞা লাভ করিয়া থাকে। এতদ্বিত্ত চতুর্কর্ণের অমূলোম-প্রতিলোম † সংযোগক্রমে যে সকল সন্তান উৎপন্ন হয়, তাহারা ‘মিশ্র’ জাতি মধ্যে গণ্য। মিশ্র-জাতি অসংখ্য। ‘ব্রাত্য’গণ মিশ্র বর্ণ নহেন—মহু তাহা নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন। দ্বিজাতি ভিন্ন অপর কোনও জাতি ‘ব্রাত্য’ নামে পরিচিত হইতে পারেন না,—মহুসংহিতায় তাহাও উপলব্ধি হয়। ব্রাহ্মণ-ক্ষত্রিয়-বৈশ্য-শূদ্র—মূল জাতি-চতুর্কর্ণের উৎপত্তির বিষয় ঋগ্বেদের পুরুষ-সূক্তে এইরূপ-ভাবে উক্ত হইয়াছে,—

“যৎ পুরুষঃ বাদঃ কতিধা বাকরয়ন্। মুখং কিমন্ত কো বাহু কা উরুপাদা উচতে।

ব্রাহ্মণোবন্ত মুখাশীষাহ রাজন্ত কৃতঃ। উরু তদন্ত বৈশ্যঃ পত্যাং শূদ্রো অজারতঃ।”

পুরুষের মুখ হইতে ব্রাহ্মণ, বাহুদ্বয়গলে রাজন্ত, উরুদ্বয়ে বৈশ্য এবং পদদ্বয়গলে শূদ্রের উৎপত্তি হইয়াছিল,—ঋগ্বেদের এই উক্তি, অথর্ববেদে, তৈত্তিরীয়-সংহিতায়, বাজসনেয়-সংহিতায়, ঐন্দ্রজিৎগবতে, মহাভারতে এবং কুর্কপুরণে প্রায় একই ভাবে উল্লিখিত। ঙ্গ তবে পার্থক্যের মধ্যে ঋগ্বেদে “উরু তদস্য বৈশ্যঃ” স্থলে অথর্ববেদে ‘মধ্য তদস্য বৈশ্যঃ’, মহাভারতে পুরুষ স্থলে ‘কুরু’—এই সামান্য পাঠান্তর দেখিতে পাই। মহর্ষি মহু যেন পুরুষ-সূক্তেরই প্রতিধ্বনি করিয়াছেন। জাতি-সৃষ্টি সম্বন্ধে মহুসংহিতার লিখিত আছে,—

‘লোকানান্ত বিবৃদ্ধাঃ মুখবাহুকপাদতঃ। ব্রাহ্মণঃ ক্ষত্রিয়ঃ বৈশ্যঃ শূদ্রক নিরবর্তরং।’

\* মহুসংহিতা, দশম অধ্যায়, চতুর্থ শ্লোক,—

ব্রাহ্মণোঃ ক্ষত্রিয়ো বৈশ্যস্তয়ো বর্ণা দ্বিজাতয়ঃ। চতুর্থ একজাতিস্ত শূদ্রো নান্তি তু পঞ্চমঃ।

উপনয়ন-সংস্কারে সঙ্কৃত বলিয়া, ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য,—এই বর্ণত্রয় দ্বিজোপাধি প্রাপ্ত হইয়াছেন। উপনয়ন-সংস্কার-বিহীন চতুর্থ বর্ণ—শূদ্র। এতদ্বিত্ত (ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র ভিন্ন) পঞ্চম জাতি নাই। মহুস এই বাক্যের অমূল্যরূপে গভীতগণ অনেক চতুর্কর্ণান্তর্গত ব্যক্তি ভিন্ন অপরকে জাতি বলিয়াই স্বীকার করেন নাই। তাহাদের মতে—ধর্ম্ম শব্দের অর্থও ঐরূপ সীমাবদ্ধ। চতুর্কর্ণ ভিন্ন অন্য কাহারও ধর্ম্ম এবং জাতি (শকার্ণগত) নাই, ইহাই তাহাদিগের সিদ্ধান্ত।

† ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য,—এই তিন জাতি দ্বিজ বা দ্বিজাতি নামে পরিচিত। একবার দেহোৎপত্তি এক একবার সংস্কার,—তাহাদের দুই বার লক্ষণরূপ জন্ম হয়; এই জন্ম তাহারা দ্বিজ। মহু বলিয়াছেন,—

“মাতৃদ্বয়গ্রে জারন্তে দ্বিতীয়ঃ মৌলিবন্ধনাৎ। ব্রাহ্মণক্ষত্রিয়বিশন্তমাদেতে দ্বিজাঃ স্তুতাঃ।

অন্তজ,—“মাতৃদ্বয়গ্রেবধিননঃ দ্বিতীয়ঃ মৌলিবন্ধনে। তৃতীয়ঃ বজ্রদীক্ষায়াঃ দ্বিজন্ত প্রতিচোদনাৎ।”

‡ উচ্চবর্ণ পুরুষের সংসর্গে নিম্নবর্ণের স্ত্রীর গর্ভে যে সন্তান জন্মে, তাহা অমূলোমজ সন্তান এবং নিম্নবর্ণের পুরুষের গর্ভে উচ্চ বর্ণের স্ত্রীর গর্ভে যে সন্তান উৎপন্ন হয়, তাহা প্রতিলোমজ সন্তান।

§ ঋগ্বেদ, ১০।১।১০-১১; অথর্ববেদ, ১১।৩।৬; তৈত্তিরীয়-সংহিতা, ৭।১।৪-১; বাজসনেয় সংহিতা, ৩।১।৬; ঐন্দ্রজিৎগবত, ২য় স্কন্ধ, ৫ম অধ্যায়, ৩৭শ শ্লোক; মহাভারত, শান্তিপর্ক; কুর্কপুরণ, পূর্বপাঠ।

অর্থাৎ,—‘পৃথিব্যাদি লোক সকলের সমৃদ্ধি-কামনার পরমেশ্বর আপনায় মুখ, বাহু, উরু ও পদ হইতে যথাক্রমে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র, এই চারি বর্ণ সৃষ্টি করিলেন।’ কোনও কোনও স্থলে উৎপত্তির বিষয় অল্প ভাবে লিখিত আছে বটে ; \* কিন্তু চতুর্ধর্মের প্রাধান্য প্রায় সর্বত্রই পরিদৃষ্ট হয়। তবে উচ্চ-বর্ণ সময় সময় নিম্ন-বর্ণ এবং নিম্ন-বর্ণ সময় সময় উচ্চ-বর্ণ হইয়াছেন, ক্ষত্রিয় ব্রাহ্মণ হইয়াছেন এবং ব্রাহ্মণ শূদ্র হইয়াছেন, একরূপ দৃষ্টান্ত কোথাও কোথাও দেখিতে পাওয়া যায়। + চারি বর্ণ হইতেই ক্রমশঃ অস্ত্রাস্ত্র জাতির সৃষ্টি হইয়াছিল। কতকগুলি জাতির উৎপত্তি-বিষয়ে ঐতরেয়-ব্রাহ্মণে লিখিত আছে,— বিখ্যামিত্রের শত পুত্রের মধ্যে ষোড়শ পুত্র-পঞ্চাশৎ পিতৃ-আদেশ-পালনে ইত্যন্ততঃ করিয়া-ছিলেন ; স্ততরাং বিখ্যামিত্র তাঁহাদিগকে অভিষাপ প্রদান করেন ; পিতৃ-অভিষাপে সেই সকল পুত্রের বংশধরেরা নীচ-জাতি বলিয়া পরিগণিত হন ; বিখ্যামিত্র-বংশীয় সেই সকল নীচ-জাতির নাম—অন্ধ্র, পুণ্ড্র, সবারু, পুলিন্দ, মূতিব ইত্যাদি। † প্রধান চারি জাতি এবং চারি জাতি হইতে অমূল্য-প্রতিম-ক্রমে উৎপন্ন জ্ঞাতা জাতি-সমূহের বিবরণ মহাসংহিতায় এইরূপ লিখিত হইয়াছে ;—‘স্বপরিণীতা ব্রাহ্মণীতে ব্রাহ্মণ কর্তৃক সমুৎপাদিত সন্তান—‘ব্রাহ্মণ’ ; ক্ষত্রিয় কর্তৃক স্বীয় পত্নী ক্ষত্রিয়ার গর্ভ-সমুৎপাদিত সন্তান—‘ক্ষত্রিয়’ ; বৈশ্য কর্তৃক স্বপরিণীতা বৈশ্যার গর্ভ-সমুৎপাদিত সন্তান—‘বৈশ্য’ ; এবং শূদ্র কর্তৃক স্বপরিণীতা শূদ্রার গর্ভ-সমুৎপাদিত সন্তান—‘শূদ্র’। এতদ্বিধি অসবর্ণ পত্নীতে সমুৎপন্ন সন্তান—জনকের সহিত সর্বণ হয় না ; তাহারা নিশ্চয়ই জাতাস্তর হইয়া থাকে। ব্রাহ্মণ কর্তৃক পরিণীতা বৈশ্যার গর্ভ-সমুৎপাদিত সন্তান ‘অম্বষ্ঠ’, পরিণীতা শূদ্রার গর্ভসমুৎপাদিত সন্তানেরা—‘নিষাদ’ বা ‘পারশব’ আখ্যা প্রাপ্ত হইয়া থাকে। ক্ষত্রিয় কর্তৃক শূদ্রা-গর্ভসমুৎপাদিত সন্তান—‘উগ্র’ নাম প্রাপ্ত হয়। ক্ষত্রিয় কর্তৃক ব্রাহ্মণীর গর্ভসমুৎপাদিত সন্তান—‘হত’, বৈশ্য কর্তৃক ক্ষত্রিয়ার গর্ভসমুৎপাদিত সন্তান—‘মাগধ’, এবং ব্রাহ্মণীর গর্ভসমুৎপাদিত সন্তান—‘বৈদেহ’ সংজ্ঞা প্রাপ্ত হইয়া থাকে। শূদ্রের ঔরসে বৈশ্যার গর্ভজাত সন্তান—‘আয়োগব’, ক্ষত্রিয়ার গর্ভসমুৎপাদিত সন্তান—‘কস্তা’ এবং ব্রাহ্মণীর গর্ভসমুৎপাদিত সন্তান—‘চাণ্ডাল’ আখ্যা প্রাপ্ত হয়। শূদ্র হইতে উৎপন্ন উচ্চ বর্ণজের ‘বর্ণশঙ্কর’ বলিয়া পরিগণিত। ব্রাহ্মণ কর্তৃক উগ্র-কন্যা গর্ভসমুৎপাদিত সন্তান—‘আবৃত’, অম্বষ্ঠ-কন্যাগর্ভজাত সন্তান—‘অভীর’, এবং আয়োগব-কন্যা-গর্ভজাত সন্তান—‘মিথণ’ আখ্যা প্রাপ্ত হইয়া থাকে। নিষাদ হইতে শূদ্র-কন্যাতে সমুৎপাদিত সন্তান—

\* সে মতে প্রজা-সৃষ্টির পর তাহাদের বৃত্তি নির্ধারণান্তর জাতি-মণ্ডলী সংস্থাপিত হয়। গীতোক্ত ‘চতুর্ধর্মঃ যস্য সৃষ্টিঃ গুণকর্মবিভাগসঃ’ এতদ্বাক্যেও সেই কথা আসিতে পারে। ব্রহ্মাণ্ড পুরাণে, বিষ্ণু-পুরাণে, মৎস্যপুরাণে, মার্কণ্ডেয়পুরাণে এবং মহাভারতের ভিন্ন ভিন্ন স্থানে এই ভাবের কথা লিখিত আছে। কিন্তু এতদ্বিত্তি ধর্ম্ম ও আচারগত জাতি বিভাগ সম্পর্কেই প্রযুক্ত।

† পৃথিবীর ইতিহাস, প্রথম খণ্ডে, নিখটামূল্যসরণে, ‘ব্রাহ্মণ’ ও ‘ব্রাহ্মণী’ শব্দ উল্লেখ। এতদ্বিধি বিষ্ণুপুরাণ, চতুর্ধর্ম্ম, ৩য় ও ৮ম অধ্যায়, ৫ম, ১ম স্লোক এবং ১১ম অধ্যায়, ২য় স্লোক উল্লেখ। ঐন্দ্রজিতবত, ১ম অধ্যায়, ২৩৩ স্লোক, ১৭ম অধ্যায়, ১০ম স্লোক, ২০ম অধ্যায়, ৭ম স্লোক, এবং ২১ম অধ্যায়, ২১ম স্লোক ; হরিবংশ, ১১ম, ২১ম ও ৩২ম অধ্যায় প্রকৃতি উল্লেখ।

‡ ‘তত্ত্ব ই বিখ্যামিত্রৈককণ্ডতঃ পূজা আহঃ পকাশদেব জায়াসো মধুজলসঃ পকাশঃ কনীয়াসঃ তদ্বদে জায়াসো ন তে কুশলঃ মেনিরে। তদনু রাজহারাভানু বঃ প্রজা ভক্ষীভেতি ত এতেন্নঃ পুণ্ড্রঃ শবরাঃ পুলিন্দা মূতিবা ইত্যাদিত্যা। বহবো ভবন্তি বিখ্যামিত্রা বহুনাং ছুটিঃ’ —ঐতরেয় ব্রাহ্মণ, ৭। ১৮।

‘পুরুষ’ এবং শূদ্রের নিষাদ-কন্তা-গর্তজাত সন্তান ‘কুটুম্ব’ আখ্যা প্রাপ্ত হইয়া থাকে । ‘কন্তা’ হইতে উগ্র-কন্তা গর্তসম্বৃত সন্তান—‘খপাক’ এবং বৈদেহ কর্তৃক অধর্ষ-কন্তা-সম্বৃত সন্তান—‘বেণ’ । দ্বি-জাতি কর্তৃক পরিণীতা সর্বাণী গর্তসম্বৃত তনয়েরা উপনয়ন সংস্কারে সংস্কৃত না হইলে—‘ব্রাত্য’ সংজ্ঞা প্রাপ্ত হয় । ‘ব্রাত্য’ ব্রাহ্মণের সর্বাণী গর্তজাত তনয়—‘ভূজ্জকটক’ । দেশ-বিশেষে ইহাদের চারিটা নাম আছে, যথা—‘আবন্ত’, ‘বাটখান’, ‘পুশধ’ এবং ‘শৈখ’ । ব্রাত্য ক্ষত্রিয়ের সর্বাণী-গর্তজাত তনয় দেশ-বিশেষে সপ্তবিধ আখ্যা প্রাপ্ত হইয়া থাকে ; যথা—‘বল্ল’, ‘মল্ল’, ‘লিচ্ছবি’, \* ‘নট’, ‘করগ’, ‘খশ’ এবং ‘দ্রাবিড়’ । ব্রাত্য-বৈশ্যের সর্বাণী-সম্বৃত তনয় ক্রমশঃ এই কয়েকটা আখ্যা প্রাপ্ত হয়,—‘ধনুঘা’, ‘আচার্য্য’, ‘কারুঘ’, ‘বজ্রম্বা’, ‘মৈত্র’ এবং ‘সাম্বত ।’ এইরূপ উচ্চ-নীচ জাতির সংশ্রবে আরও যে বহু জাতির উৎপত্তি হইয়াছিল, মনু তাহা উল্লেখ করিয়া গিয়াছেন । কতক-গুলি ক্ষত্রিয় জাতি উপনয়নাদি সংস্কারের অভাবে শূদ্র লাভ করেন ; যেমন পৌণ্ড্রক, ওজ্র, দ্রাবিড়, কছোজ, জবন, শক, পারদ, পল্লব, চীন, ‘কিরাত, দরদ, খশ প্রভৃতি । এতদ্বিধ ব্রাহ্মণাদি বর্ণচতুষ্টয়ের মধ্যে ক্রিয়ালোপাদি কারণে বাহারা বাহু জাতি মধ্যে পরিগণিত হয়, তাহারা সাধুভাষীই হউক, আর স্লেচ্ছ-ভাষীই হউক, ‘দম্বা’ আখ্যা প্রাপ্ত হইয়া থাকে । সেই ‘দম্বা’ জাতি কর্তৃক ‘আয়োগব’-জীর গর্তে যে সন্তান সমুৎপাদিত হয়, তাহার নাম—‘সৈরিকু’ । ইহারা কেশ-রচনাদি কার্যে অচতুর ; ইহারা মৃগাদি বধ দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করে । ‘বৈদেহ’ জাতি কর্তৃক প্রকৃত ‘আয়োগব’ জী-গর্তে যে সন্তান উৎপন্ন হয়, তাহার নাম—‘মৈত্রের’ । প্রাতঃকালে, অরুণোদয়ে, ঘণ্টাবাদন পূর্বক নৃপতি প্রভৃতির জ্ঞাপি পাঠ করাই ইহাদের কার্য । ‘নিষাদ’ কর্তৃক ‘আয়োগব’ জীর গর্তে সমুৎপাদিত সন্তানের নাম—‘মার্গব’ বা ‘দাশ’ । ইহারা নো-কর্ম্মোপজীবী । নিষাদের বৈদেহী গর্তজাত সন্তানের নাম—‘কারাবর’ । ইহারা চক্ষুচ্ছেদকারী । বৈদেহ-জাতির কারাবর জী হইতে ‘অকু’ এবং নিষাদ জী হইতে ‘মেদ’ জাতি জন্মগ্রহণ করে । ইহারা গ্রামের বহির্দেশে বাস করিয়া থাকে । চণ্ডাল হইতে বৈদেহী জীতে বেণু-ব্যবহারজীবী ‘পাণ্ডুপাক’ জাতির জন্ম এবং নিষাদ হইতে বৈদেহীতে ‘আহিতীকের’ জন্ম । চণ্ডালের পুরুষী জীর গর্তে ‘সোপাক’ এবং নিষাদী জী গর্তজাত সন্তান—‘অজ্যাবাসী’ ( গঙ্গাপুত্র ) ।<sup>১</sup> এই সকল জাতির কিরূপ আচার-ব্যবহার এবং কর্ম্মাধিকার, মনুসংহিতার তাহারও পরিচয় পাওয়া যায় । † মনু ভিন্ন অস্তান্ত সংহিতাও জাতি-উৎপত্তির বিষয় বিবৃত আছে । রাজবল্ল্য-সংহিতার মতে,—ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় এবং বৈশ্যদিগের বর্ণের ক্রমিক অঙ্গসারে তিনটা, দুইটা এবং একটা মাত্র ভাষা হইতে পারে ;—অর্থাৎ, ব্রাহ্মণের ব্রাহ্মণী, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য, ক্ষত্রিয়ের ক্ষত্রিয়া ও বৈশ্য এবং বৈশ্যের একমাত্র বৈশ্যই ভাষা হইবে । কিন্তু পরিণীতা সর্বাণী জীতে পরিণেত সর্বাণী হইতে উৎপন্ন পুত্র পিতার সর্বাণী হইবে ; অর্থাৎ,

\* এই গ্রন্থে মঙ্গ-অঙ্গ ( ১৬৮ম পৃষ্ঠায় ) যে ‘লিচ্ছবি’ জাতির উল্লেখ আছে, এতদ্বারা মনু-কথিত ‘লিচ্ছবি’ জাতি ?

† মনুসংহিতা, দশম অধ্যায় ত্রুত্বা ।

ব্রাহ্মণ পিতার বিবাহিতা ব্রাহ্মণী পত্নীর গৰ্ভজাত সন্তান ব্রাহ্মণ হইবে, ক্ষত্রিয়ের বিবাহিত ক্ষত্রিয়া পত্নীর গৰ্ভজাত সন্তান ক্ষত্রিয় হইবে, ইত্যাদি। এই বিষয়ে মহুসংহিতার সহিত যাজ্ঞবল্ক্য-সংহিতার মতান্তর নাই। কিন্তু মিশ্রবর্ণ সম্বন্ধে যাজ্ঞবল্ক্য-সংহিতার মত এই,—“বিপ্র হইতে ক্ষত্রিয়া জীতে উৎপন্ন পুত্রের নাম—‘মুক্তাভিষিক্ত’, বৈশ্যজাতীয় জীতে উৎপন্ন পুত্রের নাম—‘অধষ্ঠ’ এবং শূদ্রজাতীয় জীতে উৎপন্ন পুত্রের নাম—‘নিষাদ’ বা ‘পারশব’। ক্ষত্রিয় হইতে বৈশ্য এবং শূদ্রজাতীয় জীতে উৎপন্ন পুত্র যথাক্রমে ‘মাহিষ্য’ ও ‘উগ্র’ বলিয়া কথিত হইয়াছে। বৈশ্যের ঔরসে শূদ্রার গৰ্ভোৎপন্ন পুত্রের নাম—‘করণ’। পূৰ্বোক্ত বিধি—বিবাহিত ভাৰ্য্যা বিষয়েই প্রযুক্ত হয়। তদ্বিন্ন, ক্ষত্রিয়ের ঔরসে ব্রাহ্মণীর গৰ্ভে যে পুত্র হয় তাহার নাম ‘সূত’, বৈশ্যের ঔরসে যে পুত্র হয় তাহার নাম ‘বৈদেহক’, শূদ্রের ঔরসে যে পুত্র হয় তাহার নাম ‘চণ্ডাল’। ক্ষত্রিয়া বৈশ্য-সংসর্গে ‘মাগধ’ এবং শূদ্র-সংসর্গে ‘ক্ষত্ৰ’ সংজ্ঞক, আর বৈশ্য শূদ্র-সংসর্গে ‘আয়োগব’ সংজ্ঞক পুত্র প্রসব করিয়া থাকে। মাহিষ্য-জাতীয় পুরুষের ঔরসে করণ-জাতীয়া জীৱ গৰ্ভে ‘রথকার’ জন্মগ্রহণ করে।” এই সংহিতার মতে, বিশেষ বিশেষ স্থলে জন্মান্তরে জাত্যাৎকৰ্ষ লাভ হইতে পারে। গৌতম-সংহিতায় এবং বশিষ্ঠ-সংহিতায় এই জাতি-সৃষ্টির বিবরণ একটু রূপান্তরে পরিবৰ্ণিত রহিয়াছে। গৌতম-সংহিতার মত,—“অমুলোম বিবাহে অনন্তর, একান্তর এবং দ্ব্যন্তর জাতীয় জীতে উৎপন্ন পুত্রেরা যথাক্রমে সৰণ, অধষ্ঠ, উগ্র, নিষাদ, দেয়ন্ত এবং পারশব। ঐরূপ প্রাতিলোম সংযোগ ক্রমে অনন্তর, একান্তর এবং দ্ব্যন্তর জাতীয় জীতে উৎপন্ন পুত্রেরা যথাক্রমে সূত, মাগধ, আয়োগব, ক্ষত্র, বৈদেহ এবং চণ্ডাল বলিয়া গণ্য হয়। কেহ কেহ বলেন,—ব্রাহ্মণী ব্রাহ্মণাদি চারি বর্ণের পুরুষযোগে যথাক্রমে ব্রাহ্মণ, সূত, মাগধ, এবং চাণ্ডাল এই চারি প্রকার পুত্র উৎপাদন করে। ক্ষত্রিয়া ঐরূপ ব্রাহ্মণাদি চারি বর্ণের যোগে যথাক্রমে মুক্তাভিষিক্ত, ক্ষত্রিয়, দীৱ এবং পুরুষ এই চারি প্রকার পুত্র উৎপন্ন করিয়া থাকে। এইরূপ বৈশ্য ঐ চারি বর্ণের পুরুষ-সংযোগে ভৃঙ্জকণ্ট, মাহিষ্য- বৈশ্য ও বৈদেহ এই চারি প্রকার পুত্র উৎপাদন করে। শূদ্রা ঐ চারি বর্ণের পুরুষ-যোগে যথাক্রমে পারশব, যবন, করণ এবং শূদ্র এই চারি প্রকার পুত্র উৎপন্ন করে।” বশিষ্ঠ-সংহিতার মত,—“ব্রাহ্মণীর গৰ্ভে শূদ্রের ঔরসোৎপন্ন সন্তান—‘চণ্ডাল’। ক্ষত্রিয়ার ও বৈশ্যার গৰ্ভে শূদ্রের ঔরসে উৎপন্ন মানব—‘অস্ত্রাবসারী’। ‘রামক’—বৈশ্যের ঔরসে ব্রাহ্মণীর গৰ্ভে উৎপন্ন। ‘পুরুষ’—বৈশ্যের ঔরসে ক্ষত্রিয়ার গৰ্ভে উৎপন্ন। ‘সূত’—ক্ষত্রিয়ের ঔরসে ব্রাহ্মণীর গৰ্ভে উৎপন্ন। ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যের ঔরসে দ্ব্যন্তর, দ্ব্যন্তর এবং একান্তর বর্ণ শূদ্রার গৰ্ভে উৎপন্ন মহুসংগণ—‘নিষাদ’। ঐ নিষাদ জাতির নামান্তর—পারশব।” মহুসংহিতার সহিত অপর সংহিতাদ্বয়ের কি পার্থক্য, উদ্ধৃত অংশেই তাহা প্রতীত হইবে। এতদ্বিন্ন পুরাণাদি গ্রন্থেও ছই এক নূতন জাতির উৎপত্তির বিবরণ লিপিবদ্ধ আছে। অনেক জাতির উৎপত্তি বিষয়ে ভিন্ন ভিন্ন মত প্রচলিত। সে সকল মত পুণ্যাপুণ্য আলোচনা করিয়া, তাহা হইতে সত্য তথ্য উদ্ধার করা লব্ধ-সাধ্য বলিয়া মনে হয় না। তবে মোটামুটি আমরা এইমাত্র বলিতে পারি যে,

উচ্চ জাতির মধ্যে কখনও অসবর্ণ বিবাহ প্রচলিত হয় নাই। ব্রাহ্মণের মধ্যে, ক্ষত্রিয়ের মধ্যে, বৈশ্যের মধ্যে ও শূদ্রের মধ্যে বহু শাখা ও উপশাখার সৃষ্টি হইয়াছে বটে; কিন্তু অসবর্ণ-বিবাহাদিগণ সম্বন্ধে ব্রাহ্মণত্ব, ক্ষত্রিয়ত্ব, বৈশ্যত্ব বা শূদ্রত্ব যে অক্ষুর থাকে, তাহার প্রমাণ কে খায়ও পাওয়া যায় না।

আচার ও ধর্ম্মানুসারে যে জাতি সৃষ্টি হয়, তাহার প্রথম দৃষ্টান্ত—‘আর্য্য’ ও ‘অনার্য্য’ শব্দ-তত্ত্বে প্রকটিত। আর্য্যগণের সহিত অনার্য্যগণের আচার-ব্যবহারে ও ধর্ম্ম-কর্মে

পার্থক্য ছিল, ইহা সর্বত্রই দেখিতে পাই। এতৎসম্বন্ধে প্রমাণোক্তে  
আচার ও ধর্ম্ম-গত জাতি-সৃষ্টি। অনাবশ্যক। ঐতরেয়-ব্রাহ্মণে বিশ্বামিত্রের যে পঞ্চাশ জন পুত্রের

জাতিচ্যুতির বিষয় দৃষ্ট হয়, তাঁহারা আচারভ্রষ্ট হইয়াছিলেন বলিয়াই তাঁহাদের দ্বারা নূতন নূতন নীচ-জাতির সৃষ্টি হইয়াছিল। উপনয়নাদি সংস্কারাভাবে এবং যজ্ঞনাথ্যনাদির অভাবে পৌত্ত্বক ও শকাদি জাতির নীচত্ব প্রাপ্তির বিষয় মহাসংহিতায় লিখিত আছে। ইহাও আচারভ্রষ্টতা-হেতু জাতি-সৃষ্টির দৃষ্টান্তরূপে উল্লেখ করা যাইতে পারে। শক, যবন, কঙ্কোজ, পারদ, পুরুব প্রভৃতি ক্ষত্রিয়গণ সগর রাজা কর্তৃক আহত হইয়া জাতিচ্যুত হইয়াছিলেন। ব্রাহ্মণ-দর্শনাভাবে এবং ক্রিয়া-কর্ম্মের অননুষ্ঠানে তাঁহারা ‘পতিত জাতি’ সংজ্ঞা লাভ করিয়াছিলেন। বিষ্ণুপুরাণাদি শাস্ত্র-গ্রন্থে এবং মহাভারতে এতদ্বিষয়ের উল্লেখ আছে। সেই সকল জাতির মধ্যে যবনগণ মুণ্ডিতমস্তক, শকগণ অন্ধমুণ্ডিত, পারদগণ প্রলম্বমান কেশযুক্ত এবং পুরুবগণ অশ্রুধারী হইয়াছিলেন। তাঁহাদের বংশধরগণ ‘স্নেহ’ বলিয়া পরিচিত হন। আচার-ভ্রষ্ট ও ধর্ম্ম-ভ্রষ্ট হওয়ার তাঁহাদের জাতিপাত ঘটিয়াছিল এবং তাঁহাদের মধ্য হইতে অসংখ্য জাতির সৃষ্টি হইয়াছিল। তাঁহারা যে যে দেশে বাস করিতেন, তাঁহাদের নামানুসারে ক্রমশঃ সেই সেই দেশ পরিচিত হইয়াছিল। পৃথিবীর যে সকল প্রাচীন এবং আধুনিক জাতি আর্য্যবংশাব-তংশ বলিয়া গোরব অনুভব করেন, তাঁহাদিগকে সেই সকল দেশত্যাগী ক্ষত্রিয়-ব্রাহ্মণের বংশধর বলিলেও বলিতে পারা যায়। আচার এবং ধর্ম্ম সম্বন্ধে আমরা বেদ-বিহিত আচার এবং বৈদিক ধর্ম্মের বিষয়ই উল্লেখ করিতেছি। সে আচার ও সে ধর্ম্ম হিন্দু-দিগের ধর্ম্ম বা হিন্দুদিগের আচার, বর্ণ-ধর্ম্ম বা ব্রাহ্মণ্য-ধর্ম্ম ইত্যাদি নামে অভিহিত হইতে পারে। তাহা হইলে, সেই ধর্ম্মের অনুসরণকারী সম্প্রদায় ভিন্ন, কত নূতন সম্প্রদায়ের উৎপত্তি হইয়াছে, বুঝিতে পারা যাইবে। আচারের ও ধর্ম্মের বিভিন্নতা হেতু যে অনেক জাতির সৃষ্টি ও পরিপুষ্ট হইয়াছে, তাহা বলাই বাহুল্য। তাহার উপর হিন্দুধর্ম্মাবলম্বী জাতির মধ্যে আচার-ব্যবহারের তারতম্য হেতু বহু সম্প্রদায়ের (জাতির) উদ্ভব হইয়াছে। ধর্ম্ম-মতের বিভিন্নতা হেতু ভারতবর্ষে যে বিভিন্ন জাতি দেখিতে পাই, তন্মধ্যে বৌদ্ধ, জৈন, শিখ, নানক-পন্থী প্রভৃতি অসংখ্য সম্প্রদায়ের নাম করা যাইতে পারে। মুসলমান, খৃষ্টান, ইহুদী ও জোরওয়াস্ত্রীয়ান প্রভৃতি জাতি যে ধর্ম্ম-মতের বিভিন্নতা হেতু উৎপন্ন হইয়াছেন, তাহা আর বুঝাইবার আবশ্যক করে না। গুণ-কর্ম্মের বিভাগ অনুসারে যে জাতি সৃষ্টি হয়, এক সম্প্রদায়ের লোক বিভিন্ন নামে পরিচিত হয়, তাহা

স্বর্ষত্র পরিদৃষ্টমান। অধুনা ভারতবর্ষে শূদ্র নামে অসংখ্য জাতি বিদ্যমান। গুণকর্ম অল্পসারেই তাঁহারা যে সেই সেই সংজ্ঞা লাভ করিয়াছেন, তাহা বেশ বৃদ্ধিতে পারা যায়। ব্রাহ্মণের মধ্যেও এ দৃষ্টান্তের অসম্ভাব নাই। একই গোত্রের একই ব্রাহ্মণ-বংশে জন্মগ্রহণ করিয়া এক জন পতিত এবং অপর জন উন্নত বলিয়া পরিচিত। গুণ-কর্মের এবং আচারের পার্থক্য হেতুই এরূপ ঘটিয়াছে। ব্রাহ্মণগণের মধ্যে কুলীন, মৌলিক, কাপ, শ্রোত্রিয় প্রভৃতি যে বিভাগ, জাতিগত বিভাগ না হইলেও তৎসমুদায় যে আচার ও গুণ-কর্মের ভারতময় হেতুই ঘটিয়াছে, এবং তাহাতে যে ভিন্ন ভিন্ন সম্প্রদায়ের মধ্যে বিবাহাদি ক্রিয়া পর্যন্ত রহিত হইয়া গিয়াছে, তাহা সহজেই বৃদ্ধিতে পারা যায়। ফলতঃ, আচার ও ধর্মের বিভিন্নতা হেতু যে বিভিন্ন জাতির সৃষ্টি হয় এবং তদ্বারা ভারতবর্ষে যে অসংখ্য জাতির উৎপত্তি হইয়াছে, তদ্বিষয়ে কাহারও মতান্তর থাকিতে পারে না।

দেশগত জাতির বা সম্প্রদায়ের বিবরণ আলোচনা করিতে গেলে, আমরা কখনও কখনও দেখিতে পাই, এক এক জন প্রসিদ্ধ ব্যক্তির নানানুসারে এক একটা দেশের নামকরণ হইয়াছিল। পরিশেষে সেই সেই দেশে বাহারা বাস করিতেন, তাঁহারা তত্তদ্বৈশীক জাতি বলিয়া পরিচিত হন। শক নামক ক্ষত্রিয়ের

দেশগত  
জাতি।

বংশধরগণ যে দেশে বসতি করেন, সেই দেশ ‘শক’ দেশ নামে প্রথমে

পরিচিত হয়। পরিশেষে সেই দেশবাসী জনগণ ‘শক’ জাতি সংজ্ঞা লাভ করিয়াছিলেন। পারদ, পল্লব, কঙ্কাজ, দরদ, খণ ও যবন প্রভৃতি দেশের বিষয় আলোচনা করিলেও দেখিতে পাই, সেই সেই দেশের অধিবাসীরা ক্রমশঃ সেই সেই জাতি বলিয়া অভিহিত হইয়াছিল। এ হিসাবে প্রাচীন ভারতে, ভারতেই বা বলি কেন—পৃথিবীতে যত দেশ ছিল, বা যত দেশ আছে, তত জাতির কল্পনা করা যাইতে পারে। তাই দেখিতে পাই, পুরাণে অন্ধ্রগণ, ওড়্রগণ, দ্রাবীড়গণ, সৌরাষ্ট্রগণ, সৈন্ধবগণ, পোণ্ড্রগণ, চোলগণ, কেরলগণ প্রভৃতি অসংখ্য জাতির নাম উল্লিখিত হইয়াছে। কাণভেদে, রাজকীয় অধিকার-ভেদে, জাতির নাম সময় সময় পরিবর্তিত হয়; তাহাও ইতিহাসের পৃষ্ঠায় জাতির তালিকা বৃদ্ধি হইয়া থাকে। একই ধর্মাক্রান্ত, একই জাতির অন্তর্ভুক্ত, এমন কি—একইরূপ আচার-ব্যবহার-সম্পন্ন জাতিগণ, ভিন্ন ভিন্ন প্রদেশে—পারিপার্শ্বিক স্থান-সমূহে, বাস করিয়াও বৈরুপ বিভিন্ন সম্প্রদায়ে পরিবর্তিত হইয়া গিয়াছে, দেশগত জাতি-সৃষ্টির দৃষ্টান্তে আমরা তাহা নিত্য প্রত্যক্ষ করিতেছি। এই রাষ্ট্রীয় ও বরেন্দ্র ব্রাহ্মণের মধ্যে অধুনা বিষম বিচ্ছেদ ঘটিয়া আছে, তাহার কারণ অল্পসন্ধান করিলে, এই তত্ত্ব হৃদয়ঙ্গম হইতে পারে। “গৌড়েশ্বর আদিশূর কান্তকূজ হইতে পাঁচ গোত্রের বে পাঁচ জন ব্রাহ্মণকে বঙ্গদেশে আনয়ন করেন, তাঁহাদের বংশধরগণ কেহ রাঢ়-দেশে এবং কেহ বা বরেন্দ্র-ভূমে বাস করিয়াছিলেন। বাহারা রাঢ়-দেশে বসতি করেন, তাঁহারা ‘রাষ্ট্রীয়’ এবং বাহারা বরেন্দ্র ভূমে বাস করেন, তাঁহারা ‘বরেন্দ্র’ নামে অভিহিত হন। এমন কি, প্রথমে রাষ্ট্রীয়-বরেন্দ্র-বিভাগ-কালে পিতার এক পুত্র ‘রাষ্ট্রীয়’ এবং অন্য পুত্র ‘বরেন্দ্র’ বলিয়া গণ্য হইয়াছিলেন। কান্তকূজগত সাক্ষিল্য-গোত্রীয়

কিতীশের পুত্র ভট্টনারায়ণ ও দামোদর; তন্মধ্যে ভট্টনারায়ণ ‘রাষ্ট্রীয়’, আর দামোদর ‘বরেন্দ্র’। এইরূপ ভরদ্বাজ-গোত্রীয় ত্রিধিমৈধার এক পুত্র শ্রীহর্ষ রাষ্ট্রীয় এবং অস্ত্র পুত্র সৌতম বরেন্দ্র। কাশ্যপ-গোত্রীয় বীতরাগের পুত্র দক্ষ রাষ্ট্রীয়, সুষেণ ও কৃপানিধি বরেন্দ্র; সাবর্ণ-গোত্রীয় সৌভরীর পুত্র বেদগর্ভ রাষ্ট্রীয়, পরাশর বরেন্দ্র। কেবল তাহাই নহে; ভট্টনারায়ণ, দক্ষ, শ্রীহর্ষ, ছান্দড় এবং বেদগর্ভ প্রথমে যখন বরেন্দ্র-ভূমে বাস করিয়াছিলেন, তখন তাঁহারা বরেন্দ্র বলিয়া গণ্য ছিলেন; তৎপরে যখন তাঁহারা রাঢ়দেশে গিয়া বসতি করেন, তখন রাষ্ট্রীয় মধ্যে পরিগণিত হন। এসময়ে অধিক পরিচয় আর কি দিব? বরেন্দ্র-ভূমে বাস করিবার সময় ভট্টনারায়ণ প্রভৃতির যে সন্তান-সন্ততি জন্মে, তাঁহারা বরেন্দ্র বলিয়া পরিচিত; এবং ভট্টনারায়ণ, দক্ষ, শ্রীহর্ষ প্রভৃতি রাষ্ট্রীয় ও বরেন্দ্র উভয় সম্প্রদায়েরই আদি-পুরুষ বলিয়া উক্ত হইয়া থাকেন। দৃষ্টান্তরূপে এই মাত্র উল্লেখ করিলে যথেষ্ট হইবে যে, ভট্টনারায়ণ রাঢ়দেশে যাইয়া বসতি করিবার পূর্বে আদিগাঞি নামে তাঁহার যে পুত্র-সন্তান জন্মগ্রহণ করেন, তিনিই প্রধানতঃ সাঙিল্য-গোত্রীয় বরেন্দ্র-ব্রাহ্মণ-সমাজের আদি-স্থানীয় এবং ভট্টনারায়ণ রাঢ়-দেশে গিয়া বসতি করার পর তাঁহার যে সন্তান-সন্ততি হয়, তাঁহারা সকলেই রাষ্ট্রীয় সমাজভুক্ত। পুরাতত্ত্বানুসন্ধিৎসুগণ অনুমান করেন, ৯৫৪ শকে (৪৩৯ সালে) আদিশুর কর্তৃক ব্রাহ্মণগণ এদেশে সমাহৃত ও প্রতিষ্ঠিত হন, এবং পরবর্ত্তিকালে ক্রমশঃ বংশ-বৃদ্ধির সহিত তাঁহাদের মধ্যে নানা প্রকার শাখা-প্রশাখার স্রষ্টি ও পরিপুষ্টি সাধিত হইয়াছে। অনেকের অনুমান, আদিশুরের প্রায় দেড় শত বৎসর পরে বল্লালসেন বঙ্গ-সিংহাসনে সমারূঢ় হন; সেই সময় হইতেই রাষ্ট্রীয় ও বরেন্দ্রের পার্থক্য বিশেষরূপে বিহিত হয়। ইতঃপূর্বেও বরেন্দ্রভূমি হইতে গিয়া কেহ রাঢ়-দেশে বাস করিলে রাষ্ট্রীয় বলিয়া গণ্য হইতেন; কিন্তু বল্লালসেনের সময় হইতেই সে প্রথা রহিত হয়। প্রমাণ পাওয়া যায়, ভট্টনারায়ণাশ্রয় আদিগাঞির বংশ-সম্বৃত্ত অধস্তন একাদশ পুরুষ বিন্দুসারের ছই পুত্রের এক পুত্র ‘জয়সাগর’ বরেন্দ্রভূমে বাস-হেতু বরেন্দ্র এবং এবং অস্ত্র সূত ‘মণিসাগর’ রাঢ়-দেশে গিয়া বসবাস-হেতু রাষ্ট্রীয় বলিয়া পরিচিত হন। যাহা হউক, এতৎ-পরবর্ত্তিকালে এরূপ ঘটনা আর ঘটিয়াছে বলিয়া প্রমাণ পাওয়া যায় না। বিশেষতঃ, বল্লালসেন রাষ্ট্রীয় ও বরেন্দ্র উভয় শ্রেণীর ব্রাহ্মণের পাকাপাকি এক সংখ্যা নির্দেশ করিয়া দেন। তাহাতে সাত শত পঞ্চাশ ঘর ব্রাহ্মণ রাষ্ট্রীয় এবং এক শত ঘর ব্রাহ্মণ বরেন্দ্র মধ্যে পরিগণিত হন। তদবধি উভয় সম্প্রদায়ের মধ্যে মিলন-মিশণ রহিত হইয়া যায়।” \* গঙ্গার পূর্ব ও পশ্চিম তীরে বসবাস-হেতু, একই ব্রাহ্মণ-সম্প্রদায়ের একই বংশের সন্তান-সন্ততির মধ্যে, পরবর্ত্তিকালে কিরূপ পার্থক্য ঘটিয়াছে, তাহা কে না অবগত আছেন? কেবল ব্রাহ্মণগণের মধ্যে নহে; কায়স্থ প্রভৃতি অগ্রাশ্রয় জাতির সন্তান-সন্ততির মধ্যেও বাসস্থানের পার্থক্য-হেতু এইরূপ সাম্প্রদায়িক পার্থক্য ঘটিয়াছে। দেশভেদে যে জাতি বা সম্প্রদায় স্রষ্টি হয়, এতাদৃশ দৃষ্টান্তে তাহা বিশেষভাবে হৃদয়ঙ্গম হইতে পারে।

\* “ভক্তবিবাহ-তত্ত্ব” গ্রন্থে মণিখিত “বরেন্দ্র ব্রাহ্মণ” শীর্ষক প্রবন্ধানন্দ।

কাজের নাম ।	পিতৃ-পরিচয় ।	মাতৃ-পরিচয় ।	স্বাক্ষর-পরিচয় ।
ব্রাহ্মণ	ব্রাহ্মণ	ব্রাহ্মণী	পরিণীত
কজির	কজির	কজিরা	"
বৈশ্য	বৈশ্য	বৈশ্যা	"
শূদ্র	শূদ্র	শূদ্রা	"
মুক্তাভিষিক্ত	ব্রাহ্মণ	কজিরা	অমূল্যমজ
অবষ্ঠ	ব্রাহ্মণ	বৈশ্যা	"
মাতৃশ্র	বৈশ্যা	কজির	"
কুণ্ডগোলক	ব্রাহ্মণ	ব্রাহ্মণী ( পরজী )	ব্যভিচারজ
স্বপ্নগোলক	ব্রাহ্মণ	ব্রাহ্মণী ( বিধবা )	"
ভিষক বা অধর	ব্রাহ্মণ	কজিরা	"
মৃত	কজির	ব্রাহ্মণী	প্রতিশোধ
পারিশর	ব্রাহ্মণ	শূদ্রা	অমূল্যমজ
উগ্র	কজির	শূদ্রা	"
কৃষ্ণকর্ক	ব্রাত্য-ব্রাহ্মণ ( অমূল্যমজ )	ব্রাহ্মণী	ব্রাত্যসম্ভতি
আবর্জক	কৃষ্ণকর্ক	ব্রাহ্মণী	"
মহেশ্বর	বৈশ্য	কজিরা	অমূল্যমজ
উদয়	বৈশ্য	ব্রাহ্মণী	"
মাতৃভিক	ব্রাহ্মণ	মাতৃগণী	"
মাতৃগণ	ব্রাহ্মণ	মাতৃগণী	"
মাতৃগণ	ব্রাহ্মণ	শূদ্রা	"
মাতৃগণ	মাতৃগণ	উগ্রা	"
মাতৃগণ	কজির (ব্রাত্য)	শূদ্রা	"

• 2001年



কোথাও কোথাও এই সকল জাতির কোনও কোনটীর উৎপত্তিসম্বন্ধে মতভেদ হইয়াছে। তুর্কু নামক জাতি নিবান পুরুষের ঔরসে মেঘ দ্বীর গর্ভে উৎপন্ন হইরাছিল; পল্লব জাতি চণ্ডালের ঔরসে জন্ম-ভাতীরা দ্বীর গর্ভে জন্মগ্রহণ করিয়াছিল; বনগণ তুর্কু পুরুষের জ্ঞান-পন্নী হইতে জন্মলাভ করে,—ইত্যাদি বিবরণ সংহিতাদিতে দেখিতে পাই। কলভঃ, পূর্বে জন্মান্নগারেই জাতির সৃষ্টি হইত, এইরূপ প্রতীত হইয়া থাকে। সংহিতা-শাস্ত্রে যে সকল জাতির নাম লিখিত আছে, গুরু-যজুর্বেদে তদধিক আরও কতকগুলি নূতন জাতির নাম বৃষ্টি হইয়াছে। সেই সকল জাতি কন্মান্নগারে আপন-আপন জাতিস্থ লাভ করিয়াছিল, বুঝিতে পারা যায়। গুরু-যজুর্বেদোক্ত জাতি-সমূহের সংখ্যা—এক শত ঊনবাটটি। সেই সকল জাতির মধ্যে কয়েকটীর নাম এখানে প্রদত্ত হইল; যথা—ব্রাহ্মণ, রাজন্য, বৈশ্য, শূদ্র, তক্ষর, বৃহণ, ক্লীব, অরোগব, স্থংচল ইত্যাদি। ব্রাহ্মণগণ বজন যাজন অধ্যয়ন অধ্যাপন দান প্রতিগ্রহণ ঐচ্ছতির জন্ত, কত্রিগণ বৃদ্ধকারণের জন্ত, বৈশ্যগণ ব্যবসায়ের জন্য, শূদ্রগণ পরিশ্রমের জন্ত, তক্ষরগণ চৌর্যের জন্ত, বৃহণগণ হত্যাধারণের জন্ত, ক্লীবগণ পাপের জন্ত, ইত্যাদি এক এক কারণে এক এক জাতি পরিচিত হইরাছিল। গুরু-যজুর্বেদের ত্রয়োদশ অধ্যায় পাঠ করিলে এবং তদুক্ত সেই সকল জাতি কি জন্ত তত্তমামে প্রসিদ্ধ হইরাছিল—তাহা অল্পসন্ধান করিলে, তাৎকালিক সামাজিক অবস্থা বেশ বুঝিতে পারা যায়। তখন ২৭ বা অসংখ্য ব্যক্তি বৈশ্য কণ্ঠ করিত, তদন্তসারে তাহার জাতি-সংজ্ঞা লাভ হইত। কেন্দ্রের ব্রাহ্মণ এবং আরণ্যক ভাগেও বিবিধ জাতির পরিচয় পাওয়া যায়। তখন, সন্ন্যাস-গ্রহণে কেহ কেহ সমাজে উচ্চ আসন প্রাপ্ত হইরাছিলেন, দেখিতে পাই। উপনিষদে এবং হুত্র-সাহিত্যেও জাতির প্রসঙ্গ অসংখ্য উল্লিখিত হইরাছে। রামায়ণে দেখিতে পাই,—ক্রীড়ামন্ত্রে বনগমন করিলে ভরত যখন তাঁহার অঙ্গসংরক্ষণ করেন, তখন অব্যোধ্যায় বহু ব্যক্তি তাঁহার অঙ্গগমন করিয়াছিলেন। রামায়ণের অব্যোধ্যা-কাণ্ডে (ক্রান্তিতম সর্গে) ভরতের অঙ্গগামী ব্যক্তিবর্গের জাতি-পরিচয় লিখিত আছে। সেই সকল জাতির মধ্যে মণিকার, স্তম্ভক, কুস্তকার, হুত্র-নির্মাণ-মন্ড তন্তবার, শত্রু-নির্মাণোপযোগী কণ্ঠকার, ময়ূর-পুচ্ছ-নির্মিত-ব্যজনাদি ব্যবসায়ী, মুক্তাদি বেথক, কুপ্যাদিকারক, কুস্তম্ববদারী, স্তম্ভক, গন্ধবণিক, প্রসিদ্ধ বর্ণকার, বিখ্যাত কবলকারক, লাপক, অক্ষমর্দক, ধূপ-ব্যবসায়ী, শৌভিক, রজক, সীবনকার, কৈবর্ত এবং গ্রাম ও ঘোষ নির্বাসী প্রধান প্রধান নটগণের উল্লেখ আছে। গো-বোজিত রথ-সমূহে আরোহণ করিয়া, ব্রাহ্মণেরা ভরতের অঙ্গগমন করিয়াছিলেন, চতুরঙ্গ সেনা ভরতের অঙ্গগামী হইরাছিল, ইত্যাদি বর্ণনাও দেখিতে পাওয়া যায়। † পিক, বন, পল্লব, কলভঃ, বর্কর,

\* নব-সংহিতার তালিকার সহিত পূর্বাঙ্কিত তালিকা মিলাইয়া দেখিলেই মতভেদ বুঝা যায়।

† বঙ্গদেশ-প্রচলিত রামায়ণে এতদুপলক্ষে যে সকল জাতির পরিচয় পাওয়া যায়, বোধাই-প্রদেশে প্রচলিত রামায়ণে তদধিক অধিক সংখ্যক জাতির নাম দেখিতে পাই। অকলক-প্রচলিত রামায়ণে ভরতের অঙ্গগমনকারী জাতির সংখ্যা পঁচিশটির অধিক আছে; কিন্তু বোধাই-প্রদেশ-প্রচলিত রামায়ণে ই উপলক্ষে অষ্টাশিটি জাতির নাম লিখিত আছে। সেই অষ্টাশিটি জাতির কয়েকটির নাম—চতুর, কুস্তম্ব, কুস্তম্ববদারী, কৈবর্ত, তালুক, শাখিক, কলকার ইত্যাদি।

হিন্দী, কিরাট ও রেঙ্ক প্রভৃতি জাতির অভ্যন্তর পরিচর্য রামায়ণে লিখিত আছে। রামায়ণের কিকিচ্চাকাণ্ডে দেখিতে পাই,—সীতার অহুসঙ্কানের অন্তঃস্থতীব চারিদিকে বানরগণকে প্রেরণ করিতেছেন। সেই উপলক্ষে তিনি ভারতের মানা স্থানের নানা জাতির নামোল্লেখ করেন। কিকিচ্চাকাণ্ডের চত্বারিংশ হইতে ত্রিচত্বারিংশ সর্গ পাঠ করিলে বহু দেশ এবং তত্তদ্রূপবাসী বহু জাতির পরিচর্য পাওয়া যায়। সে হলে যে সকল জাতির উল্লেখ দৃষ্ট হয়, তৎসমুদায়কে দেশগত জাতি-পৰ্য্যায়ের অন্তর্ভুক্ত করিতে পারি। মহাভারতেও জাতির প্রসঙ্গ বহু প্রকারে উল্লিখিত হইয়াছে। বর্ষিষ্ঠ-বিধামিজের বিবাহ প্রসঙ্গে বহু জাতির উৎপত্তির বিষয় বিবৃত আছে। শান্তি-পর্বে এবং অহুশান-পর্বে, ভীষ্ম এবং দ্রুপদ্রিরের প্রমোদন্তরে, জাতি-তত্ত্ব বিবিধ প্রকারে পরিবর্ণিত হইয়াছে। \* পুরাণাদি গ্রন্থেও বিবিধ প্রকারে জাতি-তত্ত্ব বিবৃত আছে। কিন্তু সকল মতই প্রামাণ্যতঃ সংহিতা-শাস্ত্রের অনুসারী। হুই এক হলে, কোনও কোনও জাতির উৎপত্তি বিষয়ে মতান্তর ঘটয়াছে মাত্র। ব্রহ্মবৈবর্ত-পুরাণে মিশ্র-জাতি-সমূহের যে তালিকা দৃষ্ট হয়, মল্ল-ভূতির সহিত অনেক বিষয়ে তাহার ঐক্য নাই। যেমন ‘করণ’ জাতির উৎপত্তি বিষয়ে মল্ল লিখিয়া গিয়াছেন,—‘করণ’ জাতি ত্রাতা-ক্ষত্রিয়। কিন্তু ব্রহ্মবৈবর্ত পুরাণের মতে, বৈশ্যের গুণসে শূদ্রার গর্ভে ঐ জাতির উৎপত্তি। এইরূপ মতান্তরের কারণ এই হইতে পারে যে, হয় তো একই সংজ্ঞার একাধিক জাতি পরিচিত হইয়াছিল। দৃষ্টান্ত-স্বরূপ উড়িষ্যার ‘কারণ’ উপাধি-ধারী ত্রাতা-ক্ষত্রিয়গণের এবং বঙ্গদেশের ‘করণ’ উপাধি-ধারী কৈবর্তগণের নামোল্লেখ করা বাইতে পারে।

সাধ্যগণ, দেবগণ, দৈত্যগণ, দানবগণ, বক্ষগণ, রক্ষগণ, গন্ধর্বগণ, উরগগণ, স্থপর্ণগণ, কিরণগণ প্রভৃতি সংজ্ঞার অভিহিত কতকগুলি বংশের বা জাতির নাম পুরাণ-সংহিতাদি শাস্ত্র-গ্রন্থে দৃষ্ট হয়। কিন্তু সেই সকল বংশ বা জাতি অথবা কেবার কি ভাবে বক্ষ, রক্ষ, কর্কর প্রভৃতি বা কি নামে অবস্থিত, তাহা নির্ণয় করা দুঃসাধ্য। মহাসংহিতার ঐ সকল বংশের উৎপত্তি-বিবরণ এইরূপ-ভাবে লিখিত হইয়াছে,—“হৈরগ্যগর্ভে মল্ল মরীচ্যাদি য়ে সমুদায় পুত্র আছেন, সেই সমুদায় মরীচ্যাদি ঋষিগণের পুত্র সৌম্য প্রভৃতি; শাস্ত্রে পিতৃগণ বর্ণিত হন।” তদ্বাচ্যে সৌমস্ নামক বিরাটের পুত্রগণ সৌমস্ নামক পিতৃলোক এবং জিলোক-বিখ্যাত অম্বিষাতা নামক মরীচি-সন্তানেরা দেবগণের পিতৃলোক। ঋষিবর্গ নামক অজি-সন্তানেরা দৈত্য, দানব, বক্ষ, রক্ষ, গন্ধর্ব, সর্প, স্থপর্ণ ও কিরণ প্রভৃতির পিতৃলোক।” + এই সকল বংশ হইতেও অসংখ্য বংশের অসংখ্য শোকের উৎপত্তি হইয়াছে,—শাস্ত্রে লিখিত আছে। কিন্তু পুরাণের রূপকে সেই সকল বংশ

\* মহাভারত, শান্তিপর্ব, বটতনুখ্যান এবং অহুশানবর্গের অষ্টচত্বারিংশ ও একোদশসর্গের প্রসঙ্গে জাতি-এক ভাষ্যের কাব্য-বিবরণ লিখিত আছে।

+ পুরাণ-সংহিতার ভূত্বক অর্থাৎ, সাব্য, দেব, দৈত্য, দানব প্রভৃতির উৎপত্তি-বিবরণ লিখিত আছে। তদ্বাচ্যে সৌমস্ নামক বিরাটের পুত্রগণ সৌমস্ নামক পিতৃলোক এবং জিলোক-বিখ্যাত অম্বিষাতা নামক মরীচি-সন্তানেরা দেবগণের পিতৃলোক। ঋষিবর্গ নামক অজি-সন্তানেরা দৈত্য, দানব, বক্ষ, রক্ষ, গন্ধর্ব, সর্প, স্থপর্ণ ও কিরণ প্রভৃতির পিতৃলোক।” + এই সকল বংশ হইতেও অসংখ্য বংশের অসংখ্য শোকের উৎপত্তি হইয়াছে,—শাস্ত্রে লিখিত আছে। কিন্তু পুরাণের রূপকে সেই সকল বংশ

এখন কল্পনা সামগ্রী হইয়া দাঁড়াইয়াছে। দেব, দানব, রক্ষ, উরগ বা নগ্ন বশিতে এখন সাধারণের মনে কি ভাবের উদয় হয়? রক্ষকের প্রভাবে উরগ-বংশ-নাগ-বংশ এখন সর্পরূপ পরিগ্রহ করিয়া আছে। দানব, দৈত্য, বক্ষ, রক্ষ বশিতে বিভীষণ বিকটাকার প্রেতমূর্ত্তির কল্পনা মানুষের মনে উদয় হইয়া থাকে। অথচ, যে যে স্থলে ঐ সকল বংশের উৎপত্তির বিবরণ লিখিত আছে, সেই সকল স্থলে ব্রাহ্মণাদি বর্ণের কথাও লিখিত রহিয়াছে। সে সকল স্থল ধীরভাবে পাঠ করিলে, দৈত্য-দানব-বক্ষ-রক্ষ-উরগ প্রভৃতি বংশকে 'মহুয়া-বংশ' ভিন্ন অন্য কিছুই মনে হয় না। মহুয়াহিতার যে কয়েকটি শ্লোকে দৈত্য-দানবাদির পিতৃলোকের পরিচয় প্রদত্ত হইয়াছে, তাহারই সঙ্গে সঙ্গে ব্রাহ্মণাদি বর্ণেরও পিতৃলোকের পরিচয় লিপিবদ্ধ আছে। সে পরিচয়,—“ব্রাহ্মণগণের সোমপ নামে পিতৃলোক, বৈশ্বদিগের আৰ্য্যপ নামে পিতৃলোক এবং শূদ্রদিগের পিতৃলোক—স্বকালীনগণ। ভৃগুপুত্রেরা পূর্বোক্ত সোমপ নামে পিতৃলোক বলিয়া অভিহিত। অগ্নিরার সন্তানেরা হবিভূজ বা হবিস্তম নামে বিখ্যাত। প্লত্বোর সন্তানেরা আৰ্য্যপ নামে এবং বশিষ্ঠের সন্তানেরা স্বকালীন নামে বিখ্যাত। অগ্নিদধ, অনগ্নিদধ, কাব্য (কবি বা ভৃগুর পুত্র), বহিষদ, অগ্নিধাত্তা ও সোম্য, ইহারা সকলেই ব্রাহ্মণগণের পিতৃলোক বলিয়া নির্দিষ্ট। মরিচ্যাদি অগ্নিগণ হইতেই পিতৃলোক উৎপন্ন হইয়াছেন, পিতৃলোক হইতে দেব, দানব এবং দেবতাসকল হইতে চরাচর জগৎ আত্মপূর্ব্বিকক্রমে উৎপন্ন হইয়াছে।” ব্রাহ্মণাদিই বা কোন্ বংশীয় এবং দৈত্য-দানবাদিই বা কোন্ বংশে উৎপন্ন হইয়াছিলেন, এতদ্বারা তাহা সহজেই উপলব্ধি হয়। পুরাণে ঐ সকল বংশের বৈকল্পিক সঙ্কেত ও কল্পের বিবরণ বিবৃত আছে, তাহাতে ঐ সকল বংশকে মহুয়া-বংশ ভিন্ন আর কিছুই বশিতে পারা যায় না। উরগবংশ, নাগবংশ, তক্ষকবংশ, সর্পবংশ প্রভৃতি এক-পর্যায়ভূত। নাগ-কল্পা উলুপীর সহিত অর্জুনের বিবাহ, নাগরাজের সহিত অর্জুনের যুদ্ধ প্রভৃতি ঘটনার নাগগণকে কি বলিয়া মনে হয়? অনেকেই তাই এখন নির্ধারণ করেন,—‘উরগবংশ, নাগবংশ, বা তক্ষকবংশ বশিতে সত্য সত্যই উরগ, নাগ, তক্ষক, বা সর্পকে বুঝায় না; কোনও মহুয়া-সমাজ এক সময়ে সর্পের পূজা-যেতু ঐরূপ সংজ্ঞা লাভ করিয়া থাকিবেন।’ ভারতবর্ষের নানা স্থানের অধিবাসিগণ আপনাদিগকে নাগ-বংশীয় বলিয়া পরিচয় দিয়া থাকেন। পরীক্ষিতের তক্ষক-বংশের মৃত্যুর বিষয়ে উহার বলায়,—‘তক্ষক সর্প নহে; উহার সর্পোপাসক একটা জাতি বিশেষ। ঐ জাতির সহিত যুদ্ধে পরীক্ষিতের মৃত্যু হইয়াছিল এবং তাহা হইতেই তক্ষক বংশের পরীক্ষিতের মৃত্যুর কথা প্রচারিত হয়।’ আনিংহামের মতে পজাবের ‘তক্ষক’ জাতি এবং পুরাণের ‘তক্ষক’ জাতি অভিন্ন। কর্ণেল টড বলেন,—‘তুরস্ক-জাতির একটা শাখার নাম—তক্ষক। উহাদের পতাকার সর্প অঙ্কিত; বোধ হয়, সেই জন্তই সর্পের সহিত উহাদের একত্ব-প্রতিপাদনের প্রয়াস দেখিতে পাই।’ কল্পের মতে, কল্পের অংশে, তক্ষক নাগ কল্পগ্রহণ করেন,—যাহারাজে এইরূপ উরগ সর্পের নাগগণ—তক্ষকবংশ-সমূহ বলিয়া উক্ত হইয়া থাকে। তক্ষক-বংশের কল্পগ্রহণের

গণের রাজধানী ছিল। মগধে এবং গুজরতেও তক্ষক-বংশের সুপতিগণ রাজত্ব করিয়াছিলেন, অমর্য পাণ্ডরা বার। কেহ কেহ বলেন,—‘নাগবংশ শক-বংশের একটি শাখা-বিশেষ। তাঁহারা সর্পোপাসক ছিলেন এবং তাঁহাদের মূর্ত্তার সর্প-চিহ্ন অঙ্কিত থাকিত।’ সিংহল দ্বীপে এক সময়ে নাগবংশের প্রাধান্তের পরিচয় পাওয়া যায়। কথিত হয়, সেই জন্ত ঐ দ্বীপ ‘নাগদ্বীপ’ সংজ্ঞা লাভ করিয়াছিল। আমেরিকা মহাদেশেও নাগবংশের প্রাধান্তাবের পরিচয় পাওয়া যায়। বাসুকী, তক্ষক, অনন্ত, শঙ্খ বা শেষ, পদ্ম, মহাপদ্ম, কুণ্ডলী, কর্কোটক,—নাগবংশে এই অষ্ট নাগ বিশেষ প্রসিদ্ধ। ইহাদের মধ্যে, পুরাণে বাসুকী সহস্র-কণাবৃত্ত বলিয়া উল্লিখিত। বোধ হয় বাসুকীর সহস্র কণা রূপক মাত্র। তাঁহার সহস্র কণা ও সেই সহস্র কণায় পৃথিবী ধারণ বাক্যের তাৎপর্য—বাসুকীর দ্বিধিকারী সহস্র পুত্র কর্তৃক এক সময়ে পৃথিবী পরিক্ষিত হইয়াছিল। যাহা হউক, উরগ, নাগ প্রভৃতি বংশকে সর্প-বংশ বলিয়া লোকের মনে এতদূর দৃঢ়বিশ্বাস বদ্ধমূল হইয়া আছে যে, এখন আর কেহই তাঁহাদিগকে মনুষ্য বলিয়া স্বীকার করিতে চাহেন না। দৈত্য, দানব ও রাক্ষস-গণের পরিচয় আমরা পূর্বেই কতক কতক প্রদান করিয়াছি। তাঁহারাও এক একটি প্রবল-পরাক্রমশালী জাতি ছিলেন,—এতদ্বিধি অপর কিছুই অসম্ভব করা যায় না। গন্ধর্ভগণ গীতবিজ্ঞার পারদর্শী ছিলেন এবং নৃত্যাদি দ্বারা প্রসিদ্ধ লাভ করিয়াছিলেন। বিষ্ণুপুরাণে লিখিত আছে, ইহারা গান করিতে করিতে ভ্রমগ্রহণ করিয়াছিলেন বলিয়া ‘গন্ধর্ভ’ নামে অভিহিত হন। ভাগবতেও গন্ধর্ভগণ উত্তম গায়ক ও নৃত্যকার বলিয়া প্রসিদ্ধ। মহাভারতে লিখিত আছে,—গন্ধর্ভগণ উত্তর-দেশের অধিবাসী। রামায়ণেও গন্ধর্ভদিগের ঐরূপ পরিচয় প্রাপ্ত হই। গন্ধর্ভগণ এক সময়ে পাভালে গমন করিয়া নাগগণকে পরাজিত করিয়া, ছিলেন, বিষ্ণুপুরাণে এইরূপ লিখিত আছে। কেহ কেহ বলেন,—‘গন্ধর্ভগণ গান্ধার-দেশের অধিবাসী ছিলেন। তাঁহাদের নামানুসারেই গান্ধার দেশের নামকরণ হইয়াছিল।’ কেহ আবার বলেন—‘গন্ধর্ভগণের বাসস্থানের নাম—গন্ধর্ভ-নগর।’ অর্জুন ঐ নগর জয় করিয়াছিলেন বলিয়া, মহাভারতে প্রকাশ। এখন গন্ধর্ভগণের বা গন্ধর্ভ-বংশের পরিচয়-চিহ্ন অনুসন্ধান করিয়া পাওয়া অসম্ভব। নানারূপ রাষ্ট্রবিপ্লবে গন্ধর্ভগণের অস্তিত্ব বিলুপ্ত হওয়াই সম্ভবপর। কিন্নরগণ—গীতবিজ্ঞার জ্ঞাত প্রসিদ্ধ ছিলেন। কিন্নরব বলিয়াও তাঁহারা পরিচিত। কৈলাস-শৃঙ্গে কিন্নর-কিন্নরীগণ গীতবাদ্য করিয়া বেড়াইতেন, জামরনে উল্লেখ আছে। কাম্বীরের রাজগণের সভায় কিন্নর-কিন্নরীগণের নৃত্যগীতাদির পরিচয় রাজতরঙ্গিনীতে দৃষ্ট হয়। বাকালার ‘কান’ নামধের জাতি (মুকুবান প্রভৃতি) কিন্নর-বংশ সম্বন্ধে বলিয়া পরিচয় দিয়া থাকেন। বঙ্গগণ সম্বন্ধে দ্বিবিধ মত প্রচলিত। কেহ কেহ বলেন,—বু বা রিহদীগণ মিশরবাসী কর্তৃক ‘হিক্সো’ (Hykso) নামে অভিহিত হইতেন। বঙ্গ শব্দই উচ্চারণ-ভেদে ঐ বৃত্তি ধারণ করিয়াছিল,—এইরূপ অনুমান হয়। বঙ্গগণ কুবেরের ধনরক্ষক বলিয়া পরিচিত। বঙ্গদেশে ‘বধের ধন’ বলিয়া একটি প্রবাদ আছে। তজ্জারা বঙ্গগণকে রূপের চূড়ামণি বলিয়া বুঝা যায়। তজ্জারা বা বঙ্গগণের কেহ কেহ সেকালে কুশাবতীর ও ঘোর ক্রোধ বলিয়া পরিচিত।

ছিলেন। ‘মার্চেন্ট অব ডিনি’ নামক নাটকে মহাকবি লেফ্‌গীয়ার ‘মাইলক’ নামক গ্রীকীয় চিত্র অঙ্কিত করিয়া গিয়াছেন, তাহার সহিত ‘বকের ধন রক্ষক’ ভূপণের সাদৃশ্যের অভাব নাই। বোধ হয় এই জন্মই পণ্ডিতগণ বক্ষ ও ভূ-গণকে এক পর্যায়ের অন্তর্ভুক্ত করিয়া থাকেন। কেহ কেহ আবার বলেন,—হিন্ন (হক) ও বক্ষ সাদৃশ্যবাক্য শব্দ বটে; কিন্তু হিন্ন বলিতে গ্রীকীয়দিগকে বুঝায় না; মিশর দেশের একটা রাজবংশ ‘হিন্ন’ নামে পরিচিত ছিলেন; তাহারাই হয় তো ভারতবাসীর নিকট বক্ষ নামে অভিহিত হইয়া থাকেন। হিন্নগণ বে দেশ আক্রমণ করিতেন, সে দেশ দ্রুতরূপে পরিশ্রুত হইত। হৃর্ধ্বতা ও অত্যাচার-পরায়ণতার জন্মই তাঁহারা ভারতবাসীর নিকট বক্ষ নামে পরিচিত হইয়া থাকিবেন।’ কেহ কেহ আবার অজ্ঞমান করেন,—‘বক্ষ ও ববল পরস্পর সম্বন্ধযুক্ত। বাহা হউক, হিন্নগণ বা বক্ষগণ এক সময়ে মিশরে রাজত্ব করিয়াছিলেন, পুরাকৃত্তে তাহার প্রমাণ পাই। মিশরে বখন চতুর্দশ রাজবংশ রাজত্ব করেন, হিন্নগণ সেই সময়ে মিশর অধিকার করিয়াছিলেন। মিশর দেশের শুভ-সমূহে হিন্ন-বংশীয় পণ্ডিতগণের নাম ও শাসন-কালের বিবরণ খোদিত হইয়াছিল। জোসেফাস বলেন,—উইরা ইব্রীর বা আরব।’ সিনকেলাস বলেন,—‘ডিনিয়র মেমপালকদিগের বংশে উইরা জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন।’ অপরায়ণ মতে, হিন্নগণ ‘ইডুয়েন’ ‘ইন্সাইলেটিস’ বা ‘সিনীর’-গণের অন্তর্ভুক্ত হইয়া থাকেন। আকৃতি-প্রকৃতির বর্ণনার তাঁহাদিগকে সেমিটিক বংশ-সমূহ বলিয়া মনে হয়। পালেস্তাইনের উত্তরাংশে, মেসোপটেমিয়ার পার্শ্বভাগে, সিন্ধু নামক স্থানে, তাঁহাদের আদি-বাস ছিল,—অনেকে এইরূপ অজ্ঞমান করেন। কুলেনের মতে—১৩৩৯ খ্রীষ্টাব্দে, লেলিরাসের মতে ১৮৪২ খ্রীষ্টাব্দে এবং অপরায়ণ পণ্ডিতগণের হিসাবে ১৫০০ খ্রীষ্টাব্দে মিশরে ঐ জাতির রাজত্বকালের পরিসমাপ্তি হয়। একটু সূক্ষ্মভাবে অঙ্গুলদান করিলে, ঐ জাতি ভারতবর্ষ হইতে দিকে দিকে বিস্তৃত হইয়া পড়িয়াছিল, প্রতিপন্ন হইতে পারে। ভূপণ শব্দের অর্থ—উত্তম-পদযুক্ত। ভূপণ বলিতে ভূগণকে বিহগ-বংশ গুরুত্বাদিকে বুঝাইয়া থাকে। এই বংশের সহিত মহুতের সম্বন্ধ তত্ত্ব নির্ণয় করা সুকঠিন। রামায়ণে ও মহাভারতে গুরুত্ব স্পষ্টতঃ পক্ষিপথে পরিচিত। কিন্তু মহুতের সহিত পক্ষি-জাতির কোনও সম্বন্ধ আছে কি না বা কতটুকু সম্বন্ধ আছে, প্রাণিতত্ত্ববিদগণ তাহা নির্ধারণ করিতে পারেন। \* কলভঃ, পুত্রাণাদি শাস্ত্র-গ্রন্থে অসংখ্য জাতিঃ বা মনুষ্য-সম্প্রদায়ের বিবরণ রূপকে পরিবর্ণিত আছে। সেই রূপক-রহস্য ভেদ করা সহজসাধ্য নহে। ইউরোপীয় পণ্ডিতগণ সেই রূপক-তত্ত্ব ভেদ করিতে গিয়া সমস্ত সমস্ত বিশেষ বিশেষ স্থানে স্বর্ণ এবং দেবগণের করনা করিয়াছেন। †

\* ভূপটীয় নামক কলিকাতার জনৈক প্রসিদ্ধ গায়ক ‘পকী’ উপাধি গ্রহণ করিয়াছিলেন। পকীর বংশীয় ভাই একবারি গাড়িতে গিয়া তিনি অর্ধ করিতেন। রূপকের অর্থাৎ, কালক্রমে তিনি পক্ষপূর্ণ হইলেন বলিয়া প্রচারিত হওয়াও বিচিত্র নহে।

† ‘Adelung, the father of Comparative Philology, who died in 1806, placed the cradle of mankind in the valley of Cashmere, which he identified with Paradise,’—*The Origin of the Aryans* by Dr. Isaac Taylor, M. A., etc.

# দ্বাবিংশ পরিচ্ছেদ ।

— : : —

## জাতি ও সম্প্রদায় ।

[ ভারতের আধুনিক জাতি-সমূহ,—আদম-জমারী যতে জাতি-বিভাগ,—ভারতের প্রধান প্রধান জাতি-সমূহের নাম, সংখ্যা ও বাসস্থান ;—ব্রাহ্মণ-বর্ণের বিভিন্ন বিভাগ,—গোত্র, এবং প্রভৃতি ;—বংশভেদে ও দেশভেদে বিভাগ-সমূহের পরিচয় ;—সামন্ত ব্রাহ্মণ, তাঁহাদের শাখা-প্রশাখা ও আচার-ব্যবহারাদি ;—কনৌজীয় ব্রাহ্মণ ;—মৈথিল ব্রাহ্মণ ;—উৎকলীয় ব্রাহ্মণ ;—গোড়ীয় ব্রাহ্মণ,—বঙ্গদেশের-ব্রাহ্মণ,—রাড়ী, বরেন্দ্র, বৈদিক, সপ্তশতী প্রভৃতির পরিচয় ;—মহারাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণ ;—জাতি, বা ত্রৈলোক্য ব্রাহ্মণ ;—জাকিড়ী ব্রাহ্মণ,—গুজরাতী ব্রাহ্মণ ;—কার্ণাটক ব্রাহ্মণ ;—ব্রাহ্মণের কজির, বৈজ্ঞ, শূদ্র প্রভৃতি অজ্ঞাত জাতি—ভারতের তির তির এদেশের অধিবাসী জাতি-সমূহ,—তাঁহাদের প্ৰাচীন নির্ণয় সম্বন্ধে সমতা ;—উপসংহারে বিবিধ ব্যক্তব্য । ]

পুত্রাণাদি শাস্ত্র-গ্রন্থে যে ভাবে জাতির বিবরণ লিপিবদ্ধ আছে, সকল জাতি সম্বন্ধে যে নির্যম অধুনা অব্যাহত নহে । কালবশে বিবাহাদির রীতি-পদ্ধতি এখন অনেকাংশে পরিবর্তিত হইরাছে । স্তত্রাং ব্রাহ্মণ, কজির, বৈজ্ঞ, শূদ্র,—এই চারি আধুনিক জাতি তির, জন্মগত অজ্ঞাত জাতির স্মৃতি এখন সন্ধান করিয়া পাওয়া সুকঠিন । অধুনা সে সম্বন্ধ-তত্ত্ব নির্ণয় করিতে বাওরাও বিড়ম্বনা মাত্র ।

হুই একটা তির এখন ভারতবর্ষের প্রায় সকল বর্ণই—চারি বর্ণের কোনও-না-কোনও বর্ণের অন্তর্ভুক্ত বলিয়া আপনাদিগকে পরিচিত করিয়া থাকেন । সে হিসাবে, যবাদি সহিতোক্ত মিশ্রবর্ণ-সমূহ,—হয় এখন লোপ পাইয়াছেন বলিতে হইবে ; না হয়, তাঁহারা চারি বর্ণের মধ্যে মিশিয়া গিয়াছেন বলিতে হইবে । ভারতবর্ষের সকল জাতিই (মূলগত, খুঁটান প্রভৃতি বিভিন্ন ধর্মাবলম্বী তির) আপনাদিগকে ব্রাহ্মণাদি চারি বর্ণের কোনও-না-কোনও বর্ণের অন্তর্ভুক্ত বলিয়া প্রতিপন্ন করিবার চেষ্টা পাইলেও ভারতের জাতির সংখ্যা যে কমিয়া আসিয়াছে, কোনক্রমেই তাহা বলা যায় না । বরং ব্রাহ্মণ-কজির-বৈজ্ঞ-শূদ্র এই চারি বর্ণের অন্তর্ভুক্ত বলিয়া আপনাদিগকে পরিচিত করিলেও প্রকৃতভাৱে প্রায় সকলেই এক-একটা নূতন জাতি হইয়া আছেন । রিগত আদম-জমারীর বিবরণীতে ভারতীয় জাতির বিবরণ অনুসন্ধান করিলেই এতদ্রুতির সার্থকতা প্রতিপন্ন হইতে পারে । আদম-জমারীর বিবরণীতে ভারতের জাতি-সমূহকে প্রধানতঃ সাঁট ভাগে বিভক্ত করা হইরাছে । যথা,—(১) জন্মগত জাতি (Tribal Caste) ; অর্থাৎ যে সকল জাতি, রীতি জাতি মধ্যে পরিসংখিত হইলেও, আপনাদের আদি-সংজ্ঞা রক্ষণ-পরিচয় অক্ষুণ্ণ রাখিয়াছে । প্রায়, আহির, ডোব, মোসাম, গজর, জাতি, বাগ্‌দী, জোম, রজবানী, কোচ (ককেশীয়), কলসার, কোরাল, পানির প্রভৃতি । এই সকল জাতি প্রায়ই স্থানীয়-ভিত্তি অনুসরণ

করিয়া আছে এবং নীচ জাতি মধ্যে গণ্য হইলেও হিন্দু-সমাজের অনীকৃত হইয়া রহিয়াছে। (২) আগুন-আগুন বর্ণোচিত নির্দিষ্ট কন্যাসূত্রে বাহারা জাতিবর্ণ করা করিয়া থাকে; যেমন, ব্রাহ্মণ-পণ্ডিত, চামার, হাড়ি, চুনार, ডোম ইত্যাদি। (৩) সাম্প্রদায়িক জাতি; অর্থাৎ, সময় সময় নব নব ধর্ম-প্রচারকের অনুদানে, তাঁহার অনুসরণ-কারিগণের সম্বারে যে জাতি বা সম্প্রদায় গঠিত হয়। এইরূপ সম্প্রদায়ের প্রতিষ্ঠাতৃগণ প্রায়ই প্রকাশ করেন,—‘ঈশ্বরের-সৃষ্ট মনুষ্য-মাঝেই সমান, সকলেরই সমান অধিকার’ ইত্যাদি। দৃষ্টান্তস্বরূপ এই বিভাগে বোখাই এবং দক্ষিণ-ভারতের ‘লিঙ্গায়ৎ’ ও ‘বৈষ্ণব’ সম্প্রদায়ের নাম উল্লেখ করা যাইতে পারে। (৪) এক সম্প্রদায়ের পুরুষ অন্য সম্প্রদায়ের কন্যাকে বিবাহ করার, তাহাদের সম্মান সম্বন্ধিতে যে অভিনব জাতির উৎপত্তি। দাক্ষিণাত্যের মুণ্ডাদিগের মধ্যেই এইরূপ জাতি-সৃষ্টি প্রধানতঃ দৃষ্ট হয়। এক সম্প্রদায়ের মুণ্ডা অন্য সম্প্রদায়ের মুণ্ডা-কন্যাকে বিবাহ করিলে, তাহাদের সম্মান-সম্বন্ধি পিতৃ-সম্প্রদায়ের বা মাতৃ-সম্প্রদায়ের অন্তর্ভুক্ত হইতে পারে না; তাহাদের দ্বারা নূতন নূতন সম্প্রদায়ের সৃষ্টি হইয়া থাকে। এইরূপে মুণ্ডাদিগের মধ্যে নরীতি বিভিন্ন সম্প্রদায়ের সৃষ্টি হইয়াছে, দেখিতে পাওয়া যায়। সেই নরীতি সম্প্রদায়,—বাসগড়-মুণ্ডা, থরীয়া-মুণ্ডা, কড়পট-মুণ্ডা, করঙ্গ-মুণ্ডা, মোহিলি-মুণ্ডা, নাগবংশী-মুণ্ডা, ওরাওন-মুণ্ডা, সাধ-মুণ্ডা এবং শবর-মুণ্ডা। (৫) জাতিভিমান-রক্ষণ-প্রধানী জাতি, অর্থাৎ বাহারা পূর্বে কোনও উচ্চ-বংশ হইতে উৎসৃত হইয়াছিল, কাণক্রমে এখন নীচ প্রাপ্ত হইয়াছে, অথচ পূর্ব-পরিচর অক্ষুণ্ণ রাখিবার চেষ্টা পাইতেছে। এই তালিকার নেপালের মেওরারিগণের নাম উল্লেখ করা যাইতে পারে। উহারা মাল্লোলী-বংশ-সম্বৃত মিশ্র-জাতি। এককালে উহারা নেপালের সর্বোচ্চা ছিল। ১৭৬৮ খৃষ্টাব্দে গুর্খা পৃথ্বীনারায়ণ কর্তৃক উহারা পরাজিত ও রাজ্যচ্যুত হয়। কিন্তু তাহা হইলেও উহারা আপনাদিগকে গুর্খা বা নেপালী না বলিয়া মেওরারীই বলিয়া থাকে। মেওরারীদিগের মধ্যে হিন্দু ও বৌদ্ধ উভয় সম্প্রদায়ের লোকই দেখিতে পাওয়া যায়। (৬) স্থান-ত্যাগে নূতন জাতির সৃষ্টি; কোনও কোনও সম্প্রদায়ের লোক আপনাদের আদি-বাসস্থান পরিত্যাগ করিয়া আসিয়া অন্য এক প্রদেশে বসতি করিবার সময় আপনাদের স্বাতন্ত্র্য-রক্ষার চেষ্টা করে। যেমন, পশ্চিম প্রদেশের কোরকারগণ বঙ্গদেশে আসিয়া ‘খোটা’ বলিয়া আপনাদের পরিচর দেয় এবং বঙ্গদেশের নাপিতগণের সহিত বিবাহাদি বন্ধনে আবদ্ধ হইতে অসম্মত হয়। (৭) আচার-ব্যবহারের পরিবর্তনে জাতি-সৃষ্টি। যেমন বিহার অঞ্চলের আদিয়া কুম্মিগণ। উহারা অধ্যাত্ম ভ্রমণ করার পণ্ডিত-জাতি-মধ্যে পরিগণিত হইলেও, ব্রাহ্মণগণ উহাদের জল ব্যবহার করেন। প্রধানতঃ এবিধি সপ্ত বিভাগে ভারতের জাতি-সমূহকে বিভক্ত করিয়া আদম-ভূমারী কণ্ঠকর্তৃগণ ভারতের কতকগুলি প্রধান প্রধান জাতির নামোল্লেখ করিয়াছেন। সেই সকল জাতির নাম, সংখ্যা এই তাহার প্রধানতঃ কোন কোন দেশে বসতি করে, নিম্নে তাহার একটা তালিকা প্রদান করিতেছি। তাহাতে ভারতের আধুনিক জাতি-সমূহের স্থল স্থল পরিচর বিশেষ ভাবে উপলব্ধি হইবে।

# ভারতের জাতি-বিভাগ ।

৩৩৭

জাতির নাম ।	জাতির লোক-সংখ্যা	প্রধানতঃ কোন্ প্রদেশে বাস ।
ব্রাহ্মণ	১,৪৮,২৩,২৫৮	অধিকাংশ-প্রদেশ
কজির	১০,৩০,০৭৮	ঐ
কারহ	২১,৪২,৩৩১	ঐ
বাতন	১৩,৫৩,২২১	বঙ্গদেশ ও বৃহৎ-প্রদেশ
বেশিরা	২৮,২৮,১২৬	অধিকাংশ প্রদেশ
কুমার	৩৩,৭৬,৩১৮	ঐ
মোহার	২৩,৪২,২৫৭	ঐ
নাপিত ( হাজাম )	১২,৫৮,৭২২	ঐ
রাজপুত	২৭,১২,১৫৬	ঐ
সোনারি	২,৫৩,০৭০	ঐ
ভেলি ও ভিলি	৪০,২৫,৬৬০	ঐ
জাতি	২,৭০,১৬০	আসাম ও বঙ্গদেশ
মুচী	১০,০৭,৮১২	অধিকাংশ প্রদেশ
কৈবর্ত	২৬,২৪,৩২২	আসাম ও বঙ্গদেশ
কাহার	১২,৭০,৮২৫	অধিকাংশ প্রদেশ
যোগী ও যুগী	৭,০৩,০৭৩	ঐ
ধোবী	২০,১৬,২১৪	ঐ
চামার	১,১১,৩৭,৩৬২	ঐ
বাগ্দী	১০,৪২,৫৫০	আসাম ও বঙ্গদেশ
কেওট	১১,১০,৭৬৭	আসাম, বঙ্গ, মধ্য ও বৃহৎ প্রদেশ
ডোম	২,৭৭,০২৬	আসাম, বঙ্গ, পঞ্জাব ও বৃহৎ প্রদেশ
ককির	১২,১২,৬৪৮	অধিকাংশ প্রদেশ
জাঠ	৭০,৮৬,০২৮	ঐ
কুম্বি	৩৮,৭৩,৫৬০	বঙ্গ, মধ্য ও বৃহৎ প্রদেশ ও মধ্যভারত
আহির	২৮,০৬,৪৭৫	বঙ্গ, মধ্য ও বৃহৎ-প্রদেশ
আরির ( আৰ্য )	১০,২৬,৫০৫	পঞ্জাব ও বৃহৎ প্রদেশ
বলীর	১০,৩৬,৫২০	মধ্য-ভারত ও মাজাজ
বেলুচ	১১,২২,৮২৫	বেলুচিস্তান, বম্বে ও পঞ্জাব
বর্হাই	১১,৩৩,১২৬	বঙ্গ, বৃহৎ-প্রদেশ ও মধ্য-ভারত
ভাঙ্গী	৬,৬৬,৫৮৬	বম্বে, বৃহৎ-প্রদেশ ও রাজপুতনা
ভীল	১১,২৮,৮৪৩	বম্বে, মধ্য-ভারত, রাজপুতনা
বার্গিড	৬৫,১১,৭০৩	বঙ্গদেশ
চুফহা	১৩,২২,৪১৮	উত্তর-ভারত



জাতির নাম ।	জাতির লোক-সংখ্যা ।	প্রধানতঃ কোন্ প্রদেশে বাস ।
খাঁসর	১৩,২৭,০৫০	বেরার, বম্বে, মধ্যপ্রদেশ, হারজাবাদ
খামেক	৮,৭০,৫৫৭	বঙ্গ, পঞ্জাব, যুক্তপ্রদেশ ও রাজপুতানা
দোসাদ	১২,৫৮,১৮৫	আসাম, বঙ্গদেশ ও যুক্তপ্রদেশ
গাদারিয়া	১২,৭২,৪১৯	বঙ্গ, মধ্য ও যুক্ত প্রদেশ
গোলা	১৩,৮৭,৪৭২	বঙ্গ, মাদ্রাজ, হারজাবাদ ও মহীশূর :
গোন্ড	২২,৮৬,৯১৩	বঙ্গ, বিহার, মধ্যপ্রদেশ, হারজাবাদ
গাজর	২১,০৩,০২৩	অধিকাংশ প্রদেশ
হোলিরা	৭,৭০,৮৯৯	দক্ষিণ ভারত
ইলুভন	৭,৯১,১৪৭	ঐ
জোলা	২২,০৭,৬৮৭	বঙ্গদেশ, পঞ্জাব, যুক্তপ্রদেশ, হারজাবাদ
কচ্ছী	১২,৬০,১৯১	অধিকাংশ প্রদেশ
কালোয়ার	৮,৪৩,২৫২	বঙ্গ, যুক্ত ও মধ্য প্রদেশ, হারজাবাদ
কান্দা	৯,৭৫,৩৭৪	ত্রুঙ্গদেশ ও মাদ্রাজ
কান্দালন	১২,৬৩,৮৬২	বোম্বাই, মাদ্রাজ ও মহীশূর
কান্দু	৬,৬৭,৯০৩	বঙ্গদেশ ও যুক্তপ্রদেশ
কাপু	৩০,৭০,২০৬	ত্রুঙ্গদেশ, মাদ্রাজ ও হারজাবাদ
ক'রেণ	৭,২৭,২৮৬	ত্রুঙ্গদেশ
খাওইং	৭,২০,৩২২	বঙ্গদেশ ও মধ্যপ্রদেশ
কেওরি	১৭,৮৪,০৪১	আসাম, বঙ্গ ও যুক্তপ্রদেশ
কোলি	২৫,৭৪,২১৩	বম্বে, পঞ্জাব, বরোদা, হারজাবাদ, রাজপুতানা
কোমতি	৬,৮৬,৩১২	মাদ্রাজ, হারজাবাদ, মহীশূর
কোড়ি	১২,০৪,৬৭৮	মধ্য ও যুক্ত প্রদেশ এবং মধ্যভারত
কুন্বি	৩৭,০৪,৫৭৬	বেরার, বোম্বাই, মধ্যপ্রদেশ, হারজাবাদ
কুড়ুঘন	৮,৫৭,৯১৪	মাদ্রাজ, হারজাবাদ ও মহীশূর
লিঙ্গাইং	২৬,১২,৩৮৬	বম্বে, মাদ্রাজ, হারজাবাদ, মহীশূর
লোখা	১৬,৬৩,৩৫৪	মধ্য ও যুক্ত প্রদেশ, মধ্যভারত, রাজপুতান
মদিগা	১২,৮২,২৫২	মাদ্রাজ, হারজাবাদ ও মহীশূর
মহার	২৯,২৮,৬৬৬	বেরার, বম্বে, মধ্যপ্রদেশ, হারজাবাদ
মাল	১৮,৬৩,৯০৮	বঙ্গ, মধ্যভারত, মাদ্রাজ, হারজাবাদ
মালী	১৯,১৫,৭৯২	অধিকাংশ প্রদেশ
মালিকা	৯,২৫,১৭৮	দক্ষিণ ভারত
মারামি	৫০,০৯,০৩৪	অধিকাংশ প্রদেশ
বেণ্ড	৯,৮৯,০৩১	পঞ্জাব, যুক্তপ্রদেশ, মধ্যভারত, রাজপুতানা

## ভারতে জাতি-বিভাগ ।

জাতির নাম ।	জাতির লোক-সংখ্যা ।	প্রধানতঃ কোন্ প্রদেশে বা
নমঃশূদ্র	২০,৩১,৭২৫	আসাম ও বঙ্গদেশ
সেয়ার	১০,৪৬,৭৪৮	দক্ষিণ ভারত
ছুনিয়া	৮,০৭,৩৭১	অধিকাংশ প্রদেশ
ওরাওন	৬,১৪,৫০১	আসাম ও বঙ্গদেশ
পাল্লী	২৫,৭২,২৬৯	দক্ষিণ-ভারত ও ব্রহ্মদেশ
পানিক	৬,৮৪,৭৪৬	অধিকাংশ প্রদেশ
পারাইয়ান	২২,৫৮,৬১১	দক্ষিণ-ভারত ও ব্রহ্মদেশ
পার্সি	১৪,০৮,৩৯২	অধিকাংশ প্রদেশ
রাক্ষবংশী	২৪,০৮,৬৫৪	আসাম ও বঙ্গদেশ
সাঁওতাল	১৯,০৭,৮৭১	ঐ
সানান	৭,৫৯,৩৫১	দক্ষিণ-ভারত
তুড়ী	৭,২৪,৬৬৬	আসাম, বঙ্গদেশ, মাদ্রাজ
বারথান	৭,৫৪,৪৮৫	উত্তর ভারত
ভকুলিগ	১৩,৯২,৩৭৫	দক্ষিণ-ভারত
ভেল্লাল	২৪,৬৪,৯০৮	ঐ
শেখ	২,৮৭,০৮,৭০৬	অধিকাংশ প্রদেশ
সৈয়দ	১৩,৩৯,৭০৪	ঐ
পাঠান	৩৪,০৪,৭০১	ঐ

এইরূপে ভারতের প্রধান প্রধান জাতির সংখ্যা চুরাশীটি মাত্র নির্দিষ্ট । এও ভারতে আরও বহু জাতি বিদ্যমান আছে । সে সকল জাতির সংখ্যা অত্যন্ত বাঁহীক হউক, অথবা তাহারা তাদৃশ প্রতিষ্ঠাপন নহে বলিয়াই হউক, উপরোক্ত তালিকায় তাহাদের নাম সন্নিবিষ্ট হয় নাই । উল্লিখিত চুরাশীটি জাতির মধ্যেও এক একটা জাতি কত ভিন্ন ভিন্ন সম্প্রদায়ে বিভক্ত আছে ! সেই সেই সম্প্রদায়ের পরস্পর আচার-ব্যবহারে এতই তারতম্য ঘটিয়াছে যে, সেই সেই সম্প্রদায়কে এক একটা স্বতন্ত্র জাতি বলিলেও বলা বাইতে পারে ।

ভারতীয় জাতি-সমূহের শীর্ষস্থানীয় ব্রাহ্মণগণের মধ্যেই কত প্রকার বিভাগ দৃষ্ট হয় । সাধারণতঃ ব্রাহ্মণ-গণের পরিচয় গ্রহণে কয়েকটা প্রশ্ন জিজ্ঞাসিত হইয়া থাকে । সেই প্রশ্ন

কয়েকটার বিবরণ অল্পধাবন করিলেও, কি প্রকারে ব্রাহ্মণগণের মধ্যে বিভাগ-

ব্রাহ্মণ্য । সমূহের স্মৃতি হইয়াছে, তাহা বৃষ্টিতে পারা যায় । পরিচয়-গ্রহণ-ব্যাপদেশে

সাধারণতঃ ব্রাহ্মণগণকে জিজ্ঞাসা করা হয়;—(১) আপনার পৈতৃক কি,

(২) প্রথম কি, (৩) বেদ ও বেদ-শাখা কি, (৪) উপত্যিকাল কত দিন, (৫) আপনি কোন্ ব্রহ্মী, (৬) কোন্ গাঁঞি, (৭) কুলীন প্রোজির বা বংশজ, (৮) কুলীন হইলে, আপনার পটী বা বেল কি, (৯) আপনার পিতা, পিতামহ, মাতুল ও মাতামহেরই বা পরিচয় কি ? এবিধ প্রশ্নের উত্তর পাইলে, ব্রাহ্মণগণ কি প্রকারে বিভিন্ন বিভাগে বিভক্ত হইয়া পড়িয়াছেন, তাহা

বিশেষভাবে জানা বাইতে পারে। প্রথম প্রশ্ন—গোত্র। গোত্র শব্দে পূর্বপুরুষ বুঝাইয়া থাকে; অর্থাৎ যে ঋষির বংশে যে ব্রাহ্মণ জন্মগ্রহণ করেন, তিনি সেই ঋষির নামে আপন গোত্রের পরিচয় দিয়া থাকেন; যেমন শান্তিল্য ঋষির বংশধরগণ শান্তিল্য গোত্র, বাৎস্ত ঋষির বংশধরগণ বাৎস্ত গোত্র, বসিষ্ঠ ঋষির বংশধরগণ বসিষ্ঠ গোত্র, ইত্যাদি। তিন্ন তিন্ন গ্রাে গোত্রের সংখ্যা তিন্ন তিন্ন রূপ দৃষ্ট হয়। কোনও গ্রাে চব্বিশটি, কোনও গ্রাে আট-ত্রিশটি, কোনও গ্রাে বিয়ান্নিশটি এবং কোনও গ্রাে কোটি গোত্রের উল্লেখ আছে। সে সকল দেখিয়া মনে হয়, বংশে যে যে প্রধান পুরুষ জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন, কালক্রমে তাঁহারাি গোত্র-প্রবর্তক ঋষি মধ্যে গণ্য হন। আখ্যায়িকায় হুত্রে গোত্র-প্রবর্তক আট জন প্রধান ঋষির নাম দৃষ্ট হয়; বখা,—ভৃগু, অঙ্গিরস, অত্রি, বিশ্বামিত্র, কশ্যপ, বসিষ্ঠ, অগস্ত্য। সে স্থলে গোতমকে এবং তরুণকে অঙ্গিরস গোত্রের শাখার মধ্যে গণ্য করা হইয়াছে। উক্ত আট গোত্র হইতে যে সকল গোত্রের উৎপত্তি হইয়াছে, কমলাকর ভট্টের “নির্ণয়-সিদ্ধ” গ্রাে তাহার বিশদ তালিকা দৃষ্ট হয়। সেই তালিকা অনুসারে বুঝিতে পারা যায়,—কশ্যপ হইতে পাঁচটি গোত্রের উৎপত্তি হইয়াছে;—(১) কশ্যপ (২) নৈঋব, (৩) শান্তিল্য, (৪) রেত, (৫) সৌগাধ্য; বসিষ্ঠ হইতেও ঐরূপ পাঁচটি গোত্রের উদ্ভব,—(৩) বসিষ্ঠ, (২) কোণ্ডিণ্য, (৩) ঔপমহা, (৪) পারাশর ও (৫) জাতুকর্ণ; অগস্ত্য হইতে আগস্ত্য, সোমতব, বজ্রতব, সামতব, দারভব, ইধ্যভব, সম্ভব; ভৃগু হইতে জামদগ্নি, বিদ, অরিসেন, বাক, মৈত্রেয়, বৈনের, সৌনিক প্রভৃতি; অত্রি হইতে আত্রের, ধনঞ্জয়, বানভূতক, মোদগা প্রভৃতি। অঙ্গিরস হইতে গোতম শাখার বামদেব, দীর্ঘতমস, ঔশনস প্রভৃতি দশটি গোত্র; কেবল অঙ্গিরস শাখা হইতে হারীত, কাষ প্রভৃতি ছয়টি গোত্র; তরুণ শাখা হইতে তারুণ্য, গার্গা, ঋক্ষ প্রভৃতি চারিটি গোত্র; এবং বিশ্বামিত্র হইতে কুশিক, ধনঞ্জয়, লোহিত প্রভৃতি দশটি গোত্র উৎপন্ন হইয়াছে। মন্ত-পুরাণে ভৃগু-বংশেই অন্যান্য নব্বই জন গোত্র-প্রবর্তক ঋষির নাম দৃষ্ট হয়; সেই সমস্ত গোত্রের প্রবর একরূপ। অঙ্গিরস বংশেরও চৌত্রিশ জন গোত্র-প্রবর্তক ঋষির নাম মন্ত-পুরাণে লিখিত আছে; সেই চৌত্রিশ জনেরও প্রবর এক। ঐরূপ অত্রি-বংশে, কশ্যপ-বংশে, বসিষ্ঠ-বংশেও গোত্রপ্রবর্তক ঋষির সংখ্যা অনেক দৃষ্ট হয়। বাহাদের প্রবর ও গোত্রে মিল আছে, সেই ঋষিগণের মধ্যে বিবাহাদি কার্য নিষিদ্ধ। এই সকল বিষয় আলোচনা করিলে বেশ বুঝিতে পারা যায়, স্থলে এক পুরুষ হইতেই বিভিন্ন গোত্রের এবং শাখার সৃষ্টি হইয়া আছে। দ্বিতীয়—প্রবর। প্রবর ও গোত্র প্রায় এক-অর্থজ্ঞাপক। তবে পার্থক্য এই যে,—গোত্র-শব্দে বংশ-প্রবর্তক একজন প্রধান পুরুষকে বুঝাইয়া থাকে; কিন্তু প্রবর শব্দে বংশের বা বংশের সহিত সম্বন্ধহীন অপর বংশের প্রধান প্রধান দুই, তিন, চারি বা পাঁচ পুরুষ পর্যন্ত নির্দিষ্ট হয়। প্রথমে ব্রাহ্মণগণ গোত্র বলিয়াই পরিচয় দিতেন। কিন্তু কালক্রমে অঙ্গিরাণি বর্ণ, পুরোহিতের গোত্রানুসারে আপনাদের গোত্র-পরিচয় প্রদান করিতে আরম্ভ করেন। তাহার ফলে কেবলমাত্র গোত্র বলিলে—ব্রাহ্মণ কোন বংশ, তাহা বুঝিবার পক্ষে বিঘ্ন ঘটে; হুতরাং প্রবরের প্রবর্তন হয়। গোত্রে গোত্র-

প্রবর্তক প্রবির নাম এবং প্রবরে সেই বংশের সহিত সম্বন্ধযুক্ত আরও কয়েক জন প্রধান প্রধান পুরুষের নাম উক্ত হওয়ার, বংশটী চিনিয়া লইবার পক্ষে কোনই অন্তরার ঘটে না। তাই ব্রাহ্মণগণের গোত্র-সহ প্রবরের উল্লেখ—ব্রাহ্মণদের প্রধান পরিচায়ক বলিয়া গণ্য হইয়া থাকে। আমরা নিম্নে কয়েকটী গোত্রের এবং প্রবরের উল্লেখ করিতেছি; তাহাতে, গোত্র ও প্রবর দ্বারা কিরূপে-ব্রাহ্মণ-বংশ বিভাগীকৃত হইয়াছিল, উপলব্ধি হইতে পারিবে। যথা,—

গোত্র	প্রবর	গোত্র	প্রবর
শাঙিল	... শাঙিলা, অসিত, দেবল।	বাংস্ত	} ঔরী, চাবন ভার্গব, জামদগ্ন্য, আশ্ব বৎ।
কাম্প	... কাম্প, অপসার, নৈঋব।	সার্ব	
ভরবা	... ভরবা, আদ্রিস, বার্ষ্পতা।	মৌলানা সোপায়ন	
অপস্তা	... অপস্তা, দ্বীচি, জৈমিনি।	গৌতম	... গৌতম, আদ্রিস, অপসার
গৌতম	... গৌতম, বসিষ্ঠ, বার্ষ্পতা।	•	বার্ষ্পতা, নৈঋব।
শুনক	... শুনক, শৌনক, পৃথসমদ।		
কাভারন	... অত্রি, তৃত বসিষ্ঠ।	শক্তি পরাশর	} বসিষ্ঠ, শক্তি, পরাশর।
বসিষ্ঠ	... বসিষ্ঠ, অত্রি, সাঙ্কতি।	বৃহস্পতি	
অত্রি	... অত্রি, আবেয়, শাতাতপ।	বিকু	
জামদগ্ন্য	... জামদগ্ন্য ঔরী, বসিষ্ঠ।	কুশিক	... কুশিক, কৌশিক, বিখামিত্র।
বিখামিত্র	... বিখামিত্র, মরীচি, কৌশিক।	গর্গ	... গর্গ, কৌত্তত, মাতব্য।
আদ্রিস	... আদ্রিস, বসিষ্ঠ, বার্ষ্পতা।	বৃদ্ধি	... বৃদ্ধ, আদ্রিস, বার্ষ্পতা।
কৌশিক	... কৌশিক, অত্রি, জামদগ্ন্য।	অবা	... অবা, বলি, সারস্বত।
বাহ্লিক	... অকোত, অনন্ত, বাহ্লিক।	জৈমিনি	... জৈমিনি, উত্তমা, সাঙ্কতি।
কাশ্য	... অশ্ব, দেবল, দেবরাজ।	কাশ	... কাশ, অশ্ব, দেবল।
সাক্তি	... সাক্তি, আরাত্রি, অবাহ।	আলম্যান	... আলম্যান, শাক্তারন, শাকটারন।
অবাকাক	... গর্গ, গৌতম, বসিষ্ঠ।	বৃতকৌশিক	... কুশিক, কৌশিক, বৃতকৌশিক।
সৌকালীন	... সৌকালীন, আদ্রিস বার্ষ্পতা, কাহারন	...	কাহারন, আদ্রিস, বার্ষ্পতা, অপসার, নৈঋব।
কৌতিল্য	... কৌতিল্য, তিমিক, কোংস্ত।	বৈহায়	... সাক্তি
কুকারের	... কুকারের, আয়ের, আবাস।	বৈহারপদ্ম	...
আয়ের	... আয়ের, শাতাতপ শাখা।	রোহিত	... ভার্গব, নীলসোহিত, রোহিত।

গোত্র ও প্রবর বিবাহাদি কার্যে আবশ্যিক। প্রবরের ও গোত্রের মিল হইলে, এক বংশের সহিত অপর বংশের বিবাহ-সম্বন্ধ স্থাপিত হইতে পারে না। কোন্ কোন্ প্রবরে বিবাহ নিষিদ্ধ, মন্ত্রপুরাণে তাহার অনেকগুলি উল্লেখ আছে। কোন্ গোত্রের সহিত কোন্ গোত্রের এবং কোন্ প্রবরের সহিত কোন্ প্রবরের বিবাহ বিহিত হয়, উদাহ-তবে তাহার বীমাংসা হুঁই হয়। গোত্র ও প্রবর ভিন্ন ব্রাহ্মণদিগের আর এক পরিচয়—শ্রেণী। শ্রেণী শব্দ নানা অর্থে ব্যবহৃত হইতে পারে। তন্মধ্যে বাসস্থানের পার্থক্য-হেতুই প্রধানতঃ ব্রাহ্মণগণের শ্রেণি-বিভাগ হইয়াছিল বুঝিতে পারা যায়;—যেমন, রাঢ়-দেশে বাস-হেতু রাঢ়ী, বরেন্দ্র-দেশে বাস-হেতু বরেন্দ্র, কনৌজে বাস-হেতু কনৌজী, মির্জাপুরে

বাস-হেতু মৈথিলী, উৎকল-দেশে বাস হেতু উৎকলীয়, ইত্যাদি। চতুর্থ—বেদ। ঋক, সাম যজুঃ, অথর্ব—এই চারি বেদে বহু বিভাগ আছে। তাহাদের এক একটা বিভাগ—হান, শাখা প্রভৃতি নামে অভিহিত। ঋগ্বেদের আটটি হান এবং চারিটা শাখা দৃষ্ট হয়। যজুর্বেদে দ্বিরাশিটি এবং সামবেদে সহস্রটি শাখা আছে বলিয়া কথিত হইয়া থাকে। অথর্ববেদেরও নানা বিভাগ। ঋগ্বেদের শাখার মধ্যে পাঁচটা প্রধান শাখার নাম,—শাকল, বাহুল, আখ-লারন, সাখ্যারন ও মণ্ডকারন। সামবেদের দুইটা মাত্র প্রধান শাখার এখন পরিচয় পাওয়া যায়। তাহাদের নাম—রাধারনী ও কোথুয়ী। এই দুই শাখার প্রত্যেকটীতে আবার সাতটা করিয়া ভাগ আছে। যজুর্বেদের শাখার মধ্যে চক্র, মৈত্রায়ণী, মাধান্নিন, তৈত্তিরীয় প্রভৃতি প্রসিদ্ধ। সকল ব্রাহ্মণ সকল বেদে অধিকার লাভ করিতে পারেন না বলিয়া, এক এক বংশের ব্রাহ্মণের জন্য এক এক বেদ বা এক এক বেদের এক এক শাখা অধ্যয়নের ব্যবস্থা হয়। ব্রাহ্মণের বেদ ও শাখা বলিতে, সেই ব্রাহ্মণের পিতৃপুরুষগণ যে বেদের যে শাখা অধ্যয়ন করিতেন বা যে বেদের যে শাখার অন্তর্নিবিষ্ট ছিলেন, তাহাই বুঝা যায়। চতুর্থ—ব্রাহ্মণের লক্ষণ। ব্রাহ্মণের লক্ষণ বলিতে প্রধানতঃ যজ্ঞ, যাজ্ঞ, অধ্যয়ন, অধ্যাপন, দান, প্রতিগ্রহণ প্রভৃতি বুঝাইয়া থাকে। উৎপত্তি-কাল কত দিন—এ প্রশ্নের উত্তরে, আদি ব্রাহ্মণ-বংশ হইতে অথবা কোনও ক্ষত্রিয়-বংশ হইতে (যেমন বিখ্যামিত্র প্রভৃতি) উৎপন্ন হইয়াছে, তাহা প্রতিপন্ন হয়। কুলীন, শ্রোত্রিয়, পটী বা মেল প্রভৃতি দ্বারা ব্রাহ্মণগণ বিভিন্ন ভাগে বিভক্ত হইয়াছেন। পিতা, পিতামহ, মাতুল, মাতামহের পরিচরেণ, এক বংশের সহিত অল্প বংশের সম্বন্ধ ও পার্ণক্য স্বতাবতঃ প্রতিপন্ন হয়। উপরোক্ত কারণ-সমূহ ভিন্ন ব্রাহ্মণগণ দেশভেদে প্রধানতঃ দুই ভাগে বিভক্ত হইয়া থাকেন। সেই দুই ভাগ হইতে আবার অসংখ্য ভাগের ও অসংখ্য পরিচরের উৎপত্তি হইয়াছে। দেশভেদে, তাহারা যে প্রধান দুই ভাগে বিভক্ত হন, সেই দুই ভাগের নাম—পঞ্চ-গোড় এবং পঞ্চ-ব্রাবিড়। পঞ্চ-গোড় বিভাগে—বিন্ধ্য-পর্বতের উত্তরস্থিত পঞ্চদেশীয় ব্রাহ্মণকে বুঝাইয়া থাকে; এবং পঞ্চ-ব্রাবিড় পক্ষে—বিন্ধ্য-পর্বতের দক্ষিণস্থিত পঞ্চদেশীয় ব্রাহ্মণগণ নির্দিষ্ট হন। পঞ্চ-গোড়ীয় ব্রাহ্মণগণ,—(১) সারস্বত, অর্থাৎ সরস্বতী নদীর পার্শ্ববর্তী প্রদেশ-সমূহের অধিবাসী ব্রাহ্মণগণ; (২) কান্তকূজ, অর্থাৎ কান্তকূজ বা কনোজ-প্রদেশস্থিত ব্রাহ্মণবর্গ; (৩) গোড়দেশীয় অর্থাৎ প্রাচীর গোড়-প্রদেশের অধিবাসী ব্রাহ্মণগণ; (৪) উৎকলীয়, অর্থাৎ উৎকল বা ওড়িশ্যের অধিবাসী ব্রাহ্মণবর্গ; (৫) মৈথিল, অর্থাৎ মিথিলা-প্রদেশের অধিবাসী ব্রাহ্মণ-সমূহ। পঞ্চ-ব্রাবিড়ী ব্রাহ্মণ,—(১) মহারাষ্ট্রীয়, অর্থাৎ মারাঠী-ভাষাভাষী দেশের অধিবাসী ব্রাহ্মণগণ; (২) অন্ধ, বা তৈলঙ্গী, অর্থাৎ তেলঙ্গ-ভাষাভাষী দেশের অধিবাসী ব্রাহ্মণগণ; (৩) ব্রাবিড়ী, অর্থাৎ ব্রাবিড়ী বা তামিল ভাষাভাষী দেশের অধিবাসী ব্রাহ্মণগণ; (৪) কার্ণাটিক, অর্থাৎ কার্ণাটিক বা কেনারী-ভাষাভাষী দেশের ব্রাহ্মণগণ; (৫) গুজরাতী, অর্থাৎ গুজরাতী বা গুজরাটী ভাষাভাষী দেশের অধিবাসী ব্রাহ্মণগণ। ব্রাহ্মণগণ প্রধানতঃ উপরোক্ত দুইটা ভাগে এবং দশটা উপবিভাগে বিভক্ত হইলেও, ভারতবর্ষের সকল ব্রাহ্মণই যে ঐ ভাগের ও উপ-বিভাগের অন্তর্নিবিষ্ট, তাহাও বলিতে পারা যায় না। আভিতত্ত্ব-বিষয়ক যে সকল প্রে-

প্রকাশিত হইয়াছে, তাহার প্রায় সকল গ্রন্থেই ঐ ভাগ ও উপবিভাগের অতিরিক্ত অপর কতকগুলি ব্রাহ্মণ-সম্প্রদায়ের নামোল্লেখ আছে। প্রায় চল্লিশ বৎসর পূর্বে যেভাবেও সেয়িংস্ ভারতবর্ষের জাতি সম্বন্ধে একখানি গ্রন্থ রচনা করেন। সেই গ্রন্থে তিনি অনুন ছই সহস্র ব্রাহ্মণ-বংশের উপাধি সংগ্রহ করিয়াছিলেন। তৎপূর্বে ডাক্তার উইলসন ভারতের জাতি-সম্বন্ধে যে গ্রন্থ প্রণয়ন করেন, তাহাতেও বহু ব্রাহ্মণ-বংশের উল্লেখ আছে। পূর্বোক্ত বিভাগ ও উপবিভাগের বহির্ভূত ব্রাহ্মণগণের উপাধি-পরিচয়ও সেই ছই গ্রন্থে দেখিতে পাওয়া যায়। হিন্দু-জাতি সম্বন্ধে সার হার্বার্ট রিডলে\* যে গ্রন্থ সংকলন করিয়াছেন, তাহাতেও সে পরিচয় প্রাপ্ত হই। \* ইউরোপীয় পণ্ডিতগণের গ্রন্থ তির, জাতিতত্ত্ব বিষয়ে ভারতীয় পণ্ডিতগণের গ্রন্থেরও অসম্ভাব নাই।

পঞ্চ-সোড়ার ব্রাহ্মণগণের মধ্যে সারস্বত ব্রাহ্মণগণ প্রধানতঃ পঞ্চনদ-প্রদেশে (লাহোর অবতসর, বাতালা, গুরুদাসপুর, জলন্ধর, মুলতান, কাঁং ও সাপুর জেলায়), কালাড়া ও তাহার পারিপার্শ্বিক পার্শ্বত্যা-প্রদেশে, দত্তেরপুর, ছশিয়ারপুর  
সারস্বত  
ব্রাহ্মণ। ও তন্নিকটবর্তী স্থানে, জাম্মু, জাসরোতা ও তৎপার্শ্ববর্তী পার্শ্বত্যা-প্রদেশে, সিন্ধুদেশে, রাজপুতনার, গুজরাটে এবং দক্ষিণ-ভারতের কোনও কোনও অংশে বসতি করেন। কাশ্মীরের ব্রাহ্মণগণও সারস্বত ব্রাহ্মণের অন্তর্ভুক্ত বলিয়া কথিত হন। সারস্বত ব্রাহ্মণ বলিয়া পরিচিত হইলেও, আচার ব্যবহারের পার্থক্য অনেক স্থলেই দৃষ্ট হয়। এক প্রদেশের সারস্বত ব্রাহ্মণের সহিত অপর প্রদেশের সারস্বত ব্রাহ্মণের বিবাহাদি সম্বন্ধে অনেক সময় অসঙ্গতি ঘটয়া থাকে। ডাক্তার উইলসন এক সময়ে (সিপাহী যুদ্ধের পূর্বে) সারস্বত ব্রাহ্মণগণ কত সম্প্রদায়ে বিভক্ত তন্নিরূপণার্থ তাঁহাদের তালিকা-সংগ্রহে প্রয়াস পাইয়াছিলেন। তাহাতে তিনি জানিতে পারেন, সারস্বত ব্রাহ্মণগণের মধ্যে অনুন চারি শত উনসত্তরটা বিভাগ আছে। ঐ সকল বিভাগের মধ্যে কতকগুলি বিভাগ উচ্চ শ্রেণীর সারস্বত ব্রাহ্মণ বলিয়া প্রসিদ্ধ, এবং অপর কতকগুলি কিছু নিকট-পদবাচ্য। হরিদ্বারে, ধানেখরে এবং মধুরার পাণ্ডামিগের নিকট তীর্থযাত্রী ব্রাহ্মণগণের যে বংশ-তালিকা রক্ষিত হয়, তদ্বৃষ্টিে চারি পাঁচ শত বৎসর পূর্বের সারস্বত ব্রাহ্মণদিগের বংশের পরিচয় পাওয়া যাইতে পারে। সারস্বত ব্রাহ্মণগণ প্রধানতঃ শক্তি-উপাসক। আদম-ব্রাহ্মীর বিবরণীতে তাঁহারা দুইটা উপবিভাগে বিভক্ত হইয়াছেন। সেই ছই উপবিভাগের নাম—(১) বাজোই ও (২) মহিয়াল। বাজোই ব্রাহ্মণগণ ক্ষত্রিগণের পৌরোহিত্য করিয়া থাকেন; কিন্তু মহিয়ালগণ কাহারও পৌরোহিত্য করেন না। কেহ কেহ অহম্মান করেন, বহুজনের বাক্যকথ-হেতু ‘বহুবাকী’ বা ‘বাজোই’ নামের উৎপত্তি হইয়াছে। কিন্তু সারস্বত ব্রাহ্মণগণ বলেন,—বহুবাকী বলিয়া তাঁহারা বাজোই সংজ্ঞা প্রাপ্ত হন নাই। বারান-বাকী অর্থাৎ বারান নদের পৌরোহিত্য-হেতুই তাঁহারা ঐ নামে অভিহিত হইয়া থাকেন। বাজোই নামের উৎপত্তি

\* Vide Dr. John Wilson, *Indian Castes*, Rev. M. A. Sherrins, M. A., Lt. D. *Hindu Tribes and Castes*, Sir Humbert Risley, *The People of India*, and Dr. J. N. Bhattacharjya, *Hindu Castes and Sects*.

সম্বন্ধে তাঁহারা আরও বলেন,—‘এক সময়ে দিল্লীর সোগল-বাদসাহ, তাঁহাদের সমাজে বিধবা-বিন্যাস প্রচলনের দোষ পোষণাছিলেন। কিন্তু তাঁহারা বাদসাহের আদেশে উপেক্ষা প্রদর্শন করেন এবং সেই হেতুতে বাজ্রোই বলিয়া পরিচিত হন।’ সারস্বত ব্রাহ্মণগণ প্রধানতঃ ‘মিশির’ (মিঞা) উপাধিসম্বৃত। কিন্তু তাঁহাদের প্রতি বংশের আবার স্বতন্ত্র উপাধি আছে। পঞ্জাবে নিম্নলিখিত উপাধিধারী সারস্বত ব্রাহ্মণগণ অধুনা প্রসিদ্ধিসম্পন্ন। যথা,—

উপাধি।		উপাধি।	
১। প্রধান স্তর পঞ্চজাতি	(১) মৌল	২। নিম্নস্তর পঞ্চজাতি	(১) কালিয়া
	(২) তেখা		(২) মালিয়া
	(৩) বিজ্ঞান		(৩) কুপুয়া
	(৪) জেতেলি		(৪) মধুরিয়া
	(৫) কুমারীয়		(৫) বাগ্গে

৩। অষ্টবংশ,—পাঠক, শরী, তেওয়ারী, তুঘ-রাজ, জোতাসী, সম্ব, কুলী, ভারখান।

৪। বারোহি,—অর্থাৎ দ্বাদশ বংশ। যথা,—কোলী, প্রভাকর, লক্ষ্মণপাল, ঐড়ী, নাত্র, চিরছোট, নারদ, সারদ, জলপাত্র, ভামরী, পারশতি, মানার।

৫। নিম্নস্তরের বাজ্রোই; পূর্বোক্ত চারি পঞ্চায়ের বহির্ভূত; যথা—বাহুবেগ, বিজোর, রাসে, মেহেরা, মুসলোল, হুত্রক, হুমান, ভেড়ি, জুল হতির।

সারস্বত ব্রাহ্মণগণ স্ববংশে বিবাহ করেন না; কিন্তু স্বগোত্রে বিবাহ করিয়া থাকেন। শাস্ত্রে অবশ্য সেইরূপ বিবাহ নিষিদ্ধ আছে। মহিরাণ সারস্বত ব্রাহ্মণগণ প্রধানতঃ পঞ্জাবের পশ্চিমস্থিত জেলা-সমূহে এবং কাবুলে বাস করেন। তাঁহাদের সহিত অন্যান্য সারস্বত ব্রাহ্মণগণের বিবাহ-সম্বন্ধ নিষিদ্ধ নহে বটে; কিন্তু প্রায়ই সেসকল বিবাহ সংঘটিত হয় না। সারস্বত ব্রাহ্মণগণ প্রধানতঃ গুরু-যজুর্বেদের মাধ্যম শাখার অন্তর্ভুক্ত। এই ব্রাহ্মণদিগের ক্ষেত্র বা পৌরহিত্যে ব্রতী, কেহ বা দৈবজ্ঞ, কেহ বা ভিক্ষাপঞ্জীবী। পঞ্জাবের কতকগুলি পার্শ্বত ব্রাহ্মণ আপনাদিগকে সারস্বত ব্রাহ্মণ বলিয়া পরিচয় দেন; কিন্তু কৃষিকার্য ও ভাববহন তাঁহাদের প্রধান অবলম্বন। সূতরাং তাঁহাদের সহিত পঞ্জাবের প্রসিদ্ধ ব্রাহ্মণগণ বিবাহ-সম্বন্ধে আবদ্ধ হন না। সিন্ধুদেশের অধিকাংশ ব্রাহ্মণ সারস্বত ব্রাহ্মণ বলিয়া পরিচিত। সিন্ধু-দেশীয় সারস্বত ব্রাহ্মণগণ প্রধানতঃ পাঁচটি শ্রেণীতে বিভক্ত,—(১) ত্রীকর বা শিকার-পুরী; ইহারা বলভাচার্য্য সম্প্রদায়ের বৈষ্ণব; এই সম্প্রদায়ের প্রায় সকলেই মাংসাশী এবং বেণিয়া যজ্ঞমানের পৃষ্ঠ দ্রব্য ভক্ষণ করেন। (২) বারি বা বারোতি; ইহারা বৈষ্ণব, অথচ মাংসভোজী। (৩) বাভজাটী বা বারান বংশীয়; ইহারা শাক্ত; সিংহ-বাহিনীর উপাসক; ইহাদের মধ্যে অনেকে মত্ত-মাংস-ভোজী। (৪) খেতগল; ইহাদের কতকগুলি শাক্ত এবং কতকগুলি বৈষ্ণব; মত্ত, মাংস ও মত্ত ব্যবহারে ইহাদের অনেকেরই আপত্তি নাই। (৫) কুভচণ্ড; ইহাদের অনেকের আচার-ব্যবহার মুসলমানের জায়। সিন্ধু-দেশীয় সারস্বত ব্রাহ্মণগণ সকলেই গুরু-যজুর্বেদী। সিন্ধুদেশে পোখার নামে আপ এক সম্প্রদায়ের ব্রাহ্মণ দৃষ্ট হয়; তাঁহারাও আপনাদিগকে সারস্বত ব্রাহ্মণ বলিয়া পরিচয় দিয়া থাকেন। তাঁহারা অনেকই মত্ত-মাংস ভক্ষণ করেন না। তান্ত্রিক

বিশেষ গৌরবিত্ব করাই তাঁহাদিগের প্রধান ব্যবস্থা। বাকপুত্রী এবং শিকর-মধ্যস্থিত বহু-প্রদেশে কতকগুলি ব্রাহ্মণ দৃষ্ট হয়। তাঁহারা-আপনাদিগকে সারস্বত ব্রাহ্মণ বলিয়া পরিচয় দেন। তাঁহার মন্ত্র বা তন্ত্রকূট-লম্প করি না; কিন্তু তাঁহারা মালির, এবং নাগিতের রন্ধন-দ্রব্য ভক্ষণ করিয়া থাকেন। কাশ্মীরী ব্রাহ্মণগণ, অনেকেরই মতে, সারস্বত ব্রাহ্মণের অন্তর্ভুক্ত। কিন্তু আচার-ব্যবহারে পঞ্জাবের সারস্বত ব্রাহ্মণগণ হইতে তাঁহাদের বিশেষ স্বাতন্ত্র্য দৃষ্ট হয়। কাশ্মীরের ব্রাহ্মণগণের সকলেই ‘পণ্ডিত’ উপাধি-ধারী। সার-কর্ষ কাষ্মেল, তৎশ্রীত ‘ভারতের জাতি-তত্ত্ব’ নামক গ্রন্থে কাশ্মীরী ব্রাহ্মণগণকে উচ্চ আসনে প্রতিষ্ঠিত করিয়া গিয়াছেন। তিনি বলেন,—‘কাশ্মীরী ব্রাহ্মণেরা উচ্চশ্রেণীর আৰ্য্যগণের প্রতিকৃতি। তাঁহারা সুদী ও সুন্দর; কোনও নিম্ন-শ্রেণীর সহিত তাঁহাদের সংমিশ্রণ হয় নাই।’ \* কিন্তু কাশ্মীরের ইতিহাস আবেচনা করিলে, এসকল-বিষয়ে ভিন্ন মত হইতে পারে। কাশ্মীরের অধিপতির সময় সময়ে ভারতবর্ষের ভিন্ন ভিন্ন প্রদেশে আপনাদের বিজয়-পতাকা উড্ডীন করিয়াছিলেন; আবার-মগধাদি-দেশের রাজস্ববর্ণও অনেক সময় কাশ্মীর-কন্ডারত করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন। তৎস্বত্রে এক দেশের ব্রাহ্মণের অস্ত্র-সেনা-গতিবিধি ও বসবাস হইয়াছিল বলিয়াও প্রমাণ পাওয়া যায়। তবে যে কাশ্মীরের অধিবাসি-গণ প্রায়ই সুন্দর ও সুদী, আরহাওয়ার প্রভাব ভিন্ন তাহার কারণ অস্ত্র-আর কি হইতে পারে? কোনও কাশ্মীরী ব্রাহ্মণ যদি কয়েক পুরুষ-স্বাক্ষিপাত্যর-বিষবিনিকটস্থিত প্রদেশে গিয়া বসবাস করেন, পুরুষাক্রমে তাঁহাদের আকৃতি ও বর্ণ পরিবর্তিত হইতে পারে। কাশ্মীরী ব্রাহ্মণদিগের মধ্যে দুই শত বোণটী-বংশের পরিচয় উইলসনের গ্রন্থে দেখিতে পাওয়া যায়। সেই সকল ব্রাহ্মণ-বংশের উপাধি প্রকৃতির সহিত মহারাষ্ট্র-দেশের ব্রাহ্মণ-ভারতের ব্রাহ্মণগণের উপাধি প্রকৃতির অনেক ঐক্য আছে। কাশ্মীরী ব্রাহ্মণগণ চতুর্কোণের অধিকারী বলিয়া দাবী করিয়া থাকেন। কাশ্মীর-প্রদেশে ভোগুরা নামে এক শ্রেণীর ব্রাহ্মণ আছেন। সেই সকল ব্রাহ্মণ পাহাড়ে ও উপত্যকায় বাস করেন বলিয়া ঐরূপ সংজ্ঞা লাভ করিয়াছেন।

কাভকুজ বা কনোজ-রাজ্যে যে সকল ব্রাহ্মণের বসতি ছিল, তাঁহারাও প্রধানতঃ কনোজীয় বা কাভকুজ ব্রাহ্মণ বলিয়া পরিচিত। কাভকুজ ব্রাহ্মণগণের বংশ কালক্রমে-

উত্তর-পশ্চিম প্রদেশে ও অবোধ্যার পার্শ্ববর্তী প্রদেশ-সমূহে বিস্তৃত হইয়া পড়ে। অধুনা হামিরপুর, বান্দা, ফতেপুর, এলাহাবাদ, গোরক্ষপুর প্রভৃতি

স্থান, কাভকুজ ব্রাহ্মণগণের বাসভূমি-মধ্যে পরিগণিত। ঐ সকল স্থানের

ব্রাহ্মণগণ, আদম-সুমারীর গণনাক্রমে, প্রধানতঃ তিনটি বিভাগে বিভক্ত। সেই তিনটি বিভাগকে কেহ বা অস্ত্র বলিয়া মনে করেন; কেহ বা সেই তিন বিভাগকে তিনটি স্বতন্ত্র সম্প্রদায় মধ্যে গণ্য করিয়া থাকেন। সেই তিন বিভাগের নাম—(১) কাণাকুজ, (২) সরবুপুরী, (৩) সনাখার। প্রাচীন কনোজের সন্নিহিত স্থান-সমূহের ব্রাহ্মণগণ কাভকুজ, সরবুপুরী-ভীরস্থিত প্রদেশের অধিবাসী ব্রাহ্মণগণ সরবুপুরী, এবং মধুরার



দক্ষিণ-পশ্চিমের ও কনোজের উত্তর-পূর্বের ব্রাহ্মণগণ সনাত্যার নামে অভিহিত। কান্ধুজ বা সনাত্যার ব্রাহ্মণগণের পঞ্চদশ উপাধিরূপে—(১) মিশ্র, (২) স্কুল, (৩) দোবে বা চৌবে, (৪) পাঠক, (৫) দীক্ষিত, (৬) আত্মী, (৭) বাজপেয়ী। এই দশ উপাধিধারী ব্রাহ্মণগণের বিভিন্ন বংশ আত্ম-পরিচয় প্রদান করিয়া থাকেন। মিশ্র-উপাধিধারী ব্রাহ্মণগণের মধ্যে সিরাজপুরী, মধুবানী, তেওড়, বৈলী, গ্রামবাসী প্রভৃতি; স্কুল ব্রাহ্মণগণের মধ্যে ত্রিপতি, গৌতমী, বারিকপুরী প্রভৃতি; দোবে ব্রাহ্মণগণের মধ্যে কাঞ্চনী, বারহানপুরী, সিনামী প্রভৃতি; পাড়ে ব্রাহ্মণগণের মধ্যে ত্রিকুল, জোড়ভার, নাটচাউর প্রভৃতি; চৌবে ব্রাহ্মণগণের মধ্যে নয়াপুরা, রামপুরা, গার্গ্যের প্রভৃতি; পাঠক উপাধিধারী ব্রাহ্মণগণের মধ্যে ভাদারি, পাঠভালী, সোনাউর প্রভৃতি; দীক্ষিতগণের মধ্যে দেবগাঁও, চৌধুরী, জজ্জোতির, কাকারী প্রভৃতি; উপাধ্যায়গণের মধ্যে হিরণ্য, দেবটেরণ্য, জৈথির ও গেরাট প্রভৃতি; ত্রিবেদী ব্রাহ্মণগণের মধ্যে সোনাধার, দীক্ষিত, গোবর্দ্ধন, সপে প্রভৃতি। বাজপেয়ীগণের মধ্যে উচ্চ ও নীচ দুইটা শ্রেণী বিস্তারিত। এতদ্ব্যতীত নিম্নশ্রেণী হ'ল আর বিংশতি পরিবারের কনোজীর ব্রাহ্মণের পরিচয় পাওয়া যায়। সয়বুপুরী ব্রাহ্মণগণের মধ্যেও নানা উপাধি ও নানা শ্রেণী আছে। সনাত্যার ব্রাহ্মণগণের মধ্যে ছাব্বিশটি উপাধি বিস্তারিত রহিয়াছে। সেই উপাধি-সমূহের মধ্যে কনোজীর ব্রাহ্মণগণের দশটি উপাধি সনাত্যার ব্রাহ্মণগণের মধ্যে ব্যবহৃত হইয়া থাকে; যথা,— পরাশর, গোবামী, ত্রিপতি, চতুধুরী বা চৌধুরী, চৈনপুরী, বৈত, ভোটার, উদেনীর প্রভৃতি। কান্ধুজ মিশ্রগণের মধ্যে অধিকাংশই গুরুবজ্জুর্কেরের কাথার শাখার অন্তর্ভুক্ত। কেবল মধুবানী, চম্পারণ, পাংনাল, মাতোল এবং ভাবলীয়া প্রভৃতি ব্রাহ্মণগণ সামবেদী। কনোজীর ব্রাহ্মণগণের মধ্যে ঋগ্বেদীর সংখ্যা অনেক অল্প। স্কুল, তেওয়ারী, দোবে, পাড়ে এবং মিশ্র ব্রাহ্মণগণ পরস্পর বিবাহ-স্বত্রে আবদ্ধ হইতে পারেন। পাঠক, উপাধ্যায় ও চৌবে ব্রাহ্মণগণকে মিশ্রগণ কত্তাদান করেন; কিন্তু তাঁহাদের কত্তা গ্রহণ করিতে পারেন না। স্কুলগণ গুরুবজ্জুর্কেরের মাধ্যমিন শাখার অন্তর্গত; তেওয়ারিগণ সামবেদের কৌতুম্বী শাখার অন্তর্ভুক্ত; দোবেগণের কতক সামবেদী ও কতক গুরুবজ্জুর্কেরের মাধ্যমিন শাখার অন্তর্ভুক্ত। পাড়েদিগের মধ্যে সামবেদী ও ঋগ্বেদী উভয় ব্রাহ্মণই বিস্তারিত। উপাধ্যায়গণ প্রধানতঃ যজুর্বেদী। চৌবে বা চতুর্বেদীগণ চারিবেদের অধিকারী বলিয়া পরিচয় দিয়া থাকেন; কিন্তু তাঁহাদের মধ্যে সামবেদী ও যজুর্বেদীই প্রধানতঃ দৃষ্ট হয়। দীক্ষিতগণ যজুর্বেদী এবং বাজপেয়ীগণ গুরুবজ্জুর্বেদী। রাজপুতদিগের দ্বারা কনোজীর ব্রাহ্মণগণের কত্তা-বিবাহে ব্যর-বাহুল্যের পরিচয় পাওয়া যায়। বঙ্গেশ্বর আদিশূরের রাজত্বকালে বঙ্গদেশে কনোজীর ব্রাহ্মণগণ প্রতিষ্ঠা হইয়াছিল।†

\* কনোজীর ব্রাহ্মণগণের মধ্যে 'আওড়' নামক এক উপাধি দৃষ্ট হয়। অগত্যা কবির নামানুসারে ঐ উপাধির প্রবর্তনা সর্বসম্মত। বঙ্গদেশের 'অগড়' এক উত্তর-পশ্চিমের 'আওড়' নামক অতি বালিয়াই প্রতিষ্ঠিত হয়।

† এই গ্রন্থের, ১৫শ পরিচ্ছেদে, ২৪৪ন ও ২৪৫ন পৃষ্ঠা ত্রুটি।

মৈথিল প্রদেশের ব্রাহ্মণগণ মৈথিল ব্রাহ্মণ নামে প্রসিদ্ধ। মৈথিল ব্রাহ্মণগণ প্রধানতঃ পাঁচ ভাগে বিভক্ত,—(১) শ্রোত্রিয়; অর্থাৎ ক্রতি বা বেদ-পাঠক; (২) যোগ; শ্রোত্রিয়-

মৈথিল  
ব্রাহ্মণ।

গণ অপেক্ষা ইহারা সমাজে কিছু অল্প সম্মান প্রাপ্ত হইলেও শ্রোত্রিয়-  
গণের সতিত বিবাহ-বন্ধন-ভেদে ইহারা উচ্চ-শ্রেণী মধ্যেই পরিগণিত;  
(৩) পান্ডী বাধ; ইহারা পণ্ডিতগণ বর্জক সমাদৃত; (৪) নাগর; (৫) জৈবর।

মৈথিল ব্রাহ্মণগণ প্রধানতঃ আটটা উপাধিতে পরিচিত আছেন,—(১) মিশ্র (২) ওঝা বা ঝা, (৩) ঠাকুর, (৪) পাঠক, (৫) পুর, (৬) পানরি, (৭) চৌধুরী, (৮) রায়। মিশ্রগণ বীমাং-শাস্ত্রে সুপণ্ডিত বলিয়া, ওঝা বা উপাধারগণ শাস্ত্র-শিক্ষাদান জন্ত, পাঠকগণ মহাতারত ও পুরাণ পাঠ-জন্ত, এবং ঠাকুরগণ দেবপ্রতিম বলিয়া প্রসিদ্ধ। উল্লিখিত উপাধি-সমূহ তিন মৈথিল ব্রাহ্মণগণের মধ্যে ঝা, পরিহন্ত এবং কুমার উপাধিও দেখিতে পাওয়া যায়। মিশ্র-উপাধি-যুক্ত ব্রাহ্মণগণের মধ্যে বৈদিক ও তান্ত্রিক উভয় সম্প্রদায়ই বিদ্যমান। চৌধুরী, রায়, পরিহন্ত, পুর, ঝা এবং কুমারগণ মিশ্রগণের অন্তর্ভুক্ত। চৌধুরীগণ চারি বেদের অধিকারী বলিয়া পরিচর দেন; কিন্তু প্রধানতঃ তাঁহাদের মধ্যে সামবেদী এবং গুরু-বজ্রবেদী ব্রাহ্মণই দৃষ্ট হয়। রায়, পরিহন্ত এবং কুমারগণের কেহ সামবেদী, কেহ বা গুরু-বজ্রবেদী। ঝা-গণ গুরু-বজ্রবেদের মাধ্যম্নিন শাখার অন্তর্ভুক্ত। ওঝা বা উপাধার-গণ গুরু-বজ্রবেদী এবং শাক্ত; পুর-গণ ঋগ্বেদী; শ্রোত্রিয়গণের কতকাংশ সামবেদের কোধুরী শাখার এবং কতকাংশ গুরু-বজ্রবেদের মাধ্যম্নিন শাখার অন্তর্ভুক্ত। ভূমিহার ব্রাহ্মণগণ মৈথিল ব্রাহ্মণেরই একটা শাখা বলিয়া প্রসিদ্ধ। ইহাদের উৎপত্তি-সম্বন্ধে কিম্বদন্তী এই,—পরশুরাম কর্তৃক পৃথিবী নিক্ষেপিত হইলে যে সকল ব্রাহ্মণ সেই ক্ষত্রিয়গণের ভূ-সম্পত্তি গ্রহণ করেন, ব্রাহ্মণোচিত ক্রিয়া-কর্ম পরিত্যাগ করিয়া রাজ্য-শাসনাদি কার্যে ব্রতী হন, তাঁহারা 'ভূমিহা' ব্রাহ্মণ বলিয়া পরিচিত হইয়াছিলেন। ইহারা আদমভুমারীর তালিকার 'বাতন' সংস্কার অতিহিত। মৈথিল ব্রাহ্মণগণ রহুদিন হইতে শাস্ত্র-চর্চার জন্ত প্রসিদ্ধ। জনকাদি রাজর্ষিগণ মৈথিল্যর জ্ঞানাত্মীলনের যে পরিচর দিয়া গিয়াছেন, তাহা চির-বেদীপামান রহিয়াছে। মৈথিল ব্রাহ্মণগণের নিকট শাস্ত্রাধ্যয়ন জন্ত ব্রহ্ম বিদেশ হইতে ছাত্রগণ আজিও মৈথিল্যর গমন করেন। মৈথিল ব্রাহ্মণগণের মধ্যে শাক্ত, বৈদিক ও ঝা-বংশ—তিনটা সম্প্রদায় আছে। শাস্ত্র-শাস্ত্রের আলোচনার জন্ত মৈথিল ব্রাহ্মণগণ এককালে প্রসিদ্ধ ছিলেন। মণ্ডল মিশ্র, গঙ্গেশ উপাধার, পঞ্চধর মিশ্র প্রভৃতি পণ্ডিতগণের নাম শাস্ত্র-শাস্ত্রের আলোচনার জন্ত চিরস্মরণীয় লইয়া আছে।

উৎকলীর বা উড়িষ্যার ব্রাহ্মণ প্রধানতঃ দুই ভাগে বিভক্ত;—(ক) দাক্ষিণাত্য;  
(খ) জামপুরী। কটক, পুরী এবং তৎসন্নিকটস্থ স্থানের ব্রাহ্মণগণ প্রধানতঃ দাক্ষিণাত্য

উৎকলীর ব্রাহ্মণ বলিয়া পরিচিত। জামপুর অঞ্চলের ব্রাহ্মণগণ জামপুরী  
উৎকলীর ব্রাহ্মণ। সংস্কার অতিহিত। দাক্ষিণাত্য ব্রাহ্মণগণ প্রধানতঃ তিন প্রধান শ্রেণীতে  
বিভক্ত,—(১) বৈদিক, অর্থাৎ বাঁহারা পৌরহিত্যাদি কার্যে ব্রতী আছেন  
এবং শাস্ত্র-শাস্ত্রের যেরূপ বিদিত ক্রিয়াকর্মাদির অনুষ্ঠান করিয়া থাকেন। এই শ্রেণীর বৈদিক

ব্রাহ্মণগণ কুলীন এবং শ্রোত্রিয় দুই ভাগে বিভক্ত। সামন্ত, মিশ্র, নন্দ, পতি, কন, আচার্য্য, সংপথি, দেবী, সেনাপতি, পর্ণগ্রাহী, নিঃশব্দ, বৈদ্যপতি প্রভৃতি উপাধিধারী ব্রাহ্মণগণ কুলীন বলিয়া পরিচিত। ভট্ট, মিশ্র, উপাধ্যায়, রাউথ, ভট্ট, তৈত্তারী, দাম, পতি, সংপথি, প্রভৃতি ব্রাহ্মণগণ শ্রোত্রিয়-পদবাচ্য। কুলীনের ও শ্রোত্রিয়ের মধ্যে কয়েকটা উপাধির মিল আছে। কুলীনগণ কর্তৃকবশে শ্রোত্রিয় হইয়াও ব্রাহ্মণ উপাধি গ্রহণ করিয়া আছেন, এতদ্বারা তাহাই প্রতিপন্ন হয়। (২) পুত্রারি, অধিকারী বা বৈকব ব্রাহ্মণগণ। ইহাদের উপাধি বৈদিক ব্রাহ্মণের স্তায়। উড়িষ্যার প্রায় সর্বত্রই এই শ্রেণীর ব্রাহ্মণ দেখিতে পাওয়া যায়। ইহারা ত্রিচৈতন্তের শিষ্যশূন্য বলিয়া পরিচিত। বঙ্গদেশের গোস্বামী সম্প্রদায়ের সহিত ইহাদের সাদৃশ্য দৃষ্ট হয়। (৩) বিবরী ব্রাহ্মণ। ইহাদের মধ্যে দুইটা থাক আছে; মহাজন-পন্থী বা পাণিগ্রাহী এবং মহাস্থানী বা মস্থানী। ইহাদের মধ্যে মহাপতি, পাণ্ড, সেনাপতি, পতি, পনি, পশুপালক প্রভৃতি উপাধি দৃষ্ট হয়। মহাস্থানী ব্রাহ্মণগণ প্রধানতঃ কৃষিকার্য্য দ্বারা জীবিকা-নির্বাহ করেন। পাণ্ডগণ পুরীর মন্দিরের যাত্রিগণের পূজা প্রভৃতি কার্য্যে ত্রী থাকেন। কুলীন এবং শ্রোত্রিয়গণই উড়িষ্যার মধ্যে শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণ-বংশ বলিয়া কথিত হন। কতকগুলি কুলীন ও শ্রোত্রিয় রাজদত্ত শাসন বা ভূ-সম্পত্তি ভোগ করিয়া আসিতেছেন। তাহারা সমাজে বিশেষ সম্মানিত। কুলীনের সংখ্যা অল্প। তাহাদিগকে কছা সম্প্রদান করিতে পারিলে শ্রোত্রিয়গণ বিশেষ গৌরব বোধ করেন। কুলীনগণের মধ্যে কেহ বা শুক্ল-যজুর্বেদের মাধ্যমিক শাখার, কেহ বা কৃষ্ণ-যজুর্বেদের অন্তর্ভুক্ত। উড়িষ্যার জাজপুরী ব্রাহ্মণগণ দাক্ষিণাত্য ব্রাহ্মণ হইতে স্ব ভাবাপন্ন। পূর্বে যে শাসন বা রাজদত্ত ভূমির বিষয় উক্ত হইয়াছে, জাজপুরী সেইরূপ একখানি শাসন-বিশেষ। এখানকার ব্রাহ্মণগণ তেরটা বংশে এবং ছয়টা গোত্রে বিভক্ত। তাহাদের ছয়টা গোত্রের নাম,—(১) কপিল, (২) কুলার, (৩) কৌশিক, (৪) কৃষ্ণগোত্র, (৫) কামকরিন, (৬) কাত্যায়ন। ইহাদের মধ্যেও পতি, পাণ্ড, দাম, মিশ্র, সংপথি প্রভৃতি উপাধি দৃষ্ট হয়। দাক্ষিণাত্য এবং জাজপুরী ব্রাহ্মণগণ যদিও মুসলিম ঐক্যবংশ-সমূহত বলিয়া পরিচয় পাওয়া যায়; কিন্তু ইহাদের পরম্পরের মধ্যে বিবাহ-সম্বন্ধ প্রচলিত নাই। এই দুই ব্রাহ্মণ-সম্প্রদায় যেন স্বতন্ত্র জাতি-রূপে বিদ্যমান।

গোড়ীর ব্রাহ্মণ বলিতে অধুনা বঙ্গদেশীয় ব্রাহ্মণকেই বুঝাইয়া থাকে। পুর্য়কালে গোড়ীয় ব্রাহ্মণ শব্দে আর্য্যবর্ষের সমস্ত ব্রাহ্মণ-সম্প্রদায়কেই বুঝাইত। এক সময়ে

গোড়ীয়

ভারতবর্ষে গোড় নামে পাঁচটা জনপদ ছিল। সেই পাঁচটা জনপদের

নানানুসারেই পঞ্চগোড় নাম হইয়া থাকিবে। পঞ্চগোড় এক সময়ে বঙ্গদেশীয় ব্রাহ্মণ।

এ চ-রাজ্যের অন্তর্ভুক্ত ছিল এবং ব্রাহ্মণগণের বসতিস্থান রজিয়া প্রসিদ্ধি-

লাভ করিয়াছিল। পঞ্চনদ প্রদেশস্থিত গোড়ের ব্রাহ্মণগণ স্বাৎকপিলিক রাজত্ববর্গের (প্রধানতঃ

কুমারকেশ্বর রাজত্ববর্গের) পৌরোহিত্য করিতেন বলিয়া ব্রাহ্মণগণ গোড়ীয় ব্রাহ্মণ

স্বাধা-প্রাপ্ত চারিদিকে বিস্তৃত হইয়া পড়ায় এবং বিভিন্ন রাজ্যের অত্যাচারে তির তির

কৃত্রিম কারণসেই প্রসিদ্ধি হওয়ায় ব্রাহ্মণগণ কখনকখন বিভিন্ন ভিত্তি-স্থানসমূহে বিস্তৃত হইয়া

পড়িয়াছিলেন। তখন দেশের ও বসতি-স্থানের নামানুসারে তাঁহাদের পঞ্চগোড়াই সংজ্ঞা হইয়াছিল। যখন পঞ্চগোড় নামে ভিন্ন ভিন্ন জনপদ পরিচিত হয়, সেই সময়ে গোড়দেশ বলিতে বঙ্গদেশকেই বুঝাইত;—গোড়েশ্বর নামে বঙ্গের নৃপতিই পরিচিত হইয়াছিলেন। গোড়ীয় বা বঙ্গদেশীয় ব্রাহ্মণগণ প্রধানতঃ তিন শ্রেণীতে বিভক্ত; প্রথম—কান্তকূজাগত ব্রাহ্মণ, দ্বিতীয়—সপ্তশতী বা সাতশতী ব্রাহ্মণ, তৃতীয়—বৈদিক ব্রাহ্মণ। কান্তকূজাগত ব্রাহ্মণগণ বঙ্গেশ্বর আদিশূর কর্তৃক বঙ্গদেশে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিলেন। তাঁহারা বরেন্দ্র ও রাঢ়ী দুই শ্রেণীতে বিভক্ত। আদিশূর যখন কান্তকূজ হইতে ব্রাহ্মণগণকে আনয়ন করেন, সপ্তশতী ব্রাহ্মণগণ তখন বঙ্গদেশে বাস করিতেন। তখন তাঁহাদের সংখ্যা সাড়ে সাত শত হইয়াছিল। তাহা হইতেই তাঁহারা সপ্তশতী সংজ্ঞা লাভ করেন। এখন সপ্তশতী ব্রাহ্মণগণের পরিচয় পাওয়া সুকঠিন। সম্ভবতঃ তাঁহারা এখন এ দেশের ব্রাহ্মণগণের সহিত মিশিয়া গিয়াছেন; অথবা নিম্নশ্রেণীর ব্রাহ্মণের অন্তর্নিবিষ্ট হইয়া আছেন। বৈদিক ব্রাহ্মণগণ দাক্ষিণাত্য ও পাশ্চাত্য দুই ভাগে বিভক্ত। দাক্ষিণাত্য বৈদিকগণের মধ্যে—কুলীন, বংশজ ও মৌলিক তিনটি থাক দৃষ্ট হয়। দাক্ষিণাত্য বৈদিকগণের অধিকাংশই বঙ্কবৈদ্য; সামবেদ, ঋগ্বেদী ও অথর্ববেদীয় সংখ্যা অতি অল্প। পাশ্চাত্য বৈদিকগণ অধুনা বিশেষ প্রতিষ্ঠাপন্ন। নীচকুলে কতাদান বা নীচকুল হইতে কত্যাগ্রহণ ইহাদের পক্ষে বিশেষ নিষিদ্ধ। নবদ্বীপ, পূর্বস্থলী, ভট্টপল্লী প্রভৃতি স্থানের বৈদিকগণ—পাশ্চাত্য বৈদিক। দাক্ষিণাত্য বৈদিকগণ—দাক্ষিণাত্য হইতে আসিয়া এদেশে প্রথমে বসতি স্থাপন করিয়াছিলেন বলিয়া কিংবদন্তী আছে। পাশ্চাত্য বৈদিকগণ—কান্তকূজ হইতে ব্রাহ্মণের আগমনের পর এদেশে আসিয়া বাস করিতেছিলেন বলিয়া প্রকাশ। রাঢ়ীয় সমাজে কুলীন, শ্রোত্রীয়, গোণ কুলীন এবং বংশজ-গণের উৎপত্তি-স্বত্ব একটা গল্প আছে। কোলীজ মর্যাদা-স্থানের দিন যে সকল ব্রাহ্মণ বেলা আড়াই প্রহরের পর বঙ্গালসেনের রাজসভায় আগমন করিয়াছিলেন, তাঁহারাষ্ট কোলীজ-মর্যাদা প্রাপ্ত হন; বাহারা এক প্রহরের মধ্যে আসেন, তাঁহারা গোণ কুলীন এবং বাহারা দেড় প্রহরের মধ্যে আসিয়াছিলেন, তাঁহারা শ্রোত্রীয় বলিয়া পরিচিত হইয়াছিলেন। অপরাহ্নে বাহারা আসেন, নিত্য-নৈমিত্তিক পূজা-উপাসনাদি কার্যে ত্রুটি ছিলেন বলিয়া তাঁহাদের আসিতে বিলম্ব ঘটয়াছে, সুতরাং তাঁহারা অধিকতর সন্মান-পরিগ্রহ,—এই বুঝিয়া, বঙ্গালসেন তাঁহাদিগকে উচ্চ কোলীজ-মর্যাদা প্রদান করেন। ব্রাহ্মণকে শ্রেণী-বদ্ধ করিবার সময় বঙ্গালসেনের মুখে ‘বংশজ’ শব্দ উচ্চারিত হইয়াছিল। তাঁহা হইতে কতকগুলি ব্রাহ্মণ ‘বংশজ’ আখ্যা প্রাপ্ত হন। যে কারণেই হউক, রাঢ়ীয় সমাজের ঐ কয় থাকের মধ্যে কালে নানারূপ পার্থক্য ঘটয়া গিয়াছে। বরেন্দ্র ব্রাহ্মণগণের মধ্যে কুলীন, কাপ ও শ্রোত্রীয় এই তিন বিভাগ আছে। সেই সকল বিভাগের মধ্যে আবার নানা উপবিভাগ দৃষ্ট হয়। উত্তর-দেশে উত্তর-বরেন্দ্র নামে এক শ্রেণীর ব্রাহ্মণ বসতি করেন। বরেন্দ্রগণের সহিত তাঁহাদের আদান-প্রদান প্রচলিত নাই। তাঁহারা বৈদিক-ব্রাহ্মণ। একটি বড়ই সম্ভাবনা আছে যে, বৈদিকগণের মধ্যে পরিগণিত। বৈদিকগণের মধ্যে, বঙ্গদেশ ও

উড়িষ্যার মধ্যভাগে, মধ্যপ্রাচ্য নামে এক সম্প্রদায়ের ব্রাহ্মণ আছেন। তাঁহারাও একটী স্বতন্ত্র সম্প্রদায় বলিয়া পরিচিত। এ সকল তন্ত্র, শাকলবীণী ব্রাহ্মণ, আসামী ব্রাহ্মণ এবং অগাদানী ব্রাহ্মণ প্রভৃতি ব্রাহ্মণ-সম্প্রদায়ের বিদ্যমানতা উপলব্ধি হয়। তাঁহারাও এক একটী স্বতন্ত্র সম্প্রদায় মধ্যে পরিগণিত। শাকলবীণী ব্রাহ্মণগণ প্রধানতঃ বিহারের দক্ষিণাংশে বসতি করেন। পঞ্চাবদে-স্বাদেশত ব্রাহ্মণগণের দ্বারা তাঁহাদের মধ্যে স্বগোষ্ঠে বিবাহ প্রচলিত। আনান্য ব্রাহ্মণগণের অধিকাংশই আপনাদিগকে 'বৈদিক' বলিয়া পরিচয় দেন। কিন্তু তাঁহাদের মধ্যে তান্ত্রিকের ও বৈকবেবের প্রাধান্য দৃষ্ট হয়। শিবসাগর ও লক্ষীপুর অঞ্চলের আসামী ব্রাহ্মণগণ আপনাদিগকে কনোজীর ব্রাহ্মণ বলিয়া পরিচয় দিয়া থাকেন। কথিত হয়, আহম্ম-বংশীর রাজা জয়ধ্বজ যখন ঐ প্রদেশে রাজত্ব করিতেন, সেই সময়ে তিনি ঐ সকল কনোজীর ব্রাহ্মণের আদিপুরুষকে আসামে আনয়ন করিয়াছিলেন। কিয়দতী আছে, রাজা জয়ধ্বজের আদেশে কতকগুলি শূদ্রকও সেই সময় ব্রাহ্মণ বলিয়া পরিচিত হইয়াছিলেন। তাহার ফল আজিও আসামে প্রত্যক্ষীকৃত হয়। উত্তর আসামের যে সকল ব্রাহ্মণ কনোজীর ব্রাহ্মণের বংশধর বলিয়া পরিচয় দেন, তাঁহারা অন্ত ব্রাহ্মণের সহিত এক পংক্তিতে ভোজন করেন না; এমন কি, সেই সকল ব্রাহ্মণ—সম্পর্কে স্বতন্ত্র বা মাতুল হইলেও, তাঁহাদের গৃহে অন্ন-গ্রহণে সর্বান্ত কুটীত হন। নিম্নপ্রাচ্যের ব্রাহ্মণের কস্তার উচ্চপ্রাচ্যের ব্রাহ্মণের সহিত বিবাহ হইলে, পিতৃগৃহে অন্নগ্রহণ সেই কস্তার পক্ষে নিষিদ্ধ হয়। তাঁহার সন্তানগণও উপনয়নের পর মাতুল-গৃহে অন্নগ্রহণ করেন না। আজিকালি এ নিয়মের ব্যত্যয় ঘটিতেছে বটে; কিন্তু এক সময়ে আসামে এ নিয়ম বিশেষ বলবৎ ছিল বলিয়া প্রমাণ পাওয়া যায়। কতকগুলি পশ্চিমা ব্রাহ্মণ বঙ্গদেশে আসিয়া বসবাস করিয়া অধুনা বঙ্গদেশীয় ব্রাহ্মণ মধ্যে পরিগণিত হইয়াছেন। পাড়ে, দোবে, মিছির, তেওয়ারী, চোবে, স্বকুল প্রভৃতি উপাধিতে তাঁহারা সাধারণতঃ পরিচিত। সেই সকল ব্রাহ্মণের সহিত রাঢ়ী, বয়েজ, বৈদিক বা অপর কোনও ব্রাহ্মণের আদান-প্রদান প্রচলিত নাই।

পঞ্চ-প্রাচ্যের ব্রাহ্মণগণের মধ্যে মহারাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণগণ বিশেষ প্রসিদ্ধ। মহারাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণগণের পাঁচটি প্রধান বিভাগ আছে। তন্মিত্র, অপ্রধান বিভাগের মধ্যেও অনান্য পঞ্চবিংশতি। পাঁচটি প্রধান বিভাগের নাম,—(১) দেশহ, (২) কোঙ্কণহ, (৩) ভাইতক বা কাহাঁড়, (৪) কাধ, (৫) মাখান্দি। দেশহ ব্রাহ্মণগণ বাস নরারাই দেশে (অর্থাৎ যে দেশে অরিসিপ্র মহারাষ্ট্র ভাষা প্রচলিত, সেই দেশে) বসতি করেন। যে সকল দেশে মহারাষ্ট্র-প্রভাব বিস্তৃত হইয়াছিল, ত্রুশঃ সেই সকল দেশেও ইহারা বিস্তৃত হইয়া পড়িয়াছিলেন। মহারাষ্ট্র দেশের অধিকাংশ প্রাচীন কবি দেশহ ব্রাহ্মণগণের অধর্নিবিষ্ট। দেশহ ব্রাহ্মণগণের অনেকেই বিবরকর্ণাধ্বরক্ত। ইহাদের উপাধি,—পহ, রাভ, দেশাই, দেশপাভে, দেশবুল, কুলকর্ণী, পতি প্রভৃতি। দেশহ ব্রাহ্মণগণের মধ্যে বাহারা কোন্সরূপ দান-গ্রহণ করেন না তাঁহারা গৃহহ, এবং বাহারা দান গ্রহণ করেন তাঁহারা কিস্কক নামে অভিহিত।

ভিক্টর সন্তোমারের মধ্যে—বৈদিক (বেদমন্ত্র-গায়ক), শাস্ত্রী (ব্যবহার-শাস্ত্রবিৎ), যোশী (জ্যোতির্বিদ), বৈজ্ঞ (চিকিৎসক), পৌরাণিক (পুরাণ-পাঠক), হরিদাস (গায়ক ও গল্পবিৎ) এবং ব্রহ্মচারী প্রভৃতি উল্লেখযোগ্য। দেশস্থ ব্রাহ্মণগণ প্রধানতঃ ঋষেদী। তাঁহারা স্মার্ত, ভাগবত ও বৈষ্ণব-সম্প্রদায়ের অন্তর্ভুক্ত। সামবেদীর ও অথর্ববেদীর সংখ্যা অতি অল্প। কোঙ্কণস্থ ব্রাহ্মণগণ—প্রধানতঃ উপদেষ্টাদিকৃত কোঙ্কণে বসতি করেন। ইহারা ‘চিন্তামণি’ বলিয়াও পরিচিত। ইহাদের মধ্যে কোলাপুর যোশী, পরজাপে, রাণাডে, আশ্বে, আখাভেল, চিতেল, আচাভেল, বাপে, দেব, গাঙ্গুল, গাদ্গে প্রভৃতি এসিদ্ধ। কোঙ্কণস্থ ব্রাহ্মণগণ প্রধানতঃ সূত্রী। এই ব্রাহ্মণ-সম্প্রদায়ের পেশোরাগণের বিশেষ প্রিয় ছিলেন। পেশোরাগণ এবং তাঁহাদের প্রধান প্রধান সর্দারগণ (পাটবর্দন, গোখেল, রাষ্ট্র প্রভৃতি উপাধিধারী) এই ব্রাহ্মণ-বংশেরই অন্তর্ভুক্ত। কোঙ্কণস্থ ব্রাহ্মণগণ ঋষেদের আশ্রয়স্থান শাখার এবং যজুর্বেদের তৈত্তিরীর শাখার অধিকারী বলিয়া অভিহিত হন। কোঙ্কণস্থ ব্রাহ্মণগণের উপাধি-সংখ্যা অধুনা প্রায় তিনশতাধিক। সেতারার প্রায় পনের মাইল দক্ষিণে, কৃষ্ণা ও কোরন নদীর সম্মুখে, কারার নামক যে নগর দৃষ্ট হয়, সেই নগরের নাম হইতেই কাহা ব্রাহ্মণগণের উৎপত্তি হইয়াছে বলিয়া প্রকাশ। কাহ ব্রাহ্মণগণ গুরু-যজুর্বেদের চরণবাহ শাখাভুক্ত। পুণাতে ইহাদের কয়েক ঘরের বসতি আছে। কোলাপুর রাজ্যে এবং মহারাষ্ট্র-দেশের ভিন্ন ভিন্ন স্থানে কাহ ব্রাহ্মণগণ ‘প্রথম শাখী’ বলিয়া পরিচিত। মাধ্যম্ভিন ব্রাহ্মণগণ গুরু-যজুর্বেদের চরণবাহ শাখার অন্তর্ভুক্ত। নাসিক এবং তরিকটবর্তী স্থান-সমূহে তাঁহাদের সংখ্যাধিক্য দৃষ্ট হয়। কোলাপুরের মহারাজ এবং সেতারার প্রতিনি—কাহ-বংশীয় ব্রাহ্মণগণের শিষ্য স্বীকার করেন। স্বল্পপূর্যাস্তর্গত সহ্যাদ্রিগুপ্তে এই সকল মহারাষ্ট্র ব্রাহ্মণের আদি-বাসস্থানের পরিচয় দৃষ্ট হয়। উল্লিখিত পাঁচ শ্রেণীর মহারাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণ এক পংক্তিতে আহারাদি করিয়া থাকেন; কিন্তু তাঁহাদের মধ্যে বিবাহাদির প্রাণন নাই। মহারাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণের মধ্যে আরও কতকগুলি শ্রেণীবিভাগ দৃষ্ট হয়;—পাগ, দেবাকক, পগাণ, কিস্কত, জিগুল, বাবল, আভীর, সাতস, কান্ত, কুণ্ডগোলক, দাগগোলক, ব্রাহ্মণজরী, সোপার, শিতী, হুশেনী, কানকী, সেনাবি বা সারস্বত, নার্ডকর, কেলসর, বরদেশকর, কুণালদেশকর, পেমনেকর, ভালবলকর, কুশহনী, খারেণ, খাজুর। ইহাদের মধ্যে আবার যে নানা উপবিভাগ আছে, তাহা বলাই বাহুল্য। মৈত্রেরগীর নামে আর এক শ্রেণীর ব্রাহ্মণ নারিক প্রদেশে বাস করেন। যদিও মহারাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণগণের সহিত তাঁহাদের আদান-প্রদান প্রচলিত নাই, তথাপি মহারাষ্ট্র-দেশে বাস-হেতু তাঁহারা মহারাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণ বলিয়া পরিচিত। বরারী বা বেরারী ব্রাহ্মণ এবং বারী বা নাগপুরী ব্রাহ্মণ—অনেকেই মহারাষ্ট্র-ভাষাভাষী এবং মহারাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণ বলিয়া আপনাদিগের পরিচয়-প্রদান-প্ররাসী। কিন্তু তাঁহাদের সহিত মহারাষ্ট্রীয় দেশস্থ বা কোঙ্কণস্থ কোনও ব্রাহ্মণের আদান-প্রদান সৰ্বদা বিদূরিত নাই। দেশ-শাসন-কার্যে ভীকৃষ্ণদ্বির জন্ত মহারাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণগণ বিশেষ এসিদ্ধ। মহারাষ্ট্র-প্রভার যখন বিপুলপক্ষে বিদূত হইয়াছিল, মহারাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণগণ তখন মহারাষ্ট্র-

ইহাদের কৰ্ণধার ছিলেন। পরিবেশে, ইহাদের  
 পরিচালনে অগ্রসর হন। পেশোরা এবং জজাজ ব্রাহ্মণগণের দ্বারা পায়স  
 তৈরিতে, ব্রাহ্মণগণকেই মহারাষ্ট্র-দেশের মন্তকস্থানীয় বলিয়া প্রতীত হয়।  
 ইহাদের তাঁহাদেরই অঙ্গপ্রত্যঙ্গরূপ পরিচালিত হইতেন যাত্রা।—  
 আন্ধ্র-ব্রাহ্মণগণ—অন্ধ্র-দেশে বাস-হেতু ঐরূপ সংজ্ঞা লাভ করিয়াছেন। তেলেঙ্গ  
 তেলিঙ্গ ভাষাভাষী দেশ—ত্রিলিঙ্গ, তৈলঙ্গ বা অন্ধ্রদেশ নামে পরিচিত। আন্ধ্র-ব্রাহ্মণগণ  
 মধ্যে প্রধানতঃ বোলটা বিভাগ দেখিতে পাওয়া যায়। প্রথম,—বর্ধমান  
 আন্ধ্র-ব্রাহ্মণগণ। ইহারা ঋগ্বেদী ও স্মৃতি বলিয়া পরিচিত। দ্বিতীয়,—কমরক্কর; ইহাদের  
 বর্ধমানগণের দ্বারা ঋগ্বেদী; কিন্তু ইহাদের সহিত বর্ধমানগণের, আন্ধ্র  
 প্রধান ও পংক্তিভোজন প্রচলিত নাই। তৃতীয়,—কর্ণকমান্দ; ইহারাও ঋগ্বেদী ও স্মৃতি  
 পুরোক্ত দুই সম্প্রদায়ের সহিত ইহাদের পংক্তি-ভোজন প্রচলিত আছে। চতুর্থ,—কিষ্ক  
 বিবাহাদি আদান-প্রদান একেবারে নিবন্ধ। কথিত হয়, ইহারা কণাট হইতে আগমন  
 করিয়া অন্ধ্র-দেশে বাস করিতে আরম্ভ করেন, এবং তদবধি আন্ধ্র সংজ্ঞা প্রাপ্ত হন।  
 চতুর্থ,—মাধ্যমিন; ইহারা গুরু-যজুর্বেদী। মাধ্যমিন, শ্রেণীর মহারাষ্ট্রীয়গণের সহিত  
 ইহাদের ধর্ম-কর্মের সাদৃশ্য দৃষ্ট হয়। পঞ্চম,—তৈলঙ্গ বা তৈলিঙ্গিনী; ইহারা কৃষ্ণযজুর্বেদের  
 অনুসৃত। প্রধানতঃ গাটুর প্রদেশে ইহাদের বসবাস। ষষ্ঠ,—মুরাকাগড়; মুরাক-জৈন  
 বাস-হেতু ইহারা ঐ নামে পরিচিত। কৃষ্ণ-নদীর দক্ষিণ প্রদেশে এই শ্রেণীর-ব্রাহ্মণ  
 বসে। ইহারা গুরু-যজুর্বেদী। সপ্তম,—অরাধ্য; ইহারা যদিও কৃষ্ণযজুর্বেদী; কিন্তু  
 তৈলিঙ্গ-সম্প্রদায়-ভুক্ত বলিয়া প্রধানতঃ পরিচিত। অষ্টম,—কোনও ব্রাহ্মণের সহিত ইহাদের  
 আদান-প্রদান নাই। এই শ্রেণীর ব্রাহ্মণগণ প্রধানতঃ গুরুগিরি করিয়া থাকেন। অনেক  
 উচ্চ-শ্রেণীর ব্রাহ্মণ ইহাদের শিষ্যশ্রেণীভুক্ত। অষ্টম,—বাক্সবদ্য; ইহারা গুরু-যজুর্বেদী।  
 মহারাষ্ট্র-দেশীয় কাথ-ব্রাহ্মণগণের সহিত ইহাদের বিশেষ সাদৃশ্য আছে। মঙ্গলিপত্তন এরূপ  
 তৎপার্বত্তী স্থানসমূহে ইহারা বসবাস করিয়া থাকেন। নবম,—কাবারাগড়  
 ইহারাও গুরু-যজুর্বেদী। দশম,—ভেলানাড়ু। ইহারা গুরু ও কৃষ্ণ যজুর্বেদী। প্রধানতঃ  
 নিজামাবিধৃত অন্ধ্রদেশেই ইহাদের বসতি। এই শ্রেণীর ব্রাহ্মণগণের মধ্যে বসন্তভট্ট  
 প্রসিদ্ধ হন। একাদশ,—ভেলিনাড়ু; ভেলিপুর জেলার নামানুসারে ইহাদের নামকরণ  
 হইয়াছিল বলিয়া বুঝা যায়। ইহাদের অধিকাংশই যজুর্বেদী। দ্বাদশ,—ভেলিনাড়ু; ইহাদের  
 ঋগ্বেদী। গাটুর ও মঙ্গলিপত্তনের সন্নিকটে ইহারা প্রধানতঃ বসবাস করেন। ত্রয়োদশ,—  
 তৈলঙ্গ সমাবেদী। এই শ্রেণীর ব্রাহ্মণগণের সংখ্যা অত্যন্ত। ইহারা রাণারানী নামক  
 ভুক্ত। চতুর্দশ,—রাণারানী। ইহাদের মধ্যে ভাণাগাড়ানু ও তৈলিঙ্গানু নামক  
 শ্রেণী আছে। সেই দুই শ্রেণীতে পংক্তিভোজন প্রচলিত, কিন্তু বিবাহাদি নিষিদ্ধ।  
 ইহাদের মধ্যে ঋগ্বেদী ও যজুর্বেদী উভয়ই দৃষ্ট হয়। পঞ্চদশ,—মাধবচাঁদ্য, মাধবচাঁদ্য

বিভ্রমান । \* বোড়শ—নিয়োগী ব্রাহ্মণ, ইহারা প্রধানতঃ লেখা-কার্য্যে ব্রতী । ইহাদের অধিকাংশই কৃষ্ণ-বজ্রকর্ষেদী ।

তামিল-ভাষাভাষী দেশের ব্রাহ্মণগণ সাধারণতঃ দ্রাবিড়ী ব্রাহ্মণ নামে পরিচিত । তেলিঙ্গন ও মহীশূর রাজ্যের দক্ষিণে এবং কোচিন ও ত্রিবাঙ্কুরের পূর্বে যে জনপদ অবস্থিত,

দ্রাবিড়ী তদ্রূপবাসী ব্রাহ্মণগণই প্রধানতঃ দ্রাবিড়ী ব্রাহ্মণ সংজ্ঞা লাভ করিয়া থাকেন । দ্রাবিড়ী ব্রাহ্মণগণের মধ্যে—ঋগ্বেদী, কৃষ্ণ-বজ্রকর্ষেদী, গুরু-কর্ণাটিক ব্রাহ্মণ । যজুর্বেদী, সামবেদী, দ্রাবিড়ী-ঋগ্বেদী এবং ছুধী—এই সাত শ্রেণীর ব্রাহ্মণ দৃষ্ট হয় । ঋগ্বেদী ব্রাহ্মণগণ শাকল শাখার অন্তর্ভুক্ত ; তাঁহাদের সহিত কৃষ্ণ-বজ্রকর্ষেদী ব্রাহ্মণগণের আদান-প্রদান প্রচলিত । গুরু-বজ্রকর্ষেদী ব্রাহ্মণগণ—মাধ্যম্নিন ও কাশ শাখার বিভক্ত । এই দুই শাখার ব্রাহ্মণগণ এক পংক্তিতে বসিয়া ভোজন করেন বটে ; কিন্তু তাঁহাদের পরস্পরের মধ্যে বিবাহাদি প্রচলিত নাই । দ্রাবিড়ী ব্রাহ্মণগণের মধ্যে সামবেদীর সংখ্যা অতি অল্প । যাহারা সামবেদী, তাঁহারা অপর কোনও বেদী ব্রাহ্মণের সহিত বিবাহাদি সম্বন্ধস্থাপনে প্রস্তুত নহেন । ছুধী ব্রাহ্মণগণ বৈদিক ব্রাহ্মণ বলিয়া পরিচিত । তাঁহারা প্রধানতঃ দেবমন্দিরাদিতে পুরোহিতের কার্য্যে ব্রতী আছেন ।

অত্যাশ্র শ্রেণীর ব্রাহ্মণগণের সহিত তাঁহাদের বিশেষ কোনও সম্বন্ধ বিদ্যমান নাই । দ্রাবিড়ী ব্রাহ্মণগণের মধ্যে স্মার্ত্ত, শাক্ত ও বৈষ্ণব তিনটি সম্প্রদায় দৃষ্ট হয় । স্মার্ত্তগণ শঙ্কর-চার্য্যের মতাবলম্বী । তাঁহারা স্মৃতির মতেই ধর্ম্মকর্ম্ম সম্পন্ন করিয়া থাকেন । বৈষ্ণবগণ তিন শ্রেণীতে বিভক্ত । প্রথম,—বৈষ্ণব বা বীর বৈষ্ণব ; ইহারা মধ্যাচার্য্যের মতাবলম্বী । ইহারা স্মার্ত্তের কত্থা বিবাহ করিয়া থাকেন বটে ; কিন্তু স্মার্ত্তের সহিত কত্থা বিবাহ দেন না । দ্বিতীয়,—শ্রীবৈষ্ণব ; ইহারা রামায়ণের মতাবলম্বী । ইহারা অত্যাশ্র শ্রেণীর ব্রাহ্মণগণের সহিত পংক্তিভোজনেও পরাশ্রয় । তৃতীয়,—ভাগবত ; ইহারা স্মার্ত্ত-বৈষ্ণব । প্রধানতঃ নিম্ন-মন্দের উপাসক হইলেও ইহারা স্মার্ত্ত ও বৈষ্ণব উভয় সম্প্রদায়ের মধ্যবর্তী । দ্রাবিড়ী ব্রাহ্মণগণের দ্রাবিড়-দেশে বাস-সম্বন্ধে একটি কিংবদন্তী প্রচলিত আছে । কথিত হয়, তৎপ্রদেশের ত্রাৎকালিক নৃপতি তাঁহাদিগকে আনয়ন-পূর্ব্বক ব্রহ্মাস্ত্রের দানে বসবাস করাইয়াছিলেন । কেহ বলেন—তাঁহারা তুণংলী ( আধুনিক তিনেভেলি ) হইতে, কেহ বলেন—তাঁহারা কাকী হইতে, দ্রাবিড়ে আসিয়া বাস করেন । কর্ণাট দেশের ব্রাহ্মণগণ—কর্ণাটিক ব্রাহ্মণ বলিয়া পরিচিত । দ্রাবিড়ী ব্রাহ্মণগণের সহিত বেদ ও শাখা সম্বন্ধে তাঁহাদের বিশেষ সাদৃশ্য দেখিতে পাওয়া যায় । এমন কি, উভয় দেশের ঋগ্বেদী, যজুর্বেদী ও সামবেদী ব্রাহ্মণগণ একরূপ আচার-ব্যবহার-সম্পন্ন বলিয়াই মনে হয় । অত্যাশ্র ব্রাহ্মণগণের মধ্যে কুণী ও নাগর ব্রাহ্মণগণের নাম বিশেষ উল্লেখযোগ্য । কুণী ব্রাহ্মণগণ কানন, অবরতোকল, উরীচি এবং কেবোরাবুনি এই চারি শ্রেণীতে বিভক্ত । প্রথমোক্ত তিন শ্রেণী কর্ণাটদেশজ ; শেষোক্ত

\* মাধবাচার্য্য বৈদিক-ধর্ম্মের এবং রামায়ণ বৈষ্ণব-ধর্ম্মের প্রতিষ্ঠা জন্য বহুশ্রমিকর ছিলেন । দক্ষিণাচার্য্য শ্রীমদ্রত্নাকর শতাব্দীতে বিজয়নগরে এবং রামায়ণ শ্রীমদ্রত্নাকর শতাব্দীতে চোল-রাজ্যের প্রসিদ্ধ হইল ।



শ্রেণী কলিকদেশোৎপন্ন। এই চারি শ্রেণীর মধ্যে বিবাহ-সম্বন্ধ প্রচলিত নাই; নাগর ব্রাহ্মণ-বংশ বিশেষ প্রসিদ্ধ। ভট্ট, আচার্য্য, ঠাকুর, ব্যাস প্রভৃতি ইহাদের উপাধি। গুজরাটের 'নাগর' ব্রাহ্মণগণের সহিত ইহাদের সম্বন্ধ আছে বলিয়া বুঝিতে পারা যায়। নাগর-ব্রাহ্মণগণ প্রায়ই শৈব। ইহাদের অধিকাংশই নিরামিষাশী। ইহাদের মধ্যে শিক্ষিত লোকের সংখ্যা অনেক অধিক।

গুজর বা গুজরাট্র দেশের ব্রাহ্মণগণ—গুজর বা গুজরাট্র-ব্রাহ্মণ নামে পরিচিত। ইহাদের মধ্যে 'ঔদীচ্য-ব্রাহ্মণ'র সংখ্যাই সর্বাপেক্ষা অধিক। ঔদীচ্যগণের মধ্যে—(১) সিদ্ধপুরী ঔদীচ্য, (২) শিহর ঔদীচ্য, (৩) টোলকীর ঔদীচ্য—এই তিনটা গুজর ব্রাহ্মণ। বিশেষ প্রসিদ্ধ। শাখা তিনটার মধ্যে পংক্তিভোজন প্রচলিত থাকিলেও বিবাহ-সম্বন্ধ প্রচলিত নাই। অপর কয়েকটা ঔদীচ্য শাখার নাম—(১)

কুনরিগড়, (২) মুচীগড়, (৩) দক্ষিণগড়, (৪) গ্রাকুপগড় (৫) কোলিগড়। এই পঞ্চ শাখার ব্রাহ্মণগণ যথাক্রমে কৃষকের, মূচীর, দক্ষিণ ও কোলের গুরুগিরি করিয়া উক্তরূপ সংজ্ঞা প্রাপ্ত হইয়াছেন। বাসস্থান-ভেদেও মাড়োয়ারী-ঔদীচ্য, কচ্ছী-ঔদীচ্য এবং ওগারীর-ঔদীচ্য নামেও ঔদীচ্য-ব্রাহ্মণগণের পরিচয় পাওয়া যায়। ঔদীচ্যগণ প্রধানতঃ সামবেদী ও যজুর্বেদী। এই ব্রাহ্মণগণ এক্ষণে নানারূপ বিষয়-কর্মে লিপ্ত আছেন। ইহাদের মধ্যে শিবোপাসকের সংখ্যাই অধিক। আনহলবরাপত্তনের (গুজরাটের প্রাচীন রাজধানীর) অধিপতি মুলরাজ এই ব্রাহ্মণগণকে ভারতবর্ষের ভিন্ন ভিন্ন পবিত্র স্থান হইতে আনয়ন করাইয়া গুজরাটে বসবাস করাইয়াছিলেন। তিনি যে যে স্থান হইতে যে যে পরিমাণ ব্রাহ্মণ আনয়ন করেন, গ্রন্থাদিতে তদ্বিবরণ লিখিত আছে। সে বিবরণ এই;—গঙ্গা ও যমুনার সঙ্গম-স্থল (প্রয়াগ) হইতে ১০৫ জন, চাবনাশ্রম হইতে ১০০ জন (সামবেদী), কানাকুজ হইতে ২০০ শত, কালী হইতে ২০০ শত, কুরুক্ষেত্র হইতে ২৭২, গঙ্গাধার হইতে ১০০, নৈমিষারণ্য এবং কুরুক্ষেত্র হইতে ১৩২—মোট ১২০৯ জন। ব্রাহ্মণগণকে আনয়ন করিয়া, তাঁহাদিগের বসবাসের জন্ত মুলরাজ তাঁহাদিগকে বহু গ্রাম দান করেন। শিহোর ও তৎসংলগ্ন ১০০ খানি গ্রাম এবং সিদ্ধপুর ও তৎসংলগ্ন ১০০ খানি গ্রাম এই উপলক্ষে মুলরাজ ব্রাহ্মণদিগকে দান করিয়াছিলেন। কতকগুলি ব্রাহ্মণ দান-গ্রহণে অস্বীকার করেন। তাঁহারা টোল স্থাপন করিয়া 'টোলক ঔদীচ্য' আখ্যা প্রাপ্ত হন। খাওয়া (কাষে) এবং তৎসন্নিহিত বারখানি গ্রাম তাঁহাদের অধিকারভুক্ত হইয়াছিল। সিদ্ধপুরী ও জীহরী ব্রাহ্মণগণও আপনাপন অংশে পাঁচ শত গ্রাম প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। স্বল্প-পুরাণের অন্তর্গত 'ঔদীচ্য-প্রকাশ' অংশে এতদ্বিবরণ লিখিত আছে। ঔদীচ্য ব্রাহ্মণগণকে অনেকে পঞ্চগৌড়ীয় ব্রাহ্মণের শাখা বলিয়া মনে করেন। ঔদীচ্য ব্রাহ্মণগণের পরেই গুজরাটের নাগর ব্রাহ্মণগণের নাম উল্লেখযোগ্য। নাগর ব্রাহ্মণগণের ছয়টা শাখা বিশেষ প্রতিষ্ঠাযুক্ত। গুজরাটের উপদ্বীপাংশে নাগর ব্রাহ্মণগণের যথেষ্ট প্রভিপত্তি আছে। কয়েকটা প্রধান নগরের নামানুসারে ইহাদের নামকরণ হইয়াছিল বলিয়া পরিচয় পাওয়া যায়। আনহলবরাপত্তনের পূর্ব-পার্শ্বস্থিত ভারানগরের নামানুসারে ভার-নাগর ব্রাহ্মণ, ভারানগরের দক্ষিণ-পশ্চিমস্থিত বিশাল-নগরের নামানুসারে বিশাল-নাগর ব্রাহ্মণ, নন্দীতীরস্থিত

পাতোদ-নগরের নামানুসারে পাতোদ-নাগর ব্রাহ্মণ, চিত্তোর-নগরের নামানুসারে চিত্তোর-নাগর ব্রাহ্মণ, কৃষ্ণপুরের নামানুসারে কৃষ্ণপুর নাগর ব্রাহ্মণ, এবং প্রমোর-নগরের নামানুসারে প্রমোর-নাগর ব্রাহ্মণ প্রভৃতির নামকরণ হইয়া থাকিবে। নাগর ব্রাহ্মণ ভিন্ন সাচোর, উৎকল, নর্সিংপুর, ভল্লভ প্রভৃতি নামে গুজরাটে অন্তর্গত এক শত বাট শ্রেণীর ব্রাহ্মণ দেখিতে পাওয়া যায়। সারস্বত, উৎকলীয়, দ্রাবীড়ী, কার্ণাটিক প্রভৃতি ব্রাহ্মণ গুজরাটে অনেক দিন হইতে বসবাস করিয়া আসিতেছেন। গুজরাটী-ব্রাহ্মণগণের বিবাহ সম্বন্ধে কয়েকটি সঙ্ঘ দৃষ্ট হয়। বিশেষ বিশেষ কয়েকটি জেলা বা গ্রাম লইয়া সঙ্ঘ-সমূহ প্রতিষ্ঠিত। এক এক সঙ্ঘের বিশেষ বিশেষ ব্রাহ্মণদিগের মধ্যে বিবাহাদি প্রচলিত আছে। বলা বাহুল্য, গুজরাটী ব্রাহ্মণগণের মধ্যে নানা বেদী ও নানা শাখী ব্রাহ্মণ আছেন।

পঞ্চ-গোড়ীয় বা পঞ্চ-দ্রাবীড়ী—কোন ব্রাহ্মণের অন্তর্নিবিষ্ট, তাহা বিশেষভাবে উল্লিখিত হয় নাই;—অথচ, এক এক দেশে বিশেষ প্রতিপত্তিশালী হইয়া আছেন; ভারতবর্ষে এক্ষণে অনেক ব্রাহ্মণের পরিচয় পাওয়া যায়। নেপালে নানাধিক এক শত শ্রেণীর ব্রাহ্মণ আছেন। তাঁহাদের মধ্যে অনেক কনোজীর ব্রাহ্মণ বলিয়া পরিচিত; অবশিষ্ট কতকগুলির সে পরিচয় পাওয়া যায় না।

অন্তান্ত  
ব্রাহ্মণ-সম্প্রদায়।

মধ্য-ভারতে মালভী, নিমারী, রাজারী, বাগাদি নামক ব্রাহ্মণ-সম্প্রদায় প্রতিষ্ঠাশীল। ভিন্ন ভিন্ন দেশে বসবাস-হেতু তাঁহারা যে ভিন্ন ভিন্ন সংজ্ঞায় অভিহিত হইয়াছেন, তাহা বেশ বুদ্ধিতে পারা যায়। রাজপুতনার শ্রীমালী, সাচোর, পল্লবী, নন্দবন, পুষ্কর, পোখার, পারিখ, লবণ, দাকোং, আচার্য্য, গরুড়ী, বৃড়াব্রাহ্মণ প্রভৃতি ব্রাহ্মণ-সম্প্রদায় দৃষ্ট হয়। ভাট, চারণ, রাজগুরু, দীব, সনাতন, কাপারি প্রভৃতি রাজপুতনার ব্রাহ্মণগণও প্রসিদ্ধিসম্পন্ন। দক্ষিণ-বিহারের ‘শাকলধীপী’ ব্রাহ্মণগণের বিষয় পূর্বে উল্লিখ করিয়াছি। সারস্বত ব্রাহ্মণ-গণের দ্বারা তাঁহাদের গোত্রাদি হইলেও, সারস্বত ব্রাহ্মণগণের সহিত তাঁহাদের আচার-ব্যবহারের বিশেষ পার্থক্য বিদ্যমান। দাক্ষিণাত্যে—কোঙ্কণী, ছবু, গোকর্ণ, হৈগ, তুলুভ, কাবেরী, নাথুরী প্রভৃতি বহু শ্রেণীর ব্রাহ্মণ আছেন। নাথুরীগণ বহু শাখায় বিভক্ত। মলয়ালম্ ভাষাভাষী দেশই নাথুরী ব্রাহ্মণগণের আবাস-স্থল। তাঁহারা বলেন,—‘তাঁহাদের বসতিস্থান কেরল-দেশ পরশুরাম কর্তৃক নির্মিত হইয়াছিল। আর্য্যাবর্ত হইতে আনয়ন করিয়া পরশুরাম ঐ দেশে তাঁহাদের পিতৃপুরুষগণকে প্রতিষ্ঠিত করেন। পূর্বদেশ (আদিম আবাসস্থান) পরিত্যাগের জন্য তাঁহারা ‘নাথুতারি’ (অকৃতজ্ঞ) বা তাহার অপভ্রংশে ‘নাথুরী’ নামে পরিচিত হন। কেহ কেহ আবার বলেন,—‘নাথু’ অর্থ দাঁড়। নাথু ব্রাহ্মণগণ অস্ত্রান্ত্র জাতিকে পাপার্ণব হইতে পরিত্রাণ করিতে পারেন, এই জন্যই তাঁহাদের ঐরূপ নাম হইয়াছে।’ নাথুরীগণ আপনাদের বাসস্থান পরিত্যাগ করিয়া দেশান্তরে বাইতে অনিচ্ছুক। স্থানীয় তীর্থাদি, তাঁহাদের মতে, সমধিক পবিত্র। নাথুরী ব্রাহ্মণ-বংশে শঙ্করাচার্য্য জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন; এই জন্য নাথুরী ব্রাহ্মণগণ বিশেষ গৌরব প্রকাশ করিয়া থাকেন। এককালে এইরূপ নিয়ম ছিল যে, শূদ্রগণ নাথুরী ব্রাহ্মণগণকে স্পর্শ করিতেও পারিতেন না। শূদ্রের অধিকৃত স্থানে বলিয়া পূজাধিকারি সম্মান করাও নাথুরী ব্রাহ্মণগণ পাপজনক বলিয়া

মনে করিতেন। বিভিন্ন শ্রেণীর শূত্র জাতিকে আপন-আপন সামাজিক অবস্থা অনুসারে নাশুরী ব্রাহ্মণগণের দূরে দূরে অবস্থান করিতে হইত। পুলিশার-গণ যদি কোনও নাশুরী ব্রাহ্মণকে কখনও স্পর্শ করিত, তাহা হইলে সেই ব্রাহ্মণকে ম্রান করিতে এবং উপবীত ও বস্ত্র পরিবর্তন করিতে হইত; অপিচ, বেদোচ্চারণ ভিন্ন তিনি পবিত্রতা লাভ করিতে পারিতেন না। নাশুরী ভিন্ন পণ্ডিত, মুক্তা, এলেচ, রামনদ, উড়িল, পরাশর, পাওর, অঘলবসী প্রভৃতি আরও বহু ব্রাহ্মণ-সম্প্রদায় দাক্ষিণাত্যে বিদ্যমান আছে।

ব্রাহ্মণগণেরূপ নানা বিভাগ-উপবিভাগে বিভক্ত হইয়া পড়িয়াছেন, ক্ষত্রিয়-বৈশ্য-শূত্রের মধ্যেও সেইরূপ বিভাগ ও উপবিভাগের অবধি নাই। ক্ষত্রিয় বলিয়া এখন অনেক জাতিই আপনাদিগের পরিচয় প্রদান করিয়া থাকেন। রাজপুতনার রাজপুতগণ ক্ষত্রিয়, এবং পঞ্জাব, বাদ্রালা, বিহার ও বোম্বাই প্রদেশের ক্ষত্রিয়গণ (ছত্রিয়গণ) ক্ষত্রিয়-বংশ-সম্মত বলিয়া অভিহিত হন; কায়স্থগণ এবং করণগণ—

ব্রাত্য-ক্ষত্রিয় বলিয়া পরিচিত। এই সকল ক্ষত্রিয়-বংশের শাখা-সমূহের সংখ্যা গণনা করিলে, সহস্রাধিক ক্ষত্রিয়-সম্প্রদায়ের অস্তিত্ব উপলব্ধি হয়। রাজপুতনার রাজপুত-জাতির মধ্যেই অনুন চারি শত সম্প্রদায় বিদ্যমান। সেই সকল সম্প্রদায় ক্ষত্রিয় বলিয়া পরিচিত; কিন্তু তাঁহাদের পরস্পরের মধ্যে অনেক স্থলেই বিবাহাদি নিষিদ্ধ। রাজস্থানের ইতিহাসে ‘ছত্রিশ রাজ-কুল’ বা ছত্রিশটি রাজবংশের পরিচয় পাওয়া যায়। সেই রাজকুল—চন্দ্রবংশ বা সূর্য-বংশ হইতে উৎপন্ন হইয়াছে বলিয়া প্রকাশ। সেই সকল রাজকুলের মধ্যে ‘গিহেলাট’ কুল সুপ্রসিদ্ধ। চিতোরের মহারাণা সূর্য্যবংশীর ‘গিহেলাট’-কুলের বংশধর। ‘গিহেলাট’-কুলের চব্বিশটি শাখা। সেই শাখা-সমূহের মধ্যে মেওয়ারের ‘শিশোদীয়া’ শাখা, মাড়োয়ারের ‘শিন্ধারা’ শাখা এবং দক্ষুরপুরের ‘আহিরীয়া’ শাখা প্রতিষ্ঠাশীল। ‘গিহেলাট’ কুলের পর—যদুকুল সুপ্রতিষ্ঠিত। যদুকুলেরও আট শাখা। কেরোলীর সর্দার যদুকুলের যদু-শাখার, যশবীরের সর্দার ভট্টী-শাখার এবং কচ্ছতোজ সর্দার জাবেজা শাখার অন্তর্ভুক্ত। তৃতীয়—তুয়ার কুল। যদিও যদুকুলের একটি শাখা মধ্যে পরিগণিত, তথাপি নানাক্রমে ইতিহাসে প্রতিষ্ঠার নিমিত্ত ‘তুয়ার’ একটি কুল বলিয়া পরিচিত। উজ্জয়িনী-রাজ বিক্রমাদিত্য এই তুয়ার কুলেই জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। যুধিষ্ঠিরের ইন্দ্রপ্রস্থ ধ্বংস প্রাপ্ত হইলে, তুয়ার-কুলের অনঙ্গপাল ইন্দ্রপ্রস্থ নগরী পুনর্নির্মাণ করেন। চতুর্থ—রাঠোর কুল। এই কুল সূর্য্যবংশের ধুরন্ধর রাজচক্রবর্তী জীরামচন্দ্রের দ্বিতীয় পুত্র কুণ্ড হইতে উৎপন্ন বলিয়া পরিচিত। এক সময়ে গাধিপুত্র বা কনোজ-রাজ্য রাঠোর-বংশের শাসনাধীন ছিল। রাঠোর-কুলের চব্বিশটি শাখা। পঞ্চম—কুখাহ। ইহাঁরাও কুখের বংশোদ্ভব বলিয়া পরিচিত। এই বংশের রাজা নল, নিউরে যে দুর্গ নির্মাণ করিয়া বান, তাঁহার বংশধর-গণ সে দিনও পর্য্যন্ত (মহারাষ্ট্রগণের অভ্যুদয়ের সমসময় পর্য্যন্ত) সেই দুর্গে আপনাদের অধিকারে রাখিয়াছিলেন। ষষ্ঠ—অয়িকুল। অয়িকুলে প্রমার, পুরিহর, চৌহান, এবং চাঙ্গু বা শোলাঙ্কি নামক চারিটি বিভাগ আছে। প্রমার বিভাগে পঁয়ত্রিশটি শাখা, পুরিহর বিভাগে বারটি শাখা, চৌহান বিভাগে চব্বিশটি শাখা এবং শোলাঙ্কি বিভাগে

মোটটি শাখা। প্রায়-বংশের 'মোরি' শাখার (মোরী) চন্দ্রগুপ্ত জন্মগ্রহণ করেন। চৌহান-বংশের শেষ রাজা পৃথ্বীরাজের চন্দ্র হইতেই ভারত-সাম্রাজ্য মুসলমানগণের অধিকারভুক্ত হয়। চালুক বা শোলাকি রাজগণ গুজরাটের আনন্দলবরাপত্তন বিশেষ প্রতিষ্ঠাপন্ন হইয়াছিলেন। এই অধিকারের তৎকাল শাখার শাসিতাধন জন্মগ্রহণ করেন। সপ্তম—চৌড়কুল। ইতিহাস-প্রসিদ্ধ সোমনাথের মন্দির এক সময়ে এই বংশের অধিকারভুক্ত ছিল। তৎকালীয় ইচ্ছার রাজধানী ছিল বলিয়া পরিচয় পাওয়া যায়। এই কয়েকটি প্রধান প্রধান রাজকুল ভিন্ন 'জিৎ, জগ, কতি, বস, স্বগমাচ্ছ, জৈত্যা, গোড়িল প্রভৃতি নামে বিভিন্ন কুল বিস্তৃত। এই সকল কুল ভিন্ন জালিগ, পেশানি প্রভৃতি কতকগুলি রাজপুত বংশ আছে। এক রাজস্থানের রাজপুত ক্ষত্রিয়গণই এত শাখা-প্রশাখার বিভক্ত। ভারতবর্ষের বিভিন্ন প্রদেশের ক্ষত্রিয়গণের নির্ধার্ত করিতে হইলে, তাহা হইতে কত অসংখ্য জাতির সৃষ্টি হইয়াছে, সহজেই বুঝিতে পারা যায়। এইরূপ বৈশ্বগণ নানা দেশ নানা নামে পরিচিত হইয়া আছেন। রাজপুতনার শতাধিক বনিক জাতি 'বৈশ্য' (বৈশ্য) বলিয়া অভিহিত হন। বঙ্গদেশে অনেক দিন হইতে অনেক জাতি শূদ্র বলিয়া পরিচিত আছেন। তাঁহাদের মধ্যে ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য প্রভৃতির অস্তিত্ব অধুনা সন্ধান হইতেছে। ঐহাওয়া শূদ্র বলিয়া পরিচিত, তাঁহাদের মধ্যেও কি বিভাগ উপ-বিভাগের অস্তিত্ব আছে! ফলতঃ, হিসাব করিয়া দেখিতে গেলে, ভারতবর্ষের জাতির সংখ্যা-নির্ণয় করা বড়ই কঠিন।

শাস্ত্রোক্ত ব্রাহ্মণ, অত্রিয়, বৈশ্য, শূদ্র জাতি-চতুষ্টয় এবং তাঁহাদের শাখা-প্রশাখা ভিন্ন আরও অল্প কত জাতি কতরূপে ভারতবর্ষে অবস্থিত করিতেছেন! ব্রাহ্মণাদি জাতি-চতুষ্টয়ের সহিত

অসংখ্য  
বিধ জাতির  
বিষয়।

তাঁহাদের বিশেষ কোনও সম্বন্ধের পরিচয় পুরাণাদি শাস্ত্র-গ্রন্থে কতিং দেখিতে পাই। বোধাই প্রদেশের পার্শ্বগণ হিন্দু-জাতির অন্তর্ভুক্ত নহেন। তাঁহারা অধুনা একটি স্বতন্ত্র জাতি মধ্যে পরিগণিত। ইতিহাসে প্রকাশ,—তাঁহারা পারস্ত-দেশের আদিম অধিবাসী ছিলেন। পারস্য দেশ অধিকার করিয়া মুসলমানগণ বধন তাঁহাদের প্রতি অত্যাচার আরম্ভ করেন, ধর্ম্মনাশ-ভয়ে পার্শ্বগণ ভারতবর্ষে আসিয়া আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছিলেন। তাহার পর হইতে তাঁহারা ভারতবর্ষের অধিবাসী মধ্যে পরিগণিত। আরবে ইসলাম-ধর্ম্মের অভ্যাসের সঙ্গে সঙ্গে মুসলমানগণ ভারতবর্ষ আক্রমণ করেন। সেই হইতে ভারতবর্ষে মুসলমান সম্প্রদায়ের অবস্থিতি। এখন তাঁহারা ভারতবর্ষের একটি জাতি মধ্যে পরিগণিত। সেই জাতি আবার সিন্ধ, সিন্ধি প্রভৃতি সম্প্রদায়ে এবং মোগল, পাঠান, সৈয়দ প্রভৃতি সংজ্ঞার পরিচিত আছেন। ইউরোপীয়গণ—ওলন্দাজ, দিনেমার, ফরাসী, ইংরেজ, জর্জন,—অধুনা ভারতবর্ষের এক একটি জাতি মধ্যে পরিগণিত। ভারতবর্ষে নব নব ধর্ম্মের অভ্যাসের বোধ, জৈন, নানকপন্থী, ব্রাহ্ম প্রভৃতি ধর্ম্ম-সম্প্রদায়ের সৃষ্টি হইয়াছে। ইহা স্মৃতিতে দেখিতে গেলে, তাঁহাদিগকেও এক একটি জাতি বলা যাইতে পারে। এ সকল ভিন্ন, নাসা, মিসরি, গারো, খাসী, কুকী, লেপ্‌চা, ওখা, জুরান, খোক, গোবল, মাল, ওরাওন, কোল, তীক, জোকা, কোয়া, কোই প্রভৃতি অসংখ্য জাতি ভারতবর্ষের

ভিন্ন ভিন্ন স্থানে বিচরণ করিতেছে। নাগাগণ কাছাড়ের উত্তর-পূর্বে, আসামের পার্বত্য-প্রদেশে বসবাস করে। প্রধানতঃ বৃক্ষপত্র এবং পক্ষীর পালকে তাহাদের দেহ আবৃত থাকে। ইহাদের কেহ কেহ জাহ্নু পর্যন্ত নীলবর্ণের পায়জামা পরিধান করে। সেই পায়জামার স্থানে স্থানে কড়ি জুলাইয়া রাখে। মৃতের অন্ত্যেষ্টি-সম্বন্ধে নাগাগণের মধ্যে এক অভিনব প্রথা প্রচলিত। কেহ অধিক দিন ব্যায়রামে ভুগিয়া মৃত্যুমুখে পতিত হইলে, মৃত্যুর পূর্বে তাহার জন্ত অন্তরাভ্যন্তরে একটি মঞ্চ প্রস্তুত হয়। মৃত্যুর লক্ষণ বুঝিতে পারিয়া সেই পীড়িত ব্যক্তিকে নাগাগণ মঞ্চের উপর শোয়াইয়া রাখে। অল্প দিনের পীড়ার কাহারও মৃত্যু হইলে, সন্নিহিত জঙ্গলের মধ্যে একটি মঞ্চ প্রস্তুত করিয়া, নাগাগণ তত্ক্ষণে সেই মৃতদেহ বস্ত্রাচ্ছাদনে রাখিয়া আসে। সেখান হইতে সেই দেহ ক্রমে ক্রমে লয় প্রাপ্ত হয়। মৃত্যুর ছয় মাস পরে মৃতের সংকারোৎসব সম্পন্ন হইয়া থাকে। নাগাগণ ভূত-প্রেতে বিশ্বাসবান; সুতরাং ভূত-প্রেতের তুষ্টির জন্ত তাহারা নানারূপ উৎসবের অনুষ্ঠান এবং বলি প্রদান করিয়া থাকে। মিস্মি জাতি আসামের পূর্ব-প্রান্তে পার্বত্য-প্রদেশে বসবাস করে। পশ্চিম চীনের ইউনান প্রদেশের আদিম অধিবাসীর সহিত ইহাদের সাদৃশ্য দেখিতে পাওয়া যায়। ইহারা প্রায়ই বাবসামী। মিস্মিদিগের মধ্যে বহু-বিবাহ প্রচলিত। কন্তা-বিক্রয় প্রথা ইহাদিগের মধ্যে বিশেষ প্রবল। যাহার বহু কন্তা আছে, সেই ব্যক্তিই ধনবান বলিয়া কথিত হয়। মিস্মিদিগের কাহারও কোনও বিপদ উপস্থিত হইলে, তাহারা উপদেবতার তুষ্টি-কামনায় মোরগ বা শূকর-হানা বলিদান করে। মিস্মিদিগের গ্রামের সংখ্যা অত্যধিক। তাহারা এক এক পরিবারে বা এক এক বাড়ীতে শতাধিক ব্যক্তি একত্র বসবাস করিয়া থাকে। গারো জাতি—সুরমা উপত্যকার এবং ব্রহ্মপুত্র নদের পারিপার্শ্বিক পর্বত-সমূহে বসবাস করে। ইহাদের সংখ্যা দেড় লক্ষের কম নহে। গারোগণ সাহসী ও কণ্ঠক্ষম। ইহাদের জী-পুরুষ কেহই মস্তক মুণ্ডন করে না। কি জী, কি পুরুষ সকলেই লৌহনির্মিত অলঙ্কার পরিধান করিতে ভালবাসে। ইহারা প্রায়ই নেণ্টু পরিয়া থাকে। কখনও কখনও ইহাদের গায়ে কব্জল জুলাই আছে দেখিতে পাওয়া যায়। গারোগণ ব্যাঙ্গ-মাংস, শূকর-মাংস, কুকুর-মাংস এবং সর্পের ও ভেকের মাংস পর্য্যন্ত ভক্ষণ করে। অল্প তাহাদের প্রধান খাদ্য; তাহার কখনও হৃৎ স্পর্শ করে না। গারো-জীগণ সংসারের নেতৃস্থানীয়া; বিবর-সম্পত্তি জীলোকের অধিকৃত; কন্তাগণ প্রধানতঃ বিষয়-সম্পত্তির অধিকারী। গারোদিগের মধ্যে দাহ-প্রথা প্রচলিত; তবে শবদাহের পর মৃত্যবশেষ ভস্ম কুটির-দ্বারে প্রোথিত থাকে। প্রেতের তুষ্টি-কামনায় গারোগণ সাধারণতঃ কুকুর বলি দিয়া থাকে। কোনও গারো-সর্দারের মৃত্যু হইলে, পূর্বে ইহারা কুকুরের পরিবর্তে নরবলি দিত। ১৮৬৬ খৃষ্টাব্দ হইতে, ইংরেজগণের আধিপত্যে, গারোদেশের সে বীভৎস প্রথা লোপ পাইয়াছে। গারোদেশের পূর্বভাগে খাশী জাতির বসতি। পৃথিবীর সর্বপ্রধান জলপ্রপাত জন্ত খাশী-জাতির বাসভূমি চেরাপুন্জি-প্রসিদ্ধ। খাশী পর্বতে প্রচুর পরিমাণে উৎকৃষ্ট পাথুরিয়া চুন পাওয়া যায়। খাশী-জাতির ভাষা এক-শব্দাংশাক। লক্ষাধিক লোক সেই ভাষা কথাবার্তা করে। চারি খণ্ড প্রস্তরের

মধ্যে খাশী জাতি বৃহদেহ বা দেহাবশিষ্ট ভদ্রশাশি রক্ষা করিয়া, তত্ক্ষণেই অপর এক খণ্ড প্রস্তর চাপাইয়া রাখে। খাশী-দেশে অধুনা বিভাগ্যাদির প্রতিষ্ঠা হইতেছে। কুকী বা লুশাই জাতি—চট্টগ্রামের পূর্বে এবং কাছাড়ের দক্ষিণে পার্বত্য-প্রদেশে বসবাস করে। ইহারা জী-পুর্বে ধূমপান করিয়া থাকে। তামাক-ভিজান জল ইহাদের উপাদেয় পানীয়। অভ্যাগত-গণকে ইহারা সেই জল পান করিতে দিয়া অভ্যর্থনা করিয়া থাকে। কুকী পুরুষগণ সাধারণতঃ বৃক্ষপত্রের মালা পরিধান করে। ব্যাঘ্র দন্ত রোপা দ্বারা বাধাইয়া কুকীগণ গলায় ঝুলাইয়া রাখে; তাহাদিগের বিশ্বাস—উহার দ্বারা সর্ববিপদ নষ্ট হয়। লুশাইগণ পুনঃ পুনঃ ইংরেজাধিকৃত দেশ আক্রমণ করার, এক্ষণে তাহাদের দেশে ইংরেজগণ একটি দুর্গ নির্মাণ করিয়াছেন। কুকীগণ ক্রমশঃ সভ্য হইয়া আসিতেছে। লেপ্‌চাংগণ—সিকিমের অধিবাসী। ইহাদের আকৃতি অনেকটা চীনাঁদের দ্বায়। কার্পাস-নির্মিত ঘাঘরা ইহারা প্রধানতঃ ব্যবহার করে। লেপ্‌চা জীলোকগণ এক প্রকার বাঁশের টুপি মাথায় দেয়। সেই টুপিতে প্রধানতঃ বৃক্ষপত্র লগিত থাকে। বাঁশের চোঙ এবং কাঠনির্মিত তৈজসাদি লেপ্‌চাদিগের নিত্য-ব্যবহার্য্য সামগ্রী মধ্যে পরিগণিত। গুর্খাগণ—নেপালের অধিবাসী। ইহারা প্রধানতঃ শক্তির (কালীর) উপাসক। সাহসিকতা ও বীরত্বের জন্য ইহারা প্রসিদ্ধ। থোন্দ্ বা থন্ড জাতি—উড়িষ্যার দক্ষিণ পূর্বাংশে, মধ্যভারত ও মাজাজ প্রেসি-ডেন্সির পারিপার্শ্বিক জেলা-সমূহে, বসতি করে। ইহারাও পার্বত্য জাতি; ইহাদের সংখ্যা প্রায় সাড়ে চারি লক্ষ। অনেকে মনে করেন,—থোন্দ্গণ দ্রাবিড় দেশের আদিম অধিবাসী; দেড়-সহস্রাব্দিক বৎসর পূর্বে উহারা উড়িষ্যার আসিয়া বসবাস করিয়াছে। থোন্দ্গণ অসংখ্য দেবদেবীর উপাসনা করে। পূর্বে উহারা নরবলি দ্বারা পৃথ্বী-মাতার তুষ্টী সম্পাদন করিত। উহাদের বিশ্বাস,—নরবলি দ্বারা পৃথ্বী-মাতাকে সন্তুষ্ট করিলে, প্রচুর শস্ত জন্মিয়া থাকে। কিন্তু অধুনা ইংরেজ-রাজের জ্ঞানসনে তাহাদের সে অন্ধবিশ্বাস দূরীভূত হইয়া আসিতেছে। এক সম্প্রদায়ের থোন্দ্গণ—কোই নামে পরিচিত। ইহারা দক্ষিণদিকের অধিবাসী। গোদাবরী-নদীর তীরদেশে কোই-গণ বসবাস করে। প্রায় দুই শত বৎসর পূর্বে ইহারা বাস্তার হইতে বিভাজিত হইয়াছিল বলিয়া প্রসিদ্ধি আছে। ইহাদের বিশ্বাস,—মৃত ব্যক্তির আত্মা পিশাচরূপ-গ্রহণ করিয়া বনে বনে ভ্রমণ করে। ইহাদের মতে,—মাছুবের মৃত্যু নাই; কেবল শক্তির চক্রান্তে বাহু-প্রত্যাবে, মাছুব নরদেহ ত্যাগ করিতে বাধ্য হয়। বিদ্যা-পর্যন্ত ও গোদাবরীর মধ্যবর্তী এবং থোন্দ্-দিগের আবাস স্থান হইতে থানেশ ও মালোয়া পর্যন্ত-বিস্তৃত ভূ-খণ্ড—গোন্দ্ জাতির আবাস-স্থান। মধ্যপ্রদেশের প্রাচীন গোণ্ডারানার এক সময়ে গোন্দ্গণের রাজ্য ছিল, অনেকে এইরূপ অনুমান করেন। গোন্দ্গণের সংখ্যা দশ লক্ষের কম নহে। ইহাদের মধ্যে নানা ধর্ম-সম্প্রদায় বিস্তারিত। কালীর উপাসনাই গোন্দ্গণের মধ্যে প্রধানতঃ প্রচলিত। কালীর নিকট গোন্দ্গণ নরবলি দিত বলিয়া প্রবাদ আছে। প্রায় সত্তর বৎসর পূর্বে বাস্তারের রাজা কালীর নিকট একযোগে একদিন পঁচিশটি নরবলি দিয়াছিলেন বলিয়া শুনা যায়। সীওতালগণ—গজানদীর তীর হইতে বৈতরণী পর্যন্ত

বিভূত কু-খণ্ডে বাস করে। পূর্বোক্তের বঙ্গদেশ, দক্ষিণে উড়িষ্যা, পশ্চিমে মধ্যপ্রদেশ ও বিহার,—এই সীমান্তবর্ত্ত কুভাগ সীওতালগণের বসতি-স্থান। সীওতালগণের সংখ্যা এগার লক্ষের কম নহে। বাসস্থান ভেদে সীওতালগণের ভাষা বিভিন্ন বৃত্তি ধারণ করিয়া আছে। ইহাদের মধ্যে খাড়াখাণ্ডের বিচার নাই। কিন্তু হিন্দুর, এমন কি খ্রীষ্টানের, রক্তন-দ্রব্য বা খাড়া ইহারা অনেক স্পর্শ করে না। ১৮৮৬ খ্রীষ্টাব্দের দুর্ভিক্ষে, গবর্ণমেন্টের অরসত্রে ব্রাহ্মণগণ রক্তনাদি কার্যে নিযুক্ত হইয়াছিলেন। কিন্তু সীওতালেরা সে খাড়া স্পর্শ করে নাই। ফলে, বহুসংখ্যক সীওতাল মৃত্যুমুখে পতিত হয়। সীওতালগণ উপদেবতার বিশ্বাসবান। ছোটনাগপুরের পার্কতা-প্রদেশে ওরাওন জাতি বাস করে। তাহারা প্রধানতঃ ধাকড় বলিয়া পরিচিত। ওরাওন জাতীয় জী-পুরুষ বাল্যকাল হইতেই উকী পড়িয়া থাকে। ইহারা স্বর্ঘ্য-দেবকে প্রধান দেবতা বলিয়া মনে করে। কিন্তু ভূতপ্রভাদির উপর তাহার প্রাধান্ত স্বীকার করে না। বনে-জঙ্গলে, পর্বতে, পথে,—সর্বত্রই তাহার ভূতের বিঘ্নানমতা উপলব্ধি করিয়া থাকে। কোলগণ—একদে প্রাধানতঃ ছোটনাগপুরের পার্কতা-প্রদেশে দৃষ্ট হয়। মুণ্ডাকোল, লারখাকোল বা হো এবং ভূমিজীকোল,—এই তিন শ্রেণীর কোল প্রধানতঃ প্রসিদ্ধ। সীওতালগণকে কেহ কেহ কোল-জাতিরই শাখা বলিয়া মনে করেন। কোলগণ এক সময়ে প্রাচীন মগধ-রাজ্য অধিকার করিয়াছিল বলিয়া কিংবদন্তী আছে। অনেক প্রাচীন দুর্গের এবং অট্টালিকার ভগ্নাংশে কোলগণের প্রাচীরের স্মৃতি জাগরুক রহিয়াছে। কোলগণ—ভল্লুক, বানর, সর্প ও ইন্দুর ভিন্ন প্রায় সকল জন্তুই ভয় করিয়া থাকে। ইহারাও প্রধানতঃ স্বর্ঘ্যোপাসক। জিপ্সি বা পরিভ্রমণকারী জাতি নব্বৈ এক সম্ভ্রমারের লোক ভারতবর্ষের নানা স্থানে দৃষ্ট হয়। কেহ কেহ তাহাদিগকে মিশর দেশের আদিম অধিবাসী বলিয়া নির্দেশ করেন। ভীলগণ কোলারীমান-গণের আদিম বংশ বলিয়া কীৰ্ত্তিত হয়। রাজপুতনার দক্ষিণাংশে আরাণ্য ও পার্কতা প্রদেশে ভীলগণ এক সময়ে বিশেষ প্রতিষ্ঠাপন্ন হইয়াছিল। মুসলমানদিগের সহিত সংগ্রামে তাহাদের কৃতিত্ব চিরপ্রসিদ্ধ। ভীলগণ সত্যবাদী, সরল ও সাহসী। যোঝাই প্রেসিডেন্সির ঝাঞ্জে প্রদেশে এখন বহু ভীল-পরিবার দৃষ্ট হয়। তোড়া বা তুড়া জাতি—নীলগিরির পার্কতা-প্রদেশে বসতি করে। ইহাদের জীগণের বহু বিবাহ দেখা যায়। একটি জীকে এক পরিবারের কয়েক ভ্রাতা প্রধানতঃ বিবাহ করিয়া থাকে। তোড়াগণ জীবনে স্নানাদি বা বস্ত্র পরিষ্কার করে না। নীলগিরি পর্বতে আরও চারিটি পার্কতা জাতি বাস করে। তাহাদের নাম—বাঁদাগা, কোটা, কুড়ুখা, ও ইকলা। এই প্রকার জাতি হিমালয়ের পার্কতা প্রদেশে, বিক্র-পর্বতে এবং ভারতের অন্যান্য স্থানেও বসবাস করে। সে সকল জাতিই বা কোন পর্যায়ের অন্তর্ভুক্ত, নির্দেশ করা অসম্ভব।





# ভারতের ভাষা।

—:•:•:•:—

ভারতবর্ষের কোন্ প্রদেশে প্রধানত, কোন্ ভাষা প্রচলিত, তাহার আভাষ প্রদান করিয়া একখানি মানচিত্র প্রস্তুত হইল। মূলতঃ, ভারতে ঐ মানচিত্রাঙ্কিত ভাষা-সমূহ প্রচলিত আছে। অতীত যে সকল ভাষা ভারতে বিস্তারিত দেখিতে পাই, তাহা বৈদেশিক ভাষা, অথবা ঐ সকল ভাষার শাখা-প্রশাখা মাত্র।



মানচিত্রে যে সকল ভাষার নাম লিখিত হইয়াছে, তদতিরিক্ত ভাষার মধ্যে উর্দু ভাষা উত্তর-ভারতে বিশেষরূপে প্রচলিত। পঞ্জাবী-চিহ্নিত প্রদেশে শুদ্ধরূপী অর্থাৎ যে ভাষা প্রচলিত, তাহা পারসী এবং হিন্দীর সংমিশ্রণে সংগঠিত বলিলে অত্যাধিক হয় না। তার পর মানচিত্রাঙ্কিত হিন্দুস্তানী ভাষার স্থানে হিন্দুস্তানী বা দাদরা-ভাষা বিরাজমান আছে, তাহা বলাই বাহুল্য। ভারতের কোন্ প্রদেশে কি নামধের কত ভাষা প্রচলিত, ভারতের ভাষা-প্রসঙ্গে ৩৭৭—৩৮৩ পৃষ্ঠার তাহা বুট হইবে।

# ত্রয়োবিংশ পরিচ্ছেদ ।

—:~::~:—

## ভারতের ভাষা ।

[ ভাষাব্যুৎপত্তি, —ভাষা অনাদি,—ভাষার অর্থ ও আশু্যকতা ;—ভাষার উৎপত্তি,—দার্শনিকগণের মত ;—ভাষা অসংখ্য,—ভারতীয় সাহিত্যের আলোচনার ভাষার সংখ্যা-পরিচয় ;—ভাষা-সমূহের উৎপত্তি-সম্বন্ধে সাদৃশ্য-তত্ত্ব,—গ্রীক, জর্জণ, ইতালীয় প্রভৃতি ভাষার সহিত ভারতের সংস্কৃত ভাষার সা, শ, —অংশিক মাত্রাগুলারের মত ;—সংস্কৃত, প্রাচীন পালি প্রভৃতির স্তর-নির্দেশে পাশ্চাত্য-পণ্ডিতগণের গবেষণা—পালি-ভাষার রূপান্তর,—সংস্কৃত, পালি ও প্রাকৃতের সাদৃশ্য ;—ভাষা-প্রবর্তনের যুগ—প্রাচীন ভাষার সম্বন্ধ-তত্ত্ব,—পঞ্চ-গৌড় ও পঞ্চ-দ্রাবিড়,—কল্ডয়েলের গবেষণা,—ভারতের প্রচলিত ও অপ্রচলিত ভাষার প্রসঙ্গ ;—বর্তমানে ভারত-প্রচলিত ভাষা-সমূহ,—সেই সকল ভাষার স্তর-পথায় নির্ণয়—কোন ভাষা কোন প্রদেশে প্রচলিত, তাহা নির্দেশ,—ভারতের কথিত-ভাষা ও লিখিত-ভাষার সংখ্যা-পরিচয় ;—ভারত-প্রচলিত প্রাচীন ও আধুনিক প্রধান প্রধান ভাষার আদর্শ । ]

যত দিন সৃষ্টি, তত দিন ভাষা । সৃষ্টির যেমন আদি-অন্ত অমুসন্ধান করিয়া পাওয়া যায় না, ভাষারও সেইরূপ আদি-অন্ত নির্ণয় করা অসম্ভব । বীজ ও বৃক্ষের পৌৰ্ব্বাপর্য্য

নির্ধারণ করিতে গিয়া, দার্শনিকগণ যেমন সংশয়ান্বিত হইয়াছেন—‘বীজ  
ভাষা কত  
কাল? আগে, কি বৃক্ষ আগে’ ; ভাষাতত্ত্ব আলোচনা করিতে গিয়াও সেইরূপ  
সংশয়ে পড়িতে হয়—‘সৃষ্টি আগে, কি ভাষা আগে’ । নাদ বা শব্দ—

ভাষার মূলীভূত । নাদ বা শব্দ—শারীরগত ব্রহ্ম-স্বরূপ । ‘নাদরূপী \* ব্রহ্ম’, ‘শব্দরূপী ব্রহ্ম’  
প্রভৃতি বাক্য শাস্ত্রগ্রন্থে প্রায়ই প্রযুক্ত হইয়া থাকে । ভগবান ব্রহ্ম নাদ-রূপে—শব্দ-রূপে,  
বিদ্যমান আছেন,—ইহাই শাস্ত্রের অভিনব । শাস্ত্রগ্রন্থে ভূয়ঃভূয়ঃ উল্লিখিত হইয়াছে,—

“সচিদানন্দবিভবঃ সৰ্বভূতঃ পরমেস্বরঃ ।  
নাদো বিন্দুস্ত ব্রহ্মণঃ স এব বিবোধো মতঃ ।  
ভিদ্যমানাঃ পদবিন্দোঃ কল্পিতাঃ রবোহবতঃ ॥

স রবঃ স্রুতিসম্পন্নঃ শব্দো ব্রহ্মভবঃ পরম্ ॥”

শ্রীমদ্ভাগবতে, মহাভাগ বিষ্ণুর প্রস্থের উত্তরে, মহাতপা নৈত্রের এই কথারই প্রতিধ্বনি  
করিয়াছেন । তিনি বেদাদির উৎপত্তি-তত্ত্ব বর্ণন করিয়া শব্দ-প্রসঙ্গে বলিতেছেন,—

“শব্দব্রহ্মাণ্মনঃসং বক্তব্যাক্তান পরঃ । ব্রহ্মা বভাতি বিত্ততো নানশব্দুপবৃথিত ॥”

‘সেই ব্রহ্মা শব্দ-মূর্ত্তি এবং ব্যক্ত অর্থাৎ বৈখরীনামিকা বাক্যরূপা ভাষা এবং অব্যক্তা  
অর্থাৎ প্রণব এই উভয়াক্তক । ঐ প্রণব হইতে পরিপূর্ণ-স্বরূপ পরমেশ্বর নিত্য আবির্ভূত  
হন ।’ সৃষ্টির সহিত শব্দ-ব্রহ্মের অবিচ্ছিন্ন সম্বন্ধ । শব্দই ভাষা-রূপে প্রকটিত । শব্দগত  
অর্থের অমুসরণে বুঝিতে পারি, ভাষা ( ভাষ=বলা+ভাবে অ )—ভাব-বোধক শব্দ বা স্বর ।

\* অভিধান মতে, নাদ ( ন=শব্দ করা+ভাবে ) অর্থ—ধ্বনি, শব্দ । আকাশ হইতে নাদ জন্মে ;  
ঐ নাদ কোনও বস্তুত্বের আঘাতে উৎপন্ন হইয়া, বায়ু-সংযোগে প্রকৃষ্টরূপে প্রকাশ পাইয়া, শ্রবণ-এতাদৃক হয়,  
অর্থাৎ শুনা যায় । নাদ দ্বিবিধ—বর্ণনাত্মক ও ধ্বনিত্মক । কঠ, তালু প্রভৃতির অভিঘাত-জনিত নাদকে  
ব্যক্ত বা বর্ণনাত্মক নাদ কহে ; যেমন, বাক্যকথন । কোনও বস্তুতে অস্ত্র বস্তুর অভিঘাতে যে নাদ অস্পষ্ট-  
রূপে উৎপন্ন হয়, তাহাকে ধ্বনিত্মক নাদ কহে ; যেমন, এটা কাঠ লইয়া অস্ত্র কাঠের সহিত টক্ টক্  
শব্দ । বাস্তবিক শব্দ-মাত্রকেই নাদ বলা যায় । “চকার নাদঃ ধ্বননাদসম্মিতঃ ।”

যে অভিব্যক্তির দ্বারা আপনার মনের ভাব অপরকে বুঝাইতে পারা যায়, তাহাই ভাষা । ভাষা—মনুষ্যের হইতে পারে ; ভাষা—পশু-পক্ষীর হইতে পারে ; ভাষা—কীট-পতঙ্গের হইতে পারে ; আধুনিক বিজ্ঞানমতে, ভাষা উদ্ভিদ-দেহও থাকিতে পারে । সাধারণ কথায় বুঝাইতে গেলে বলিতে পারি, যে শব্দ দ্বারা প্রাণিমাত্র স্বজাতির নিকট আপন মনোভাব ব্যক্ত করিতে পারে, তাহারই নাম—ভাষা । \* প্রাণিমাত্রেই আপনার সুখ-দুঃখ, অভাব-অভিযোগ প্রকাশ করিবার ক্ষমতা প্রাপ্ত হইয়াছে । যে প্রকারেই হউক, আবশ্যক হইলে, তাহারা সকলে পরস্পর পরস্পরের নিকট মনোভাব ব্যক্ত করিয়া থাকে । প্রাণি-সমূহের স্বর-যন্ত্র একরূপ-ভাবে সংগঠিত যে, তাহারা অবস্থা-বিশেষে বিভিন্ন শব্দ উচ্চারণে আপনার মনোভাব অল্পক্বে বুঝাইতে পারে । বৎসের ‘হাধা’ রবে উদ্মনা হইয়া, গাভী বৎসের অল্পসরণে ধাবমান হয় ; কুক্কুরের আহ্বানে তাহার শাবকগণ দূর হইতে নিকটে ছুটিয়া আসে । ঘাছাদের সদস্য বিচার-শক্তি নাই, সেরূপ অনেক প্রাণীর শিশু সন্তানের সহিত তাহাদের পিতামাতার অদ্ভুত সাক্ষাতিক শব্দ ব্যবহারের—সুখ-দুঃখ-জ্ঞাপনের—আভাষ পাইয়া থাকি । সমজাতীয় প্রাণিগণের মধ্যেই যে কেবল শব্দ-সাহায্যে অভাবের আদান প্রদান হয়, তাহা নহে ; শব্দ-সাহায্যে এক জাতীয় প্রাণী অল্প জাতীয় প্রাণীরও মনের ভাব বুঝিতে পারে । মনুষ্যের তো কথাই নাই ; যে কোনও প্রাণীই তাহার প্রতি অপরের সম্ভাবহার ও অসম্ভাবহার—মিত্রভাব ও শত্রুভাব—শব্দ-সাহায্যে বুঝিয়া থাকে । দূর বনে সিংহের গর্জন শ্রবণ মাত্র বস্ত্র-পশুগণ ত্রস্ত, ভীত ও সঙ্কুচিত হয় ; আর সমজাতীয় প্রাণীর আনন্দ-বাক্যক শ্রবে তাহারা আনন্দ প্রকাশ করে । প্রাণি-জগতের এ দৃশ্য প্রতিনিয়তই প্রত্যক্ষ করি । এ হিসাবে, প্রাণিমাত্রেই ভাষা আছে ; এ হিসাবে, ভাষার পর্যায় অসংখ্য ; সংসারে যত প্রকার প্রাণীর অস্তিত্ব, তত প্রকার ভাষার কল্পনা করা যাইতে পারে । সেই সকল ভাষার মধ্যে আবার বহু প্রকার বিভাগ থাকা সম্ভবপর । অত্যাশ্চর্য্য প্রাণীর ভাষার সহিত মনুষ্যের ভাষার সাদৃশ্য অতি অল্পই আছে । মনুষ্যের ভাষাও আবার, দেশভেদে, সম্প্রদায়-ভেদে, বয়স-ভেদে, অসংখ্য—অনন্ত । তবে অত্যাশ্চর্য্য প্রাণীর ভাষা অপেক্ষা মনুষ্যের ভাষা যে সর্ব্বা-বয়সসম্পন্ন, তাহা সহজেই প্রতীত হয় । মনুষ্য আপনার মনের ভাব যে প্রকারে ব্যক্ত করিতে পারে, অত্যাশ্চর্য্য প্রাণীর তাহা ধারণার অতীত,—ইহা নানারূপে প্রতিপন্ন হইয়া থাকে । প্রসিদ্ধ গ্রীক-দার্শনিক আরিস্টটল বলিয়া গিয়াছেন,—‘ভাষা দ্বারা মনুষ্য আবশ্যক ও অনাবশ্যক, ত্রায় ও অত্যাশ্চর্য্য, বিষয় বুঝাইতে পারে । ভাল-মন্দ ত্রায়-অত্যাশ্চর্য্য বুঝিতে পারে বলিয়াই এবং পশাদির অপেক্ষা জ্ঞানে ও বুদ্ধিতে শ্রেষ্ঠ বলিয়াই মনুষ্য বাক্যকথন ভাষার অধিকারী’ †

\* In a more general sense, language is sometimes used to denote all sounds by which animals of any kind express their particular feelings and impulses in a manner that is intelligible to their own species".

† "Speech," says Aristotle, "is made to indicate what is expedient and what is inexpedient, and, in consequence of this, what is just and what is unjust. It is therefore given to men, because it is peculiar to them, that of good and evil, just and unjust, they only with respect to other animals, possess a sense or feeling."

ভাষার উৎপত্তি বিষয়ে প্রাচ্যের ও প্রতীচ্যের পণ্ডিতগণ, নানা জনে নানা মতঃ ব্যক্ত করিয়া গিয়াছেন। শাস্ত্রকারগণ বলেন,—ভাষা দৈবী-শক্তি-সমুদ্ভূত। ভাষাতত্ত্বানুসন্ধিৎসুগণের কাহারও কাহারও মতে, ভাষা মানব-সৃষ্ট। তাঁহারা বলেন, সৃষ্টির পর মানুষ ভাষার উৎপত্তি-তত্ত্ব। কিছুকাল মৌনী ছিল; তখন অঙ্গ-ভঙ্গী দ্বারা তাহার মানসিক ভাব প্রকাশ করিত। শেষে যখন তাহার বুদ্ধি, অঙ্গ-ভঙ্গীতে সকল ভাব ব্যক্ত হইল না; কাজেকাজেই তাহার শব্দ-উচ্চারণে মনোভাব ব্যক্ত করিবার চেষ্টা পাইল। প্রথমে তাহার বে শব্দ উচ্চারণ করিত, সে শব্দ অসম্বন্ধ ও অসম্পূর্ণ ছিল; তখন দুঃখ বোধ করিলে, তাহার দুঃখব্যাঞ্জক ধ্বনি ‘আ’ বা ‘উ’ উচ্চারণ করিত; আবার সুখ বোধ করিলে, তাহাদের মুখে সুখ-সূচক শব্দ উচ্চারিত হইত। মনুষ্যের প্রথম উচ্চারিত সেই শব্দগুলিকে বর্তমান-কাল-প্রচলিত ‘অবায়’ শব্দ বলিলেও বলা যাইতে পারে। ক্রমশঃ সেই সকল শব্দেও মনোভাব ব্যক্ত না হওয়ায়, তাহার দুই, তিন বা ততোধিক শব্দের একত্র সংযোগে নূতন নূতন শব্দ প্রস্তুত করিতে লাগিল। তাহা হইতেই মনুষ্যের ভাষার সৃষ্টি হয়। \* পাশ্চাত্য-পণ্ডিতগণের মধ্যে, লোক, আডাম স্মিথ, ডুগাল্ড ষ্টয়ার্ট প্রভৃতি ভাষাতত্ত্বানুসন্ধিৎসুগণ মনুষ্য কর্তৃক ভাষা-সৃষ্টির এইরূপ যুক্তি-পরম্পরা প্রদর্শন করিয়া গিয়াছেন। ভিন্ন ভিন্ন দার্শনিকগণ এবিধ মতের পরিণামক হইলেও, পাশ্চাত্য দেশের তত্ত্বদর্শী পণ্ডিতগণ কিন্তু এ মতে আস্থা স্থাপন করেন না। তাঁহারা বলেন,—ভাষা ঈশ্বর-সৃষ্ট; তিনিই সমস্ত দ্রব্যের নামকরণ করিয়াছেন; তাঁহার নিকট হইতেই পৃথিবীর প্রথম মনুষ্য ‘আদম’ শিক্ষা-প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। বলা বাহুল্য, এ মত কতকাংশে হিন্দু-মতেরই অনুরারী। কিন্তু অপর আর এক পক্ষ এই দুই মতে উপেক্ষা প্রদর্শন করেন। তাঁহারা বলেন,—‘ভাষা মনুষ্যের স্বভাবজাত; মনুষ্যকে চেষ্টা করিয়া ভাষার সৃষ্টি করিতে হয় নাই; অথবা ঈশ্বর মনুষ্যকে ভাষা শিক্ষা দিয়া যান নাই; মনুষ্যের শারীরিক ও মানসিক গঠনানুসারে, কতকটা তাহার সামাজিক সহজ-বুদ্ধিবশে, ভাষার উৎপত্তি হইয়াছে। মানুষ যেমন আপনা-আপনি ভ্রমণ করিতে শিখে, আহার করে, নিদ্রা যায়; ভাষাও তেমনি আপনা-আপনি তাহার মুখ হইতে মুখরিত হইয়া থাকে। আপনার আকৃতি বা আপনার কেশের বর্ণ-পরিবর্তন যেমন মানুষের আয়ত্তাধীন নহে, স্বভাব-বশেই যেমন সে পরিবর্তন ঘটয়া থাকে; ভাষাও তদ্রূপ মানুষের স্বভাবজ সম্পত্তি, আপনা-আপনিই তাহা পরিষ্কৃত হয়। † জ্ঞান-ক্ষুধীতে অধিকন্তু সামাজিক

\* “According to that view, which was early started and was especially elaborated and discussed by Locke, Adam Smith and Dugald Stewart, it was only after men found that their rapidly increasing ideas could be no longer conveyed by gestures of the body and changes of the countenance, that they set about inventing a set of artificial vocal signs, the meaning of which was fixed by mutual agreement.”

† “Every thing, in fact, tends to show that language is a spontaneous product of human nature—a necessary result of man’s physical and mental constitution (including his social instincts), as natural to him as to walk, eat or sleep, and as independent of his will as his stature or the colour of his hair.”

প্রকৃতি-বশে, মানুষের হৃদয়ে ভাষার অঙ্কুর উদগত হইয়া থাকে । আপনার আত্মীয়-স্বজনের নিকট আপনার মনের ভাব ব্যক্ত করিবার আকাঙ্ক্ষা মানুষের মনে স্বভাবতঃ জাগিয়া উঠে । ভাষার উৎপত্তির উহাই প্রথম সূত্রপাত । আপনার চিন্তা-শক্তির উন্মেষ-পক্ষে সহায় তাকে ভাষা-সৃষ্টির দ্বিতীয় স্তর বলা যাইতে পারে । আত্মার সহিত শরীরের এরূপ সম্বন্ধ—আত্মা ও শরীর পরস্পর পরস্পরের প্রতি এরূপ নির্ভব-পরায়ণ—যে, আত্মা কোনও উত্তেজনা অনুভব করিলে, শরীরে, বিশেষতঃ শ্বাসযন্ত্রে এবং বাগযন্ত্রে, তাহা প্রতিফলিত হয় । তাহাতেই ভাষার উৎপত্তি । আত্মার ও শরীরের সমাহুত্ব শিশুতে ও বৃদ্ধ-জন্মতে সর্বত্র বিদ্যমান । তাহা হইতে আপনা-আপনি যে স্বরের বা শব্দের উৎপত্তি হয়, তাহাই ভাষা । পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণ এইরূপ-ভাব ভাষার উৎপত্তি-বিষয়ে বিবিধ মত প্রকাশ করিয়া গিয়াছেন । ফলতঃ, যে মতেরই আলোচনা করা যাউক না কেন, ভাষা যে অনাদি কাল বিদ্যমান আছে এবং ভাষার সংখ্যা নির্ণয় কল্পা যে সাধ্যায়ত্ত নহে, তাহা বলাই বাহুল্য ।

পৃথিবী ভাষা অনন্ত তো বটেই । এই ভারতবর্ষেই ভাষারই কি সংখ্যা নির্ণয় করা যায় ? প্রধানতঃ মানুষের ভাষা দুই ভাগে বিভক্ত করা হইয়া থাকে ;— ( ১ ) কথিত-

ভাষা ও ( ২ ) লিখিত-ভাষা । লিখিত-ভাষার সংখ্যা নির্ধারণ করা অসম্ভব  
ভাষা  
নাই হইতে পারে ; কিন্তু কথিত-ভাষা কত প্রদেশে, কত সম্প্রদায়ের

মধ্যে, কত অবস্থায়, কত ভাবে, প্রচলিত আছে, কে তাহা নির্ণয় করিতে  
পাৰেন ? সময়ের পরিবর্তনে, নব নব সাহিত্যের অভ্যাসে, ভাষা কতই নূতন নূতন মূর্তি  
পরিগ্রহ করিয়া থাকে । প্রাচীন ভারতের ইতিহাসের পৃষ্ঠায় তাই ভাষার তালিকা  
কত রূপেই প্রকটিত হইয়া আছে । বলিয়াছি তো, কথিত-ভাষার সংখ্যা-নির্দেশ  
সম্ভবপর নহে । কথিত ভাষা, গ্রামান্তরে, বিভাগান্তরে পরিবর্তিত হয় ; কালভেদেও  
কথিত ভাষার রূপান্তর ঘটিয়া থাকে । সহস্র বৎসর পূর্বে, সহস্র বৎসরই বা বলি  
কেন—করেক বৎসর পূর্বে, এক প্রদেশের লোকে যে ভাষায় কথাবার্তা কহিত, আজি  
তাহা পরিবর্তিত হইয়াছে, এরূপ দৃষ্টান্তের অসংখ্য নাই । আবার আজি মানুষ যে সকল  
ভাষায় কথাবার্তা কহিতেছে, কিছু দিন পরে তাহারও পরিবর্তন হওয়া অসম্ভব নহে ।  
সুতরাং প্রাচীনকালের কথিত-ভাষার পরিচয় দিবার প্রয়াস পাওয়া বিড়ম্বনা মাত্র । অতএব,  
আপাততঃ প্রাচীন ভারতের লিখিত-ভাষার বিষয়ে উল্লেখ করিতেছি । বৃহৎসংহিতাপুরাণে  
লিখিত আছে,—“ব্রহ্মা সর্বাণ্যে ব্রহ্মরূপী বাক্য স্বজন করিয়া, অকারাদি স্বর ও ককারাদি  
হল-বর্ণ এবং স্বরবর্ণের ও হলবর্ণের পরস্পর সম্মিলিত বর্ণ-সকল স্বজনাঙ্কে ঘটুঃকালং সংখ্যক  
ভাষা এবং বালকদিগের ভাষা-জ্ঞানের জন্ত ঐ সকল ভাষায় ব্যাকরণ সৃষ্টি করিলেন ।” \*  
এই ছাপান ভাষার নাম এবং পরিচয় বৃহৎসংহিতাপুরাণে প্রদত্ত হয় নাই বটে ; কিন্তু ব্যাকরণের

\* “অত্রো বাচঃ সমজ্ঞানৌ ব্রহ্মরূপা ন সংশয়ঃ । অকারাদিষাংষ্টব ককারাদিহলাংস্তথা ॥

পরস্পরক মিলিতান্ বর্ণানিতান্ সবাস্তবঃ । ততো ভাষাঃ সযজ্ঞে পঞ্চাশৎ বট্ চ সংখ্যয়া ।

তজ্জ্ঞানায় চ বালানাম্ ভট্টব্যাকরণানি চ । পদজ্ঞানং ব্যাকরণৈর্বজ্ঞানক দর্শনক্ ॥”

বৃহৎসংহিতাপুরাণ, পূর্ববর্গ, ২৪শ অধ্যায়, ১১-১৩শ শ্লোক ।

বঙ্গনী মধ্যে আনন্স ছাপারটা ভাষা এক সময়ে একদেবে প্রচলিত ছিল, এতদ্বারা তাহা প্রতিপন্ন হয় । ‘প্রাকৃত লঙ্ঘন’ ব্যাকরণে শাস্ত্রীয় অষ্টাদশ ভাষার উল্লেখ আছে । সেই শাস্ত্রীয় অষ্টাদশ ভাষা,—(১) সংস্কৃত, (২) প্রাকৃত, (৩) উদীচী, (৪) মহারাষ্ট্রী, (৫) মাগধী, (৬) মিশ্রাধী-মাগধী, (৭) শকাভীরী (৮) শ্রবণী, (৯) দ্রাবিড়ী, (১০) ওড়্রীয়া (ওড়্রীয়া), (১১) পাশ্চাত্য, (১২) প্রাচ্যা, (১৩) বাহ্লীক, (১৪) রক্তিকা, (১৫) দাক্ষিণাত্যা, (১৬) পৈশাচী, (১৭) আবজী এবং (১৮) শৌরসেনী । এই সকল ভাষার লক্ষণোদাহরণও ‘প্রাকৃত লঙ্ঘন’ ব্যাকরণে প্রদর্শিত হইয়াছে । কোন শ্রেণীর লোক কোন ভাষার কথাবার্তা কহিতেন, ‘সাহিত্য-দর্পণে’ তাহার উল্লেখ আছে । যথা,—

“পুষ্কঃপাননীচানং সঙ্কৃতং তৎসংস্কৃতানাম্ । শৌরসেনী প্রযোক্তব্যং তানুনীনাং যোষিতান্ ।  
আসামেব তু গাণাস্ত মহারাষ্ট্রিঃ প্রযোজয়েৎ । অসোক্তা মাগধী ভাষা রাজাস্তঃপুণ্ডারিণাম্ ।  
চৌতানাং রাজপুত্রানাং শ্রেষ্ঠনাথার্জুনগণী । প্রাচ্যাদিভূবকানীনাং ধূর্তানাং স্তাদ স্তিকা ।  
যোধনাগণিক সীম দক্ষিণাত্য হি দীবাভ্যাম্ । শকাভীর্য শকাভীর্য শাকারীঃ সংস্কৃতোজয়েৎ ।  
বাহ্লীকস্ত ব দিব্যানাং দ্রাবিড়ী দ্রাবিড়ীনিব । আভীর্য তথাভীরী চাভীনাং পুষ্কাদিব ।  
আভীরী শাণী চাপি কাম্যপোষ্যজীবিব । তথৈবাসরাকারাদী পৈশাচী স্তাৎ পিশাচাব ।  
সৌন্যনপাণীচানাং পি স্তাৎ শৌরসেনিকা । বালানাং যন্তকানাং নীচগ্রহিচারিণাম্ ।  
উন্নতানামাতুরাণাং দেব স্তাৎ সংস্কৃতঃ কৃতিৎ । ঐশ্বৰ্য্যেন প্রমত্তস্ত দারিদ্ৰ্য্যোপস্তু তস্ত চ ।  
ভিক্ষাকরাদীনাং প্রাকৃতং সংপ্রযোজয়েৎ । সংস্কৃতং সংপ্রযোক্তব্যং সিন্ধিনং স্তাৎ তস্ত চ ।  
দেবীরিত্ততাদেবাপি কৈশিকভোদিতাম্ । বদেহঃ নীচপাতস্ত তদেহঃ তস্ত তদিতাম্ ।  
কাণ্ডোক্ত কামাদীনাং কাথে ভাষা বিপথ্যঃ । যোষিংসখীবালবেজাক্তিকাপসবনাং তথা ।  
সৈদক্ষ্যঃ প্রদাতব্যঃ সংস্কৃতকাক্ষরাস্তর । এষামুদাহরণাত্মকং বোদ্ধবানি ॥”

‘ললিতবিস্তর’ গ্রন্থে লিখিত আছে, ‘আচার্য্য বিখ্যাত বুদ্ধদেবকে লিপি শিক্ষা প্রদান কবিত্তে আসিবার পূর্বেই বুদ্ধদেব চতুঃষষ্টি প্রকার লিপি শিক্ষা করিয়াছিলেন । ললিত-বিস্তর গ্রন্থ, খৃষ্টজন্মের বহু পূর্বে লিখিত হয় । পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণ নির্দ্ধারণ করিয়াছেন,—খৃষ্ট-জন্মের অনূন দুই সহস্র বৎসর পূর্বে ঐ গ্রন্থ রচিত হইয়াছিল । সেই ললিত-বিস্তর গ্রন্থে (দশম অধ্যায়ে) বুদ্ধদেব-পরিজ্ঞাত লিপি-সমূহের এইরূপ তালিকা প্রদত্ত হইয়াছে,—

(১) ব্রাহ্মী (২) ধার্মী (৩) পুষ্করসী (৪) অঙ্গলিপি (৫) বজ্রলিপি (৬) মগধলিপি (৭) মাক্সালিপি (৮) মল্ললিপি (৯) অমুল্লীয়লিপি (১০) শকানীলিপি (১১) ব্রহ্মবরীলিপি (১২) ত্রিভুজলিপি (১৩) কিনারিলিপি (১৪) দক্ষিণলিপি (১৫) উগলিপি (১৬) সংখ্যালিপি (১৭) অমুল্লীয়লিপি (১৮) অর্দ্ধমুল্লীয়লিপি (১৯) দরলিপি (২০) খাজলিপি (২১) চীনলিপি (২২) হগলিপি (২৩) মধ্যাক্ষরবিস্তরলিপি (২৪) পুষ্পলিপি (২৫) দেবলিপি (২৬) নাগলিপি (২৭) বহুলিপি (২৮) পদমূললিপি (২৯) কিল্লালিপি (৩০) মহোবলিপি (৩১) অমুল্লীয়লিপি (৩২) গকডলিপি (৩৩) বৃষচক্ললিপি (৩৪) চক্ললিপি (৩৫) বায়ুমুল্লীয়লিপি (৩৬) ভৌমদেবলিপি (৩৭) অমুল্লীয়লিপি (৩৮) উত্তরব্রহ্মলিপি (৩৯) অপরগোড়ালিপি (৪০) পূর্ববিদেহলিপি (৪১) উৎকললিপি (৪২) নিকেললিপি (৪৩) নিকেললিপি (৪৪) একেললিপি (৪৫) মালয়লিপি (৪৬) বজ্রলিপি (৪৭) লেখপ্রতিবেশলিপি (৪৮) অমুল্লীয়লিপি (৪৯) শাস্ত্রাবলিপি (৫০) গণনাভিলিপি (৫১) উৎকললিপি (৫২) নিকেললিপি (৫৩) পাদ্যলিপি (৫৪) দ্বিজগণদক্ষলিপি (৫৫) বাবলশোভনলিপি (৫৬) অমুল্লীয়লিপি (৫৭) সর্গকৃত-সংগ্রহীলিপি (৫৮) বিজ্ঞানলিপি (৫৯) বিমিশ্রিতলিপি (৬০) কথিতপুস্তক (৬১) রোচমানকরীলিপি (৬২) সর্গকৃত-নিবান (৬৩) সর্গকৃত-সংগ্রহী (৬৪) সর্গকৃত-সংগ্রহীমাধ্যম (৬৫) উপাখ্যায় চতুঃষষ্টি লিপিনাং কতমাং লিপিং বাৎ স্থং শিক্ষিস্তি ॥”

\* “এতাবাং লক্ষণোদাহরণাৎ প্রাকৃত লঙ্ঘন ব্যাকরণে” উল্লেখ্য ।

যখন চতুষষ্টি প্রকার লিপির উল্লেখ দেখা যাইতেছে, তখন ভাষার সংখ্যা আরও কত অধিক থাকা সম্ভবপর! জৈনদিগের ‘সমবার-সূত্র’ এবং ‘প্রজ্ঞাপনা-সূত্র’ গ্রন্থে অষ্টাদশ প্রকার লিপির বিষয় লিখিত আছে। জৈনগ্রন্থদ্বয়ে উল্লিখিত সেই কয়েকটা লিপির নাম;—

সমবার-সূত্রে,—(১) বন্তী (২) যবন লীয়া (৩) দাষ উড়িয়া (৪) থরোটিয়া (৫) পুথরসারিয়া (৬) পাহাড়িয়া (৭) উচ্চতুরিয়া (৮) অক্ষর পুথিয়া (৯) ভোগবয়্যা (১০) বেয়ণতিয়া (১১) নিরাহইয়া (১২) অংকলিবি (১৩) গণিতলিবি (১৪) গরুর্কলিবি (১৫) আদম-সলিবি (১৬) মাহেসর লিবি (১৭) দামিলিবি (১৮) বোলিদিলিবি।”

প্রজ্ঞাপনা-সূত্রে,—“১ বন্তী, ২ যবনালীয়া, ৩ দাসপুংয়া, ৪ থরোটিয়া, ৫ পুথর সারীয়া, ৬ ভোগবইয়া, ৭ পাহাড়াইয়া, ৮ উ য অন্তরকরীয়া, ৯ অক্ষর পুট্টিয়া, ১০ বেনগিয়া, ১১ নিহইয়া, ১২ অংলিবি, ১৩ গণিতলিবি, ১৪ গরুর্কলিবি, ১৫ আদমসলিবি, ১৬ মাহেসরী ১৭ দামিলি ১৮ পোলিন্দা।”

জৈন-গ্রন্থোক্ত লিপি-সমূহের ‘বন্তী’ শব্দে ব্রাহ্মী, ‘দামিলী’ শব্দে দ্রাবিড়ী প্রভৃতি অর্থ নির্দিষ্ট হইয়া থাকে। কিন্তু ঐ সকল লিপির এবং বুদ্ধদেবোক্ত লিপি-সমূহের অধিকাংশের এখন কি অবস্থা, তাহা নির্ণয় করা যায় না। ‘নলীসূত্র’-নামক জৈনদিগের অপর একখানি গ্রন্থেও ছত্রিশ প্রকার লিপির বিষয় লিখিত আছে। সেই সকল লিপির নাম,—হংসলিপি, ভূতলিপি, যক্ষলিপি, রাক্ষসীলিপি, উড়ীলিপি, যাবনীলিপি, তুরঙ্গীলিপি, কীরীলিপি, দ্রাবিড়ীলিপি, সৈন্ধবীলিপি, মালবীলিপি, নাড়লিপি, নাগরীলিপি, পারসীলিপি, লাটলিপি, অনিমিত্রলিপি, চানকীলিপি, মৌলদেবীলিপি, লাটি, চৌড়ী, ডাহলী, কানড়ী, গুজরী, সোরঠি মরহঠী, কোঙ্কণী, খুরাসানী, মাগধী, সৈংহলী, হাড়ী, কীরী, হাষিরী, পরতিরি, মদী, মালবী, মহাণী। এই সকল লিপির মধ্যে প্রথমোক্ত অষ্টাদশ লিপি খ্রীষ্টাব্দভদেব দক্ষিণ হস্ত দ্বারা প্রদর্শন করিয়াছিলেন এবং শেষোক্ত অষ্টাদশ প্রকার লিপি তাঁহার বাম হস্ত দ্বারা লিখিত হইয়াছিল। গ্রন্থসমূহে এইরূপ আরও নানা লিপির নামোল্লেখ দেখিতে পাই। কিন্তু সেই সকল লিপির কতকগুলির বর্তমান অবস্থা নির্ণয় করা সূচক্ঠিন। সংস্কৃত ভাষার পাণ্ডুলিপি-সংগ্রহে দাক্ষিণাত্যের ছয়টি মূল ভাষা এবং সাতাইশটি উপভাষার পরিচয় প্রদত্ত হইয়াছে। ‘প্রাকৃত-চঞ্জিকা’ গ্রন্থে প্রায় সাত শত বৎসর পূর্বে সেই সকল ভাষার বিষয় এইরূপ-ভাবে উল্লিখিত হইয়াছিল,—

“মহারাত্রী তথাবন্তী শৌরসেনস্তম্মাগধী। বাহ্লিকী মাগধীচৈব বড়ো দাক্ষিণাত্যজাঃ ॥

ব্রাহ্মণা লাটবৈদর্ভবুপনাগবনাগধৌ। বার্করাবন্তা পাকালটাকমালবকৈকর্য্যঃ ॥

গৌড়োদ্ভিদৈবপাশ্চাত্যপাণ্ড্যকৈঃকুলসৈংহলাঃ। কানিন্দ্রপ্রাচ্যকর্ণাটঃ কাঞ্চ্যাবিড়গৌজর্য্যঃ ॥

আভীরো মধ্যদেশীয় শুলভেনবাবহিতাঃ। সম্ভবিশতাপজংশো বৈড়ালানি প্রভেদতঃ ॥”

অর্থাৎ,—‘দাক্ষিণাত্য-জাত মহারাত্রী, আবন্তী, শৌরসেনি, অরুমগধী, বাহ্লিকী ও মাগধী, —এই ছয়টি মূল ভাষা হইতে ব্রাহ্মণ, লাট, বৈদর্ভ, উপনাগর, নাগর, বার্কর, আবন্তা, পাঞ্চাল, টাক, মালব, কৈকর, গৌড়, ওড়্র, দৈব, পাশ্চাত্য, পাণ্ড্য, কোম্বল, সৈংহল, কালিন্দ্র, প্রাচ্য, কর্ণাট, কাঞ্চ, দ্রাবিড়, গৌজর, আভীর, মধ্যদেশীয়, বৈড়াল প্রভৃতি সম্ভবিশতি অপভ্রংশ ভাষার উৎপত্তি হইয়াছে।’

ভারতবর্ষের ভাষা-সমূহের উৎপত্তি-সম্বন্ধে বিবিধ মত প্রচলিত । প্রধানতঃ, সংস্কৃত ভাষাকেই সেই সকল ভাষার মূলীভূত বলিয়া নির্দেশ করা হয় । সংস্কৃত ভাষাই যে

ভাষা-সমূহের ভারতীয় ভাষা-সমূহের, কেবল ভারতীয় ভাষা-সমূহেরই বা বলি কেন—  
উৎপত্তি-সম্বন্ধে পৃথিবীর ভাষা-সমূহের, জননী-স্বরূপিণী, ভাষাবিজ্ঞান আলোচনা করিলে  
সাদৃশ্য-তত্ত্ব । একরূপ সিদ্ধান্তে উপনীত হওয়া যায় ; অত্যাশ্চর্য্য দেশের অত্যাশ্চর্য্য ভাষার

সহিত সংস্কৃতের কি সাদৃশ্য, এতৎপ্রসঙ্গে তাহা আলোচনা করিবার আবশ্যক নাই । এখানে কেবল সংস্কৃত হইতে ভারতীয় প্রধান প্রধান ভাষা-সমূহের উৎপত্তির মূল-তত্ত্ব বিবৃত করিবার প্রয়াস পাইব । সংস্কৃত হইতে কিরূপে ভাষা-সমূহের উৎপত্তি হয়, তাহা বিবরণে বহু মতান্তর আছে । সংস্কৃত নামেই কংকণ ভাষার অস্তিত্ব দেখিতে পাই । বৈদিক সংস্কৃত, ব্রাহ্মণাঙ্গ্যাদির সংস্কৃত, উপনিষদের সংস্কৃত, স্মৃতিগ্রন্থের সংস্কৃত, পুরাণোপপুরাণের সংস্কৃত, —এ সকলের পরস্পরের মধ্যে কতই পার্থক্য বিद्यমান ! ভাষাতত্ত্ববিদগণ অধুনা যেরূপভাবে ভাষার বিভাগ নির্দেশ করেন, তাহাতে সংস্কৃতের এক একটি স্তরকে এক একটা স্বতন্ত্র ভাষা বলিলেও বলা যাইতে পারে । প্রাকৃত, পালি, হিন্দী, বাঙ্গালা, মহারাষ্ট্র, গুজরাট, দ্রাবিড়ী প্রভৃতি ভাষার উৎপত্তির বিষয় আলোচনা করিবার প্রয়াস পাইলেও, অশেষ সংশয়-সাগরে নিঃজ্ঞিত হইতে হয় । সংস্কৃতকে সকল ভাষার জননী-স্বরূপিণী স্বীকার করিলেও, কোন্ ভাষা কোন্ ভাবে উৎপন্ন হইয়াছে, সে তত্ত্ব নির্ণয় করা সুকঠিন । ভাষা-বিজ্ঞানবিৎ পণ্ডিতগণ সে সম্বন্ধে নানা জনে নানা মত প্রকাশ করিয়া গিয়াছেন । ভাষাবিজ্ঞান-বিষয়ক গ্রন্থে ম্যাক্সমুলার প্রতিপন্ন করিয়াছেন,—সংস্কৃত হইতে প্রাকৃতের উৎপত্তি এবং প্রাকৃত হইতে ভারতবর্ষের বিভিন্ন ভাষার সৃষ্টি হইয়াছে । ইউরোপীয় ভাষা-সমূহের উৎপত্তি-তত্ত্ব আলোচনা করিয়া ভারতীয় ভাষা-সমূহের উৎপত্তির এক অভিনব সুন্দর সাদৃশ্য তিনি প্রদর্শন করিয়াছেন । \* তিনি বলিয়াছেন,—“জীলোকেরা ল্যাটিন ভাষা বুঝিতে পারিত না বলিয়া, ইতালী দেশে জনসাধারণের বুঝিবার উপযোগী ভাষার সৃষ্টি হয় ; দান্তের মতে,—ইতালীর সাধারণ ভাষার তাহাই মূলীভূত ; সাধারণ ভাষার গ্রন্থাদি রচনার সেই প্রথম উদ্যম । ইতালীর সেই সাধারণ ভাষার সহিত ভারতবর্ষের প্রাকৃত ভাষার উৎপত্তির সাদৃশ্য লক্ষিত হয় । লিখিত সাহিত্যিক ভাষারূপে প্রবর্তিত হইবার পূর্বে, ইতালীর সাধারণ ভাষা যে অবস্থায় বিद्यমান ছিল, ভারতবর্ষের

\* “Dante ascribed the first attempts at using the vulgar tongue in Italy for literary composition to the silent influence of ladies who did not understand the Latin language. Nor this vulgar Italian, before it became the literary language of Italy, held very much the same position there as the so-called Prakrit dialects in India ; and these Prakrit dialects first assumed literary position in the Sanscrit plays where female characters, both high and low, are introduced as speaking Prakrit, instead of Sanskrit employed by kings, noblemen and priests. Here, then, we have the language of women, or, if not of women exclusively, at all events of women and domestic servants, gradually entering into the literary idiom, and in later times even supplanting it altogether ; or it is from the Prakrit, and not from the literary Sanskrit, that the modern vernaculars of India branched off in course of time.” &c.,—*Vide*, Max Muller, *Lectures on the Science of Language*, Second Series, Sect. I.



প্রাকৃত ভাষার বিষয় আলোচনা করিলেও, প্রাকৃত ভাষারও সেইরূপ অবস্থার পরিচয় প্রাপ্ত হই। নাট্য-সাহিত্যে প্রাকৃতের প্রথম স্থান নির্দিষ্ট হয়। নাটকে রাজা, পুরোহিত ও সম্ভ্রান্ত ব্যক্তিবর্গ সংস্কৃত ভাষায় কথাবার্তা করিতেন, উচ্চ ও নিম্নশ্রমীর স্বাধীন প্রাকৃত ভাষা ব্যবহার করিতেন। ভাষাদ্বয় যুগেও প্রাকৃত ভাষা উচ্চাভিলাষিত হইত। তদবধি জীবনগণ এবং ভূতাদিগণ ব্যবহৃত প্রাকৃত ভাষা সাহিত্যে স্থান লাভ করে। পরবর্ত্তিকালে ক্রমশঃ প্রাকৃত ভাষাই সংস্কৃতের স্থান অধিকার করিয়া যায়। কালক্রমে সেই প্রাকৃত হইতে ভারতীয় শাখা-প্রশাখা কালক্রমে প্রাচীন ভাষা-সমূহের উদ্ভব হইয়াছে। সংস্কৃত এবং প্রাকৃত ভাষার আর একটী মূল ভাষা—অত্যাশ্চর্য্য—অত্যাশ্চর্য্য ভাষারও দেখিতে পাওয়া যায়। ভিন্ন ভিন্ন দেশের ভাষা-প্রাচীন আলোচনা করিলে দেখিতে পাই, অর্ধশতাংশ মৌলিক ভাষাই প্রাচীনতঃ প্রাচীন বিভাগে বিভক্ত; একটি বিভাগ—পৌরুষদ্বয়; অপর বিভাগ—দ্বীপজাতিভিত্তিক বর্ণনাগত পুণ্য। একটিতে বাজ্রবর্ণের আধিক্য, অষ্টমীতে স্ববর্ণের প্রাচুর্য্য; একটি ব্যাকরণের বিশুদ্ধি দ্বারা পবিত্রবর্ণের, অপরটি বিভক্তির দ্বারা প্রাচীনতঃ পরিবর্তিত হইয়া না। দ্বীপ-প্রাচীন, গ্রীক, জাতি প্রভৃতি ভাষার বিভাগ-সমূহের উল্লেখ করা হইতে পারে। গ্রীক ভাষা—(১) ‘এওলিক’ ও (২) ‘আইওনিক’, প্রধানতঃ এই দুই ভাগে বিভক্ত। উৎপত্তি-প্রাচীন ভাষা—আবার ‘ডোরিক’ ও ‘আটিক’ নামক দুইটি উপবিভাগ আছে। জর্মন ভাষায় ‘হাই-জর্মন’ এবং ‘লো-জর্মন’ নামক দুইটি বিভাগ দৃষ্ট হয়। কেল্টিক ভাষারও ‘গায়েলিক’ ও ‘সিমরিক’ নামক দুইটি শাখা। ভারতবর্ষের সংস্কৃত ভাষার মধ্যে প্রাচীন সংস্কৃত ও প্রাকৃত জর্মন ভাষার সেইরূপ ‘হাই’ ও ‘লো’ জর্মন, গ্রীক-ভাষায় ‘এওলিক’ ও ‘আইওনিক’ এবং কেল্টিক ভাষায় ‘গায়েলিক’ ও ‘সিমরিক’। প্রাচীন ভাষা-সমূহ—অর্থাৎ সংস্কৃত, হাই-জর্মন, এওলিক এবং গায়েলিক ভাষা—পৌরুষদ্বয়। এই সকল ভাষা—বিতার ভাষা, ভারতীয় ভাষা এবং সভা-সমিতির ভাষা। শেষোক্ত ভাষাসমূহ—অর্থাৎ প্রাকৃত, লো-জর্মন, আইওনিক ও সিমরিক ভাষা—কোমল ও সরল পদবিশিষ্ট। এই সকল ভাষা—মাতার ভাষা, ভগ্নীর ভাষা এবং ভূতগণের ভাষা। সংস্কৃত হইতে প্রাকৃত এবং প্রাকৃত হইতে ভারতবর্ষের অপরাপর ভাষা উৎপন্ন হইয়াছে,—এই মতই সাধারণ মত। ম্যাক্সমুলার এই মতেরই সমর্থন করিয়াছেন। প্রাকৃত শব্দের অর্থোৎপত্তিতে, অভিধানকারগণ নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন,—“প্রাকৃত সংস্কৃতং তত্র ভবং ততো আগতং বা প্রাকৃতং।” সংস্কৃতের পর প্রাকৃত; প্রাকৃতই রূপান্তরে ভারতের অত্যাশ্চর্য্য ভাষাকারে পরিবর্তিত।

কিন্তু অপর এক শ্রেণীর পণ্ডিতগণ সিদ্ধান্ত করেন,—পালি-ভাষা ভারতীয় ভাষা-সমূহের আদি স্তর; পালি-ভাষাই সংস্কৃত ভাষার প্রথম সম্ভূতি। পালি-ভাষার ব্যাকরণে কচ্ছায়ণ সঙ্কৃত, পালি, (কাत्याয়ন) এই মতেরই পোষকতা করিয়াছেন। তিনি বলেন,—প্রাকৃত ‘পালি ভাষা হইতেই অত্যাশ্চর্য্য ভাষার উৎপত্তি হইয়াছে; পালি-ভাষাই প্রভৃতি। মূলভাষা।’ সিংহ-দেশীয় বৌদ্ধগণ পালি-ভাষাকে মাগধী-ভাষা বলিয়া অভিহিত করেন। পল্লী মধ্যে ঐ ভাষার ব্যবহার ছিল বলিয়া, উহার নাম পালি-ভাষা

হইরাছিল,—প্রবৃত্ত্যবিকাশের অনেকের ইহাই সিদ্ধান্ত। \* বৌদ্ধগণ তাই বলেন,—

‘সি মাগধী মূলভাষা নরেন আদি কসিত। ব্রাহ্মণ সহস্রোপ সম বুদ্ধ জাপি ভাবরে।’

অর্থাৎ,—মাগধীই মূল ভাষা; আদি-কল্পে ব্রাহ্মণ মুখ হইতে ঐ ভাষা নির্গত হইয়াছিল; ব্রাহ্মণাদি উচ্চ-বর্ণ ঐ ভাষায় কথাবার্তা করিতেন; বুদ্ধদেব ঐ ভাষাতেই কথাবার্তা করিয়াছিলেন। ‘পতি-সম্বিধ-অত্থুর (পতি-সম্বিত-অত্থুর)’ নামক পালি-গ্রন্থে লিখিত আছে,—‘এই ভাষা (মাগধী) দেবলোক, নরলোক, নরকে, প্রেতলোকে এবং পশুজাতিব মধ্যে সর্বস্থলেই প্রচলিত। কিরাত অন্ধক, বোনক, দামিল প্রভৃতি ভাষা পরিবর্তনশীল; কিন্তু মাগধী আৰ্য্য ও ব্রাহ্মণগণের ভাষা, এজন্ত অপরিবর্তনীয়, চিরকাল সমানরূপে ব্যবহৃত। মাগধী ভাষা অগম ভাবিয়া, বুদ্ধদেব স্বয়ং সর্বসাধারণের বোধ-সৌকর্য্যার্থে পিটক-নিচয় এই ভাষায় রাক্ত করিয়াছিলেন।’ সিংহল-দেশবাসী বৌদ্ধগণও বলেন,—পালি-ভাষা পূর্বে কথিত-ভাষা ছিল। বুদ্ধদেবের সময় হইতে উহা লিখিত-ভাষা মধ্যে গণ্য হয়।

‘পিতকত্তর পালিক তস্মা অটকথক ত। মুথপাণেন আনেক্খং পূর্বে ভিক্কু মহামতি।’

হানি দিবান সতান তদা ভিক্কু সনাগতা। চিরিট্ঠিতথঃ ধম্মন্ত পোথকেহু লিখাপম্।’

অর্থাৎ,—‘মহামতি ভিক্কুগণ পূর্ব-কালে ত্রিপিটক, জাতকশ্রেণী এবং বুদ্ধদেবের আদেশ-পরম্পরা কর্তৃক রাখিয়াছিলেন। কিন্তু তাহাতে সেই সকলের সত্তা বিনষ্ট হইবার আ-ঙ্কার, অথচ ধর্ম্মকে চিরজাগরুক রাখিবার অভিপ্রায়ে, ভিক্কুগণ তাহা পুস্তকাকারে লিপিবদ্ধ করিয়াছিলেন। এতদনুসারে পালি-ভাষা বুদ্ধ-জন্মের পরবর্ত্তি-কালে প্রতিষ্ঠাপন্ন হইয়াছিল বলিয়াই বুঝিতে পারা যায়। যাহা হউক, এই সকল বিরুদ্ধ-ভাবাম্বল বর্ণনা দৃষ্টে অস্বাভাবিক হয়, এক সময়ে সংস্কৃত ভাষাই ভারতবর্ষের সর্বত্র প্রচলিত ছিল এবং দেশ-ভেদে, সামান্য রূপান্তরে, সেই সংস্কৃত ভাষা প্রাকৃত, পালি, মাগধী, দ্রাবিড়ী, অস্ট্রিকা, দাক্ষিণাত্যা প্রভৃতি নাম পরিগ্রহ করিয়াছিল। এতদনুসারে মগধ-দেশ-প্রচলিত প্রাকৃত ভাষা (সংস্কৃত ভাষার রূপান্তর)—মাগধী বা পালি নামে অভিহিত হওয়া সম্ভবপর। গ্রিসেপ, মুইর, উইলসন, বাহুফ ও লাসেন প্রমুখ পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণ নির্ধারণ করেন,—পালি-ভাষাই সংস্কৃত-ভাষার জ্যেষ্ঠা হ্রিতা; সংস্কৃত হইতে প্রথমে পালি ভাষার উৎপত্তি হয়; পরে পালি হইতে অপরূপ প্রাদেশিক ভাষার উৎপত্তি হইয়াছে। খৃষ্ট-পূর্ব তৃতীয় শতাব্দীতে, ভারতবর্ষে যে ভাষা ও বর্ণমালা ব্যবহৃত হইয়াছিল, তদ্বারা এতদুক্তির সার্থকতা প্রতিপন্ন হইতে পারে। রাজচক্রবর্ত্তী ভগ্নেশ্বর ভারতবর্ষের নানা প্রদেশে ঘোষণা-লিপি প্রচার করিয়াছিলেন। সেই সকল লিপির ভাষা

\* ‘চাইল্ডারস’ (Childers) সাহেব পালি-ভাষার যে অভিধান প্রণয়ন করিয়াছেন, তাহাতে ‘পালি’ শব্দের অর্থ ‘শ্রেণী’ লিখিত হইয়াছে; তাহার মতে, ঐ ভাষার বুদ্ধদেবের জাতক-শ্রেণী লিখিত হয়, এই জন্যই উহার নাম—পালি। কেহ কেহ বলেন, মগধ-রাজ্য—পালি-ভাষার জন্মস্থান; এই জন্য উহা মাগধী নামে পরিচিত।

† এই শ্লোক-সম্বন্ধে গ্রন্থান্তরে পাঠান্তর দেখিতে পাউ। দ্বা, —

“সি মাগধী মূলভাষা নরা চেরাদিকসিকা। ব্রাহ্মণে চনুহতালাপা সমুজ্জা চাপি ভাসরে।”

অত্থুর,—‘সি মাগধী মূল ভাষা নরেন কাপিতক। ব্রাহ্মণ সহস্রোপ সম বুদ্ধজাপি ভাবরে।’

কেন্দ্রেতে সামান্ত সামান্ত পরিবর্তিত হইলেও, এরা একই প্রকার। উত্তরে উত্তর হইতে দক্ষিণে বিজয়গিরি পর্য্যন্ত এবং পশ্চিমে সিদ্ধন হইতে পূর্বে মধ্যভারতীয় পর্য্যন্ত যে ভাষা জনসাধারণের বোধগম্য ছিল, সেইরূপ ভাষাতেই অশোকের বোধ-লিপি লিখিত হইয়াছিল। উচ্চারণের তারতম্য-হেতু কোথাও কোথাও সে ভাষা একটু-আধটু পরিবর্তিত হইতে পারে; কিন্তু সে ভাষা যে এক ভাষা, তাহাতে কোনই সন্দেহ নাই। কেনারেল কানিংহাম সেই ভাষাকে যদিও তিন শ্রেণিতে বিভক্ত করিয়াছেন; যদিও তাঁহার মতে সে ভাষা (১) পঞ্জাবী বা পশ্চিম-ভারতের চলিত ভাষা, (২) উজ্জয়িনী বা মধ্য-ভারতের চলিত ভাষা, এবং (৩) মাগধী বা পূর্ব-ভারতের চলিত ভাষা,—এই ত্রিবিধ সংজ্ঞা লাভ করিয়াছে; মূলে যে সে ভাষা এক, তাহাতে কোনই সংশয় থাকিতে পারে না। ঐ তিন ভাষার মধ্যে পার্থক্য,—‘পঞ্জাবী’র সহিত ‘সংস্কৃত’র একটু নিকট সম্বন্ধ, ‘উজ্জয়িনী’র এবং ‘মাগধী’র সংস্কৃতের সামান্ত একটু দূর সম্বন্ধ। পঞ্জাবীতে ‘প্রিয়দর্শী’, ‘শ্রমণ’ প্রভৃতি স্থলে ‘র’কার দৃষ্ট হয়; উজ্জয়িনীতে ‘র’ স্থলে ‘ল’ ‘রাজার’ পরিবর্তে ‘লাজা’, ‘দশরথ’ স্থলে ‘দশলথ’; এবং মাগধীতে ‘র’ কারের সম্পূর্ণ লোপ—‘ধর্ম্মগদ’ স্থলে ‘ধম্মগদ’ এবং ‘রাজা’ স্থলে ‘আজা’ ইত্যাদি। এই সকল পার্থক্যের বিষয় আলোচনা করিয়া প্রকৃতস্ববিলাস নির্দেশ করেন, ঐ তিন ভাষা—অভিন্ন ভাষা; উহাই পালি-ভাষা। প্রিন্সেপ উহাকে স্পষ্টতঃ পালি-ভাষা বলিয়া নির্দেশ করেন নাই; তাঁহার মতে, উহা সংস্কৃতের ও পালির মধ্যবর্তী ভাষা। উইলসন কিন্তু স্পষ্ট করিয়াই বলিয়াছেন,—ঐ ভাষাই পালি-ভাষা। উইলসনের সহিত লাসেনের একমত। অশোকের বোধ-লিপি-সমূহ যে পালি-ভাষায় লিখিত হইয়াছিল, তাবিবরে তাঁহার তো মতান্তর নাই-ই; অধিকন্তু তিনি বলেন,—পালি-ভাষা সংস্কৃত-ভাষার সর্ব-জ্যেষ্ঠা কন্যা; সংস্কৃত ভাষার কথ্যবর্তী স্থগিত হওয়ার পর, সর্বপ্রথমে পালি ভাষাই উত্তর-ভারতের কথিত-ভাষা মধ্যে গণ্য হইয়াছিল; উহাই উত্তর-ভারতের প্রাচীনতম কথিত-ভাষা। যি: যুইরও ঐ মতের পোষকতা করেন। খৃষ্ট-পূর্ব তৃতীয় শতাব্দীতে যে সকল বৌদ্ধ-ধর্ম্ম-গ্রন্থ সিংহলে সংগৃহীত হইয়াছিল, তাহার ভাষার সহিত অশোকের প্রস্তর-লিপির ভাষার সাদৃশ্য দেখিয়া, তিনি বলিয়াছেন—‘উত্তর ভাষাই এক ভাষা এবং উহা পালি ভাষা।’ পালি ভাষা সংক্রান্ত প্রবন্ধে বাহুল্য এবং লাসেন স্পষ্টতঃ বলিয়াছেন,—সংস্কৃত ভাষা হইতে অবতরণের প্রথম সোপান—পালি-ভাষা। সেই সমৃদ্ধ ভাষার উর্বর-ক্ষেত্র হইতে যে সকল ভাষার উৎপত্তি হইয়াছে, পালি-ভাষা তাহাদের প্রথম-স্থানীয়।’

ভাষাতত্ত্বাভিজ্ঞানজ্ঞগণের কেহ কেহ ভাষা-পরিবর্তনের কয়েকটা যুগ নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন। তাঁহারা বলেন,—‘বৈদিক-যুগে ঋগ্বেদের সরল জন্মের ভাষা চলিত ছিল।

ভাষা-পরি-  
বর্তনের  
যুগ।

বৈদিক-যুগের পর মহাকাব্যের যুগ। সেই যুগে ক্রাঙ্গণ, আরণ্যক প্রভৃতির  
অভ্যুদয় হইয়াছিল। তৎপরে ভাষার তৃতীয় অবস্থা—বুদ্ধ-ভাষার যুগ।

সেই সময়ে বৌদ্ধ-সাহিত্যের অভ্যুদয় হয়; সূত্র-সাহিত্যের পাঠ্য কথিত

ভাষায় পালি-ভাষা প্রাধান্য বিস্তার করে। সেই সময়ে ক্রাঙ্গণ লিখিত-ভাষার

কথিত ভাষার মধ্যে পার্থক্য নাথিত হয়। এই যুগে ব্যাকরণের বন্ধনীর মধ্যে এক দিকে শূদ্র-সাহিত্য, অন্য দিকে সরল হৃদয় কথিত ভাষা বিকাশ পায়। সেই সময়েই গোতম-বুদ্ধ ধর্মমত প্রচার করেন; সেই সময়েই অশোকের ঘোষণা-লিপি প্রচারিত হয়। এই তৃতীয় যুগে যে কথিত-ভাষা সাধারণে সমানর লাভ করিয়াছিল, তাহাই পালি-ভাষার আদি-স্তর;—তাহাই মাগধী প্রভৃতি বিভিন্ন নামে পরিচিত হইয়া থাকে। তৎপরবর্তী চতুর্থ যুগ—তাহাদের মতে, পৌরাণিক যুগ। সেই সময়েই প্রাকৃত ভাষার উদ্ভব হয়। পালি ভাষা সংস্কৃত-ব্যাকরণের বহুতরু অনুসরণ করে, প্রাকৃত ভাষা সংস্কৃত-ব্যাকরণের তাদৃশ অনুসারী নহে। অশোকের সময়ের কথিত-ভাষার সহিত কালিদাসের নাটকাদিতে ব্যবহৃত প্রাকৃত ভাষার তুলনা করিলে, প্রথমোক্ত ভাষার পরবর্ত্তিকালে যে শেবোক্ত ভাষার উদ্ভব হইয়াছিল, তাহা সহজেই বুঝিতে পারা যায়। এই প্রাকৃতের পৌরাণিক যুগ অতীত হইলে, সংস্কৃত ভাষা যে পঞ্চম স্তরে উপনীত হয়, সেই ভাষা উত্তর-ভারতের হিন্দী ভাষা। হিন্দী-ভাষা রাজপুত-জাতির অভ্যাসে, খৃষ্টীয় দশম শতাব্দীতে, প্রাকৃত হইতে উদ্ভূত হইয়াছিল। বৌদ্ধ-প্রভাবের অবসানে, হিন্দু-ধর্মের পুনরুত্থানে, পালি-ভাষার উন্নতির পথ অবরুদ্ধ হইলে প্রাকৃত ভাষা আপন প্রভাব বিস্তার করিয়া বসিয়াছিল। বিক্রমাদিত্যের নবরত্নের মধ্যে বরকট বৈয়াকরণ বলিয়া প্রসিদ্ধ। তিনি প্রাকৃত-ভাষার সর্বপ্রথম ব্যাকরণ রচনা করেন। তাহাতে তিনি প্রাকৃতের চারিটি বিভাগ নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন,—(১) মহারাত্রী বা প্রাকৃত, (২) মহারাত্রীর সহিত বিশেষ সাদৃশ্য-সম্পন্ন এবং সংস্কৃত হইতে উদ্ভূত—শূরসেনী, (৩) পৈশাচী, (৪) মাগধী। শেবোক্ত হই ভাষা শূরসেনী ভাষা হইতে সমুদ্ভূত বলিয়া কথিত হয়। এই সকল প্রাকৃত ভাষা প্রাচীন পালি-ভাষা হইতে উৎপন্ন এবং উত্তর-ভারতে প্রচলিত ছিল। একটু হৃদয় দৃষ্টিতে দেখিতে গেলে, পালি ও প্রাকৃত ভাষা অভিন্ন বলিয়া মনে হয়। উত্তরের মধ্যে সামান্য পার্থক্য আছে বটে; কিন্তু সে পার্থক্যে দুইটিকে স্বতন্ত্র বলিয়া মনে করা যায় না। বিশেষতঃ, অনেক শব্দ প্রাকৃতে ও পালি ভাষার একই মূর্ত্তি ধারণ করিয়া আছে; দৈবাৎ কোথাও দুই একটা বর্ণে ইতর-বিশেষ ঘটিয়াছে। সাদৃশ্য-প্রদর্শনোদ্দেশ্যে আমরা নিম্নে সংস্কৃত, পালি, প্রাকৃত, বাদালা এবং হিন্দী প্রভৃতি ভাষার কয়েকটা শব্দের উল্লেখ করিতেছি। বলা,—

সংস্কৃত।	পালি।	প্রাকৃত।	বাদালা।	হিন্দী।
সর্ব	সব	সব	সব	সব
অন্ত	অজ্জ	অজ্জ	আজ	আজ
পুত্র	পুত্	পুত্	পুত্র, পুং	পুং
বর্ণ	সঙ্গ	সঙ্গ	বর্ণ	বর্ণ
মন্ত	মজ্জ	মজ্জ	মাহ	মজ্জি
রাজ্য	রাজা	রাজা	রাজা	রাজ

সংস্কৃত শব্দ নহে; কিন্তু পালি, প্রাকৃত ও বাদালা ভাষার প্রচলিত, এরূপ কতকগুলি শব্দের উল্লেখ করিতেছি, তাহাতেও এই সকল ভাষার সাদৃশ্য বুঝা যাইবে। বলা,—

প্রাকৃত।—ইথি, মিঠি, বন্ধ, বন্ধ, বিজলী, মজ, গোপাল, পাতল।

পালি।—ইথি, মিঠি, বন্ধ, বন্ধ, বিজলী, মজ, গোপাল, পাতল।

বাদালা।—ইথি, মিঠি, বন্ধ, বন্ধ, বিজলী, মজ, গোপাল, পাতল।

বৌদ্ধগণের ধর্মগ্রন্থ ‘ধর্মপদ’ হইতে ছইটি শ্লোক, তাহার অর্থ এবং সংস্কৃত ও বঙ্গভাষায় প্রকাশ করিতেছি। তদ্বারা সংস্কৃত, পালি ও বাঙ্গালার পার্থক্য বুঝা যাইবে। বর্ণা,—

পালি।—ন মৌনেন মুনী হোতি মূলংকরো অবিদহ। বো চ তুল ব পঙ্গবহ বরমাদার পতিতো।

পাপিনি পরিবজ্জতি স মুনি তেন সো মুনি। বো মুনাতি উত্তো লোকে মুনি তেন পবুজতি।

অর্থ।—মূলংকরো অবিদহ (নরো) মৌনেন ন মুনী হোতি; বো চ পতিতো তুলঃ পঙ্গবহী ব বরমাদার পাপিনি পরিবজ্জতি স মুনী, তেন সো মুনি (হোতি); বো মুনাতি তেন (সো) উত্তো লোকে মুনি ইতি পবুজতি।

সংস্কৃত।—মূঢ়রূপঃ (অভিমূঢ়ঃ) অবিদ্বান্ (নরঃ) মৌনেন ন মুনির্ভবতি; বন্ত পতিতঃ তুল্যঃ পঙ্গব ইব (গৃহীতা ইব) বরং (মঙ্গলং, পুণ্যং) আদায় পাপানি পরিবজ্জতি, স মুনির্ভবতি, তেন স মুনির্ভবতি; ব সঙ্কতে (বৃথতে) তেন (জনে) উত্তমো লোকো মুনিরিত্যি শ্রোচ্যতে।

অনুবাদ।—অত্যন্ত মূঢ় এবং মূর্খ ব্যক্তি, কেবল মৌনের দ্বারা মুনি হয় না; কিন্তু যে পতিত ব্যক্তি, যেমন তুল্য এবং ধারণ করিয়া বাহ্য উত্তম তাহা গ্রহণ করেন, এবং পাপ সকল ত্যাগ করেন, তিনি মুনি হন; এইরূপ করিয়াই তিনি মুনি হন; মনন করেন, অর্থাৎ বিচার-পূর্বক যিনি কার্য করেন, তিনি উত্তম লোকে মুনি বলিয়া কথিত হন

আর একটি পালি শ্লোক, তাহার সংস্কৃত ও বাঙ্গালী অনুবাদ নিম্নে উদ্ধৃত করিতেছি। তদ্বৃষ্টে পালির, সংস্কৃতের ও বাঙ্গালার, পরস্পরের সম্বন্ধের বিষয় বোধগম্য হইবে;—

পালি	সংস্কৃত	বঙ্গানুবাদ
ন পুপপ্গকো পট্টিবাতমেতি	ন পুপপ্গকঃ প্রতিবাতমেতি	পুষ্পের গগ্ন বায়ুর বিপরীত দিকে
ন চন্দনং তগরমল্লিকাবাণ্ডা	ন চন্দনং তগরমল্লিকাবা।	বায়ু না, চন্দন কিবা মল্লিকার গন্ধও
সতকপ্পকো পট্টিবাতমেতি	সতাকপ্পকঃ প্রতিবাতমেতি	বায়ুর বিপরীত দিকে বায়ু না।
সর্বাশিলা সন্নুরিসোপবাসিতা।	সংপুঙ্কবঃ সর্বা দিশঃ প্রবাসিতা।	সংলোকের গগ্ন বায়ুর বিপরীত দিকে বায়ু, সংপুঙ্কবের গগ্ন সকল দিকে প্রবাহিত হয়।

প্রাকৃত, সংস্কৃত এবং বাঙ্গালার সাদৃশ্য বুঝাইবার জন্য মহাকবি কালিদাসের ‘অভিজ্ঞান শকুন্তল’ হইতে রাজা দ্বয়ন্ত, শকুন্তলা প্রভৃতির কথাবার্তার কিয়দংশ উদ্ধৃত করিতেছি।

রাজা।—অরং স বসন্তঃ প্রণয়বধীরগামনকল্যাণং করতোস শকসে।

উপহিতস্ত্বাঃ প্রণয়োৎসুকো জনো ন রত্নমধিবাতি যুগ্যতেহি তৎ।—(সংস্কৃত)

রাজা।—হে করোতর। বাহ্য হইতে সংস্কৃত প্রার্থনার অসম্ভবনীয় অবজ্ঞার আশঙ্কা করিতেছ, সেই প্রণয়োৎসুক ব্যক্তি তোমার সন্নিকটেই উপহিত রহিয়াছে। হৃদয়। তুমি জানিও যে, রত্ন কাছাকেও অবৈধন করে না; কিন্তু রত্নকেই সকলে অবৈধন করিয়া থাকে।—(অনুবাদ)

সখো।—অট শ্রুতগণাবাপিনি। কো গাম সন্দাবণিকীর্ণহেতুনাঃ সারবীজঃ জ্যোতঃ আদ্যভেদে প্রিয়ারেদি।—(প্রাকৃত)

সখীষর।—অজ্ঞগণাবাপিনি। কোন্ ব্যক্তি সভাপনিবারিণী পারদীয়া জ্যোৎস্বাকে আতপরে নিবারন করিয়া থাকে?—(অনুবাদ)

‘অভিজ্ঞান শকুন্তল’ নাটকের আর এক অংশের প্রাকৃত, তাহার সংস্কৃত এবং বঙ্গানুবাদ নিম্নে উদ্ধৃত করিতেছি। তদ্বারা ঐ তিন ভাষার সাদৃশ্য বিশেষভাবে উপলব্ধি হইবে। বর্ণা,—

প্রাকৃত	সংস্কৃত	বঙ্গানুবাদ
হলা সটললে। ইঅং সঅবর- বই সহআরস্ তুও কিয়ণামহে- আ বসজ্যোদিবতি গোবাশিলা। ক বিবুঝিআসি।	অয়ি শকুন্তলে। ইয় বরবরবু সহকারত্ব বরা কৃতনামধেয়া বসজ্যোৎস্বা ইতি বসবাসিকা। এবা বিবুঝাসি।	অয়ি শকুন্তলে। সহকার তত্ত্ব এই বরবর-বু সমবাসিকা তোমা- কর্তৃক বসজ্যোৎস্বা এইরূপ নামধেয়া। তুমি কি ইহাতে বিবুঝ হইয়াছ?

অধিক দৃষ্টান্ত অনাবশ্যক । কেবল সংস্কৃত, প্রাকৃত, পালি, বাক্কালা বা হিন্দীর কথা বলি কেন, ভারতবর্ষের সকল ভাষাই পরস্পর সম্বন্ধ-সূত্রে আবদ্ধ আছে ।

এক সময়ে ভারতবর্ষের ভাষা-সমূহ ‘পঞ্চ-গৌড়’ ও ‘পঞ্চ-দ্রাবিড়’ সংজ্ঞার প্রধানতঃ দশটি বিভাগে বিভক্ত হইরাছিল । কল্পপুরাণে পঞ্চ-গৌড় শব্দে লিখিত হইরাছে,—“সারবতঃ

পঞ্চ-গৌড় কান্তকূজা গৌড় মৈথিলিকৌৎকলাঃ । পঞ্চগৌড় ইতি খ্যাতা বিদ্যা-  
ও ত্তোত্তরবাসিনঃ ॥” অর্থাৎ,—বিদ্যা-পর্কতের উত্তরস্থিত সারবত, কান্তকূজ,  
পঞ্চ-দ্রাবিড় । গৌড়, মৈথিল, উৎকল,—এই পঞ্চ-দেশ পঞ্চগৌড় নামে অভিহিত

হইত । অল্পসম্মানে প্রতিপন্ন হয়, ঐ পঞ্চ-গৌড়ে পঞ্চবিধ ভাষা প্রচলিত ছিল । এইরূপ পঞ্চ-দ্রাবিড় বলিতে—(“কর্ণাটশৈব তৈলঙ্গা গুজ্জরারাত্ত্রিবাসিনঃ । আন্ধ্রাশ্চ দ্রাবিড়া পঞ্চ বিদ্যা-দক্ষিণবাসিনঃ ॥”)—বিদ্যা-পর্কতের দক্ষিণস্থিত দ্রাবিড়, কর্ণাট, গুজ্জরাট, মহারাত্ত্রি এবং তৈলঙ্গকে বুঝাইত । ঐ পাঁচ প্রদেশে পঞ্চবিধ ভাষা প্রচলিত ছিল,—এইরূপ উল্লেখ আছে । কিন্তু সেই পঞ্চ-গৌড় ও পঞ্চ-দ্রাবিড়ের দশবিধ প্রাচীন ভাষার স্বরূপ-তত্ত্ব নির্ণয় করা অসম্ভব বলিলেও অস্বীকার হয় না । দ্রাবিড়ী-ভাষার ব্যাকরণ প্রসঙ্গে ডাঃ কন্ডগেরস বলিয়াছেন,—“পণ্ডিতগণ বর্তমান ভারতের প্রচলিত ভাষা-সমূহকে প্রধানতঃ দুই ভাগে বিভক্ত করেন এবং তাহার প্রতি ভাগে পাঁচটি করিয়া ভাষার অস্তিত্ব স্বীকার করিয়া থাকেন । পঞ্চ-গৌড়ীয় এবং পঞ্চ-দ্রাবিড়ী নামে সেই ভাষা-সমূহ পরিচিত হইয়া থাকে । পণ্ডিতগণের কথিত গৌড়ীয়-ভাষা শব্দে উত্তর-ভারতের ভাষা সমূহকে বুঝায় । সেই

ভাষা-সমূহের মধ্যে বাক্কালা বা গৌড়ীয় ভাষা সর্বাধীন । বর্তমান কালে বাক্কালা, উড়িয়া, হিন্দী এবং হিন্দীর উপবিভাগ-সমূহ (অর্থাৎ হিন্দুস্থানী, পঞ্জাবী, সৈক্যবী, গুজরাটী এবং মহারাত্ত্রি প্রভৃতি) এই গৌড়ীয় ভাষার অন্তর্ভুক্ত । এই গৌড়ীয় ভাষার মধ্যে কান্নীরি, মাজোরারী, আসামী এবং নেপালের বিচারালয়ে প্রচলিত ভাষাকে গণ্য করা যাইতে পারে । তাহাতে গৌড়ীয় ভাষার সংখ্যা পাঁচটির পরিবর্তে এগারটি হাঁড়ায় । ‘পঞ্চ-দ্রাবিড়ী’ ভাষা বলিতে পণ্ডিতগণ তেলিঙ্গ, কান্নাটিক, মারাট্টি, গুজ্জর এবং দ্রাবিড়ী বা তামিল ভাষাকে নির্দেশ করিয়া থাকেন । শব্দকল্পক্রমেও ঐরূপ অর্থ দৃষ্ট হয় । কিন্তু মহারাত্ত্রি এবং গুজরাটিকে ভ্রমক্রমে ঐ তামিলকার অন্তর্ভুক্ত করা হইরাছে । মহারাত্ত্রি এবং গুজরাটী ভাষা যদিও কোনও কোনও অংশে দ্রাবিড়ী ভাষার সহিত সম্বন্ধযুক্ত ; যদিও মহারাত্ত্রী ভাষার মধ্যে দ্রাবিড়ী ভাষার ষাটু-প্রত্যয় ও শব্দ সামান্য-ভাবে বিস্তারিত আছে, এবং গুজরাটী ভাষার সহিত দ্রাবিড়ী ভাষার একটু-আধটু সাদৃশ্য দেখিতে পাওয়া যায় ; কিন্তু তাহাতে দ্রাবিড়ী ভাষা যে ঐ দুই ভাষার মূল, তাহা বলা যায় না ; বরং ঐ দুই ভাষাকে আধুনিক ভাষা-সমূহের মধ্যে সন্নিবিষ্ট করা যাইতে পারে । তবে ঐ দুই ভাষার সহিত দ্রাবিড়ী ভাষার যে সামান্য সাদৃশ্য দেখিতে পাই, তাহার কারণ,—কর্ণাটিক বা কেনারি এবং তেলিঙ্গ বা তেলিগু ভাষা-ভাষী দেশের অব্যবহিত পার্শ্ববর্তী প্রদেশে ঐ দুই ভাষা প্রচলিত। দ্রাবিড়ী ভাষার অন্তর্গত অপর তিনটি ভাষা (অর্থাৎ কান্নাটিক বা কেনারি, তেলিঙ্গ বা তেলিগু এবং দ্রাবিড়ী বা তামিল, এই—যে তিনভাষা) পরস্পর একসঙ্গে সম্বন্ধযুক্ত

George A. Grierson, M. A., C. I., E., *Linguistic Survey of India.*





১৯৬০-৬১		
কেন্দ্রীয় উপবিভাগ	২৫,২৭,৭০০	১০
বিহার-উত্তর উপবিভাগ	২৫,৬০,৪৫৪	১১
জাতি-উত্তর উপবিভাগ	১৬,২৪,০৮৫	২
(C) জাতি-মুণ্ডা বিভাগ	...	...
মুণ্ডা উপবিভাগ	৩১,৭২,২৭৫	১৪
জাতি উপবিভাগ	৫,৬৫,১৪,৫২৪	১৪
(D) ইন্দো-ইউরোপীয় বিভাগ	‘এরিয়ান’ উপবিভাগ	২২,২১,৫৪,৭০০
ইরানীয় শাখা	১৩,৭৭,০২৩ †	৬
ইন্দো-এরিয়ান • • শাখা	২১,২৭,৮০,৬৫০	২২
(E) সেমিটিক বিভাগ	...	১
(F) হেমিটিক বিভাগ	...	১
শ্রেণী-বহির্ভূত ভাষা	...	২ ‡
আন্দামানী	১,৮৮২	...
পরিভ্রমণকারী জাতির ভাষা-সমূহ	৩,৪৪,১৪৩	...
অপরাপর ভাষাভাষী	১২৫	...
II. এশিয়া মহাদেশের ভিন্ন ভিন্ন স্থানের, অস্ট্রেলিয়ার		
এবং আফ্রিকার বিভিন্ন ভাষা	...	৭৬,৬৭৩
III. ইউরোপীয় ভাষা-সমূহ	...	২,৩২,২২৭
যে সকল ভাষা আনিতে পারা যায় নাই		২,৪৭,১৬৪
যে সকল ভাষার পর্ব্যায় নির্দিষ্ট করিতে পারা যায় নাই		১,০০,৪৫৩
২২,২২,৬৬,১৫৩		১৪৭
ভারতের বিভিন্ন ভাষাভাষী জনগণের মোট সংখ্যা		২২,৬৬,৩১,৫৫৩
* এশিয়া ও আমেরিকার মহাবর্তী এলাকা মহাদেশসমূহে বসবাসকারী গোষ্ঠীগুলির মধ্যে অন্তর্ভুক্ত। † মধ্য ও পশ্চিমের বসবাসকারী গোষ্ঠীগুলির মধ্যে অন্তর্ভুক্ত। ‡ মধ্য ও পশ্চিমের বসবাসকারী গোষ্ঠীগুলির মধ্যে অন্তর্ভুক্ত।		

যে যে ভাষাকে পূর্বোক্ত বিভাগ ও উপবিভাগ-সমূহের অন্তর্ভুক্ত করা হইয়াছে, সেই সকল ভাষার নাম এবং ভারতের কোন্ কোন্ প্রদেশে সেই সকল ভাষা প্রধানতঃ প্রচলিত, আধুনিক-স্থায়ী কার্য-বিবরণী হইতে দ্বিগুণে তাহার একটী তালিকা প্রস্তুত হইল—

বিভাগ, উপবিভাগ, শাখা ও উপশাখা।	ধাক	ভাষার নাম।	যে দেশে প্রচলিত।
(A) মালয়-পোলি- নিশীথ বিভাগ।	মালয় ধাক	সেলুং বা সেলোন নিকোবরী	ব্রহ্ম-দেশ। আন্দামান ও নিকোবর দ্বীপপুঞ্জ।
(B) ইন্দো-চীন * বিভাগ।		...	...
(২) মংখমার উপবিভাগ।		মনু, তেলং বা পেঙ পালাউঙ	ব্রহ্ম-দেশ "
(২) তিব্বতী-ব্রহ্ম উপবিভাগ		ওয়া খাশী	" আসাম
(ক) তিব্বতী-হিমালয় শাখা		'তিব্বতীয়' অর্থাৎ তিব্বত- দেশের 'ভুটিয়া' 'বালুটি' অর্থাৎ বালুটি- স্থানের 'ভুটিয়া' 'লাদখী' অর্থাৎ লাদক প্রদেশের 'ভুটিয়া' শার্পা ভুটিয়া 'দেনজোং-কে' বা সিকিম- রাজ্যের 'ভুটিয়া' 'ফ্লেংকে' অর্থাৎ ভুটান- রাজ্যের 'ভুটিয়া' ভুটিয়া (অস্ত্রান্ত) লাহুলি কানাওয়ারী বা মূলতানী কাশী ভ্রামু প্রাধি, পাটী বা পাহি	ব্রহ্ম-প্রদেশ, বঙ্গদেশ এবং কাশ্মীর কাশ্মীর-রাজ্য পঞ্জাব বঙ্গদেশ বঙ্গের দেশীয়-রাজ্য সমূহ পঞ্জাবের দেশীয়-রাজ্য, পঞ্জাব এবং বঙ্গদেশ কাশ্মীর-রাজ্য। পঞ্জাব " আসাম " "

\* ইন্দো-চীন ভাষার উৎপত্তি—চীনের উত্তর-পশ্চিম প্রদেশে; ইরাং-সি-কিরাং এক হোয়াং-হো নদীর দক্ষিণ তীরে ইন্দো-চীন ভাষার আদি-ক্ষেত্র। ঐ প্রদেশ হইতে যে সকল ভাষা ভারতবর্ষে এবং আসামে আসিয়া উপনিবেশ স্থাপন করিয়াছে, তাহাদের ভাষা—ইন্দো-চীন বিভাগের অন্তর্ভুক্ত।

বিভাগ, উপবিভাগ,  
শাখা ও উপশাখা ।

থাক

ভাবার নাম

যে দেশে প্রধানতঃ  
প্রচলিত ।

(B) ইন্দো-চীন-বিভাগ ।

(ক) তিব্বতী-হিমালয়  
শাখা  
(পূর্ব পৃষ্ঠার পর)

হায় বা বায়ু  
কিরাত্তি (খায়ু বা জিন্দার)  
কিরাত্তি (যথ)  
কিরাত্তি (অজ্ঞাত)  
গুরুজ্জ

আসাম  
বঙ্গদেশ  
"  
আসাম  
বঙ্গদেশ ও আসাম

সুজয়ান

বঙ্গদেশ

খাম্বি

"

মাক্কুর

বঙ্গদেশ ও আসাম

নেওয়ারী

বঙ্গদেশ

মুম্বি

"

মান্ধি

"

রজ বা' লেপ্জ

"

লিছু

"

ধিমাল

"

(খ) উত্তর-আসামীয়  
শাখা

আকা

আসাম

দাক্‌লা

"

আবোর-মিরি

"

মিশমি

"

(গ) আসাম-ব্রহ্ম (i) বোড়া-থাক  
শাখা

বোড়া বা মেন্‌স কাচরী  
লালুজ্জ

বঙ্গদেশ ও আসাম  
আসাম

দিমা-সা ও ছুটিয়া

"

গারো

আসাম ও বঙ্গদেশ

রাভা

আসাম

তিপুয়া বা মুকং

বঙ্গদেশ ও আসাম

মোরান্

আসাম

(ii) নাগা থাক

মিকির

"

(a) নাগা-বোড়া

এঙ্গিও বা কচ্ছ-নাগা

"

উপথাক

কাবুই

"

(d) পশ্চিম-নাগা

আংগামী

আসাম

উপথাক

কেজহারা

"

য়েংমা ও সোমা

"

বিভাগ, উপবিভাগ,  
শাখা ও উপশাখা ।

ধাক

ভাষার নাম ।

যে দেশে প্রধানতঃ  
প্রচলিত ।

(B) ইন্দো-

চীন-বিভাগ ।

(গ) আসাম-ব্রহ্ম  
শাখা ।

(পূর্ব পৃষ্ঠার পর)

(c) মধ্য-নাগা

উপধাক

এও

ফোটা বা সোন্স

খুমি

খুমি

তাবুং

(p) পূর্ব-নাগা

উপধাক

ভাবলু

প্রোঙ্কুং

(e) নাগা (শ্রেণী

বহির্ভূত)

(iii) কুকী-চীন ধাক

(a) মেধি-উপধাক

(b) প্রাচীন-কুকী

উপধাক

(c) উত্তর-চীন

উপধাক

(d) মধ্য-চীন

উপধাক

(e) দক্ষিণ-চীন

উপধাক

মাম্পুরী, মেপে, কাধি

বা পোন্স

রংখোল

হালাম

অক্সো

কার

চও

খাডো বা জংপেন

সেইরং

জাহাও

মুসাই বা

হলিয়েন

বাজোগি

পাংখু

বিলি

খিরে

খামি, থোয়েইমি

বা কুমি

আহু

খাট

শ্রেণী-বহির্ভূত ভাষা-

সমূহ

কুকি ( অনির্দিষ্ট )

চীন ( অনির্দিষ্ট )

আসাম ও বঙ্গদেশ

আসাম

বঙ্গদেশ

মুক্ত-প্রদেশ

আসাম

ব্রহ্মদেশ

আসাম

"

আসাম

"

"

বঙ্গদেশ

"

ব্রহ্মদেশ

বঙ্গদেশ

"

ব্রহ্মদেশ

"

"

আসাম ও ব্রহ্মদেশ

ব্রহ্মদেশ

বিভাগ, উপবিভাগ, শাখা ও উপশাখা।	ধাক	ভাষার নাম।	যে দেশে প্রধানতঃ প্রচলিত।
(B) ইন্দো-চীন বিভাগ।	(iv) কাচীন ধাক	কাচীন বা সিংকো	ব্রহ্মদেশ
	(a) কাচীন	,	
(গ) আসাম-ব্রহ্ম শাখা।	(b) কাচীন-ব্রহ্ম মিশ্রভাষা	জি-লিপাই লাশি মাক	ব্রহ্মদেশ " "
(পূর্ব পৃষ্ঠার পর।)		মেংথু ...	" ...
	(c) অস্তান্ত মিশ্রভাষা		
	(v) ব্রহ্ম ধাক	ব্রু বার্মিজ	বঙ্গদেশ ও ব্রহ্মদেশ ব্রহ্মদেশ ও বঙ্গদেশ
(৩) শ্রাম-চীন উপবিভাগ	(i) সিমিতিক ধাক	কারেন	ব্রহ্মদেশ
	(ii) তাই ধাক	শ্রাম ভাষা লু খুণ শান ফাকিরাল নোরা তাই-রোং ঐতোন ...	ব্রহ্মদেশ " " " আসাম " " " "
(C) দ্রাবিড়ী-মুণ্ডা বিভাগ		...	...
(১) মুণ্ডা উপবিভাগ	সাঁওতালী বা হোর কোল কুরা খারিরা জুয়াং বা পাটনা আহ্লর কোরা বা কোড়া গাড়াল শবর কোরকু ভামিষ বা আরারা মঙ্গরালম্		বঙ্গদেশ ও আসাম " বঙ্গদেশ বঙ্গদেশ ও মধ্য-প্রদেশ বঙ্গের দেশীয়-রাজ্য বঙ্গদেশ " মাত্রাজ " মধ্য-প্রদেশ ও বেরার মাত্রাজ ও মহীশূর মাত্রাজ

বিভাগ, উপবিভাগ,  
শাখা ও উপশাখা ।

থাক

ভাষার নাম ।

যে দেশে প্রধানতঃ  
প্রচলিত ।

(c) দ্রাবিড়ী-মুণ্ডা-বিভাগ ।

...

...

(২) দ্রাবিড়ী উপবিভাগ  
(পূর্ব পৃষ্ঠার পর)

তেলেগু বা অন্ধ্র

মাত্রাজ, হায়দ্রাবাদ এবং  
মহীশূর

কেনারি

বোম্বাই, মহীশূর, মাত্রাজ  
এবং হায়দ্রাবাদ

কোড়াগু বা কুর্গী

কুর্গ

তুলু

মাত্রাজ

ভোড়া

"

কোটা

"

গোন্দ মধ্য-প্রদেশ, বেরার ও হায়দ্রাবাদ

কন্ধ বা কুই মাত্রাজ, মধ্য-প্রদেশ ও বঙ্গদেশ

কুরুখ বা ওরাওন বঙ্গের দেশীয় রাজ্য

মালহর,

মালভো বা মালের

বঙ্গদেশ

গ্রাহই

বোম্বাই

D ইন্দো-ইউরোপীয় \* বিভাগ

...

...

(১) এরিয়ান উপবিভাগ ।

(ক) ইরানীয় শাখা (i) প্রাচ্য থাক

বেলোচ

বোম্বাই ও পঞ্জাব

পশতু

উত্তর-পশ্চিম সীমান্ত-

প্রদেশ ও পঞ্জাব

জুনজানি বা মুংগ

আসাম

(খ) ভারতীয় শাখা (i) সিনা-খোয়ার থাক খোয়ার, আদ্রীয় বা চাক্রারি কাস্মীর রাজ্য

(1) অসংস্কৃত উপশাখা

সিনা

"

(2) সংস্কৃত উপশাখা (i) সংস্কৃত থাক

সংস্কৃত

মাত্রাজ ও মহীশূর

(ii) উত্তর-পশ্চিম থাক

কাস্মীরী

কাস্মীর রাজ্য

কোহিস্থানী

উত্তর-পশ্চিম সীমান্ত প্রদেশ

গাহওয়া

পঞ্জাব ও উত্তর-পশ্চিম

সীমান্ত-প্রদেশ

সিন্ধী ।

বোম্বাই

\* ইন্দো-ইউরোপীয় বিভাগ (Indo-European Family) শব্দে সংস্কৃত এক তৎসংগিষ্ট ভারতীয় ভাষা-সমূহকে বুঝাইয়া থাকে ; পারসীক, গ্রীক, লাতিন এবং টিউটনিক, কেল্টিক, স্লাভোনিক প্রভৃতি যৌরীয় ভাষা ও তাহাদের উপভাষা-সমূহ এই বিভাগের অন্তর্ভুক্ত ।

বিভাগ, উপবিভাগ, শাখা ও উপশাখা।	থাক।	ভাষার নাম।	যে দেশে প্রধানত প্রচলিত।
(D) ইন্দো- ইউরোপীয় বিভাগ।	(iii) দক্ষিণ-থাক	মারাঠি	বোম্বাই, বেরার, মধ্য- প্রদেশ এবং হারজাবাদ
	(iv) পূর্ব-থাক	উড়িষা	বঙ্গদেশ, মাত্রাজ এবং মধ্য-প্রদেশ
(১) এরিয়ান উপবিভাগ।		বেহারী	বঙ্গদেশ ও যুক্ত-প্রদেশ
(২) সংস্কৃত উপ- শাখা।		বঙ্গভাষা	বঙ্গদেশ ও আসাম
		আসামী	আসাম
(পূর্ব পৃষ্ঠার পর)	(v) মধ্য-থাক	পূর্বদেশীয় হিন্দী	যুক্ত-প্রদেশ, মধ্য-প্রদেশ ও মধ্যভারত
	(vi) পশ্চিম-থাক	পশ্চিম-দেশীয় হিন্দী	যুক্ত-প্রদেশ, পঞ্জাব, রাজপুতনা, মধ্য-ভারত, মধ্য-প্রদেশ এবং হার- জাবাদ
		রাজস্থানী	রাজপুতনা, মধ্য-ভারত, মধ্য-প্রদেশ, পঞ্জাব ও বোম্বাই
		গুজরাটী	বোম্বাই, রাজপুতনা, মধ্য-ভারত ও বরোদা
	ভজরাজীর অন্তর্গত	{ ভিল গান্ধেশী	মধ্য-ভারত ও রাজপুতনা বোম্বাই
	পঞ্জাবী		পঞ্জাব ও কাশ্মীর
(vii) উত্তর-থাক	পশ্চিম পাহাড়ী		পঞ্জাব, কাশ্মীর
	মধ্য পাহাড়ী		যুক্ত-প্রদেশ
	পূর্ব-পাহাড়ী বা নৈপালী		বঙ্গদেশ, আসাম এবং যুক্ত-প্রদেশ
	আরবী		হারজাবাদ ও বোম্বাই
(E) সেমিটিক * বিভাগ			

\* বাইবেলের মতে নোয়ার জ্যেষ্ঠ পুত্রের নাম সেম (Sem or Shem)। সেমের কলধরপণ যে যে দেশে বাস করিয়াছিলেন, সেই সেই দেশ সেমিটিক দেশ নামে পরিচিত। সেম-বংশীয়গণের ভাষা—হিব্রু, ফিনিসীয়, আরবী, আর্বিসিনীয়, কালডীয়, আসিরীয় এবং রাবিলোনিয়। এই সকল ভাষা বা ভাষাগুলির উপভাষা এই সেমিটিক (Semitic) বিভাগের অন্তর্ভুক্ত হইয়া থাকে।

বিভাগ, উপবিভাগ, শাখা ও উপশাখা ।	ধাক	ভাষার নাম ।	যে দেশে প্রধানতঃ প্রচলিত । *
(F) হেমিটিক * বিভাগ ...		সোমালি	বোম্বাই
শ্রেণী-বহির্ভূত ভাষা ...		আন্দামানি	আন্দামান দ্বীপপুঞ্জ
	পরিভ্রমণকারী জাতির ভাষা-সমূহ অস্তিত্ব		হারজাবাদ, বে র, বোম্বাই, মধ্য-ভারত ও মহীশূর আজমীড়-মাদোরার
(D) ইন্দো-ইউরোপীয় বিভাগ	...	...	...
(i) ইরাণী † ধাক	পারসী		বোম্বাই, পঞ্জাব ও মহীশূর
	ওয়ারাখী		আসাম
(ii) আর্দাণীয় ধাক	আর্দাণী		বঙ্গদেশ
(E) সেমিটিক বিভাগ (i) উত্তর ধাক	হিব্রু		বঙ্গদেশ, বোম্বাই ও ব্রহ্মদেশ
(F) হেমিটিক } (i) ইথিওপীয় ধাক	সিরীয়		মালবর উপকূল
বিভাগ }	আফ্রিকার চলিত ভাষা		ছাইজন মাজ ‡
	দানকালি		বোম্বাই
	আবিসিনিয়		"
(A) ইন্দো-ইউ- } (i) গ্রীক ধাক	গ্রীক (রোমীয়)		বোম্বাই
রোপীয় বিভাগ }	(ii) রোমীয় ধাক	ইতালীয়	বোম্বাই ও বঙ্গদেশ
	লাটিন		বধ্য-প্রদেশ
	মাল্তোজ		বোম্বাই
	ক্রমণীয়		ভারতে একজন মাত্র ‡
	ফরাসী		মাদ্রাজ, বোম্বাই ও বঙ্গদেশ
	স্পেনীয়		বোম্বাই ও বন্দী
	পর্তুগীজ		বোম্বাই ও মাদ্রাজ

\* বোম্বাই কবিত পুত্র হামের (Ham) বংশধরগণ—‘হেমিটিক’ (Hamitic) সংজ্ঞা লাভ করেন। আফ্রিকার ইথিওপীয়গণ হামের বংশধর বলিয়া কথিত হয়। আফ্রিকার কুপ্টিক (Coptic), ইথিওপীয় (Ethiopian) ও আবিসিনিয় (Abyssinian) প্রভৃতি ভাষা ও তাহাদের উপভাষা-সমূহ ‘হেমিটিক’ ভাষা বলিয়া পরিচিত।

† ইরান (Iran) বা পারস্ত-দেশীয় জনগণের প্রাচীন ভাষা—ইরাণীয় ভাষা নামে অভিহিত। পারসীক, জেন্দ এবং তদাধুনৈকিক ভাষা-সমূহ ইরাণীয় ভাষা বলিয়া কথিত হয়।

‡ বলা বাহুল্য, যে দিন আদম-জম্মারি লোক গণনা হয়, এ সকল সেই দিনের হিসাব।



বিভাগ, উপবিভাগ, শাখা ও উপশাখা।	থাক	ভাষার নাম।	যে দেশে প্রধানত প্রচলিত।
ইন্দো- ইউরোপীয় বিভাগ। (পূর্ব পৃষ্ঠার পর)	(iii) কেলটিক থাক	ওয়েলশ্	আসায়
		গেলিক (স্কট)	মহীশূর
		আইরিশ	ব্রুজ-প্রদেশ
	(iv) বাল্‌তো- স্লাভনিক থাক	রুশীয়	বোষাই
		বোহেমীয় (জেচ) পোলীস	মাত্রাজ (এক জন মাত্র) বঙ্গদেশ ও মহীশূর (ছই জন মাত্র কথা কহে)
	(v) টিউটনিক থাক	ইংরেজী	সর্বত্র
		দিনেমার	"
		ফ্রেমিশ	"
		নরওয়ে-দেশীয়	বোষাই
		সুইডিস	ব্রুজদেশ ও মাত্রাজ
		ডেনিস	মাত্রাজ ও বোষাই
		জার্মান	বোষাই, বঙ্গদেশ, মাত্রাজ ও ব্রুজদেশ
			এক জন মাত্র
(B) মঙ্গোলীয় বিভাগ	(i) উরাল-মালতাই থাক	কিনিশ	এক জন মাত্র
		হাঙ্গেরীয় (মেগিয়ার) তুরকদেশীয় চলিত ভাষা	বঙ্গদেশ ও বোষাই বোষাই
	(ii) জাপানী থাক	জাপানী	বোষাই ও ব্রুজদেশ
	(iii) এক-শব্দাংশিক থাক	চীনা	বঙ্গদেশ ও ব্রুজদেশ
(B) মালয়- পোলিনেশীয়	(i) মালয় থাক	জাভানি	এক জন মাত্র
		মালয়	ব্রুজদেশ
		সোহারিণী (জাকিবরী) সিদি	বোষাই মধ্যপ্রদেশ

কোন প্রদেশে কোন ভাষার কোন শাখার প্রচলন, পূর্বোক্ত তালিকার তাহার আভাস পাওয়া যাইবে। তবে সে তালিকাও যে সম্পূর্ণ নহে, তাহা বলাই বাহুল্য।

ভাষা এক বঙ্গদেশের পৃষ্ঠান্ত উল্লেখ করিলেই সে তথ্য উপলব্ধি হইবে।

ও বঙ্গদেশে একটী প্রবাদ আছে, বোজনান্তে (বাদশ কোণ অবতরে)

উপভাষা। ভাষার পরিবর্তন হয়। বঙ্গদেশের কথিত-ভাষার বিষয় আলোচনা করিলে, এ প্রবাদ অনর্থক প্রচলিত হইয়াছে বলিয়া মনে হয় না। গবর্ণমেন্টের বিরুদ্ধেই বঙ্গদেশ-প্রচলিত ভাষাকে প্রধানতঃ চতুর্দশ বিভাগে বিভক্ত করা হইয়াছে। সেই

সকল বিভাগের মধ্যে প্রধান দুইটি এবং অপ্রধান বিভাগ আটটি। প্রধান বিভাগ দুইটি এই,—(১) কেন্দ্রীয় বাঙ্গালা (Central Bengalee) অর্থাৎ যে বাঙ্গালা চব্বিশ পরগণা, নন্দীয়া, মুর্শিদাবাদ, হুগলী এবং হাওড়ার প্রচলিত; (২) রাঢ়ীভুলি বা পশ্চিমী বাঙ্গালা, অর্থাৎ যে বাঙ্গালা বর্ধমান, বীরভূম, বাকুড়া, সাঁওতাল-পরগণা, মানস্কুম এবং সিংহভূম জেলার প্রচলিত; (৩) উত্তর বাঙ্গালা, অর্থাৎ যে বাঙ্গালা মালদহ জেলায় এবং রংপুর ও জলপাইগুড়ি ভিন্ন রাজসাহী বিভাগের সর্বত্র প্রচলিত; (৪) রংপুরী বা রাজবংশী, অর্থাৎ যে বাঙ্গালা রংপুর, জলপাইগুড়ি এবং কুচবিহার রাজ্যে প্রচলিত; (৫) পূর্বদেশীয় এবং মুসলমানী বাঙ্গালা, অর্থাৎ যশোহর, খুলনা, ত্রিপুরা এবং ঢাকা বিভাগে প্রচলিত বাঙ্গালা ভাষা; (৬) চাটগাঁহ, অর্থাৎ ত্রিপুরা ভিন্ন চট্টগ্রাম বিভাগে প্রচলিত বঙ্গভাষা। উল্লিখিত ছয় প্রকার প্রধান ভাষা ভিন্ন বাঙ্গালার আর যে আট প্রকার ভাষার কথা বাক্য হইবে, তাহা এই,—(১) পূর্ব-মধ্য প্রাদেশিক বাঙ্গালা, অর্থাৎ যে পূর্বদেশীয় বঙ্গভাষা যশোহর, খুলনা এবং ফরিদপুর অঞ্চলে প্রচলিত; (২) দক্ষিণ-পশ্চিমা বাঙ্গালা, অর্থাৎ যে মিশ্রিত বাঙ্গালা মোদনাপুরের দক্ষিণ-পশ্চিমে ব্যবহৃত হয়; (৩) চাক্মি বাঙ্গালা, অর্থাৎ যে বাঙ্গালা ব্রহ্মদেশীয় অন্ধবৃত্তাকার অক্ষরে লিখিত এবং চট্টগ্রামের পার্বত্য-প্রদেশে প্রচলিত; (৪) হাজাং, অর্থাৎ যে মিশ্রিত বাঙ্গালা ময়মনসিংহ-জেলার গৌরো-বাগীরাদিগের মধ্যে প্রচলিত; (৫) কিংগগাঙ্গা বা ত্রিপুরিয়া, অর্থাৎ হিন্দী ও বাঙ্গালী ভাষার মিশ্রণে পুর্নিয়া জেলার পূর্বভাগে যে বাঙ্গালা প্রচলিত; (৬) মাল-গাহাড়িয়া, অর্থাৎ বঙ্গভাষার যে ভাষাবুলি সাঁওতাল পরগণার বিভিন্নধর্মাবলম্বী আদিম অধিবাসীদিগের মধ্যে প্রচলিত; (৭) খারিরা-খার, অর্থাৎ যে অপ্রভংশ বাঙ্গালী ভুলি বীরভূমের খারিরাদিগের মধ্যে প্রচলিত; (৮) পোহিয়া-খার, অর্থাৎ মানস্কুম জেলার পোহিয়া জাতির মধ্যে যে বাঙ্গালা প্রচলিত। প্রধান-অপ্রধান বাঙ্গালা-ভাষা এইরূপ চতুর্দশ বিভাগে বিভক্ত হইলেও, সূক্ষ্ম-দৃষ্টিতে দেখিলে, উহার মধ্যে আরও যে বহু ভাগ দেখিতে পাওয়া যায়, তাহা বলাই বাহুল্য। কিন্তু এই সকল ভাষার মধ্যে মাত্র দুই প্রকার ভাষা লিখিত-ভাষারূপে ব্যবহৃত হয়; প্রথম, সাধারণ বাঙ্গালা; দ্বিতীয়, মুসলমানী বাঙ্গালা। সাধারণ বাঙ্গালাতেই সাহিত্যের সর্ব অঙ্গ পরিপুষ্ট হইতেছে। মুসলমানী বাঙ্গালীও প্রধানতঃ মুসলমানদিগের ধর্মগ্রন্থাদিহ প্রকাশিত হইয়া থাকে। যেমন বাঙ্গালা-ভাষার সর্বোচ্চ মান্য বিভাগ, হিন্দী-ভাষার মধ্যেও সেহরূপ বিভাগের অবশিষ্ট নাই। হিন্দী-ভাষা প্রধানতঃ তিন ভাগে বিভক্ত;—(১) পশ্চিমা-হিন্দী, (২) পূর্ব-দেশীয় হিন্দী, (৩) রাজস্থানী হিন্দী। পূর্ব-দেশীয় হিন্দীর মধ্যে একটা শাখা—বিহারী। কিন্তু সেই বিহারী আবার কত উপবিভাগেই বিভক্ত হইরাছে! সুদূরিত গ্রন্থাদিতে বিহারীকে তিনটি প্রধান ভাগে বিভক্ত দেখিতে পাই—(১) মৈথিলী বা তিব্বতীয়া, (২) মাগধী বা মাগধী, এবং (৩) ভোজপুরী। মৈথিলী-ভাষা প্রধানতঃ দারবর ও ভাগলপুর জেলার এবং পুর্নিয়ার পশ্চিমার্শে উক্ত-প্রদেশীয় লোকগণের মধ্যে প্রচলিত। প্রাচীন বিবিলাস সারসংক্ষেপে মৈথিলী-ভাষার নামকরণ হইয়াছিল। উত্তরে হিমালয়, দক্ষিণে গঙ্গা-নদী, পশ্চিমে পটল এবং পূর্বে কুশ, এই

প্রধানতঃ এই সীমানার মধ্যে মৈথিলী-ভাষা প্রচলিত । ঐ প্রদেশে গবর্ণমেন্টের আদেশে সরকারী কাগজ-পত্রে অধুনা ‘কাইথি’ অক্ষর প্রচলিত হইলেও, মিথিলার ব্রাহ্মণগণ প্রাচীন মৈথিলী বর্ণমালার অঙ্গসরগেই গ্রন্থ-পত্র লিখিয়া থাকেন । \* মিথিলা-প্রদেশের মুসলমান-গণের মধ্যে কিন্তু মৈথিলী-ভাষার প্রচলন নাই । ষারবজ-অঞ্চলের মুসলমানগণের ভাষা—জোলা-বুলি ; মজঃফরপুর অঞ্চলের মুসলমানদিগের ভাষা—শেখোরি বা মুসলমানী । মাগধী বা মাঘাই—মগধের ভাষা বলিয়া প্রসিদ্ধ । হাজারিবাগ জেলার সাহাবাদ এবং পালামোর পূর্বাংশ ভিন্ন, দক্ষিণ-বিহারের প্রায় সর্বত্র মাগধী বা মাঘাই ভাষা প্রচলিত । ভোজপুরী,—বিহারের পশ্চিমাংশ হইতে আরম্ভ করিয়া বৃহৎপ্রদেশের মধ্যে বহুদূর পর্যন্ত ভোজপুরী ভাষা প্রচলিত । সাহাবাদের উত্তর-পশ্চিম, পূর্বে ভোজপুর নামে একটা নগর ছিল । সেই নগর—ডুমরাওনের রাজাদিগের প্রাচীন রাজধানী বলিয়া প্রসিদ্ধ । কিংবদন্তী এই, সেই ভোজপুরের নামানুসারেই এই ভোজপুরী ভাষার নামকরণ হইয়াছে । কেহ কেহ আবার বলেন, প্রাচীন ভোজ-রাজগণের নামানুসারে ঐ ভাষার নামকরণ হইয়া থাকিবে । বিহারের এই তিনটা প্রধান ভাষা ভিন্ন ‘আউধি’ (Awadhi) ভাষা পূর্ব-বিহারে প্রচলিত । মুসলমানগণ এবং কায়স্থগণ প্রধানতঃ ঐ ভাষা ব্যবহার করিয়া থাকেন । পূর্বে ঐ ভাষা বিহারী হিন্দীর মধ্যে গণনীয় ছিল । কিন্তু আধুনিক পণ্ডিতগণ উহাকে স্বতন্ত্র ভাষা বলিয়া নির্দেশ করেন । উৎকলের উৎকলীর ভাষাও কটকে একরূপ, সম্বলপুরে অল্প আর একরূপ । মাদ্রাজ-প্রেসিডেন্সিতে কথিত ভাষার সংখ্যা অনুন উনত্রিশটা । সেই উনত্রিশটা কথিত-ভাষার নাম,—

(১) বাদগো, (২) বেচ্চারা, (৩) কেনারি, (৪) শুড়াবা, (৫) গাট্টু বা গোট্টু, (৬) গোনুদি, (৭) হিন্দুস্থানী, (৮) ইরুলা, (৯) কাণ্ডা বা কাণ্ডবা, (১০) থোনু, (১১) কোন্ডা, (১২) কোঙ্কলী, (১৩) কোড়াগু, (১৪) কোড়াভা বা জেরুকলা, (১৫) কোটা, (১৬) কোয়া বা কৈ, (১৭) কুরুবা, (১৮) লাখতি বা লাভানি, (১৯) জল, (২০) মলয়ালম, (২১) মারাঠী, (২২) উড়িয়া, (২৩) পাংছুলি বা খাজা, (২৪) পোরোজা বা পার্জা, (২৫) শবর, (২৬) তামিল, (২৭) তেলেগু, (২৮) তোড়া এবং (২৯) তুলু । † এই সকল ভাষার মধ্যে সাতটা ভাষা প্রধান । সেই সাতটা ভাষার গ্রন্থপত্র লিখিত হইয়া থাকে, এবং সেই সাতটা ভাষার বর্ণমালা আছে । সেই সাতটা ভাষা এই,—(১) কেনারি, (২) হিন্দুস্থানী, (৩) মলয়ালম, (৪) মারাঠী, (৫) উড়িয়া, (৬) তামিল, এবং (৭) তেলেগু । অন্যান্য ভাষার মধ্যে জল-ভাষা আরবী অক্ষরে, বাদাগা-ভাষা তামিল ও কেনারি অক্ষরে, কোঙ্কলী-ভাষা রোমান ও কেনারি অক্ষরে, পাংছুলি-ভাষা পরিবর্তিত দেবনাগর অক্ষরে এবং তুলু-ভাষা কেনারি অক্ষরে লিখিত হইয়া থাকে । বৈদেশিক ভাষা-সমূহের মধ্যে মাদ্রাজে ইংরেজী

\* ১৮৭১ খ্রীষ্টাব্দ পর্যন্ত বিহারে সরকারী কাগজ-পত্রে উক্ত ব্যবহৃত হইত । ঐ সময়ে বঙ্গের শাসনকর্তা সার জর্জ ক্যামেল সরকারী কাগজ-পত্রে ‘কাইথি’ ব্যবহারের ব্যবস্থা করেন ।

† এতদ্ব্যতীত ‘পোরোজা’—উড়িয়া ভাষার অংশ ; ‘কোঙ্কলী’—মহারাষ্ট্রের ভাষার অংশ ; ‘পাংছুলি’—ভজরা ভাষার অংশ ; এক ‘লাখতি’—পূর্বজনপদের মিস্রিদিগের ভাষা ।

ভাষার প্রবল প্রচলন। মাত্রাজের সার্ক-পঞ্চদশ সহস্রাধিক অধিবাসী ইংরেজীকে মাতৃভাষা বলিয়া পরিচয় দিয়া থাকেন। বোম্বাই-প্রেসিডেন্সিতে দেশীয় বিদেশীয় অন্যান্য বাঙালি ভাষা প্রচলিত। উল্লেখ্য পাঁচটি সমধিক প্রসিদ্ধ। সেই পাঁচটির নাম,—(১) মারাঠী, (২) গুজরাটী, (৩) হিন্দুস্থানী, (৪) কচ্ছী এবং (৫) ইংরাজী। এই পাঁচ ভাষাতেই প্রধানতঃ গ্রন্থপত্রাদি প্রকাশিত হইয়া থাকে। কচ্ছী ভাষায় দশ লক্ষ লোক কথাবার্তা কহিলেও, ঐ ভাষাকে, স্বতন্ত্র ভাষা না বলিয়া, গুজরাটীর মধ্যে গণ্য করা হয়। কোঙ্কণী ও গোয়ানিজ ভাষা—মহারাষ্ট্রের অন্তর্ভুক্ত। বোম্বাই-প্রদেশে যে উর্দু, হিন্দুস্থানী এবং হিন্দি ভাষা প্রচলিত আছে; তৎসমূহের পশ্চিমা-হিন্দুস্থানীর অন্তর্নিবিষ্ট হইয়া থাকে। পাংনলি—গুজরাটী ভাষার অন্তর্ভুক্ত। মধ্য-ভারতে পশ্চিমা-হিন্দীর উর্দু শাখা এবং পূর্ব-দেশীয় হিন্দীর বাঘেলী ও ছত্রিশগড়ী শাখা প্রচলিত। মালবী, নিমারী, মাড়োয়ারী ও ভিলী প্রভৃতি রাজস্থানী ভাষা, এবং বেরারী, নাগপুরী, হালধী বা বাস্তারী ও মারাঠী প্রভৃতি মহারাষ্ট্রের ভাষা,—মধ্য-প্রদেশের স্থানে স্থানে অধিকার বিস্তার করিয়া আছে। তামিল অপেক্ষা তেলেগু ভাষা মধ্য-প্রদেশে বিশেষভাবে প্রচলিত। গোলারি, হোলিক বা কোমতিয়া প্রভৃতি তেলেগুর শাখাসমূহ মধ্য-ভারতে প্রতিষ্ঠাযুক্ত। দ্রাবিড়ী ও কোলারি—দ্রাবিড়ী ভাষার এই শাখাটির এবং উড়িষ্যার ভাতারি-শাখা মধ্য-ভারতে ব্যবহৃত হয়। পঞ্জাবে, উত্তর-পশ্চিম সীমান্তে-ও সিন্ধু-প্রদেশে—হিন্দী, উর্দু ও তাহার শাখা-সমূহ এবং নানা বৈদেশিক ভাষা প্রচলিত।

ভারতের এই অসংখ্য ভাষার সাদৃশ্য-তত্ত্ব নিরূপণ এতৎপ্রসঙ্গে সম্ভবপর নহে। তথ্যাদি ভারত-প্রচলিত কয়েকটি প্রধান প্রধান ভাষার আদর্শ গ্রন্থে প্রদান করিবার প্রয়াস পাইতেছি। পূর্বে সংস্কৃত, প্রাকৃত, পালি, হিন্দী, বাঙ্গালা প্রভৃতির সাদৃশ্যের বিষয় যুগভাবে প্রদর্শিত হইয়াছে। প্রাচীন সংস্কৃত, পালি এবং প্রাকৃতির সহিত বাঙ্গালা ভাষার কিরূপ সাদৃশ্য আছে, তাহা দেখাইবার জন্যও কয়েকটি পদ পূর্বেই উদ্ধৃত করিয়াছি। এক্ষণে, হিন্দী, গুজরাটী উড়িয়া, মারাঠী, মৈথিলী প্রভৃতির সহিত সংস্কৃত, প্রাকৃত, পালী, বাঙ্গালা প্রভৃতির কিরূপ সাদৃশ্য, এবং সেই সাদৃশ্য সত্ত্বেও ঐ সকল ভাষা পরস্পর কিরূপ বিভিন্ন হইয়া পড়িয়াছে, তাহা দেখাইবার চেষ্টা পাইতেছি। যদি কোনও ভাষাতত্ত্বজ্ঞানজ্ঞ পণ্ডিত এক প্রদেশের ভাষার সহিত অন্য প্রদেশের ভাষার সাদৃশ্যের ও পার্থক্যের বিষয় পুঙ্খানুপুঙ্খ আলোচনা করেন, সাদৃশ্যের মধ্যেও সেই পার্থক্য কিরূপে ঘটিয়াছে, অনান্যসেই তাঁহার বোধগম্য হইতে পারে। যোজনাস্তে ভাষার পরিবর্তন হয়। সুতরাং একেবারে দূর-দূরান্তের ভাষার পার্থক্য বা সাদৃশ্য বুঝিবার চেষ্টা না পাইয়া, গ্রামের পর গ্রামে বা জেলার পর জেলায় ক্রমশঃ ভাষার কিরূপ পার্থক্য ঘটিয়াছে, তাহা বুঝিতে পারিলেই ভাষাতত্ত্ব জয়দ্রব হয়। সে পার্থক্যের পুঙ্খানুপুঙ্খ পরিচয় প্রদান—এ ক্ষেত্রে সম্ভবপর নহে। এখানে আদর্শ কেবল প্রধান প্রধান কয়েকটি ভাষার পার্থক্যের আভাস দিবার প্রয়াস পাইতেছি। ‘আমি’ এবং ‘তুমি’ অর্থবাচক সংস্কৃতের ‘অহম্’ এবং ‘ত্বম্’ শব্দ, একবচনে ও

অন্যভাবে বর্ণিত রূপান্তর গ্রহণ করে, একই ভাব ভারতের বিভিন্ন ভাষার মধ্যে বিভিন্ন ভাবে ব্যক্ত হয়, ভারতের কয়েকটি প্রধান ভাষার দৃষ্টান্তে তাহা উপস্থাপিত হইবে।

‘অসম্’ শব্দ।

‘সুসম্’ শব্দ।

	একবচন		বহুবচন			একবচন		বহুবচন	
	অসম্	...	অসম্	...		সুসম্	...	সুসম্	...
সকল	অসম্	...	অসম্	...	সকল	সুসম্	...	সুসম্	...
কোনক	অসম্	...	অসম্	...	কোনক	সুসম্	...	সুসম্	...
প্রাণি	অসম্	...	অসম্	...	প্রাণি	সুসম্	...	সুসম্	...
হিন্দী	হাস্	...	হাস্	...	হিন্দী	হাস্	...	হাস্	...
বাংলা	আসি	...	আসি	...	বাংলা	আসি	...	আসি	...
উৎকল	হঃ	...	হঃ	...	উৎকল	হঃ	...	হঃ	...
মারাঠী	মী	...	মী	...	মারাঠী	মী	...	মী	...
উৎকল	আস্	...	আস্	...	উৎকল	আস্	...	আস্	...
মৈথিলী	হস্	...	হস্	...	মৈথিলী	হস্	...	হস্	...
কোমর	হস্	...	হস্	...	কোমর	হস্	...	হস্	...
কলকাতা	হাস্	...	হাস্	...	কলকাতা	হাস্	...	হাস্	...
ভেলু	নেস্	...	নেস্	...	ভেলু	নেস্	...	নেস্	...
তামিল	নাঃ	...	নাঃ	...	তামিল	নাঃ	...	নাঃ	...
কেনারি	নাঃ	...	নাঃ	...	কেনারি	নাঃ	...	নাঃ	...
মলয়ালম্	আস্	...	আস্	...	মলয়ালম্	আস্	...	আস্	...
গুজরাটী	মৈঃ	...	মৈঃ	...	গুজরাটী	মৈঃ	...	মৈঃ	...
মোরাগী	মৈঃ	...	মৈঃ	...	মোরাগী	মৈঃ	...	মৈঃ	...
অসম্	আঃ	...	আঃ	...	অসম্	আঃ	...	আঃ	...
কিনয়	ওঃ	...	ওঃ	...	কিনয়	ওঃ	...	ওঃ	...
(মোরাগী)	ওঃ	...	ওঃ	...	(মোরাগী)	ওঃ	...	ওঃ	...
কিনয়	মৈঃ	...	মৈঃ	...	কিনয়	মৈঃ	...	মৈঃ	...

অন্যভাবে একই সামগ্রী ভিন্ন নামে পরিচিত হওয়ার এক ভাবকে অন্য ভাষা হইতে বিভিন্ন বলিয়া মনে হয়। কিন্তু সমগ্রভাষায় অনুবাদ করিলে, দেখা যায়, সকলেরই মূলে এক তত্ত্ব নিহিত আছে। মূলে এক ধাতু হইতে উৎপন্ন, অথচ দেশভেদে উচ্চারণের প্রভেদে, কত শব্দ কত রূপান্তরে অবস্থিত! কয়েকটি দৃষ্টান্ত প্রদর্শন করিতেছি।

ধাতু।

	ক	খ	গ	ঘ	ঙ	চ
সকল	করোতি	করতি	করতি	করতি	করোতি	করতি
কোনক	করই	করই	করই	করই	করই	করই
উৎকল	করে	করে	করে	করে	করে	করে
হিন্দী	কর	কর	কর	কর	কর	কর
বাংলা	কর	কর	কর	কর	কর	কর

ভারতের ভিন্ন ভিন্ন প্রদেশে প্রচলিত কয়েকটি প্রধান ভাষার মধ্যে একটি বাক্য উদ্ধৃত করিতেছি। একই কথা—প্রদেশভেদে কিরূপ বিভিন্ন বর্ণি পরিগ্রহ করিয়াছে, নিম্নোদ্ধৃত পংক্তি-কয়েকটিতে তাহা বোধগম্য হইবে। বাঙ্গালা ভাষার আশ্রয় যদি বলি,—

এক মনুষ্যের দুইটা পুত্র ছিল। তন্মধ্যে কনিষ্ঠ পুত্র পিতাকে কহিল—‘বাবা !

আমাদের সম্পত্তিতে আমার যে অংশ হয়, আমাকে তাহা ভাখ করিয়া দেন।’

মহারাষ্ট্রী, গুজরাটী, তামিল, তেলগু, কান্নড়ী, পঞ্চাবী, উড়িয়া, হিন্দী, মৈথিলী, বিহারী প্রভৃতি ভারতের ভিন্ন ভিন্ন ভাষার উহা নিম্নলিখিত-রূপে ব্যক্ত হইতে পারে; যথা,—

সংস্কৃত (আৰ্য্য)।—নরস্ব কস্যাচিদ্ যৌ পুত্রাবাত্মন। তয়োঃ কনিষ্ঠঃ পিতরমাহ,

পিতদেহি মহং নিকথ্য তমংশং যো ময়া প্রাপ্তব্য।

হিন্দী।—কিসী মনুষ্যকে দো পুত্র থে। উন্দেসে ছুটকে নে পিতাছে কহা,

‘হে পিতা সম্পত্তিমেসে যে মেরা অংশ হোর; সে মুখে দীজিয়ে।’

হিন্দী (বিহারী)।—কেনো মনুষ্য-কে .ছই বেটা রহৈনি। ওহিলে ছোটকা

রাপসে কহলকৈহি যে, ‘ও বাবু ধন-সম্পত্তমেসে যে হামার হিস্যা

হোর, সে আমারে দিয়।’ \*

হিন্দী (রাজস্থানী)।—এক জিনৈরে দোর ডাবড়া হা। উই ই মায়রু নৈনকি

আপরে বাপনে করো কৈ, ‘বাবো-ছা মারি পাতি-রো মাল আবে জি

কো মনে দিবাবো।’ †

উড়িয়া।—জনকার ছই পুত্রা থিলা। তাঁর মধ্যরে যে বয়সরে সান সে আপণা বাপকু

কহিলা, ‘বাপা, মো বাণ্টরে জেউ সম্পত্তি পড়িব, তাহা মোতে দিও।’ ‡

তামিল।—ওক্ মনুষ্যক্ক ইরাণ্ডু কুমারর ইকুণারঙ্গণ অন্তরু কল্লাল ইল্লেরত

তকাপ্পাণেই নোক্তি, ‘তকপ্পাণ-এ আন্তিরৈয়া এণাকু ভক্কম পল্লমক

এণাকওর ভেণকম এণ্ডাণ।’ §

গুজরাটী।—এক মানসনে বে দীকরা হতা। অনে তেও মালি নান্ন-এ বাপনে

করু কে, ‘বাপ সম্পত্তনো পহেচতো ভাখ মনে আপ নে জেণ তেওণে

পুঁজি বাহেচি আপি।’ \*\*

মহারাষ্ট্রী।—কোনে একা মনুষ্যাস্ দোন্ পুত্র হোতে। ত্যাতিল ধাক্টা বাপালা

মুগালা, ‘বাবা যো যো মালমত্তেচা বাটা মলা বাবা বা-চা তো দে।’ ††

\* ইহার অপর নাম—মৈথিলী। ইহা হারবঙ্গ-অঞ্চলের সম্রাট বাজ্রিগণের ভাষা।

† ইহার অপর নাম—মাড়োরারী। মাড়োরার নামো এই ভাষা প্রচলিত।

‡ এই ভাষা কটক-বিভাগে প্রচলিত।

§ তামিল ভাষার এই শাখা সামারপুত্র: প্রচলিত। কল্লাল কলিঙ্গ এই ভাষা ব্যবহার করেন।

\*\* গুজরাটীক এই শাখা বৃহৎ ভাষা বর্ণিত। প্রচলিত। মালিঙ্গ ও মালিঙ্গ-কলিঙ্গ এই ভাষার

ব্যবহার করিয়া থাকেন।

†† পুণ্ড্র ও মাল্যারাজ্যের ভাষা-সমূহ এই ভাষা প্রচলিত।

পঞ্জাবী (পূৰ্ব-বিভাগীয়—গুরুমুখী অক্ষরে লিখিত হয়)।—ইক মনক্খ দে শো  
পুত্ত ছে। অতে উনহী উইকেঁ ছোটে নৈ পিতাহুঁ কিহা, হে পিতা  
মালদা জিহুড়া হিঁসা মৈমু পঁছচদাটৈ মে দিহু।

কান্ধীয়া (আদৰ্শ হিন্দী)।—অকিস্ মহনিবিস্ আস্ জংহ্ জাচিৰি। তিমব্ মঞ্জ  
দপুং কুঁস্ হী মালিস্ কি হে মালিহ্ ম্য দিহ্ ধলুক্ হিহু বৃম্য বাতি।

সিন্ধী।—হিকিৰে মাংহ্মখে বৰা পুট হুয়া। তিনে মোং নানটে পিউখে চিঙ, এ  
বাবা মালমোং জে কো ভাওগো মুঁছজো দিৰে।

মাজপুতানী (বিকানীয়া)।—এক আদমীকা দোয় ডাবড়া ছা। ওয় বামেংমুং  
নানো আপকা বাভানে কয়ো কেঁ, হে বাভা মথাকে জকো বিরাড়  
জায়া ভাগমে আবেছেঁ উ মনে দে।

মাগধী।—এক্ অদমীকা ছ বেটা হনৈখন্। আউয় উনহকনুহিকের ছোটা  
আপ্না মহ্‌তারকে কহলখন্, কা, হে মহ্‌তার সংপংকের বো বোখ্‌রা  
মহ্‌রা বোখ্‌রামে পৰ্ হন্ উঅহ্ হমরা দহ্।

তেলেগু (আদৰ্শ)।—ভোকা মহ্‌যানিকি বিদ্যাক্ কুমারউলু। ভঁড়িৰি ভবিলো  
চিন্নভাকু ও তম্‌ড়িৰি অস্‌টিলা ন কু ভাচ্ছে পলু জিম্ম।

মলয়ালাম।—ওক্ মহ্‌মুয়ু রগু মকল্ উণ্ড-আয়ইবারু। অদিন্ ইলয়ভন্ অগ্ননোডু  
অগ্না, ভাস্তকা লিল্-এনিক্ ভায়ণ্ডুয়া পণ্ডু তরেণ্‌মে।

কেনাৰি।—ওক্ মহ্‌মুয়ু নিগে ইক্‌কাক্ মকলিড্ডক্ অভবলি চিক্‌ভহু তাম্মেগে,  
তন্মেষে অস্‌টিয়লি ননজে বয়টকা পালন্ ননজে কো ডু।

তিল্লতী।—মি বিক্‌লা পুত্ৰী মৌ-পা-রে তে দাক্‌লা ছুঙওয়া তে রংজি ফালা শূপা,  
ওই মাপ ডা থোপ্‌-পা-ই নোর-কাল ভালা নংমিক।

পূৰ্ব-বেহাৰী বা নৈপালী।—কোহি মানিস্ কা ছই পুত্ৰ থিয়া। উন্ মা কাঁছালে  
বাবালাই ওজো, হে বাবা সমপ্তিকো মৌরো হুজা অংশ মলাই দেউ।

উল্লিখিত এক এক ভাষা আবার প্রদেশ-ভেদে ভিন্ন ভিন্ন মূৰ্ত্তি ধারণ করিয়া আছে।

হিন্দী—মড়বারে একরূপ, জয়পুরের একরূপ, বিহারে একরূপ, উত্তর-পশ্চিমে একরূপ।

মহারাষ্ট্রীয় ভাষারও কত মূৰ্ত্তি পরিদৃশ্যমান! পুণ্যের মহারাষ্ট্রীয় ভাষার এক মূৰ্ত্তি, বিজাপুরে  
এক মূৰ্ত্তি, ধারোয়ারে এক মূৰ্ত্তি, বোম্বাই সহরে এক মূৰ্ত্তি। দৃষ্টান্ত-স্বরূপ নানা স্থানে  
প্রচলিত মহারাষ্ট্র-ভাষার আরও সপ্তবিধ মূৰ্ত্তি নিম্নে প্রদৰ্শন করিতেছি। যথা,—

মহারাষ্ট্রী (বিজপুৰী)।—কুনি বোক মন্ মালা দোন লোক হোতে। ত্যাঁতলা  
হলান্‌গা বাপাস্‌ জঠলা, 'বাবা মাজে বাঠরী চা মাল মলা দে।'

মহারাষ্ট্রী (ধারোয়ারী)।—এক মহ্‌মুয়ালা দোন মুলে হোতে। আপি ত্যা পৈকো  
ধাক্‌তা মুল্‌গা ত্যাচা 'বাপালা কপালা কী, 'বাবা জিন্দগী পৈকী মাঝে  
হিশালা যেনার ভাগ মলা দে।'

মহারাষ্ট্রী (বোম্বাই সহরে প্রচলিত—'কোলি' শাখা)।—একা মান্‌মালা দোন

সোঁক্রে হোতে। ত্যাম্‌চা ধাক্‌লা সোঁকরা বা পাসলা, জাপলা  
বাপুস মাজা ধনাচা বাটা মানদেস।

মহারাত্রী (বঙ্গ-প্রদেশে প্রচলিত—‘কুন্‌বি’ শাখা)।—বেকে মান্‌মালা দোন পুত  
হোতে। ত্যাম্‌চা ধাক্‌লা পুৎ আপলে পায়স্‌লা বোংলা, ‘পার মজা ধনাচা  
বাটা মানা ভাস।’

মহারাত্রী (কেন্দ্র-দেশে প্রচলিত—‘কুন্‌বি’ শাখা)।—কোনা একা মহুন্‌মালা দোন  
মুগ্‌ হুত। ত্যাতলা ধাক্‌লা বাপাস্‌নী ক্ষগালা, ‘বাবা জো জিনগানীচা  
বাটা মালা বাচ্‌চা তো দো।’

মহারাত্রী (দমন ও থানা, বিভাগে প্রচলিত—‘পারভি’ শাখা)।—কোণি এক  
মাংমালা দোন পোব হোতী। ত্যাম্‌চা লানা বাপালো বোংলা, ‘বাবা  
জো দোলতীচা ভাগ মালা যোয়াচা তো দে।’

মহারাত্রী (বোম্বাই-প্রদেশে প্রচলিত—‘সুঙ্গমেশ্বরী’ শাখা)।—একা মহুন্‌মাস্‌ দোন  
লেক হুতে। আনী ত্যাংলা ধাক্‌টা আপল্যা বাপাস্‌ ক্ষগালা, ‘বাবা তুন্‌ম্যা  
জিন্‌গীচা জা হিসা মাঝ্যা বাটগীস্‌ যেল, তা মলা দেস।’

মহারাত্রীর ভাষার যে অষ্টবিধ মুক্তি প্রদর্শিত হইল, তাহার সকলগুলিই যে পুস্তকাদিতে  
ব্যবহৃত হয়, তাহা নহে। বঙ্গদেশে যেরূপ নানা স্থানে নানারূপ প্রাদেশিক ভাষার  
প্রচলন আছে, অথচ পুস্তকাদিতে প্রধানতঃ এক প্রকার ভাষাই ব্যবহৃত হয়, মহারাত্রীর  
ভাষার সম্বন্ধেও সেইরূপ কথা বলা যাইতে পারে। কেবল মহারাত্রীর ভাষাই বা বলি  
কেন, প্রধান প্রধান সকল ভাষা সম্বন্ধেই এই উক্তি প্রযোজ্য। এই বাঙ্গালা দেশের  
কয়েকটি প্রাদেশিক ভাষার নমুনা উদ্ধৃত করিতেছি। কেমন ধীরে ধীরে ভাষার পার্থক্য  
সাধিত হইয়াছে, সেই কয়েকটি দৃষ্টান্ত পাঠ করিলে, অনায়াসেই প্রতীত হইবে।

‘বাঙ্গালা।—এক ব্যক্তির ছই পুত্র ছিল। তাহাদের মধ্যে কনিষ্ঠ আপন পিতাকে  
কহিল,—‘পিতঃ! সম্পত্তির যে ভাগ আমি পাইব, তাহা আমাকে দাও।’

বাঙ্গালা (অন্তরূপ)।—কোন মানুষের ছই পুত্র ছিল; তাহাদের মধ্যে ছোটটি  
বাপকে কহিল,—‘বাবা, যে বিষয়ের অংশ আমার ভাগে পড়ে,  
আমাকে দিউন।’

বাঙ্গালা (চট্টগ্রামী)।—ওগুগা মানুষের দুয়া পোরা আছিল। ছোড়ুরা তার  
বায়রে কইল, বায়াজি আঁর হিচ্চার সম্পত্তি আঁরে দেয়।

বাঙ্গালা (মানভূমী)।—মাহক নকের ছইটা হাওগা রহিলা। তাহাদের মাঝে  
ছট্‌কা বাকাকে কহিনাক, বাক্সা দৈলতটার যে ময়র বাটা হিচা তাই  
ময়রকে দিল।

বাঙ্গালা (আসামী বাঙ্গালা বা আসামী)।—এজন মানুষের ছই পুত্রে আছিল।  
তারে সৰু জনে বাগেকত কলে, যে পিঞ্জি তোমার সম্পত্তির জি ভাগ  
মোত পরে, তাকে মোক দিরা।



ভারতের বিভিন্ন প্রদেশে প্রচলিত ভাষা-সমূহের নাম এবং সেই সকল ভাষা পরস্পর  
কিরূপ সম্বন্ধ-যুক্ত, আদমহুমারীর তালিকা তাহার পরিচয় প্রদত্ত হইয়াছে । পৃথিবীর ভাষা-

ভাষা সমূহের উৎপত্তির বিষয়ে ইউরোপীয় পণ্ডিতগণ যেরূপ সিদ্ধান্তে উপনীত  
ও হইয়াছেন, বলা বাহুল্য, ভারতীয় ভাষা-সমূহকে সেই পদ্ধতিক্রমেই  
সভ্যতা। তাহার শ্রেণীবদ্ধ করিয়াছেন । তাহাদের মত এই,—মধ্য-এসিয়ার

কেদ্ব-স্থান হইতে আর্য্যগণ বহন দেখে-বদেখে গমন করেন, সেই সময়ে তাহাদের ভাষা  
ভিন্ন ভিন্ন মূর্ত্তি পবিগ্রহ করিয়াছিল । তদনুসারে, মূল-ভাষাকে তাহার 'এরিয়ান' বা 'ইন্ডো-  
ইউরোপীয়' নামে আভাষিত করিয়া থাকেন । হিণ্ডিক, ইরানিক, স্লাভোনিক, কেল্টিক,  
হেলেনিক, ইটালিক, টিউটনিক—এহ সাতটা ভাষা সেই মূল ভাষার সাতটা প্রধান শাখা  
মধ্যে পরিগণিত । সেই সাত শাখার হাণ্ডিক-শাখা হইতে প্রথমে সংস্কৃত এবং সংস্কৃত হইতে  
প্রাকৃত, পালি, বাঙ্গালা, হিন্দি, উড়িয়া, মারাঠী, গুজরাটী প্রভৃতি ভারতীয় ভাষা-সমূহের  
উৎপত্তি হইয়াছে । ইরানিক শাখা হইতে জৈন, পহ্লবী, পার্সী, পশতু, আফগানী প্রভৃতি  
ভাষা ; হেলেনিক শাখা হইতে গ্রীক এবং গ্রীক হইতে রোমানিক ; ইটালিক শাখা হইতে  
লাটিন এবং ল্যাটিন হইতে ইতালীয়, স্পেনীয়, পর্তুগীজ ; কেল্টিক হইতে প্রথমে গেলিক  
এবং কিমরিক ( সিন্দরিক ) নামক দুই উপশাখা উৎপন্ন হয় । হুইদের মধ্যে আবার  
গোলক হইতে আহিরণ, হাই-ধচ ও ম্যাংস্ক ; এবং কিমরিক হইতে ওয়েলশ ও ব্রেটন ।  
টিউটনিকের চারটা শাখা,—গাথিক, স্ক্যান্ডিনেভীয়, হাই-জার্মান ও লো-জার্মান । স্ক্যান্ডিনেভীয়  
হইতে আইসল্যান্ডিক, নরওয়েজিয়ান, সুইডিস ও ডেনিস ভাষা ; হাই-জার্মান হইতে জার্মান ;  
লো-জার্মান হইতে প্রাচীন ফ্রিশিয়ান, দিনেমার, ফ্লেমিশ, শ্বাবিয়ন ও ইংরেজি-ভাষা পর্য্যায়ক্রমে  
উৎপন্ন হয় । মূল এরিয়ান ( আর্য্য ) ভাষাকে পাণ্ডিত্যগণ একটা বংশ বা 'ফ্যামিলি' মধ্যে গণ্য  
করিয়াছেন । তাহাদের মতে, ভাষার অপর একটা ফ্যামিলি বা বংশের নাম—সেমিটিক  
বংশ । সেই সেমিটিক-বংশের তিনটা শাখা—আরবী বা দক্ষিণ শাখা, হিব্রু বা মধ্য শাখা  
এবং আফ্রিকীয় বা উত্তর শাখা । আরবী শাখার মধ্যে এখন আরবী ও আম্হারী ভাষা  
প্রাচীণাধিত । হিব্রু শাখার মধ্যে জু-ভাষা এবং আফ্রিকীয়-শাখার মধ্যে নেউসরিক ভাষা  
প্রাসিদ্ধসম্পন্ন । নোয়ার জ্যেষ্ঠ পুত্র সেমের নামানুসারে এই সেমিটিক ভাষার নামকরণ  
হইয়াছিল । নোয়ার কনিষ্ঠ পুত্র হাম এবং তাহার বংশধরগণ আফ্রিকা-দেশে বসবাস  
করিয়াছিলেন । তদনুসারে আফ্রিকা-দেশ-প্রচলিত আদিম ভাষা-সমূহ হামেটিক বা  
হেমিটিক ভাষা মধ্যে গণ্য হয় । হেমিটিক ভাষার অন্তর্গত সোমালি ভাষা বোম্বাই  
প্রদেশে দুই একটা সম্ভ্রদায়ের মধ্যে প্রচলিত আছে—দেখিতে পাই । ভাষার প্রধান  
এই তিন বংশ ভিন্ন আরও বিভিন্ন বংশের পরিচয় পাওয়া যায় । ভাষাবিৎ পণ্ডিতগণ  
আপন আপন গবেষণা অনুসারে ভাষার বংশ-পর্য্যায় নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন । ম্যাক্স-  
মুলার, টেলার, ক্যাশেল, হুইটনি, কল্ডওয়েল প্রভৃতি পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণ পুরোক্ত  
মতের অর্থ এশিয়া মহাদেশের কেদ্বস্থান হইতে ভাষার বংশ চারিদিকে বিস্তৃত হইয়া-  
ছিল,—এই মতের, প্রবর্তক ও পরিপোষক । সে মতে, আর্য্য-বংশীয় ভাষার পর্য্যায় এই—

ঐতিহ্য ভাষা ।

বৃত্ত ভাষা ।

শাখা

শ্রেণী

ভারতের প্রচলিত ভাষা

পরিভ্রমণকারী জাতির ভাষা

পারস্য দেশীয় ভাষা

আর্যাবর্তবাসিনের ভাষা

হুন্দিয়াবের ভাষা

বোখারার ভাষা

আফগানিস্তান ভাষা

ওরেন্সের ভাষা

ব্রিটানির ভাষা

†

কটলভের ভাষা

আরলভের ভাষা

মানবীপের ভাষা

পর্জু নামের ভাষা

সেন-দেশীয় ভাষা

এডেলের ভাষা

ক্রাসের ভাষা

ইতালীয় ভাষা

গ্রিনন প্রদেশের ভাষা

আলবেনিয়ার ভাষা

গ্রীসের ভাষা

লিথুয়ানার ভাষা

†

কুরলন্দ ও লিভোনিয়া

বুলগেরিয়ার ভাষা

রুশিয়া (এস্ট, লিটল ও

হোয়াইট রুশীয় ভাষা

ইলিরীয় (রাভেনীয়,

ক্রেটিয় ও সার্ডির)

পোলভের ভাষা

বোহেমীয় ভাষা মোজাকিয়ান

দুস্যাটিন

কর্ভীয় ভাষা

†

ইস্টভের ভাষা

ফলসের ভাষা

ক্রিসলভের ভাষা

কর্ভীয় উত্তরাংশের ভাষা

বেলবার্কেস,

হুইভের, বরগের

হাইসলভের ভাষা

প্রাকৃত এবং পালি-আধুনিক সংস্কৃত—

বৈদিক সংস্কৃত

পারসী—পেহলেভি—কুনেইকর্শ

ষোড়শ লিপি—জেন্দ

প্রাচীন আফগানিয়ার

কর্ভিস

Langue d'oc

Lingua

Langue d'oïl

Vulgaris

অকান

লাটিন

আখিয়ান

কোটিন

ডোরিক—ইওনিক

আটিক—আইওনিক

প্রাচীন গ্রীষীয় ভাষা

ল্যাটিন

ধর্মবাক্যকারী স্নাতোনিয় ভাষা

প্রাচীন বোহেমীয় ভাষা

পোলাবীয়

মধ্য-হাই ও প্রাচীন-হাই কর্ভন

দখিক

এংগো-স্তান ভাষা

প্রাচীন দিনেমার ভাষা

প্রাচীন ক্রিসীয় ভাষা

প্রাচীন জাঙ্গন ভাষা

প্রাচীন বোস ভাষা

ভারতীয়

ইরানীয়

কিম্বরিক

কেন্টিক

গাথেলিক

ইতালীয়

ইলিরীয়

হেলেনিক

লেটিক

দক্ষিণ-পূর্ব

স্নাতোনিয়

পশ্চিম

স্নাতোনিয়

হাই-কর্ভন

লো-কর্ভন

টিউটনিক

কাল্পনেভিয়

দক্ষিণ-ভিত্তিক ।

উত্তর-ভিত্তিক ।

‘ক্রিস্টান স্পাচেরি’ বা ‘ক্রিস্টান-ভিত্তিক’ ।

ইউরোপ ও এশিয়া মহাদেশের সভ্য-জাতিগণের ভাষা-সমূহ যে এক মূল-ভাষা হইতে উৎপন্ন হইয়াছে, ম্যাক্সমুলার প্রমুখ পণ্ডিতগণের প্রদত্ত ভাষার বংশলতায় তাইহা প্রতিপন্ন হইয়া থাকে। ভাষা-বিজ্ঞান বিষয়ক প্রবন্ধে ম্যাক্সমুলার প্রতিপন্ন করিবার সাদৃশ্যে মৌলিক ভাষার চেষ্টা পাইয়াছেন,—ভারতের, পারস্যের, গ্রীসের, রোমের এবং স্লাভ-অনুসন্ধান। গণের, কেন্ট-গণের ও জর্মন-গণের আদি-পুরুষগণ, একই স্থানে, এমন কি একই গৃহে, বসবাস করিতেন। \* সেই কেন্দ্রস্থান হইতে তাঁহারা বিভিন্ন দেশে বিচ্ছিন্ন হইবার পূর্বে, তাঁহাদের একটা স্বতন্ত্র সাধারণ ভাষা ছিল। সে এখন লোপ পাইয়াছে; এবং সেই ভাষার বীজ হইতে ভারতের, পারস্যের, গ্রীসের ও রোমের এবং কেন্টিক, টিউটনিক ও স্লাভনিক ভাষা-সমূহের উৎপত্তি হইয়াছে। ইউরোপের ও এশিয়া মহাদেশের প্রাচীন ও আধুনিক জাতি-সমূহের ভাষার কতকগুলি শব্দের বিশেষ সাদৃশ্য দেখিতে পাওয়া যায়। অনেক স্থলে বাক্যের এবং ভাবেরও সাদৃশ্য আছে। সেই সকল সাদৃশ্য দেখিয়া ভাষাতত্ত্বসন্নিহিত পণ্ডিতগণ ঐ সকল ভাষার নিকট-সম্বন্ধ উপলব্ধি করেন। তাঁহাদের সেই যুক্তির অন্তর্কূল প্রমাণ-স্বরূপ নিম্নে কতকগুলি প্রাচীন ভাষার কয়েকটা শব্দ উদ্ধৃত করিতেছি। তাহাতে সেই সাদৃশ্যের বিষয় বিশেষরূপ বোধগম্য হইবে।

সাদৃশ্য-ব্যঞ্জক শব্দ।

সংস্কৃত শব্দ ...	পিতৃ	মাতৃ	জাতৃ	হৃদিতৃ	অম্মদ	মুম্মদ	গো
(প্রথমার)...	পিতর	মাতার	জাতার	হৃদিতার	অম্ম	মুম্ম	গো
জেন্ম ...	পদর	মদর	ব্রাদর	হৃগৃধর	মা	তু	গাও
লাটিন ...	পেটর	মাটর	ফ্রাট্রার	...	সাম	এস	বো
গ্রীক ...	পাটর	মাটর	ফ্রাট্রিয়া	খুগাটার	...	হ	বোত
জর্মন ...	ফাতের	মাতেন	ক্রায়ের	টল্‌তের	...	...	...
ইংরেজী ...	ফাদার	মাদার	ব্রাদার	ডটার	আই	দাউ	কাউ
বাঙ্গালা ...	পিতা	মাতা	জাতা	হৃদিতা	আমি	তুমি	গো

দৃষ্টান্ত—দুই চারিটা মাত্র প্রদর্শিত হইল। তন্ন তন্ন করিয়া অনুসন্ধান করিলে এমন সাদৃশ্য অনেক দেখিতে পাওয়া যায়। কোনটীতে সংস্কৃতের সহিত জেন্ম শব্দের, কোনটীতে গ্রীক ও লাতিন শব্দের বিশেষ ঐক্য দৃষ্ট হয়। অনেক গৃহপালিত গ্রাম্য পশুর নামে বিভিন্ন ভাষায় সাদৃশ্য বিद्यমান। সংস্কৃতের ‘গো’ শব্দের সহিত অত্যাশ্চর্য ভাষার তদর্থবাচক শব্দের যেমন সাদৃশ্য; সংস্কৃতের ‘অম্ম’, ‘বরাহ’, ‘মেঘ’ প্রভৃতি শব্দের সহিতও অত্যাশ্চর্য ভাষার তদর্থবাচক শব্দের সেইরূপ সাদৃশ্য দেখা যায়। সংস্কৃতের অম্ম—জেন্ম ও পারসীক ভাষায় অম্প; সংস্কৃতের বরাহ—ইংরেজীর ‘বোর’, স্প্যানিশের ‘বার’, কর্ণিশের ‘বোরা’। উষ্ট্রের একটি নাম—সংস্কৃতে ‘ক্রমেল’; ল্যাটিনে উহা ‘ক্যামেল্‌স্’, ইংরেজীতে ‘ক্যামেল’। সংস্কৃতে মেঘের একটি নাম ‘অবিস’; ল্যাটিনে উহা ‘অবিস’, গ্রীসে ‘অইস্’। সম্বন্ধ-বাচক পিতৃ

\* Max Muller—Lectures on the Science of the Languages.

ও মাতৃ শব্দের দ্বারা স্বর্গ, দেবর প্রভৃতি শব্দেও সংস্কৃতের সহিত অজ্ঞাত ভাষার সাদৃশ্য আছে। সংস্কৃত স্বর্গ ও স্বর্গ শব্দ লাতিনে 'শশর' ও 'শকু' এবং গ্রীকে 'হেকুরস' ও 'হেকুরা' নামে পরিচিত; সংস্কৃত দেবর—লাটিনে 'ডেবর', গ্রীকে 'ডেবর' এবং বাস্কালয় দেবর। গৃহবাচক সংস্কৃত শব্দ ধাম—লাটিনে ও গ্রীকে 'ডামম', স্লাভনিকে 'ডেমু' এবং কেল্টিকে 'ডেম'। সংস্কৃত পুরী শব্দ—গ্রীকে 'পলিস', দ্বার শব্দ—ইংরেজীতে 'ডোর', ইত্যাদি। সংস্কৃতের মাস শব্দ—পারসীকে 'মাহ', লাতিনে 'মেন্সিস', গ্রীকে 'মীন' এবং ইংরেজীতে 'মন্থ'; সংস্কৃতের রাজ ও রাজ্ঞী—লাটিনে 'রেগস' ও 'রেগিণা'। এই ভাবে অনুসন্ধান করিয়া দেখিলে দেখিতে পাওয়া যায়, যে সকল শব্দের সহিত মাহুষের নিত্য-সম্বন্ধ, সে সকল শব্দের অধিকাংশই পৃথিবীর সভ্যজাতি-সমূহের ভাষায় প্রায় এক মূর্ত্তি ধারণ করিয়া আছে। প্রথম, দ্বিতীয় প্রভৃতি মাহুষের নিত্য-ব্যবহার্য্য পূরণ-বাচক শব্দেও বিশেষ সাদৃশ্য দেখিতে পাওয়া যায়। যথা,—

পূরণ-বাচক শব্দ।

সংস্কৃত	প্রথম	দ্বিতীয়	তৃতীয়	চতুর্থ	পঞ্চম	ষষ্ঠ	সপ্তম	অষ্টম	নবম	দশম
জেন্ম	ক্রথেন	ধিতীয়	তৃতীয়	তুবায	পুগ্ধ	ষ	হস্তাহ	অষ্টেম	নৌম	দশেম
গ্রীক	প্রোত	দিউত্তেব	ক্রিত	তেতারত	পেম্পত	হেকত	হেবডোম	ওগ্‌ডোম	এম্নোটা	ডেকাটা
লাটিন	প্রাইমা	আল্টেরা	তেরতিয়া	কোয়ার্টা	কুইন্টা	সেক্সটা	সেপ্টিমা	অকটভা	নোভা	ডেসিমা
গাথিক	কুমা	আছারা	খ্‌ ডিলে	ফিড্‌ভোডো	ফিম্‌টো	বৈষ্টো	সিবঙো	আট্‌ডো	নিউঙো	তৈহঙো

এক, দুই প্রভৃতি সংখ্যাবাচক শব্দের সহিতও এইরূপ একটু একটু সাদৃশ্য আছে। সংস্কৃতের দ্বি—বাস্কালার দুই, লাতিন ও গ্রীক প্রভৃতিতে 'ড' রূপে উচ্চারিত হয়। ক্রিয়াপদের বিভক্তিতেও অনেক স্থলে বিশেষ সাদৃশ্য দেখিতে পাই। সংস্কৃত ভাষার 'দা' ( দানার্থবাচক ) এবং 'অস্' ( অস্ত্যর্থ-বাচক ) ধাতু সংস্কৃত, জেন্ম, গ্রীক ও লাতিন প্রভৃতি ভাষায় যে সাদৃশ্য-ব্যঞ্জক মূর্ত্তি পরিগ্রহ করে, তাহার কয়েকটি দৃষ্টান্ত নিয়ে প্রদর্শন করিতেছি। যথা,—

		দা ধাতু				অস্ ধাতু।		
সংস্কৃত	...	দদামি	দদাসি	দদাতি	...	অস্মি	অসি	অস্তি
জেন্ম	...	দধামি	দধাসি	দধাতি	...	অস্মি	অহি	অশ্‌তি
গ্রীক	...	দিদোমি	দিদোস	দিদোতি	...	বস্মি	এস্‌সি	এস্‌তি
লাটিন	...	দো	দাস	দাৎ	...	সাম	এস	এসৎ

সংস্কৃতের স্বাত্মম্, দাত্মম্, জাত্মম্, পাত্মম্, এত্মম্, জাত্মম্, বমিত্মম্, জানিত্মম্, প্রভৃতি শব্দ লাতিনে মথাক্রমে স্কাত্মম্, দাত্মম্, নোত্মম্, পোত্মম্, ইত্মম্, জাত্মম্, ভোণিত্মম্, জেন্নিত্মম্ প্রভৃতি রূপে উচ্চারিত হইয়া থাকে। দেখিতে গেলে, এইরূপ বিবিধ সাদৃশ্যের পরিচয় পাওয়া যায়। \* এ সকল বিষয় আলোচনার জন্ত পাশ্চাত্য ভাষা-সমূহ ভাষা-বিজ্ঞান-বিষয়ক বহু গ্রন্থ বিরচিত হইয়াছে। বোপ, সিলার, ম্যাক্সমুলার, সেস, ছইটনী ও টেলার প্রমুখ পাশ্চাত্য-পণ্ডিতগণের ভাষা-বিজ্ঞান-বিষয়ক ও ব্যাকরণ-সংক্রান্ত গ্রন্থ-সমূহ পাঠ করিলে এবং পৃথিবীর প্রধান প্রধান ভাষা-সমূহের সাদৃশ্যের বিষয়ে তাঁহারা যেরূপ তুলনা করিয়া গিয়াছেন, তাহা আলোচনা

\* বঙ্গদেশে বিভিন্ন ভাষার শব্দ প্রকাশ করার উদাহরণের তারতম্য ঘটিতে পারে। যাই সত্যবত্ত

করিলে,—পরস্পরের সম্বন্ধ-তত্ত্ব বিশেষরূপে উপলব্ধি হইতে পারে। \* এতৎপ্রসঙ্গে আমরা তথ্যের সামান্য আভাষ মাত্র প্রদান করিলাম। ফলতঃ, ভাষাতত্ত্বাধুসন্ধিৎসু অধিকাংশ পণ্ডিতেরই সিদ্ধান্ত এই যে, মূলে পৃথিবীতে এক জাতি ও এক ভাষা ছিল ; ক্রমশঃ তাহা হইতে অসংখ্য জাতি ও অসংখ্য ভাষার সৃষ্টি হইয়াছে। এই মত যে অবিসংবাদিত সভ্য-রূপে পরিগৃহীত হইয়াছে, অর্থাৎ এ সম্বন্ধে যে কোনরূপ আপত্তির কথা কখনও উঠে নাই, তাহা অবশ্য বলিতে পারি না। ম্যাক্সমুলার প্রমুখ পণ্ডিতগণের সিদ্ধান্তে প্রতিবাদ করিয়া জার্মানির ও ফরাসী-রাজ্যের কোনও কোনও পণ্ডিত তীব্র মন্তব্য প্রকাশ করিয়া গিয়াছেন। তাঁহারা বলেন,—‘মধ্য-এসিয়ার ক্ষুদ্র একটা জাতি, চারি সহস্র মাইল দূরে, ইউরোপের প্রান্তভাগে গমন করিয়া, আপনাদের আধিপত্য বিস্তার করিতে পারে—এমন কি তৎকারী দেশের ভাষার পূর্ণাঙ্গ পরিবর্তন সাধিত হইয়া যায়—ইহা অসম্ভব। সুতরাং এরিয়ান-গণ যে সভ্যজাতির ভাষা-সমূহের আদিভূত, তাহা কোনক্রমেই স্বীকার করা যায় না।’ ম্যাক্সমুলারের সিদ্ধান্তের প্রতিবাদকারী ফরাসী ও জার্মান পণ্ডিতগণের বাক্যের প্রতিফলন করিয়া, ভাষাতত্ত্বাধুসন্ধিৎসু ডাঃ টেলার বলিয়াছেন,—‘বাক্যের সাদৃশ্য দেখিয়াই যদি জাতির অভিন্নত্ব স্বীকার করিতে হয়, তাহা হইলে বাক্যের পার্থক্য দেখিয়া জাতির পার্থক্যই বা কেন মানিয়া না লইব! কর্ণওয়ালের যে ভাষা, এসেক্সেরও সেই ভাষা ; কিন্তু এক স্থানের অধিবাসিগণ কের্টিক-বংশোদ্ভব এবং অন্য স্থানের অধিবাসিগণ টিউটনিক-বংশোৎপন্ন। এদিকে আবার ব্রিটানীর ভাষার সহিত কর্ণওয়ালের ভাষার বিশেষ পার্থক্য আছে ; অথচ, উভয় প্রদেশের অধিবাসীরা প্রায় একই বংশ-সমুদ্ভূত। ফ্রান্সের ও ইতালীর ভাষা—মূলে এক ভাষা হইতে উৎপন্ন হইয়াছে বুলিতে পারা যায় ; কিন্তু তাই বলিয়া ফরাসী-গণকে এবং ইতালীয়-দিগকে কখনই এক-বংশ-সমুদ্ভূত বলা যাইতে পারে না। † এবস্থি নানা কারণে জাতিতত্ত্ববিৎ পণ্ডিতগণ ভাষার সহিত জাতির সম্বন্ধের বিষয় অস্বীকার করিয়া গিয়াছেন। এক বংশ হইতে ভিন্ন ভিন্ন জাতির উৎপত্তি হওয়া অসম্ভব নহে ; কিন্তু বিভিন্ন ভাষা-ভাষী জনগণের ভাষা-সমূহ যে এক ভাষা হইতে উৎপন্ন, তাহা কোনক্রমেই স্বীকার করা যায় না।’ হিন্দু, গ্রীক এবং টিউটন-গণ যে একই বংশ হইতে উৎপন্ন হইয়াছেন, তৎসম্বন্ধে ম্যাক্সমুলারের আর একটা

\* Max Muller ( Rt. Hon'ble Frederick ) *Lectures on the Science of Languages*, first and second series ; Whitney ( William Dwight ), *Language and the Study of Language* ; Sayce ( A. H. ), *The Principles of Comparative Philology* ; Taylor ( Issac ), *Origin of the Aryans* ; Bopp's *Comparative Grammar* ; Schleicher's *Comparative Grammar*.

† “It cannot be insisted upon too strongly that the identity of speech does not imply identity of race any more than diversity of speech implied diversity of race. The language of Cornwall is the same as the language of Essex, but the blood is Celtic in one case and Teutonic in the other. The language of Cornwall is different from that of Brittany ; but the blood is largely the same. Two related languages such as French and Italian point to an earlier language from which both have descended, but it by no means follows that French and Italians, who speak those languages, have descended from common ancestors.”—*The Origins of the Aryan* by Dr. Issac Taylor. M. A. D.

যুক্তি এই,—‘ইংরেজ সৈনিকগণের হৃদয়ে যে সাহসিকতা বিद्यমান, কালা বান্ধালীর হৃদয়েও সে সাহসিকতার অভাব নাই। পরস্পরের ভাষাব মগোও ঐ প্রকার এক অভিনব সাদৃশ্য বিद्यমান। সুতরাং ঐ সকল জাতির ভাষা ও বংশ অভিন্ন হওয়া সম্ভবপর।’ \* কিন্তু এ যুক্তির বিরুদ্ধেও নানা বিতর্ক উপস্থিত হইয়া থাকে। বিশপ উগারের মতের অনুসরণ করিয়া, খৃষ্ট জন্মের ৪০০৪ বৎসর পূর্বে মনুষ্য-জাতির উৎপত্তির বিষয় মানিয়া লইয়া কোনও কোনও পণ্ডিত সিদ্ধান্ত করেন,—‘হিব্রু ভাষাই পৃথিবীর আদি ভাষা। শিনারের সমতল ক্ষেত্রে, খৃষ্ট-জন্মের ২২৪৭ বৎসর পূর্বে জাফেটের বংশধরগণ যে ভাষা ব্যবহার করিতেন, সেই হিব্রু ভাষাই ইউরোপীয় ভাষা-সমূহের আদিভূত। মধ্য-এসিয়া ভাষার কেন্দ্রস্থান নহে। জাফেট-বংশের লীলা-ক্ষেত্র শিনার-প্রদেশই ভাষার উৎপত্তি স্থান।’ † যাহা হউক, এ বিষয়ে মতান্তরের অবধি নাই। ইউরোপীয় পণ্ডিতগণের মধ্যেই এ বিষয়ে নানা জনে নানা সিদ্ধান্তে উপনীত হইয়াছেন। অশ্বক চিন্তা-চর্চা ও গবেষণার পর ডাক্তার টেলার সিদ্ধান্ত করিয়াছেন,—বর্তমান হিরাতের পার্শ্বস্থিত প্রাচীন এরিয়ান-প্রদেশ আৰ্য্য-ভাষার (এরিয়ান-গণের ভাষার) আদিস্থান ছিল। আর এক জন পণ্ডিত আবার বহু গবেষণার পর কান্সারের রম্য উপত্যকাকে পৃথিবীর ভাষা-সমূহের আদিস্থান বলিয়া মানিয়া লইয়াছেন। আধুনিক ইউরোপীয় পণ্ডিতগণের কেহ কেহ আবার ইউরোপকেই এরিয়ান-গণের (আর্য্যগণের) সুতরাং ‘এরিয়ান’ (আর্য্য) ভাষার কেন্দ্রস্থল বলিয়া প্রতিপন্ন করিবার চেষ্টা পাইতেছেন। আদম-সুমারীর কার্য্য-বিবরণীতে শেযোক্ক মতেরই সমর্থন দেখিতে পাই। ইন্দো-ইউরোপীয়, ইন্দো-চীন, মালয়-পোলিনেশীয়, দ্রাবিড়ী-মুণ্ডা প্রভৃতি নামে ভারতীয় ভাষা-সমূহের আদি-স্তর নির্দিষ্ট হওয়ার, অস্বদেশ-প্রচলিত প্রাচীন মত অর্থাৎ সংস্কৃত হইতেই ভারতীয় ভাষা-সমূহের উৎপত্তি-মূলক মত পর্য্যন্ত, উপেক্ষিত হইয়াছে। পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণের মতে—ভারতের বিভিন্ন প্রদেশ-প্রচলিত ভাষা-সমূহের মূলে ইউরোপ, আফ্রিকা ও এসিয়ার ভিন্ন ভিন্ন স্থানের ভাষার প্রভাব বিद्यমান। দ্রাবিড়ী-মুণ্ডা নামে ভাষার একটা মূল বংশের পর্য্যায় নির্দিষ্ট হয়। তাহাতে ঐ বংশীয় ভাষার উৎপত্তি-মূলে সংস্কৃতের বা ভারতীয় অপর কোনও ভাষার যেন সংশ্রব ছিল না বলিয়াই বৃত্তিতে পাণা যায়। পাশ্চাত্য ভাষাতত্ত্ববিদগণ বলেন,—‘মিশর এবং আরব প্রভৃতি দেশ হইতে বহু মডাভাতি বাবলা-বাগিজ্য উপলক্ষে পুরাকালে অর্ণব-পথে দাক্ষিণাত্য পতিবিধি করিতেন। দ্রাবিড়ী-ভাষার মূল—সেই সকল বৈদেশিক সভ্য-জাতির সম্বন্ধ-সংশ্রব। এক দিকে, স্থলপথে হিমালয় অতিক্রম করিয়া ইউরোপীয় সভ্য-জাতিরা উত্তর-ভারতে জ্ঞানালোক বিস্তার করিয়াছিলেন; ভারতে সংস্কৃতাদি ভাষার উৎপত্তির তাহাই মূল। অত্র দিকে, সমুদ্র-পথে সমাগত সমৃদ্ধিশালী বণিক-সম্প্রদায়ের জ্ঞান-প্রভাৱ দাক্ষিণাত্য-প্রদেশ উদ্ভাসিত হইয়াছিল;—কোনও কোনও পণ্ডিত তাই এমনও বলিয়া থাকেন, দ্রাবিড়ী সভ্যতা আৰ্য্য-সভ্যতার

\* Max Muller—Survey of Languages.

† Gill—Antiquity of Hebrew.

পূর্ববর্তী, আর্ঘ্যাবর্তের সভ্যতার পূর্বে দাক্ষিণাত্য সভ্য ও সমুন্নত হইয়াছিল ;— আর তাহা হইতেই দ্রাবিড়ী প্রভৃতি ভাষার অভ্যুদয় হয় । পৃথিবীতে মিশর-রাজ্যে সর্বপ্রথমে জ্ঞান-সূর্য্যের উদয় হইয়াছিল,—পাশ্চাত্য-পণ্ডিতগণের অনেকেই এই মত সমর্থন করিয়া থাকেন । তাহাতে, মিশর হইতে জলপথে সর্বপ্রথমে দাক্ষিণাত্যে সভ্যতা বিস্তৃত হইয়াছিল এবং সেই সভ্যতা বিস্তারের সঙ্গে সঙ্গে দাক্ষিণাত্যের ভাষা ও সাহিত্য ক্ষুর্ভি-লাভ করিয়াছিল,—ইহাই তাঁহাদের সিদ্ধান্ত । দ্রাবিড়ী-ভাষার বর্ণমালা এবং পদাবলী আলোচনা করিয়াও পণ্ডিতগণ ঐ মতে আস্থা স্থাপন করেন । তাঁহাদের বিশ্বাস, যে ভাষা বা যে বর্ণমালা যত প্রাচীন, সে ভাষা বা সে বর্ণমালা তাদৃশ অসম্পূর্ণ ;—সে ভাষা সে বা বর্ণমালা তাদৃশ সৌষ্ঠবসম্পন্ন নহে । দ্রাবিড়ী-ভাষার বর্ণমালায় অনেক বর্ণের অসম্ভাব আছে । দ্রাবিড়ী বর্ণমালা-সমূহ দেখিতেও সৌষ্ঠবসম্পন্ন নহে । ঐ ভাষা ও বর্ণমালা আদিম জাতির অক্ষুট নৈপুণ্যের পরিচায়ক । এবস্থিধ নানা কারণে, আধুনিক পণ্ডিতগণ অনেকেই দ্রাবিড়ী ভাষার মৌলিকত্বে এবং প্রাচীন মিশর প্রভৃতি দেশের ভাষার সহিত তাহার সম্বন্ধের কথায় বিশ্বাস করেন ।

পণ্ডিতগণের গবেষণা প্রভাবে পৃথিবীর সভ্যজাতি-সমূহের ভাষা-সম্বন্ধে এইরূপ বিভিন্ন মত প্রচারিত হইরাছে । কোনও এক কেন্দ্র-স্থানের আদি-ভাষা হইতে পৃথিবীর ভাষা-

সমূহের উদ্ভব হইরাছে, দুই এক জন পণ্ডিত এ বিষয়ে বিরুদ্ধমত

উপসংহার । প্রকাশ করিলেও, অধিকাংশ পণ্ডিতই এই মতের সমর্থক । উনবিংশ

শতাব্দীর মধ্য ভাগ পর্য্যন্ত, এমন কি—বিংশতি বৎসর পূর্বেও, মধ্য-

এসিয়াকেই এরিয়ান-গণের আদি-ভাষার কেন্দ্র-স্থান বলিয়া নির্দেশ করা হইত । সম্প্রতি কেহ কেহ সেই মত পরিবর্তন করিবার প্রয়াস পাইতেছেন, এবং ইউরোপ হইতে সভ্য-জাতির ভাষার বীজ দিকে দিকে বিস্তৃত হইয়াছিল, বলিয়া প্রকাশ করিতেছেন । বিশেষরূপ অত্মসন্ধান করিয়া দেখিলে, এ সম্বন্ধে দ্বিবিধ সিদ্ধান্তে উপনীত হওয়া যায় । প্রথম,—সভ্য-জাতির ভাষা-সমূহের একটি কেন্দ্র-স্থান ছিল । দ্বিতীয়,—সেই কেন্দ্রস্থান এই ভারত-বর্ষ । কেন্দ্রস্থান একটি ছিল,—এ সিদ্ধান্তের অনেকেই সমর্থক ও পরিপোষক আছেন । সুতরাং এ বিষয়ের অধিক আলোচনা বাহ্যিক মাত্র । কিন্তু শেষোক্ত সিদ্ধান্তে, অর্থাৎ ভারতবর্ষ হইতেই পৃথিবীর সভ্য-জাতির ও তাঁহাদের ভাষার উৎপত্তি হইয়াছিল—এতদুক্তিতে বোর বিতণ্ডা উপস্থিত হইতে পারে । কিন্তু যতদূর অত্মসন্ধান করিতে পারা যায়, তাতাতে সপ্রমাণ হ—, (১) সংস্কৃত পৃথিবীর আদি-ভাষা, (২) সংস্কৃত হইতে পৃথিবীর অন্যান্য ভাষার উৎপত্তি হইয়াছে । \* আমরা পূর্বে প্রতীপন্ন করিয়াছি,—অতি প্রাচীন কালে ভারত-সাম্রাজ্যের সীমানা পৃথিবীর এক প্রান্ত হইতে অপর প্রান্ত পর্য্যন্ত বিস্তৃত হইয়াছিল । আমরা আরও দেখিয়াছি,—ভারতবর্ষের কতকগুলি জাতি, ক্রিয়ালোপ-হেতু শক-যবনাদি নামে অভিহিত হইয়া, পৃথিবীর ভিন্ন ভিন্ন প্রদেশে বসবাস করিয়াছিল ।

\* “পৃথিবীর ইতিহাস”, দ্বিতীয় খণ্ড, প্রথম পরিচ্ছেদে, ২৩শ ও ২৪শ পৃষ্ঠায় সংস্কৃত ভাষার আদিমবয়স বিষয় এবং সংস্কৃত ভাষা হইতে ইউরোপের বিভিন্ন ভাষার উৎপত্তি-বিষয়ক সন্ধানমত জটিল ।

সেই সকল জাতির আদি-ভাষা সংস্কৃত ছিল বলিয়াও প্রমাণ পাওয়া যায়। ভারতবর্ষ পরিত্যাগ করিয়া, ভিন্ন দেশে আধিপত্য-বিস্তার-পূর্বক সেই সেই দেশের লোকের সহিত মিলিত হইয়া, তাহাদের সংসর্গে, সেই সকল জাতির ভাষার পরিবর্তন সাধিত হইয়াছিল, ইহাই অস্বাভাবিক হইতে পারে। বাক্সালা ও মহারাষ্ট্রীয় প্রকৃতি ভাষার দৃষ্টান্তে আমরা দেখাইয়াছি, প্রদেশ-ভেদে—এমন কি জেলায় জেলায়, ভাষার রূপান্তর ঘটিয়াছে। আমরা দেখিতে পাই, পশ্চিম-বঙ্গের কোনও লোক পূর্ব-বঙ্গে গিয়া কিছুকাল বাস করিলে, তিনি পূর্ব-বঙ্গের পরিবর্তিত ভাষার কথাবার্তা কহিতে অভ্যস্ত হন। আবার পূর্ব-বঙ্গের কোনও লোক পশ্চিম-বঙ্গে গিয়া বসতি করিলে, তাঁহারও বাক্য ক্রমশঃ পরিবর্তিত হইয়া যায়। এইরূপ স্থান-পরিবর্তন-হেতু তাঁহাদের ভাষা—উভয় ভাষার মিশ্রণে, এক অভিনব মূর্তি ধারণ করে। তবে, ইহা বিশেষরূপে বুঝিতে পারা যায়,—যাহা সমুদ্রত সভ্য ভাষা বলিয়া পরিগণিত হইয়া থাকে, লোকে স্বভাববশে সেই ভাষার শব্দ পরম্পরা আপন ভাষার অন্তর্ভুক্ত করিয়া লয়। সংস্কৃত ভাষা এককালে দেশ-বিদেশে প্রচারিত হইয়া, অস্ত্রান্ত্র ভাষার উপর আপন প্রভাব বিস্তার করিয়াছিল,—ভাষার ইতিহাস আলোচনা করিলে, এই সিদ্ধান্তে উপনীত হইতে পারি। কোনও কোনও স্বল্পদর্শী পাশ্চাত্য-পণ্ডিতের উক্তিও এ কথা প্রমাণ হইয়া থাকে। বিভিন্ন ভাষার শব্দের সাদৃশ্য-সম্বন্ধে আমরা পূর্বে যে ক্ষুদ্র তালিকা প্রদান করিয়াছি, তদ্বারাও আমাদের উক্তির সার্থকতা প্রতিপন্ন হইতে পারে। পাশাপাশি কয়েকটা শব্দের আকৃতি লক্ষ্য করিলে, সংস্কৃত মূল হইতে যে সেই সকল শব্দের উৎপত্তি হইয়াছে, তাহা সহজেই প্রত্যত হয়। শাস্ত্রমতে,—সভ্য-সমুদ্রত সমাজ যুগ-বিবর্তনে দিনে দিনে নিম্নগামী হইতেছে; উন্নত ভাষা ক্রমশঃ অবনত মিশ্র-ভাষায় পরিণত; সভ্য-সমাজ ক্রমশঃ অবনতির পথে প্রধাবিত। কাল-বিবর্তনে উন্নতির দিন আবার আসিতে পারে; নিম্নগত সমাজ আবার সমুদ্রত শ্রেষ্ঠ পদবীতে সমারূঢ় হওয়াও অসম্ভব নহে। মহুশের দৃষ্টিতে অধুনা সভ্য-সমুদ্রত জাতি বলিতে যে অর্থ উপলব্ধি হয়, সেই দৃষ্টান্তেই সভ্য-সমুদ্রত প্রাচীন ভারতের প্রতিচ্ছবি প্রতিফলিত হইতে পারে। আধুনিক মতে, সভ্য-সমুদ্রত জাতির প্রধান লক্ষণ—তাঁহারা ভাষায়, ভাবে, চিন্তায়, সর্বত্র আপনাদের প্রভাব বিস্তার করিতে কামনা করেন। রোম-সাম্রাজ্য যখন উন্নতির উচ্চ-চূড়ায় অধিষ্ঠিত হইয়াছিল, অধিকৃত রাজ্য-সমূহ রোমীয়গণ তখন আপনাদের আচার-ব্যবহার, আপনাদের ভাষা, আপনাদের বর্ণমালা প্রচার করিবার প্রয়াসী হইয়াছিলেন। ইংরেজ-জাতির সভ্যতার ইতিহাস আলোচনা করিলেই বা আমরা কি দেখিতে পাই? ইংরেজ-জাতি যে দেশেই আপনার আধিপত্য বিস্তার করিতেছেন, দেখিতে পাই, ক্রমশঃ তাঁহারা সেই দেশেই আপনাদের আচার-ব্যবহারের, আপনাদের ভাষার, আপনাদের বর্ণমালার প্রচলন-পক্ষে চেষ্টা পাইতেছেন। প্রাচীন রোম-সাম্রাজ্যের ইতিহাস আলোচনা করিলে এবং বর্তমান ইংরেজ-জাতির উন্নতির ইতিহাস আলোচনা করিলে, আর একটা নিগূঢ় তত্ত্ব উপলব্ধি হয়। আমরা দেখিতে পাই, সভ্য-সমুদ্রত প্রাচীন রোম অধিকৃত দেশ-সমূহে এক-ভাষা এক-বর্ণমালা প্রচলনের চেষ্টা পাইয়াছিলেন; ইংরেজ-জাতিরও সে চেষ্টার



ক্রটি নাই। সভ্য-সমুদ্র জাতির আকাজ্ঞা (একটা লক্ষণ বলিলেও বলা যায়) এক-ভাষার এবং এক বর্ণমালার প্রচলন। ভারতবর্ষে কত যুগ-যুগান্ত পূর্বে এক ভাষা—এক-বর্ণমালা প্রচলিত হইয়াছিল, কে তাহা অবগত নহেন? বেদ, বেদান্ত, উপনিষদ, পুরাণ, দর্শন প্রভৃতির বিস্তৃতিমানতার বিষয় বিচার করিয়া দেখিলে, পৃথিবীর অস্তিত্ত্ব এদেশে সভ্যতার আলোক-রশ্মি বিকীর্ণ হইবার কত পূর্বে, পৃথিবীর অস্তিত্ত্ব ভাষার অস্তুরোদগমের কত পূর্বে, এই ভারতবর্ষ সংস্কৃত সাহিত্যের উজ্জ্বল আলোকে উদ্ভাসিত হইয়াছিল,—কে না তাহা বুঝিতে পারেন? ঐ যে দেবভাষা আজিও বীণাধ্বনির স্রাব বহুত হইতেছে, কোন্ স্মরণাভীত কালে ভারতবর্ষে তাহার অভ্যুদয় হইয়াছিল,—কে না তাহা অবগত আছেন? ভাষা বলিতে তখন একমাত্র সংস্কৃত ভাষাকেই বুঝাইত না কি? ভাষা বলিতে তখন সেই দেব-ভাষার কথাই মনে হইত না কি? সংস্কৃত-ভাষা, সংস্কৃত-সাহিত্য, পৃথিবীর ইতিহাসে ভারতবর্ষের যে বিজয়-বৈজয়ন্তী উড্ডীন করিয়া রাখিয়াছে, কোনও দেশের কোনও ভাষার তাহার তুলনা আছে কি? যে দেশের, যে ভাষার, যে সাহিত্যের, ইতিহাস অন্বেষণ করি না কেন, পৃথিবীর অস্ত্র কোনও দেশের ভাষাই মৌলিকত্বে ও প্রাচীনত্বে কখনই সংস্কৃত ভাষার সমকক্ষতা-লভুত সমর্থ হইবে না। যে ভাষা সর্ববাদিসম্মতিক্রমে পৃথিবীর আদি-সভ্য-জাতির আদি-ভাষা বলিয়া পরিকীৰ্ত্তিত হইয়া থাকে, সেই দেবভাষা—সংস্কৃত-ভাষা—এক সময়ে ভারতবর্ষের এক প্রান্ত হইতে অপর প্রান্ত পর্য্যন্ত বিস্তৃত হইয়াছিল;—বেদে, ব্রাহ্মণে, আরণ্যকে, উপনিষদে, দর্শনে, পুরাণে, রামায়ণে, মহাভারতে তাহার জাজ্বল্যমান নিদর্শন বিস্তৃতিমান রহিয়াছে। \* সভ্যতার প্রামাণ্য ইতিহাস ইহার অধিক আর কি হইতে পারে? এখন যে সকল ভাষা-ভাষানুসন্ধিৎসু পণ্ডিতগণের গবেষণার ফলে, পালি, প্রাকৃত, হিন্দী, বাঙ্গালা প্রভৃতি ভাষা—সংস্কৃত-ভাষার সন্তান-সন্ততি বলিয়া প্রতিপন্ন হইতেছে; পরন্তু এখন যাহারা গর্ব-সহকারে বলিতেছেন,—‘হিন্দী-ভাষা, মহারাষ্ট্রী-ভাষা, বঙ্গ-ভাষা প্রভৃতি দিন দিন উন্নতির পথে অগ্রসর হইতেছে’; অপিচ, সেই সেই দৃষ্টান্তে যাহারা জগতের ভাষা-সমূহের ক্রমোন্নতির পরিচয় প্রত্যক্ষ করিতেছেন;—তাহাদেরই যুক্তির সাহায্যে, তাহাদেরই দৃষ্টান্তের অনুরোধে, আনরা কি উচ্চ-কণ্ঠে বলিতে পারি না,—‘ভারতবর্ষের উন্নত সভ্য সমাজ অধঃপতিত হওয়ায়, তাহার সার্বজনীন ভাষা ছিন্ন-বিচ্ছিন্ন হইয়া পড়িয়াছে; আর সেই বিশাল মহীকূলের বিচ্ছিন্ন শাখা-প্রশাখায় বারিবিদ্যুৎ সেচন করিয়া, তাহাতে অস্তুরোদগম দেখিয়া, জনসাধারণ আনন্দে উৎফুল্ল হইয়াছে।’

\* এখন সংস্কৃত ভাষার একছত্র প্রভাব বিস্তৃত হইয়াছিল, তখনও যে ভারতবর্ষে অস্তিত্ত্ব বিস্তৃত ভাষা প্রচলিত ছিল, ক্বেদে (পঞ্চম মণ্ডলে, উনবিংশ সূক্ত, দশম ঋকে) তাহার পরিচয় পাওয়া যায়। সেই ঋকে দ্বাদশপদের বিশেষ-রূপে ‘অমাসঃ’ শব্দ ব্যবহৃত হইয়াছে। সেই শব্দের অর্থে সামগ্ৰ্য্যচর্চা লিখিয়াছেন,—‘আত রহিতান্ আত শব্দেন শব্দো লক্ষ্যতে অপমান।’ উইলসন অর্থ করিয়াছেন,—“Alluding possibly to the uncultivated dialects of the barbarous tribes.” তবেই বুঝা যায়, তখনও ভারতবর্ষে অস্তিত্ত্ব ভাষা প্রচলিত ছিল; কিন্তু সংস্কৃত তদ্ব্যযো প্রধান স্থান অধিকার করে।

# চতুর্বিংশ পরিচ্ছেদ

## ভারতের বর্ণমালা।

[বর্ণমালার আদিভিত্তি নির্ণয় সমস্যা,—পাচা ও পাশ্চাত্য মতে বর্ণমালা ঈশ্বর-সৃষ্ট বলিয়া নির্দেশ;—শাস্ত্রে বর্ণমালাব প্রসঙ্গ,—বেদ, ত্রাশ্রয়, আবণ্ণক, উপনিষৎ, মহাভারত ও পুৰাণাদিতে বর্ণমালার উল্লেখ,—পদ্মপুরাণে বর্ণমালার আদিভিত্তি,—প্রাচীন বর্ণমালার সম্বন্ধে বিবরণ;—পাশ্চাত্য-মতে লিপি-স্বষ্টি,—মৌর্যক অক্ষর,—ভাব-চিত্র, শব্দ-চিত্র এবং তাহা হইতে ক্রমশঃ বর্ণমালাব উদ্ভব;—শিশরীয়, ফিনিসীয়, চীন-দেশীয়, উর্বর প্রভৃতি বর্ণমালা প্রসঙ্গ;—বিভিন্ন দেশে প্রাচীন ও আধুনিক বর্ণমালার বিবরণ,—কোন বর্ণমালা হইতে কোন বর্ণমালা বহু হইয়া সম্ভবপর;—ভাষা-প্রভৃতি বিভিন্ন বর্ণমালা।]

যত দিন ভাষা, তত দিন বর্ণমালা। জ্ঞান-দৃষ্টিব সঙ্গে সঙ্গে ভাষার স্ফূর্তি হয়;—বর্ণমালায় সেই স্ফূর্তি বিকাশ পায়। এই ভাষা, ভাষা-সৃষ্টির বেক্রম আদি-কাল নির্ণয় হয় না, বর্ণমালাবও সেইরূপ সৃষ্টি-তত্ত্ব নিরূপণ করা সম্ভবপর নহে।

বর্ণমালাব  
আদি কোথায়?

যাহা বা বর্ণমালা বর্ণমালা, পুণ্ড্রজন্মের চাপি ভাষার বংশব পূর্বে মনুষ্যের সৃষ্টি হইয়াছে, এত পার মাড়াই ভাষা বংশব পূর্বে ভাষার সৃষ্টি হইয়াছে,

ভাষাও অনুমানের উপর নির্ভর করে। যেহেতু সিক্কান্ড উৎপত্তি হইয়াছে,—এ কথা আমরা নিঃসঙ্কোচে বলিতে পারি। যখনও, সৃষ্টি বর্তমান, ভাষা বর্তমান; বর্ণমালা বর্তমানের,—তাহা নিরূপণ করা সম্ভব। ভাষা বা বর্ণমালা বলিতে, এক্ষেত্রে আসব কোনও বিশেষ ভাষাকে বা বিশেষ বর্ণমালাকে লক্ষ্য করিতেছি না। কেননা, বিশেষ বিশেষ ভাষার ও বিশেষ বিশেষ বর্ণমালায় সময় নিরূপণ থাকে প্রায়ই অসম্ভব উপস্থিত হয় না। কিন্তু সাধারণভাবে বলিতে গেলে, এ কথা নিশ্চয়ই বলিতে পারা যায় যে, বর্ণমালাব আদি-কাল নির্ণয় করা কোনক্রমেই সম্ভবপর নহে। আজি হয় তো এক বর্ণমালা প্রচলিত; পূর্বে সে বর্ণমালা হয় তো আর এক আকারে অবস্থিত ছিল; তাহার পূর্বে বর্ণমালাব অপরূপ আকৃতি থাকিবে সম্ভব নহে;—এইরূপ অনুসন্ধান করিতে করিতে যতই বর্ণমালাব পুরাতত্ত্ব প্রবেশ করি, ততই বর্ণমালাব উৎপত্তি-বিষয়ে সংশয় ঘনীভূত হইয়া আসে। সংশয়ের ভাব কেবল যে আমাদেরই মনে উদয় হইতেছে, তাহা নহে; এ সংশয় সকল দেশে, সকল সময়েই উপস্থিত হইয়াছে। শিশর-দেশে প্রাচীন মৌর্যক অক্ষর, চীনাদিগের বর্ণমালা এবং শব্দবোধক অক্ষরের বহুনা—পুনঃপুনঃ পরীক্ষা করিয়া দেখা গিয়াছে; কিন্তু তদ্বারা বর্ণমালাব আদিভিত্তি আবিষ্কারের কোনও নির্দিষ্ট সন্ধান পাওয়া যায় নাই। কিবা ইতিহাসে, কিবা কল্পনায়, কোথায়ও বর্ণমালাব প্রথম উৎপত্তির নিদর্শন দৃষ্ট হয় না। তাই জনসাধারণ বর্ণমালা ঈশ্বর-প্রদত্ত বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন। আমাদের পুরাণাদি শাস্ত্রগ্রন্থে বর্ণমালা ঈশ্বরের সৃষ্ট বলিয়া পুনঃপুনঃ উল্লিখিত হইয়াছে। \* এখন, মূল অনুসন্ধান করিতে না পারিয়া, কোনও কোনও

\* এ সম্বন্ধে বৃহদ্রথ-পুরাণের উক্তি পুনঃপুনঃ পরিচ্ছেদ ৩৬৪ন পৃষ্ঠায় দেখা।

পাশ্চাত্য পণ্ডিত সেই উক্তিই প্রতিধ্বনি করিতেছেন। উপরে যে আমরা বলিয়াছি; প্রাচীন মিশরের মৌস্তিক অক্ষর বা চীন-দেশের বর্ণমালা প্রভৃতি পুনঃপুনঃ পরীক্ষা করিয়াও বর্ণমালার আদি-স্বত্র অনুসন্ধান করিয়া পাওয়া যায় না, সে উক্তি—পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণেরই উক্তি। \* যে চিহ্ন বা চিত্র দ্বারা মানুষ আপনার মনের ভাব অঙ্কিত করিয়া য়ে, তাহাই বর্ণ, লিপি বা অক্ষর নামে অভিহিত হয়। কি সত্য, কি অসত্য, সকল সমাজই আবহমান কাল হইতে কোনও-না-কোনও প্রকারে চিত্রাঙ্কন দ্বারা মনের ভাব লিপিবদ্ধ করিয়া রাখিয়া আসিয়াছে;—পুরাবৃত্তে ও ইতিহাসে তাহার অশেষ পরিচয় প্রাপ্ত হই। যাহাদিগকে আমরা ‘মিরক্ষর’ বলিয়া মনে করি, তাহারাও এক, দুই বা ততোধিক রেখার সাহায্যে বিশেষ বিশেষ বিষয় আঁকিয়া রাখে। অশিক্ষিত সত্য সমাজের নিকট সেই অঙ্কন স্মৃতি প্রাপ্ত হইয়া, অক্ষর বা বর্ণমালা সংজ্ঞা লাভ করে; অশিক্ষিত মূর্খ লোকের নিকট তাহা অক্ষুট রেখা-মাত্রে পর্যাবসিত থাকে। ফলতঃ; বিবেচনা করিয়া দেখিলে, বেশ বুদ্ধিতে পারা যায়,—সত্য অসত্য মূর্খ পণ্ডিত—সকলেরই ক্ষুট বা অক্ষুট কোনও-না-কোনও প্রকার বর্ণমালা আছে। মনুষ্য-সৃষ্টির আদি-কাল হইতেই সেইরূপ বর্ণমালার অস্তিত্ব উপলব্ধি হয়।

বর্ণমালা—কত দিনের? লিপি কত কাল হইতে প্রচলিত? পণ্ডিতগণের মন্তব্য এ তত্ত্বের অনুসন্ধানে নানা প্রকারে আলোড়িত হইয়াছে। এ সম্বন্ধে নানা জনে নানা শাস্ত্রে বর্ণমালার প্রকার জন্মনা-কল্পনা করিয়াছেন; কিন্তু কেহই যে ঙ্গব-সিদ্ধান্তে উপনীত হইতে পারিয়াছেন, তাহা মনে হয় না। আমাদের বেদ, প্রসঙ্গ। পুরাণ প্রভৃতি শাস্ত্র-গ্রন্থ আলোচনা করিলে, আমরা দেখিতে পাই,—‘যত দিন ভাষার সৃষ্টি, ততদিন বর্ণমালা’; আমরা বুঝিতে পারি,—‘যত দিন বেদ বেদান্ত, ততদিন বর্ণমালা।’ সত্য, ত্রেতা, দ্বাপর, কলি—চারি যুগেই বর্ণমালা বিद्यমান আছে। পৃথিবীর আদি-গ্রন্থ ঋগ্বেদে বর্ণমালার অস্তিত্বের পরিচয় পাওয়া যায়। রামায়ণে, মহাভারতে বর্ণমালার অস্তিত্ব সপ্রমাণ হয়। পুরাণ-পরম্পরায় বর্ণমালার পরিচয় তো বিশদ-ভাবেই বিবৃত হইয়াছে! ঋগ্বেদে, দশম মণ্ডলে, একসপ্ততিতম সূক্তে, বর্ণমালার ও ভাষার অস্তিত্বের বিষয় বিশেষভাবে লিখিত আছে। দশম মণ্ডলের সেই সূক্তের চতুর্থ ঋক ও তাহার বঙ্গানুবাদ নিম্নে উদ্ধৃত করিতেছি। বেদে বর্ণমালার অস্তিত্ব তাহাতেই উপলব্ধি হইবে। যথা,—

‘উতঃ পশান্ ন দদর্শ বাচমুত ত শৃণু ন শৃণোতোনাম্।’

উতো তমৈ তন্বঃ বি সহস্র জায়েব পতা উশতী স্ববাসঃ ॥’

অর্থাৎ,—কেহ কেহ কথা দেখিয়াও কথার ভাবার্থ গ্রহণ করিতে পারে না, কেহ শুনিয়াও

“The Egyptian hieroglyphics, the Chinese characters, and the supposed syllabic alphabets, have been examined, and they do not afford, as is commonly asserted, any clue to lead us to the invention of the alphabet. Since we are unable, either in history or even in imagination, to trace the origin of the alphabet, we must ascribe it, with the Rabbins, who are prepared with authenticated copies of the characters they used, and those of Seth, Enoch, and Noah to the first man, Adam; or we must say with Pliny, “*ex quo apparet aeternus lieteris usus*,” or we must admit that it was not a human, but a divine invention, &c.”

শুনে না। যেমন প্রেম-পরিপূর্ণা সুন্দর-পরিচ্ছদ-ধারিণী ভাষ্যা আপন স্বামীর নিকট নিজ দেহ প্রকাশ করেন, তদ্রূপ বাগ্‌দেবী কোনও কোনও ব্যক্তির নিকট প্রকাশিত হন।' এই ঋকে লিখিত ভাষার অস্তিত্বের বিষয় বুঝিতে পারা যায়। যাহাদের বর্ণমালা-জ্ঞান নাই, তাহারা দেখিয়াও তাহা দেখিতে পায় না; যাহাদের ভাষা-জ্ঞান নাই, তাহারা শুনিয়াও তাহা বুঝিতে পারে না। ভাষার ও বর্ণমালার অস্তিত্বের ইহা প্রকৃষ্ট পরিচায়ক নহে কি? ভাষা ও বর্ণমালার বিষয় ঋগ্বেদে কিরূপভাবে আলোচিত হইয়াছে, ঐ একসপ্ততিতম সূক্তের অত্যাশ্চর্য অংশ পাঠ করিলেও তাহা বুঝিতে পারা যায়। ঐ সূক্তের কয়েকটি ঋকের বঙ্গানুবাদ নিম্নে উদ্ধৃত করিতেছি,—‘হে বৃহস্পতি! বালকেরা সর্বপ্রথম বস্তুর নাম-মাত্র করিতে পারে; তাহাই তাহাদিগের ভাষা-শিক্ষার প্রথম সোপান। তাহাদিগের যাহা কিছু উৎকৃষ্ট নির্দোষ জ্ঞান হৃদয়ের নিগূঢ় স্থানে সঞ্চিত ছিল, তাহা বাগ্‌দেবীর করুণা-ক্রমে প্রকাশ হয়। ১॥ যেমন চালনী দ্বারা শক্তিকে পরিষ্কার করে, তদ্রূপ বুদ্ধিনান বুদ্ধিবলে পরিষ্কৃত ভাষা প্রস্তুত করিয়াছেন। সেই ভাবাতে বন্ধু অর্থাৎ বিস্তার উপকার প্রাপ্ত হইলেন। তাঁহাদিগের বচন রচনাতে অতি চমৎকার লক্ষ্মী সংস্থাপিত আছে। ২॥ বুদ্ধিনানগণ যজ্ঞ দ্বারা ভাষার পথ প্রাপ্ত হইলেন। ঋষিদিগের অন্তঃকরণ মধ্যে যে ভাষা সংস্থাপিত ছিল, তাহা তাঁহারা প্রাপ্ত হইলেন। সেই ভাষা আহরণ পূর্বক তাঁহারা নানা স্থানে বিস্তার করিলেন। সম্ভ্রুত সেই ভাষাতেই শব্দ করে। ৩॥’ এতদুক্তির পরই পূর্বোক্ত চতুর্থ ঋক। চতুর্থ ঋকে—কেহ কেহ কথা দেখিয়াও কথার ভাবার্থ গ্রহণ করিতে পারে না, কেহ শুনিয়াও শুনে না’—এইরূপ লিখিত আছে। এ সকল আলোচনা করিলে, ঋগ্বেদের সময়সময়ে বর্ণমালার অস্তিত্বের বিষয়ে আদৌ সংশয় উপস্থিত হইতে পারে না। বিশেষতঃ, ঐ সূক্তের সপ্তম ঋকে আরও একটু স্পষ্ট করিয়াই বর্ণমালার অস্তিত্বের বিষয় উক্ত হইয়াছে, দেখিতে পাই। সেই ঋকের ভাবার্থ,—‘যাহাদিগের চক্ষু আছে, কর্ণ আছে, অর্থাৎ যাহারা জ্ঞান লাভ করিয়াছেন, তাহারা মনের ভাব প্রকটন বিষয়ে অসাধারণ অর্থাৎ অদ্বিতীয় ক্ষমতা লাভ করিয়াছিলেন।’ এতদ্বিন্ন, ঋগ্বেদের নানা স্থানে সুদূর প্রচলন প্রসঙ্গেও বর্ণমালার অস্তিত্বের পরিচয় পাই। সুদূর যে অক্ষর ছিল, তাহা নানা-রূপেই বুঝা যায়। এ দেশে লিখিত ভাষা প্রচলিত ছিল, ব্রাহ্মণ-গ্রন্থে তাহার বিশেষ পরিচয় প্রাপ্ত হই। কৌষীতকী ব্রাহ্মণে লিখিত আছে,—‘অধ্যয়ন উত্তর-প্রদেশে ভাষা-শিক্ষার জন্ত গমন করিতেন। তাহাতেই বা কি উপলব্ধি হয়? ভাষা যদি লিখিত না হইত, তাহা হইলে কি সে ভাষা শিক্ষা হওয়া সম্ভবপর? কৌষীতকী ব্রাহ্মণের সেই অংশটি এই,—

“পথ্যাস্তি স্বদীচাঃ দিশঃ প্রজানাদ্ বাগ্ বৈ পথ্যাস্তি শুভ্রাদ্ উদীচাঃ দিশি  
প্রজাততবা বাগ্‌ভূতঃ। উদক উ এব যন্তি বাচ শিক্তিভূঃ। যো বা তত  
আগচ্ছতি তত্ত বা শুশ্রবন্তে ইতি শ্রাহ। এষা হি বাচো বিক্‌ প্রজাতা।”

অর্থাৎ—‘পথ্যাস্তি উত্তরদিকের বিষয় পরিজ্ঞাত ছিলেন। বাণীই পথ্যাস্তি। এই হেতু উত্তর দিকেই বাক্য অধিকতর বিজ্ঞাত বলিয়া উল্লিখিত হইয়া থাকে। লোকেও উত্তর দিকেই ভাষা-শিক্ষার্থ গমন করে। এইরূপ প্রবাদ আছে যে, যে ব্যক্তি ঐ দিক হইতে

আগমন করেন, লোকে তাঁহারই উপদেশ শ্রবণ করিতে অভিলাষী হয়। কারণ, লোকে কহে, উহা বাক্যের দিক বলিয়া বিদিত আছে।’ এতদুক্ত উত্তর-দেশ সম্বন্ধে অবশ্য নতাস্তর আছে। আনন্দাও তদ্বিবর পূর্বেই আলোচনা করিয়াছি। \* উত্তর-দেশ শব্দে যে দেশকেই বুঝা যাউক না কেন, কোবীতকী ব্রাহ্মণের উক্তিতে বেশ বুঝিতে পাওয়া যায়,—ঐ সময়ে ভাষা ও বর্ণমালা নিশ্চয়ই পরিপুষ্ট ও সৌষ্ঠবসম্পন্ন ছিল। সামবেদের অন্তর্গত গোপপ-ব্রাহ্মণে অক্ষরের ও বর্ণের লক্ষণ দিখিত আছে। তাণ্ড্য-ব্রাহ্মণে অক্ষরের ও বর্ণের আভাষ পাওয়া যায়। উপনিষদে বর্ণ, স্বর, মাত্রা প্রভৃতি নাম দেখিতে পাই। তৈত্তিরীয় উপনিষদে, ‘শীক্ষাবলী’ প্রকরণে, লিখিত আছে,—‘বর্ণঃ, স্বরঃ, মাত্রা, বদং, সাম সন্তানঃ’ ইত্যাদি। ছান্দোগ্য-উপনিষদে শ্লোক, অক্ষর, স্পর্শ-বর্ণ, উদ্ববর্ণ এবং স্বরবর্ণ প্রভৃতির উল্লেখ আছে। যথা,—“সর্বৈ স্বরা ইন্দ্রজ্ঞানানঃ সর্ব উদ্বাণঃ প্রজাপতে-  
রাজ্ঞানঃ সর্বস্পর্শা মৃতোবাজ্ঞানন্তঃ যদি স্বরেবুপালভেতেন্দ্রং শরণং প্রপন্নোহভূবং স ত্বা  
প্রতিবক্ষ্যতীতোনং জ্ঞায়ং” ; ইত্যাদি। ঋতি এবং স্মৃতি শব্দদ্বয়ের বিদ্যমানতায় তদতি-  
রিক্ত লিপিত ভাবার অতিশয় উপলব্ধি হয়। বৈদিক-মন্ত্র ব্রাহ্মণের জাতির অধিগত  
না হয়,—এই উদ্দেশ্যে, এক সময়ে উহা ব্রাহ্মণগণের মুখে মুখে প্রচারিত হইত। স্মৃতিপণে  
আগুরুক রাগিয়া, —তদন্তর্য্যারে কার্য্য করিতে হইত বলিয়াই স্মৃতি নামের সার্থকতা।  
ইহাতে দ্বিবিদ শাস্ত্রের পরিচয় পাওয়া যায়। এতদ্বয় লিপিত শাস্ত্র গ্রন্থ বিদ্যমান ছিল,  
অনুমানে তাহাও বুঝিতে পারি; অনুমানই বা বলি কেন, ঋতির এবং স্মৃতির মন্দের ও  
শ্লোকের মধ্যেও সে পরিচয় প্রাপ্ত হই। ঋতিতে কি ভাবে বর্ণমালায় বিষয় উক্ত হইয়াছে,  
সে পরিচয় উপরেই প্রদান করিয়াছি। এক্ষণে, স্মৃতি সংহিতা-শাস্ত্রে কিরূপ-ভাবে  
তদ্বিবর বর্ণিত আছে, তাহা প্রদর্শন করিতেছি। যাজ্ঞবল্ক্য সংহিতায় দেখিতে পাই,—

স্মৃতাচার্য্য বা পণ্ডিতনার্গোবধিতঃ পঠেৎ । আশ্রয়ম্ভি তেদ্যক্ষে ব্যবহারপদং হি তৎ ॥

প্রত্যাখ্যাত্যয়তো লেখ্যঃ যথাবেদিতমর্থিনা । সমামানসত্বদ্বাহবীমজাভাদিচিহ্নিতব্ ॥”

ঋত্যাঃস্তান্তরং লেখ্যঃ পূর্বাভেদক সন্নিধৌ । ততোবর্থা লেখ্যেং সন্থঃ প্রতিজ্ঞাত্যাধনম্ ॥”

যাজ্ঞবল্ক্য-সংহিতা, দ্বিতীয় অধ্যায়, ৫ম—১ম শ্লোক ।

অর্থাৎ,—‘স্মৃতি ও আচার-বিরুদ্ধ পদ্ধতি অনুসারে শব্দ কর্তৃক উৎপাদিত হইয়া ব্যবহার-  
দণ্ডকের নিকট উৎপাদনের বিবরণ নিবেদন করিলে, তাহা ব্যবহারের বিষয় হইবে; উক্ত  
নিবেদন এবং প্রতিবাদীর সমক্ষে লিখনের নাম—ভাষা, পক্ষ কিংবা প্রতিপ্রজ্ঞা। বাদী মকদ্দমা  
কাজ করিবার সময় যাহা বলিয়াছিল, প্রতিবাদীর সম্মুখে তাহাই লেখা, এবং সেই লেখ্য  
(লেখ্যযোগ্য) বৎসর, মাস, পক্ষ, তিথি, বারাদি ও বাদি-প্রতিবাদীর নাম-জাত্যাতি উল্লিখিত  
থাকিবে। ভাবার্থ শ্রবণ করিয়া প্রতিবাদী যাহা বলিবে, তৎসমস্ত বাদীর সমক্ষে লেখাইতে  
হইবে। অনন্তর বাদী তৎক্ষণাৎ আত্মপক্ষের প্রমাণ লিখিবেন।’ ইত্যাদি। অতঃ—

দত্ত ভূমিঃ নিবাসঃ বা ত্রুঃ লেখ্যঃ কারণেৎ । আগামিত্তদ্বনুগতিপরিজ্ঞানায় পার্শ্বিনঃ ॥

পটে বা তাম্রপটে বা ধনুঃপরিচিহ্নিতম্ । অভিলেখ্যাপ্রনোবস্তানামান্যম্ মহীপতিঃ ॥

ও তিগ্রহপদীমাং দানোচ্ছ্রেদোপবর্ণনম্ । স্বহস্তকালসম্পন্নং শাসনং কারণেৎ স্থিরম্ ॥

—যাজ্ঞবল্ক্য-সংহিতা, তৃতীয় অধ্যায়, ৩১শ—৩২শ শ্লোক ।

অর্থাৎ,—‘রাজা ভূমিদান বা নিবন্ধ (কোনও বিষয়ের চিরস্থায়ী বন্দোবস্ত) করিলে ভাবী সাধু রাজার পরিজ্ঞানার্থ লেখা করাইবেন। রাজা কার্পাসাদি পটে, বা তাম্রফলকে নিজ বংশ পিতাদি পুরুষজন্মের, আপনার ও প্রতিগৃহীতার নাম, প্রতিগ্রাহের (অর্থাৎ নিবন্ধের) পরিমাণ এবং গ্রাম-ক্ষেত্রাদি প্রদত্ত ভূমির চতুঃসীমা ও পরিমাণ-নির্দেশ, এই সকল বিষয় লিখিবেন; উক্ত পত্রে আপন হস্তাক্ষর (দস্তখত) থাকিবে। কালের (অর্থাৎ সন, মাস, তারিখ) উল্লেখ থাকিবে এবং উহা নিজ মুদ্রায় চিহ্নিত করিয়া দৃঢ়শাসন (পাকা দলিল) করিয়া দিবেন।’ মনুসংহিতার অষ্টম অধ্যায়ে ব্যবহার, দর্শন, নিয়ম এবং সাক্ষি-বিবরণ প্রসঙ্গে লেখাদির বিষয় উল্লিখিত হইয়াছে। উক্ত অধ্যায়ের সপ্ত-চত্বারিংশ, একপঞ্চাশ ও দ্বিপঞ্চাশ শ্লোকজন্মের বঙ্গানুবাদ নিয়ে উদ্ধৃত করিতেছি। বিক্রমভাবে তখন লেখাদি প্রচলিত ছিল, তাহাতে বেশ বুঝিতে পারা যাইবে। শ্লোকজন্মের বঙ্গানুবাদ,—“উত্তমর্ণ অর্থাৎ মহাজন অপমর্ণের নিকট হইতে প্রাপ্ত টাকার প্রার্থনা করিয়া যদি আবেদন করে, তবে রাজা সাক্ষি-লেখাদির দ্বারা প্রদত্ত ধন প্রমাণ করিয়া, অধমর্ণের নিকট হইতে ঐ ধন উত্তমর্ণকে দেওয়াইবেন। ৪৭ ॥ ‘আমি তোমার ধারি নাই’ বলিয়া উত্তমর্ণের ধন অধমর্ণ অপেক্ষ কবিলে পর, যদি উত্তমর্ণ সাক্ষি-লেখাদির দ্বারা ধার প্রমাণ করাইতে পারে, তবে রাজা উত্তমর্ণকে ধন দেওয়াইবেন এবং অধমর্ণকে তাহার ঋতি বুঝিয়া অপেক্ষের দণ্ড করিবেন। ৫১ ॥ ধর্ম্মাদিকরণ সভা ‘দেনা দাও’ বলিলে, যদি অধমর্ণ ঐ দেনা অস্বীকার করে, তবে অভিযোক্ত!—ঋণগ্রহণকালীন বর্তমান সাক্ষি, লেখা বা অস্ত্র প্রমাণাদি সভাতে নির্দেশ করিবেন।” উদ্ধৃত অংশের মূল শ্লোকে ‘লিপি,’ ‘লেখা’ বা ‘লিখিত’ শব্দ দেখিতে পাওয়া যায় না বটে; কিন্তু শ্লোকে যে সকল শব্দ ব্যবহৃত হইয়াছে এবং তাহার টাকায় কুলুক ভট্ট বৈষ্ণব বাখ্যা করিয়াছেন, তদনুসারেই শ্লোকজন্মের বঙ্গানুবাদ সম্পন্ন হইয়াছে। তদন্তস্থলে লিপি অর্থই যে সিদ্ধ হয়, তাহাতে সংশয় নাই। এতদ্বিধি উক্ত অধ্যায়ের ১৬৮ম শ্লোকে ‘লিখিত’ শব্দটিও ব্যবহৃত হইয়াছে। যথা—

“লাদন্তঃ বলাভুক্তঃ বলাদ গচ্ছাপি লেখিতঃ । সর্বান বলতানর্থানকৃতান্ মনুসবনীং ॥”

অর্থাৎ,—‘বলপূর্বক যাহা কিছু দত্ত হয়, বলপূর্বক যাহা কিছু ভুক্ত হয়, বলপূর্বক যাহা কিছু লেখিত হয়, সকলই অকৃত অর্থাৎ অসিদ্ধ, ইহা মনু বলিয়াছেন।’ বিষ্ণুসংহিতার সপ্তম অধ্যায়ে লেখাপত্র বিষয়ে ত্রয়োদশটি সূত্র দৃষ্ট হয়। ত্রিবিধ লেখা অর্থাৎ দলিল (লেখাং ত্রিবিধং) তৎকালে প্রচলিত ছিল এবং কি ভাবে সেই সকল দলিল প্রস্তুত হইত, সপ্তম অধ্যায়ের সূত্র-কয়েকটিতে তাহা বিবৃত আছে। কাভ্যায়ন, নারদ প্রভৃতিও লেখাদি সাক্ষীর বিষয় উল্লেখ করিয়া গিয়াছেন। রামচরিত রামায়ণের রচনায়, বাঙ্গালীক কবী রামায়ণ-গ্রন্থ ‘লিখিত’ হইয়াছিল—প্রতিপন্ন হইয়া থাকে। সীতার বিশ্বাস জন্মাইবার জন্ত, হনুমান তাঁহাকে রাম-নামাঙ্কিত স্বর্ণাঙ্গুরীক দেখাইয়াছিলেন। রামায়ণের সময়ে বর্ণমালা প্রচলিত ছিল, এতদ্বারা তাহা বিশেষরূপে প্রমাণিত হয়। রামায়ণে, সুন্দর-কাণ্ডে, ষট্‌ত্রিংশ সর্গে, অঙ্গুরীক-প্রদর্শন-বিষয়ক বর্ণনা এইরূপ-ভাবে লিখিত আছে,—

‘ভূয় এ মহাতেজা হনুমান পবনায়ুজঃ । অবনীং প্রস্রিতঃ বাক্যং সীতাং প্রত্যয়কারণাং ॥

বানরোৎসবঃ মহাভাগে দূতো রামস্ত ধীমতঃ । রামনামাক্ষিতঞ্চেনং পশু দেবাকুলীয়কম্ ॥

প্রত্যার্থঃ ভবানীতঃ তেন দত্তঃ মহাম্বনা । সমাধিসিহি ভজ্যং তে ক্ষীণদ্রুঃখ কলা হসি ॥”

অর্থাৎ,—অতুল-প্রতাপশালী পবননন্দন হনুমান, সীতার বিশ্বাস জন্মাইবার জন্ত, বিনীতভাবে পুনরায় বলিতে লাগিলেন,—‘মহাভাগে ! আমি যথার্থই বানর ও ধীমান্ শ্রীরামচন্দ্রের দূত । বিশেষতঃ, তাঁহার নামাক্ষিত এই অঙ্গুরীয়ক দেখুন । মহাত্মা রাম ইহা আমাকে দিঃছেন ; আমি আপনার বিশ্বাসের জন্ত ইহা আনিয়াছি । এইবারে আপনার হৃৎথের অবসান হইয়াছে ; স্তবরাং আপনি আশ্বস্ত হউন । মহাভারতের শাস্তিপর্বে ব্রাহ্মী বর্ণমালার বিষয় এবং তাহাতে বেদাদি লিখিত হওয়ার প্রসঙ্গ আছে । মহাভারতের অন্ত্র আবার দেখিতে পাই,—বেদ-বিক্রয়কারী বেদ-নিন্দক এবং বেদলেখকগণ নিরয়গামী হয় । পদ্মপুরাণ, পাতালখণ্ডে, ত্রিষষ্টিতমাধ্যায়ে দেব-লিপির বিষয় বর্ণিতভাবে উক্ত হইয়াছে । শ্রীরামচন্দ্রের প্রশ্নের উত্তরে সেখানে শঙ্খ বলিতেছেন,—

পুংগজীবী পূজার্হঃ স্বণাখাধ্যয়নঃ শুচিঃ । মীমাংসাতত্ত্ববিজ্ঞানঃ শ্রোত্রিয়োবৃত্তদূষকঃ ॥

দেবেষু চ সমশ্বেষু সমদৃষ্টিঃ শিবে রতঃ । শতরুদ্রীয়জাপী চ সায়িকচ্ছাতিবাচকঃ ॥

যজুর্বেদী বিশেষেণ পূজয়েৎ পুস্তকং স্মৃতিঃ ॥ শ্রীতালপত্রলিখিতং দেবলিপাশ্রিতং শুভম্ ॥

অর্থাৎ,—পুরাণ পাঠ যাহার উপজীবিকা, যিনি নিজ শাখা অধ্যয়ন করিয়াছেন, যিনি পবিত্রাখ্যা ও শ্রোত্রিয়, মীমাংসা-তত্ত্বে যাহার সবিশেষ জ্ঞান ও সমুদায় বেদে যাহার সমদৃষ্টি আছে, যিনি মিথ্যার দোষ দেখাইয়া থাকেন এবং যিনি মহেশ্বরে অনুরক্ত, শত-রুদ্রীয়জাপী, সায়িক, অভিবক্তা ও স্রবুদ্ধিশালী, তাদৃশ পূজার্হ ব্যক্তিই স্তম্ভর তালপত্রে দেব-লিপির লিখিত স্তম্ভর পুস্তকের পূজা করিবেন ; বিশেষতঃ, তিনি যজুর্বেদী হইলে আরও উত্তম হয় ।” ইহাতে বুঝিতে পারা গেল, তালপত্রে লিখিত দেবলিপি শুভসূচক ; অর্থাৎ, তালপত্রের পুঁথিতে এক সময়ে শাস্ত্রগ্রন্থ লিখিত হইত এবং সেই লিপি দেবলিপি নামে অভিহিত ছিল । সেই দেবলিপির আকৃতি কিরূপ ছিল, শঙ্খ তাহাও ব্যক্ত করিয়াছেন । যথা,—

বক্ষাত্ত্বপ্রচম্পটয়ুগলাংপ্রণবাক্ষরম্ । প্রাগুর্দ্ধং রেখয়াঃ প্রান্তে প্রণবস্তাগ্রযোজিকা ॥

রেখিকা তু ভবেদেব মকারস্তম্ভ পার্শ্বতঃ । শিরোভাগমুগ্ধম্বা সঙ্কোণাধঃ প্রলম্বিনী ॥

আকারঃ স হি বিজ্ঞেয়ঃ পট্টিকাদকরেখয়া । বামে বড়বক্রবিন্দু দ্বাবিকার ইতি কীর্ত্তিতঃ ॥

তন্ত বামশিরোরোহণলম্বিতা ই উদাহৃতঃ । সর্বাঙ্করে শিরোরোহা অবস্তা প্রণবঃ বিনা ॥

তস্তাস্ত লম্বরেখা স্তান্তবস্তে চ লবিত্রবিৎ । উকারঃ সহি বিখাতো লবিত্রম্বস্তম্ভ ॥

অর্থাৎ,—‘প্রথমে দুই দাঁড়ী, তৎপরে প্রণবাক্ষর ; প্রথমে দুইটি বক্র রেখা ( উর্দ্ধ ও অধোভাবে রাখিবে ), সেই দুইটির প্রান্ত যেন পরস্পর মিলিত হয় ; তাহার অগ্র অর্থাৎ উপরি-ভাগে আর একটি ( বিন্দুযুক্ত ) বক্র রেখা থাকিবে । তাহার পর আকার লিখিবে । উপর দিক দুইতে রেখা টানিবে । তাহাতে কয়েকটি কোণ আছে । তৎপরে অধোদেশে একটি লম্বা-রেখা, অধোকোণ হইতে আবার উপর দিকে রেখা দিলে অকার লিখিত হয় । অকারের সর্বশেষে যে রেখা টানিবে, তাহা পট্টিকা অর্থাৎ দাঁড়ি—সরল-উর্দ্ধ-অধোলম্বিত রেখা তাহার দক্ষিণে আর একটি ঐরূপ রেখা মিলাইয়া দিলে অকার হয় । বামভাগে দুইটি বিন্দু স্পর্শাৎ পুঁটুলী, চারিটি বক্র রেখা, এই ছয়টি বস্ততে ইকার হয় । ইকারের উপরিভাগ

হইতে টানিয়া সর্বনিম্নে যে বক্র-রেখা তাহাকে বামে রাখিয়া, পরে একটি বক্র লম্বমান রেখা অর্থাৎ প্রথম উর্দ্ধমুখ ও পরে অধোমুখ রেখা টানিলে ঙ্কার হয় । সকল অক্ষরেরই মাত্রা সরল ; কেবল প্রণবের মাত্রা বক্র । অর্থাৎ ইকার ঙ্কার লিখিতেও মাথার বক্র রেখার নিম্নে সরল মাত্রা দিবে ; কিন্তু প্রণবে তাহা দিবে না । শিরোরেখার নিম্নে একটি উর্দ্ধ-অধঃ-লম্বিত সরল রেখা, তন্নিম্নে লবিত্রবৎ অর্থাৎ কাণ্ডের ত্রায় বক্র-রেখা টানিলে উকার হয় । দুইটা বক্র রেখা টানিলে উকার হয় ।” শ্লোক-কয়েকটির অর্থ লইয়া অনেক সময় মতান্তর ঘটিয়া থাকে । শ্লোক-কয়েকটির ব্যাখ্যাস্তর করিয়া, কেহ কেহ ইহা হইতেও বিভিন্ন প্রকার অক্ষরের ( কেহ বা দেবনাগর অক্ষরের, কেহ বা বঙ্গাক্ষরের ) দেবলিপিষ্ট প্রতীপাদন করেন । \* যাহা হউক, দেবলিপিতে যে সকল শাস্ত্র গ্রন্থ রচিত হয়, তাহার বিবরণ শব্দ পরিশেষে ত্রীরাশচন্দ্রের নিকট এইরূপ-ভাবে ব্যক্ত করেন,—

এবম্যানি সর্গানি হক্ষরাণ্যাহ ভারতী । লিপানয়েব লিখিতং পুরাণস্ত প্রশস্ততে ॥  
ব্রাহ্মঃ পান্মঃ বৈষ্ণবঞ্চ মার্কণ্ডঃ নারদেবিতম্ । মার্কণ্ডেয়মথাপ্রায়ঃ কোশ্মঃ বামনমেব চ ॥  
গারুড়ঃ লৈঙ্গমাখাতঃ স্কান্দঃ মাংস্তঃ নৃসিংহকম ॥ তথৈব গদিতং রাম পুরাণং কাপিলং তথা ॥  
বারাহঃ ব্রহ্মবৈবর্তঃ শকুনো প্রশস্ততে । শৈবঃ ভাগবতঃ দৌর্গঃ ভবিষ্যত্তরনৈব চ ॥  
ভবিষ্যঃ চোপসংজ্ঞানি বন্যানি চ বিবর্জয়েৎ । বিমূঢ়া পুত্রকে বর্জ্যঃ পীঠে নিক্শিপা সংস্কৃতম্ ॥

অর্থাৎ—দেবী ভারতী অক্ষর-সমূহের বর্ণনা করিয়া বলেন,—দেবাক্ষরে লিখিত ব্রাহ্ম, পান্ম, বৈষ্ণব, সৌর, নারদ, মার্কণ্ডেয়, আপ্রায়, কোশ্ম, বামন, গারুড়, লৈঙ্গ, স্কান্দ, মাংস্ত, নারসিংহ, কাপিল, বরাহ এবং ব্রহ্মবৈবর্ত পুরাণ, শকুন ( শুভাশুভ-সূচক চিহ্ন ) জ্ঞানে প্রশস্ত । শিবপুরাণ, ভাগবত, দুর্গামাহাত্ম্য-সূচক পুবাণ, ভবিষ্যত্তর ভবিষ্য এবং দৌর্গ, কাপিল প্রভৃতি ভিন্ন ভিন্ন উপপুরাণ শকুন-জ্ঞানে প্রশস্ত নহে । ভিন্ন ভিন্ন পুরাণে ব্রাহ্মী বা দৈবী অক্ষরের মাহাত্ম্য কীর্তিত আছে । গরুড়পুরাণে, পূর্বে-থণ্ডে, বর্ণমালার এবং ব্যাকরণের প্রশঙ্গ পরিদৃষ্ট হয় । † পাণিনির অষ্টাধ্যায়ী সূত্রে ‘লিপি’ ও ‘লিবি’ দৃষ্টে অনেকে লিপির প্রাচীনত্ব নির্ধারণ করেন । নিক্স এবং রূপ্য প্রভৃতি মুদ্রাবাচক শব্দও পাণিনির ব্যাকরণে উল্লিখিত আছে । তদ্বারাও প্রাচীন বর্ণমালার অস্তিত্ব সমপ্রমাণ হয় । পাণিনির ব্যাকরণের প্রারম্ভে যে মাহেশ্বর-সূত্র-চতুর্দশ আছে,—সেই সূত্রগুলি বর্ণ-মালার শ্রেণি-বিভাগ মাত্র । তাঁহার ব্যাকরণে লিপিকর শব্দ ও তাহার সাধন-প্রণালী দৃষ্টে পাণিনির পূর্বে বর্ণমালার বিস্তারমানতার বিষয় পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণও স্বীকার করিয়াছেন । গোল্ডষ্টুকার ( Goldstucker ) প্রমুখ পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণ নির্ধারণ করিয়াছেন,—খৃষ্ট-জন্মের ছয় শত বৎসর পূর্বে পাণিনির ব্যাকরণ লিখিত হয় । তাহার কত কাল পূর্বের গ্রন্থাদি অবলম্বন করিয়া, পাণিনি ব্যাকরণ রচনা করিয়াছিলেন, সহজেই বুঝিতে পারা যায় । পাণিনির পূর্বে বাস্ক, পারস্কর, শাকটায়ন, ব্যাস এবং তাঁহার শিষ্য-প্রশিষ্যগণ গ্রন্থাদি রচনা করিয়া যান, পাণিনির সূত্রে তাহা স্পষ্টতঃ ব্যক্ত আছে । সুতরাং পাণিনির

\* ‘তত্র শাস্ত্র এবং প্রাচীন আবিষ্কৃত অক্ষর দেখিলে, বাঙ্গলা অক্ষরকেই দেবাক্ষর বলা উচিত । তৎস্বয়ং ব্যাখ্যাস্তর পরিভাষা করিয়া, বঙ্গাক্ষর তাৎপর্ঘ্যেই অনুবাদ করা হইল’—পদ্মপুরাণ, পাতাল-খণ্ড, ‘বসবাসী’ কার্যমলয়ের অনুবাদ ।

† গরুড়পুরাণ, পূর্বখণ্ড, ২০৯ম অধ্যায় হইতে ২১৬ম অধ্যায় প্রভৃতি দ্রষ্টব্য ।



বহু পূর্বে এ-দেশে লিপি প্রচলিত ছিল, সকলকেই তাহা অবনত মস্তকে মানিয়া লইতে হয়। ‘ভারতের ভাষা’ পরিচ্ছেদে, ভাষা-প্রসঙ্গে, আমরা দেখাইয়াছি,—বুদ্ধদেব চৌষট্টি প্রকার লিপি শিক্ষা করিয়াছিলেন। প্রাচীন জৈনগ্রন্থে (নার্দ্দীহৃত্তে) হ্রদ্রিণ প্রকার লিপির উল্লেখ আছে। তার পর কত প্রকার লিপি কত দিন হইতে ভারতে প্রচলিত, অনুসন্ধিৎসু-গণের তাহা অবদিত নাই।

ভারতে অনাদিকাল হইতে বর্ণমালার প্রচলন ছিল—ভারতবর্ষের পুরাতত্ত্ব আধোচনায তাহাই প্রতীত হয় বটে; কিন্তু পাশ্চাত্য-পণ্ডিতগণ বর্ণমালার উৎপত্তির কয়েকটি বিশেষ স্তর নির্দেশ করিয়া থাকেন। তাহারা বলেন,—বর্ণমালার প্রথম স্তর—  
 পাশ্চাত্য-মতে  
 লিপি-সৃষ্টি।  
 মোটক অক্ষর বা বস্তু চিত্র (Hieroglyphics)। মানুষ প্রথমে প্রাতি-  
 কৃতি অঙ্কিত করিয়া, বস্তু-নামকে বুঝাইবার চেষ্টা পাইত। তাহাদের মনের ভাব বিশেষও সময়ে সময়ে বিশেষ বিশেষ মূর্তি দ্বারা প্রকটিত হইত। বলদ বুঝাইতে হইলে, তাহারা বলদের একটা প্রতিকৃতি অঙ্কিত করিত; কিম্বা সংক্ষেপেতঃ বলদের মুখ ও শৃঙ্গ অঙ্কিত করিয়া দেখাইত। ভাব-ব্যক্তি সম্বন্ধেও তাহারা এইরূপ পদ্ধতির অনুসরণ করিত। জ্ঞানের বা দৃষ্টি-শক্তির কার্য বুঝাইবার জন্ত, তাহারা চক্ষু আঁকিয়া দেখাইত; গতিবিধির ভাব বুঝাইবার জন্ত দুই খানি পা অঙ্কন করিত। ইহাই বস্তু-চিত্র, মোটক অক্ষর বা Hieroglyphics। এই বস্তু-চিত্র ক্রমশঃ দ্বিবিধ মূর্তি পরিগ্রহ করিয়াছিল। তাহার এক মূর্তি—ভাব-চিত্র (Ideograph); অপর মূর্তি—  
 শব্দ-চিত্র- (Phonetics)। ভাষা-সৃষ্টির আদিকাণ্ডে ভাব-চিত্রগণই ব্যবহৃত হইত। কিন্তু সে কত দিন পূর্বের কথা, তাহা নির্ণয় করা দুঃসাধ্য। তবে খৃষ্ট-জন্মের দুই সংস্রাধিক বৎসর পূর্বে শব্দ-চিত্র পরিফুট হইয়াছিল,—প্রাচীন স্মৃতি-স্তম্ভাদি দৃষ্টে তাহা প্রতিপন্ন হয়। শব্দ-চিত্র হইতে শব্দাংশ এবং তাহা হইতে ক্রমে ক্রমে বর্ণের উৎপত্তি হয়। পণ্ডিতগণ ভাব-চিত্রকে প্রধানতঃ দুই ভাগে বিভক্ত করিয়াছেন। প্রথম,—সরল ভাব-চিত্র (Simple Ideographs); অর্থাৎ যে চিত্র দ্বারা একটা মাত্র ভাব ব্যক্ত হয়। দ্বিতীয়,—বহু-ভাব চিত্র (Determinative Ideographs), অর্থাৎ যদ্বারা বহু ভাব ব্যক্ত হয়। সকল অবস্থাতেই ভাব-চিত্রের পূর্বে প্রায়শঃ শব্দ-চিত্রপুঞ্জ অবস্থিত করে। লিখিত ভাষায় যে সকল ভাব প্রকাশ হয়, শব্দ-চিত্রপুঞ্জের সহযোগে ভাব-চিত্র-সমূহে সেই ভাব ব্যক্ত হইয়া থাকে। সরল-ভাব-চিত্র সমূহের পূর্বে একটি মাত্র শব্দ-চিত্র অবস্থিত করে; বহু ভাব বুঝাইতে বহু শব্দ-চিত্রপুঞ্জের আবশ্যক হয়। ভাব-চিত্র বহুবিধ। প্রথম,—যে ভাবচিত্র প্রত্যক্ষভাবে যদিষ্ট সামগ্রীকে বুঝাইয়া থাকে; যেমন—কুকুর বুঝাইতে কুকুরের মূর্তি অঙ্কন। দ্বিতীয়,—উপমার দ্বারা অর্থবোধ; যেমন—কোনও জীলোক করতাল বাজাইতেছে, এইরূপ মূর্তি অঙ্কন করিয়া আনন্দের ভাব প্রকাশ; অর্থাৎ, কার্য দ্বারা মনের ভাব অমুভব। আনন্দের সময়েই করতাল বাদন সম্ভবপর; সুতরাং এই চিত্রে আনন্দই পরিকল্পিত হয়। তৃতীয়,—কোনও বস্তুর গুণ বুঝাইবার জন্ত তদ্বস্তুর চিত্রাঙ্কনে তাহা বুঝাইবার চেষ্টা; যেমন ধূর্ততা বুঝাইবার জন্ত শৃগালের মূর্তি প্রকটন; যেমন

# মৌক্তিক অক্ষরের আদর্শ ।

## HIROGLYPHICS.

মিশরের প্রাচীন মৌক্তিক অক্ষর কিরূপ ছিল এবং সেইগুলি কিরূপ-ভাবে উচ্চারিত হইত, নিয়ে তাহার কয়েকটির প্রতীচিত্র প্রদান করিতেছি। যথা,—

মূর্তি	নাম	উচ্চারণ	মূর্তি	নাম	উচ্চারণ
	ইগল পক্ষী	আ		সিংহের সম্মুখ-ভাগ	হে
	বাহু	রা		অড়ান দড়ি	হি
	রিড বা শর	ও		হস্তি দস্ত	হ
	বকপক্ষী	ব		ছড়ি	হু
	চরণ	বু		বিড় বা শরদ্বয়	আই ইউ
	—	উ-ই		ভুটী বক্র রেখা	আই-ই-ইউ
	ঈগলপক্ষী-শাবক	গ		চামচে	কা, ক
	পুষ্পপাত্র	গা		পদ্মপত্র	ক্ষ
	সর্প	গি		মংস্ত বিশেষ	ক্ষা
	টুলের পরা	হ		আশা-সোটা	খা
	গৃহ	হা-হা-হা		চালুনি	ক্ষি
	পেপিরাস বৃক্ষ	হা		ত্রিপদ	কোয়া
	গো-বংস্ত	আউ বা কাছ		ভূমীরের অগ্রভাগ	স
	পোষাক	”		রাজহ স	সা
	সিংহ	ক বা লু		পরেণ সূত্র	শা
	মুখ	”		রিড (অন্তরূপ)	সু
	কলম	মা		তীর	সু
	ওজন	”		কোদারার পঞ্চাদংশ	শা
	গর্ভ	মে		বাগান	এস্‌হা
	পেচক	মু		পরিচ্ছদাংশ	”
	শকুনি	”		অলাশয়	এস্‌ছি
	রেখা	না		মাকু	টা
	লাল মুকুট	”		হস্ত	টি
	পুষ্পপাত্র	নু		অড়ান দড়ি	তি
	উড্ডীয়মান হংস	পা		ঘাতা	টু
	বাধ	পু		হংসশাবক	টু-ই
	হাটু	কে		কৌকড়ান দড়ি	”


## মৌর্তিক অঙ্কর ।



পূৰ্ণ-পৃষ্ঠায় অঙ্কিত চিত্রের দুই বা ততোধিক চিত্রের একত্র সমাবেশে এক সময়ে প্রয়োজনানুরূপ বাক্য লিখিত হইত। মিশর দেশের চতুর্থ রাজবংশের রাজত্ব কাল হইতে আরম্ভ করিয়া একবিংশতি রাজবংশের রাজত্ব-কাল পর্য্যন্ত এই সকল চিত্র অঙ্কররূপে ব্যবহৃত হইয়াছে। সেই একবিংশতি রাজ-বংশের রাজত্ব-কালের পর ক্রমশঃ আরও প্রায় নব্বই প্রকার নূতন চিত্র সংযোজিত হয়। খৃষ্টীয় দ্বিতীয় শতাব্দী পর্য্যন্ত তৎসমুদায়ের প্রচলন ছিল।


\* \* \*





( ভাব-চিত্রের ও শব্দ-চিত্রের আদর্শ । )




( ১ ) কুকুর বুঝাইতে এইরূপ  কুকুরের মূর্তি অঙ্কিত হইত, ইহাই ভাব-চিত্রের প্রত্যক্ষ দৃষ্টান্ত বলিয়া কথিত হয়।



( ২ ) একটি জীলোক করতাল বাজাইতেছে;  এই চিত্রে আনন্দের ভাব পরিকল্পিত। ইহাই ভাব চিত্রের দ্বিতীয় স্তর। এই চিত্রে উপমা দ্বারা অর্থ জ্ঞাপন হয়।



( ৩ ) ধূর্ততা বুঝাইতে  শৃগালের মূর্তি অঙ্কন; ইহা ভাব চিত্রের তৃতীয় স্তর। এখানে গুণ বুঝাইবার জন্য সেই গুণ সমন্বিত বস্তুর চিত্রাঙ্কন হইয়াছে। সদগন্ধ বুঝাইতে  ধূনাচির চিত্রাঙ্কন এই স্তরেরই অন্তর্ভুক্ত।

( ৪ ) সরাসরি কার্য বুঝাইতে যে চিত্র অঙ্কিত হয়, তাহা ভাব-চিত্রের চতুর্থ স্তর। যেমন মাছধরা বুঝাইতে  পক্ষীর পদতলে মৎস্যের চিত্রাঙ্কন।

( ৫ ) এক এ চিত্রে বহু ভাব প্রকাশের চেষ্টা। যেমন  একটি উপবিষ্ট মনুষ্যের মূর্তি আঁকিয়া, তদ্বারা পিতা, ভ্রাতা, শাসনকর্তা, পুরোহিত প্রভৃতি সর্ব-শ্রেণীর মনুষ্যকে বুঝান হইয়া থাকে। মূল্যবান প্রস্তর বা প্রস্তর-নির্মিত সামগ্রী প্রভৃতি বুঝাইতে এইরূপ  রিং বা অঙ্গুরীয় আঁকা হয়; গতি বুঝাইতে  চরণদ্বয় অঙ্কন। সর্ববিধ হস্তের কার্য বুঝাইতে  হস্তদ্বারা যষ্টি-ধারণ প্রভৃতি মূর্তি অঙ্কিত হইত।

( ৬ ) আসিরীয়া দেশে মনুষ্য-মাত্রের নামের পূর্বে এইরূপ  একটি ফলক অঙ্কিত হইত। দেশের নামের পূর্বে  তিনটি ফলক বক্রভাবে অবস্থিতি করিত। শৃঙ্গযুক্ত পশুর পূর্বে এইরূপ  একত্র-সম্বন্ধ ফলক অঙ্কিত হইত।

( ৭ ) চীম দেশের মৌর্তিক গুণাবচক বিশেষণ, বিশেষ্যের পরে ব্যবহৃত হয়। যেমন জীলোক বুঝাইতে  (উচ্চারণ নেউ) মূর্তি এবং সং-জী বুঝাইতে  চিত্র অঙ্কিত হইয়া থাকে; তাহার উচ্চারণ—‘হাও’।

( ৮ ) মিশর দেশের মৌর্তিক চিত্রে সময় সময় এক বস্তু বা ভাব বুঝাইতে একই সামগ্রীর চিত্র একাধিক বার ব্যবহার ব্যবহৃত হইতেও দেখা গিয়াছে। যেমন স্বর্ণ বা রৌপ বুঝাইতে  অঙ্গরাখা ও তাহার নিম্নে তিনটি রিং বা অঙ্গুরীয়ক অঙ্কন; পদ্মপুষ্প বুঝাইতে কাণ্ড বিশিষ্ট  তিনটি পদ্মফুল অঙ্কন।

সঙ্গরূপে বুঝাইতে ধূপধার বা ধূনাটীর চিত্র অঙ্কন। তৃতীয়,—সময় সময় সরাসরি কার্য বুঝাইবার জন্ত কার্যের অনুরূপ চিত্র অঙ্কন; যেমন একটা পক্ষী মৎস্ত ধরিতেছে, এই চিত্রে সাধারণ-ভাবে মৎস্ত-ধরার ভাব ব্যক্ত হয়। এইরূপভাবে এক একটা বিষয় বুঝাইতে, এক একটা চিত্রের অবতারণা করিতে করিতে চিত্রের সংখ্যা যখন অসংখ্য হইয়া পড়িল, তখন সেই অসংখ্য চিত্রের ধারণা করা লোকের পক্ষে অসম্ভব হইয়া আসে। কাজেই ভাব-চিত্রের সংখ্যা কমাইয়া আনিবার জন্ত, বস্তু-চিত্রের সাহায্যে এক এক চিত্রে অধিক ভাব প্রকাশের চেষ্টা চলিতে লাগিল। যেমন, একটা উপবিষ্ট মনুষ্যের মূর্তি আঁকিয়া তদ্বারা পিতা, ভ্রাতা, শাসনকর্তা, পুরোহিত শ্রমজীবী প্রভৃতি সর্ববিধ মনুষ্যকে বুঝাইবার ব্যবস্থা হইল। পূর্বে ঐ মূর্তিতে কেবল মনুষ্য বুঝাইত; কালক্রমে ঐ মূর্তির সহিত (মূর্তির পূর্বে বা পশ্চাতে) অল্প চিত্র সংযোজিত হইয়া, ঐ চিত্রে নানা ভাব ব্যক্ত হইতে লাগিল। এইরূপ সর্ববিধ পশু এবং সর্বপ্রকার চর্ম্ম বুঝাইতে চর্ম্মের প্রতিকৃতি ব্যবহৃত হইত। সর্ববিধ মূল্যবান প্রস্তর বা প্রস্তর-নির্ম্মিত দ্রব্যাদি বুঝাইতে ‘রিং’ বা অঙ্গুরীয়, গতি বুঝাইবার জন্ত দুইটা চরণ এবং বাহুঘরের কার্য বুঝাইবার জন্ত হস্ত দ্বারা যষ্টি-ধারণ প্রভৃতির চিত্র অঙ্কিত হইয়াছিল। মিশর-দেশের প্রাচীন স্তম্ভ প্রভৃতির লিপির নিগূঢ়-তত্ত্ব উদ্ঘাটন করিতে গিয়া প্রধানতঃ এই সকল বিষয় আবিষ্কৃত হইয়াছে। এবশ্রকার চিত্রের সংখ্যা মিশরে এক সময়ে ১৭৫টির কম ছিল না। আসিরীয়-দেশে কলাকার চিত্র সকল অঙ্কিত হইত। তাহার অঙ্কন-পদ্ধতি মিশর-দেশের চিত্রাঙ্কন-পদ্ধতি হইতে আরও একটু স্বতন্ত্র। আসিরীয় দেশে মনুষ্য-মাত্রের নামের পূর্বে একটা ফলক সরলভাবে অঙ্কিত হইত। দেশের নামের পূর্বে সেইরূপ তিনটা ফলক বিনম্রভাবে চিত্রিত থাকিত। শৃঙ্গযুক্ত পশুর নামের পূর্বাংশে তদ্রূপ পাঁচটা ফলক পাশাপাশি পুঞ্জাকারে স্থাপিত হইত। মিশরদেশীয় রীত্যনুসারে শব্দচিত্র-পুঞ্জের পুরোভাগে অতিরিক্ত পরিচায়ক-চিত্র অবস্থিত করিত; সে চিত্র অঙ্কিত না হইলেও চলিত। যেমন, একটি মেঘ অঙ্কন করিয়া, তাহার পার্শ্বে এক খণ্ড চর্ম্মের চিত্র অঙ্কন করিলে তদ্বারা স্নেহ-জাতীয় পশুকে নির্দেশ করিত; একটি পদ্ম আঁকিয়া তাহার পুরোভাগে তিনটি ফুল অঙ্কিত করিলে, তদ্বারা সাধারণতঃ পদ্মফুলকেই বুঝাইত। চীন-দেশীয় মৌর্তিক চিত্র, অনেকাংশে মিশরের মৌর্তিক চিত্রের সহিত সাদৃশ্যসম্পন্ন। মিশর-দেশীয় প্রাচীন স্তম্ভাদি হইতে যে বস্তু-চিত্রের পরিচয় পাওয়া যায়, চীন-দেশের বর্তমান অক্ষর-সমূহে সে পরিচয় আজিও বিস্তরমান রহিয়াছে। চীনায়া এক-একটি বস্তু বা ভাব বুঝাইতে এক-একটি চিত্র অঙ্কিত করিয়া থাকে। চীনা-ভাষার এক-একটি অক্ষরই এক-একটি শব্দ-বিশেষ। অত্যাশ্চর্য্য ভাষায় যেমন দুই, তিন বা ততোধিক অক্ষরের সমাবেশে এক-একটি শব্দের উৎপত্তি হয়, চীনা-ভাষার প্রকৃতি তদ্রূপ নহে। চীনদেশে প্রকারান্তরে এখনও চিত্র-লিপিই বিস্তরমান রহিয়াছে। দুই তিনটা মৌর্তিক চিত্রের একত্র সমাবেশে বিশেষ বিশেষ বস্তু বা কার্য বুঝাইবার পদ্ধতি প্রাচীন চীনের মৌর্তিক অক্ষরে পরিদৃষ্ট হয়। যেমন, জী বুঝাইতে জী-মূর্তি এবং একগাছি সম্মার্কনী, ভালবাসা বুঝাইতে জী-মূর্তি এবং একটি শিশুর প্রতিকৃতি, কারাগৃহ

বুঝাইতে একটা গৃহ এবং অন্ধকারের ছায়াপাত, অশ্রুজল বুঝাইতে চক্ষু এবং জলবিন্দু ইত্যাদি। কোনও কোনও স্থলে শান্তি বুঝাইতে নলের আকৃতি, বজ্র বুঝাইতে দ্রাক্ষা-লতা, ক্রতগতি বুঝাইতে উগ্ৰুজ-পক্ষপুট কুক্কট, সময় বুঝাইতে সূর্য্য, পরিবারবর্গ বুঝাইতে অগ্নিকুণ্ড অঙ্কিত করা করা হইত। সে সকল চিত্রে যে যে বস্তু বা যে যে ভাব বুঝাইবে, কতকগুলি লোকে প্রথমে তাহা স্থির করিয়া লইত এবং ক্রমশঃ পারিপার্শ্বিক জন-সাধারণ তাহা জানিতে পারিত। উত্তর-আমেরিকার নোভাস্কোশিয়া এবং নিউব্রান্সউইক দেশে মিক্মাক্ জাতির মধ্যে সে দিনও পর্য্যন্ত এক-একটা বাক্য মৌর্তিক-চিত্রে অভিব্যক্ত হইতে দেখা গিয়াছে। ফরাসী-দেশীয় খৃষ্ট-ধর্ম্মযাজকগণ মিক্মাক্ জাতির ভাষায় আপনাদের ধর্ম্মপুস্তক মুদ্রিত করেন; অষ্ট্রিয়া-রাজ্যের রাজধানী ভিয়েনা সহরে সেই গ্রন্থ মুদ্রিত হয়। সেই গ্রন্থে অন্যান্য ৫৭০১টি ভাব-চিত্রের দ্বারা ফরাসী-ধর্ম্মযাজকগণ মিক্মাক্ ভাষায় আপনাদের মনোভাব প্রকাশ করিয়া গিয়াছেন। আমেরিকার মেক্সিকো দেশে প্রাচীন আজটেক জাতির মধ্যে মৌর্তিক অক্ষর দ্বারা মনোভাব প্রকাশের দৃষ্টান্ত আজি পর্য্যন্ত পরিলক্ষিত হইয়া থাকে। মিঃ অ্যারোস্মিথ-অব-হাল (Mr. Arrowsmith of Hull) এই নামটী, তাহার একখানি অর্ণবপোতের খেলের মধ্যে বা উপরে হাতুরী হস্তে একটি মল্লয়্য মুর্ত্তি এবং একটি তীর আঁকিয়া বুঝাইয়া থাকে। \* ইংরাজীর ‘গ্যারো’ শব্দের অর্থ তীর, ‘স্মিথ’ শব্দের অর্থ কর্ম্মকার এবং ‘হাল’ শব্দের অর্থ জাহাজের বা নৌকার খোল। বলা বাহুল্য, এইরূপ শব্দার্থ উপলব্ধি করিয়াই বস্তু-চিত্রের দ্বারা তাহার সেই ভাব ব্যক্ত করিয়া থাকে। নানা দেশের এবস্ত্রকার মৌর্তিক চিত্রাঙ্কন-পদ্ধতি আলোচনা করিয়া, পণ্ডিতগণ নিদ্ধারণ করিয়াছেন,—ক্রমে ক্রমে মৌর্তিক চিত্রের কতকগুলি চিহ্ন বাক্যাংশ-রূপে এবং কতকগুলি চিহ্ন শব্দাংশ রূপে পরিণত হয়; এবং সেই সকল চিহ্নের সংযোগে ও বিয়োগে এক এক বস্তু বা ভাব প্রকাশ করে। বস্তু-চিত্র কি ভাবে প্রচলিত ছিল এবং তাহার অগ্রে ও পশ্চাতে কিরূপ চিহ্নাদির সংযোগে কিরূপ অর্থ প্রকাশ করিত, তাহার দৃষ্টান্ত-স্বরূপ বর্ত্তমানকাল-প্রচলিত রোমান অক্ষরে লিখিত সংখ্যাচাক চিহ্নগুলির বিষয় উল্লেখ করা যাইতে পারে। এক বুঝাইতে একটি দাঁড়ি, দুই বুঝাইতে দুইটি দাঁড়ি ইত্যাদিতে রোমান অক্ষরে গণনাঙ্ক লিখিত হয়। হস্তের পঞ্চাঙ্গুলির একত্র সংযোগে রোমান অক্ষরে পাঁচ বুঝাইয়া থাকে। সেই পাঁচের পূর্বে বা পরে একটি দাঁড়ি যোগ করিলে যথাক্রমে চারি বা ছয় হয়। বস্তু-চিত্রের ইহাও এক আদর্শ বলিয়া মনে করিতে পারি। ধূর্ত্ততা-জ্ঞাপক শৃগালের চিত্র আঁকিয়া, তাহার পার্শ্বে মল্লয়্য-মুর্ত্তি অঙ্কন করিলে, এ হিসাবে ‘ধূর্ত্ত-মল্লয়্য’ বুঝান যাইত;—বস্তু-চিত্রের দৃষ্টান্ত-স্বরূপ এরূপ উল্লেখ করা যাইতে পারে। ভাব-চিত্রের একটি উদাহরণ—ভাষায় আজিও প্রত্যক্ষীভূত হয়। আশ্চর্য্য-ব্যঞ্জক যে বিন্দ্বয়্যচক চিহ্ন (!) ভাষায় ব্যবহৃত হইয়া থাকে, তাহাকে ভাব-চিত্রের শেষ স্মৃতি বলা যাইতে পারে। বস্তু-চিত্র ও ভাব-চিত্র



\* “Mr. Arrowsmith of Hull is expressed by an arrow and a human figure holding a hammer placed within or above the hull of a vessel.”














# মৌর্তিক অক্ষর ।





( একাধিক মৌর্তিক অক্ষরের সংযোগে শব্দের

উচ্চারণ-প্রণালী । )

এক একটা মৌর্তিক অক্ষরের উচ্চারণ অপর মৌর্তিক অক্ষর দ্বারা কিরূপে ব্যক্ত হয়, নিয়ে কয়েকটি দৃষ্টান্ত প্রদর্শিত হইতেছে। সেই সঙ্গে সঙ্গে মূল মৌর্তিক অক্ষরটির শক্তিরও পরিচয় দেওয়া যাইতেছে। যেমন,—

এই  চিত্রটির নাম ‘আউ’। মৌর্তিক অক্ষরে ‘আউ’ ব্যক্ত করিতে হইলে, এই  দুইটা চিত্র অঙ্কিত করিতে হয়। ইহার প্রথম মূর্তির শক্তি আ, দ্বিতীয় মূর্তির শক্তি উ, উভয়ের সংযোগে ‘আউ’ উচ্চারণ হয়।

এই বিষয়টা বিশদ-ভাবে বুঝিতে হইল, ইংরেজীর যে কোনও বর্ণের সাঙ্কেতিক চিহ্ন ও উচ্চারণের উল্লেখ করা যাইতে পারে। যেমন, ইংরেজী বর্ণের নাম—এফ্ (  ) । উহার সাঙ্কেতিক চিহ্ন  বা ; শক্তি—ফ। অর্থাৎ  (  ) এফ্ বর্ণটা ভাষায় ব্যক্ত করিতে হইলে, একটা  (ই) এবং একটা এফ্ (  ) প্রয়োজন হয়; ইহাও সেইরূপ বুঝিতে হইবে। মৌর্তিক অক্ষরে ইহার আরও কয়েকটা দৃষ্টান্ত প্রদর্শিত হইতেছে। আমরা পূর্বে দেখিয়াছি, এই  চিত্রের উচ্চারণ ‘হা’ ( পূর্বের পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য )। কিন্তু ঐ অক্ষর মৌর্তিক চিত্রে ব্যক্ত করিতে হইলে, উহার সহিত একটা  হংসশাবক যোগ করিতে হয়। যথা—   । প্রথম অক্ষরটির উচ্চারণ ‘হা’ হইলেও উহার শক্তি ‘হ’; স্তবরাং উহার সহিত পক্ষী বা তাহার শক্তি ‘আ’ যোগ করিতে হয়। এই  হ নামধেয় মৌর্তিক অক্ষর বুঝাইতে এইরূপ  মৌর্তিক চিত্র অঙ্কিত হইয়া পাকে। এস্থলে পুষ্পপাত্রের শক্তি ‘ন’ এবং লাজুলহীন হংসশাবকের শক্তি ‘উ’; উভয়ের সংযোগে ‘হু’।

শব্দাংশ বুঝাইতেও এইরূপ একাধিক চিহ্নের সংযোগ দৃষ্ট হয়। যেমন  আম (  M ),  অম (  M ) ।

ফলতঃ দুই বা ততোধিক মূর্তির যোগে এক একটা শব্দ এবং সেইরূপ বহু শব্দের সম্বন্ধে এক একটা বাক্য সংগঠিত হইত।



হইতে যেরূপে শব্দ-চিত্রের সৃষ্টি হইয়াছিল, এক-একটি চিত্র বিশ্লেষণ করিলে, তাহা বুঝিতে পারা যায়। মনুষ্য বুঝাইতে প্রথমে তাহার মস্তক, দেহ ও হস্ত-পদ আঁকিবার প্রয়োজন হইয়াছিল। সেই মূর্তি অঙ্কনের পূর্বে, স্বীকার করিতে হয়, ‘মনুষ্য’ অভিধেয় শব্দটি অবশ্যই জানা ছিল। যেমন মস্তক, শরীর ও হস্তপদাদি বিভিন্ন অংশের সমষ্টিতে মনুষ্যের চিত্র অঙ্কিত হইয়াছিল, মনুষ্য শব্দটিও সেইরূপ বিভিন্ন বর্ণের সমষ্টিতে উৎপন্ন হয়; মনুষ্যের মূর্তিকে যেমন অংশে অংশে বিভক্ত করিয়া, ভিন্ন ভিন্ন নামে পরিচিত করিবার চেষ্টা হইতে পারে, ‘মনুষ্য’ শব্দটিকেও সেইরূপ বিভিন্ন অংশে বিভক্ত করিয়া বিচ্ছিন্ন করাই বা না যাইবে কেন?—এই ভাব মনুষ্যের মনে উদয় হওয়ার পর হইতেই বর্ণমালার কল্পনা ও সৃষ্টি হয়। এইরূপে, প্রথমে শব্দ, তার পর শব্দাংশ, পরিশেষে বর্ণ উৎপন্ন হইয়াছিল। সেই প্রাথমিক অবস্থায় সমাজের কতকগুলি লোক এক একটি চিহ্নকে এক একটি শব্দ বলিয়া চিনিয়া লইত। তখন সেই চিহ্ন অঙ্কিত হইলে, সেই সমাজস্থ সকল ব্যক্তি চিহ্নাঙ্কিত শব্দকে বা ভাবকে বুঝিতে পারিত। তাহারা প্রথমে যে শব্দ ব্যবহার করিত, সে শব্দকে বিভক্তি প্রভৃতি পরিশূন্য শব্দাংশ বা ধাতু বলিলেও বলা যাইতে পারে। ক্রমশঃ, কালক্রমে, সেই শব্দাংশের সহিত বিভক্তি প্রভৃতি যুক্ত হয়, এবং তদ্বারা শব্দের কলেবর বৃদ্ধি হইয়া আসে। প্রথমে যে শব্দ তাহারা ব্যবহার করিত, তাহার কয়েকটি দৃষ্টান্ত নিম্নে প্রদর্শন করিতেছি; যথা—মেঘশাবক বুঝাইতে ‘আব’, সূর্য্য বুঝাইতে ‘রা’ গাভী বুঝাইতে ‘আউ’ সিংহ বুঝাইতে ‘মাউ’, স্বর্গ বুঝাইতে ‘পে’ ইত্যাদি। অনেক প্রাচীন ভাষার উৎপত্তিস্থল বা মূল ধাতু-রূপে ঐরূপ শব্দ এখনও ব্যবহৃত হইয়া থাকে।

বর্ণমালা প্রথমে কোন্ দেশে সৃষ্ট হইয়াছিল, পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণের মধ্যে তদ্বিষয়ে বিভিন্ন মত দেখিতে পাই। কেহ কেহ বলেন,—‘ফিনিসীয় জাতি সর্বপ্রথমে বর্ণমালার বর্ণমালা সৃষ্টি করিয়াছিল। তাহাদের নিকট হইতেই পৃথিবীর সভ্য-জাতি-সমূহ কোন্ দেশে লিপি-কৌশল শিক্ষা করিয়াছে। গ্রীক, লাতিন, আরবী, হিব্রু প্রভৃতি প্রথম-সৃষ্ট। প্রায় চারি শত প্রকার বর্ণমালা ফিনিসীয় বর্ণমালা হইতে উদ্ভূত হইয়াছিল,—এইরূপ কিংবদন্তী আছে। তন্মধ্যে অধুনা পঞ্চাশৎ প্রকার বর্ণমালার অস্তিত্ব বিশেষভাবে উপলব্ধি হইয়া থাকে।’ অপর এক শ্রেণীর পণ্ডিতের মত এই যে,—‘মিশর-দেশই বর্ণমালার উৎপত্তির আদি-ক্ষেত্র।’ গ্রীক-দার্শনিক প্লেটো শেমোক্স মতেরই সমর্থন করিয়াছেন। প্লুটার্ক ও টাসিটাস প্রমুখ প্রাচীন ঐতিহাসিকগণেরও ইহাই সিদ্ধান্ত। মিশর হইতে কোন্ সময়ে কি প্রকারে সেই বর্ণমালা-সমূহ ইউরোপে ও এশিয়া-খণ্ডে প্রচারিত হয়, পাশ্চাত্য পুরাবিদগণ তাহারও পরিচয় প্রদান করিয়া গিয়াছেন। তাহারা বলেন,—‘খৃষ্ট-জন্মের উনিশ শত বৎসর পূর্বে আব্রাহাম মিশর হইতে ইজরাইলে আসিয়াছিলেন। সেই সময়ে মিশরের বর্ণমালা ইব্রীয়গণের মধ্যে প্রচারিত হয়।’ এতৎসম্বন্ধে আর এক মত প্রচারিত আছে। সে মতে প্রকাশ,—‘খৃষ্ট-জন্মের সার্ব্ব দ্বি-সহস্র বৎসর পূর্বে মিশর-দেশে সেমিটিক জাতির অধিকার-ভুক্ত হইয়াছিল। তাহারা প্রায় পাঁচ শত বৎসর কাল মিশর-দেশে আধিপত্য বিস্তার করিয়া ছিলেন। সেই সময়ে



সেমিটিক জাতির অত্যাচারে মিশরের অধিবাসীরা নানা স্থানে পলায়ন করে। এসিয়ার নিনাভা, ফিনিসীয়া প্রভৃতি দেশেও সেই উপলক্ষে তাহাদের বসবাস হইয়াছিল। তাহারা মিশর হইতে যে বর্ণমালা শিক্ষা করে, সেই বর্ণমালা ক্রমশঃ ঐ সকল দেশে বিস্তৃত হইয়া পড়িয়াছিল। ইব্রীয় এবং ফিনিসীয়গণ সেই বর্ণমালার উৎকর্ষ সাধন করিয়া, পৃথিবীর চারিদিকে বর্ণমালার বীজ বপন করিয়াছিলেন। তবে এ মতও যে সকলে এক-বাক্যে মান্ত করেন, তাহা নহে। কেহ ক্রীট দ্বীপকে, কেহ বা বাবিলোনিয়াকে বর্ণমালার আদি-ক্ষেত্র বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন। ফলতঃ, সর্ব্ববাদি-সম্মতিক্রমে বর্ণমালার আদি-তত্ত্ব কেহই নির্ধারণ করিতে পারিয়াছেন বলিয়া মনে হয় না। তবে মিশর হইতে ফিনিসীয়া এবং ফিনিসীয়া হইতে ইউরোপের ও এসিয়ার অত্যাশ্রিত প্রদেশে বর্ণমালা প্রবেশ লাভ করিয়াছিল, পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণের অধিকাংশেরই এই মত।

বর্ণমালাসমূহ কোন্ আদর্শের অনুসরণে প্রথমে অঙ্কিত হইয়াছিল, তদ্বিষয়ে বিভিন্ন দেশে বিভিন্ন মত প্রচলিত আছে। মিশরের ‘আ’ নামক অক্ষর—ঈগল পক্ষীর আকৃতির অনুসরণে—নির্ম্মিত হয়। সারস পক্ষীর আকৃতির অনুসরণে তাহাদের

পাশ্চাত-মতে  
আদর্শ ও বিভাগ।

‘ব’ অক্ষর, সিংহাসনের আকৃতির অনুসরণে ‘গ’ অক্ষর প্রভৃতি গঠিত হইয়াছিল। ইব্রীয় এবং গ্রীক-দিগের অক্ষরের ‘আলফ’ এবং ‘আল্ফা’

( অর্থাৎ এ ) অক্ষরে বৃষ শব্দ বুঝাইত; ‘বেথ’ এবং ‘বেটা’ ( অর্থাৎ বি ) অক্ষরে গৃহ অর্থ বুঝাইত। ‘গিমেল’ এবং ‘গামা’ ( অর্থাৎ জি বা গ ) অক্ষর ‘উষ্ট্র’ অর্থ বুঝাইতে প্রবৃত্ত হইত। প্রবৃত্তত্বানুসন্ধিৎসু পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণ ইহাই নির্ধারণ করিয়া থাকেন। কোন্ দেশের বর্ণমালায় কিরূপে উৎপত্তি হইয়াছে, পণ্ডিতগণ তৎসম্বন্ধে নানা মত প্রকাশ করিয়া গিয়াছেন। কেহ বর্ণমালা-সৃষ্টির আদিম পদ্ধতিকে পাঁচ ভাগে বিভক্ত করিয়া, সেই সেই ভাগের মধ্যে পৃথিবীর বর্ণমালা-সমূহ সন্নিবিষ্ট করিবার চেষ্টা পাইয়াছেন; কেহ বা আদিম কালের একটা মৌর্ত্তিক অক্ষরের কল্পনা করিয়া লইয়া, তাহা হইতে বর্ত্তমান কালের বর্ণমালা-সমূহের ক্রম-পর্যায় নির্দেশ করিয়াছেন। সে সকল যুক্তি-তর্ক রহস্যময়, সন্দেহ নাই; সে সকল যুক্তি-তর্ক, আমরা মানিয়া লইতে প্রস্তুত না থাকিলেও, বঙ্গীয় পাঠকগণের কৌতূহল নিবারণোদ্দেশ্যে, তদ্বিষয় উল্লেখ করিতেছি। পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণের কল্পিত সেই পাঁচ বিভাগ এবং তদন্তর্গত উপবিভাগ-সমূহের পরিচয় এই। প্রথম,—মিশর-দেশীয় বর্ণমালা। উহা পাঁচটা উপবিভাগে বিভক্ত; যথা,—( ১ ) স্তম্ভাদির গাত্রাঙ্কিত মৌর্ত্তিক অক্ষর, ( ২ ) ধর্ম্মযাজকগণের ব্যবহৃত বর্ণমালা বা কাসিভ হায়েরোটিক, ( ৩ ) সেমিটিক বর্ণমালা, ( ৪ ) সাধারণের ব্যবহৃত বর্ণমালা বা কাসিভ ডেমটিক; ( ৫ ) প্রাচীন মিশর-বাসিগণের ব্যবহৃত বর্ণমালা বা কপ্টিক। দ্বিতীয়,—কুনেইফর্ম বা কিলাকার বর্ণমালা। ইহা নয়টা উপবিভাগে বিভক্ত; যথা,—( ১ ) বাবিলন-দেশীয় রেখাময় মৌর্ত্তিক অক্ষর, ( ২ ) বাবিলন-দেশীয় কিলাকার অপ্রচলিত বর্ণমালা, ( ৩ ) বাবিলন-দেশীয় ধর্ম্মযাজকগণের বর্ণমালা ( ৪ ) সূনায়-দেশের শব্দাংশায়ক বর্ণমালা, ( ৫ ) আসিরীয় দেশের কিলাকার বর্ণমালা, ( ৬ ) আশুরীয় দেশের কিলাকার বর্ণমালা বা আগারোভিনন বর্ণমালা,

(৭) পরবর্ত্তিকালের বাবিলনীয় বা তৃতীয় একামেনীয় বর্ণমালা, (৮) প্রটোমিডিক শব্দাংশাঙ্ক বা দ্বিতীয় একামেনীয় বর্ণমালা, (৯) পারশ্বদেশীয় কিলাকার বা প্রথম একামেনীয় বর্ণমালা । তৃতীয়,—চীন-দেশীয় বর্ণমালা । উহা পাঁচটা উপবিভাগে বিভক্ত ; যথা—( ১ ) হু-ওয়েন মৌর্ত্তিক ভাব-চিত্র, ( ২ ) চতুষ্কোণ ক্রিয়াসিদ্ধ বা আদর্শ বর্ণমালা, ( ৩ ) জাপানদেশীয় কাটাকানা শব্দাংশাঙ্ক বর্ণমালা, ( ৪ ) চলিত কিলাকার সাউ-মু বা তৃণাক্ষর, ( ৫ ) জাপানদেশীয় হেরাকানা শব্দাংশাঙ্ক বর্ণমালা । চতুর্থ,—মেক্সিকো-দেশীয় বর্ণমালা । উহা দুইটা উপবিভাগে বিভক্ত ; যথা,—( ১ ) আজটেক জাতির মৌর্ত্তিক ভাব-চিত্র, ( ২ ) জুকাভান-দেশীয় ময়্যার বর্ণমালা । পঞ্চম,—চোটাইট বর্ণমালা-সমূহ । উহা চারিটা উপবিভাগে বিভক্ত ; যথা,—( ১ ) কার্কেমিস্ মৌর্ত্তিক চিত্র, ( ২ ) এসিয়া-মাইনরের এক-শব্দাংশাঙ্ক বর্ণমালা, ( ৩ ) লিসীয় বর্ণমালা এবং ( ৪ ) সাইপ্রিয়ট শব্দাংশাঙ্ক বর্ণমালা । উল্লিখিত পাঁচ বিভাগে এবং পঁচিশটা উপবিভাগে পৃথিবীর প্রাচীন বর্ণমালা-সমূহকে বিভক্ত করিয়াও, পণ্ডিতগণ পৃথিবীর সমুদায় বর্ণমালাকে উহার অন্তর্নিবিষ্ট করিতে পারেন নাই । সুতরাং তাঁহারা বলিয়াছেন,—‘ঐ পাঁচ বিভাগ এবং তদন্তর্গত পঁচিশটি উপবিভাগ ভিন্ন, উত্তর-আমেরিকার বর্ণমালা, পিক্টুস্-দিগের বর্ণমালা, লাপলাণ্ড-বাসিগণের বর্ণমালা এবং এন্ডিমো-দিগের বর্ণমালা প্রভৃতি আরও বহুবিধ বর্ণমালার অস্তিত্ব উপলব্ধি হইয়া থাকে ।’ এ হিসাবে ভারতীয় বর্ণমালা পুরোক্ত ভাগ-বিশেষেরই অন্তর্ভুক্ত ।

ভারতবর্ষে আলেকজান্ডারের আগমনের পূর্বে ভারতবর্ষ-বিশয়ে ইউরোপীয় জাতিগণের কোনও অভিজ্ঞতা ছিল বলিয়া পরিচয় পাওয়া যায় না । আমরা সাধারণতঃ দেখিতে পাই,

পাশ্চাত্য-মতে আলেকজান্ডারের সময়ে বা তাঁহার পুরিবর্ত্তিকালে ভারত সম্বন্ধে বর্ণমালার পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণ যিনি যাহা জানিতে পারিয়াছেন, তৎসমুদায়কেই বিস্তারিত । তাঁহারা. ভারতের আদি-কালের বিবরণ বলিয়া মানিয়া লইয়াছেন ।

কিন্তু আলেকজান্ডারের ভারতে আগমন করিবার যুগযুগান্ত পূর্বে হইতে ভারতবাসী যে সকল বিষয়ের আলোচনা করিতেন, তাহার সমাচার প্রায়ই তাঁহাদের গ্রন্থে দেখিতে পাই না । প্রাচীন ভারতের লিপির বিষয় আলোচনা করিতে হইলেও, তাঁহারা তাই প্রধানতঃ আলেকজান্ডারের সময়ের এবং তাহার পরিবর্ত্তিকালের প্রসঙ্গই উত্থাপন করেন । আলেকজান্ডার কয়েক দিন মাত্র ভারতবর্ষের এক প্রান্তভাগে অবস্থিতি করিয়াছিলেন । তাহাতে, ভারতবর্ষ সম্বন্ধে তাঁহার কতটুকু অভিজ্ঞতা হওয়া সম্ভবপর ! দূর অতীতে, ভারতে হিন্দুদিগের একাধিপত্য-কালে, ভারতের এক প্রান্তভাগে বসিয়া, তিনি কখনই সকল তথ্য সংগ্রহ করিতে সমর্থ হন নাই । ভারতবাসিগণ কিরূপভাবে বিদ্বাচর্চা করিতেন, কি প্রকার ও কত প্রকার লিপি তৎকালে ভারতে প্রচলিত ছিল, প্রথম-দেশ-বিজয়ে, ভারত-আধিকারে অগ্রসর হইয়া কি প্রকারে তিনি তাহা অবগত হইতে পারিবেন ? সুতরাং তাঁহার সমসাময়িক গ্রীক ঐতিহাসিকগণ ভারতবর্ষের লিপি-সমূহের বিশেষ কোনও পরিচয় দিয়া যাইতে পারেন নাই । তবে ভারতবর্ষের সহিত ক্রমশঃ তাঁহাদের সম্বন্ধ ঘনীভূত হইয়া আসিলে, একটু একটু করিয়া ভারতবর্ষের বিবরণ তাঁহারা জানিতে পারেন

এবং তাহাই গ্রীসদেশের প্রাচীন গ্রন্থ-পত্রে লিপিবদ্ধ হইতে আরম্ভ হয়। সেই সময় হইতেই তাঁহাদের গ্রন্থ-পত্রে ভারতের লিপির উল্লেখ দেখিতে পাই। মহাবীর আলেকজান্ডার ৩২৭ পূর্ব-খৃষ্টাব্দে পঞ্জাব-প্রদেশের বিত্তা-তীরে রাজা পোরসের সহিত যুদ্ধ করিয়াছিলেন। পাশ্চাত্য-দেশের ইতিহাসে ভারতের সহিত ইউরোপের ইহাই প্রথম সন্ধি। আলেকজান্ডারের মৃত্যুর আট বৎসর পরে, ৩১৫ পূর্ব-খৃষ্টাব্দে, চন্দ্রগুপ্ত পঞ্জাব হইতে এগেমাশ প্রমুখ মাসিডোন-দেশীয় সৈন্তগণকে বিতাড়িত করেন। পঞ্চনদ প্রদেশে পুনরায় মগধের বিজয়-পতাকা উড্ডীন হয়। আলেকজান্ডারের সেনাপতি সেলিউকাস সেই সময়ে চন্দ্রগুপ্তের বিরুদ্ধে অস্ত্রধারণ করিয়া ভারতবর্ষ অভিমুখে অগ্রসর হইয়াছিলেন বটে; কিন্তু চন্দ্রগুপ্তের বীরত্বে তাঁহাকে প্রকারান্তরে পরাজয় স্বীকার করিতে হইয়াছিল। এমন কি, সেলিউকাস সেই স্ত্রে চন্দ্রগুপ্তের হস্তে আপনার কন্যা-সমর্পণ করিয়া, সন্ধিবন্ধনে আবদ্ধ হইতে বাধ্য হইয়াছিলেন। সিদ্ধনদের পশ্চিম-তীরবর্তী পার্শ্বতা প্রদেশগম্বু পর্য্যন্ত সেই সন্ধি-সর্ত্তে চন্দ্রগুপ্তের অধিকার-ভুক্ত হইয়াছিল। এই সময়ে সেলিউকাসের দূতরূপে মেগাস্থিনীস বাবিলন হইতে ভারতবর্ষে আসিয়া চন্দ্রগুপ্তের রাজধানী পালিবোথ্রা নগরে কিছুকাল অবস্থিতি করিয়াছিলেন। মেগাস্থিনীস রাজধানীতে আসিয়া বসবাস করিবার সুবিধা পাইয়াছিলেন; সুতরাং ভারতবর্ষের বর্ণমালার বিষয় তাঁহার বর্ণনায় কিছু কিছু উল্লিখিত হইয়াছিল। আলেকজান্ডারের নৌ-সেনাপতি নিয়ার্কাস ভারতবর্ষের বিবরণ লিপিবদ্ধ করিয়া যান। এরিয়ানের এবং ষ্ট্রাবোর গ্রন্থে নিয়ার্কাসের সেই বর্ণনার ঋতক কতক উদ্ধৃত হইয়াছে। সে বর্ণনায় প্রকাশ,—নিয়ার্কাস কেবল যে ভারতে বর্ণমালার বিস্তারিততার বিষয় জানিতে পারিয়াছিলেন, তাহা নহে; অধিকন্তু সেই সময়ে ভারতবর্ষে জুলা হইতে কাগজ পর্য্যন্ত প্রস্তুত হইত, নিয়ার্কাস তাহাও লিখিয়া গিয়াছেন। \* সুতরাং আলেকজান্ডারের ভারতগমনের বহু পূর্ব হইতেই ভারতে যে লিপি প্রচলিত ছিল এবং আলেকজান্ডারের পরবর্ত্তি-কালে সেই লিপির বিষয় ইউরোপীয়গণ অবগত হইয়াছিলেন, তাহা বুঝিতে পারা যায়। ইহার পূর্ববর্ত্তিকালে, গোল্ডষ্ট্রুকার প্রমুখ পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণের মতেই, খৃষ্ট-জন্মের ছয় শতাব্দিক বৎসর পূর্বে, এদেশে গ্রন্থ লিখিত হইত, সুতরাং বর্ণমালার ব্যবহার ছিল, পাণিনির ব্যাকরণে ‘গ্রন্থ’ শব্দের উল্লেখ, তাহা সপ্রমাণ হয়। ‘কৃতে গ্রন্থে’, ‘গ্রন্থাতাধিকে’, ‘অধিকৃতা কৃতে গ্রন্থে’ এবং ‘সমুদাঙভো জনোঃগ্রন্থে’ প্রভৃতি নামকো পাণিনি চারি স্থানে ‘গ্রন্থ’ শব্দের উল্লেখ করিয়া গিয়াছেন। পাণিনি কর্ত্ত্বক ‘যবনানী লিপি’ শব্দ লিখিত হওয়ার, ভারতে বিভিন্ন লিপি প্রচলিত ছিল, বুঝিতে পারা যায়। বেদ-বেদান্তে লিপির বিস্তারিততা প্রত্যক্ষ করিয়াও এ সকল বিষয়ের পুনরায় উল্লেখ করিতেছি, তাহার কারণ, পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণের গ্রন্থেই এ সকল বিষয় আলোচিত হইয়াছে !

\* অধ্যাপক ম্যাক্সমুলার ‘প্রাচীন সংস্কৃত-সাহিত্যের ইতিহাস’ গ্রন্থে ঠিক এই কথাই বলিয়া গিয়াছেন। আলেকজান্ডারের বহু পূর্বে ভারতে বর্ণমালার অস্তিত্ব সম্বন্ধে তিনি বলেন,—“This we know from Nearchus himself who ascribes to the Indians the art of making paper from cotton”—*Vide Max Muller, A History of Ancient Sanskrit Literature,*

রাজ-চক্রবর্তী অশোকের রাজত্বকালে ভারতবর্ষে যে সকল লিপি প্রচলিত ছিল, খৃষ্ট-জন্মের আড়াই শত বা তিন শত বৎসর পূর্বে স্তম্ভাদিতে সেই সকল লিপি খোদিত হইয়াছিল বলিয়া প্রতিপন্ন হইয়া থাকে । ভারতবর্ষের এক প্রান্ত হইতে

অশোকের  
লিপি ।

অপর প্রান্ত পর্য্যন্ত, এমন কি হিমালয়ের পরপারেও তাঁহার রাজ্য বিস্তৃত হইয়াছিল—অশোকের প্রতিষ্ঠিত স্তম্ভাদির খোদিত লিপিতে তাহা প্রতিপন্ন

হয় । প্রধানতঃ দ্বিবিধ প্রকার অক্ষরে অশোকের লিপি লিখিত হইয়াছিল । এক প্রকার অক্ষর বামদিক হইতে দক্ষিণদিকে লিখিত হইত ; অর্থাৎ, আধুনিক সংস্কৃত, বাংলা প্রভৃতি ভাষার লিখন-পদ্ধতির মত । দ্বিতীয় প্রকার অক্ষর দক্ষিণদিক হইতে বামদিকে লিখিত হইত ; অর্থাৎ, আরবী, পারসী প্রভৃতি অধুনা যে প্রকারে লিখিত হয় । প্রথমোক্ত লিপিকে দাক্ষিণ্যবর্তী লিপি এবং শেষোক্ত লিপিকে বাম্যবর্তী লিপি বলা যাইতে পারে । অশোক-প্রবর্তিত ঐ দুই প্রকার অক্ষর—ভিন্ন ভিন্ন পণ্ডিতগণের নিকট ভিন্ন ভিন্ন নামে অভিহিত হইয়া থাকে । প্রথমোক্ত অক্ষরকে, কেহ বলেন—ইন্দো-পালি, কেহ বলেন—ভারতীয় পালি, কেহ বলেন—অশোক অক্ষর । শেষোক্ত অক্ষরকে কেহ বলেন—ইন্দো-ব্যাকত্রিয়ান, কেহ বলেন—ইরাণীয় অক্ষর । কাহারও মতে উহা এরিয়ানো-পালি, কাহারও মতে উত্তর-অশোক, এবং কাহারও মতে আর্য-পালি নামেও অভিহিত হয় । প্রথমোক্ত অক্ষর ভারতবর্ষের ভিন্ন ভিন্ন স্থানে এবং শেষোক্ত অক্ষর ভারতের সীমান্ত-প্রদেশ হইতে পারস্য পর্য্যন্ত দেশে প্রচলিত ছিল । শেষোক্ত লিপি এখন বিলুপ্ত হইয়াছে বলিলেও অতুষ্টি হয় না ; কিন্তু প্রথমোক্ত ( ভারত-প্রচলিত ) লিপির পাঠোদ্ধার লইয়া এখনও পর্য্যন্ত তর্ক-বিতর্ক চলিতেছে । রাজচক্রবর্তী অশোক—‘পিয়দসী’ ( রাজা প্রিয়দর্শী ) নামে ঐ সকল খোদিত লিপিতে পরিচিত । তাহাতে প্রকাশ,—তাঁহার সমসময়ে এটিওয়াকাস নামক যবনরাজ ভারতের প্রান্তভাগে রাজত্ব করিতেন । অশোক-প্রবর্তিত লিপি-সমূহের পাঠোদ্ধারে স্থির হইয়াছে, তাঁহার সমসময়ে যোন ( আইওনিয়ন ) রাজা এটিওক ( এটিওকাস থিয়াস, ২৬১-২৪৬ খৃঃ ) এবং আরও চারি জন রাজা অর্থাৎ তুরামের ( মিশর-রাজ দ্বিতীয় টলেমি ), এটিকিমি ( আসিদনের রাজা এটিগোমস ), মাক ( সাইরিনের রাজা মাগস ) এবং সুল্লর ( এপিরাসের রাজা দ্বিতীয় আলেকজান্ডার ) বিভিন্ন দেশে রাজত্ব করিতেন । \* এই সকল রাজার নামের ও শাসন-কালের সহিত অশোকের রাজত্ব-কালের সম্বন্ধ-তত্ত্ব আলোচনা করিয়া, পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণ ২৫৩ পূর্ব-খৃষ্টাব্দ হইতে ২৫০ পূর্ব-খৃষ্টাব্দের মধ্যে ( খুব সম্ভবঃ ২৫১ পূর্ব-খৃষ্টাব্দে ) অশোকের ঘোষণা-লিপি প্রচারিত হইয়াছিল বলিয়া নির্ধারণ করিয়া গিয়াছেন । অশোকের উৎকীর্ণ লিপি প্রধানতঃ দুই প্রকারে লিখিত হইলেও, উহার মধ্যে দেবনাগর অক্ষরের আদর্শ দেখিতে পাওয়া যায় ; উহার মধ্যে বঙ্গাক্ষর বিদ্যমান দেখিতে পাই ; উহার মধ্যে ত্রাবিড়ী অক্ষরের সন্ধান উপলব্ধি হয় । মালয় অক্ষর, তিব্বতীয় অক্ষর, এমন কি আরবী, পারসী প্রভৃতি অক্ষরের বীজ পর্য্যন্ত উহার মধ্যে নিহিত আছে । অশোক যে ঘোষণা-পত্র প্রচার করিয়া গিয়াছেন,

\* রাজচক্রবর্তী অশোকের একটি ঘোষণা-লিপির কিয়দংশের অতিচ্ছিন্ন স্থানান্তরে প্রদত্ত হইল ।

তাহার পাঠোদ্ধারের জন্ত অনেক দিন হইতে চেষ্টা চলিতেছে । সেই সকল ঘোষণা-লিপির সপ্তদশ প্রকার পাঠ নির্দিষ্ট হইয়াছে । ভারতবর্ষের নানা প্রদেশে, পর্বতগাত্রে এবং স্তম্ভসমূহে অশোকের ঘোষণা-লিপি খোদিত হইয়াছিল । গিরি-গুহায় ও পর্বত-গাত্রে মন্দিরাদি নির্মাণ করিয়া রাজচক্রবর্তী অশোক তৎসমুদায় যে দেবতার নামে উৎসর্গ করিয়াছিলেন, তাহার নিদর্শন-মূলক লিপি সেই সকল স্থানে দেখিতে পাওয়া যায় । দিল্লীর এবং এলাহাবাদের ছয়টি স্তম্ভে অশোকের লিপি বিद्यমান আছে । উক্ত স্তম্ভ-সমূহের পাঁচটির গাত্রে ২৩৬ পূর্ব-খৃষ্টাব্দের ছয়টি আদেশ খোদিত হইয়াছিল । পর্বত-গাত্রে তাহার যে সকল লিপি দৃষ্ট হয়, তৎসমুদায়ের চৌদ্দটিতে রাজ্যদেশ লিখিত আছে । সেই রাজ্য-দেশ-সমূহ ২৫১ পূর্ব-খৃষ্টাব্দে খোদিত হইয়াছিল, এরূপ প্রতিপন্ন হয় । গুজরাট প্রদেশে জুনাগড়ের সন্নিকটে, গির্গারের ( ৭৫ ফিট বিস্তৃত এবং ১২ ফিট উচ্চ ) প্রস্তর-স্তূপে অশোকের যে লিপি দৃষ্ট হয়, তদ্বিষয় অনেকেই অবগত আছেন । এতস্তির অত্যাশ্চর্য্য স্থানে যে লিপি-সমূহ দেখা যায়, তন্মধ্যে আফগানিস্থানের সীমান্তে ‘কাপুর-দি-গিরি’ পর্বতের লিপিই স্বতন্ত্র বলিয়া প্রতিপন্ন হয় । অশোকের প্রচারিত রাজ্যদেশ প্রভৃতির বিষয় আলোচনা করিলে, তাহার রাজ্য কতদূর পর্য্যন্ত বিস্তৃত হইয়াছিল, বুঝিতে পারা যায় । সে হিসাবে, পশ্চিমে গুজরাট, পূর্বে উড়িষ্যা, উত্তরে পেশোয়ার ও দক্ষিণে মাদ্রাজ প্রেসিডেন্সির শেষ সীমা— এমন কি লঙ্কা দ্বীপে পর্য্যন্ত, তাহার প্রভাব অক্ষুণ্ণ ছিল । তৎপ্রচারিত লিপি দৃষ্টে পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণ নির্ধারণ করিয়াছেন,—‘অশোকের রাজ্য দ্রাবিড়ের ১৫: ডিগ্রী এবং অক্ষরেখার ২৭: ডিগ্রী পর্য্যন্ত বিস্তৃত ছিল ।’ অশোকের আদেশ বা ঘোষণাবাণী-সমূহ প্রধানতঃ পালি বা প্রাকৃত ভাষায় প্রচারিত হইত । আমরা পূর্বেই বলিয়াছি,—দক্ষিণাবর্ত ও বামাবর্ত দুই প্রকার অক্ষরে সেই সকল ঘোষণা লিখিত হইয়াছিল । অশোকের রাজত্বের উত্তর-পশ্চিম সীমান্তে ‘কাপুর-দি-গিরি’ নামক পর্বত-গাত্রে যে লিপি উৎকীর্ণ হয়, পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণের মতে, তাহা ইরাণীয় বা ইন্দোব্যাক্ত্রিয় অক্ষরে লিখিত হইয়াছিল । অত্যাশ্চর্য্য স্থানে যে অক্ষর ব্যবহৃত হয়, তাহা ভারত-প্রচলিত বর্তমান বর্ণমালার সহিত সাদৃশ্য-সম্পন্ন । অশোক-প্রচারিত ঘোষণা-লিপি-সমূহের পাঠোদ্ধারের জন্ত পাশ্চাত্য প্রত্নতত্ত্ববিদগণ বহু দিন হইতে চেষ্টা পাইতেছিলেন । অবশেষে প্রিন্সেপ সাহেব অশোক-লিপির পাঠোদ্ধারে কৃতকার্য্য হন । প্রাচীন সাচী নগরে, মন্দিরস্থিত একটা স্তম্ভের ঘোষণা-লিপির প্রতি পংক্তির শেষ ভাগে তিনি দুইটা একইরূপ অক্ষর দেখিতে পান । তদৃষ্টে তাহার মনে হয়, ঐ দুই অক্ষরে দান-পত্রের পরিচায়ক ‘দানম্’ শব্দ হওয়াই সম্ভবপর । এই মনে করিয়া তিনি যেখানেই ঐ অক্ষর দুইটা মিলাইয়া দেখিতে লাগিলেন, সিদ্ধান্ত সমীচীন বলিয়া প্রতীয়মান হইল । সেই দুই অক্ষরের পূর্বের অক্ষর যে ‘স’, তাহাও তিনি নির্ধারণ করিলেন । এইরূপে ক্রমে ক্রমে ‘গিরদানী’ ও ‘দানম্’ শব্দ-দ্বয়ের উচ্চারণ হইল । দিল্লীর স্তম্ভের খোদিত লিপির সহিত মিলাইয়া দেখিতে গিয়াও তাহার সেই সিদ্ধান্তই সমীচীন বলিয়া স্থিরীকৃত হয় । ক্রমে ক্রমে তিনি নানা স্থানের লিপি-সমূহের পাঠোদ্ধারে সমর্থ হন । প্রিন্সেপের আদর্শের অনুসরণে জেনারেল কালিংহাম ও উইলসন প্রমুখ পণ্ডিতগণ প্রাচীন ভারতের লিপি-

সম্বন্ধে বহু আলোচনা করিয়া গিয়াছেন। তাঁহাদের সেই আলোচনার ফলে অধুনা আমরা অশোকের প্রচারিত লিপি-সমূহের মন্বার্থ অবধারণ করিতে সমর্থ হইতেছি। এদেশে বৃটিশ গবরনমেন্টের ভিত্তি-স্থাপনের সঙ্গে সঙ্গে উৎকীর্ণ লিপি-সমূহের পাঠোদ্ধার-কল্পে চেষ্টা চলিয়াছিল। ইংল্যান্ডের গিরি-গহবরে যে খোদিত লিপি দৃষ্ট হয়, ১৭৯৫ খৃষ্টাব্দে লেফটিন্যান্ট উইলফোর্ড সেই লিপির পাঠোদ্ধারে প্রয়াস পাইয়াছিলেন। তাঁহার সিদ্ধান্ত এই যে, ‘পাণ্ডুবিদগের মৌনব্রতাবলম্বন-কালে সাংকেতিক চিহ্ন-ব্যবহারে তাঁহাদের মনোভাব ব্যক্ত হইত। ইংল্যান্ডের গিরি-গহবাস্থিত লিপি-সমূহ তাহারই পরিচয়। মহাভারত সংক্রান্ত বহু প্রয়োজনীয় বিষয় তাহাতে লিখিত আছে।’ উইলফোর্ডের এই সিদ্ধান্ত, বলা বাহুল্য, পরবর্ত্তিকালে ভিত্তিহীন বলিয়া প্রতিপন্ন হইয়াছে। উইলফোর্ডের পর, ১৮০৯ খৃষ্টাব্দে, সার উইলিয়ম জোন্স ভারতের খোদিত লিপি-সমূহের পাঠোদ্ধারের চেষ্টা পাইয়াছিলেন। সেই চেষ্টার ফলে, তিনি ভারতীয় বর্ণমালা-সমূহকে সেমিটিক বর্ণমালায় সম্বন্ধিত বলিয়া নির্দেশ করিয়া যান। ১৮৩৪ খৃষ্টাব্দে, ষ্টাংলিং নামক জনৈক ইউরোপীয় পণ্ডিত উড়িষ্যার খণ্ডগিরি দর্শন করিয়া তত্ত্বাত্মক খোদিত-লিপি-সমূহকে গ্রীক-বর্ণমালায় অনুরূপ বলিয়া প্রচার করেন। সেই সময়ে কেহ কেহ প্রাচীন স্তম্ভাদিকে গ্রীক-বীর আলেকজান্ডারের কীর্তি-স্তম্ভ বলিয়াও মনে করিয়াছিলেন। অবশেষে, ১৮৩৭ খৃষ্টাব্দে, জেন্স প্রিন্সেপ পূর্ববর্ত্তী পণ্ডিতগণের সিদ্ধান্তের অসারত্ব প্রমাণ করেন। খণ্ডগিরি, দিল্লী এবং এলাহাবাদ প্রভৃতির খোদিত-লিপি-সমূহ রাজচক্রবর্ত্তী অশোকের শাসন-সময়ে লিখিত হইয়াছিল এবং ঐ লিপি-সমূহ ভারতবর্ষেরই বর্ণমালায় অন্তর্ভুক্ত,—প্রিন্সেপ মুক্তকণ্ঠে ঘোষণা করিয়া যান। ১৮৩৭ এবং ১৮৩৮ খৃষ্টাব্দের ঐতিহাসিক সোসাইটীর জর্ণাল পত্রে, প্রিন্সেপের অল্পসন্ধান ও গবেষণার ফল প্রকাশিত হয়। প্রথমোক্ত খৃষ্টাব্দের পত্রিকায় তিনি লিপি-সমূহের প্রতিচিত্র প্রকাশ করিয়া, তাহার পাঠোদ্ধার-বিষয়ক মন্তব্য প্রকাশ করিয়াছিলেন; শেষোক্ত বৎসরের পত্রে তিনি খৃষ্ট-পূর্ব পঞ্চম শতাব্দী হইতে বর্ত্তমান-কাল পর্যন্ত সময়ের বর্ণমালা-সমূহের পর্যায় আলোচনা করিয়া কোন বর্ণমালায় পর কোন বর্ণমালায় স্থিতি হওয়া সম্ভবপর,—তাহা জ্ঞান করিয়া দেখাইয়াছেন। শেষোক্ত বর্ষের পত্রে, দিল্লীর লৌহ-স্তম্ভের লিপির পাঠোদ্ধারে, তাঁহার বিশেষ কৃতিত্ব প্রকাশ পাইয়াছিল। \* জেনারেল ক্যানিংহাম ১৮৬২ খৃষ্টাব্দ হইতে ভারতবর্ষের নানা স্থানের প্রাচীন কীর্তি-স্থতির পরিমাপ-সংগ্রহে ব্রতী হন। সেই উপলক্ষে তাহার ‘ম্যাকিয়নালিকাল সার্ভে-অব-ইণ্ডিয়া’ এবং ‘কার্পাস ইনক্রিপশনায় ইতিকেরাম’ প্রভৃতি গ্রন্থ প্রকাশিত হয়। তন্মধ্যে শেষোক্ত গ্রন্থে তিনি অশোকের লিপি-সমূহের প্রতিচিত্র এবং বিভিন্ন রূপ পাঠ প্রকাশ করিয়া, তৎসম্বন্ধে আপনার অশেষ গবেষণার পরিচয় দিয়া গিয়াছেন। ভারতে মৌর্ত্তিক চিত্র ছিল এবং মৌর্ত্তিক চিত্রের আদর্শে অশোকের

\* *Tacsimiles of Ancient Inscriptions lithographed by James Prinsep—Journal of the Asiatic Society of Bengal, Vol. VI (1838) ; Alphabets from 5th Century B. C. up to their present state.—Ibid Vol. VII (1838) ; Delhi Iron-pillar explained.—Ibid.*

লিপি-সমূহ গঠিত হইয়াছিল, সেই গ্রায়ে কানিংহাম তাহা প্রতিপন্ন করিবার চেষ্টা পাটয়াছেন। অশোক লিপি ব্যতীত ভারতবর্ষের, প্রাচীন প্রস্তর-কলকে, তাম্রশাসনে এবং স্তম্ভাদিতে আরও নানা সময়ের নানা প্রকার লিপি দৃষ্ট হয়। বল্লভী-রাজগণের, চালুক্য-রাজগণের, শুঙ্গাধ্ব-বংশের এবং অন্যান্য নানা প্রাচীন রাজবংশের নিদর্শন-চিহ্ন সেই সকল লিপিতে অধুনা প্রাপ্ত হওয়া যাইতেছে। এক লিপির উপর অন্য লিপি খোদিত হইয়াছিল, একই প্রস্তর-গাত্রে বা স্থতি-স্তম্ভে বিভিন্ন সময়ে বিভিন্ন প্রকার লিপি উৎকীর্ণ হইয়াছিল, এরূপ প্রমাণের অভাব নাই। গির্গার পর্বতে রাজা অশোকের লিপিও দৃষ্ট হয়; আবার ক্ষত্রপ-বংশীয় রাজা রুদ্রদামের লিপিও উৎকীর্ণ হইয়াছে। প্রস্তর-গাত্রে, স্তম্ভাদিতে এবং তাম্র-শাসন-সমূহে খোদিত-লিপি ভিন্ন, প্রাচীন মুদ্রাদিতেও নানা প্রকার লিপির পরিচয়-চিহ্ন বিস্তৃত। অধুনা কেহ কেহ স্ক্রিয়ামচন্দ্রের নামাঙ্কিত মুদ্রা আবিষ্কার করিবার চেষ্টা পাইলেও এবং সে চেষ্টা নিষ্ফল চেষ্টা বলিয়া মনে হইলেও, উজ্জয়িনীর প্রাচীন রাজগণের, সৌরাষ্ট্রের প্রাচীন রাজগণের এবং ব্যাক্ত্রিয়ার সহিত ভারতবর্ষের সম্বন্ধ-সূত্রের পরিচায়ক মুদ্রাদি আবিষ্কারের বিষয় কেহই অস্বীকার করিতে পারিবেন না। ১৮৩৮ খৃষ্টাব্দের এসিয়াটিক সোসাইটির জর্ণালে সৌরাষ্ট্র ও উজ্জয়িনী প্রভৃতির রাজগণের মুদ্রার প্রতিচিত্র প্রকাশিত আছে। \* প্রাচীন মুদ্রা-বিষয়ক পুস্তকে ভিক্সেন্ট স্মিথ এবং কানিংহাম প্রমুখ অমূল্যস্বত্ব পণ্ডিতগণ প্রাচীন ভারতে প্রচলিত বহুবিধ মুদ্রার পরিচয় প্রদান করিয়া গিয়াছেন। † কত প্রকার ও কি প্রকার লিপি ভারতবর্ষে কোন সময়ে কিরূপে বিস্তৃত ছিল, সেই সকল মুদ্রার প্রতিচিত্র দর্শন করিলে, অনায়াসে বোধগম্য হইতে পারে।

অশোক-প্রচারিত দ্বিবিধ ( বামাবর্ত ও দক্ষিণাবর্ত ) লিপির বিষয় আলোচনা করিয়া পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণ ভারতীয় বর্ণমালার উৎপত্তি সম্বন্ধে কয়েকটি অভিনব সিদ্ধান্তের পাকাত্য-মতে অবতারণা করিয়াছেন। তাঁহারা বলেন,—‘অশোক-প্রচারিত ঐ দুই ভারতীয় লিপির প্রকার অক্ষর সৃষ্টির পূর্বে উহাদের আদিভূত দুই প্রকার বর্ণমালার আদি। অস্তিত্ব সম্ভবপর। সেই দুই প্রকার বর্ণমালা হইতেই ঐ দুই বর্ণমালার উৎপত্তি হইয়া থাকিবে। আদিভূত সেই দুই প্রকার বর্ণমালার বর্ণ-সংখ্যা তাব অভিব্যক্তি পক্ষে অসম্পূর্ণ ছিল। সেই দুই আদি-বর্ণমালা হইতে অশোকের প্রবর্তিত দ্বিবিধ বর্ণমালা উৎপন্ন হইয়াছে। সেই আদি বর্ণমালা নিশ্চয়ই বিভিন্ন-প্রকৃতি-সম্পন্ন ছিল। অশোক-প্রচারিত ইন্দো-ব্যাক্ত্রিয় ও ইন্দো-পালি বর্ণমালা-দ্বয়ের প্রকৃতি পর্যালোচনা করিলে, তাহা হৃদয়ঙ্গম হইতে পারে। ইন্দো-ব্যাক্ত্রিয় বর্ণমালা বক্র, কলাকার, অসম ও বিশৃঙ্খল। ঐ বর্ণমালার কোনও অক্ষরই প্রায় নিরাভিযুখী নহে, এবং উহার বিশেষ লক্ষণ—উহা দক্ষিণদিক হইতে বামদিকে লিখিত হয়। ইন্দো-পালি বা ভারত-প্রচলিত অশোকাক্ষর বামভাগ হইতে দক্ষিণভাগে পরিচালিত। উহা শৃঙ্খলাবদ্ধ,

\* Coins of Shaurashtra Kings and Bactrian Kings and coins of Ujjain Kings—*Journal of the Asiatic Society of Bengal*, Vol. VII (1838)

† Alexander Cunningham, *Coins of Ancient India*; Vincent Smith, *Ancient Indian Coins*.

সরল এবং উহার অধিকাংশই নিম্নাতিমুখী। ফলে, ইন্দো-ব্যাক্ত্রিয় ও ইন্দো-পালি এই দুই প্রকার অক্ষরের মধ্যে সাদৃশ্য নাই বলিলেও অতুক্তি হয় না।\* কিন্তু যে দুই বর্ণমালা হইতে ইন্দো-ব্যাক্ত্রিয় ও ইন্দো-পালি বর্ণমালার উদ্ভব হয়, সেই দুই আদি বর্ণমালা যে কিরূপ ছিল, তাহা কেহই নিশ্চয় করিয়া বলিতে পারেন নাই। সুতরাং ভারতীয় বর্ণমালার আদিভাষ-নির্ণয়-সম্বন্ধে এখন নানারূপ জল্পনা-কল্পনা চলিয়াছে। প্রিন্সেপের মত এই যে, ভারতীয় বর্ণমালা-সমূহ গ্রীক-বর্ণমালার আদর্শ লইয়া গঠিত হইয়াছিল। অট্ট-ক্লয়েড মূল্যের সেই মতের সমর্থন করিয়াছেন। এন্ সেনার্ট ও এম্ জোসেফ্ হালেন্ডি সেই মতেরই পরিপোষক। ডাক্তার উইলসন অস্বীকার করেন, অশোকের বর্ণমালা-সমূহ গ্রীক বা ফিনিসীয় বর্ণমালার আদর্শে উৎপন্ন হইয়াছে। সার উইলিয়ম জোনস্, ১৮০৬ খৃষ্টাব্দে, ভারতীয় বর্ণমালাকে সেমিটিক বর্ণমালার সত্ত্বি বলিয়া নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন। ১৮২১ খৃষ্টাব্দে কোপ-প্রমুখ পণ্ডিতগণ জোসেফের মতেরই সমর্থন করেন। সার উইলিয়ম জোসেফের সমর্থন করিয়া, ১৮৩৪ খৃষ্টাব্দে লেপসিয়াস এক প্রবন্ধ লেখেন। তৎপরে ওয়েবার তদ্বিষয়ে বহু যুক্তি-তর্কের অবতারণা করেন। বেন্‌ফি, পট, ওয়েষ্টারগার্ড বুলার, ম্যাক্সমুলার, ফ্লেডারিক মূলার, সেস্, হুইটনি এবং লেনারমট প্রমুখ ভাষাতত্ত্বাসুসন্ধিৎসুগণ অল্প-বিস্তর সন্দেহের সহিত ভারতীয় বর্ণমালার আদিতে সেমিটিক প্রাধান্তের পোষকতা করিয়া যান নাহ।\* তবে ওয়েবারের অপেক্ষা অধিক যুক্তি-তর্ক প্রদর্শনে অপর কেহ যে সমর্থ হইয়াছিলেন, তাহা বলা যায় না। সম্প্রতি ডাক্তার ডিক অনেক তর্ক-বিতর্কের পর নির্ধারণ করিয়াছেন,—‘আসিরীয় দেশীয় ক্রীকাকার বর্ণমালা হইতে, দক্ষিণ-সেমিটিক বর্ণমালার আধুনিকো, ভারতীয় বর্ণমালার উৎপত্তি হইয়াছে।’ ডাক্তার বার্গেল আবার বলেন,—‘ভারতীয় বর্ণমালা, আরামেন বর্ণমালা হইতে উৎপন্ন হইয়াছে। সেই বর্ণমালা এক সময়ে পারস্ত ও বাবিলনে প্রচলিত ছিল।’ বেন্‌ফির সিদ্ধান্তানুসারে—ফিনিসীয় বর্ণমালা হইতে ভারতীয় বর্ণমালার বীজ সরাসরি প্রাপ্ত হওয়া গিয়াছে, এইরূপ প্রতিপন্ন হয়। মিঃ টেলার তাহার প্রতিবাদ করিয়াছেন। টেলার† বলেন,—“বেন্‌ফির যুক্তি সম্পূর্ণ ভিত্তিহীন। ভারতবর্ষের সহিত ফিনিসীয়দিগের বাণিজ্য-সম্বন্ধ সলোমনের রাজত্বকালে সংস্থাপিত হইয়াছিল। ৮০০ পূর্ব-খৃষ্টাব্দে সে সম্বন্ধ বিচ্ছিন্ন হয়। যদি সলোমনের সময়ে ফিনিসীয়দিগের অক্ষর ভারতবর্ষে প্রবর্তিত হইত, তাহা হইলে সেই সময় হইতে অশোকের রাজত্বকাল পর্যন্ত, সুদীর্ঘ সময়ের মধ্যে, ভারতে অসংখ্য লিপির উৎপত্তি হওয়া সম্ভবপর। কিন্তু অশোকের রাজত্বকালে, খৃষ্ট-পূর্ব তৃতীয় শতাব্দীতে, আমরা পশ্চিম-ভারতে এক প্রকার আকৃতি-সম্পন্ন লিপি মাত্র দেখিতে পাই। আরও, অল্পসম্মানে প্রতিপন্ন হয়, খৃষ্ট-পূর্ব ষষ্ঠ শতাব্দীর পূর্বে ভারতবর্ষে যে কোনও প্রকার লিপি প্রচলিত

\* সেমিটিক বর্ণমালার আদর্শে ভারতের বর্ণমালা গঠিত হইয়াছে বলিয়া দ্বিধায়া সিদ্ধান্ত করিয়াছেন, তাহাদের একটা প্রধান যুক্তি এই যে, সেমিটিক বর্ণমালার একটা বর্ণ অল্প বর্ণে যুক্ত হইলে, তাহার যেমন সাক্ষেতিক চিহ্ন ব্যবহৃত হইয়া থাকে, ভারতীয় বর্ণমালাও সেইরূপ সাক্ষেতিক-চিহ্ন ব্যবহারের পদ্ধতি দেখিতে পাওয়া যায়। অর্থাৎ,—অক্ষরদেশীয় অক্ষর অল্প বর্ণে যুক্ত হইলে যেমন তাহার চিহ্ন “” এইরূপ হয়, সেমিটিক ভাষার বর্ণমালাও কতকটা সেই পদ্ধতি প্রচলিত আছে।

† *Vide Dr. Issac Taylor, The History of the Alphabet, Vol. II.*



ছিল, তাহা বিশ্বাস করিবার পক্ষে প্রমাণাভাব। অধিকন্তু ফিনিসীয় বর্ণমালার সহিত অশোক-লিপির সাদৃশ্যও অস্বীকৃত হয় না।<sup>১</sup> বাবিলন বা পারস্য দেশ হইতে অশোক-লিপির বীজ প্রাপ্ত হওয়া সিদ্ধাছিল,—ডাক্তার বার্ণেল যে সিদ্ধান্ত করিয়া গিয়াছেন, তাঃ টেলার তাহারও উৎকৃষ্ট প্রতীকার করেন। এইরূপে ফিনিসীয় বর্ণমালা হইতে সরাসরি ভারতীয় বর্ণমালায় উৎপত্তি হয় নাই প্রমাণ করিয়া তিনি দেখাইয়াছেন, ফিনিসীয় বর্ণমালায় সম্ভূতি সেবীয় বর্ণমালা হইতে ভারতীয় বর্ণমালায় উৎপত্তি হইয়াছে। টেলারের মতে,—‘প্রাচীন ইরানীয় ( পারস্যের ) বর্ণমালা—আরামীয় বর্ণমালা হইতে উদ্ভূত হয়। সেই বর্ণমালায় বক্ররেখা-সমূহ অসংযুক্ত; অর্থাৎ, তাহার বক্রলীর এক দিকের না, এক দিকের মুখ উন্মুক্ত। কিন্তু অশোকের বর্ণমালায় বক্ররেখাগুলি প্রায়ই সংযুক্ত, তাহার মুখ কোনও দিকে উন্মুক্ত নহে।’ তিনি আরও বলেন,—‘ইরানীয় বর্ণমালা আফগানিস্তানের মধ্য দিয়া ভারতবর্ষে আগমন করে। কাপুর-দি-গিরি নামক পর্বত-গাত্রে তাহার নিদর্শন-স্বরূপ ইন্দো-বাক্ত্রিয় বর্ণমালা দেখিতে পাই। পঞ্জাব-প্রদেশের ইন্দো-বাক্ত্রিয় বর্ণমালা এবং গান্ধার উপত্যকা-প্রদেশ-প্রচলিত অশোক-লিপি সম্পূর্ণ বিপরীত-ভাবাপন্ন। সেই ছই লিপি যে এক ইরানীয় লিপির বংশ হইতে উদ্ভূত হইয়াছে এবং তাহাদের একটি স্থলপথে বাক্ত্রিয়া দিয়া ও অপরটি পারস্য উপসাগরের পথে ভারতবর্ষে প্রবেশ লাভ করিয়াছে, তাহা কোনমতেই স্বীকার করা যায় না।’ এইরূপে বার্ণেল, বেন্‌কি প্রভৃতির যুক্তি খণ্ডন করিয়া, টেলার বলিয়াছেন,—‘আরবিয়া কোলমের \* প্রাচীন বর্ণমালা হইতেই ভারতীয় বর্ণমালায় উৎপত্তিমূলক যুক্তি সমীচীন বলিয়া মনে হয়। জলপথে ও স্থলপথে দ্বিবিধ হুজে ভারতবর্ষের সহিত পাশ্চাত্য জু-খণ্ডের সম্বন্ধ ছিল। উত্তর-ভারতের অর্থাৎ পঞ্জাব প্রদেশের ইন্দো-বাক্ত্রিয় অক্ষর থাইবাবের পার্শ্বত্যাগ পথে ভারতে প্রবেশ-লাভ করিয়াছিল। দক্ষিণ-ভারতের বর্ণমালা-সমূহ, অর্থাৎ ভারতের পশ্চিম উপকূল প্রদেশের খোদিত লিপি-সমূহ, সমুদ্র পথে আসিয়াছিল বলিয়াই সিদ্ধান্ত হয়। খৃষ্ট-পূর্ব দশম শতাব্দী হইতে খৃষ্ট-পূর্ব তৃতীয় শতাব্দী পর্য্যন্ত আরবের ইয়েমেন সহর বাণিজ্যের কেন্দ্রস্থান ছিল। সেই বন্দরে ভারতের পণ্যদ্রব্য-সমূহের সহিত পাশ্চাত্য-দেশের পণ্যদ্রব্যের বিনিময় হইত। মিশর হইতে বস্ত্র, কাচ ও কাগজ-নির্ম্মাণোপযোগী পেপিরাস নামক বৃক্ষবিশেষ, সিরিয়া হইতে মজ, তৈল ও পিতল, এবং ফিনিসিয়া হইতে অস্ত্রাদি, বিক্রয়ের জন্ত সেই বন্দরে আনীত হইত; এদিকে ভারতবর্ষ হইতে গজদন্ত, স্বর্ণ, বহু প্রকার মূল্যবান পণ্যদ্রব্য পোতযোগে বিনিময়ার্থ সেই বন্দরে গণিকগণ লইয়া বাইত। অনেক দিন পর্য্যন্ত এইরূপ ভাবে ইয়েমেন বন্দরে ব্যবসায়-বাণিজ্য চলিয়াছিল। প্রধানতঃ সে-বন্দর গণই সেই ব্যবসা-বাণিজ্যের নেতৃস্থানীয় ছিলেন। এই বাণিজ্য-

\* বর্তমান ইয়েমেন সহরের উত্তরে ‘আরবিয়া কোলমের’ (Arabia Felix) বা প্রাচীন ইয়েমেন প্রদেশ অবস্থিত। ই প্রদেশের প্রধান নগরের নাম—‘হেব’। সেই দেশের রাষ্ট্রীয় নামানুসারে ই নগরের নামকরণ হইয়াছিল। ফিনিসিয়ার রাজা সলোমনের জ্ঞান-গরিমায় প্রশংসা প্রাপ্ত করিয়া, সেবা তাহান সহিত সাক্ষাৎ করিতে যান;—পরিণেবে সলোমনের সহিত তাহার বিবাহ হইয়া যায়। সেই হুজে ফিনিসীয় বর্ণমালায় বীজ সেবিয় উপনীত হয়।

ব্যবসারে সেবিয়ান-গণের ঐশ্বর্য্য-সম্পন্ন বৃদ্ধি পায় । মিশরের সহিত ইয়েমেনের এই বাণিজ্য-সম্বন্ধ খৃষ্ট-জন্মের আড়াই হাজার বৎসর পূর্বে এবং ইয়েমেনের সহিত ভারতের বাণিজ্য-সম্বন্ধ খৃষ্ট-জন্মের সত্ৰ বৎসর পূর্বে অব্যাহত ছিল । টলেমিবাংলীর রাজগণের রাজত্বকালেও ভারতবর্ষের সহিত মিশরের সরাসরি বাণিজ্য-সম্বন্ধ স্থাপিত হইয়া নাই । তখনও সেবিয়ান-গণই উত্তর দেশের মধ্যে বাণিজ্য-ব্যবসার চালাইতেন । বৃহদাকার বাণিজ্যপোত-সমূহের সাহায্যে সেবিয়ানগণ নানা স্থানে বাণিজ্য করিয়া বেড়াইতেন । লোহিত-সাগরে, পারস্ত-উপসাগরে, আফ্রিকার উপকূল-প্রদেশে এবং প্রধানতঃ সিন্ধু-নদের মোহানায়, সেবিয়ান-গণের বাণিজ্য-পোত সর্বদা গতিবিধি করিত । পেরিপ্লাস-গ্রন্থ হইতেও অবগত হওয়া যায়,—এক সময়ে এডেন-বন্দর বাণিজ্যের কেন্দ্রস্থল ছিল এবং খৃষ্ট-পূর্ব দ্বিতীয় শতাব্দীর প্রারম্ভে সোমালি উপকূলের নিকটস্থ ডাওকোরিডেস দ্বীপে ভারতীয় পণ্যদ্রব্য-সমূহের সহিত অন্তান্ত্র দেশের পণ্যদ্রব্যের বিনিময় হইত । এইরূপে প্রতিপন্ন হয়, সেবিয়ানগণের বর্ণমালা ভারতে আসিবার পক্ষে অশেষ সুবিধা পাইয়াছিল । ঐ বর্ণমালা—ফিনিসীয় বর্ণমালার শাখা-বিশেষ । খৃষ্ট-জন্মের ছয় শত বৎসর পূর্বে সেবিয়ানদিগের বর্ণমালার উৎপত্তি হইয়াছিল বলিয়া প্রমাণ পাওয়া যায় । ভারতবর্ষের সহিত সেবিয়ান-গণের বাণিজ্য-সম্বন্ধ স্থাপনের সময়েই, অর্থাৎ খৃষ্ট-পূর্ব ষষ্ঠ শতাব্দীতেই, ভারতীয় বর্ণমালার উৎপত্তি হওয়া সম্ভবপর । বৈদিক যজু, নব্বাদি সংহিতা এবং পাণিনির ব্যাকরণ প্রভৃতির আলোচনায় অধ্যাপক ম্যাক্সমুলার ও ডাউসন প্রমুখ ভাষাবিদগণ, খৃষ্ট-পূর্ব ষষ্ঠ শতাব্দীতে ভারতে ভারতবাসীর বর্ণ-মালার ও লিপিজ্ঞানের বিষয় স্বীকার করিয়া গিয়াছেন । এইরূপে সেবিয়ান-গণের বর্ণমালা হইতে ভারতীয় বর্ণমালার উৎপত্তি নির্ধারণ করিয়া ডাঃ টেলার বর্ণমালার একটা বংশলতা প্রকাশ করিয়াছেন । সেই বংশলতায় নানাদেশীয় ‘ম’ বর্ণের পূর্ব-পরিচয় প্রদত্ত হইয়াছে । সে হিসাবে ভারতের বর্ণমালা মিশরের মৌর্য্যিক অক্ষরের বংশধর মধ্যে পরিগণিত । সে হিসাবে সেনারী বর্ণমালা ভারতীয় বর্ণমালার পিতৃপুরুষ-রূপে পরিকীর্ণিত । ফলে, পাশ্চাত্য-পণ্ডিতগণের অধিকাংশেরই নিকট ভারতীয় বর্ণমালার মৌলিকত্ব উপেক্ষিত হইয়াছে ; এবং কোন-না-কোনও পাশ্চাত্য দেশের বর্ণমালার আদর্শে বা অনুসরণে ভারতীয় বর্ণমালা গঠিত হইয়াছিল বলিয়া তাঁহারা উচ্চকণ্ঠে ঘোষণা করিয়া গিয়াছেন ।

বর্ণমালার উৎপত্তি-বিষয়ক পাশ্চাত্য-পণ্ডিতগণের এই সকল মত, আমরা কিন্তু আদৌ অনুমোদন করি না । আমাদের মত,—ভারতবর্ষই বর্ণমালার আদি-উৎপত্তি-কেন্দ্র ; ভারতীয় বর্ণমালার আদর্শেই অন্তান্ত্র দেশের বর্ণমালা সৃষ্ট হইয়াছিল । বর্ণমালাই কেবল আমরাই বা বলি কেন, প্রাচীন ভারতের লিপির বিষয় আদিষ্ট । যিনিই একটু সংযতচিত্তে নিগূঢ়-ভাবে অনুসন্ধান করিয়াছেন, তিনিই আমাদের সিদ্ধান্তের সমর্থন করিবেন । প্রথমতঃ, যাহারা বলেন—‘সেমিটিক বর্ণমালা হইতে ভারতীয় বর্ণমালার উৎপত্তি হইয়াছে, তাহাদিগকে আমরা বলিতে পারি—‘না, তাহা কখনই নহে ।’ উত্তরবিধ বর্ণমালার যদিও সাংকেতিক চিহ্ন ব্যবহারের পদ্ধতি

বিজ্ঞান; কিন্তু সেমিটিক বর্ণমালার সাক্ষেপিক চিত্রের সহিত ভারতীয় বর্ণমালার সাক্ষেপিক চিত্রের আকাশ-পাতাল পার্থক্য! বাহন-বর্ণের সহিত হুল-হইলে, স্বরবর্ণের যে আকৃতি ভারতীয় বর্ণমালার সচরাচর দৃষ্ট হয়, আরবী, পারসী প্রভৃতি সেমিটিক জাতীয় ভাষায় কি সেই পদ্ধতি অবলম্বিত? ভারতীয় ভাষার—সংস্কৃত, বাঙ্গালা প্রভৃতির—‘অ’ ‘আ’ প্রমুখ স্বরবর্ণের প্রকৃতির সহিত সেমিটিক জাতীয় ‘আলিফ’, ‘আয়েন’ প্রভৃতির কি সাদৃশ্য আছে? আমাদের অ-কারাদির হিসাবে ‘আলিফ’, ‘আয়েনকে’ স্বরবর্ণই বলা যাইতে পারে না। উভয়ের মধ্যে বৈপরীত্য ভিন্ন সাদৃশ্য অল্পই দৃষ্ট হয়। \* তার পর উত্তর বর্ণমালার লিখন-পদ্ধতিও স্বতন্ত্র প্রকার; ভারতীয় বর্ণমালা বাম হইতে দক্ষিণদিকে লিখিত হয়। সেমিটিক বর্ণমালা দক্ষিণ হইতে বামভাগে পরিচালিত। এইরূপ বিবিধ কারণে সেমিটিক বর্ণমালাকে ভারতীয় বর্ণমালার আদি বলিয়া স্বীকার করিতে পারা যায় না। বলা বাহুল্য, ম্যাক্সমুলার প্রমুখ তত্ত্বাত্মকসিদ্ধি পশ্চাত্য পণ্ডিতগণও অনেকে তাই সেমিটিক-সংক্রান্ত মতে আস্থা স্থাপন করিতে পারেন নাই।

দ্বিতীয়তঃ;—মৌর্তিক অক্ষরকেও আমরা বিগুহ ভারতীয় বর্ণমালার আদি বলিয়া স্বীকার করি না। তবে যদি কেহ জিদ করিয়া বলেন,—মৌর্তিক অক্ষরই বর্ণমালার আদিভূত, আমরা দেখাইতে পারি, বহুকাল পূর্বে মৌর্তিক অক্ষর ভারতবর্ষে প্রচলিত ছিল। জেনারেল কানিংহাম অশোকের অক্ষরের মধ্যে মৌর্তিক অক্ষরের ছায়াচিত্র দেখিতে পাইয়াছিলেন। তৎপ্রণীত “কপীস ইন্সক্রিপশনাম ইণ্ডিকেরাম” গ্রন্থ পাঠ করিলে, আমাদের এতদুক্তির সার্থকতা প্রতিপন্ন হইতে পারে। সেই গ্রন্থে কানিংহাম প্রমাণ করিয়াছেন, অশোকের লিপি-সমূহ প্রাচীন ভারতীয় মৌর্তিক চিত্র হইতে উদ্ভূত হইয়াছিল। কিন্তু কত কাল পূর্বে সেই মৌর্তিক চিত্র ভারতে প্রচলিত ছিল, তাহা তিনি নির্ধারণ করিতে পারেন নাই। যাহা হউক, পশ্চাত্য পণ্ডিতগণই যখন স্বীকার করিতেছেন, প্রাচীন ভারতে মৌর্তিক অক্ষর বিস্তারিত ছিল এবং সেই অক্ষর হইতে অশোকের অক্ষর গঠিত হইয়া থাকিলে; তখন আমরা কি বলিতে পারি না,—ভারতের সেই মৌর্তিক অক্ষরই এক সময়ে মিশরে, বাবিলনে এবং ফিনিসীয়ায় বিস্তৃত হইয়াছিল? অল্প দেশ হইতেই আসিবে, আর এ দেশ হইতে যাইতে পারে না,—ইহাই বা কি প্রকারে স্বীকার করিত পারা যায়? তৃতীয়তঃ;—যাহারা বলেন, অল্প দেশের বণিকগণ (বিশেষতঃ সেবিয়ান-গণ) এদেশে বাণিজ্য করিতে আসিতে, তাই তাঁহাদের বর্ণমালার আদর্শে এদেশের বর্ণমালা গঠিত হইয়াছে; তাঁহাদের যুক্তির উত্তর আমরাও বলিতে পারি, পুরাকালে অল্প জাতির প্রতিষ্ঠার পূর্বে, ভারতবর্ষের প্রাধান্ত পৃথিবীর চতুর্দিকে বিস্তৃত হয়। তখন ভারতবর্ষে নানা শ্রেণীর লোকের মধ্যে নানা প্রকার বর্ণমালা প্রচলিত ছিল, এবং ভারতবর্ষের প্রভাব-প্রতিপত্তির সহিত ভারতবর্ষের বর্ণমালা-সমূহ ভিন্ন ভিন্ন দেশে বিস্তৃত হয়। তবে এস্থলে একটি প্রশ্ন উঠিতে পারে,—‘ভারতবর্ষের বর্ণমালার সহিত অল্প দেশের বর্ণমালার

\* ম্যাক্সমুলারের গ্রন্থ “সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস” বিষয়ক গ্রন্থে এই বিষয় আলোচিত হইয়াছে। সেই গ্রন্থের বর্ণমালা-সংক্রান্ত অংশ এতদুক্তির প্রমাণ বলিলেও বলিতে পারি।

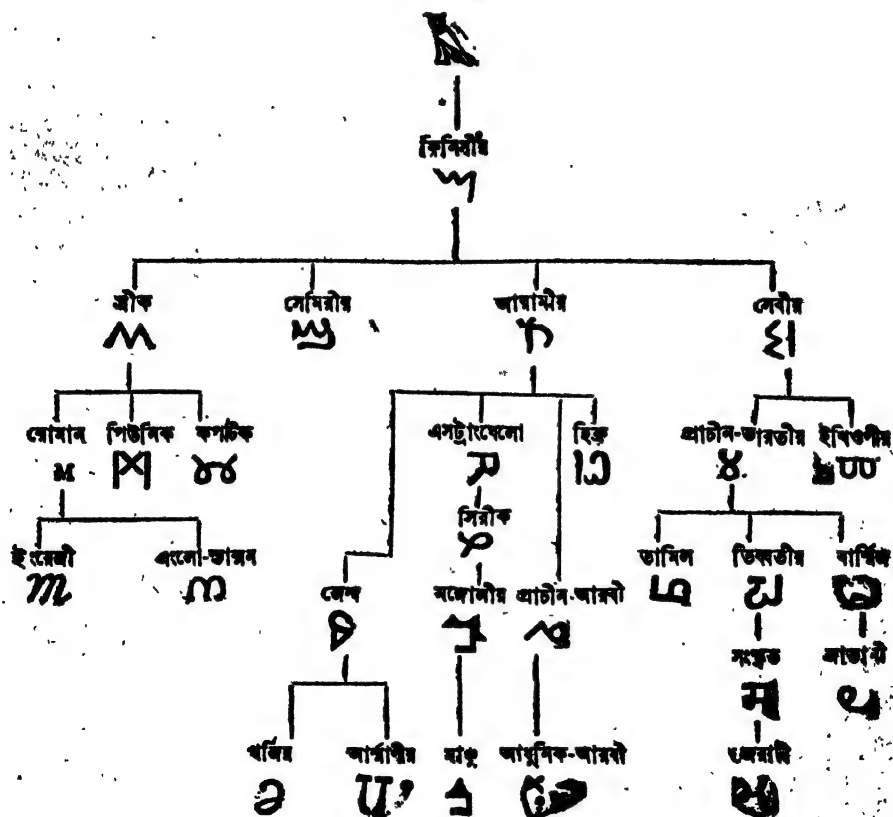
মানবর্ণ অসামঞ্জস্য দেখিতে পাওয়া যায় কেন? ভাবা-পরিচ্ছেদে আমরা দেখাইয়াছি, যৌলনাস্তে ভাষার পরিবর্তন হয়। বর্তমান কাল-প্রচলিত ভারতীয় বর্ণমালা-সমূহ শ্রেণী-বদ্ধরূপে পাশাপাশি রাখিয়া দেখিলেও দেখিতে পাই, দেশ-ভেদে বর্ণমালা এক-একটি রূপান্তর গ্রহণ করিয়াছে। কোনও কোনও স্থলে এক বর্ণমালার সহিত অন্য বর্ণমালার কিছু কিছু সাদৃশ্য আছে বটে; কিন্তু প্রায়ই ইতর-বিশেষ ঘটিয়াছে। মেদিনীপুরে বলাঙ্কর এবং তাহার পার্শ্ববর্তী বালেশ্বরে উৎকলাঙ্কর। স্বর-ব্যঞ্জনান্তর্গত একই অক্ষর পারিপার্শ্বিক ছই স্থানে ছই মূর্তি গ্রহণ করিয়া আছে। স্বভাবের একটা ধর্ম পার্থক্য-সাধন। সকলেই আপনাপন অভিনব অস্তিত্ব রক্ষা করিতে সমুৎসুক। তাই বঙ্গ ও উৎকল যখন ছই রাজ্যের রাজ্য হইয়াছিল, আপন-আপন স্বাতন্ত্র্য-রক্ষার জন্ত ছই রাজ্যে তখন ছই প্রকার বর্ণমালার প্রচলন হয়। এই স্বাতন্ত্র্য-রক্ষার চেষ্টার ফলেই, আমরা বিশ্বাস করি, ভারতীয় বর্ণমালা হইতে বিভিন্ন বর্ণমালার সৃষ্টি হইয়াছিল। বামাবর্ত ও দক্ষিণাবর্ত লিপি—সেই স্বাতন্ত্র্য-রক্ষার প্রকৃষ্ট নিদর্শন। ভারতের পশ্চিম-সীমান্তের জাতি-সমূহের সহিত যখন ভারত-সাম্রাজ্যের সন্ধ-বন্ধন ছিল হইয়া পড়িয়াছিল, সেই সময়ে সেই দেশের অধিবাসিগণ বর্ণমালার গতি-পরিবর্তন করিবার চেষ্টা পাইয়াছিলেন। আমরা দেখাইয়াছি, ভারতের কতকগুলি ক্ষত্রিয় জাতি, আচার ও ধর্ম ভ্রষ্ট হওয়ায়, ভারত হইতে বিতাড়িত হইয়াছিলেন। তাঁহাদের বেশভূষা ও আচার-ব্যবহার বিপরীত ভাব ধারণ করিয়াছিল;—শাস্ত্রাদিতে তাহার প্রমাণ পাই। প্রকৃতি ভিন্নরূপ হইয়া পড়িলে, আচার-ব্যবহার ও ধর্ম-কর্ম ভিন্নরূপ হইলে, সেই সকল জাতি বর্ণমালা লিখনেবও যে বিপরীত পদ্ধতি গ্রহণ করিয়াছিলেন, তাহা মনে হইতে পারে না কি? বর্ণমালার পর্যায়-পরিবর্তন, বর্ণমালার লিখন-পদ্ধতির পরিবর্তন-সাধন, আমাদের মনে হয়, মানুষের প্রকৃতির বৈপরীত্য-হেতুই ঘটিয়াছিল। ভারতবর্ষের বিস্তৃত বর্ণমালার পর্যায় ও লিখন-পদ্ধতির আলোচনায় প্রতীত হয়, ঐ পদ্ধতি বিজ্ঞান-সম্মত ও স্বাভাবিক। এমন কি, পৃথিবীর প্রধান প্রধান পণ্ডিতগণের প্রায় সকলেই ঐ পদ্ধতিকে শ্রেষ্ঠ পদ্ধতি বলিয়া স্বীকার করিয়া গিয়াছেন। কিন্তু অল্প দেশে সেই পদ্ধতি পরিবর্তিত। অন্যদেশ-প্রচলিত বর্ণমালার প্রথমে স্বরবর্ণ এবং পরিশেষে ব্যঞ্জনবর্ণ শ্রেণীবদ্ধরূপে সজ্জিত আছে। কিন্তু অল্প দেশীয় বর্ণমালার স্বরবর্ণ ও ব্যঞ্জনবর্ণ পরস্পর বিশৃঙ্খলভাবে মিশিয়া রহিয়াছে। ভারতীয় হিন্দুজাতি হইতে আপনাদের স্বাতন্ত্র্য-রক্ষার জন্ত, ভারত হইতে বিতাড়িত জাতি-সমূহ বর্ণমালার পর্যায়-পদ্ধতির ঐরূপ পরিবর্তন-সাধন করিয়া লইয়া-ছিলেন,—বর্ণমালার বৈজ্ঞানিক তত্ত্ব আলোচনা করিলে, তাহা নিশ্চয় বুঝিতে পারা যায়। ছই দিক হইতে ছই ভাবে বর্ণমালা-লিখনের পদ্ধতিও সেই ভেদ-বুদ্ধির ফল ভিন্ন অন্য আর কি হইতে পারে? ভারতবাসী হিন্দুগণের বর্ণমালার স্বরবর্ণের পর ব্যঞ্জনবর্ণ লিখিত হয়; সুতরাং আপনাদের স্বাতন্ত্র্য-রক্ষার জন্ত সে পদ্ধতি পরিবর্তন করিয়া, স্বর-ব্যঞ্জে-নেমন মিশাইয়া লওয়া হইয়াছিল, বামাবর্ত লিপির প্রবর্তনায়ও সেইরূপ ভেদবুদ্ধির পরিচয় পাওয়া যায় না কি? হিন্দুগণ বামদিক হইতে আরম্ভ করিয়া দক্ষিণদিকে অক্ষর-সমূহ লিখিয়া থাকেন, আমরা দক্ষিণ দিক হইতে আরম্ভ করিয়া বামদিকে লিখিয়া বাইব, আর

তাহা হইলেই স্বাভাৱ্য-স্বৰূপ হইবে ;—পারদ, পঙ্কব, শক, জবন প্রভৃতি জাতিৰ মনে, ভারত হুহুতে বিতাড়িত হইয়া, বিদ্বৈৰবশে এই ভাবেৰ উদয় হওয়া অসম্ভব কি ? আরও, ঐ পদ্ধতিৰ মধ্যে যে কোনও অভিনবত্ব আছে, তাহাও বলিতে পারি না ; ঐ পদ্ধতিও যে অল্প দেশের মৌলিক পদ্ধতি, তাহাও স্বীকার করিতে পারি না । ‘বামাবর্ত’ ও ‘দক্ষিণাবর্ত’—দ্বিবিধ লিপি-কৌশলই ভারতবর্ষে আবহমান-কাল প্রচলিত আছে । ‘অক্ষর বামাগতি’—অক্ষর মূল বামদিক হইতে নিষ্কাশিত হয়, একথা কে না অবগত আছেন ? ‘বেদেন্দু-পদ্ধতুতে’ এই বাক্যের অর্থ করিতে হইলে, গণিত শাস্ত্রের নিয়মামুসারে উহার অর্থ হয়—২১৪ ; অর্থাৎ শেষ অক্ষ পক্ষ বা ২ প্রথমে আসে, মধ্যাক্ষ ইন্দু বা ১ তৎপরে বসে এবং প্রথমাক্ষের বেদ বা ৪ সর্বশেষে স্থাপিত হয় । ইহাই নিয়ম । ভাস্করাচার্য্য লিখিত ‘নন্দা-দ্বীন্দুগুণাঃ’ বাক্যে তাই ৩১৭৯ অক্ষ নিম্পন্ন হয় ; ৯৭১৩ অক্ষ সিদ্ধ হয় না । গণিত শাস্ত্রের আলোচনায় আমরা আরও দেখিতে পাই,—যোগে, বিয়োগে, পূরণে, গুণিতে অক্ষের গতি বামদিকে পরিচালিত হয় । কোনও একটা অক্ষের বিষয় মনে করিলেই এই স্বল্প স্বল্পরস হইতে পারে । যেমন, ২৫ এর সহিত ১২ যোগ দিতে হইলে, প্রথমে ৫ ও ২ যোগ করিয়া, ৭ এর অক্ষপাত পূর্বক তাহার বামভাগে ২ ও ১ এর যোগফল ৩ রাখিতে হয়, ইত্যাদি । ছই একটা বর্ণের সংযোগ বিষয়েও বামভাগে অক্ষর পরিচালনার পদ্ধতি যে প্রচলিত নাই, তাহাও নহে । যেমন, বর্ণের কোনও বর্ণের সহিত ‘র’ কলা যোগ করিতে হইলে, তাহার গতি বামদিকে ধাবিত হইয়া থাকে ;—প+র=প্র । কয়েকটা স্বরবর্ণ ব্যঞ্জনবর্ণের সহিত যুক্ত হইলে, তাহার চিহ্ন বামদিকে জুস্ত হইয়া থাকে ; যেমন, ক+এ=কে, ক+ই=কি, ক+ঐ=কৈ, ইত্যাদি । যে দেশের বর্ণমালা বামাবর্ত, সে দেশের স্বর্ণমালার লিখন-পদ্ধতি যে অস্বচ্ছন্দীয় প্রোক্ত পদ্ধতির অনুসরণে পরিচালিত হয় নাই, তাহাই বা কে বলিতে পারে ? সাধারণ ভাষায় সর্বথা প্রচলিত ছিল না বলিয়া বিরুদ্ধবাদিগণ এই পদ্ধতির অনুসরণ করিয়া আপনাদের মৌলিকত্ব প্রদর্শন পক্ষে চেষ্টা পাইয়াছিলেন, ইহাই মনে হইতে পারে । ফলতঃ, দেখিতে গেলে, বর্ণমালার আদিও ভারতবর্ষে, বর্ণমালার সর্বপ্রকার লিখন-পদ্ধতির মূল-সূত্রও ভারতবর্ষে । বাহারা বর্ণমালার আকৃতি দেখিয়া উহার উৎপত্তি-স্থানের অনুসন্ধানে ঘুরিয়া বেড়ান, তাঁহাদিগকে দেখাইতে পারা যায়, এই ভারতবর্ষেই সকল প্রকার অক্ষরের সকল প্রকার আকৃতির বীজ বিস্তারিত রহিয়াছে । ভারতবর্ষে সকল আকৃতির অক্ষরই বিস্তারিত । সুতরাং বাহারা বলেন,—সরল-রেখা-মূলক অক্ষর হইলেই সেই অক্ষরের মৌলিকত্ব অবিসম্বাদিত, তাঁহাদিগকে দেখাইতে পারি, ভারতবর্ষের বন্ধাক্ষর অধিকাংশই সরল রেখার সমষ্টিতে সংগঠিত । তিন-চারটা সরল রেখার সংযোগে ত্রিকোণাকার ‘ব’, ‘ক’, ‘দ’ এবং ছইটা সরল রেখার সংযোগে ‘এ’ প্রভৃতির সৃষ্টি হইয়াছে । অশোকাবক্ষরের ‘ক’ প্রভৃতির সরলতার (+ অক্ষরপ মূর্তিতে ) সকল দেশের সকল অক্ষরের সরলতাকে পরাকৃত করিতে পারে । অক্ষরের বক্রগতিতে যদি কেহ মৌলিকত্ব দেখিতে চাহেন, ‘ঐ’, ‘ঈ’ প্রভৃতিতে তাহাও দেখিতে পাইবেন । ফলতঃ, ভারতের বর্ণমালা কল্পতরু-বিশেষ । যে দেশের যে অক্ষরই মিলি দেখাইবেন, তাহার অক্ষরপ মৌলিক অক্ষর ভারতের

কোনও-না-কোনও দেশে কোনও-না-কোনও সময়ে প্রচলিত ছিল, অল্পসংখ্যে প্রতিপন্ন হইতে পারে। মিঃ টেলার বর্ণনামালার যে বংশলতা প্রকাশ করিয়াছেন, তৎসম্বন্ধে আমাদের এই বক্তব্যই সর্বাঙ্গীন বলিয়া মনে হয়। টেলারের উদ্ভাবিত ‘ম’ বর্ণের বংশ-লতার প্রতিচিত্র এই স্থলে প্রকাশ করিতেছি। সেই বংশলতার ‘অতি দৃষ্টিপাত করিলেই আমাদের উক্তির যথার্থতা প্রতিপন্ন হইতে পারিবে। টেলারের সেই বংশলতা এই,—

বিভিন্ন দেশের 'য' বর্ণ।

### মিশর-দেশীয়



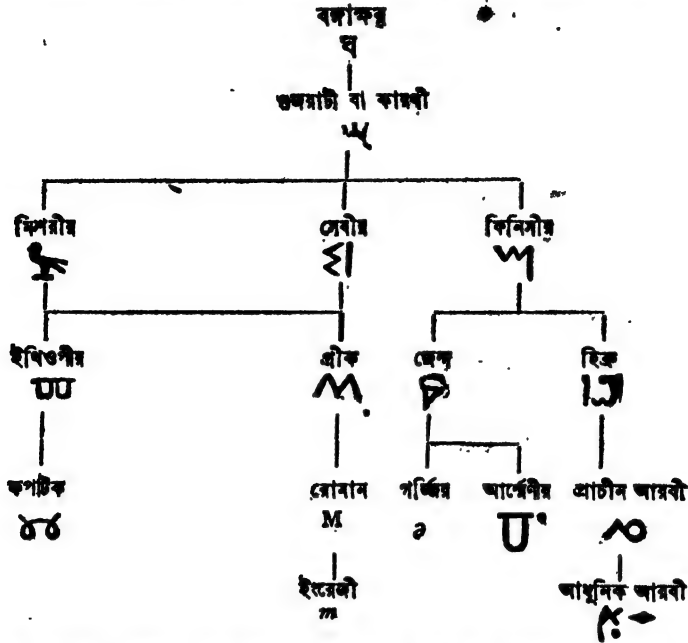
উল্লিখিত রূপলভ্য প্রকাশিত নানা ভাষার ‘ম’ রূপে উচ্চারিত অক্ষরগুলির সহিত সাধারণ  
বঙ্গীয় বর্ণকি প্রাচীন ভারতবর্ষের কোনও বর্ণমালায় মধ্যে দেখিতে পাওয়া যায় না? বাহার  
প্রাচীন ভারতের অক্ষর-সমূহ সহিয়া আলোচনা করিয়াছেন, তাঁহারা নিশ্চয়ই এই সকল  
অবস্থিত বর্ণমালা ভারতে প্রত্যক্ষ করিয়াছেন। পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণেরই আবিষ্কৃত কয়েকটি  
ভারতীয় বর্ণমালায় প্রতিটি অক্ষর একই প্রকারে প্রকাশ করিতেছি। যিনি তাঁহা-বর্ণমালা

কিন্তু নিম্নেরই দেখিতে পাইব,—এই দুই প্রকার বর্ণমালায় পরস্পরের মধ্যে কি লক্ষ্য  
বিভধান। প্রাচীন ভারতের কয়েকটা বর্ণমালার এইরূপ আকার দেখিতে পাওয়া যায়—

ন খ গ ঘ ঙ চ ঝ ঞ

বাহুল্য-হেতু অধিক বর্ণমালা উদ্ভার করিলাম না। স্থানান্তরে নানা প্রদেশের বর্ণমালায়  
প্রতিচ্ছিন্ন প্রকাশ করিয়াছি। তৎপ্রতি দৃষ্টিপাত করিলেও টেলার-কল্পিত বংশলতার  
অনুরূপ অনেক অক্ষর দেখিতে পাওয়া যাইবে। উপরে প্রকাশিত বর্ণমালা কয়েকটির  
মধ্যে সেবীরগণের ‘ম’ আর আমাদের ‘ব’ মিলাইয়া দেখুন। ব-কারের মাজাটা কাটরা,  
সেই অক্ষরকে সেবীরগণ আপনাদের ‘ম’ অক্ষরে পরিণত করিয়াছেন, এ কথা আমরা  
কল্পিতে পারি না কি? পতাকার দ্বার দণ্ডায়মান কিনিসীরগণের ‘ম’ অক্ষরটাকে  
শুভ্রাটী ভাবার ‘খ’ অক্ষরই রূপান্তরে অবস্থিত নহে কি? মিশর-দেশের বিহগচিচ্ছিত  
‘ম’ মূর্তির সহিত বুদ্ধ-গয়ার প্রস্তর-গায়ে খোদিত (উদ্ধৃত বর্ণের প্রথম অক্ষর)  
‘ব’ অক্ষরের সহিত সাদৃশ্যসম্পন্ন নহে কি? ঐ মূর্তি দেখিয়া গিয়া পাথীর মূর্তি  
কল্পনা করা অসম্ভব কি? প্রথমে যিনি ঐ মূর্তি দেখিয়া গিয়া মিশরে উহার আকৃতির  
বিষয় বর্ণনা করিয়াছিলেন, তিনি হয় তো বলিয়াছিলেন,—‘অক্ষরটি পাথীর মত।’  
সেই কথা শুনিয়াই চিত্রকর পাথীর মূর্তি আঁকিয়া ঐ অক্ষরের কল্পনা করিয়াছিলেন। এরূপ  
অনুমান করা যাইতে পারে না কি? দেখিতে গেলে, এইরূপ প্রত্যেক অক্ষরটিকে ভারতের  
এক একটা অক্ষরের অনুরূপ বলিয়া মনে হয়। মিশরের বর্ণমালা পরিবর্তন-প্রবাহের মধ্য  
দিয়া এদেশে আসিয়াছে—যে যুক্তিবলে পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণ তাহা প্রতিপন্ন করিতে চাহেন,  
আমরা সেই যুক্তিবলেই এ দেশের অক্ষরের আদর্শ অন্ত্র দেশে গৃহীত হইয়াছিল বলিতে  
পারি। আমরা দেখাইয়াছি,—এদেশের সভ্যতা সর্বাপেক্ষা প্রাচীন এবং উহা বৃহদুগাত্ত পূর্বে  
অন্য দেশে বিস্তৃত হইয়াছিল। পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণ স্বীকার করেন,—এদেশে, দাক্ষিণাত্যের  
এক স্থানবিশেষে তীরবর্তী স্থানে, কিনিসীর ও সেবীর কলিকগণ বাসিয়া কল্পিতে আসিতেন,  
শুভ্র-প্রদেশের সহিত তাহাদের আশ্রয়-সম্বন্ধ বিস্তমান ছিল। শুভ্রাটী ‘খ’ তাই দেখিতে  
পাই, কিনিসীর অভিনব ‘ম’ মূর্তি ধারণ করিয়াছে। সিরিয়া-দেশের ‘ম’ অনেকটা  
(উ-কারের) সহিত সাদৃশ্যসম্পন্ন। জেন তাবার ‘ম’ দেখিলে বক্তৃতাচার চ-কারের মাজা  
গোল হইয়াছে বলিয়া মনে হয় না কি? হিব্রু-ভাষার ‘ম’—বকীর ৯-কারের রামভাগে  
একটা দাঁড়ী। অম্বুনা-প্রচলিত ভারতীয় বর্ণমালার কোনও কোনও অক্ষর ইহরাজী বর্ণমালার  
অবিকল বিস্তমান। ইংরেজীর (S) এবং ডেনেল্ড-বর্ণমালার ‘ক’ অক্ষর দুইটা পাশাপাশি  
রাখিয়া মিলাইয়া দেখিলেই আমাদের কথার সার্থকতা প্রতিপন্ন হইতে পারে। এই সকল  
বিষয় আলোচনা করিয়া আমাদের মনে হয়, ভারতবর্ষের বিশেষ বিশেষ বর্ণমালার কল্প  
হইতে ভিন্ন ভিন্ন দেশের বর্ণমালার বংশ-সমূহ উৎপন্ন হইয়াছে। আমরা একটা বংশলতা  
প্রকাশ করিতেছি; ভারতীয় যে ‘ব’ অক্ষরকে সেবীর ‘ম’ অক্ষরের সত্যতা বলিয়া স্বীকার  
করা হইয়াছে, তাহাতে দেখা যাইবে, ভারতীয় ব-অক্ষর সেবীর বর্ণমালা হইতে উৎপন্ন হয়

সেই, বহু বর্গীয় বর্ণমালার 'ব' অক্ষর, ওজরাটী বর্ণমালার ভারসত্তবহীন হইয়া, সেবীর 'ন' রূপে, কিনিগীর পতাকা-রূপে এবং মিশরে পক্ষিগণ ধারণ করিয়া অবশ্য করিয়াছে।



ওজরাটী বা কারবী অক্ষর মাজাশূভ । পঞ্জাবের গুরুমুখী বর্ণমালাও মাজাহীন । সেবীর মনিকগণ বাণিজ্য-ব্যপদেশে ঐ সকল প্রদেশে গতিবিধি করিয়া বাকালার 'ব' অক্ষরটাকে মাজাশূভ করিয়া, আপনাদের 'ন' অক্ষর মধ্যে গণ্য করিয়া গইরাছিলেন । সেবীর 'ন' উল্টাইয়া ধরিতা, তাহার দক্ষিণের রেখাটি বাদ দিলেই গ্রীকদিগের 'ন' অক্ষর পাওয়া যাইবে । তাহা হইতে রোমান এবং রোমান হইতে ইয়েরজী বিরূপে গঠিত হইতে পারে, তাহা আর বুঝাইবার আবশ্যক হইবে না । মাজাহীন 'ব' অক্ষরের সহিত (বিশেষতঃ প্রান্তর লিপির 'ব' অক্ষরটির সহিত) মিশরের পক্ষীর সম্বন্ধ বিবরণ বৃদ্ধি হইতে পারে, পূর্বেই তাহার উল্লেখ করিয়াছি । বাকালার ব-কারের দক্ষিণ পার্শ্বের লম্ব রেখাটি বাদ দিয়া, তাহার মাজাটিকে পরিবর্তিত করিয়া, নিম্নস্থিত রেখাটিকে উর্দ্ধভাবে টানিয়া মাজার সহিত মিলাইয়া দিলে, পক্ষীর আকৃতি ধারণ করে কিনা, একটু অনুধাবন করিলেই বুঝা যাইবে । ইথিওপীয় 'ন' অক্ষরটিকে দুই পর্বারের অন্তর্ভুক্ত করা যাইতে পারে । 'ব' অক্ষরটি উল্টাইয়া ধরিতা, তাহার মাজা ও নিম্নের রেখা বাদ দিয়া, দক্ষিণবিকের সমস্ত রেখাটিকে উপরে জড়িয়া দাও ; ইথিওপীয় 'ন' আপনিই হইয়া আসিবে । অতর্কিত আবার, পাখীর অঙ্গ-প্রত্যঙ্গের কোনও কোনও অংশ বাদ দিলেও ঐ মূর্তি ঠিকাইতে পারে । এইরূপ অনুসন্ধান করিলে দেখা যায়, ভারতের কোনও-না-কোনও অক্ষরের সহিত অঙ্গ-প্রত্যঙ্গের অক্ষরের সাদৃশ্য আছে । এতদুপ সাদৃশ্য সত্ত্বে কি করিয়া তাহা মৌলিক বা মৌলিক অনুসন্ধান করিতে পারি ? পণ্ডিতগণের অর্থ এক হুতি—যে অক্ষর মৌলিক



সংখ্যা বহু, কথ, সে তাহা তত অসম্পূর্ণ, সে তাহা তত প্রাচীন ও আদিম ভাষা। এই যুক্তির সাহায্যেই পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণের অনেকে ত্রাবিকী বা তাবিল ভাষাকে ভারতের একটি আদিম ভাষা ( এমন কি, সংস্কৃত প্রভৃতি অপেক্ষাও প্রাচীন ও আদিম ) বলিয়া সিদ্ধান্ত করেন। আমরা কিন্তু পণ্ডিতগণের এ যুক্তিরও সারবত্তা দেখিতে পাই না। আমরা সচরাচর দেখিতে পাট,—বর্ণমালার সংখ্যাভ্রাসের গক্ষে দিন দিনই চেষ্টা চলিতেছে। অনেক পণ্ডিত অধুনা বকীর বর্ণমালা হইতে দুইটা ‘শ’, একটা ব এবং ক, প্রভৃতিকে বহিষ্কৃত করিয়া দিতে পারিলে শান্তি অল্পভব করেন। পাশ্চাত্য জাতিগণের মধ্যে সর্টকাণ্ড বা সংক্ষেপে বাক্য-লিখন-প্রণালী প্রচলিত করিবার গক্ষে কতমতেই চেষ্টা চলিয়াছে। অধুনা ঐরূপ সংক্ষেপ-করণ-পদ্ধতি গুণের মধ্যে গণ্যীয়। ঐরূপ প্রক্রিয়ার ভাষার ঐক্য সাধিত হয় কি না, সে মীমাংসার উপনীত হইবার ইহা প্রকট হইল নহে। তবে মাহু্য বতই সভ্য বলিয়া আপনাকে পরিচিত করিবার প্রয়াস পাইতেছে, ততই সে তাহার বর্ণমালার প্রসার কমাইয়া লইবার চেষ্টা করিতেছে,—ইহা আমরা বেশ বুঝিতে পারিতেছি। এই কথা মানিয়া লইতে হইলে, বলিতে পারা যায় না কি,—‘ভারতের বর্ণমালার সংখ্যা কমাইয়া লইয়া অস্তান্ত জাতি ক্রমশঃ আপনাদের বর্ণমালার সংগঠন করিয়া লইয়াছিলেন?’ তাই ভারতীয় বর্ণমালার স্বরবর্ণের সংখ্যা চৌদ্দটির কম নহে; বঙ্গবর্ণের সংখ্যা ছত্রিশটিরও অধিক। কিন্তু ইংরেজী প্রভৃতি ভাষার বর্ণমালার স্বর-বাক্সনের বোট সংখ্যা—ছাত্রিশটির অধিক নহে। এবিধ বিবিধ কারণে আমরা ভারতীয় বর্ণমালাকেই সকল বর্ণমালার আদিভূত বলিয়া মনে করি। দুই এক জন পাশ্চাত্য পণ্ডিতও মনে মনে যে এ ভাব অল্পভব করিতে পারেন নাই, তাহা নহে। অধ্যাপক ডাউসন বহু গবেষণার পর স্থির করিয়াছেন,—‘ভারতের বর্ণমালা অস্তান্ত দেশের বর্ণমালা হইতে কখনই উৎপন্ন হয় নাই; এ বর্ণমালা আপনিই উদ্ভূত হইয়াছে।’ \* কেনারেল কানিংহাম বহু তর্ক-বিতর্কের পর এই সিদ্ধান্তে উপনীত হইয়াছেন যে,—‘ভারতের বর্ণমালা ভারতবর্ষেই জন্মগ্রহণ করিয়াছে; কারণ, তাহাদের সহিত এমন কোনও জাতির সাক্ষাৎ ছিল না, তাহাদের নিকট হইতে ভারতবাসীরা ঐ বর্ণমালা পাইতে পারেন।’ † কানিংহাম অবশ্য ইন্দো-পালি বা ভারত-প্রচলিত অশোকাক্ষরকে লক্ষ্য করিয়াই এই সিদ্ধান্তে উপনীত হইয়াছেন। কারণ, এই বিবরে তাহার একটি প্রধান যুক্তি,—‘ভারতবাসীদিগের সর্বাপেক্ষা নিকটস্থ প্রতিবেশী বলিতে ‘এরিয়ান’ ও ‘পারভের’ অধিবাসীদিগকেই বুঝাইয়া

\* “The peculiarities of the Indian alphabet demonstrate its independence of all foreign origin, and it may be confidently urged that all probabilities and inferences are in favour of an independent invention.”—*Vide Prof. John Dowson, Journal of the Royal Asiatic Society, New Series, Vol XIII.*

† “It ( Indian Alphabet ) must have been the local invention of the people themselves for the simple reason that there was no other people from whom they could have obtained it”. *Alexander Cunningham, Corpus Inscriptionum Indicarum.*

শব্দক। কিন্তু তদ্ব্যতীত এখানকার অধিবাসীরা প্রাধান্যে সেমিটিক বর্ণমালা ব্যবহার করেন; সে বর্ণমালা দক্ষিণ দিক হইতে বামদিকে লিখিত হয়। পারস্যের অধিবাসী-দিগের মধ্যে কিলাকার বর্ণমালা প্রচলিত; ভারতের বর্ণমালার সহিত উহাদের কোনই সাদৃশ্য নাই। ভারত-প্রচলিত অশোক-লিপি যে সেমিটিক বর্ণমালার আদর্শে গঠিত হয় নাই, মিঃ টমাস তৎসম্বন্ধে জিবিধ বৃত্তি প্রদর্শন করেন। ‘প্রথম,—উত্তর লিপির লিখন-প্রকৃতি পরস্পর বিভিন্ন,—একটা দক্ষিণাবর্ত, একটা বামাবর্ত। দ্বিতীয়,—উত্তর বর্ণমালার আকৃতিগত সাদৃশ্য অতি অল্পই দৃষ্ট হয়। তৃতীয় সেমিটিক বর্ণমালা হইতে উদ্ভূত ইন্দো-বাক্‌জির বর্ণমালা, ভারতবর্ষের তাহার শব্দোচ্চারণ পক্ষে, অশোকের প্রেরণিত ভারতীয় বর্ণমালা হইতে অনেকাংশে নিকটই।’ \* যদি বিশেষ কোনও বর্ণমালার মৌলিকধের কথা বিশেষভাবে উল্লেখ করিতে হয়, তাহা হইলে আমরা বলাকরকে অনায়াসে নির্দেশ করিতে পারি। বলাকরের ‘ব’, ‘ক’, ‘এ’, ‘দ’ ও ঐশ্বর নিশ্চয়ই মৌলিক অক্ষর।

বিচার-বিতর্ক দ্বারা ভারতীয় বর্ণমালার মৌলিকত্ব সপ্রমাণ হইলেও সে সিদ্ধান্ত যে সর্ববাদিসম্মতিক্রমে পরিগৃহীত হইবে, সন্দেহ আশা করিতে পারি না। প্রাচীন

সিদ্ধান্তে  
সন্দেহ।

ভারতের পুরাতন কাহিনী কীৰ্ত্তন করিতে করিতে বিনি সময়ে সময়ে বিষয়-বিমূঢ় হইয়া পড়িয়াছেন, সেই ম্যাক্সমুলারের দ্বারা প্রেরিতস্বাক্ষ-সন্ধিতত্ত্ব পণ্ডিতও এ বিষয়ে বিষম সংশয়-মোলায় মোহল্যমান হইয়া-

ছিলেন। তাহার মতে,—খৃষ্ট-জন্মের পতনের শত বৎসর পূর্বে ঋগ্বেদের, অতিশয় সপ্রমাণ হয় মতে; কিন্তু খৃষ্ট-জন্মের পাঁচ শত বৎসর পূর্বে ভারতে যে লিপির প্রচার ছিল, এ কথা স্বীকার করিতে তাহার লেখনী কল্পিত হইয়াছে। তিনি বলিয়াছেন,—‘মধ্যের সহস্র বৎসর কাল বেদবাসী কঠে কঠে ঘোবিত হইয়াছিল; তখন উহা লিপিবদ্ধ করিবার প্রণালী আবিষ্কৃত হয় নাই।’ বর্তমান কালের কোনও গ্রন্থে তিনি বহিঃপ্রকাশ করিতে সাহসী হইতেন, তাহা নিশ্চয়ই তাহার স্পষ্টকার পরিচয় বলিয়া গণ্য হইত। সহস্র বৎসর ভোঁ দূরের কথা, এ কালে সহস্র দিন ভোঁ নহে-ই,—সহস্র বৎসর পর্য্যন্তও, কোন গ্রন্থে মুখে মুখে প্রচলিত ছিল—পরন্তু লিপিবদ্ধ হইবার আরসর পার নাই—এ কথাইকর লিখিতেও কেহ সাহসী হইতেন না। কিন্তু প্রাচীন ভারতের, পুরাতন বিষয়ের, এখনি গিতা-স্বাক্ষ নাই; তাই তাহার বাঁহা মনে আসে, তিনি সেই কথাই বলিয়া থাকেন। আমরা একই বিষয়ে শত শত গ্রন্থ, শত শত শত আলোচনা করিয়া দেখিয়াছি; তাহাতে সুস্বীকারি,—মিনিই যে মন্তব্য প্রকাশ করিয়াছেন, তাহাদের অন্তেরই বৃক্সা একমাত্র অন্তিমের তিতির উত্তর প্রতিষ্ঠিত। ম্যাক্সমুলারও সেই অন্তিমের উত্তর নির্ভর করিয়াই কুলনার ভারতীয় লিপির আধুনিকত্ব সপ্রমাণে প্রমাণী হইয়াছেন। তাহার যুক্তি একটু স্পষ্টভাবে প্রকাশ করিতেছি। তিনি বলেন,—‘ক্লেডরিক আগাটাস উল্লেখ্য নামের ক্লেডরিক পণ্ডিতের মনে এক সময়ে দুইটা প্রকারের উত্তর হইয়াছিল। সে প্রকার দুইটা,—ঐক-বিষয়ের প্রতি-বৃত্তি, সুদার, স্বাক্ষরোৎসর্গ এবং চুক্তি-নামার যে লিপি ব্যবহৃত হইত, কোন

সময় কোথা হইতে তাহারা সে লিপি প্রাপ্ত হইয়াছিল এবং গ্রীকগণের পুস্তকান্বিতে ব্যবহৃত লিপির বা তাহারা কি প্রকারে প্রাপ্ত হইয়াছিল? এই প্রশ্নের উত্তরে গ্রীকদিগের সাহিত্যের আদ্য অবস্থা অবগত হওয়া যায়। গ্রীসের ইতিহাসে লিখিত আছে,—আইওনিয়ানগণ \* ফিনিসীয়গণের নিকট লিপি-শিক্ষা করিয়াছিলেন। আলফাবেট (Alphabet) শব্দ ফিনিসীয়দিগের নিজস্ব বলিয়া অবগত হওয়া যায়। এসিয়া-মাইনর-বাসী আইওনিয়-গণের সহিত ফিনিসীয় বণিকগণের ব্যবসার-বাণিজ্য সম্বন্ধ ছিল। বাণিজ্য-সংক্রান্ত চুক্তিনামার আবশ্যক বিধায়, ফিনিসীয়গণ আইওনিয়-গণকে বর্ণমালা শিক্ষা দিয়াছিলেন। এক স্থান হইতে অল্প স্থানে অর্ধ-পোত পরিচালনের অল্প পেরিগ্লাস † অর্থাৎ সমুদ্র-পথে পৃথিবী পরিভ্রমণ নামক গ্রন্থ-পত্র ব্যবহৃত হইত। উল্লেখ্য নাবিকগণ সেই পেরিগ্লাস গ্রন্থ-পত্রের সাহায্যে এক দেশ হইতে অল্প দেশে অর্ধ-পোত পরিচালনা করিতেন। পেরিগ্লাস সম্বন্ধে অভিজ্ঞতা লাভ অল্পও আইওনিয়-গণের বর্ণমালা শিক্ষার প্রয়োজন হয়। ফিনিসীয় বণিকগণের নিকট তাহারা সে শিক্ষাও লাভ করে। আইওনিয়গণ প্রথমে অপরিষ্কৃত গাছাদির চর্মের উপর লিখিতে আরম্ভ করে। সেই চর্ম ডিপথেরা নামে অভিহিত হইত। গরিপেবে পার্কমেণ্টের আবিষ্কার হইলে, তাহারা তাহাতেই লিখিতে আরম্ভ করে। আইওনিয়ান-গণের মধ্যে খৃষ্ট-পূর্ব ষষ্ঠ শতাব্দীতে এক্ষণে লিখন-পদ্ধতি প্রচলিত ছিল, প্রমাণ পাওয়া যায়। সাহিত্য স্পিষ্ট করিয়া রাখিবার তাহাই আদিকৃত। সেই সময়কে গদ্য-সাহিত্যেরও আদিকাল বলিয়া নির্দেশ করা যাইতে পারে। লিখন-প্রক্রিয়া তখন অশেষ আশ্রয়-সাধক ছিল। কেবল কোনও গুরুতর উদ্দেশ্য-অন্তাই তৎকালে লিপি ব্যবহৃত হইত। অধুনা 'মারের স্মাণ্ডুক' বলিতে যে গ্রন্থের বিষয় মনে উদয় হয়, সেকালে চর্মের উপরে প্রথমে বাহা কিছু লিখিত হইত, তাহাতেও সেই ভাব আসিতে পারে। চর্মের উপর লিখিত সেই সকল গ্রন্থ বা পত্র পেরিগেসিস (Periagesis) বা পেরিওডস (Periodos) নামে অভিহিত হয়। ঐ সকল পত্র বহন সমুদ্র-ভ্রমণে পথ-নির্দেশকরূপে সহায়তা করে, তখন উহার নাম—পেরিগ্লাস অর্থাৎ নগর বা দেশ-ভ্রমণে ভ্রমণকারীর সাহায্য-বিবরণ গ্রন্থ। গ্রীস-দেশের প্রধান ঐতিহাসিক হেরোডোটাস (৪৪০ পূঃ খৃঃ) এসিয়া মাইনর-বাসী আইওনিয়ান-গণের ভাবার ব্যবহৃত বহু শব্দের ব্যবহার করিয়া গিয়াছেন। এসিয়া মাইনরে ধীরে ধীরে যে লিপির ও সাহিত্যের সৃষ্টি হইয়াছিল, জনে চারি দিকে

\* এসিয়া-মাইনরের একটি প্রাচীনতম লেখ আইওনিয়া নামে পরিচিত ছিল। সেই দেশের অধিবাসি-গণ 'আইওনিয়' বা 'আইওনিয়ান' ক্রিয়া-প্রাপ্ত। প্রাচীন গ্রীসের চারিদিক প্রায় সমস্তকালে একটি প্রসিদ্ধ সমুদ্রযাত্রার মধ্যে উল্লেখ্য পরিগণিত হয়। আইওনিয়-দিগের ভাষা প্রাচীন গ্রীসের একটি প্রধান ভাষা ছিল। গ্রীসদেশের পুরাতন গ্রন্থাংশ,—'আইওন' নামে আদ্যোদ্যের এক পুস্ত ছিল। প্রাচীন গ্রীসের রাজকীয় ক্রীড়ার পক্ষে 'আইওন' (Ion) ভাষায় প্রচলিত। আইওনের সভ্য-সমাজের 'আইওনিয়' বা 'আইওন'-বন্দীর নামে অভিহিত। পণ্ডিতগণ 'আইওনিয়ান' (Ionian) ও জবন (Javan) শব্দ দুটো মিশ্রিত করে বিভিন্ন সিদ্ধান্ত করেন।

† "The useful little sheet called Periplus or Circumnavigations which at that time were as precious to sailors as maps were to the adventurous seamen of the middle ages."

কি হইতে হইয়া পড়ে। পরিভ্রমকেগণের সাহায্যকারী, দেশ-বিশেষের অবস্থিতি-নির্ণায়ক, এই হইতে ক্রমে জীবন-গতি নির্ণায়ক দার্শনিক এবং-সমূহ রচিত হইতে আরম্ভ হয়। এই পুণ্ড্র আইওনীর দেশীয় আনিসমানার ( ৬১০—৫৪৭ খৃঃ ) এবং সেকীর-দেশীয় কেরিকৈডাস প্রভৃতির নাম স্মরণীয় হইয়া আছে। গ্রীস-দেশে একদিনের সম-সময়ে ( ৫০০ খৃঃ ) লিপি ক্ষুদ্র-লাভ করিয়াছিল,—গ্রীসের কবিতা প্রভৃতিতে তাহার পরিচয় বিস্তারিত। এইরূপে বৃদ্ধা বয়স, ভারতবর্ষে রাজচক্রবর্তী অশোকের আবির্ভাবের পূর্বে ( খৃষ্ট-পূর্ব তৃতীয় শতাব্দীর মধ্যভাগে ) ভারতবর্ষে যে কোনরূপ লিপির প্রচলন ছিল, তাহার অশাণ্ড পাণ্ডা বয়স না। সেই সময়ে যে সকল লিপি খোদিত হইয়াছিল, তাহাই ঐতিহাসিক ভিত্তির উপর প্রতিষ্ঠিত বলিয়া মনে হয়। অশোক ২৫৯ পূর্ব-খৃষ্টাব্দ হইতে ২২২ পূর্ব-খৃষ্টাব্দ পর্যন্ত রাজত্ব করিয়াছিলেন। ভারতে লিপির প্রবর্তনা—সেই সময়েই নির্দেশ করা বাইতে পারে।<sup>১</sup> ম্যাকমুলারের উক্তিতে স্থূলতঃ এইরূপ মন্তব্যই প্রকাশিত হইয়াছে। তিনি আর এক স্থলে স্পষ্ট করিয়াই বলিয়াছেন,—“পৃথিবীর যে কেহ যে কোনও বর্ণমালা ব্যবহার করেন, সকল বর্ণমালাই রোমান এবং গ্রীক বর্ণমালার নিকট গণ্য। গ্রীকগণ কিনিসীর বর্ণমালার আদর্শ গ্রহণ করিয়াছেন; আর কিনিসীরগণ মিশর হইতে বর্ণমালা শিক্ষা করিয়াছিলেন।” \* আমাদের মতে, এ সকলও অল্পমান-সাপেক্ষ। বেদ, বেদাঙ্গ, উপনিষৎ, পুরাণ, রামায়ণ, মহাভারত প্রভৃতির বিষয় স্মরণ করিতে হইলে সকলের সকল যুক্তিই স্মৃৎকারে উড়িয়া যায়। আইওনীর-দিগের কয়েকখানি ‘সিট’ বা পত্র মাত্র অবলম্বন করিয়া যে যুক্তির পোষকতা হইতেছে, আমাদের দেশে তাত্ক্ষণিক সহজ সহজ গ্রন্থের বিস্তারিততার সে যুক্তি নিতান্ত অসার চলিয়া প্রতিপন্ন হয়। যে দেশে স্মরণাতীত কাল হইতে অসংখ্য গ্রন্থ বিস্তারিত, সে দেশে লিপির প্রচলন ছিল না,—আরও যে দেশে ‘সবে ধন নীলমণি’ হই এক খানি সিট বা পত্র মাত্র বিস্তারিত ছিল, তাহাই লিপির আদি স্থান হইল। বর্ণমালা শিক্ষাদান পক্ষে আইওনীর-গণ ইউরোপের শিক্ষকের আসন লাভ করিতে পারেন; কিন্তু ভারতের সম্বন্ধে সে কথা কখনই প্রযোজ্য নহে। ভারতের বর্ণমালা, বহু হাত যুরিমা-কিরিমা ইউরোপে সিদ্ধাছিল—ইহা ভিন্ন অন্য কোনও মত যুক্তির উপর প্রতিষ্ঠিত হইতে পারে না। পুনশ্চ, প্রাচীন বিশ্বের মৌখিক অক্ষরের সভা উপলব্ধি হয়; সুতরাং মিশরই বর্ণমালার জন্মভূমি,—এ সিদ্ধান্ত মানিয়া লইবার পূর্বে, পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণকে আর একবার ভারতের প্রতি দৃষ্টি সন্ধান করিতে বলি। ভারতের জ্যোতিষ-শাস্ত্রে মেঘ, বৃষ, মিশুন, কর্কট প্রভৃতি রাশি-সমূহ, আবহমান কাল হইতে ভারতে মৌখিক অক্ষরের নিদর্শন-রূপে বিস্তারিত রহিয়াছে। মৌখিক অক্ষরের আদর্শ ইহা অপেক্ষা আর কি হইতে পারে ? † তাই বলিতেছি—পূর্বেও বলিয়াছি,

১. “Every one who writes a letter owes his alphabets to the Romans and Greeks; the Greeks owed their alphabet to the Phoenicians, and the Phoenicians learnt it in Egypt.”—Max Muller, *India: What can it teach us*.

† ভারতের মৌখিক অক্ষরের বিষয়ে ঐতিহাসিক যে দৃষ্টান্ত প্রদর্শন করেন, এ দৃষ্টান্ত লিখিত অক্ষরের আদর্শ পণ্ডিতগণ। এই গ্রন্থের ৪২২-৪২৩ পৃষ্ঠার কানিখান কবিতা ভারতীয় মৌখিক অক্ষরের জন্ম-স্থান।

আবারও বলিতেছি—ভারতে তির তির প্রাচীন লোকের মধ্যে, তির তির বিবরে ব্যবহারের অল্প, তির তির প্রকারের বর্ণমালা-সমূহ (মৌর্যিক অক্ষরই বল, আর অল্প বাহাই বল) বিস্তারিত ছিল, এবং সেই বর্ণমালা-সমূহের অঙ্গসংগঠনই অজ্ঞাত দেশের বর্ণমালা-সমূহ গঠিত হইয়াছিল।

প্রাচীন ভারতে বহুশ্রুতি তির তির সময়ে তির তির নামধের তির তির আকৃতির একই বর্ণমালা প্রচলিত ছিল, অধুনাও ভারতবর্ষে তরুণ বিভিন্ন আকৃতির একই বর্ণমালার অসংখ্য নাই। যে সকল বর্ণমালার অধুনা পুস্তকাদি মুদ্রিত হয়, তাহার প্রকার-

ভারতীয়  
বর্ণমালা-সমূহ।

ভেদ অধিক না হইলেও, বর্ণমালার লিখিত আকৃতি এখনও ভারতে অল্প প্রকারের নহে। ভারত-প্রচলিত হস্তলিখিত বর্ণমালার বিবরে ১৮৮২

খৃষ্টাব্দে জর্জব্রিগ বাট্টিভিয়া সহরে একখানি গ্রন্থ প্রকাশিত হয়। সেই গ্রন্থে ভারত-প্রচলিত ১১৮ প্রকার আধুনিক ও প্রাচীন বর্ণমালার পরিচয় সংগৃহীত হইয়াছিল। বার্জেস প্রণীত ‘আর্কিওলজিক্যাল সার্ভে’ গ্রন্থেও ভারত-প্রচলিত বিবিধ লিপির পরিচয় পাই। \* ডাকবিভাগের কৃতপূর্ব ডিরেক্টর-জেনারেল মিঃ হাচিন্সন প্রথমে ১৮৭৩ খৃষ্টাব্দে এবং পরিশেষে ১৮৭৭ খৃষ্টাব্দে ভারত-প্রচলিত হস্তলিখিত বর্ণমালা-সমূহের একটা আদর্শ-সংগ্রহে চেষ্টা পাইয়াছিলেন। সেই তালিকার উপলব্ধি হয়, ভারতে অন্যান্য বাট প্রকার বর্ণমালার চিহ্নিত লিখিত হইয়া থাকে। কোন্ বর্ণমালা কোন্ দেশের লিখন-কার্যে ব্যবহৃত হয়, ইংরাজী বর্ণমালা-ক্রমে তিনি তাহার একটা তালিকা প্রকাশ করিয়াছেন। সেই তালিকার লিখিত ভারতীয় বর্ণমালা-সমূহের নাম;—‘অস্টোরা (সিন্ধুদেশে), আসামী (আসামে), বেগিরা (শির্শা ও হিশারে), বাক্সালা (বঙ্গদেশ এবং উত্তর-পশ্চিম প্রদেশের প্রধান নগরসমূহে), তাওয়ারালপুরী (তাওয়ারালপুরে), বিশাতি (উত্তর-পশ্চিম প্রদেশে), দেবনাগর (হিন্দী ভাষার), দোগরী (কার্মীরে), গ্রহ্ম (তামিল ব্রাহ্মণগণের মধ্যে) গুজরাতি (গুজরাটে ও রাজপুতানার), গুজরুখী, (পাঞ্জাবের শিখগণের মধ্যে), কারখী (অবোধ্যা ও উত্তর-পশ্চিম-প্রদেশের হিন্দুগণের মধ্যে), কেনারি (কানাড়ার ও মহীশূরে), কাড়ারী (সিন্ধুদেশের বেগিরাগণের মধ্যে), খোজা (খোজা এবং মেন্দীর রাজ্যের সওদাগরগণের মধ্যে), লামাবাসী (পিভীতে), লুঙী (শিওয়ালকোটে), মলমালম (মালবরে ও জিবাকুরে), মারাতী, (গোয়ালিরে ও ইন্দোরে), মাজোরারী (রাজপুতানার সওদাগরগণের মধ্যে), মোদি (অবোধ্যার), মুলতানী (মুলতানে), মণিপুুরী (মণিপুুরে), মুরিরা (বিহারের সওদাগরগণের মধ্যে), নেপালী (নেপালে), নিমারী (মধ্য-প্রদেশে), ওকা (বিহারের ব্রাহ্মণগণের মধ্যে), পাহাড়ী (কুমায়ুন ও বড়োমালে), পারাতী (ভেরার), রোড়ি (পঞ্জাবের মহাজনগণের মধ্যে), সইনী (উত্তর-পশ্চিম প্রদেশের কৃত্তাগণের মধ্যে), সুরাকী (উত্তর-পশ্চিম প্রদেশের মহাজনগণের মধ্যে), সারিকা (পঞ্জাবের দেওয়ানত প্রদেশে), শিকারপুরী (উত্তর সিন্ধুপ্রদেশে), তামিল (মাদ্রাজের দক্ষিণাংশে), ভেলগু (মাদ্রাজের উত্তরাংশে), থল (পঞ্জাবের দেওয়ানতে),

\* এই বিবরণের বিপর্যয় বিবরণ জানিতে হইলে মিঃ বার্জেসের আর্কিওলজিক্যাল সার্ভে, (Burgess's Archaeological Survey, Vol. IV) এবং মিঃ হোল কর্তৃক সংগৃহীত বর্ণমালা সংগ্রহ গ্রন্থ (The useful collection of 198 Indian Alphabets, ancient and modern, compiled by Hols—Tables van oud en nieuw Indische Alphabetten) নষ্টক।

# ভারতবর্ষের বর্ণমালা ।

-:~:-

ভারতবর্ষে অধুনা যে ভাষার যে বর্ণমালা প্রচলিত আছে, তাহার প্রধান প্রধান কয়েকটা ভাষার কতকগুলি বর্ণের প্রতিচ্ছবি নিম্নে প্রকটিত হইল । যথা,—

বঙ্গাক্ষর      ক খ গ ঘ ঙ চ ছ জ ঝ ঞ ট ঠ ড ঢ ণ ত থ দ ধ ন

দেবনাগর      क ख ग घ ङ च छ ज झ ञ ट ठ ड ढ ण त थ द ध न

বঙ্গাক্ষর      প ফ ব ভ ম য র ল ব শ ষ স হ অ ই উ এ আ

দেবনাগর      प फ व भ म य र ल व श ष स ह अ इ उ ए आ

বঙ্গাক্ষর      ক খ গ ঘ ঙ চ ছ জ ঞ ট ঠ ঢ ণ ত থ দ ধ ন

আসামী(প্রাচীন)      ক খ গ ঘ ঙ চ ছ জ ঞ ট ঠ ঢ ণ ত থ দ ধ ন

বঙ্গাক্ষর      প ফ ব ভ ম য র ল ব শ ষ স হ অ ই উ এ আ

আসামী(প্রাচীন)      প ফ ব ভ ম য র ল ব শ ষ স হ অ ই উ এ আ

বঙ্গাক্ষর      ক খ গ ঘ ঙ চ ছ জ      ট ঠ ড ঢ ণ ত থ দ ধ ন

কুটিল      क ख ग घ ङ च छ ज      ट ठ ड ढ ण त थ द ध न

বঙ্গাক্ষর      প ফ ব ভ ম য র ল ব শ ষ স হ অ ই উ এ আ

কুটিল      प फ व भ म य र ल व श ष स ह अ इ उ ए आ

বঙ্গাক্ষর      ক খ গ ঘ ঙ চ ছ জ ঞ ট ঠ ড ঢ ণ ত থ দ ধ ন

কেনারি      क ख ग घ ङ च छ ज ञ ट ठ ड ढ ण त थ द ध न

বঙ্গাক্ষর      প ফ ব ভ ম য র ল ব শ ষ স হ অ ই উ এ আ

কেনারি      प फ व भ म य र ल व श ष स ह अ इ उ ए आ

বঙ্গাক্ষর      প ফ ব ভ ম য র ল ব শ      হ অ      উ এ আ

গুরুখী      प फ व भ म य र ल व श      ह अ      उ ए आ

# ভারতবর্ষের বর্ণমালা

বঙ্গাক্ষর	ক খ গ ঘ	চ ছ জ ঝ	ট ঠ ড ঢ ণ	ত থ দ ধ ন
গুজরাতি	ક ખ ગ ઘ	ચ છ જ ઝ	ટ ઠ ડ ઢ ણ	ત થ દ ધ ન
বঙ্গাক্ষর	প ফ ব ভ ম	য র ল ব	শ	স হ অ ই উ এ আ
গুজরাতি	પ ફ વ ભ મ	ય ર લ વ	શ	સ હ અ ઇ ઉ એ આ
বঙ্গাক্ষর	ক খ গ ঘ	চ ছ জ ঝ	ঞ ট ঠ	ড ণ ত থ দ ধ ন
সিন্ধী	ڪ ڀ ڄ ڙ	ڇ ڄ ڙ ڙ ڙ ڙ ڙ ڙ	ڙ ڙ ڙ ڙ ڙ ڙ ڙ ڙ	ڙ ڙ ڙ ڙ ڙ ڙ ڙ ڙ
বঙ্গাক্ষর	প ফ ব ভ ম	য র ল ব		স হ অ ই উ
সিন্ধী	پ ف ب ب م	ڀ ر ل و		س ه ا ا ا ا ا
বঙ্গাক্ষর	ক খ গ	চ ছ জ		ড ণ ত থ দ ধ ন
মূলতানী	ڪ ڄ ڙ	ڇ ڄ ڙ		ڙ ڙ ڙ ڙ ڙ ڙ ڙ ڙ
বঙ্গাক্ষর	প ফ ব	ম য র ল ব		স হ অ ই উ
মূলতানী	پ ف و	م ر ل و		س ه ا ا ا ا
বঙ্গাক্ষর	ক খ গ ঘ ঙ	চ ছ জ ঝ ঞ	ট ঠ ড ঢ ণ	ত থ দ ধ ন
তেলেগু	క ఖ గ ఘ గ	చ ఛ జ ఝ ఞ	ట ఠ డ ఢ ణ	త త ద ధ న
বঙ্গাক্ষর	প ফ ব ভ ম	য র ল ব	শ	স হ অ ই উ এ আ
তেলেগু	ప ఫ బ భ మ	య ర ల వ	శ	స హ అ ఇ ఉ ఎ ఆ
বঙ্গাক্ষর	ক	ঙ চ	ঞ ট	ণ ত
তামিল	க	ங்	ஞ்	ண
বঙ্গাক্ষর	প	ম য র ল ব		অ ই উ এ আ
তামিল	ப	ம் ய் ர்		அ இ உ எ ஐ
বঙ্গাক্ষর	ক খ গ	ঙ চ জ	ঞ ট ঠ ড ঢ ণ	ত থ দ ধ ন
তুর্কী	ک ځ گ ڄ	ڇ ڄ ڙ ڙ ڙ ڙ ڙ ڙ		ڙ ڙ ڙ ڙ ڙ ڙ ڙ ڙ
বঙ্গাক্ষর	প ফ ব ভ ম	য র ল ব	শ	স হ অ ই উ এ আ
উড়িয়া	ପ ଫ ବ ଭ ମ	ଯ ର ଲ ବ	ଶ	ସ ହ ଅ ଇ ଉ ଏ ଆ

তিব্বতী ( তিব্বতে ), তুলু ( মাঙ্গালোরে ), উড়িয়া ( উড়িষ্যার ) । এতদ্ভিন্ন বার্মিজ, শ্রাম, লেয়লু, কছোজ, পেণ্ডুয়ান এবং কিলিপাইন দ্বীপপুঞ্জের ও যবদ্বীপের বর্ণমালা-সমূহ—হাচিন্সনের সংগ্রহের অন্তর্নিবিষ্ট আছে । \* ভারত-প্রচলিত বৈদেশিক ভাষার উল্লেখ করিতে গেলে, বর্ণমালার সংখ্যা যে আরও অধিক হইয়া পড়ে, তাহা বলাই বাহুল্য । আরবী, পার্শী, উর্দু, হিন্দী প্রভৃতি ভাষার বর্ণমালা বিবিধ প্রকারে লিখিত ও মুদ্রিত হওয়ার বিষয়ও এতৎপ্রসঙ্গে উল্লেখ করা যাইতে পারে । ভারত-প্রচলিত বিবিধ বর্ণমালার শৃঙ্খলা-পদ্ধতি অনুধাবন করিলে দেখিতে পাই, বর্ণমালা-মাত্রেই প্রধানতঃ দুই প্রণালীতে শ্রেণীবদ্ধ । কোনও কোনও বর্ণমালার প্রথমে স্বরবর্ণ-সমূহ ও তৎপরে ব্যঞ্জনবর্ণ-সমূহ সজ্জিত আছে ; কোনও কোনও বর্ণমালার স্বর ও ব্যঞ্জন মিশ্রিতভাবে একত্র সমাবিষ্ট । প্রথমোক্ত পদ্ধতি—সংস্কৃত, বাঙ্গালা, হিন্দী, উড়িয়া, গুজরাটী, তেলেগু, তামিল প্রভৃতি ভাষার বর্ণমালার পরিগৃহীত ; শেষোক্ত পদ্ধতি—আরবী, পারসী, ইংরেজী, গ্রীক প্রভৃতি ভাষার বর্ণমালার প্রচলিত । পণ্ডিতগণ প্রথমোক্ত বর্ণমালাকে ‘আলিকালি’ নামে এবং শেষোক্ত বর্ণমালাকে ‘আল্ফাবেট’ + নামে অভিহিত করিয়া থাকেন । সংস্কৃত ভাষার বর্ণমালা-সমূহ যে প্রণালীতে সজ্জিত হয়, তাহা এই,—( স্বরবর্ণ ) অ, আ, ই, ঈ, উ, ঊ, ঋ, ঌ, ৐, এ, ঐ, ও, ঔ, অং, অঃ ; ( ব্যঞ্জনবর্ণ ) ক, খ, গ, ঘ, ঙ, চ, ছ, জ, ঝ, ঞ, ট, ঠ, ড, ঢ, ণ, ত, থ, দ, ধ, ন, প, ফ, ব, ভ, ম, য, র, ল, ব, শ, ষ, স, হ, ঙ্গ । বাঙ্গালা, হিন্দী, মহারাষ্ট্রী, গুজরাটী, উড়িয়া, তামিল, তেলেগু প্রভৃতি ভাষার বর্ণমালার সমাবেশে প্রধানতঃ এই পদ্ধতি পরিগৃহীত হইয়া থাকে । তবে এই সকল ভাষার কোনও ভাষার কোনও বর্ণ নাই কিবা কোনও ভাষার কোনও বর্ণমালার দুই একটা বর্ণের হ্রাস বৃদ্ধি দেখিতে পাওয়া যায় । বিভ্রাসাগর মহাশয় বঙ্গাক্ষরের মধ্যে ঙ, ড, ঙ, ঃ, ং, ঃ, ৎ প্রভৃতির সমাবেশ করিয়াছেন । সংস্কৃত ভাষায় ঐ সকল শব্দের উচ্চারণ ঙ, ড, ঢ, অং, অঃ প্রভৃতির দ্বারা সাধিত হইত । কিন্তু সাধারণের শিক্ষার পথ সুগম করিবার জন্ত বিভ্রাসাগর মহাশয় বঙ্গাক্ষর-মধ্যে ঐ কয়েকটা নূতন বর্ণের অবতারণা করিয়াছিলেন । তাঁহার সময় হইতে ‘ক’ অক্ষরটী ব্যঞ্জন বর্ণের সঙ্গ পরিত্যাগ করিয়া যুক্তাক্ষরের মধ্যে আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছে । ইহাতে মূল বিষয়ে যে কোনও গুণগোল ঘটিয়াছে, তাহা মনে হয় না । বাহা হউক, এই পদ্ধতির আদর্শ ভারতবর্ষ এবং তৎপার্শ্ববর্তী বহু দেশে পরিগৃহীত হইয়াছে । সিংহলে, ব্রহ্মদেশে, কোরিয়ার, শ্রামরাজ্যে, তিব্বতে এইরূপ ভাবেই অক্ষর-সমূহ সুসজ্জিত । তবে বিশেষ বিশেষ দেশে বিশেষ বিশেষ অক্ষর পরিত্যক্ত হইয়াছে,—এই বা একটু পার্থক্য । ব্রহ্ম, শ্রাম, সিংহল প্রভৃতি দেশের অক্ষরে ঋ, ঌ, ৐,

\* Hutchinson ( W. C. )—*Specimens of various Vernacular characters passing through the Post Offices in India, Calcutta, 1877.*

+ প্রথমে ‘আল্ফা’ ও পরে ‘বেটা’ এই প্রণালীতে পাকিস্তান দেশের বর্ণমালা সজ্জিত বলিয়া উহার নাম—‘অলফাবেট’ হইয়াছে । আলি শব্দে শ্রেণী বুঝায় । ‘অ’+আলি=আলি অর্থাৎ অ-কারাদি স্বর-বর্ণের শ্রেণী এবং ক+আলি=কালি অর্থাৎ ক-কারাদি ব্যঞ্জনবর্ণের শ্রেণীর এই অর্থেই য, ও ব্যঞ্জনবর্ণের পর পর সমাবেশে ‘আলিকালি’ নাম হইয়াছে । বৈয়াকরণগণ এইরূপ সিদ্ধান্ত করিয়াছেন ।



১. ঐ, ঔ, শ, ব, ক, অং, ঞ্ঃ প্রভৃতি নাই। কিন্তু ছইটী ‘ল’ আছে; তাহদের একটার উচ্চারণ তিররূপ। তিব্বতীয় বর্ণমালার খ, ঝ, ট, ঠ, ড, ঢ, ণ, ব, ভ, ঞ, ক প্রভৃতি অক্ষর নাই; কিন্তু চ, ছ, ঝ, ছইটী করিয়া এবং ‘ঞ’ তিনটা দেখিতে পাই। বলা বাহুল্য, উহাদের পরস্পরের উচ্চারণে একটু একটু পার্থক্য আছে। তামিল ভাষার স্বরবর্ণের সংখ্যা বারটা এবং ব্যঞ্জনবর্ণের সংখ্যা আঠারটা। স্বরবর্ণের মধ্যে ঋ, ঌ, ড, ণ, নাই; কিন্তু ছইটী ‘এ’ ও ছইটী ‘ও’ আছে। স্বরবর্ণ কয়টির নাম—অনা, আওনা, ইনা, ঈওনা, উনা, উওনা, এনা, এওনা, ঐওনা, ওনা, ওওনা, ঔওনা। ঋ, ঌ না থাকিলেও হ্রস্ব এ-কার ও দীর্ঘ এ-কার এবং হ্রস্ব ও-কার ও দীর্ঘ ও-কার লইয়া স্বরবর্ণ বারটিতে দাঁড়াইয়াছে। তামিল ভাষার ব্যঞ্জনবর্ণ একটু বিশেষ বৈচিত্র্যময়। উহাতে বর্ণের দ্বিতীয়, তৃতীয় ও চতুর্থ বর্ণ আদৌ নাই। পাঠ-পদ্ধতিও অভিনব! যথা,—‘ক’ পরিবর্তে কনা; ‘ঙ’ পরিবর্তে ওনা; এবং চনা, ঞনা, টনা, ণনা, পনা, বনা, অনা বনা, লনা, বনা, ভনা, অভনা, ইড়ানা, আড়ানা, অনানা। তামিল ভাষার আর একটু বিশেষত্ব—ঐ ভাষার তিনটি ড-কার আছে। তাহাদের উচ্চারণ ডনা, অড়ানা, ইড়ানা; অর্থাৎ, তিনটি ড-কারের কোনটি ড-কারবৎ, কোনটি ডু-কারবৎ উচ্চারিত হইয়া থাকে। তেলেগু ভাষার ছইটী এ-কার ও ছইটী ও-কার আছে। অধিকন্তু ঋ, ঌ, ড ও ঃ বিজ্ঞমান। ঐ ভাষার ল ছইটী, ঞ তিনটি; পাঠ-পদ্ধতি—(স্বরবর্ণের) অকারমু, আকারমু, ইকারমু, ঈকারমু, উকারমু, ঊকারমু, ঋকারমু, ঌকারমু ইত্যাদি; \* (ব্যঞ্জনবর্ণের)—কু, খু, ও, ঘু, ইত্যাদি। ‘ঞ’ তিনটির উচ্চারণের একটু পার্থক্য আছে; পারসী ও আরবীর জাল, জাদ প্রভৃতির সহিত তাহাদের অনেকটা সাদৃশ্য দেখিতে পাই। উৎকলীয় বর্ণমালার সমাবেশ-পদ্ধতি, প্রায় সর্বোৎকৃষ্ট, বঙ্গীয় বর্ণমালার অনুরূপ। কেবল ঋ, ঌ, ড, ণ এই চারিটা বর্ণের পাঠ-পদ্ধতি—তেলেগু ভাষার স্থার—কু, কু, লু, লু; নচেৎ, আর কোনও বিশেষত্ব নাই। অন্ত্যন্ত বর্ণমালার মধ্যে মূলতানী বর্ণমালার খ, ঙ, ঝ, ঞ, ট, ঠ, ঢ, ভ, শ, ব প্রভৃতি বর্ণ নাই; শুক্লবর্ণী বর্ণমালার মধ্যে একটা মাত্র শ লুট হয়। এইরূপ ভিন্ন ভিন্ন ভাষার ভিন্ন ভিন্ন বর্ণ-মালার অল্প-বিস্তর পার্থক্য আছে। সেই সকল ভাষার শব্দ-বিশেষের উচ্চারণে বা লিখনে ছইটী বা ততোধিক বর্ণের আবশ্যক হইয়া থাকে। সংস্কৃত, পাণি, বাঙ্গালা, হিন্দী, গুজরাটী, মারাঠী, কাশ্মীরী, তেলেগু, তামিল, মলয়ালম, কেনারি, গ্রন্থম, আসামী, সিংহলী, তিব্বতী, উড়িয়া, বার্মিজ, শ্রামণী, কোরিয়াদেশী প্রভৃতি ভাষায় এবং বব্বীপে ও ভারত-মহাসাগরীয় দ্বীপপুঞ্জে অ-কার, ক-কারাদি অক্ষর রূপান্তরে প্রচলিত আছে। ঐ সকল দেশের বর্ণমালাকে ‘অলিফাবিট’ বর্ণমালায় অভিভূক্ত করা যাইতে পারে। হিব্রু, গ্রীক, ইংরেজী প্রভৃতি ইউরোপীয় বর্ণমালায় সহিত আরবী, পারসী প্রভৃতি বর্ণমালায় লিখন

\* সংস্কৃতে অ-কার, ই-কার প্রভৃতি বলিবার পদ্ধতি আছে। সংস্কৃত-ধ্বনি পুংলিঙ্গ শব্দ-রূপে ঐ সকল বর্ণ উচ্চারিত হইয়া থাকে। তেলেগু ভাষায় প্রথমে উহা ব্রীজলিঙ্গ শব্দের স্থান ‘অকারব’ ইত্যাদি রূপে উচ্চারিত হওয়া সম্ভবপর এবং তাহা হইতে ক্রমশঃ ‘অকারমু’ ইত্যাদি রূপে উচ্চারিত হইতেছে, কেহ কেহ এইরূপ সিদ্ধান্ত করিয়া গিয়াছেন।

পদ্ধতি বিহীন হইলেও, ঐ সকল বর্ণমালা প্রায়নতঃ ‘আল্কাবেট’ সংজ্ঞায় পরিচিত । এক হিসাবে, ঐ সকল বর্ণমালার সমাবেশ-পদ্ধতি অভিন্ন বলিয়াও মনে করা যাইতে পারে । ‘আল্কাবেট’ শ্রেণীভুক্ত করেকটা বর্ণমালার নাম উল্লেখ করিতেছি, তাহাতে এতদ্বিষয় সম্যক উপলব্ধি হইবে । হিব্রু অক্ষর-সমূহের নাম,—আলেফ, বেথ, গিমেল, ডালেথ, হে, ভৌ, বরিন, খেথ, খেথ, যোদ, কাফ, লমেদ, মেম, নুন, সামেথ, আয়েন, পে, চসেই, কাফ, রেব, সিন, তৌ । গ্রীক-বর্ণমালা-সমূহের নাম—আল্ফা, বেটা, গামা, ডেল্টা, এপ্সিলন, ভৌ, খিটা, ইটা, খেটা, আইওটা, কপ্পা, লম্বোডা, মু ( মাই ), নু ( নাই ), সিগ্মা ( স্মি ), অমিক্সন, পি, কোপ্পা, টো, সান্ ( সিগ্মা ), ভৌ, ইপ্সিলন, ফি, চি, প্লাই, লি, ওমেগা । ইংরাজী বর্ণমালা-সমূহের নাম,—এ, বি, সি, ডি, ই, এফ, জি, এইচ, আই, জে, কে, এল, এম, এন্, ও, পি, কিউ, আর, এস, টি, ইউ, ভি, ডব্লিউ, এক্স, ভয়াই, জেড । আরবী অক্ষর-সমূহের নাম,—আলিফ, বে, পে, তে, টে, বা, টা, সে, জিম, চে, হে, খে, দাল, ডা, জাল, রে, রা, যে, ব্বে, সিন, শিন, ষড, যাদ, টো, :ঝো, :আয়েন, গায়েন, ফে, কাফ, খাপু, গাফ, লাম, মিম হুন, ওয়া, হে, ইয়ে । ইউরোপের প্রায় সর্বত্র এখন এ, বি, সি, ডি প্রভৃতি নামধের বর্ণমালা ব্যবহৃত হয় ; আলিফ, বে প্রভৃতি বর্ণমালা সামান্য রূপান্তরে আরব, পারস্য ও তুরস্ক প্রভৃতি স্থানে প্রচলিত ।

একই নামধের বর্ণমালা ভিন্ন ভিন্ন দেশে ভিন্ন ভিন্ন আকার পরিগ্রহ করিয়া আছে । বঙ্গীয় বর্ণমালার সহিত দেবনাগর বর্ণমালার প্রধান পার্থক্য—দেবনাগর বর্ণমালা অনেকটা বর্ণমালার বক্রভাব, বিশিষ্ট ; কিন্তু বঙ্গীয় বর্ণমালা প্রায়শঃই সরল-রেখার সংযোগে সংগঠিত । দেবনাগর বর্ণমালার ক, ব, প, থ, দ, চ প্রভৃতি অক্ষরের সহিত বঙ্গীয় বর্ণমালার আকার মিলাইয়া দেখিলেই এ বিষয় হৃদয়ঙ্গম হইতে পারে । উৎকলীয় বর্ণমালার বিশেষত্ব এই—উহার মাত্রা সরল নহে । উহার বর্ণ-সমূহের অঙ্গ-প্রত্যঙ্গ প্রায়ই বক্র-রেখা-বিশিষ্ট অর্থাৎ গোলাকার । প্রকৃতস্বাক্ষরসন্ধিযুক্ত পণ্ডিতগণ মনে করেন,—তালপত্রের লোহ-নির্মিত লেখনীতে উৎকলীয় অক্ষর-সমূহ প্রথামতঃ লিখিত হইত ; সেই অঙ্গ সরল রেখার সমাবেশ অঙ্গই হইয়াছে এবং পত্র ছিন্ন হইবার আশঙ্কায় উহার মাত্রা গোলাকৃতি ধারণ করিয়াছে । গুরুমুখী বর্ণমালার আকৃতি প্রায়ই দেবনাগর বর্ণমালার অল্পরূপ ; পার্থক্য এই যে, গুরুমুখী বর্ণমালার মাত্রা নাই ; দেখিলে মনে হয়, যেন দেবনাগর বর্ণমালার মাত্রাগুলি কাটিয়া ফেলিয়া ঐ বর্ণমালা গঠিত হইয়াছে । কারখী এবং গুজরাটী বর্ণমালা প্রায় একই আকৃতিবিশিষ্ট । দেবনাগর এবং রঙ্গাকর তাক্সিা-চুরিয়া ঐ দুই বর্ণমালা গঠিত হইয়াছে বলিয়া মনে হয় । উহাদেরও মাত্রা নাই । দেবনাগর বর্ণমালার সহিত উহার পার্থক্য—উহার আকৃতি কিঞ্চিৎ লম্বভাবাপন্ন । উৎকলীয় বর্ণমালার সহিত তেলেগু বর্ণমালার অনেকটা সাদৃশ্য আছে । বক্রভাব ও গোলাকৃতি তেলেগু বর্ণমালার উৎকলীয় বর্ণমালা অপেক্ষা অনেক অধিক । দুই একটা মণের আকৃতি উৎকলীয় ও তেলেগু ভাষার অভিন্ন বলিয়া প্রতীত হয় । প্রায় এক লক্ষ বর্গ মাইল পরিমিত প্রদেশের এক কোটি সত্তর লক্ষের অধিক লোক তেলেগু ভাষা ও

তেলেগু বর্ণমালা ব্যবহার করিয়া থাকেন । কেনারী বর্ণমালা তেলেগু বর্ণমালার সহিত বিশেষ সাদৃশ্য-সম্পন্ন । কেনারি ভাষা প্রাচীন ও আধুনিক দুই ভাগে বিভক্ত । প্রায় ৬৫ হাজার বর্গ-মাইল প্রদেশের ৯০ লক্ষ অধিবাসী, এই ভাষা ও বর্ণমালা ব্যবহার করেন । তামিল বর্ণমালায় বক্র ও সরল রেখা উভয়েরই সমাবেশ আছে । ঐ বর্ণ-মালার ‘অ’—অনেকটা বঙ্গীয় বর্ণমালার মাত্রা-শূন্য অ-কারের অনুরূপ । তামিল বর্ণমালার ‘ক’—দেব-নাগর বর্ণমালার ‘ক’ এর অনুরূপ ; কেবল নিম্নভাগ পরিবর্তিত । কেহ কেহ মনে করেন, তামিল অক্ষর প্রাচীন দেবনাগর অক্ষর হইতে উৎপন্ন ; কেহ আবার মনে করেন, গিরিগুহার প্রাচীন খোদিত লিপি-সমূহের আদর্শে তামিল বর্ণমালা-সমূহ প্রস্তুত হইয়াছিল । সেই গিরিগুহার বর্ণমালা-সমূহ, তাঁহাদের মতে, দেবনাগর অক্ষর অপেক্ষাও বহু প্রাচীন । তামিল বর্ণমালার প্রাচীনত্ব সম্বন্ধে অনেক কিংবদন্তী আছে । অগস্ত্য কর্তৃক তামিল বর্ণমালার সৃষ্টি হয়, অগস্ত্য ঋষিই প্রথম তামিল ব্যাকরণ লিখিয়া যান,—ইহাই প্রচার । পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণও তামিল ভাষা ও তামিল বর্ণমালাকে প্রাচীন বলিয়া স্বীকার করেন । বাইবেলে ‘তুকাই’ নামক তামিল ভাষার একটা শব্দ দৃষ্ট হয় । সলোমনের রাজত্বকালে ফিনিসীয় বণিকগণের বাণিজ্য-পোত দ্রাবিড়দেশে গতিবিধি করিত । সেই সময়ে হিরামের অর্ণবপোতে কতকগুলি ময়ুর সলোমনের নিকট সংবাহিত হয় । সেই ময়ুর—‘তুকাই’ নামে অভিহিত হইয়াছিল । তামিল ভাষার ময়ুরের নাম — টোগাই (Togai) । টোগাই শব্দের অপভ্রংশে হিব্রু ভাষায় তুকাই শব্দ উৎপন্ন হইয়াছিল । \* ইহাতে তামিল ভাষা, পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণের দৃষ্টিতে, প্রাচীন ভাষা বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকে । তামিল দেশে সংস্কৃত ভাষা লিখিবার জন্ত প্রধানতঃ ‘গ্রন্থম’ নামধেয় অক্ষর ব্যবহৃত হয় । সেই অক্ষর হইতেই ‘মলয়াসম’ অক্ষর উদ্ভূত হইয়াছে । প্রায় পঞ্চাশ লক্ষ লোক মলয়ালম ভাষার অক্ষর ব্যবহার করেন । মালবার উপকূলের ‘মাল্লিলা’ বা ‘মোপ্লা’ নামধেয় মুসলমানগণ এবং লাক্ষাদ্বীপের অধিবাসীরা যে মলয়ালম ভাষা ব্যবহার করেন, তাহা আরবী অক্ষরে লিখিত হইয়া থাকে । তামিলের কয়েকটি অক্ষর তেলেগুর কয়েকটি অক্ষরের সহিত সাদৃশ্যসম্পন্ন । † অধুনা-প্রচলিত আসামী বর্ণমালা সর্বাংশে বঙ্গাক্ষরের স্থায় ; কেবল ‘ব’ প্রভৃতি দুই-একটি অক্ষরের সামান্ত পরি-

\* “The Tamil alphabet exhibits forms which Dr. Burnell has traced to the Vattelutu, a very ancient Dravidian alphabet of obscure origin...The peacocks *tukai* brought by Hiram's ships to Solomon, are designated by a loan-word obtained from Tamil *togai*.”—See Burnell, *South Indian Palaeography*.

† জাভিড়ী জাতীয় ভাষার মধ্যে তামিল ভাষা ও তামিল বর্ণমালাই সর্বাপেক্ষা প্রাচীন বলিয়া বর্ণিত হয় । এই বর্ণমালা ও এই ভাষা প্রায় ৬০ হাজার বর্গমাইল পরিমিত দেশে প্রচলিত । সে তুলনায় ড্রাবিড-ভাষা-প্রধান দেশ পরিমাণে ইংলণ্ড ও ওয়েলস উভয়ের সমান বলিয়া প্রতীত হয় । মাত্রাজের ২০ মাইল উত্তরাংশে গুলিকট হইতে আরম্ভ করিয়া, দক্ষিণে লক্ষাদ্বীপের কিয়দংশ প্রদেশ পর্যন্ত তামিল অক্ষর ও তামিল ভাষা প্রচলিত । পূর্বে সমুদ্র এবং পশ্চিমে ষাট পুরুতমালার ইধার সীমানা নিবন্ধ । প্রায় এক কোটি ত্রিশ লক্ষ লোক তামিল ভাষা ও তামিল বর্ণমালা ব্যবহার করেন । লক্ষাদ্বীপের এক-তৃতীয়াংশ অধিবাসী ড্রাবিড-ভাষাভাষী । পণ্ডিতগণ নির্ধারণ করিয়াছিলেন, তামিল ভাষার শব্দকরা চরিত্রই সংস্কৃত শব্দ জ্ঞাহে ।

বর্তন দৃষ্ট হয়। এইরূপ পুঙ্খানুপুঙ্খ আলোচনা করিলে বেশ বুঝিতে পারা যায়, মূল এক, কিন্তু দেশভেদে, লিখন-পদ্ধতির তারতম্যানুসারে, বর্ণমালার আকৃতি ক্রমশঃ পরিবর্তিত হইয়াছে। আরবী বা পারসী অক্ষর-সমূহের আকৃতি, দেবনাগর বা বঙ্গীয় বর্ণমালার অল্পরূপ নহে বটে; তবে কোনও কোনও অক্ষরের অঙ্কনে একেবারে যে সাদৃশ্য নাই, তাহাও বলিতে পারি না। বিশেষতঃ, তেলেগু, তামিল, মলয়ালম প্রভৃতি অক্ষরের দুই একটি অক্ষর যেন উহাদের মধ্যে বিস্তারিত রহিয়াছে। যে সকল বর্ণমালায় ভারতে অধুনা গ্রন্থাদি মুদ্রিত হইতেছে, তন্মধ্যে বঙ্গাক্ষর, দেবনাগর, গুরুমুখী, গুজরাটী, বার্মিজ, কায়থী, উড়িয়া, তেলেগু, তামিল, মলয়ালম, কেনারী, আরবী, পারসী, লেপ্চা প্রভৃতি অক্ষর সাধারণতঃ প্রচলিত। সাঁওতাল প্রভৃতি কয়েকটি অসভ্য জাতির ভাষা, অধুনা রোমান ও বঙ্গীয় বর্ণমালা—উভয় প্রকার অক্ষরেই লিখিত হইতেছে। - সংস্কৃত ভাষারও অনেক গ্রন্থ বঙ্গাক্ষরে মুদ্রিত হইয়া থাকে। দেবনাগর অক্ষরে সংস্কৃত ভাষা, হিন্দী ভাষা, মারাঠী ভাষা, \* গুজরাতিগের নেপালী ভাষা এবং কাস্মীরী প্রভৃতি ভাষা লিখিত হয়। মারাঠী ভাষার যে দেবনাগর অক্ষর ব্যবহৃত হয়, তাহার দুই একটি অক্ষরে সামান্য পার্থক্য আছে; নচেৎ, সকল অক্ষরেই দেবনাগরের স্থায় আকৃতিসম্পন্ন। মারাঠী ভাষার ব্যবহৃত দেবনাগর সাধারণতঃ ‘বাল-বোধ’ অক্ষর বলিয়া পরিচিত। মহারাষ্ট্র দেশে যে বর্ণমালার সাধারণতঃ চিঠি-পত্রাদি লিখিত হয়, তাহা ‘মোদি’ অক্ষর নামে অভিহিত। গুরুমুখী অক্ষর কেরল পণ্ডাদের শিখ-দিগের গুরুমুখী ভাষার ব্যবহৃত হয়। কায়থী বর্ণমালা প্রধানতঃ বিহারে প্রচলিত। উর্দু, হিন্দী, সিন্ধী ও পশ্চিম প্রভৃতি ভাষার আরবী ও পারসী অক্ষর প্রচলিত। উড়িয়া, তামিল, তেলেগু, কেনারী, মলয়ালম প্রভৃতি বর্ণমালা স্ব স্ব নামধের ভাষার ব্যবহৃত হইয়া থাকে। অল্প দিন হইল, লেপ্চাদিগের ভাষার অক্ষর সৃষ্টি হইয়াছে। থানী, মিস্‌মি, খোন্স প্রভৃতি জাতীয় ভাষা অধুনা রোমান অক্ষরে লিখিত হইয়া থাকে। তুলু ভাষা—তামিল ও কেনারীর মধ্যবর্তী ভাষা। তুলু ভাষার কোনও বর্ণমালা নাই; প্রধানতঃ কেনারী অক্ষরে ঐ ভাষা লিখিত হইয়া থাকে। বোম্বাই প্রদেশের পারসীগণের ভাষা প্রধানতঃ পারসী গুজরাটী নামে অভিহিত। ঐ ভাষার গুজরাটী অপেক্ষা পারসী বর্ণমালার অধিক প্রচলন। উহা বিবিধ অক্ষরেই লিখিত হইয়া থাকে। সিন্ধুদেশের সিন্ধী-ভাষা—পারসী ও হিন্দী ভাষার সংমিশ্রণে গঠিত। হিন্দুগণ সিন্ধী বর্ণমালায় ঐ ভাষার লিখিয়া থাকেন; মুসলমানগণ আরবী অক্ষর (সিন্ধী-শব্দের উচ্চারণের জন্য দুই একটি অতিরিক্ত অক্ষরের সৃষ্টি করিয়া লইয়া) ব্যবহার করেন। সিন্ধী ভাষার কোনও কোনও পুস্তক গুরুমুখী অক্ষরেও মুদ্রিত হইয়াছে। গবরমেন্ট এখন সিন্ধী ভাষায় পরিবর্তিত দেবনাগর অক্ষর চালাইবার চেষ্টা করিতেছেন। সিন্ধু এবং পঞ্জাব প্রদেশের প্রায় ৪০ চল্লিশ লক্ষ লোক সিন্ধী ভাষা ব্যবহার করেন। পূর্বে বলিয়াছি, হিন্দী ভাষা দেবনাগর অক্ষরে লিখিত হয়। গ্রন্থাদিতে দেবনাগর ব্যবহৃত হইলেও, কত

\* মহারাষ্ট্র ভাষা—এক লক্ষ ৭৭ হাজার বর্গ মাইল-বিস্তৃত দেশের এক কোটি সত্তর লক্ষাধিক লোকের মধ্যে প্রচলিত।

লিখিবার ক্ষমতা হিন্দী ভাষার কার্যগত বর্ণমালা প্রচলিত। ব্যবহারীরা যে হিন্দীতে সর্বসাধারণের লেখাপড়া করিয়া থাকেন, তাহার নাম 'সরাঠি' বা 'মহাজনী' হিন্দী। জাড়াই কক্ষ বর্ণমালার পরিমিত দেশের প্রায় সাত কোটি অধিবাসী হিন্দী ভাষার কথাবার্তা করিয়া থাকেন। প্রাচীন-ভেদে হিন্দী যে নানা রূপ পরিগ্রহ করিয়া আছে, সে আভাস পূর্বেই প্রদান করিয়াছি। বারানসী প্রদেশের হিন্দী, সংস্কৃতের অল্পরূপ; আশ্রা অঞ্চলের হিন্দী, পারস্যের অমুল্য। হিন্দুস্থানী বা উর্দু ভাষা—হিন্দী, পারস্য ও আরবীর সংমিশ্রণে গঠিত হয়। মুসলমানগণের ভারতভিকার সময়ে, মুসলমানগণের ভাষা পারস্যী ছিল; তখন উত্তর-পশ্চিম প্রদেশের হিন্দুগণ হিন্দী ভাষা ব্যবহার করিতেল। জৈতা ও বিজৈতার মধ্যে কথোপকথনের আবশ্যক-হেতু ক্রমশঃ উর্দু ভাষার উৎপত্তি হয়। উর্দু ভাষা প্রধানতঃ পারস্যী অক্ষরে লিখিত হইয়া থাকে এবং উর্দু ভাষার পুস্তকাদি আরবী অক্ষরে মুদ্রিত হয়। অধুনা রোমান অক্ষরেও উর্দু ভাষা লিখিবার ব্যবস্থা চলিয়াছে। হিন্দুগণ অপেক্ষা মুসলমানগণই উর্দু ভাষার অধিক অমুল্য। ভারতবর্ষের তির ভিন্ন স্থানের প্রায় আড়াই কোটি লোকের মধ্যে উর্দু ভাষা প্রচলিত। তিব্বতী ভাষার বর্ণমালা অনেকাংশে দেবনাগর বর্ণমালায় অল্পরূপ। তিব্বতীয়গণের প্রার্থনা বা মন্ত্র-মূলক যে লিপি প্রচলিত, তাহা সম্পূর্ণ-রূপে দেবনাগর বর্ণমালায় ও সংস্কৃত ভাষার সহিত সাদৃশ্য-সম্পন্ন। তিব্বত দেশে উপাসনার সময়ে যে ভক্ত ঘূর্ণন করা হয়, তাহার গাত্র-লিখিত 'ও মণিপথে হু' বাক্য দর্শন করিলেই এ বিষয় উপলব্ধি হইতে পারে। এই প্রকারে আমরা দেখিতে পাই, লিখিত লিপির সংখ্যা প্রায় ছই শত প্রকার হইলেও, ইউরোপীয় বর্ণমালা ভিন্ন ভারতবর্ষে প্রায় বিংশতি প্রকার বর্ণমালায় গ্রন্থাদি মুদ্রিত হইয়া থাকে।

অধুনা যে প্রণালীতে মুদ্রণ-কার্য সম্পাদিত হয়, সে প্রণালীর মূল-স্বত্র অনেক পূর্বে প্রচলিত হইলেও, তুলনায় তাহা অল্প দিন মাত্র প্রবর্তিত হইয়াছে। মুদ্রণ-পদ্ধতির মূল-স্বত্র—ছাঁচ গ্রহণ। বস্ত-বিশেষের বা মূর্তি-বিশেষের ছাঁচ লওয়ায় প্রথা পৃথিবীর প্রাচীন জাতিদিগের মধ্যে বিস্তারিত ছিল প্রমাণ পাওয়া যায়। কাষ্ঠে বা কোনও কঠিন দ্রব্যের উপর কোনও বিষয় খোদিত করিয়া লইয়া, মুদ্রিকা বা মোমের উপর ছাঁচ লওয়া হইত, এরূপ প্রমাণের অসম্ভাব নাই। আমাদের দেশের প্রাচীন মন্দির-গায়ে দেবদেবীর মূর্তি-সম্বন্ধে যে চিত্র দেখিতে পাওয়া যায়, অনেক স্থলে তাহা ছাঁচ হইতেই নির্মিত হইয়াছিল। প্রাচীন আসিরীয় জাতির স্ট্রাবোনিয়া প্রভৃতির ভগ্ন-ভূপে ছাঁচের নিদর্শন নানারূপে বিস্তারিত আছে। বাবিলনের প্রাচীন নগরের ও প্রাচীন হুর্গের ভগ্নাবশেষে যে অক্ষর ইটক-সমূহ প্রাপ্ত হওয়া গিয়াছে; সেই ইটক-গায়ে যৌক্তিক অক্ষর এবং অল্পরূপ (বস্ত ও স্থানীয় প্রভৃতির) চিত্র পরিস্ফুট হয়। এই সকল সামগ্রী হইতে মুদ্রণ-কৌশলোক্তারদের অল্পটুকু জ্ঞানের পরিচয় পাওয়া যায়। এই জ্ঞান হইতেই কাষ্ঠের উপর অক্ষর খোদাই করিয়া চর্মের বা পাজের উপর তাহার প্রতিচ্ছবি লইবার ব্যবস্থা হয়। পদ্ধতিগত তাহাকে মুদ্রণ-ব্যবস্থাকারের দ্বিতীয় স্তর বলিয়া নির্দেশ করেন।

কাঠ-নির্মিত অক্ষরের উপর চাপ দিয়া লণ্ডনের প্রথম পদ্ধতি কোন দেশে প্রথম প্রচলিত হয়, নির্ণয় করা দুঃসাধ্য। তবে পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণ নির্ণয় করেন, চীনদেশেই প্রথমে ঐ পদ্ধতির আবিষ্কার হইয়াছিল। খৃষ্ট-অব্দের পূর্ববর্তী ৯৫০-৯৬০ অব্দের মধ্যে চীনদেশের রাজমন্ত্রী মজু-তীওং প্রথমে ঐ প্রণালীতে মুদ্রণ-কাৰ্য্য আরম্ভ করিয়াছিলেন। কাঠের উপর এক সঙ্গে আবশ্যকমত বহু অক্ষর খোদিতা হইয়া, তাহা হইতে ছাপিবার প্রথা এখনও বহু দেশে প্রচলিত। প্রথমে এক কাঠে, এক-সঙ্গে আবশ্যকমত বাক্যাবলী কাটিয়া লওয়া হইত; পরিশেষে একটি একটি অক্ষর স্বতন্ত্র-ভাবে কাটিবার প্রথা প্রবর্তিত হয়। ইউরোপে প্রথমে কাঠ-কলকে ছাপিবার প্রথা প্রচলিত ছিল। ১৪৪০ খৃষ্টাব্দে কাঠ-কলকের সাহায্যে ইউরোপে রাইবেল ছাপা হইয়াছিল বলিয়া ইতিহাসে প্রকাশ আছে। পৃথক পৃথক অক্ষর প্রস্তুত করিয়া এতাদি ছাপিবার প্রণালী, ইউরোপে ১৫৫০ হইতে ১৪৫৫ খৃষ্টাব্দের মধ্যে প্রবর্তিত হয়। মুদ্রাব্যয় ঐ সময়ে যে আকারে নির্মিত হইত, এখন দিন দিন সে আকার পরিবর্তিত হইতেছে। পরিবর্তনই যেন অগতির নিয়ম! ভারতবর্ষে পুরাকালে ছাঁচের প্রচলন ছিল, তাহার প্রমাণ পাওয়া যায়। কিন্তু বর্তমান প্রণালীর মুদ্রাব্যয় ছিল কি না, নির্ণয় করা দুঃসাধ্য। হেষ্টিংসের শাসন সময়ে, বারাণসীর সন্নিকটে, মৃত্তিকা মধ্যে, একটা কাঠ-নির্মিত মুদ্রণ-মজু পাওয়া গিয়াছিল বলিয়া কিংবদন্তী আছে। কিন্তু সে মুদ্রণ-মজু —ইউরোপে মুদ্রণ-মন্ত্রের নির্মাণের পূর্বে নির্মিত হইয়াছিল বলিয়া মনে হয় না। ইতিহাসের আলোচনায় বুঝিতে পারি, প্রায় সাড়ে তিন শত বৎসর হইল, ভারতবর্ষে মুদ্রাব্যয়ের প্রতিষ্ঠা হইয়াছে। জেম্‌স্‌ট \* সম্প্রদায়ভুক্ত খৃষ্ট-ধর্ম্মযাজকগণ প্রথমে এদেশে মুদ্রাব্যয় স্থাপন করিয়াছিলেন। ভারতবর্ষে মুদ্রাব্যয় প্রতিষ্ঠার শতাব্দিক বৎসর পূর্বে ইউরোপে মুদ্রাব্যয়ের আবিষ্কার হয়। ইউরোপের কোন দেশে কোন শিল্পী কর্তৃক প্রথম মুদ্রাব্যয় প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল, তুলনার সে দিনের ঘটনা হইলেও, তদ্বিয়েই মতবৈধ আছে। কেহ বলেন দিনেমারগণ, কেহ বলেন জর্মনগণ, প্রথম মুদ্রাব্যয় নির্মাণ করিয়াছিলেন। দিনেমারদিগকে বাঁহারা মুদ্রাব্যয়ের প্রথম আবিষ্কর্তা বলিয়া নির্দেশ করেন, তাহাদের মত এই যে, ১৪২০ হইতে ১৪২৬ খৃষ্টাব্দের মধ্যে লরেন্স কষ্টার নামক জনৈক শিল্পী দিনেমার দেশে প্রথম মুদ্রাব্যয় নির্মাণ করিয়াছিলেন। কিন্তু বাঁহারা জর্মনগদিগকে মুদ্রাব্যয়ের প্রতিষ্ঠার আদিভূত বলিয়া নির্দেশ করিয়াছিলেন, তাহাদের মত এই যে, গটেনবর্গ-বংশীয় জোহান জোন্সফুস কর্তৃক ১৪৩৮ খৃষ্টাব্দে মুদ্রাব্যয় প্রথম নির্মিত হয়। শৈবোক্তি ব্যক্তি জন গটেনবর্গ বলিয়া সাধারণতঃ পরিচিত। বহু তর্ক-বিতর্কের পর ইউরোপীয় পণ্ডিতগণ জন গটেনবর্গকেই মুদ্রা-ব্যয়ের আবিষ্কর্তা বলিয়া সিদ্ধান্ত করিয়া গিয়াছেন। জর্মনগর

\* রোমান-ক্যাথলিক ধর্ম্মসম্প্রদায়ের একটি শাখা 'জেম্‌স্‌ট' নামে অভিহিত। বোদ্ধ শতাব্দীতে ইঙ্গল্যান্ডের লরেন্স কর্তৃক ঐ সম্প্রদায় প্রবর্তিত হয়। প্রতিষ্ঠাতা এক রোমান-ক্যাথলিক-ধর্ম্মের মধ্যে অনেক দিন পর্যন্ত বোহর শত্রুতা চলিয়াছিল।

বেঙ্গ সহরে গটেনবর্গ জন্মগ্রহণ করেন। সেখানেই তাঁহার প্রথম মুদ্রাযন্ত্র প্রতিষ্ঠিত হয়। প্রথমে কাঠনির্মিত অক্ষরে মুদ্রণ-কার্য্য সমাহিত হইত। পরিশেষে জন ফট এবং পিটার স্বাকার তাঁহার অঙ্গীদার হন। সেই সময়ে (১৪৫৫ খৃষ্টাব্দের মধ্যে) নীসার অক্ষর ঢালাই-পদ্ধতি আবিষ্কৃত হয়। ১৪৫০ হইতে ১৪৫৫ খৃষ্টাব্দের মধ্যে গটেনবর্গ বাইবেল মুদ্রিত করিয়াছিলেন বলিয়া প্রমাণ পাওয়া যায়। সেই বাইবেল এখন চুল্লীভূত। ফট ও স্বাকার ১৪৫৫ খৃষ্টাব্দে প্রথম যে পুস্তক প্রচার করেন, তাহার নাম—‘লিটারি ইণ্ডাল্জেন্টিয়ারাম নিকোলাই’ (Literae Indulgentiarum Nicolai V.)। এক খণ্ড পার্চমেন্টের উপর উহা মুদ্রিত হইয়াছিল। ইংলণ্ডে, ওয়েষ্ট-মিনিষ্টারে, ক্যান্সটন কর্তৃক প্রথম মুদ্রাযন্ত্র স্থাপিত হয়। ১৭৭৪ খৃষ্টাব্দে সেই মুদ্রাযন্ত্র হইতে ‘গেম অফ চেস’ (Game of Chess) নামক পুস্তক প্রকাশিত হইয়াছিল। সেই গ্রন্থই ইংলণ্ডের প্রথম মুদ্রিত পুস্তক। খৃষ্টীয় ষোড়শ শতাব্দীর মধ্যভাগে ভারতের সহিত ইউরোপীয়গণের সন্ধ-স্বজ দৃঢ়ীভূত হইয়া আসে। তাহার সঙ্গে সঙ্গে ভারতে মুদ্রাযন্ত্রের প্রতিষ্ঠার সূত্রপাত হয়। পূর্বে যে জেসুইট সম্প্রদায়ভুক্ত খৃষ্ট-ধর্ম্মযাজক-গণের বিষয় উক্ত হইয়াছে, তাঁহারাই প্রথম গোয়া-নগরে মুদ্রাযন্ত্র স্থাপন করিয়াছিলেন। সেই মুদ্রাযন্ত্রে প্রথমে রোমান বর্ণমালায় গ্রন্থাদি মুদ্রিত হইবার ব্যবস্থা হইয়াছিল। তাহার পর ক্রমে ক্রমে ভারতীয় বর্ণমালার অক্ষর-সমূহ নিম্নিত হয়। ফারার এণ্টেভো (ওরফে ট্রিকেল নামক জনৈক ইংরেজ) ১৬০০ খৃষ্টাব্দে বলিয়া গিয়াছেন,—‘তখন একমাত্র রোমান বর্ণমালার কোঙ্কনী প্রভৃতি ভাষার পুস্তক মুদ্রিত হইয়াছিল।’ কিন্তু অত্যাশ্চর্য্য প্রমাণে সে উক্তির সার্থকতা প্রতিপন্ন হয় না। সপ্তদশ শতাব্দীর প্রারম্ভে গোয়ানগরে জেসুইটগণের দুইটি মুদ্রাযন্ত্র প্রতিষ্ঠিত ছিল। একটি মুদ্রাযন্ত্র গোয়ানগরের সেন্টপল কলেজে এবং অপরটি তাঁহাদের বাসস্থান রাচোলে স্থাপিত হয়। এতদেশীয় ভাষার অক্ষরের মধ্যে প্রথমে মালবার-তামিল বা মলয়ালম ভাষার অক্ষর খোদিত হইয়াছিল। ১৫৭৭ খৃষ্টাব্দে কোচিন সহরে জোয়ানেস গম্বালভাস কর্তৃক প্রথমে মলয়ালম ভাষার বর্ণমালা প্রস্তুত হয়। জোয়ানেস গম্বালভেস—জেসুইট ধর্ম্ম-সম্প্রদায়ভুক্ত হইলেও বিষয়ী লোক ছিলেন। তাঁহার খোদিত অক্ষরে যে গ্রন্থ মুদ্রিত হয়, তাহার নাম ‘ডক্ট্রিনা নাক্রিস্টিয়ানা’ (Doctrina Christiana); অর্থাৎ খৃষ্ট-ধর্ম্মের নীতি। ঐ গ্রন্থ ১৫৭৭ খৃষ্টাব্দে মুদ্রিত হইয়াছিল। পর বৎসর ‘ফ্লোস সাংক্টোরাম’ (Flos Sanctorum) নামক দ্বিতীয় গ্রন্থ মুদ্রিত হয়। ১৬৭৯ খৃষ্টাব্দে ‘তামিল ভাষার প্রথম অভিধান’ গ্রন্থ প্রকাশিত হইয়াছিল। \* বঙ্গাঙ্গরে সর্ব্ব-প্রথম যে গ্রন্থ মুদ্রিত হয়, তাহার নাম—‘হাল্‌হেড্‌স্‌ গ্রামার’ (N. B. Halhed's Grammar) অর্থাৎ হাল্‌হেড্‌স্‌ প্রণীত ব্যাকরণ।† ১৭৬৮ খৃষ্টাব্দে হুগলী সহরে ঐ গ্রন্থ মুদ্রিত হইয়াছিল। সার চার্লস উইলকিন্স নামক বঙ্গীয় সেনাদলের জনৈক লেক্টেন্যান্ট

\* Dr. Caldwell.—*A Comparative Grammar of the Dravidian Languages.*

† “The first Bengali types, ever used in India were those employed in printing Halhed's Bengalee Grammar at a press in Hugli of which no record now remains.”—John C. Marshman, *The life and times of Carey, Marshman and Ward, embracing the history of Serampore Mission*, 1859.

ঐ গ্রন্থ মুদ্রণের জন্য বঙ্গাক্ষর খোদিত করিয়াছিলেন । তাঁহার নিকট হইতে পঞ্চানন নামক ঐরামপুরের জনৈক কর্মকার অক্ষর খোদাই কার্য শিক্ষা করেন । পঞ্চাননের প্রতি অক্ষর এক সময়ে পাঁচ সিকা মূল্যে বিক্রীত হইয়াছিল । পাদরি কেরি সাহেব কর্তৃক বঙ্গ-ভাষার অনুবাদিত ‘মাথু-লিখিত সুসমাচার’ নামক খৃষ্টীয় ধর্মগ্রন্থের প্রথম পৃষ্ঠা পঞ্চাননের খোদিত অক্ষরে ১৮০০ খৃষ্টাব্দের ৮ই মার্চ ঐরামপুরে মুদ্রিত হইয়াছিল । ১৮০১ খৃষ্টাব্দের ১০ই ফেব্রুয়ারী ঐ গ্রন্থের মুদ্রণ-কার্য সমাধা হয় । ইহার পর, ‘নিউ টেষ্টামেন্ট’ অনুবাদিত ও মুদ্রিত হইয়াছিল । মার্সম্যান, ওয়ার্ড, গ্রান্ট, ব্রান্সন ও কেরি প্রমুখ মিশনারিগণ ঐরামপুরে মুদ্রাযন্ত্র স্থাপন করিয়া ঐক্লেপে গ্রন্থ-সমূহ মুদ্রিত করিয়াছিলেন । সে সময়ে বিভিন্ন খৃষ্ট-সম্প্রদায়ের মধ্যে নানারূপ বিবেচ্যভাব বিদ্যমান ছিল ; সুতরাং মিশনারিগণকে ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানী কলিকাতার আশ্রয় দেন নাই । ঐরামপুর তখন দিনেমারদিগের অধিকারভুক্ত ছিল । দিনেমার গবরমেণ্টের সহায়তা পাইয়া সেখান হইতেই মিশনারিগণ পুস্তকদি প্রকাশ আরম্ভ করিয়াছিলেন । বাঙ্গালা ভাষার প্রথম-সংবাদপত্র—১৮১৬ খৃষ্টাব্দে ঐরামপুরে প্রকাশিত হইয়াছিল বলিয়া জানিতে পারা যায় । বঙ্গভাষার সেই প্রথম-সংবাদপত্রের নাম—‘বাঙ্গালা গেজেট’ । \* ঐ সংবাদপত্র গঙ্গাধর ভট্টাচার্য্য নামক জনৈক ব্রাহ্মণ কর্তৃক এক বৎসর পরিচালিত হইয়াছিল । ইহার পর, ১৮১৮ খৃষ্টাব্দে, মার্সম্যান সাহেব ঐরামপুর হইতে ‘সমাচার-দর্পণ’ সংবাদপত্র প্রকাশ করেন । ঐ সংবাদপত্র একুশ বৎসর স্থায়ী হইয়াছিল । ১৭৮০ খৃষ্টাব্দে কলিকাতার প্রথম মুদ্রাযন্ত্র স্থাপিত হওয়ার পরিচয় পাওয়া যায় । ঐ সময় ‘বেঙ্গল গেজেট’ নামক ইংরাজী সংবাদপত্র এদেশে প্রথম প্রকাশিত হইয়াছিল । জেমস্ আগাষ্টাস হিকি নামক একজন সাহেব ঐ সংবাদপত্র প্রকাশ করিয়াছিলেন । হিকির নামানুসারে ঐ সংবাদপত্র ‘হিসিজ্ গেজেটয়ার’ নামেও প্রসিদ্ধ । বঙ্গভাষা ও বঙ্গাক্ষর প্রায় সাড়ে চারি কোটি লোকের মধ্যে প্রচলিত । ১৭৮৫ খৃষ্টাব্দে বাঙ্গালা ভাষার দ্বিতীয় গ্রন্থ কলিকাতা হইতে মুদ্রিত হইয়াছিল । কিন্তু সে গ্রন্থও এখন দুর্লভ । ১৮০১ খৃষ্টাব্দে ঐরামপুর হইতে ‘প্রতাপাদিত্য-চরিত’ গ্রন্থ প্রকাশিত হয় । ঐ গ্রন্থকে কেহ কেহ বাঙ্গালা ভাষার প্রথম গল্প-গ্রন্থ বলিয়া নির্দেশ করেন । ১৮২০ খৃষ্টাব্দের “ফ্রেণ্ড অব ইণ্ডিয়া” পত্রে, পূর্ববর্তী দশ বৎসরে বঙ্গভাষার ২৭ খানি বাঙ্গালা পুস্তক মুদ্রিত হওয়ার বিষয় লিখিত আছে । সেই দশ বৎসরে ঐ সকল পুস্তকের পনের সহস্র খণ্ড এদেশীয়গণের মধ্যে বিক্রীত হইয়াছিল । ১৮০৩ খৃষ্টাব্দে ঐরামপুরে প্রথম খেবনাগর অক্ষর প্রস্তুত হয় । ১৮০৬ খৃষ্টাব্দে তেলেগু বর্ণমালার গ্রন্থাদি প্রকাশ আরম্ভ হইয়াছিল । কিন্তু ১৮০৩ খৃষ্টাব্দের পূর্বে তদ্বিষয়ে বিশেষ ত্রুষ্টির পরিচয় পাওয়া যায় না । ঊনবিংশ শতাব্দীর প্রারম্ভে ভারতবর্ষের প্রায় কুড়িটি ভাষার বাইবেল অনুদিত ও প্রকাশিত হইয়াছিল ।

\* বাঙ্গালা গেজেট—প্রথম বাঙ্গালা সংবাদপত্র কিম্বা, এ বিষয়ে অনেক মতান্তর আছে । ইংরেজী দিগের গ্রন্থে ‘সমাচার-দর্পণকে’ প্রথম বাঙ্গালা সংবাদপত্র এবং ‘হিকির গেজেটকে’ প্রথম ইংরেজী সংবাদপত্র বলিয়াও ধান্যতঃ উল্লেখ দেখিতে পাই ।



# পঞ্চবিংশ পরিচ্ছেদ।

—: : :—

## ধর্ম ও ধর্ম-সম্প্রদায়।

[ ধর্ম শব্দের প্রকৃত অর্থ ;—ধর্ম ও ‘রিলিজিয়নে’ কি বুঝায়,—ধর্মের সংজ্ঞা-নির্দেশে সংশয়-সন্দেহ, পরস্পর-বিরোধী ভাবেও ধর্ম শব্দের অর্থ উপলব্ধি,—ঐতিহাসিক ধর্মের দৃষ্টান্তে ধর্মের গূঢ় তত্ত্ব নির্ণয়-চেষ্টা,—বিভিন্ন সম্প্রদায়ে ধর্ম-মতের বিভিন্নতা,—হিন্দুর ধর্ম, অন্ত জাতির ধর্ম,—হিন্দুর ধর্মে ও অন্ত জাতির ধর্মে পার্থক্য ;—শাস্ত্রমতে ধর্মের লক্ষণাদি,—ধর্মের লক্ষণ, অঙ্গ ও আধার-স্থান প্রভৃতির আলোচনার ধর্ম শব্দের অর্থ-নির্ণয় ;—ধর্ম ঈশ্বরের প্রয়োজন,—উপাসনা, পূজা-পাঠ্য, দেব-দেবী প্রভৃতি ;—বিভিন্ন জাতির মধ্যে উপাসনার প্রাচুর্য ও অসমতা ;—ধর্ম-সম্প্রদায় সংগঠনের কারণ,—সামান্য সামান্য মত-পার্থক্য-নিবন্ধন নব নব ধর্ম-সম্প্রদায়ের অভ্যুদয় ; হিন্দু-ধর্মের শাখা-প্রশাখা,—শাক্ত, শৈব, বৈষ্ণব, গাণপত্য ও সৌর নামধের শাখা-পক্ক,—এক এক শাখার উপর উপশাখা-সমূহের উৎপত্তি-তত্ত্ব। ]

ধর্মের সহিত জীবনের অবিচ্ছিন্ন সম্বন্ধ। যেখানেই জীবন, সেখানেই ধর্ম। যেমন বারি বিনা মীন বাঁচিতে পারে না ; ধর্ম বিনাও তেমনই মনুষ্যের জীবন ধারণ অসম্ভব।

‘ধর্ম’ শব্দ-তত্ত্বের আলোচনার সেই অর্থই প্রতীত হয়। ধর্ম-শব্দের  
‘ধর্ম’  
শব্দার্থ। মূল—‘ধৃ’ ধাতু ; ‘ধৃ’ ধাতুর অর্থ—ধারণ করা। যাহা ধারণ করে বা রক্ষা করে, তাহাই ধর্ম ;—‘ধরতি লোকান্ ত্রিযতে পুণ্যাত্মাভিরিতি।’ অর্থাৎ,

যাহা লোক-সমূহকে ধারণ করিয়া আছে, বা যদ্বারা পুণ্যাত্মগণ ধৃত বা সংরক্ষিত হন, তাহাই ধর্ম। আমরা তাহাকেই ধর্ম বলি,—যদ্বারা লোক রক্ষা হয়, সংসার রক্ষা হয়, সৃষ্টি রক্ষা হয়, আয়ত্তরক্ষা হয়। ধর্ম শব্দের মূল অর্থ ইহা ভিন্ন অন্য কিছুই হইতে পারে না। সকল দেশের সকল সম্প্রদায়ের সম্পর্কেই, যে সংজ্ঞায়ই হউক, ‘ধর্ম’ শব্দ এতদর্থই প্রযুক্ত হইয়া থাকে।

অন্য-দৃষ্টিতে ধর্ম-শব্দের মূল অর্থ পূর্বোক্তরূপ নির্দিষ্ট হইলেও, অধুনা ধর্ম শব্দে নানা অর্থ স্থচিত হইয়া থাকে। শতাব্দীর পর যতই শতাব্দী চলিয়া যাইতেছে, ধর্ম শব্দের  
‘ধর্ম’  
ও  
‘রিলিজিয়ন।’  
অর্থও ততই পরিবর্তিত হইতে বসিয়াছে। এমন কি, পরিবর্তনের প্রবাহে পড়িয়া সময়ে সময়ে উহা দ্বারা বিপরীত ভাব পর্যায় ব্যক্ত হইতেছে। তাই দেখিতে পাই, আজ একরূপ অর্থে ধর্ম শব্দ ব্যবহৃত, কাল অন্তরূপ অর্থে উহা প্রচলিত। তাই দেখিতে পাই,—ধর্ম শব্দের অর্থ কেহ বলিয়াছেন—‘বাগবজ্জ,’ কেহ বলিয়াছেন—‘অহিংসা,’ কেহ লিখিয়াছেন—‘নীতি,’ কেহ লিখিয়াছেন—‘প্রীতি-ভক্তি।’ কেহ ধর্ম বলিতে ‘উপাসনাকে’ বুঝাইয়া থাকেন ; কেহ ধর্ম বলিতে ‘নৈতিক উন্নতি’ অর্থ সিদ্ধ করেন। আবার কাহারও মতে, ধর্মই ঈশ্বর বা ব্রহ্ম। কেবল আমাদের দেশে নহে ; ধর্ম বা ধর্মভাবমূলক শব্দ সম্বন্ধে সকল দেশেই বিভিন্ন সময়ে বিভিন্ন অর্থ স্থচিত হইয়া থাকে। যেমন আমাদের দেশে ধর্ম শব্দ লইয়া, সেইরূপ ইউরোপে ‘রিলিজিয়ন’ শব্দের অর্থ নির্ণয়েও বহু দিন হইতে বিতণ্ডা

চলিয়াছে। সেই বিতর্কের ফলে বড় বড় পণ্ডিতগণও ধর্ম বা ‘রিলিজিয়ন’ শব্দ-বয়ের অর্থ নির্দেশ করা অসম্ভবপর বলিয়া স্থির করিয়াছেন। দৃষ্টান্ত-বস্তু ‘রিলিজিয়ন’ শব্দ সম্বন্ধে ইউরোপীয় পণ্ডিতগণের মত আলোচনা করিতেছি। লাতিন ‘রিলিজিও’ (Religio) শব্দ হইতে ‘রিলিজিয়ন’ (Religion) শব্দের উৎপত্তি। লাতিন ভাষার কেন্দ্রস্থল রোম সাম্রাজ্যেই ঐ শব্দের অর্থ-নির্ণয়ে মতান্তর দেখিতে পাই। সিসিরো বলেন,—লাতিন ‘রিলিজিও’ শব্দ ‘রিলেজার’ (Religare) হইতে উৎপন্ন; উহার অর্থ—চিন্তা করা, বিবেচনা করা, পুনঃগ্রহণ করা ইত্যাদি। কিন্তু অত্যাশ্চর্য পণ্ডিতগণ নির্দেশ করেন,—রিলিজিয়ন শব্দ ‘রিলিগেশ্যার’ (Religare) শব্দ হইতে উৎপন্ন; উহার অর্থ—‘রন্ধন করা’, ‘ধরিয়া রাখা’, ‘বাধা দেওয়া’ ইত্যাদি। প্রসিদ্ধ জর্জণ দার্শনিক কার্টের মতে,—‘রিলিজিয়ন’ বা ধর্ম শব্দে ‘মরালিটি’ অর্থাৎ নীতি বুঝায়। যে অবস্থায় আমরা আমাদের সকল নীতি-সঙ্গত কর্তব্য কথ্যকে ঈশ্বরের আদেশ বলিয়া মনে করি, তিনি মনে করেন, তাহাতেই ধর্ম নিহিত আছে। কিন্তু বলেন,—‘রিলিজিয়ন’ বা ধর্ম অর্থ জ্ঞান। উহার সহিত কার্যের কোনও সম্বন্ধ নাই। ধর্ম দ্বারা মানুষের অন্তর্দৃষ্টি মার্জিত হয়, মনুষ্য উচ্চ প্রশ্ন-সমূহের উত্তর দানে সমর্থ হয়; তাহা হইতে মনে পবিত্রতা আনয়ন করে। প্লেয়ার-মেরারের (অন্ততঃ জর্জণ দার্শনিকের) মত সঙ্গতরূপ। তিনি বলেন,—‘রিলিজিয়ন বা ধর্ম অর্থ—পরাদীনতা। কোনও বস্তুর উপর সম্পূর্ণ নির্ভর-পরায়ণতা-মূলক অহুভূতিই রিলিজিয়ন বা ধর্ম। যাহার প্রতি আমরা ঐরূপ নির্ভর-পরায়ণ হইয়া থাকি, তাহার স্বরূপ-তত্ত্ব আমরা নির্দেশ করিতে পারি বা না পারি, তিনি আমাদের স্বরূপ-তত্ত্ব অবগত আছেন।’ কিন্তু হিগেল আবার ইহার সম্পূর্ণ বিপরীত মত প্রকাশ করেন। তিনি বলেন,—‘রিলিজিয়ন শব্দে স্বাধীনতা বুঝাইয়া থাকে। রিলিজিয়ন অর্থে অধীনতা হওয়া তো দূরের কথা, উহাভে সম্পূর্ণরূপে স্বাধীনতা অর্থই সূচিত হয়। কারণ, এতদ্বারা সীমাবদ্ধ আত্মাকে উপলক্ষ করিয়া স্বর্গীয় আত্মা আপনার স্বরূপ জানিতে পারেন।’ ফরাসী-দেশীয় দার্শনিক কোম্মেঁর মতে,—‘রিলিজিয়ন’ বা ধর্ম অর্থ লোকানুরাগ। তিনি বলেন,—‘মানুষের অভিজ্ঞতা সীমাবদ্ধ; তাহার মানুষ ভিন্ন উচ্চতর অসীম কোনও বস্তুর ধারণা করিতে পারে না। সুতরাং মানুষই মানুষের নিকট ধর্ম-সম্পর্কীয় জ্ঞানের ও উপাসনার প্রকৃত বস্তু। সে অনুরাগ বা উপাসনা ব্যক্তিগত নহে; উহা মনুষ্যজাতির প্রতি প্রযুক্ত হইয়া থাকে। এই অবস্থায় লোকানুরাগ উপাস্ত ও উপাসক উভয়কেই বুঝাইতে পারে।’ জর্জণীয় অন্ততঃ দার্শনিক ফিউরবাখ এই ভাব আর একটু রূপান্তরে ব্যক্ত করিয়াছেন। তিনি বলেন,—‘আত্মপ্রেম (Self-love) ধর্ম। জীবনে আত্মপ্রেমিতি আবশ্যক। উহা অবিনশ্বর; উহাই মার্কসজাতীয় নীতি ও নিয়ম। সকল প্রকার প্রীতি-প্রেমের সহিত উহার অবচ্ছিন্ন সম্বন্ধ। মানুষ যখনই আপনাকে ভালবাসিতে না শিখিয়াছে, তখনই সংসারে শত অশান্তি, শত বিশৃঙ্খলা আসিয়া উপস্থিত হইয়াছে।’ নানা জনের এইরূপ নানা মত দেখিরা, ম্যাক্সমুলার সিদ্ধান্ত করিয়াছেন,—‘রিলিজিয়ন শব্দের অর্থ নিম্ন কর্তৃক সংগৃহীত।’ নানা কালে নানা অর্থে ঐ শব্দ ব্যবহৃত হইয়াছে। কখনও ঐ শব্দ দ্বারা ‘মিশ্যন’ এবং পূজা বুঝাইয়াছে।

কখনও বা ঐ শব্দে ‘কর্তব্য-বিষয়ক জ্ঞান’, কখনও ‘আনন্দময় স্থিতি’ বুঝাইয়া থাকে। কখনও বা ঐ শব্দ দ্বারা ভয় ও আশা, কখনও বা অহুমান ও ঈশ্বরের প্রতি ভক্তি সূচিত হইয়াছে। স্মরণ্য ইহা নয় বা উহা নয়, অথবা কোনও একটি নির্দিষ্ট সামগ্রী বা প্রক্রিয়া যে ঐ শব্দে বুঝাইয়া থাকে, তাহা বলিতে পারা যায় না। অসত্য বস্তুর জ্ঞান হইলে তাহা শব্দটি অবগত নহে; কিন্তু সে যখন বুঝ করে, কাতর কঠে, দেবতার উদ্দেশে, প্রার্থনা জ্ঞাপন করে, সৎ বা অসৎ যে প্রার্থনাই হউক, তাহাটী তাহার নিজস্ব ধর্ম-কর্ম। যখন কোনও অপরাধী, উর্দ্ধ নয়নে, আকাশের পানে চাহিয়া, বক্ষে করাস্থাত পূর্বক প্রার্থনা করে,— ‘হে পরমেশ্বর! এই পাপীর প্রতি সদয় হও’; তাহার পক্ষে তাহাই ধর্ম-কর্ম। যাহারা বলেন—সর্বত্র ঈশ্বর, যাহারা বলেন—জগৎ ব্রহ্মময়; যাহারা বলেন—চারিদিকে দেবদেবী বিরাজমান; যাহারা বলেন—‘যত্র জীব তত্র শিব’; তাহারাও ধর্মবিশ্বাসে বিশ্বাসবান; আবার বুদ্ধের জ্ঞান মহাপুরুষ যখন দেবদেবীর অস্তিত্ব অস্বীকার করেন, তাহাও তাহার ধর্মবিশ্বাস ভিন্ন কি বলিতে পারি? উপনীত ব্রাহ্মণ-বুৎক দণ্ড গ্রহণ করিয়া, তন্ময় ভাবে যখন হোমাদি পার্শ্বে একান্তে বসিয়া, স্বর্গাদেবের উপাসনা করেন, তখনও তাহার ধর্মামুষ্ঠান; আবার বুদ্ধ বয়সে, ধ্যানযোগে সমাসীন হইয়া, পরমাত্মার আত্মলীন করিয়া, যখন তিনি সর্ব কর্মে বিরত হন, তাহাতেও তাহার ধর্মামুষ্ঠান সূচিত হয়। এই সকল বিষয়ের আলোচনা করিয়া, ধর্ম কি? ধর্মের স্বরূপ কি—তাহা নির্ণয় করিতে গিয়া, পণ্ডিতগণ সর্বদাই সমস্তার পড়িয়া থাকেন। সেই সমস্তার পড়িয়াই সিংগার বলিয়াছেন,—‘তিনি কোনও ধর্ম মাত্র করেন না।’ ‘কেন আত্ম করেন না’— তাহার উত্তরে তিনি বলেন—‘ধর্মই তাঁহাকে এই শিক্ষা দিয়াছে।’ এবিধ বিবিধ বিপরীত ভাবের অভিব্যক্তি হয়,—ধর্ম-শব্দের সেরূপ সংজ্ঞা কি প্রকারে নির্দেশ করা যাইতে পারে? এ সমস্তার রিলিজিয়ন বা ধর্ম শব্দের অর্থ নির্দেশ করা কি প্রকারেই বা সম্ভবপর! \*

আমাদের দেশে যাহারা শাস্ত্র-শাসন মাত্র করিয়া চলেন, তাহাদের মধ্যে এ সংশয় কখনও উপস্থিত হয় নাই। কারণ, শাস্ত্র ধর্ম-শব্দের অর্থ কর্ম-বিভাগ দ্বারাই নির্দেশ করিয়া রাখিয়াছেন। ধর্ম শব্দের অর্থ-নির্ণয়ে যে সংশয় সময় সময় পণ্ডিতগণের মনে উদয় হয়, সে কেবল সম্প্রদায়-ভেদে কর্ম-ব্যবহারের পার্থক্য-নিবন্ধন। শাস্ত্র এক এক প্রকার অধিকারীর জন্য এক এক রূপ কর্ম নির্দেশ করিয়া রাখিয়াছেন। মানুষ ব্রাহ্ম-বিশ্বাসে এক একটা কর্মকেই ধর্ম বলিয়া মনে করেন; আর তাহাতে একের সহিত অন্তের বিরোধ অসম্ভব হয়। শাস্ত্রগ্রন্থ আলোচনা করিলে, কোথাও দেখিতে পাই,—অহিংসাকে ধর্ম বলিয়া উল্লেখ করা হইয়াছে; আবার কোথাও দেখিতে পাই,—হিংসাও ও ধর্ম মধ্যে পরিগণিত। দুইটা পরস্পর-বিরোধী ভাব, তবেই বুঝা যায়, ধর্ম শব্দের মধ্যে নিহিত রহিয়াছে। ধর্ম শব্দের

\* “How, then, shall we find a definition of religion sufficiently wide to comprehend all these phases of thought?...With regard to religion, it is no doubt extremely difficult to give a definition”.—Max Muller, *Lectures on the Origin of Religion*.

মূল অর্থ রক্ষা করিয়া ঐ দুই বিপরীত ভাবের সামঞ্জস্য সাধন হয় না কি? সৃষ্টি-রক্ষা, সমাজ-রক্ষা, লোক-রক্ষা, আত্ম-রক্ষা প্রভৃতিতে হিংসা অহিংসা দুই-ই আবশ্যক নহে কি? ছুটের দমন, শিষ্টের পালন—সংসার-রক্ষার, আত্ম-রক্ষার, সমাজ-রক্ষার নিত্য প্রয়োজন হয়। ছুটের দমনে হিংসা, শিষ্টের পালনে অহিংসা—দুই-ই কি ধর্ম নয়? গৃহস্থের গৃহে প্রবেশ করিয়া দস্যু সর্বস্ব অপহরণ জন্ত পীড়ন করিতেছে; সেই দস্যুকে যদি বন্দী করিয়া কারাগারে প্রেরণ করা হয়, হিংসা শব্দে অভিহিত হইলেও, সে হিংসা ধর্ম বই অজ্ঞ কিছুই নহে। মানুষ ব্যাজ কর্তৃক আক্রান্ত হইয়া, আত্মরক্ষার জন্ত অত্যাধাত্রে তাহার সংহার সাধন করিল; সে হিংসা—হিংসা না ধর্ম? শ্রীমত্তবঙ্গীতার শ্রীকৃষ্ণ চরিত্রে তাই দুই বিপরীত ভাবই ধর্ম নামে অভিহিত। কলত্তঃ, অহিংসাও ধর্ম, আবার হিংসাও ধর্ম; সত্যও ধর্ম, আবার অসত্যও ধর্ম; কামনাও ধর্ম, আবার নিকামও ধর্ম। অতরাং যতই বিপরীত ভাবে বুঝা না কেন, ধর্ম শব্দের আমরা যে অর্থ নির্দেশ করিয়াছি, তাহার মধ্যে সকল ভাবই তিষ্ঠিতে পারে। যাহারা ধর্ম শব্দের কোনও সংজ্ঞা নির্দেশ করিতে পারেন নাই, অথবা ধর্মের সংজ্ঞা নির্দেশ করা অসম্ভব বলিয়া মনে করিয়াছেন, তাহাদিগকে আমরা সেই কথাই বলিতে পারি। ধর্মের জন্ত মনুষ্য যাহা কিছু করে, তাহা তাহার ধর্ম-সাধন, ধর্ম-পালন বা ধর্ম-অনুষ্ঠান। সেই সাধন, পালন বা অনুষ্ঠানের পদ্ধতি সংসারে বিভিন্ন প্রকার দৃষ্ট হয়; আর সেই পদ্ধতির বিভিন্নতা-হেতু ধর্ম শব্দের বাধ্যও বিভিন্ন প্রকার হইয়া পড়িয়াছে। একটুকু বুঝিতে না পারায়, ধর্ম শব্দের সংজ্ঞা-নির্দেশে সচরাচর মতান্তর ঘটিয়া থাকে। হিন্দুর ধর্ম যে ভিত্তির উপর প্রতিষ্ঠিত, অপরের ধর্ম সর্বথা সে ভিত্তির উপর গঠিত নহে। তাই হিন্দু ভিন্ন অজ্ঞ কাহারও ধর্ম আছে বলিয়া কেহ কেহ স্বীকার করিতে চাহেন না। হিন্দুর ধর্ম দশবিধ সংস্কারের এবং বিবিধ আচারের ভিত্তির উপর সংগঠিত। দশবিধ সংস্কারে সংস্কৃত হওন এবং বিবিধ আচার প্রতিপালন, হিন্দুর ধর্মের একটা প্রধান অঙ্গ। হিন্দু ভিন্ন অপর কাহারও সংস্কার ও আচার নাই; অততঃ সংস্কার ও আচার বলিতে হিন্দু যাহা বুঝিয়া থাকে, অজ্ঞ কেহ তাহা বুঝে না। সে হিসাবে, ধর্ম, সংস্কার আচার প্রভৃতি শব্দ হিন্দুদিগেরই নিজস্ব। সে হিসাবে, অজ্ঞ কোনও ধর্ম—মুসলমানের ধর্ম, খৃষ্টানের ধর্ম প্রভৃতি বাক্য পর্য্যন্ত অসিদ্ধ। আমরা কিন্তু এতৎপ্রসঙ্গে সেক্ষণ সীমাবদ্ধ অর্থে ‘ধর্ম’ শব্দ প্রয়োগ করিলাম না। বিভিন্ন ভাবের প্রতিশব্দ একার্থবোধক না হইলেও, ধর্ম শব্দ দ্বারা আমরা সকল সম্প্রদায়ের শ্রেয়ঃ-বিধানমূলক অর্থই গ্রহণ করিলাম। সংস্কারের, সৃষ্টির ও আপনার কল্যাণ-কামনায় বা শ্রেয়ঃ-বিধানের জন্ত যে চেষ্টা বা অনুষ্ঠান, এতলে তাহাকেই ধর্ম সাধন নামে অভিহিত করা হইল। সে চেষ্টা বা সে অনুষ্ঠান সকলের মধ্যে সমান ভাবে বিস্তারিত না থাকিতে পারে; কিন্তু ধর্মের কোনও-না-কোনও অঙ্গ মনুষ্য-সমাজের সকলের মধ্যেই স্ফুট বা অপরিস্ফুটরূপে বিস্তারিত আছে। সে হিসাবে, কাহারও ধর্ম বা আত্মরক্ষার পদ্ধতি সর্বাবয়ব-সম্পন্ন, কাহারও ধর্ম বা আত্মরক্ষার পদ্ধতি হয় তো অসম্পূর্ণ। সেই হেতু হিন্দুগণ বলিয়া থাকেন, মুসলমান বা

খৃষ্টানগণের ধর্ম-ধর্মই নহে; মুসলমানগণ বলিয়া থাকেন, মুসলমানের অস্ত্র জাতি ক্রাফের পদদাচ্য; খৃষ্টানগণও অস্ত্র জাতিতে মুক্তির অধিকারী নহেন বলিয়া প্রচার করেন। আর সেই অস্ত্রই শিক্ষিত ব্যক্তিগণ, অশিক্ষিত ব্যক্তিগণের ধর্মকে অধর্ম বা অসম্পূর্ণ ধর্ম বলিতেও কুণ্ঠিত নহেন। ধর্ম-সাধন বা ধর্ম-পালন বিষয়ে বিভিন্ন পন্থা ও বিভিন্ন প্রক্রিয়া হেতু বিভিন্ন সমাজের ও বিভিন্ন ব্যক্তির প্রতিই এইরূপ বক্তব্যাবক্তব্য শব্দ প্রযুক্ত হইয়া থাকে।

শাস্ত্র-মতে ধর্ম যুগভেদে একরূপ, ধর্ম জাতিভেদে একরূপ। মহর্ষি মনু বলেন,— ‘সত্যযুগের ধর্ম এক প্রকার, ত্রেতার ধর্ম আর এক প্রকার, দ্বাপরে অস্ত্র প্রকার এবং কলি;

শাস্ত্রমতে যুগের ধর্ম পৃথকরূপ। ফলতঃ যুগদ্বয় অনুসারে ধর্মেরও পরিবর্তন ধর্মের হইতেছে। সত্যযুগেই তপস্বাই ধর্ম, ত্রেতার জ্ঞানই প্রধান, দ্বাপরে লক্ষ্যাদি। যজ্ঞ প্রধান এবং কলিযুগে দানই একমাত্র ধর্ম। তার পর, বর্ণ-ধর্ম

আশ্রম-ধর্ম, বর্ণাশ্রমধর্ম, গুণ-ধর্ম, নৈতিক-ধর্ম প্রভৃতি অনুষ্ঠেয় ধর্ম-সমূহ মহর্ষি মনু কীর্তন করিয়াছেন। তাহাতে প্রতীত হয়,—মানুষের জন্ম হইতে মৃত্যু পর্যন্ত বাহ্য কিছু করণীয় আছে, সমস্তই তাহার ধর্মের অন্তর্ভুক্ত। ব্রাহ্মণাদি বর্ণ-চতুষ্টয়ের প্রত্যেকের জন্ম যে বিশেষ বিশেষ কন্ম বিহিত রহিয়াছে, তাহার পালনই বর্ণ-ধর্ম বলিয়া কথিত হয়; যেমন,—ব্রাহ্মণের উপনয়নাদিই তাঁহার বর্ণ-ধর্ম। এক আশ্রম অবলম্বন করিয়া যে ধর্ম প্রবর্তিত হয়, তাহাই আশ্রম-ধর্ম; যেমন,—গার্হস্থ্য, বাণপ্রস্থ ইত্যাদি আশ্রমের পালনীয় কৰ্ত্তব্য। বর্ণ ও আশ্রম গ্রহণ করিয়া যে ধর্ম প্রবর্তিত হয়, তাহাই বর্ণাশ্রম ধর্ম; যেমন,—মেথলাদি ধারণ। যে ধর্মে গুণ প্রকাশ প্রায়, তাহাই গুণ-ধর্ম; যেমন,—প্রজাপালন প্রভৃতি। নিমিত্ত আশ্রম করিয়া যে ধর্ম প্রবর্তিত, তাহাই নৈমিত্তিক ধর্ম; যেমন,—প্রায়শ্চিত্তাদি। এইরূপে সাধারণ ভাবে ধর্মের বিভাগ নির্দিষ্ট হইয়া, কাহার কি ধর্ম, তাহা নির্দিষ্ট হইয়াছে। তাহাতে দেখিতে পাই,—ব্রাহ্মণের একরূপ ধর্ম, ক্ষত্রিয়ের একরূপ ধর্ম, বৈশ্যের একরূপ ধর্ম এবং শূদ্রের একরূপ ধর্ম ইত্যাদি। ধর্মের আঙ্গ, ধর্মের লক্ষণ, ধর্মের মূল, ধর্মের আধার-স্থান, ধর্মের অগম্য স্থান, দেবার্গির ধর্ম প্রভৃতি ধর্মের বিবিধ অবস্থা পুরাণাদি শাস্ত্রে ব্যক্ত হইয়াছে। তদ্বিভাগে সকল শাস্ত্রে যে ঐকমত্য দৃষ্ট হয়, তাহা নহে। মনু ধর্মকে ধর্মের লক্ষণ বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন, পদ্মপুরাণে ঠিক সে লক্ষণ লিখিত হয় নাই। আবার বিষ্ণু-সংহিতাতে তদ্বিষয়ে আর এক মত প্রকটিত হইয়াছে। মহর্ষি মনু বলিয়াছেন,—

“ভূতিঃ কমা দমোহন্তেরঃ শৌচমিচ্ছিন্নমিগ্রহঃ। দীর্ঘায়া সত্যমক্রোধঃ ক্রমঃ ধর্মলক্ষণং ॥”

অর্থঃ,—ভূতি ( সত্যোষ ), কমা ( শক্তি সবে অপকারীর প্রতাপকার না করা ), দম ( বিষয় সংসর্গেও মনের আবিচার ), অন্তের ( অজ্ঞানপূর্বক পরধন হরণ না করা ), শৌচ ( যথাগত ব্রজলাগি দ্বারা দেহশুদ্ধি ), ইচ্ছিন্ন-মিগ্রহ ( স্ব স্ব বিষয় হইতে ইচ্ছিন্নগণকে প্রত্যাবর্তন করা ), দী ( প্রতিপক্ষ সংশয়ানি নিরাকরণ পূর্বক সম্যক জ্ঞান লাভ ), বিজ্ঞা ( জ্ঞানজ্ঞান ), সত্য ( যথার্থ জ্ঞান ) এবং অক্রোধঃ—এই দশটি ধর্মের লক্ষণ। কিন্তু

পদ্বী-পুরাণের উত্তর-খণ্ডে, ধর্মের ষড়বিধ লক্ষণ পরিকীর্ণিত আছে। সেই লক্ষণ-সমূহ,—  
“পাত্রে দানঃ মতিঃ কৃষ্ণে মাতাপিত্রোক্ত পুত্রনম্ । ব্রহ্মাবলির্গণ্যঃ গ্রাসঃ ষড়্বিধঃ ধর্মলক্ষণম্ ॥”

বিষ্ণু-সংহিতায় ধর্মের চতুর্দশ প্রকার লক্ষণ লিখিত আছে। সেই লক্ষণ-সমূহ এই,—  
“কমা সত্যঃ দমঃ শৌচঃ দানমিত্ত্বঃ সংযমঃ । আহিংসাতপস্বিত্ত্বা তীর্থাযাত্রাণাং দম্মা ॥

আজং লোভশূদ্র্যঃ দেবতাক্ষণপূজনম্ । অনভ্যাস্তা চ তথা ধর্মঃ সামাজ্য উচ্যতে ॥”

মহা ধর্মের যে লক্ষণ নির্দেশ করিয়া দিয়াছেন, বিষ্ণু-সংহিতায় তাহার কয়েকটি লক্ষণ দৃষ্ট হয় বটে, কিন্তু অতিরিক্ত কয়েকটি লক্ষণ উহাতে বিদ্যমান। অত্যাশ্চর্য্য শাস্ত্র-গ্রন্থেও ধর্মের লক্ষণ নির্দেশে এইরূপ মতান্তর দৃষ্ট হয়। দ্বিতীয়,—ধর্মের অঙ্গ। ধর্মের অঙ্গ দশবিধ; যথা,—

“ব্রহ্মচর্যেণ সত্যেন তপসা চ প্রবর্ততে । দানেন নিয়মেনাপি কমা পৌচেন বসন্ত ॥

অহিংসয়া স্মশান্ত্যা চ অত্তয়েনাপি বর্জ্যতে । এতদৈশ্বর্যমিত্ত্বেনৈব ধর্মসেব প্রসূচয়েৎ ॥”

এতদুক্ত ধর্মাস্ত্রের সহিত পুরোক্ত লক্ষণাদির মিল দৃষ্ট হয়। ধর্মের মূল বলিতে বাহা উপলব্ধি হয়, তাহারও কয়েকটি লক্ষণের মধ্যেই উক্ত হইয়াছে। মৎস্যপুরাণে ধর্মমূলং,—

“অত্রোচ্চাপ্য\_লোভস্ত দমো ভূতদয়াতপঃ । ব্রহ্মচর্য্যং ততঃ সত্যমহুক্রোশঃ কমা ধৃতিঃ ॥

সনাতনস্ত ধর্মস্ত মূলমেতদ্রূপমদম্ ॥”

ইহাতেও সেই একই ভাব। ধর্মের আধার-স্থান কীর্তনে শাস্ত্র বলিয়াছেন,—“বৈষ্ণবঃ, বতি, ব্রহ্মচারী, পতিব্রতা নারী, প্রাজ্ঞ ব্যক্তি, বাণপ্রস্থাবলম্বী ভিক্ষু, ধর্মশীল নৃপ, সং ব্যক্তি, সতৈশ্বর্য, সংসংসর্গস্থিত দ্বিজসেবা শূদ্র প্রভৃতিতে ধর্ম বিরাজ করেন। যে স্থলে বেদাদি অধ্যয়ন হয়, যেখানে ভগবানের মহিমা কীর্তিত হইয়া থাকে, যে স্থানে বজ্র কর্ম সমাহিত হয়, ধর্ম সেখানে সর্বত্র বিরাজমান। তুলসী, বিষ্ণু, বট প্রভৃতি বৃক্ষকে এবং গোষ্ঠ, গোম্পদ-ভূমি এবং গো-গৃহকেও ধর্মের আশ্রয়-স্থান বলিয়া শাস্ত্র নির্দেশ করিয়াছেন। ধর্মের অগম্য স্থান সম্বন্ধে শাস্ত্রের উক্তি—ব্যভিচারিণী জী ও তাহার গৃহ, নরহত্যাকারীর গৃহ, নীচ, মুর্থ, খল, নরঘাতী এবং গুরুর, দেবতা ও প্রতিপাল্য ব্যক্তির ধনাপরহণকারী প্রভৃতির গৃহে ধর্ম নাই। ধূর্ত, চোর, অসৎ নর প্রভৃতি আরও বহু ব্যক্তি ধর্মের অধিকারী নহেন বলিয়া শাস্ত্রে পরিকীর্তিত হইয়াছে। শাস্ত্র রূপকে ধর্ম ও অধর্মের বংশাবলী প্রকটন করিয়াছেন। শ্রদ্ধা, লক্ষ্মী, ধৃতি, গুণি, বুদ্ধি, লজ্জা, বিনয়, মেধা প্রভৃতি ধর্মবংশীয় এবং হিংসা, ঘেব, ক্রোধ, লোভ, মদ প্রভৃতি অধর্ম-বংশজ বলিয়া পরিকীর্তিত। ধর্মের শাস্ত্রোক্ত লক্ষণাদির বিষয় এইরূপে আলোচনা করিয়া আমরা কি সিদ্ধান্তে উপনীত হইতে পারি? আমরা বুঝিতে পারি না কি,—যাহা কিছু সদৃশ, যাহা কিছু স্মৃতি-রক্ষার, শাস্তি-রক্ষার, শৃঙ্খলা-রক্ষার, সমাজ-রক্ষার, আত্ম-রক্ষার উপযোগী,—তাহাই ধর্ম-শব্দের অন্তর্ভুক্ত রহিয়াছে? যেখানে অহিংসাকে ধর্ম বলিয়া ঘোষণা করা হইয়াছে, সেখানে অহিংসা দ্বারা যে নিগূঢ় উদ্দেশ্য সাধিত হইয়া থাকে; যেখানে হিংসাকে ধর্ম বলা হইয়াছে, সেখানে হিংসা দ্বারাও সেই নিগূঢ় উদ্দেশ্য সাধিত হয়। ধর্ম শব্দ দ্বারা যখন দুই বিপরীত-ভাবাত্মক ক্রিয়ার প্রতি লক্ষ্য করা হয়, অথচ উভয় কার্য্যই সমকল উৎপন্ন হইয়াছে দেখিতে পাই, তখন ধর্ম শব্দের যে অর্থ আমরা নির্দেশ করিলাম, তাহাই সঙ্গীতীন বলিয়া স্বীকার করিতে হইবে।

বিশেষ বিশেষ কার্যের অহুষ্ঠানই যখন ধর্মের অন-প্রত্যক্ষরূপে পল্লিকল্পিত হইল, তখন ধর্মের সহিত ব্রহ্ম, ঈশ্বর বা দেবদেবীর কি সম্বন্ধ থাকিতে পারে ? বিষয়টী এতই জটিল

যে, সহসা এই প্রশ্নই মানুষের মনে উদয় হয়। যাহারা একরূপ সংশয়-  
ধর্মের প্রাণ উত্থাপন করেন, তাঁহাদের প্রশ্নের উত্তরে বলিতে পারি, প্রতি কস্ম-  
ঈশ্বরের প্রয়োজন। সম্পাদনেই ভগবদগুগ্রহ একান্ত আবশ্যক। আপনার শক্তি প্রাণ

করিয়। মানুষ যখন কোনও কস্ম-সম্পাদনে সমর্থ না হয়, সে তখন আপনার অশক্তি। শক্তিশালী অপর কাহারও সাহায্য পাইবার আশা করে। সংসারে তাই দেখিতে পাই,—যখন কোনও প্রাণপ্রিয় আত্মীয় পীড়িত ও শয্যাশায়ী হয়, গৃহস্থ, আপনার নামের্থে তাহার শক্তিবিশ্বাসে সমর্থ না হইলে, বৈজ্ঞানিক আশ্রয় গ্রহণ করে; বৈজ্ঞানিক নিকট কোনও সুকল লাভ না হইলে, পরিশেষে বৈজ্ঞানিক যিনি বৈজ্ঞানিক, গৃহস্থ তাহার শরণাগত হয়। ধর্ম-পালনে, ভগবদগুগ্রহে, স্থলভাবে এই যুক্তির অবতারণা করিতে পারি না কি ? আপনার অসামর্থ্যের বিষয় চিন্তা করিতে করিতে, ক্রমশঃ মহৎ, মহত্তর, পরিশেষে মহত্তমের প্রতি চিন্তা আবৃত্তি হয়। সেই আকর্ষণের ফলেই ভগবদারাধনা ; সেই আকর্ষণের ফলেই মানুষ ভগবানে আত্ম-সমর্পণ করিতে শিক্ষা করে। তখন আর আপনার শক্তি, আপনার ক্ষমতা, আপনার কার্য বলিয়া মনে করে না। তখন সর্ববিষয়েই ভগবৎ-নির্ভরতা আসিয়া পড়ে; তখন সকল কার্যই ভগবানের কার্য বলিয়া মনে হয়। এই ভাবে উপনীত হইবার নানা স্তর আছে। দেশভেদে, কালভেদে যে কস্ম-পদ্ধতি বা উপাসনা-প্রণালী প্রচলিত আছে, তৎসমুদায়কে সেই স্তর বলিয়া নির্দেশ করিতে পারি। তাহাই অধিকার-ভেদ। যাহার যেরূপ জন্ম, যেরূপ শিক্ষা, যেরূপ প্রকৃতি, যেরূপ মতিগতি, সে ব্যক্তি সেইরূপ ভাবের সেই স্তরে ক্রমে ক্রমে অগ্রসর হইয়া থাকে। যাহারা মহাপুরুষ, তাঁহারা সেই স্তরের সর্বোচ্চ সীমার উপনীত হইয়া জগৎকে ঈশ্বরময় দেখিতে পান; যাহারা ততদূর অগ্রসর হইতে পারেন নাই, তাঁহারা ভেদবুদ্ধিবশে নানা ভাবে বিভোর হইয়া থাকেন। ইহ-সংসারে কত কিছু যাগ-যজ্ঞ, উপাসনা বা পূজা-পদ্ধতি প্রচলিত আছে, সকলকেই সেই স্তর-পর্যায়ের অন্তর্ভুক্ত বলিয়া নির্দেশ করিতে পারি। ধর্মের লক্ষণ, ধর্মের অঙ্গ প্রভৃতিতে বহুস্তরের অহুষ্ঠান যে সকল কস্মের পরিচয় পাইয়াছি, সেই সকল কস্ম দ্বারা ধীরে ধীরে উচ্চ, উচ্চতর, উচ্চতম, স্তরে উপনীত হওয়া যায়; এবং তাহাতে ভগবৎ সন্নিবিষ্ট লাভ স্তম্ভ হইয়া আসে। ঐ সকল কস্মকে তাঁহার অহুষ্ঠান-লাভের সোপান-স্বরূপ বলিলেও বলিতে পারা যায়। যেমন বর্ণমালা পরিচয়ের পর, সেই বর্ণমালা সংগঠিত ব্রহ্ম শব্দটী মানুষ অনায়াসে চিনিতে পারে, সেইরূপ বিহিত সংকস্মের অহুষ্ঠান করিতে করিতে, সেই সংকস্ম-পরিবৃত্ত সং-স্বরূপ পরমেশ্বরও মানুষের জ্ঞানগম্য ও প্রত্যক্ষীভূত হন। তখন মানুষ বুঝিতে পারে,—কোন শক্তি সাহায্যে কি কার্য সাধিত হইতেছে, আর কোন ক্রিয়াবশে কোন শক্তি সঞ্চিত হয়। তাহা বুঝিতে পারিলে এবং সেই বুদ্ধি অহুসারে পরিচালিত হইলে, ধর্মের নিগূঢ় উদ্দেশ্য সিদ্ধ হইতে পারে; সৃষ্টি-রক্ষা, লোকরক্ষা, আত্ম-রক্ষা মানুষ আর তখন অন্তরায় দেখিতে পায় না। এই ভাব হইতেই উপাসনা ;

এই ভাব হইতেই ঈশ্বর, পরমেশ্বর, দেব-দেবী প্রভৃতির পূজা ; এই ভাব হইতেই সংসারে যত কিছু ধর্ম-সম্প্রদায়ের প্রবর্তনা । এই ভাব হইতেই ভক্ত—পুষ্ণ-বিষদল-ভুলসী-চন্দন লইয়া, একান্তে বসিয়া, অতীষ্ট দেবতার পূজারাদনা করিতেছেন ; এই ভাব হইতেই ব্রাহ্মণ-সন্তান গারজী-মন্ত্র উচ্চারণ করিয়া সবিতৃ-দেবতার আরাধনার মগ্ন রহিয়াছেন ; এই ভাব হইতেই দেব-মন্দিরে শম্ব-শশা-নিনায়ে সাক্ষা আরতির বাস্তব বাজিয়া উঠিয়াছে ; আর এই ভাব হইতেই মন্দিরে, মসজিদে, গীর্জায়, অরণ্যে, পর্বতে, প্রান্তরে কত জনে কত ভাবে বিভোর হইয়া আছেন ।

ধর্মসাধনে ঈশ্বরের আবশ্যকতা সর্বদা পাশ্চাত্য-পণ্ডিতগণও প্রকারান্তরে প্রোক্ত মতেরই সমর্থন করিয়া থাকেন । \* তাঁহারা বলেন,—‘ধর্মের নানা অঙ্গ বটে ; কিন্তু সকল পাশ্চাত্যমতে ধর্মেরই মূল লক্ষ্য—কোনও উচ্চতর শক্তির উপাসনা । বাক্যে, কার্যে, সেই আচারে, শিক্ষা-পদ্ধতিতে মানুষের যে মানসিক ভাবের অভিব্যক্তি, প্রয়োজনীয়তা । তদ্বারা অমানুষিক শক্তিতে মানুষের বিশ্বাসের বিষয় সপ্রমাণ হয় । সেইরূপ অভিব্যক্তিতে মানুষ অমানুষিক শক্তির সহিত সন্ধ-স্থাপনের জন্ত সর্বথা প্রয়াস পায় । উপাসক বিশ্বাস করেন,—তাঁহার অপেক্ষা কোনও উচ্চতর শক্তির বা শক্তি-সমূহের অস্তিত্ব আছে ; তদ্বারা তাঁহার ইষ্ট বা অনিষ্ট সাধিত হইতে পারে । এইরূপ বিশ্বাস এবং পূজা-পদ্ধতির আবশ্যকতা হইতেই সভ্য ও অসভ্য সকল সম্প্রদায়ের মধ্যে রিলিজিয়ন বা ধর্মের উৎপত্তি । মানুষ যতই বাস্তবচরী ও নীচ-প্রকৃতি-বিশিষ্ট হউক, তাহার মনে কোনও-না-কোনও প্রকারে ধর্মের ভাব আগরিত আছে ;—কোনও-না-কোনও প্রকারে, মানুষ একরূপ-না-একরূপ ধর্মের অনুষ্ঠান করিয়া থাকে । পৃথিবীর কোনও জাতি আপনার অপেক্ষা উচ্চতর শক্তি-বিশিষ্ট শ্রেষ্ঠ-জনের অস্তিত্বে বিশ্বাস করেন নাই, একরূপ প্রমাণ পাওয়া যায় না ।’ গ্রীস-দেশীয় প্রাচীন লেখক প্লুটার্ক বলিয়া গিয়াছেন,—‘তোমরা হয় তো এমন রাজ্য অনেক দেখিতে পাইবে,—যে রাজ্যে প্রাচীর নাই, বিধি-বিধান নাই, মুদ্রার প্রচলন নাই, লিপি প্রযুক্তি হয় নাই ; কিন্তু এমন মানব কোথাও দেখিতে পাইবে না,—যে মানুষ ঈশ্বরে বিশ্বাসবান নহে, ঈশ্বরের উপাসনা করে না, অথবা ধর্ম-সংক্রান্ত কোনরূপ ক্রিয়া-কলাপে অভ্যস্ত নহে ।’ রোমদেশীয় সুপ্রসিদ্ধ দার্শনিক সিসিরো উক্ত মতেরই সমর্থন করিয়া বলিয়াছেন,—‘পৃথিবীতে যত স্রষ্টা প্রাণী আছে, তাহাদের মধ্যে এক মনুষ্য ভিন্ন অন্য কোনও প্রাণীর ঈশ্বর-জ্ঞান নাই । মানুষ যতই বর্বর ও অসভ্য হউক, ঈশ্বর কি—তাহা না বুঝিলেও, তাহার ঈশ্বরে বিশ্বাসবান ।’ এই জন্তই, কার্ল হাইল বলিয়াছেন,—

\* ইংরেজী ভাষার বহু গ্রন্থে এ সকল বিষয় বিভিন্নরূপে আলোচিত হইয়াছে । মাক্সমুলার, মনিয়র উইলিয়ম্, মূইর, টাইল, মেন্ডিস, ওল্ডেনবর্গ, বায়র্ক প্রভৃতি পণ্ডিতগণের গ্রন্থে সেই সকল মত দৃষ্ট হইতে পারে । See, Max Muller's *The Origin and Growth of Religion and An Introduction to the Science of Religion* ; Muir's *Sanskrit texts* ; Tiele's *Science of Religion* ; Menzie's *History of Religion* ; Bernouf, *Science of Religions* ; Baring-Gould's *The Origin and Development of religious Belief* ; Andrew Lang's *The Making of Religion*.



‘কোনও মাহুয বা জাতির স্বরূপ জানিতে হইলে, আমরা প্রথমেই জিজ্ঞাসা করি— তাহাদের ধর্ম কি ? এই প্রশ্নের উত্তরে মানব-জাতির ইতিহাসের সার-সামগ্রী প্রাপ্ত হওয়া যায়। চিন্তাই তাহাদের কৃত-কার্যের জমক। তাহাদের অহুত্বই তাহাদের সেই চিন্তার জননিতা। অদৃষ্ট ঐশ্বরিক ভাবই তাহাদের বাহু এবং অন্তরের পরিচয় দেয়। সেই পরিচয়ই তাহাদের ধর্মের পরিচয় !’ অত্ৰ এক জন পাশ্চাত্য-দেশীয় দার্শনিক বলিয়া গিয়াছেন,— ‘মাহুয যে বস্তুর, যে সামগ্রীর উপাসনা করে, সেই সামগ্রীর আদর্শ তাহাতে প্রতিফলিত হয়। উপাসক উপাস্ত দেবতার অহুগ্রহ কামনা করে এবং তাঁহার পদাঙ্ক অনুসারী হইতে প্রয়াস পায়। তাহাতে উপাসকের প্রকৃতি-পরিচয় আপনা-আপনিই প্রকাশ হইয়া পড়ে।’ দৃষ্টান্ত-স্বরূপ কোনও পাশ্চাত্য পণ্ডিত প্রাচীন জর্মণীর রণদেবতা ‘ওদিন’ বা ‘উদেনের’ উপাসকগণের বিষয় উল্লেখ করেন। সেই দেবতা যুদ্ধে পরিতুষ্ট হন। যুদ্ধে যাহারা দেহত্যাগ করে, তিনি তাহাদিগকে স্বর্গের ‘ভাগহাল্লা’ নামক উৎকৃষ্ট স্থানে লইয়া যান। সেই স্বর্গলোকের অধিবাসীরা দিবসে যুদ্ধ-কার্যে ত্রুতী থাকে এবং রাত্রিকালে নৃত্যমোদে মত্তপানাদিতে আনন্দলাভ করে। এই বিশ্বাস-বশে, ‘ওদিন’-দেবতার উপাসক প্রাচীন জর্মণগণ যুদ্ধকার্যকেই ধর্ম-কর্ম বলিয়া মনে করিত। অন্তপক্ষে যে দেবতা নরশোণিত-পাতে যুগা বোধ করেন, জনসাধারণের হিতসাধনে আনন্দিত হন, সেই দেবতার উপাসকগণ তাঁহারই অহুবর্তী হইয়া থাকেন। ফলতঃ, ভাবের বিভিন্নতা হইতেই বিবিধ ধর্ম-সম্প্রদায়ের ও বিভিন্ন উপাসকের উৎপত্তি হইয়াছে।

মূল বিষয়ে অনেক স্থলে প্রাচ্য ও পাশ্চাত্যে ঐকমত্য পরিলক্ষিত হয় বটে ; কিন্তু অনেক স্থলে আবার মত-পার্থক্যও দেখিতে পাই। অনেক সময়ে পাশ্চাত্য যাহাকে বর্করতা উপাসনার বলিয়া মনে করেন ; প্রাচ্য তাহাতে উচ্চ ভাব দেখিতে পান। আবার প্রাচ্য ও অনেক সময়ে পাশ্চাত্য যাহাকে উচ্চ আদর্শ বলিয়া মনে করেন, প্রাচ্য অসম্ভাব। তাহাতে অধোগতির লক্ষণ প্রতিভাত দেখেন। এ মত-পার্থক্য—অস্বাভাবিক নহে। একই দেশের একই বংশের একই ভাবে শিক্ষাপ্রাপ্ত হই ব্যক্তির মধ্যে যখন মতবৈধ দেখিতে পাই ; তখন বিভিন্ন দেশের বিভিন্ন প্রকৃতির লোকের মধ্যে মত-পার্থক্য ঘটিবে, তাহা আর বিচিত্র কি ? কয়েকটি দৃষ্টান্তের উল্লেখ করিতেছি। সংসারে দেখিতে পাই, এক শ্রেণীর লোক যখন কোনও একটা প্রকৃত-বিশেষকে বা একটা বৃক্ষ-বিশেষকে পূজা করে, অথবা যখন পৃথিবীর ভিন্ন ভিন্ন সামগ্রীর উপাসনায় রত হয় ; অপর শ্রেণী লোক তাহাদের প্রতি বিক্রম করিয়া থাকে। আবার অন্য দিকে দেখিতে পাই, এক শ্রেণীর লোক পার্থিব বস্তু-বিশেষকে পরিত্যাগ করিয়া, কল্পনায় ঐশ্বরকে ভজনা করে ; আর অপর শ্রেণীর লোক তাহাদিগের কল্পনাকে উপহাস করিয়া উড়াইয়া দেয়। হিন্দু, মুসল-মান, খৃষ্টান, বৌদ্ধ—যে কোনও সম্প্রদায়ের, অপর সম্প্রদায়ের প্রতি ব্যবহারের বিষয় লক্ষ্য করিলেই এ দৃষ্ট প্রত্যক্ষীভূত হইবে ; দেখিতে পাওয়া যাইবে, এক সম্প্রদায়ের সহিত অপর সম্প্রদায়ের কি কারণে কিরূপ বিবেচ্যতাব বিদ্যমান রহিয়াছে। যিনি প্রকৃত তত্ত্বদর্শী, তিনি কিন্তু একরূপ বিবেচ্যতাব পোষণ করিতে পারেন না। হিন্দু-ধর্মের অধিকারভেদ-তত্ত্ব হৃদয়ঙ্গম

হইলে, হিন্দুর মধ্যে এ বিষয়ভাব কখনই আসিতে পারে না। শাস্ত্র—অধিকারিত্বদে প্রতি জনের উপাসনা-পদ্ধতি নির্দেশ করিয়া দিয়াছেন। ‘যত ভক্ত, তত দেব,’—হিন্দুর এই উক্তিতে কি সার্বজনীন অবিরোধের ভাব বিস্তারিত! যিনি এক খণ্ড প্রস্তর বা ইষ্টক লইয়া পূজা করিতেছেন, তিনিও যেমন; আবাব যিনি সমগ্র সংসারকে হৃদয় মধ্যে ধারণ করিয়াছেন, তিনিও তেমন। ধুলার ঘর করিয়া, ধুলার প্রতিমা গড়িয়া, ধুলার নৈবেদ্য দিয়া, বালক তাঁহার পূজা করে। সে অবস্থায় তাহার ভাবী জীবনের ছায়া-চিত্র দেখিতে পাই না কি? অসভ্য বর্ষর জাতির কার্যকলাপকেও অনেক সময় বালকের জীড়া বলিয়া মনে হয়। বালক আপনার খেলার পুতুল লইয়া যখন ভাবে বিভোয় হয়, সে তখন মনে করে,—তাঁহার সেই পুতুলটাও তাহার মত জীবনী-শক্তি-সম্পন্ন। কখনও যদি কোনও সামগ্রী তাহার সেই পুতুলটার শরীরে আঘাত করে, বালক ক্রোধবশে সেই সামগ্রীটিকে প্রহার করে। তাহার মনে হয়, তাহার যেমন বিবেচনা শক্তি আছে, সেই জড়বস্তুটাও সেইরূপ বিবেকবুদ্ধি-সম্পন্ন। অজ্ঞ বর্ষর জনের অবস্থাও বালকের প্রায়। কোনও প্রাণীর সহায়তা ভিন্ন কোনও বস্তুর গতিশক্তি যেখানেই সে দেখিতে পায়, সে মনে করে, উহার মধ্যেও জ্ঞান বা জীবনী শক্তি আছে; কিন্তু তাহার ইন্দ্রিয় সে শক্তি ধারণা করিতে পারিতেছে না। পৃথিবীর অনেক সামগ্রীতেই, তাহার দৃষ্টিতে, গতি-শক্তি আছে। নদী বহিয়া যাইতেছে; মেঘগুচ্ছ এক স্থান হইতে অল্প স্থানে পরিচালিত হইতেছে; পত্রাবলী কঁাপিতেছে; সূর্য, চন্দ্র এবং নক্ষত্র-সমূহ আকাশের এক প্রান্ত হইতে অপর প্রান্তে গতি-বিধি করিতেছে;—দেখিয়া, তাহার মনে হইতেছে, ইহাদের মধ্যে নিশ্চয়ই এমন কোনও শক্তি আছে, যদ্বারা ইহারা পরিচালিত হয়। কেবল গতিশক্তি দেখাইয়াই যে তাহারা জীবন আছে মনে করে, তাহাও নহে। পাহাড়ে, পর্বতে, জীব-জন্তুতে সর্বত্রই প্রাণ ও বিচার-শক্তি আছে,—ইহাই তাহাদের ধারণা। সভ্য সমাজ নিয়ন্ত্রণের জীবজন্তুকে যেরূপ চক্ষে দেখিয়া থাকেন, অসভ্যজাতি সেরূপ চক্ষে দেখিতে জানে না; সে জানে,—তাহাদেরও ভাবা আছে, তাহাদেরও আত্মা আছে। পরস্পর-বিরোধী বাক্যাবলীতেও তাহারা কদাচ বিচলিত হয় না। তাহাদের নিকট অসম্ভব বলিয়া কিছুই নাই; তাহারা মনে করে,—সকলই সম্ভব, সকল জিনিষ হইতেই সকল জিনিষের উৎপত্তি হইতে পারে। প্রায় সকল জিনিষকেই তাহারা অভিনব শক্তিসম্পন্ন বলিয়া বিশ্বাস করে; আর তাহা হইতেই তাহারা পৃথিবীর প্রায় সকল বস্তুকেই উপাসনা করিতে অত্যন্ত হয়। আমেরিকার আদিম অধিবাসীদের মধ্যে সামান্য একটা মৃৎপাত্র এবং শস্তচূর্ণোপযোগী প্রস্তরখণ্ড উপাসনার সামগ্রী। তাহারা মনে করে,—ঐ সকল জিনিষের মধ্যে জীবনীশক্তি আছে; আবশ্যক হইলে উহারা কথা কহিতে পারে, কার্য করিতে সমর্থ হয়। স্মৃতরাং উহারা উপাসনার সামগ্রী। দক্ষিণ-সমুদ্রের কোনও কোনও দ্বীপের অধিবাসীরা নারিকেল বৃক্ষকে ঐরূপ আশ্চর্য্য শক্তিসম্পন্ন বলিয়া মনে করে। প্রত্যেক বস্তুতেই জীবন আছে যাহারা বিশ্বাস করে, তাহাদের ধর্মের নাম—ইংরেজী ভাষায় ‘অ্যানিমিজম্’ (Animism)। এই ধর্মের উচ্চ স্তরের উপাসকগণ বিশ্বাস করেন,—‘জীবনী-শক্তি ইচ্ছাক্রমে এক দেহ হইতে অল্প দেহে গতিবিধি করিয়া থাকেন; কখনও তাহারা

পৃথিবীতে, কখনও তাঁহারা বায়ুসঙ্গে বিচরণ করেন; বখন যেখানে ইচ্ছা হয়, সেইখানেই তাঁহারা আশ্রয় গ্রহণ করিতে পারেন। এই বিশ্বাসবশেই ‘ম্যানিচিজম’ ধর্মাবলম্বী ব্যক্তিগণ ইষ্টক, প্রস্তুত প্রভৃতি সকল সামগ্রীরই উপাসনা করিয়া থাকেন। এইরূপে তাঁহাদের উপাস্ত দেবতার সংখ্যার ও বাহুল্যের অন্ত নাই। আমেরিকার মিশোরী নদীর তীরবর্তী হিদাৎসা-জাতীয় আদিম অধিবাসিগণের মধ্যে উপাস্য দেবতার অতি-বাহুল্য দৃষ্ট হয়। আমরা যে বলিয়াছি, অনেক অসত্য জাতি বাহা কিছু চারিদিকে আশ্চর্যজনক দেখিতে পায়, তাহারই উপাসনা করে; অনেকে বলেন, হিদাৎসাগণ তাহারই প্রকৃষ্ট নিদর্শন। কোনও কোনও অসত্য জাতির মধ্যে উপাসনার অতি-বাহুল্য দৃষ্ট হয়; আবার অন্ত কোনও শ্রেণীর অসত্য জাতিরা আদৌ উপাসনার অনুরক্ত নহে। ১৮৭৮ খৃষ্টাব্দের ফেব্রুয়ারী মাসের ‘ম্যান্থ পলজিক্যাল সোসাইটীর জর্ণালে’ শেখোক্ত বিষয়ের একটা দৃষ্টান্তের পরিচয় পাওয়া যায়;—‘পশ্চিম অষ্ট্রেলিয়ার নিউ নার্মিয়া প্রদেশে, সোয়ান নদীর তীরে, ১৮৪৫ খৃষ্টাব্দে রোমান-ক্যাথলিক খৃষ্ট-সম্প্রদায়ের বেনিডিক্টাইন মঙ্ক-গণ কর্তৃক একটা ধর্ম-মন্দির স্থাপিত হয়। সেই মন্দিরটা পার্থ-সহরের রোমান-ক্যাথলিক সম্প্রদায়-ভুক্ত প্রধান ধর্মবাহক বিশপের নামে উৎসর্গীকৃত হইয়াছিল। সেই ধর্মালয় সংশ্লিষ্ট বেনিডিক্টাইন সম্প্রদায়ভুক্ত মঙ্ক-গণ সেই দেশের আদিম অধিবাসীদিগের ধর্ম-বিশ্বাসের পরিচয়-গ্রহণে প্রয়াসী হইয়াছিলেন। অনেক দিন পর্য্যন্ত অনুসন্ধান করিয়া, তাঁহারা সেই দেশের অধিবাসিগণের ধর্ম সম্বন্ধে কোনই অভিজ্ঞতা-লাভে সমর্থ হন না। তিন বৎসর ক্রমাগত অনুসন্ধানের পর, মনসিগনের সাগভাডোর নির্ধারণ করেন,—ঐ দেশের অধিবাসীরা সত্য বা মিথ্যা কোনরূপ দেবতার উপাসনা করে না। তবে তাহারা এক সর্বশক্তিমান্ জৈবের অস্তিত্ব স্বীকার করে; বলে—তিনি স্বর্গ ও পৃথিবী সকলেরই সৃষ্টিকর্তা, তাঁহার নিখাসে স্বর্গ মর্ত্য সকলই সৃষ্টি হয়। তিনি সর্বাপেক্ষা দীর্ঘ, শক্তিসম্পন্ন এবং জ্ঞানী; তাঁহার নাম—মটোগন (Motogon)। পৃথিবী সৃষ্টির সময় তিনি বলিয়াছিলেন,—পৃথিবী আইন। এই বলিয়া তিনি নিখাস ভাগ করিয়াছিলেন; অমনি পৃথিবী সৃষ্টি হইয়াছিল। স্বর্ঘা, চন্দ্র, বৃক্ষাবলী এবং প্রাণি-সমূহও তৎকর্তৃক সেইরূপভাবে উৎপন্ন হয়। মটোগন যেমন শুভ দাতা, চিয়েঙ্গা (Cienega) সেইরূপ অমঙ্গল-বিধায়ক। চিয়েঙ্গা হইতেই ঘূর্ণিবায়ু এবং ঝড়-ঝড়বাতের উৎপত্তি; চিয়েঙ্গা হইতেই সম্মান-সমুত্তি মৃত্যুমুখে পতিত হয়। সেই জন্য ঐ দেশের অধিবাসীরা তাঁহাকে ভীতি-বিহ্বল-নেত্রে দর্শন করিয়া থাকে। দেশবাসীর বিশ্বাস, মটোগন অনেক দিন মরিয়া গিয়াছেন; সুতরাং তাঁহার উপাসনার প্রয়োজন নাই। চিয়েঙ্গার উপাসনাও ফলদায়ক নহে বলিয়া তাহার উপাসনা করিতে প্রস্তুত নহে। ঐ দেশের অধিবাসীদিগের প্রকৃতি বিশেষরূপে লক্ষ্য করিয়া ধর্মবাহক বলিয়া গিয়াছেন,—‘নিউ নার্মিয়ার আদিম অধিবাসিগণের মধ্যে কোনরূপ বাহ্য উপাসনার চিহ্ন দেখিতে পাওয়া যায় নাই। তাহারা মনে মনেও যে কোনও দেবতার উপাসনা করে, তাহারও নিদর্শন পাই নাই।’ কলতঃ, সংসারে দুই দিক, দুই ভাব পরিদৃশ্যমান। এক ভাবে উপাসনার প্রাচুর্য্য, অল্প ভাবে উপাসনার চিহ্ন মাত্র নাই। অসত্য জাতিদিগের মধ্যে এই যে দুই ভাব দেখিতে পাই,

এই দুই ভাব সংসারে দুইটা প্রকৃষ্ট উপাসনা-পদ্ধতির আদি স্তর বলিয়া অনেকে মনে করেন ।  
 যে দুই বিশাল মহীকূলের ফলজ্যার উন্নত সভ্য সমাজ শান্তি লাভ করেন, অসভ্য দুই  
 জাতির পূর্ববর্ণিত অবস্থা তাহার অল্প বলিয়া পরিকল্পিত হয় । সংসারে কেহ যে  
 সর্বত্র ভগবানের অস্তিত্ব উপলব্ধি করেন, তাঁহাদের মধ্যে শেখোক্ত ভাব পরিস্ফুট  
 হইরাছে ; আর যাহারা সর্ব-কর্ম পরিত্যাগে ভগবানে আত্মলীন হইরাছেন, তাহারাই  
 পূর্বোক্ত দৃষ্টান্তের প্রকৃষ্ট নিদর্শন । এই দুই ভাবই স্তরে স্তরে নানা অবস্থায় নানা  
 নামে পরিকল্পিত হয় ।

একটা ক্ষুদ্র বীজ হইতে কালবশে যেমন অসংখ্য বৃক্ষের উদ্ভব হইয়া থাকে, একটা  
 মল্লম্বের বংশে যেমন কালে কালে বহু বংশধর আবির্ভূত হইয়া থাকেন ; মূল উদ্দেশ্য এবং

ধর্ম-সম্প্রদায়  
 সংগঠন ।

মূল লক্ষ্য অভিন্ন হইলেও, ধর্ম সেইরূপ বহু শাখা-প্রশাখায় বিভক্ত হইয়া  
 পড়িয়াছেন । যদিও সকল ধর্মেরই বীজ এক, একই উৎপত্তি স্থান, কিন্তু

তাহার শাখা-প্রশাখা কতই বিপরীত দিকে, বিপরীতভাবে বিস্তৃত হইয়া  
 পড়িয়াছে ! সূক্ষ্ম দৃষ্টিতে দেখিতে গেলে, সকলই এক বটে ; বীজ হইতে অল্প, অল্প  
 হইতে বৃক্ষ, বৃক্ষ হইতে ফল, ফল হইতে ফল, আবার সেই ফল হইতে বীজ উৎপন্ন হয় ;  
 ধর্মেরও মূল-তত্ত্ব সেইরূপ বুঝিতে হইবে । তবে যে এক এক ধর্মে পার্থক্য বা বিপরীত  
 ভাব দৃষ্ট হয়, তবে যে এক ধর্ম-সম্প্রদায় অত্র ধর্ম-সম্প্রদায়ের প্রতি বিদ্বেষভাব প্রকাশ  
 করেন, তাহার কারণ—ধর্মের মূল-তত্ত্ব বিষয়ে অনভিজ্ঞতা ভিন্ন অত্র আর কি বলা যাইতে  
 পারে ? সেই অনভিজ্ঞতা কেন আসে, সেই ভ্রান্তির কেন উৎপত্তি হয়, একটা দৃষ্টান্ত দ্বারা তাহা  
 বুঝাইবার চেষ্টা পাইতেছি । মনে করুন, এক জন কখনও ছদ্ম দেখেন নাই ; তিনি জিজ্ঞাসা  
 করিতেছেন,—‘ছদ্ম কি প্রকার ?’ এক জন বলিলেন—সাদা ; একজন বলিলেন—তরল ;  
 আর এক জন বলিলেন—গাঢ় । যিনি বলিলেন সাদা, তিনি উপমা দ্বারা বুঝাইবেন—‘বকের  
 মত সাদা ।’ যিনি বলিলেন তরল, তিনি বুঝাইলেন,—‘জলের স্থায় তরল ।’ যিনি বলিলেন  
 গাঢ়, তিনি বুঝাইলেন,—‘বটবৃক্ষের আটার স্থায় গাঢ় ।’ উপমা দ্বারা বুঝাইতে গিয়া ক্রমেই  
 প্রমাদ ঘটিতে লাগিল । যিনি বলিয়াছিলেন,—‘ছদ্ম বকের মত’ ; তাঁহাকে আবার বক  
 কেমন এই প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করায়, তিনি বলিলেন,—‘বক কান্তের মত ।’ কাজেই প্রশ্নকর্তা  
 বুঝিলেন,—‘ছদ্ম কান্তের মত ।’ যিনি বলিয়াছিলেন,—‘ছদ্ম জলের মত ।’ তাঁহাকে  
 জিজ্ঞাসা করা হইল,—‘জল কেমন ?’ তিনি বলিলেন,—‘কাকচক্ষুর মত ।’ প্রশ্নকর্তা  
 বুঝিলেন,—‘ছদ্ম কাক-চক্ষুর স্থায় কৃষ্ণবর্ণ ।’ যিনি বলিয়াছিলেন,—‘ছদ্ম বটের  
 আটার স্থায়’ ; তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করা হইল,—‘বটের আটা কিরূপ ?’ তিনি উত্তর দিলেন,—‘বটের  
 আটা বটবৃক্ষে জন্মে ।’ প্রশ্নকর্তা বুঝিলেন,—‘ছদ্ম বৃক্ষ বা কোনও বৃক্ষবিশেষ ।’ এরূপ  
 প্রশ্ন, উত্তর ও ব্যাখ্যার তারতম্যে এবং বুঝিবার ভ্রান্তিতে ধর্ম বা ঈশ্বর সম্বন্ধে মানুষের  
 মনে যে নানারূপ কুসংস্কার বহুমূল হয়, তাহা সদাই প্রত্যক্ষ করিয়া থাকি । নচেৎ,  
 এক সম্প্রদায়ের এক সনাতন ধর্মের অধিকারী হইয়াও হিন্দুর মধ্যেই বা এত বিবাদ-  
 বিশৃঙ্খলার সূত্রপাত কেন হইল ? শাক্ত, শৈব, বৈষ্ণব, সৌর, গাণপত্য প্রভৃতি সম্প্রদায়ের

মধ্যে সময়ে সময়ে যে বিবেচনাল অনিয়া উঠিয়াছিল, এতবিষয়ের দৃষ্টান্ত-স্বরূপ তাহা উল্লেখ করিতে পারি। যিনি যে শাস্ত্রেরই অহুসরণ করুন না কেন, তাঁহার সেই শাস্ত্র হইতেই দেখাইতে পারি, সকলেরই মূল এক—সকলেরই ইষ্ট এক। তবে কেন এ বিরোধ উপস্থিত হয়? কেবল আমাদের দেশে, হিন্দুর মধ্যে, এ বিরোধ মছে; এ বিরোধ পৃথিবীর সকল জাতির সকল সম্প্রদায়ের মধ্যেই দেখিতে পাই। এখনও এক শত বৎসর অতীত হয় নাই;—ইউরোপে বিভিন্ন খৃষ্টীয় সম্প্রদায়ের মধ্যে কি বিষম বিপ্লব-বহিঃ প্রজ্জলিত হইয়া উঠিয়াছিল! আর, সেই অনলে কত প্রাণী কিরূপে জীবন বিসর্জন দিয়াছিলেন! সে কথা স্মৃতি-পটে উন্নয় হইলে, আঞ্জিও হৃৎকম্প উপস্থিত হয়। প্রটেস্ট্যান্ট এবং রোমান-ক্যাথলিক ধর্ম-সম্প্রদায়ের মধ্যে যে শত্রুতাচরণের নিদর্শন ইতিহাসের পৃষ্ঠা রক্তরাগে রঞ্জিত করিয়া রাখিয়াছে, এতৎপ্রসঙ্গে আনরা সেই কথাই অবতারণা করিতেছি। ধর্মমতের পার্থক্য-হেতু, কত নর-নারী, কত বালক-বালিকা, কত যুবক-যুবতী জীবন্তে দহীভূত হইয়া-  
ছিলেন,—ইতিহাস তাহার সাক্ষ্য প্রদান করিতেছে। \* মুসলমানদিগের মধ্যেও সিয়া-  
লুন্নি সম্প্রদায়ের ঘর্ম্ম-ব্যাপদেশে এই চিত্র পরিদৃশ্যমান। একই ধর্ম্ম-মতাবলম্বী বিভিন্ন সম্প্রদায়ের মধ্যেই যখন এতাদৃশ পার্থক্য দেখিতে পাইয়া যায়, তখন বিভিন্ন দেশে, ভিন্ন ভিন্ন ধর্ম্ম-মতাবলম্বী জনসাধারণের মধ্যে, কিরূপ পার্থক্য সম্ভবপর, তাহা সহজেই অহুসিত হয়। সামান্য সামান্য বিষয়ে মত-পার্থক্য-হেতু পৃথিবীতে অসংখ্য ধর্ম্ম-সম্প্রদায়ের উৎপত্তি ও পরিপুষ্টি হইয়াছে এবং দিন দিনই ধর্ম্ম-সম্প্রদায়ের সংখ্যাধিক্য ঘটিতেছে। হইতে পারে, কেহ ভ্রান্ত পথে পরিচালিত; হইতে পারে, কেহ ধ্বংসের পথই প্রশস্ত করিতে-  
ছেন; কিন্তু তাহা হইলেও সকলেরই লক্ষ্য যে এক, তাহাতে কোনই সংশয় থাকিতে পারে না। সৃষ্টি-রক্ষা, সংসার-রক্ষা, অন্ততঃ আত্ম-রক্ষা,—এতদ্বিন্ন ধর্ম্মের উদ্দেশ্য আর কি হইতে পারে? বাহারা স্বর্গাদি সুখভোগের কামনা করেন, তাঁহারাও যেমন আত্মরক্ষার প্রেরণা; বাহারা নিঃশ্রেয়স, মুক্তি বা নির্কাণ-লাভে সমুৎসুখ, প্রকারান্তরে তাঁহারাও কি আত্মরক্ষার জন্য অহুপ্রাণিত নহেন?

পৃথিবীতে যত ধর্ম্মমত ও ধর্ম্ম-সম্প্রদায় আছে, তাহাদের সকলেরই মূল ভারতবর্ষে। পৃথিবীতে এমন কিছুই নূতন নাই, ভারতবর্ষে যাহার অস্তিত্বাভাব। দেশে-ভেদে, ভাষা-

ধর্ম্ম-মূল।  
ভারতবর্ষে।

ভেদে, উচ্চারণের তারতম্য-হেতু, বিষয়-বিশেষের সংজ্ঞা বা নাম স্বতন্ত্র  
বাগিয়া মনে হইতে পারে; কিন্তু মূলে সাদৃশ্য প্রায় সর্বত্রই পরিদৃশ্যমান।

যাহা হউক, পৃথিবীর সমস্ত ধর্ম্ম-সম্প্রদায়কে আমরা প্রধানতঃ দুই ভাগে বিভক্ত করিতে পারি; প্রথম হিন্দু, দ্বিতীয় অহিন্দু। হিন্দুগণের বসতি-স্থান এই ভারত-  
বর্ষের মধ্যেই সীমাবদ্ধ; আর বাহারা অহিন্দু-পরিবারের অন্তর্ভুক্ত, তাঁহারা ভারতবর্ষে  
এবং ভারতবর্ষের বহির্দেশে পৃথিবীর সর্বত্র বসবাস করেন। ভারতবর্ষের ধর্ম্ম-সম্প্রদায়ের  
বিষয় বিবৃত করিতে হইলে, কাজেকাজেই হিন্দু এবং অহিন্দু উভয় সম্প্রদায়ের কথাই

\* রেভারেন্ড জন ফক্স প্রণীত 'ধর্ম্মের জনা প্রাণদান' বিষয়ক গ্রন্থে, (*History of Christian  
Martyrdom* by Rev. John Fox, M. A.) এই লোমহর্ষণ কাহিনী ভীষণভাবে বিবৃত আছে।

ঈশ্বর-বিশ্বের বলিবার প্রয়োজন হয়। তবে হিন্দুগণই ভারতবর্ষের অস্থি-মজ্জা-মেরুদণ্ড, আর তাঁহারা একমাত্র ভারতবর্ষেরই অধিবাসী। সুতরাং তাঁহাদের দ্বিসয় একটু বিশেষ ভাবেই আলোচনা করার আবশ্যক অনুভব করি। হিন্দুর মধ্যে একেশ্বর-বাদ এবং বহু ঈশ্বরের উপাসনা উভয়ই বিদ্যমান। হিন্দুর মধ্যে সাকার উপাসনা ও নিরাকার উপাসনা উভয়ই প্রচলিত। আজি-কালি বলিয়া নহে, চিরদিনই এই ভাব প্রাচল্যভূত হয়। অনেকে বলেন,—‘বেদের সময় ধর্মমত এক প্রকার ছিল; পুরাণের সময় এক প্রকার ছিল; তন্ত্রের সময় এক প্রকার ছিল; সত্যযুগে একরূপ ছিল; ত্রেতাযুগে একরূপ ছিল; কলিতে একরূপ আছে।’ আমরা কিন্তু সন্দেহভাবে সে মতের সমর্থন করি না। এক এক সময়ে এক এক ধর্মমত প্রবল হইতে পারে; কিন্তু তাই বলিয়া, ‘এই মত ছিল’ বা ‘এই মত ছিল না’,—এ কথা আমরা বলিতে পারি না। যতদূর গ্যান-ধারণা হয়, তাহাতে বুঝিতে পারি, সকল ভাবই সকল সময়ে পৃথিবীতে বিদ্যমান আছে। তবে কোনও ভাব সূত্র, কোনও ভাব জাগ্রৎ,—এই মাত্র পার্থক্য। যেখানে বীজ আছে, বৃক্ষ নাই; অথবা যেখানে বৃক্ষ আছে, বীজ নাই; সেখানে একের বিদ্যমানে অস্ত্রের বিদ্যমানতা অবশ্যস্বাভাবী। সকল ধর্মমত সকল অবস্থাতেই, সূত্র বা জাগ্রৎ যেরূপ ভাবেই হউক, পৃথিবীতে বিদ্যমান আছে। অথবা, অতি-ক্ষুদ্র ছিদ্রের মধ্য দিয়া ঘূর্ণায়মান অতি-বৃহৎ গোলকের প্রতি দৃষ্টিপাত করিলে, গোলকের সামান্য সামান্য অংশ যেন এক এক বার দৃষ্টিপথে পতিত হয়; পৃথিবীতে ধর্ম-মতের ও ধর্ম-সম্প্রদায়ের আবির্ভাবও তিরোভাব সম্বন্ধেও সেই কথা বলা যাইতে পারে। মানুষের দৃষ্টি যখন যে অংশের প্রতি আকৃষ্ট হইতেছে, মানুষ তখন সেই অংশের অস্তিত্ব ভিন্ন অংশ অংশের অস্তিত্ব অনুধাবন করিতে পারিতেছে না। তাই দেখিতে পাই, কেহ বলেন,—‘বেদে একেশ্বর-বাদ প্রচারিত;’ কেহ বলেন,—‘বেদে বহু দেবদেবীর উপাসনা পরিলক্ষিত।’ তাই দেখিতে পাই, অনেকে বলেন,—‘বৈদিক কালে এইরূপ ধর্ম ছিল না; পৌরাণিক যুগে এরূপ ধর্মের উৎপত্তি হইয়াছে।’ তাই দেখিতে পাই, অনেকে বলেন,—‘বেদে এ কথা নাই; অমূল্য উহা প্রচলিত হইতেছে।’ কিন্তু যাহারা একটু নিগূঢ় ভাবে অনুসন্ধান করিয়া দেখিয়াছেন, তাঁহারা বলেন,—‘বেদে সকল তত্ত্বই নিহিত আছে; বেদেও যাহা, পুরাণেও তাহা, তন্ত্রেও তাহাই অভিব্যক্ত হইয়াছে।’ শাস্ত্রাদির আলোচনায় আমরাও সেই সিদ্ধান্তে উপনীত। ইহাতে কেহ বলিতে পারেন,—‘পুরাণে শিব, হর্গা, কালী, তারা, মহেশ্বর, ব্রহ্মা, বিষ্ণু প্রভৃতি অসংখ্য দেবদেবীর পূজা-মাহাত্ম্য কীর্তিত আছে; কিন্তু বেদে তাহা দেখিতে পাই কৈ?’ এ প্রশ্ন অনেক সময় অনেক স্থলেই শ্রুত হওয়া যায়। কিন্তু একটু অনুধাবন করিলেই এ প্রশ্নের মীমাংসা হইতে পারে। ঋগ্বেদে যে সকল দেবদেবীর স্তুতি-মূলক সূক্ত প্রকটিত আছে, তাঁহাদের নাম,—অগ্নিদেবতা, বায়ু প্রভৃতি দেবতা, অশ্বিনয় প্রভৃতি দেবতা, ইন্দ্রদেবতা, মরুদগণ দেবতা, ঋতু প্রভৃতি দেবতা, ব্রহ্মগণপতি প্রভৃতি দেবতা, ঋতুগণ দেবতা, বরুণ দেবতা, সবিতা দেবতা, পুরা দেবতা, রুদ্র প্রভৃতি দেবতা, উষা দেবতা, সূর্য্য দেবতা, বিশ্বদেবগণ দেবতা, বহু দেবতা, সোম দেবতা, সকল ঋতুগণ

দেবতা, মিত্র দেবতা, দান দেবতা, মিত্রাবকরণ দেবতা, আশ্রী দেবতা, বিষ্ণু দেবতা, দাখ্য প্রভৃতি দেবতা, অশ্ব দেবতা, বাক্ দেবতা, শকধ্বং দেবতা, কাল দেবতা স্বরস্বতী দেবতা, সাধ্যায় দেবতা, প্রজাপতি দেবতা, পিতৃ দেবতা, বৃহস্পতি দেবতা, অল দেবতা, তুগ দেবতা, রাক্ষ দেবতা, সিনীবাণী দেবতা, ইজ্রাণী দেবতা, বরুণানী দেবতা, অপাংনপাং দেবতা, মধু দেবতা, মাধব ও বৃষ্টা দেবতা, সূচী দেবতা, নভঃ দেবতা, নভস্ত্র দেবতা, ত্রিবিণ্ণা দেবতা, কপিঞ্জলরূপী ইজ্র দেবতা, বৈশ্বানর অগ্নি দেবতা, যুগ দেবতা, শ্বেন দেবতা, দধিক্রা দেবতা, ক্ষেত্রপতি দেবতা, শুন দেবতা, শুনাসীর দেবতা, সীতা দেবতা, জল দেবতা, গো-দেবতা, শ্বত দেবতা, অত্রি দেবতা, মন দেবতা, বৈকুণ্ঠ দেবতা, পরমাত্মা দেবতা, বিশ্বাবসু দেবতা, বিশ্বদেবা দেবতা, মাদা দেবতা, লক্ষ্মী, ইলা, ভারতী, হিরণ্যগর্ভ প্রভৃতি দেবতা । উদ্ধৃত তালিকায় মহাদেব নাম নাই বা শিব নাম দৃষ্ট হয় না ; তাই বলিয়া কি বলিতে হইবে—মহাদেবের বা শিবের আরাধনা অধুনা পরিকল্পিত ? তালিকায় হুর্গা বা কালী নাম নাই ; তাই বলিয়া কি বলিব—উহাদের উপাসনা আধুনিক ? আমরা তাহা বলিতে পারি না । যিনিই শিব, তিনিই রুদ্র, তিনিই মহেশ্বর, তিনিই মহাদেব, তিনিই ইজ্র, তিনিই সব,—এতদ্বুক্তি শাস্ত্রে দৃষ্ট হয় না কি ? যিনিই বিষ্ণু, তিনিই ব্রহ্ম, তিনিই বাসুদেব, আবার তিনিই হরি,—এ পরিচয়ই বা কোথায় নাই ? যিনিই শক্তি, তিনিই কালী, তিনিই হুর্গা, তিনিই ইজ্রাণী, তিনিই পৃথিবী, তিনিই সব,—শাস্ত্রে এতদ্বুক্তিরও কি অসম্ভাব আছে ? আবার যিনিই বিষ্ণু, তিনিই রুদ্র, তিনিই শক্তি, তিনিই কালী,—এ উক্তিই বা কোথায় না দেখিতে পাই ? তবে কেন ‘শাস্ত্রে অমুক দেবতার নাম নাই, অমুক দেবতার নাম আছে’ বলিয়া বৃথা বিতণ্ডা করি ? একে সব, সবে এক,—এ তত্ত্ব কোথায় পরিস্ফুট নহে ? পুরাণাদি শাস্ত্রগ্রন্থে একই বিষয়ে ভিন্ন মত দৃষ্ট হয় বলিয়া, অনেকের মনে সংশয় উপস্থিত হইয়া থাকে । শৈবপুরাণে মহাদেব—ব্রহ্মার ও বিষ্ণুর সৃষ্টিকর্তা বলিয়া উক্ত হইয়াছেন ; বৈষ্ণব পুরাণে, ভাগবতাদিতে, বিষ্ণু—মহাদেবের ও ব্রহ্মার সৃষ্টিকর্তা বলিয়া পরিকল্পিত ; শক্তিপুরাণে, দেবী ভগবতী—ব্রহ্মা, বিষ্ণু, মহেশ্বরের অননীরূপে অভিহিত । এইরূপ সৌরপুরাণে সূর্য্যদেবের, গাণপত্য পুরাণে গণপতির শ্রেষ্ঠত্ব প্রতিপাদিত হইয়াছে । পণ্ডিতগণের মতে, ঐরূপ বিরোধের কারণ—কল্পভেদ ; অর্থাৎ, এক এক কল্পে এক এক দেবতার প্রাধান্ত হইয়াছিল, ইহাই তাঁহাদের সিদ্ধান্ত । কিন্তু তত্ত্বদর্শিগণ বিভিন্ন শাস্ত্রের বিভিন্নরূপ বর্ণনায় কোনই পার্থক্য দেখিতে পান না । ব্রহ্মা, বিষ্ণু, মহেশ্বর, তাঁহাদের দৃষ্টিতে, সকলই এক ; এক বলিয়াই, এক হইতে অপরের উৎপত্তি-বিষয়ে তাঁহাদের মনে সংশয় উপস্থিত হয় না । তিনিই অনন্ত, আবার তিনিই সান্ত । অনন্তের ধারণা সীমাবদ্ধ-জ্ঞান মানবের পক্ষে অসম্ভব বলিয়া, অধিকারী বুঝিয়া, শাস্ত্র এক এক জনের ধারণার অরূপ উপাঙ্গ সামগ্রী নির্দেশ করিয়া দিয়াছেন । তাই প্রকারান্তরে, যত মনুষ্য, তত দেবদেবী সংসারে প্রকাশমান আছেন । অনন্তের যিনি যে অংশ দেখিয়াছেন, যিনি যে ভাব উপলব্ধি করিয়াছেন, তাঁহার হৃদয়-পটে সেই মুষ্টি সেই ভাব মাজ প্রকটিত হইয়াছে ।

বাঁহারা সৃষ্টিকর্ত্ত্বরূপে ভগবানকে দেখিয়াছেন, তাঁহারা প্রজাপতি বা ব্রহ্মার উপাসনায় ব্রতী হইয়াছেন । বাঁহারা পালন-কর্ত্ত্বরূপে তাঁহাকে প্রত্যক্ষ করেন, তাঁহারা জগৎ-পালক হিন্দু-ধর্মে বিষ্ণু বলিয়া তাঁহার উপাসনার মন নিবিষ্ট করিয়াছেন । আর সম্ভার-বাঁহাদের নিকট তাঁহার ভীষণ সংহার-মূর্ত্তি প্রতিভাত হয়, তাঁহারা সংহার-কর্ত্তা মহেশ্বর বা রুদ্র বলিয়া তাঁহার আরাধনা করেন । মহুগু তাঁহার শুভ-সুচক রূপ গণপতি-মূর্ত্তিতে, তাঁহার রাজচক্রবর্ত্তী রূপ ইন্দ্র-মূর্ত্তিতে দেখিতে পান । তিনি যখন শক্র-সংহারিণী ঋষ্যধারিণী বরাভয়প্রদায়িনী, তখনই তিনি ছর্গা দহুজদলনী । তাঁহার নামের, রূপের, মহিমার অন্ত আছে কি ? সেই নাম, রূপ ও মহিমার অনুসরণ করিয়াই সংসারে অসংখ্য ধর্ম-সম্প্রদায়ের সৃষ্টি । এক এক ধর্ম-সম্প্রদায়ের মধ্যে যে বিবিধ শাখা-প্রশাখা দৃষ্ট হয়, তাহাও সেই কারণেই ঘটয়া থাকে । হিন্দু-ধর্মের শাখা-প্রশাখা অসংখ্য । সেই সকল শাখা-প্রশাখার মধ্যে শাক্ত, শৈব, বৈষ্ণব, গাণপত্য ও সৌর নামধের শাখা-পঞ্চক প্রধান স্থান অধিকার করিয়া আছে । ঐ পাঁচটা প্রধান শাখার দিনে দিনে যে সকল উপশাখার সৃষ্টি হইয়াছে, ভারতবর্ষে এখন তৎসমুদায়েরই প্রাধান্ত দেখিতে পাওয়া যায় । বিষ্ণুর উপাসকগণ বৈষ্ণব, শক্তির উপাসকগণ শাক্ত, শিবের উপাসকগণ শৈব, গণপতির উপাসকগণ গাণপত্য এবং সূর্য্যের উপাসকগণ সৌর নামে অভিহিত । শাস্ত্রে শাক্ত-বৈষ্ণবাদি এক এক সম্প্রদায়ের লক্ষণ এইরূপ লিখিত আছে । তন্ত্র-শাস্ত্রে মহাদেব শাক্তের লক্ষণ সম্বন্ধে পার্ব্বতীকে বলিতেছেন,—

“শাক্তোযপি শব্বরঃ সাক্ষাৎ পরং ব্রহ্মবরূপভাকৃ । আরাধিতা যেন কালী তারা ত্রিভুবনেশ্বরী ।

ষোড়শী চৈব মাতঙ্গী ছিন্না চ বগলানুখী । আরাধিতা মহেশানি স শিষ্যে নাত্ম সংশয়ঃ ॥”

শৈব প্রথমে আচার-বিশেষ মথের গণ্য ছিল । বাঁহারা অষ্টাঙ্গ-যোগ-সংযুক্ত হইয়া বিধান-মতে দেবীর উপাসনা করিতেন, তাঁহারাই শৈব নামে পরিচিত ছিলেন । লক্ষণ, যথা,—  
“অষ্টাঙ্গ-যোগ-সংযুক্তা যজ্ঞদেবীঃ বিধানতঃ । যাবচ্ছানং সমাধিকং তাবৎ শৈব প্রচকতে ॥”  
মহাদেব শৈব অপেক্ষাও শাক্তের প্রাধান্ত কীর্ত্তন করিয়া গিয়াছেন । তিনি বলিয়াছেন,—  
“স্বর্গে, মর্ত্ত্যে, পাতালে, কোথাও শাক্তের সমান আমার পরম প্রিয়জন নাই ।” তত্ব্তি,—  
“মদংশাক্তৈব বে তুতাতে শৈবা নাত্ম সংশয়ঃ । তদংশাক্তৈব শাক্তাস্ত সত্যং বৈ গিরিনন্দিনি ॥”

শিব ও শক্তির উপাসকগণ যথাক্রমে শৈব ও শাক্ত নামে পরিচিত । ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, কৈত্র, শূদ্র সকল বর্গই শিব ও শক্তির পূজারাদনায় শৈব ও শাক্ত নামে পরিচিত হইতে পারেন । বিষ্ণুর উপাসকগণ বৈষ্ণব । শাস্ত্রে বৈষ্ণবের লক্ষণ এইরূপ নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন,—

“গৃহীতো বিষ্ণুদীক্ষাকো বিষ্ণুসেবাপরো নরঃ । বৈষ্ণবস্ত্যত্র সংগ্রাহঃ সন্দ্বাদ্যাক্তান্নারতঃ ॥”

স্বর্ঘ্য-দেবকেই বাঁহারা পরব্রহ্ম বলিয়া মনে করেন, তাঁহারাই সৌর এবং গণপতিই বাঁহাদের ইষ্টদেবতা, তাঁহারাই গাণপত্য-সম্প্রদায়-ভূক্ত । প্রত্যেক সম্প্রদায় আপনা-আপন ইষ্ট-দেবতাকে জগৎকর্ত্তা বলিয়া জ্ঞান করেন । কিন্তু এক এক সম্প্রদায়ের উপাস্ত দেবগণের মুখে অপর সম্প্রদায়ের উপাস্ত দেবতার গুণকীর্ত্তনেরও অবধি নাই । শিব বিষ্ণুকে, বিষ্ণু মহেশ্বরকে,—এইরূপ এক জন অপর জনকে জগৎ-কারণ-রূপে কীর্ত্তন করিয়া গিয়াছেন । সে সকল উক্তি পাঠ করিলে সকলকেই অভিন্ন বলিয়া প্রতীত হয় ।



# ষড়বিংশ পরিচ্ছেদ ।

—: \*:—

## বৈষ্ণব-সম্প্রদায় ।

[ ১৭২. ] বৈষ্ণবগণের বিদ্যমানতা,—কলিযুগে চারি সম্প্রদায়ের উৎপত্তি প্রসঙ্গে,—পরবর্ত্তিকালে অসংখ্য বৈষ্ণব-সম্প্রদায়ের সৃষ্টি;—রামানুজী বা শ্রী-সম্প্রদায়,—শঙ্করাচার্যের ঐতিহাসী ধর্মমত-সমূহের পরিচয়,—রামানুজের জন্ম, শিক্ষা ও ধর্মমত প্রবর্তনা,—রামানুজ সম্প্রদায়ের বিশেষ লক্ষণ,—বিশিষ্টাষ্টমত মতের প্রবর্তনা,—বেদাংগালা ও তেঙ্গালাই শাখাধর,—মকট স্তায় ও মার্জ্জার স্তায়,—আচারী শাখা;—রামানন্দী, রামাবৎ বা রামাৎ সম্প্রদায়,—তাহাদের উপাস্ত দেবদেবী, রামানন্দ কর্তৃক রামানন্দী সম্প্রদায় প্রবর্তনার কারণ,—ঐ সম্প্রদায়ের লক্ষণ, শাখা-প্রশাখা সমূহ;—কবীরগছী সম্প্রদায়,—কবীরের অভূত জন্ম-বৃত্তান্ত ও ধর্মমত প্রচার,—হিন্দু ও মুসলমান উভয় সম্প্রদায় মধ্যে তাঁহার প্রতিষ্ঠা,—তাঁহার অলৌকিক লোকান্তরে হিন্দু ও মুসলমানের বিবিধ স্মৃতি-রক্ষা;—রায়দাসী, সেনাপত্নী, মুলুন্দাসী, থাকী, দাদ্রপত্নী, রামসনেহি প্রভৃতি রামানুজ সম্প্রদায়ের সংক্ষিপ্ত বিবরণ;—মধ্বাচারী বা ব্রহ্ম সম্প্রদায়ের উৎপত্তি,—মধ্বাচার্যের আবির্ভাব ও ধর্মমত প্রচার,—তাঁহাদের উপাসনার অঙ্গ প্রভৃতি,—বল্লভাচারী বা ব্রহ্ম-সম্প্রদায়,—বল্লভাচার্যের আবির্ভাব ও বালগোপাল মূর্তির উপাসনা-প্রবর্তন,—বল্লভাচার্যের ধর্মমত,—তাঁহার অলৌকিক লোকান্তর,—শ্রীনাথদ্বার প্রভৃতির মাহাত্ম্য-কথা,—মীরাবাই শাখা-সম্প্রদায়;—সনকাদি সম্প্রদায়,—নিমাবৎ বা নিমাৎ—ইহাদের ধর্মমত,—শাখা-প্রশাখা;—চৈতন্ত-সম্প্রদায়,—শ্রীচৈতন্তের আবির্ভাব,—ধর্মমত,—তাঁহার অবতারত্ব,—চৈতন্ত-সম্প্রদায়ের শাখা-প্রশাখা—অষ্টাঙ্গ বৈষ্ণব-সম্প্রদায় । ]

বিষ্ণুর উপাসকগণ প্রধানতঃ বৈষ্ণব নামে পরিচিত । বিষ্ণুর পূজা, বিষ্ণুর উপাসনা বেদে দেখিতে পাই । বিষ্ণুর উপাসনা উপনিষদাদিতেও দৃষ্ট হয় । পুরাণের মধ্যে বিষ্ণুপুরাণ,

শ্রীমদ্ভাগবত, গরুড়-পুরাণ, নারদীয় পুরাণ প্রভৃতিতে বিষ্ণুর মহিমা বিশেষ ভাবে পরিকীর্ণিত । তবেই বুঝা যায়,—সকল যুগে, সকল

সময়েই বিষ্ণুর পূজা প্রচলিত ছিল; স্মরণ্য বৈষ্ণব-সম্প্রদায়ও আবহমান কাল বিদ্যমান আছেন । তবে সত্য, জ্যোতা, দ্বাপর যুগত্রয়ে বৈষ্ণবগণ কত সম্প্রদায়ে বিভক্ত ছিলেন, তাহার নিদর্শন পাওয়া স্মকঠিন । পদ্মপুরাণে দেখিতে পাই,—

“সম্প্রদায়বিহীন্যে যে মতান্তে নিষ্কলা মতাঃ । অতঃ কলৌ ভবিষ্যন্তি চত্বারং সম্প্রদায়িনঃ ॥”

শ্রীমাদ্বীরাব্রহ্মসনক বৈষ্ণবাঃ ক্রিতিপাবনাঃ । চত্বারন্তে কলৌ দেবী সম্প্রদায়প্রবর্তকাঃ ॥”

অর্থাৎ,—বীহারী সম্প্রদায়-বিহীন বা কোনও সম্প্রদায়-ভুক্ত নহেন, তাঁহাদের মন্ত্র ফলদায়ক হয় না । এই জন্ত কলিকালে শ্রী, মাদ্বী, ব্রহ্ম ও সনক এই চারি জন ক্রিতি-পাবন বৈষ্ণব আবির্ভূত হইয়া চারিটা সম্প্রদায় প্রবর্তিত করিবেন । ভক্তমাল-গ্রন্থে দেখিতে পাই,—

“রামানুজঃ শ্রীঃ স্বীচক্রে মধ্বাচার্যঃ চতুর্শ্রুতঃ । শ্রীবিষ্ণুস্বামিনঃ ব্রহ্মো নিষাদিত্যঃ চতুঃসনঃ ॥”

অর্থাৎ,—শ্রী (লক্ষ্মী) রামানুজকে, চতুর্শ্রুত (ব্রহ্ম) মধ্বাচার্যকে, ব্রহ্ম (মহাদেব) শ্রীবিষ্ণুস্বামীকে এবং চতুঃসন (সনক, সনন্দ, সনাতন, সনৎকুমার) নিষাদিত্যকে আপন আপন সম্প্রদায়-প্রবর্তকরূপে স্বীকার করেন । এই চারি সম্প্রদায় হইতে অসংখ্য বৈষ্ণব সম্প্রদায়ের সৃষ্টি হইয়াছে । বিষ্ণু সকলেরই মূল উপাস্ত দেবতা হইলেও, কালক্রমে

তাহার এক এক অবতারের এবং এক এক সম্প্রদায় প্রবর্তক গুরুর উপাসনাই প্রবল হইয়া পাইয়াছে। শাস্ত্রে প্রকাশ,—বিষ্ণু যুগে যুগে অবতার-রূপ গ্রহণ করিয়া; পৃথিবীর পাপভার লাঘব করিয়াছিলেন। শ্রীমদ্ভগবদগীতায় দেখিতে পাই,—

“যদা বদাহি ধর্মস্তান্নানির্ভবতি ভারতঃ । অত্যাখানমধর্মস্তত্তদান্মানং সৃজামাহং ॥

পরিভ্রাণায় সাধুনাম্ বিনাশায় চ দুষ্কৃতাম্ । ধর্মসংস্থাপনার্থায় সম্ভবামি যুগে যুগে ॥”

শাস্ত্র-কথিত রাম, নৃসিংহ প্রভৃতি অবতার বিষ্ণুরই অবতার বলিয়া পরিকীর্তিত। অবতার অসংখ্য; বিষ্ণু অসংখ্য অবতारे অসংখ্য কৰ্ম্ম দ্বারা পৃথিবীতে সম্যকরূপে ধর্মের প্রতিষ্ঠা করিয়া যান। স্মৃতরাং তাহার অসংখ্য অবতারের অসংখ্য ক্রিয়া-কলাপ দর্শনে লোকে তাহার অসংখ্য রূপ কল্পনা করিয়া অসংখ্য ভাবে উপাসনা করিয়া থাকে। বৈষ্ণব-সম্প্রদায়ের মধ্যেও সেই হেতু নানা বিভাগের সৃষ্টি হইয়া পড়িয়াছে। বেদব্যাসের সম-সময়ে বৈষ্ণব-সম্প্রদায় কত ভাগে কত নামে বিভক্ত ছিল, শাস্ত্রে তাহার বিশেষ কোনও পরিচয় পাওয়া যায় না। অন্ততঃ, এখন বৈষ্ণব-সম্প্রদায় যে সকল নামে পরিচিত, তখন যে সেই সকল নামধেয় সম্প্রদায়ের অস্তিত্ব ছিল না, তাহা বলাই বাহুল্য। তবে পদ্ম-পুরাণে ভবিষ্য চতুর্ধি বৈষ্ণব সম্প্রদায়ের নাম উল্লেখ আছে। পূর্বোক্ত শ্লোকে দেখিতে পাইয়াছি,—কলিকালে শ্রী, মাধবী, রুদ্র, এবং স্নক এই চারি জন বৈষ্ণবের আবির্ভাবে পৃথিবী পবিত্র হইবেন। কিন্তু এই চারি জনের চারি সম্প্রদায় হইতে অধুনা যে অসংখ্য সম্প্রদায়ের সৃষ্টি হইয়াছে, তন্মধ্যে নিম্নলিখিত দ্বাবিংশ সম্প্রদায় বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য,—( ১ ) রামানুজী, ( ২ ) রামানন্দী, ( ৩ ) কবীরপন্থী, ( ৪ ) থাকী, ( ৫ ) মুলুকদাসী, ( ৬ ) দাঙ্গপন্থী, ( ৭ ) রায়দাসী, ( ৮ ) সেনানী বা সেনাপন্থী, ( ৯ ) বল্লাভাচারী, ( ১০ ) মিরাবাই, ( ১১ ) মধ্বাচারী, ( ১২ ) নিমাবং, ( ১৩ ) বঙ্গদেশীয় চৈতন্য-সম্প্রদায়, ( ১৪ ) রাধাবল্লভী, ( ১৫ ) সখীভাবক, ( ১৬ ) চরণদাসী, ( ১৭ ) হরিশ্চন্দ্রী, ( ১৮ ) সাধনপন্থী, ( ১৯ ) মাধবী, ( ২০ ) সন্ন্যাসী, ( ২১ ) বৈরাগী, ( ২২ ) নাগা। এতন্মধ্যে রামানুজ-সম্প্রদায়—শ্রী-সম্প্রদায় বা শ্রীবৈষ্ণব-সম্প্রদায় বলিয়া পরিচিত; বল্লাভাচারিগণ—রুদ্র-সম্প্রদায়ী; মধ্বাচারিগণ ব্রহ্ম-সম্প্রদায়ী এবং নিমাবংগণ সনকাদি সম্প্রদায় বলিয়া কথিত হয়। অর্থাৎ, পদ্মপুরাণোক্ত চারিটা ভবিষ্য বৈষ্ণব-সম্প্রদায়—রামানুজ, বল্লাভাচারী, মধ্বাচারী ও নিমাবং সম্প্রদায় বলিয়া এখন অভিহিত। \*

অষ্টম শতাব্দীর প্রারম্ভে শঙ্করাবতার শঙ্করাচার্য্য ভারতবর্ষে আবির্ভূত হইয়া যখন অষ্টম মতের প্রতিষ্ঠা করেন, তখনও শ্রীসম্প্রদায়ের সৃষ্টি হয় নাই। শঙ্করাচার্য্য যে সকল

রামানুজী ধর্ম্মমতাবলম্বীদিগের সহিত বিচারে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন, “শঙ্করবিজয়”  
বা গ্রন্থে তৎসমুদায়ের নাম উল্লিখিত হইয়াছে। সেই সকল সম্প্রদায়ের  
শ্রী-সম্প্রদায়। নাম—শাক্ত, শৈব, সৌর, গাণপত্য, বৈষ্ণব, ভাগবত, পঞ্চরাত্র,

কৈন, বৌদ্ধ, কাপালিক, চাণ্ডালক, অগ্নিবাদী, বৈখানস, মহা গণপতি, উচ্ছিষ্ট-গণপতি, সৌগত, মল্লারি, বিশ্বক্সেন, শূত্রবাদী, গুণবাদী, ঐক্স, বারুণ, গারুড়, কোবের, মাগধ,

বোগী, পিলু, চাত্র, কপণক, সিক, ভূত-বেতাল ইত্যাদি। তবেই দেখা বাইতেছে যে, শঙ্করাচার্যের সম-সময়ে বৈষ্ণব-সম্প্রদায় বিদ্যমান ছিলেন বটে; কিন্তু তদন্তর্গত রামানুজ-সম্প্রদায় তখনও সংগঠিত হয় নাই। খৃষ্টীয় দ্বাদশ শতাব্দীতে রামানুজ আবির্ভূত হন। ১১২৭ খৃষ্টাব্দে, দাক্ষিণাত্যের চোল-রাজ্যে (বর্তমান মাদ্রাজের পশ্চিমোত্তরে), পেরুম্বু গ্রামে, তিনি জন্মগ্রহণ করেন। কর্ণাট-ভাষায় লিখিত ‘দিবাচারিত’ গ্রন্থে লিখিত আছে,— তাঁহার পিতার নাম কেশবাচার্য্য এবং মাতার নাম ভূমিদেবী। কাঞ্চীপুরে (কাজেভরম নগরে) রামানুজ বিদ্যাশিক্ষা প্রাপ্ত হন। বৈষ্ণব-শাস্ত্রে শিক্ষালাভ করিয়া, তিনি ত্রীরঙ্গ-পত্তনে আসিয়া, ত্রীরঙ্গনাথ নামক বিষ্ণু-মূর্তির উপাসনায় ব্রতী হইয়াছিলেন। এই সময়েই তিনি কয়েকখানি বৈষ্ণব গ্রন্থ প্রণয়ন করেন। কিন্তু তখন দাক্ষিণাত্যে শৈব-সম্প্রদায়ের অক্ষুণ্ণ প্রভাব; শিবাবতার শঙ্করাচার্য্যের নামে দাক্ষিণাত্যে মাতোয়ারা; সুতরাং বৈষ্ণব-মত প্রতিষ্ঠার জন্য রামানুজকে অশেষ আয়াস স্বীকার করিতে হইয়াছিল। বিভিন্ন সম্প্রদায়ের সহিত তিনি তর্কযুদ্ধে প্রবৃত্ত হন; নানা স্থান পরিভ্রমণ করিয়া বহু শৈব সম্প্রদায়ের নেতৃগণকে তর্কে পরাস্ত করেন; এবং সেই পরাভবের ফলে অনেক শৈব-মন্দির বৈষ্ণব-মন্দিরে পরিণত হয়। ত্রিপুরতির শিব-মন্দিরে এই সময়ে বিষ্ণু-মূর্তি প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল। ভিন্ন ভিন্ন স্থানে বৈষ্ণব ধর্ম প্রচার করিয়া রামানুজ যখন ত্রীরঙ্গপত্তনে প্রত্যাবৃত্ত হন, সেই সময়ে শৈব ও বৈষ্ণবের মধ্যে বোর দ্বন্দ্ব উপস্থিত হয়। চোল-দেশীয় তাৎকালিক নৃপতি কেরিকল চোল (পরবর্তী নাম কুমিকোণ্ড চোল) শিবোপাসক ছিলেন। তিনি দেশের ব্রাহ্মণ-মণ্ডলীকে আহ্বান করিয়া শৈব-ধর্মের প্রাধান্ত্যমূলক এক অঙ্গীকার-পত্রে স্বাক্ষর করাইয়া লন। কিন্তু রামানুজ রাজার বশ্বতা-স্বীকারে পরামুখ হন; সুতরাং রামানুজকে ধৃত করিবার জন্ত রাজা সশস্ত্র সৈন্যদল প্রেরণ করেন। সেই সংবাদ অবগত হইয়া, শিষ্যগণের কোশলে ত্রীরঙ্গপত্তন হইতে পলায়ন করিয়া, রামানুজ ঘাট-পর্বত-শ্রেণীর মধ্যে আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছিলেন। সেখানে মহীশূরের জৈনধর্মাবলম্বী নৃপতি বিঠলদেব (ভেন্নাল রায়) তাঁহাকে আশ্রয় দান করেন। কথিত হয়, মহীশূরাধিপতির কন্যা তৎকালে পীড়িতা ছিলেন। রামানুজের চিকিৎসাশুণে রাজকুমারী রোগমুক্তা হন। তাহাতে মহীশূর-রাজ বৈষ্ণব ধর্ম গ্রহণ করেন। বৈষ্ণব ধর্ম গ্রহণান্তর মহীশূর-রাজ বিষ্ণুবর্দন নামে পরিচিত হইয়াছিলেন। রামানুজের মহীশূরে অবস্থিতি-কালে মহীশূর-রাজ কর্তৃক বাদবগিরি পর্বতের উপর এক বিষ্ণুমন্দির প্রতিষ্ঠিত হয়। ঐ মন্দির ‘মৈলথুটি’ নামে এবং মন্দিরস্থিত বিগ্রহ ‘চেনন্নায়’ নামে অভিহিত। রামানুজ দ্বাদশ বৎসর কাল মহীশূরে বাস করিয়াছিলেন। ঐ সময়ের মধ্যে চোল-রাজ লোকান্তরে গমন করেন। তখন আবার ত্রীরঙ্গপত্তনে প্রত্যাবৃত্ত হইয়া, রামানুজ জীবনের অবশিষ্টাংশ একান্তে বিষ্ণুর উপাসনায় অতিবাহিত করেন। দাক্ষিণাত্যে রামানুজের নামে অসংখ্য মঠ প্রতিষ্ঠিত হয়। সেদিনও ডাঃ বুকানন হিসাব করিয়া বলিয়া গিয়াছেন,—‘রামানুজ দাক্ষিণাত্যে সাত শত মঠ প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন; শুদ্ধমধ্যে মাত্র চারিটা মঠ অধুনা বিদ্যমান।’ তাঁহার প্রধান মঠের নাম—মৈলকুটি বা দক্ষিণ বদরিকাশ্রম। রামানুজের অধিষ্ঠান-ক্ষেত্র এখনও দাক্ষিণাত্যে বিদ্যমান। সেই

অধিষ্ঠানক্ষেত্রে বা ‘গদীতে’ এক এক জন বৈষ্ণব গুরুপদে নির্ধারিত হইয়া আসন গ্রাপ্ত হন । তাঁহারা রামানুজ সম্প্রদায়ের প্রধান গুরু বলিয়া পরিচিত । কেহ কেহ বলেন,—রামানুজ আপন শিষ্যদিগের মধ্য হইতে ৭৪ জনকে বৈষ্ণব-সম্প্রদায়ের পুরুষানুক্রমিক গুরু মধ্যে গণ্য করিয়া গিয়াছেন । কাহারও কাহারও মতে—রামানুজ-নির্ধারিত গুরুর সংখ্যা ৮৯ জন । তন্মধ্যে পাঁচ জন সন্ন্যাসী সম্প্রদায়ের এবং অবশিষ্ট ৮৪ জন গৃহস্থ বৈষ্ণবদিগের গুরু । সেই গুরুগণের বংশবরেরা পুরুষানুক্রমে গুরুপদ লাভ করিয়া আসিয়াছেন । রামানুজ-সম্প্রদায়ভুক্ত বৈষ্ণবগণ প্রধানতঃ বিষ্ণু এবং লক্ষ্মীর উপাসনা করিয়া থাকেন । নারায়ণ বা লক্ষ্মী কিম্বা লক্ষ্মী-নারায়ণ, রাম বা সীতা অথবা সীতারাম এবং কৃষ্ণ ও রুক্মিণী প্রভৃতি তাঁহাদের উপাস্ত দেবতা । ঐ সকল দেবদেবী নানা নামে অধুনা পরিচিত । রামানুজ সম্প্রদায়ের তীর্থ-সমূহের মধ্যে, দক্ষিণে—রঙ্গনাথ, রামনাথ, লক্ষ্মী-বালঙ্গী, উত্তরে—হিমালয় প্রদেশে বদরীনাথ, পূর্বোপকূলে উড়িষ্যা জগন্নাথ এবং পশ্চিমে কাথি-বাড় উপকূলে দ্বারকাধামে দ্বারকানাথ স্প্রসিদ্ধ । ভগবান্ বিষ্ণু যেন চারি মূর্তিতে ভারত-বর্ষের চতুর্দিক রক্ষা করিতেছেন । স্বপাক রন্ধন এবং নির্জনে আহার—রামানুজ সম্প্রদায়ের বিশেষত্ব বলিয়া কথিত হয় । কার্পাস-বস্ত্র-পরিধানে অন্ন ভোজন করা, ইহাদের মতে, নিষিদ্ধ । ইহারা বলেন,—কার্পাস বস্ত্রে ভোজন করিলে অন্ত্রটি হইতে হয় । পশমের বা রেশম-নির্মিত বস্ত্রাদি ইহাদের নিকট শুদ্ধ । আহাৰ্য্য দ্রব্যের প্রতি অপর কাহারও দৃষ্টি পতিত হইলে, তাঁহারা আহাৰ্য্য পরিত্যাগ করিয়া, আহারীয় দ্রব্যাদি মৃত্তিকায় প্রোথিত করেন । রামানুজ-সম্প্রদায়ের মধ্যে ‘আবরণী’ এবং ‘অনাবরণী’ দুইটি থাক আছে । আবরণী থাক প্রধানতঃ আবরণের মধ্যে আহারের অর্থাৎ নির্জনাহার-সংক্রান্ত ঐ কঠোর বিধি পালন করেন । রামানুজ-সম্প্রদায়ের কেহ ‘ঐ রামায় নমঃ’, কেহ বা ‘ঐ নমঃ নারায়ণায়’ মন্ত্রে দীক্ষিত হন । মন্ত্র-গ্রহণ-কালে বৈষ্ণবগণ ‘দাসোহস্মি’ অথবা ‘দাসোহসং’ বলিয়া আচার্য্যগণকে সাষ্টাঙ্গে প্রণাম করেন । ব্রাহ্মণগণই কেবল গুরুপদে অভিষিক্ত হইবার এবং মন্ত্র দান করিবার অধিকারী । তিলক ধারণ বৈষ্ণব ধর্মের অঙ্গ । দ্বারকা অঞ্চলের বৈষ্ণবগণ গোপীচন্দ্রনের তিলক ধারণ করেন । ইহাদের তিলক দেখিতে অনেকটা ত্রিশূলাকৃতি । কপালে কেশ-মূল হইতে আরম্ভ করিয়া দুইটি স্বেত লম্বরেখা নাশামূলে ক্র-যুগলের মধ্যস্থলে আসিয়া অর্দ্ধচন্দ্রাকারে সম্মিলিত হয় । সেই সম্মিলন-স্থান হইতে একটি রক্ত বা পীত-বর্ণের উর্দ্ধরেখা অঙ্কিত হইয়া থাকে । এতদ্বিত্ত ললাটে, কর্ণে, বাহুদ্বয়ে, কর্ণমূলদ্বয়ে, হৃদয়ে, নাভিস্থলে, পিরোমধ্যে এবং পৃষ্ঠদেশে গোপীচন্দ্রন মৃত্তিকা দ্বারা ইহারা শঙ্গচক্রগদাপদ্মাদি চিহ্ন অঙ্কিত করিয়া থাকেন । তুলসী-মালা-ধারণ, ইহাদের সাম্প্রদায়িক পরিচয়-চিহ্ন মধ্যে গণ্য । রামানুজ সম্প্রদায়ের বৈষ্ণবগণ—বিষ্ণুপুরাণ, নারদীয়পুরাণ, গরুড়পুরাণ, পদ্মপুরাণ, বরাহ-পুরাণ এবং ভাগবতপুরাণ এই ছয় খনি পসারন করিয়া স্বীকার করেন । অবশিষ্ট দ্বাদশ পুরাণ, তাঁহাদের পক্ষে গ্রহণযোগ্য নহে । শ্রীভাষ্য, গীতাভাষ্য, বেদার্থ-সংগ্রহ, বেদান্ত-প্রদীপ, বেদান্তসার প্রভৃতি তাঁহাদের নিকট বিশেষ আদরণীয় । বেষ্ণুচাৰ্য্য প্রণীত স্তোত্রভাষ্য, শতদুর্গী, নারদপঞ্চরাত্র, চণ্ডমাকুতবৈদিক, ত্রিংশদ্যান প্রভৃতি

এইও এই সম্প্রদায়ের বিশেষ আদরের সামগ্রী। দাক্ষিণাত্য-প্রচলিত ভাষায় রামানুজ সম্প্রদায়ের বহু গ্রন্থ প্রচারিত আছে। তন্মধ্যে ‘গুরুপদ’ গ্রন্থে রামানুজের জীবনচরিত পরিবর্ণিত হইয়াছে। মঠীশূরের ইতিবৃত্ত সংগ্রহ কালে ডাঃ বুকানন ঐ গ্রন্থের উদ্ধার-সাধন করিয়াছেন। রামানুজ সম্প্রদায় বিষ্ণুকেই পরব্রহ্ম বলিয়া কীর্তন করেন। তাঁহাদের মতে,—সৃষ্টির পূর্বে একমাত্র বিষ্ণুই বিদ্যমান ছিলেন। তিনিই কারণ স্বরূপ; তাঁহা হইতেই জগৎ সৃষ্ট হইয়াছে। যদিও রামানুজী বৈষ্ণবগণ বিষ্ণু এবং জগৎকে অভিন্ন বলিয়া স্বীকার করেন; কিন্তু বেদান্ত-মতের সহিত তাঁহাদের মতের বিরোধ দৃষ্ট হয়। বিষ্ণু ও জগৎ অভিন্ন বলিয়া স্বীকার করিলেও, বিষ্ণু যে শুণ্ড ও আকৃতি পরিশূভ, তাহা তাঁহারা স্বীকার করেন না। তাঁহারা বলেন,—বিষ্ণুই পরমাত্মা, সর্বকারণ কারণ; আবার তিনিই কার্য্য, তিনিই বিশ্ব, তিনিই অণু-পরমণু। বিষ্ণুর ইচ্ছাক্রমেই সৃষ্টি হইয়াছিল। তিনি অদ্বিতীয়; তিনি আপনাকে বহু রূপে প্রকাশ করিয়াছেন। বহু রূপে প্রকাশমান হইবার ইচ্ছা-হেতু তিনি স্থূল, দৃষ্ট ও জড় শরীর গ্রহণ করিলেন। মৃত্তিকার দ্বারা যেমন নানা আকৃতির নানা বস্তু নির্মিত হইতে পারে; তিনিও সেইরূপ নানা রূপে নানা মূর্তিতে আপনাকে প্রকাশ করিয়াছেন। যেমন ঘণ্টার মধ্যে মৃত্তিকা আছে, অথচ ঘণ্টা ও মৃত্তিকা স্বতন্ত্র বলিয়া পরিচিত হয়; তিনিও সেইরূপ বিশ্বরূপে বিরাজমান; অথচ, বিশ্ব ও তিনি পরস্পর বিভিন্ন সংজ্ঞায় অভিহিত। বৈদান্তিকগণ জড় ও জীবাশ্মাকে অভিন্ন বলিয়া মনে করেন। কিন্তু রামানুজগণ বলেন,—‘প্রাণীর যেমন দেহ ও জীবন, সংসারে তিনিও সেইরূপ দেহ ও জীবন। হস্তপদাদি-বিশিষ্ট ভৌতিক দেহের মধ্যে যেমন জীবাশ্মা আছেন; জড় সংসারের মধ্যেও পরমাত্মা বিষ্ণু সেইরূপ ভাবে বিরাজমান।’ রামানুজ সম্প্রদায়ের বৈষ্ণবগণ রূপ-গুণের সমাবেশে বিষ্ণুকে এইরূপ বিশেষণে বিশেষিত করিয়া থাকেন; এই জন্ত, অষ্টৈববাদী হইয়াও, তাঁহারা ‘বিশিষ্টাষ্টৈববাদী’ নামে অভিহিত। জগৎ ও ব্রহ্ম অভিন্ন ভাবিয়াও, জগৎ হইতে ব্রহ্মের প্রাধান্য কীর্তনে তাঁহারা অগ্রসর। রামানুজ সম্প্রদায়ের মতে তিনটা পদার্থে বিশ্ব সংগঠিত,—চিৎ, অচিৎ ও জৈশ্বর। চিৎ বা আত্মা, ভোক্তা বলিয়া অভিহিত; অচিৎ বা জড় বস্তু (অম্মাদি), ভোগ্য মধ্যে পরিগণিত; জৈশ্বর বা পরব্রহ্ম বিষ্ণু, উভয়ের নিয়ামক ও পরিচালক বলিয়া পরিচিত। ভোক্তা এবং ভোগ্য—চিৎ এবং অচিৎ, জৈশ্বেরই অবস্থাবস্বরূপ। সৃষ্টিকর্তা এবং সৃষ্ট পদার্থ রূপে তিনি ব্যক্তাব্যক্তরূপে বিরাজমান। সৃষ্টিকর্তা ও সৃষ্ট পদার্থ এই দুই ব্যক্ত-ব্যক্তরূপ ব্যতীত সৃষ্ট প্রাণালীর মঙ্গলার্থে ভিন্ন ভিন্ন সময়ে তিনি বিশেষ বিশেষ রূপ-গুণে প্রকাশমান হন। তাঁহার সেই রূপ-গুণের মধ্যে রামানুজ সম্প্রদায় তাঁহার পঞ্চবিধ মূর্তির প্রাধান্য স্বীকার করেন,—(১) অর্চা, অর্গাৎ অর্চনার সামগ্রী প্রতিমাদি; (২) বিত্তব, অর্থাৎ মন্ত্র, কুর্শ, বরাহ প্রভৃতি অবতার; (৩) বৃহৎ, অর্থাৎ চিত্ত, অহঙ্কার, মন, বুদ্ধি প্রভৃতির জ্ঞানীচীত রূপে বিরাজমান বাহুদব, ত্রীকুণ্ঠ, বগরাম, অনিরুদ্ধ, প্রহ্লাদ; (৪) স্থল, অর্থাৎ ঘড়-গুণের সম্পূর্ণতা; (সেই বড় গুণ—বিরাজ বা রজোগুণের অভাব, বিমূর্ত্য বা অমরত্ব, বিব বা ণোকাদি দ্ব্যংগাভাব, বিজীবিৎসা বা ক্ষুণ্ণিপাসারাহিত্য, সত্যকাম বা সত্যের প্রতি অনুরাগ;

শতাসঙ্কর বা সতের অমুঠান ।) সেই ষড়বিধ স্কন্ধ ভাব বিষ্ণুর স্বরূপ বলিয়াও কীর্তিত হয় । (৫) অন্তরাশ্মা বা অন্তর্যামী অর্থাৎ জীবের নিয়ন্তা জীবাশ্মা মূর্তি বিশেষ । পূর্কোক্ত পঞ্চবিধ মূর্তির বা ভাবের উপাসনা করিতে করিতে ভক্ত পরব্রহ্মের সামীপ্য লাভ করেন । রামানুজ সম্প্রদায়ের মতে উপাসনা পাঁচ প্রকার,—(১) অভিগমন, অর্থাৎ দেবমন্দিরাদি পরিকার ও বিগ্রহের পবিত্রতারক্ষণ ; (২) উপাদান, অর্থাৎ পূজার উদ্দেশ্যে পুষ্প ও গন্ধ-দ্রব্যাদি সংগ্রহ ; (৩) ইজ্যা, অর্থাৎ বলিদান ভিন্ন যাগযজ্ঞাদি পূজোপহার ; (৪) সাধন বা স্বাধ্যায়, অর্থাৎ মন্ত্র-জপ, ত্তোত্র-পাঠ, নাম-কীর্তন প্রভৃতি ; এবং (৫) যোগ অর্থাৎ ধ্যান-ধারণা প্রভৃতি দ্বারা পরমাশ্মায় লীন হইবার চেষ্টা । এবিধ উপাসনা প্রভৃতি দ্বারা ভক্ত বিষ্ণুলোক প্রাপ্ত হন এবং বৈকুণ্ঠে গমন করিয়া নিত্য-সুখে সুখী হইয়া থাকেন । রামানুজ সম্প্রদায় শৈবগণের চির-বিরোধী । উত্তর-ভারতে রামানুজ সম্প্রদায়ের বৈষ্ণবগণের সংখ্যা অতি অল্প । ষাঁহার তৎপ্রদেশে বসবাস করেন, তাঁহার ‘ত্রিবৈকব’ নামে পরিচিত । ত্রয়োদশ শতাব্দীর মধ্যভাগে রামানুজ সম্প্রদায় দুই ভাগে বিভক্ত হইয়া যায় । এক বিভাগ ‘বেদাগালাই’ নামে এবং অপর বিভাগ ‘তেঙ্গালাই’ নামে পরিচিত হয় । প্রথমোক্ত বিভাগ উত্তর-দেশীয় এবং শেষোক্ত বিভাগ দক্ষিণ-দেশীয় বলিয়াও প্রসিদ্ধ । কঞ্জভেরাম নগরে ( প্রাচীন কাঞ্চীপুরে ), ত্রয়োদশ শতাব্দীতে, বেদান্তাচার্য্য নামক জনৈক ব্রাহ্মণের আবির্ভাব হয় । তিনি রামানুজ সম্প্রদায়ের অন্তর্ভুক্ত ছিলেন । কিন্তু অল্পদিন পরেই তিনি প্রচার করেন,—‘রামানুজ সম্প্রদায়ের মধ্যে অনেক ব্যক্তির দোষ ঘটিয়াছে । সুতরাং ঐ সম্প্রদায়ের সংস্কার-সাধনের জন্ত বিষ্ণু কর্তৃক তিনি মর্ত্যে প্রেরিত হইয়াছেন ।’ তিনি আরও বলেন,—‘দাক্ষিণাত্যের রামানুজ সম্প্রদায় অপেক্ষা উত্তর-ভারতের ( আর্য্যাবর্তের ) শ্রী-সম্প্রদায় সমধিক পবিত্রতা-সম্পন্ন ; তাঁহারা ধর্ম্ম-পালনে আয়ত্তমোদিত প্রকৃষ্ট পন্থা অবলম্বন করিয়া আছেন ; কিন্তু দাক্ষিণাত্যের রামানুজ সম্প্রদায় পথভ্রষ্ট হইয়া পড়িয়াছেন ।’ বেদান্তাচার্য্যের এতদুক্তির ফলে, পূর্কোক্ত দুইটা শাখা-সম্প্রদায়ের সৃষ্টি হয় । বেদাগালাই বা উত্তর-দেশীয় শাখা সংস্কৃত ভাষায় রচিত বেদকে প্রামাণ্য বলিয়া স্বীকার করেন । শেষোক্ত শাখা আপনাদের জন্ত তামিল-ভাষার চারি সহস্র কবিতায়ুক্ত এক খানি নূতন বেদ সংকলন করিয়া লন । শেষোক্ত সম্প্রদায় প্রচার করিতে থাকেন, তাঁহাদের তামিল ভাষার বেদই আদি বেদ । সুতরাং সেই বেদের করিতাই তাঁহাদের মন্ত্রাদিতে ব্যবহৃত হইতে আরম্ভ হয় । ঐ বেদ ‘নালায়ির’ নামে পরিচিত এবং উপনিষদের অংশ-বিশেষের মর্ম্মাবলম্বনে উহা সংগ্রহিত । যাহা হউক, ‘বেদাগালাই’ এবং ‘তেঙ্গালাই’—এই উভয় সম্প্রদায়ের মধ্যে এক্ষণে ঘোর মত-বিরোধ । বেদাগালাই সম্প্রদায় বলেন,—‘আপনার কর্ম্মবলে, অধ্যবসায়ের ফলে, মহুগ্ধের আশ্মা ( জীবাশ্মা ) পরমাশ্মার সামীপ্য-লাভে সমর্থ হয় ; যেমন, বানর-শিশু আপনার মাতার দেহ ধারণ করিয়া ঝুলিয়া থাকে, মানুষকেও সেইরূপ-ভাবে কার্য্য দ্বারা পরমেশ্বরকে আকর্ষণ করিয়া থাকিতে হইবে ।’ কিন্তু তেঙ্গালাই বৈষ্ণবগণ বলেন,—‘মানুষ আবার কি করিতে পারেন ? পরমাশ্মা কার্য্য না করাইলে, তিনি না উত্তোলন করিয়া গইলে, কে তাঁহার সমীপস্থ হইতে সন্মত হয় ? বিভাগ-শিশু

একান্তে পড়িয়া থাকে ; তাহার জননী আসিয়া তাহাকে মুখে করিয়া তুলিয়া লইয়া যায়। মাথুষও সেইরূপ নির্ভর-পরায়ণ হইয়া থাকুন ; তিনিই মাথুষকে তুলিয়া লইবেন।’ বোদাগালাই সম্প্রদায়ের পূর্বোক্ত যুক্তি ‘মরুট জায়’ নামে এবং তেজালাই-দিগের যুক্তি ‘মাজ্জার জায়’ নামে অভিহিত হয়। এই দুই সম্প্রদায়ের তিলক-চিহ্ন বিবিধ। প্রথমোক্ত সম্প্রদায়ের তিলকের রেখাঙ্কন নাসামূলে বৃত্তাকারে মিলিয়া গিয়াছে ; আর শেষোক্ত সম্প্রদায়ের তিলক-চিহ্ন ক্র-মূলে আসিয়া সম্মিলিত হইয়াছে। খাণ্ড-দ্রব্য কেহ দেখিতে না পায়, দেখিলে দৃষ্ট-দোষ হয়, উভয় সম্প্রদায়েরই এই ধারণা। কোনও উচ্চ শ্রেণীর ব্রাহ্মণ পর্য্যন্ত কাহারও খাণ্ড-দ্রব্য দেখিতে না পান, এমনই সম্ভবপে তাঁহারা খাণ্ডাদি প্রস্তুত করিয়া থাকেন। রামাহুজ সম্প্রদায়-ভুক্ত ব্রাহ্মণগণের উপাধি—আয়েজার, আচার্য্য, চান্দু এবং আচান্দু। কেবলমাত্র ব্রাহ্মণগণে সংগঠিত রামাহুজ সম্প্রদায়ের একটা শাখা আছে। তাহার নাম—‘আচারী’ শাখা। ইহার শঙ্খ-চক্র-গদা-পদ্ম-ধারী বিষ্ণুর উপাসনা করেন। ইহাদের তিলকের মধ্যরেখা পীত বর্ণ। ইহার অন্য সম্প্রদায়ের পৃষ্ঠে অন্ন ভোজন করেন না। বহু স্থানে ইহাদের দেবমন্দির বিদ্যমান। বৃন্দাবনে রঙ্গজীর মন্দির—রঙ্গাচার্য্য নামক জনৈক আচারী ব্রাহ্মণ কর্তৃক প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল। উৎকলে, জগন্নাথ-ক্ষেত্রে এবং মুর্শিদাবাদে ও চন্দ্রকোণায় আচারী-সম্প্রদায়ের অনেক দেবালয় মঠ দৃষ্ট হয়। দাক্ষিণাত্যেই ইহাদের প্রাধান্য। এক হিসাবে, এই সম্প্রদায়ই রামাহুজ প্রবর্তিত ধর্ম-মত অবিকৃত-ভাবে পালন করিয়া আসিতেছেন। আচার্য্য হইতেই আচারী নামের উদ্ভব হইয়াছে।

রামানন্দী সম্প্রদায়—রামাবৎ বা রামাৎ বলিয়াও বিখ্যাত। এই সম্প্রদায় শ্রীরামচন্দ্রকেই বিষ্ণু বলিয়া কীর্তন করেন। বিষ্ণুর সকল অবতারই তাঁহাদের সম্মানার্থ বটে কিন্তু তাঁহারা বলেন,—রাম অবতারই সকল অবতারের শ্রেষ্ঠ। রাম, সীতা অথবা বা সীতারাম এবং হনুমান প্রভৃতির পূজা এই সম্প্রদায়ের মধ্যে বিশেষভাবে রামাৎ সম্প্রদায় প্রচলিত। রামাহুজী-গণের জায় ইহার শালগ্রাম এবং তুলসী পত্রকে পবিত্র বলিয়া কীর্তন করেন। দাক্ষিণাত্যে যেরূপ রামাহুজ সম্প্রদায়ের প্রোহর্ডার, উত্তর-ভারতে সেইরূপ রামানন্দী সম্প্রদায়ের প্রাধান্য। রামানন্দ কর্তৃক এই সম্প্রদায় প্রবর্তিত হয় বলিয়া, ইহার নাম রামানন্দী সম্প্রদায়। কেহ কেহ বলেন,—রামানন্দ, রামাহুজের শিষ্য ছিলেন। কিন্তু মতান্তরে আবার প্রতিপন্ন হয়, রামাহুজের অধস্তন পঞ্চম পুরুষের সম-সময়ে রামানন্দ আবির্ভূত হন। রামাহুজের শিষ্য এবং উত্তরাধিকারীর নাম দেবানন্দ (ভক্তমালের মতে দেবাচার্য্য)। দেবানন্দের শিষ্য ও উত্তরাধিকারী হরিনন্দ ; হরিনন্দের পর রাঘবানন্দ। রাঘবানন্দের পর রামানন্দ, রামাহুজের উত্তরাধিকারী হইয়াছিলেন। কেহ বলেন,—রামানন্দ ত্রয়োদশ শতাব্দীতে বিদ্যমান ছিলেন ; কাহারও মতে—চতুর্দশ শতাব্দীর শেষ ভাগে বা পঞ্চদশ শতাব্দীর প্রারম্ভে তাঁহার বিদ্যমানতা প্রতিপন্ন হয়। রামানন্দী সম্প্রদায়ের সৃষ্টির ইতিহাস এইরূপ,—রামানন্দ এক সময়ে দেশ-ভ্রমণে বহির্গত হইয়াছিলেন। ভারতবর্ষের নানা স্থান পরিভ্রমণ করিয়া, তিনি যখন

আপনাদিগের মঠে প্রত্যাহৃত হন, তাঁহার সতীর্থগণ তাঁহার সহিত একত্র আহার করিতে আপত্তি করেন। তাঁহারা বলেন,—‘অপরের সমক্ষে আহার করা রামানন্দ সম্প্রদায়ের রীতি-বিরুদ্ধ। রামানন্দ নানা স্থান পরিভ্রমণ করিয়া সে রীতি লভন করিয়াছেন। সুতরাং তাঁহাকে অত্র স্থানে স্বতন্ত্র-ভাবে আহার করিতে হইবে।’ মঠাধিকারী রাঘবা-নন্দও শিষ্যগণের সহিত ঐ বিষয়ে একমত হইয়া রামানন্দকে স্বতন্ত্র-ভাবে অত্র স্থানে আহার করিতে আদেশ করেন। রামানন্দ ইহাতে অপমান বোধ করিয়া, মঠ পরিত্যাগ করিয়া চলিয়া আসেন; আপনি স্বতন্ত্র মঠ স্থাপন করিয়া, অভিনব ধর্ম-মত-প্রচারে প্রয়াস পান। বারাণসী নগরে, পঞ্চগঙ্গা ঘাটে, রামানন্দের মঠ প্রতিষ্ঠিত হয়। অল্প দিনের মধ্যে অনেকেই রামানন্দের শিষ্য গ্রহণ করেন। কথিত হয়, মুসলমান নৃপতিগণের আধিপত্যকালে রামানন্দের মঠ-সমূহ ধ্বংস প্রাপ্ত হইয়াছে। কিন্তু যে স্থানে রামানন্দের আদি মঠ বিস্তারিত ছিল, সেখানে রামানন্দের পদচিহ্ন-সম্বিত এক প্রস্তর-স্তূপ অত্যাশী প্রদর্শিত হইয়া থাকে। উত্তর-ভারতে রামানন্দী সম্প্রদায়ের শৃংখলা-রক্ষার জন্ত, কান্দিয়াধে রামানন্দী-গণের একটা সদস্ত-সভা পঞ্চায়েৎ প্রতিষ্ঠিত আছে। সেই সভার সভাপতিগণে রামানন্দীদিগের ক্রিষ্ণ-কর্ম নির্বাহ হইয়া থাকে। রামানন্দী সম্প্রদায়ের ইষ্ট-দেবতা—রামচন্দ্র। সুতরাং ‘শ্রীরাম’ মন্ত্রই ইহাদের ইষ্ট মন্ত্র। ‘অর শ্রীরাম’, ‘অর রাম’ অথবা ‘নীতারাম’ বলিয়া ইহারা অভিবাদন করিয়া থাকেন। রামানন্দ-সম্প্রদায়ের কঠোর বিধি-বিধাম রামানন্দ শিখিল করিয়া দেন। নির্জনে আহারের ব্যবস্থা অথবা স্নান সঞ্চকে কোনরূপ কঠোর নিয়ম প্রতিপালন রামানন্দের সময় রহিত হইয়া যায়। তাঁহার শিষ্যগণ—সেই বন্ধন-মোচন-হেতু, মুক্ত বা ‘অবধূত’ নামে পরিচিত হইয়াছিলেন। রামানন্দী সম্প্রদায় হইতে বহু নতন নতন সম্প্রদায়ের অভ্যুদয় হইয়াছিল। রামানন্দের দ্বাদশ জন প্রধান শিষ্য ছিলেন। সেই দ্বাদশ শিষ্যের নাম,—যোগানন্দ, কবীর, রায়দাস, পীপা, সুরানন্দ, স্বখানন্দ, ভবানন্দ, ধরা, সেনা, মহানন্দ, পরমানন্দ, শ্রী-অনন্দ। ভক্তমাগ গ্রন্থে রামানন্দের ঐ দ্বাদশ শিষ্যের নান অত্মরূপ লিখিত আছে; ভক্তমাগ-গ্রন্থোন্নিখিত রামানন্দের শিষ্যগণের নাম,—রঘুনাথ, অনন্তানন্দ, জীব, পদ্মাবৎ, পীপা, ভবানন্দ, রুইদাস, ধরা, সেনা, সুরাসুর। অত্র মতে, রামানন্দের উত্তরাধিকারিগণ—রঘুনাথ, অনন্তানন্দ, যোগানন্দ, শ্রীরঙ্গ, নরহরি নামে পরিচিত হইয়া থাকেন। শিষ্যের মধ্যে কবীর তাঁতী ছিলেন; রায়দাস চর্মকার, পীপা রাজপুত, ধরা জাঠ এবং সেনা নাপিত বলিয়া পরিচিত। রামানন্দ ব্রাহ্মণ-কজির-বৈষ্ণ-শূদ্র সকল জাতিরই প্রাধাত্য স্বীকার করিতেন। সুতরাং তাঁহার শিষ্য-মলে সকল জাতিই প্রবেশ লাভ করিতে পারিয়াছিলেন। ভক্তমাগ গ্রন্থে রামানন্দের ধর্মমত সম্বন্ধে এইরূপ লিখিত আছে,—‘রামানন্দ সকল জাতিতেই কোল দিয়াছিলেন; তিনি জাতিভেদ রহিত করিতে প্রয়াসী ছিলেন; তাঁহার মতে, ভক্ত এবং ভগবানে কোনই প্রভেদ নাই; ভগবান যখন মৎস্ত, কূর্ম, বরাহ, প্রভৃতি নীচ যোনিতে জন্মগ্রহণ করিতে পারিয়াছেন, তখন ভক্তই বা চামার, কোলি, চিপি প্রভৃতি নীচ জাতিতে জন্মগ্রহণ করিতে না পারিবেন কেন?’ সেই জন্ত তাঁহার শিষ্যের মধ্যে সকল জাতিই দৃষ্ট হয়। তদে



রামানন্দের রচিত যে সকল গ্রন্থের বা টীকার পরিচয় পাওয়া যায়, তাহাতে তিনি ব্রাহ্মণেতর জাতিকে ধর্মোপদেষ্টার আসনে স্থান দান করেন নাই। তিনি সংস্কৃত ভাষায় গ্রন্থাদি লিখিয়া গিয়াছিলেন। কিন্তু পরবর্তিকালে তাঁহার শিষ্যগণ অস্ত্রান্ত ভাষায় গ্রন্থ-সমূহ রচনা করিয়া ঐ ধর্ম-সম্প্রদায়কে সকল জাতির আশ্রয়-স্থল করিয়া তুলিয়াছিলেন। অস্ত্রান্ত ধর্মসম্প্রদায়ের মধ্যে যেমন গৃহী ও সন্ন্যাসী বিবিধ শ্রেণী দেখিতে পাওয়া যায়, রামানন্দী-সম্প্রদায়েও তাহার অসম্ভাব নাই। এই সম্প্রদায়ের অনেকগুলি মঠ আছে; সেই মঠ-সমূহের এক একটীর অধিকারী ‘মোহান্ত’ এবং তাঁহার শিষ্যগণ ‘চেলা’ বলিয়া পরিচিত। এক একটা মঠ এক একটা রাজ্য বা জমীদারী বলিলেও অতুক্তি হয় না। রামানন্দের শিষ্যগণের মাহাত্ম্য-কথা ভক্তমাল গ্রন্থে পরিবর্ণিত হইয়াছে। রামানন্দী-সম্প্রদায় প্রধানতঃ এলাহাবাদের পশ্চিমাংশে গঙ্গা ও যমুনার পার্শ্ববর্তী প্রদেশ-সমূহে বসবাস করেন। আগ্রা অঞ্চলের অধিকাংশ লোক রামানন্দী সম্প্রদায়ভুক্ত।

রামানন্দের শিষ্যগণের মধ্যে কবীর, রায়দাস ও সেনা—এই তিন জন বিশেষ প্রসিদ্ধ। তাঁহাদের তিন জনের নামানুসারে তিনটা ধর্ম-সম্প্রদায় সংগঠিত হয়। সেই তিন ধর্ম-

কবীর-পন্থী সম্প্রদায়ের নাম যথাক্রমে—কবীরপন্থী, রায়দাসী ও সেনাপন্থী। এই তিন সম্প্রদায়ের মধ্যে কবীরপন্থী অধিক প্রসিদ্ধিসম্পন্ন। কবীরের বিজ্ঞমান-কালে ভারতবর্ষে মুসলমানগণের দোদ্দিষ্ট-প্রতাপ। তখন হিন্দুগণের সহিত মুসলমানগণের বিরোধের অবধি ছিল না। হিন্দু ও মুসলমান উভয় সম্প্রদায়কেই কবীর আপনাতঃ আনিয়াছিলেন। কবীরের সম্বন্ধে বহু আশ্চর্য্য উপাখ্যান প্রচলিত আছে। তিনি তিন শত বৎসর (১১৪৯ খৃষ্টাব্দ হইতে ১৪৪৯ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত) জীবিত ছিলেন; দিল্লীর পাঠান সম্রাট সেকেন্দর লোদী তাঁহাকে জলে ডুবাইয়া দিলেও তিনি পরিত্রাণ লাভ করিয়াছিলেন; সম্রাটের আদেশে অনলে নিক্ষিপ্ত হইয়াও তিনি দহীভূত হন নাই;—তাঁহার সম্বন্ধে এইরূপ কতই আশ্চর্য্য কাহিনী প্রচারিত আছে। ভক্তমালে প্রকাশ,—তিনি এক বালবিধবা ব্রাহ্মণ কন্যার গর্ভে জন্মগ্রহণ করেন। তাঁহার মাতামহ তাঁহাকে সজে করিয়া গুরু রামানন্দকে প্রণাম করিতে গিয়াছিলেন। সেই সময় রামানন্দ বালিকাকে আশীর্বাদ করেন,—‘মা তুমি পুত্রবতী হও!’ সেই আশীর্বাদের ফলে কবীর জন্মগ্রহণ করেন। কবীরের জন্মের পর, লোকাপবাদ-ভয়ে তাঁহার মাতা শিশুকে এক স্থানে পরিত্যাগ করিয়া আসেন। এক জোলা শিশুকে প্রাপ্ত হইয়া গৃহে লইয়া যায় এবং নিজ পুত্রের স্তায় লালন-পালন করিতে থাকে। কবীরপন্থীরা বলেন,—‘কাশীর নিকটে ‘লহরতলাও’ সরোবরে পদ্ম-পত্রের উপর কবীর ভাসমান ছিলেন। হুসী নামক জোলা এবং তাহার পত্নী নিম্ন সেই অবস্থায় তাঁহাকে প্রাপ্ত হয়। কবীর সাক্ষাৎ ভগবানের অবতার।’ জোলায় গৃহে প্রতিপালিত হইয়া কবীরের মনে প্রতিনিয়তই অমুতাপ উপস্থিত হইত। পূর্ব-সংস্কার-বশে এক এক বার তিনি জ্ঞাবিতেন,—‘আমার উদ্ধারের উপায় কি? এ নীচ জন্ম হইতে আমি কিরূপে পরিত্রাণ লাভ করিব?’ সেই সময়ে এক জন সাধু তাঁহাকে রামানন্দের শরণাপন্ন হইতে পরামর্শ দেন।

রামানন্দের শিষ্য গ্রহণের জন্ত কবীর এক দিন প্রত্যবে তাঁহার গৃহঘারে আসিয়া বলিয়া থাকেন । গৃহ হইতে রামানন্দ বাহিরে আসিতেছিলেন, এমন সময়ে হঠাৎ কবীরের গানে তাঁহার পা ঠেকিয়াছিল । রামানন্দ অমনি, ‘রাম রাম—স্নেহ স্পর্শ করিলাম’ বলিয়া, শিহরিয়া উঠেন । সঙ্গে সঙ্গে ‘রাম রাম’ নাম উচ্চারণ করিয়া কবীর তাঁহার শরণাগত হন । সেই হইতেই রাম-নাম-মন্ত্র কবীরের জপমালা হয় ; কবীর দিন দিন তজ্জি-মার্গে অগ্রসর হন । অল্প দিনের মধ্যেই তাঁহার জ্ঞান ও পাণ্ডিত্যের প্রভা দিগ্দিগন্তে বিস্তৃত হইয়া পড়ে । তখন হিন্দু-মুসলমান সকলেই কবীরকে আপনার জন বলিয়া সম্বন্ধনা করিতে আরম্ভ করেন । কালক্রমে কবীর সকল সম্প্রদায়েরই এতদূর সম্মানভাজন হইয়াছিলেন যে, মুসলমানগণ তাঁহাকে মুসলমান বলিতে গোরব অনুভব করিতেন এবং হিন্দুগণ তাঁহাকে হিন্দু বলিয়া গৌরবান্বিত হইতেন । কবীরের অন্তোষ্টির ইতিহাস স্মরণ করিলে, এই পরিচয় বিশেষরূপে প্রাপ্ত হওয়া যায় । ইতিহাসে প্রকাশ,—তাঁহার মৃত্যুর পর হিন্দুগণ তাঁহার শব দাহ করিবার জন্ত এবং মুসলমানগণ তাহা কবরে প্রোথিত করিবার জন্ত প্রয়াসী হইয়াছিলেন । এত উপলক্ষে, হিন্দু-মুসলমানে বিবাদ উপস্থিত হইলে, কবীর সহসা তাঁহাদের সম্মুখে উপস্থিত হন ; বলেন,—‘আমার শবাবরণ বস্ত্রখানি উন্মোচন করিয়া দেখুন ; তার পর তাহার অন্তোষ্টির ব্যবস্থা করিবেন ।’ এই বলিয়া কবীর অন্তর্ধান হন । তখন বস্ত্রোত্তোলন করিয়া হিন্দু মুসলমান সকলেই দেখিতে পান,—বস্ত্রের মধ্যে শব নাই ; তৎপরিবর্তে তাহার মধ্যে রাশি রাশি পুষ্পস্তবক সজ্জিত রহিয়াছে । সেই পুষ্পস্তবকের অর্দ্ধাংশ, বারাণসীর তাৎকালিক আধিপতি রাজা বীরসিংহ বারাণসীতে লইয়া আসেন এবং অপরাধাংশ, পাঠান-সর্দার বিজুলি থা লইয়া যান । বারাণসীতে যে অর্দ্ধাংশ আনয়ন করা হইয়াছিল, তাহা অগ্নিকুণ্ডে ভস্মীভূত করা হয় । বারাণসীর যে স্থানে সেই পুষ্পস্তবক ভস্মীভূত হইয়াছিল, সেই স্থান ‘কবীরচৌর’ নামে অভিহিত । কবীরপন্থীগণ সেই স্থানটিকে পরম পবিত্র ক্ষেত্র বলিয়া মনে করেন । এদিকে পাঠানগণ যে অর্দ্ধাংশ লইয়া যান, গোরক্ষপুরের নিকটস্থিত মাগর পল্লীতে উহা সনাহিত হয় । কথিত হয়, ঐ মাগর পল্লীতেই কবীর দেহ-ত্যাগ করেন । কবীরের স্মৃতি-বক্ষার জন্ত মনুসর আলি থা, মাগরের পাখবর্তী করেকখানি গ্রাম দান করিয়া গিয়াছেন । কবীর, রামানন্দের শিষ্য ছিলেন বলিয়া, কবীরপন্থী সম্প্রদায় সকল দেবতার মধ্যে বিষ্ণুকে প্রধান আসন প্রদান করিয়া থাকেন । যদিও বৈষ্ণব সম্প্রদায়ের সহিত ইহাদের আচার-ব্যবহারের বিষম পার্থক্য দৃষ্ট হয়, কিন্তু কবীরপন্থীগণ, বৈষ্ণবগণের সহিত—বিশেষতঃ রামাং বৈষ্ণবগণের সহিত—মিত্রতা রক্ষায় সমুৎসুক । কবীরপন্থীদিগের মতে দেবদেবীর পূজা নিষিদ্ধ । পূজার মন্ত্র বা অভিষেক ইহাদের মধ্যে প্রচলিত নাই । ইহারা অদৃশ্য কবীর দেবকে ভজনা করেন । ভজন-গানই ইহাদের উপাসনা । কবীরপন্থীদিগের মধ্যে ষাঁহারা গৃহী, তাঁহারা হিন্দুর শ্রায় দেব-দেবীর উপাসনা করেন বটে ; কিন্তু ষাঁহারা সন্ন্যাসী, তাঁহারা কোনও দেবতার অর্চনা করেন না । তুলসী-মালা ধারণ বা তিলক-সেবা, তাঁহাদের মতে, আড়ম্বরের মধ্যে গণ্য । কতকগুলি দোহা কবীরের নামে প্রচলিত আছে । কেহ বলেন, কবীর সেই দোহাগুলি রচনা করিয়া-

ছিলেন ; কেহ বলেন, তাঁহার শিষ্যগণ কর্তৃক সেই সকল দৌহা রচিত হইয়াছিল। ছুইটা দৌহা নিম্নে উদ্ধৃত করিতেছি ; তাহাতে কবীর-প্রবর্তিত ধর্ম-মতের আভাস পাওয়া যাইবে।

মনকা কেরত জনব্ গগো গগো নমনকা কের। করকা মনকা ছোড় কর মনকা মনকা কের ॥ ১ ॥  
সবসে হিলিরে সবসে মিলিরে সবকা লিলিরে নাউ। হাঁজী হাঁজী সবসে কিলিরে বসে আপনে পাউ ॥ ২ ॥  
অর্থাৎ,—‘অপমালার গুটিকা ঘুরাইয়া ঘুরাইয়া জীবন কাটিয়া গেল ; কিন্তু মনের ঘোর কাটিল না। অতএব হাতের গুটিকা পরিত্যাগ করিয়া, মনের গুটিকা ঘুরাইয়া দেও ॥ ১ ॥  
সকলের সহিত মিলিয়া মিশিয়া নাম গ্রহণ করিবে ; ‘হাঁ জী, হাঁ জী’ সকলেই বলিবে ; কিন্তু আপন স্থান পরিত্যাগ করিবে না ॥ ২ ॥’ এই ছুইটা দৌহা পাঠ করিলে কোনও ধর্মের প্রতিই কবীরের বিদ্বেষ ভাব ছিল না বলিয়াই বুদ্ধিতে পারা যায় ; এবং বাহ্য পূজা অপেক্ষা অন্তরের পূজাই তিনি শ্রেষ্ঠ বলিয়া মনে করিতেন, প্রতীত হয়। দেশের ছরবছা দর্শনে কবীরের প্রাণ কিরূপ কাঁদিয়াছিল, নিম্নোক্ত দৌহার পরিব্যক্ত ॥

“বান্ধন টানব্ মুরব্ জরে শূত্র পড়ে গীতা। ঠগ্ ঠগর বন্দ্ আছা ধাবে দুখ পাব পড়িতা ॥

সাঁচাকো মারে লাঠা খুটী অগৎপিতার। গোরস গলি গলি ঘেরে হুয়া বৈঠ বিকার ॥

সতাকো না মেলো খেতি গন্তান পহরে খাস। কহে কবির্য্য দেখ ভটি ছনিয়ারা তামাসা ॥”

অর্থাৎ,—‘ব্রাহ্মণাদি উচ্চ-বর্ণ মূর্খ হইল ; শূদ্রে গীতা পাঠ আরম্ভ করিল ! প্রবঞ্চক শঠগণ উত্তম ভক্ষ্য ভোজন করিতেছে ; কিন্তু পণ্ডিতগণের হৃৎপথের অবধি নাই ! লোকে সাঁচার (জ্বারের) মস্তকে পদাঘাত করিয়া, খুঁটাকে (অভ্যাসকে) পিতার ভ্রাতৃ আদর করিতেছে। পথে পথে ফিরিয়া গো-দুগ্ধ বিক্রয় করিতে হয় ; আর স্ত্রী দোকানে বসিয়াই আদরে বিক্রীত হয় ! সলী জীর বস্ত্রাভাবে লজ্জা নিবারণ কঠিন হইয়া উঠে ; কিন্তু ছুচারিণী রমণী উৎকৃষ্ট বসন-ভূষণ পরিধান করিয়া থাকে।’ তাই হৃৎপথ করিয়া কবীর বলিতেছেন,—‘তাই ছনিয়ার কি তামাসা দেখ !’ কবীর জাতি-ভেদের বিরুদ্ধবাদী এবং একাকারের পক্ষপাতী ছিলেন বলিয়া বাঁহারা বিশ্বাস করেন, শেখোক্ত দৌহার তাঁহাদের মনে সংশয় উপস্থিত হইতে পারে। কবীরের ধর্মমত বুঝাইবার জন্য আরও কয়েকটা দৌহা উদ্ধৃত করিতেছি,—

“পতিত বান্ধ বদে সো খুটা। রামকে কহে অগৎ গৎ পাবে খাঁড় কহে মুখ মীঠা ॥

পাবক্ কহে পাও বো ডাড়ে অল কহে তুবা বুঝাই। ভোজন কহে ভুখ বো ভাগে তো ছনিরা তর বাই ॥

বিন্ দেখে বিন্ দরশ পরশ বিন্ নাম লিরে কা হোই। ধনকে কহে ধনী বো হোবে নিধন রহে ন কোই ॥

নরকে সাখ হুয়া হরিবোলে হরি প্রতাপ নহি জানে। বো কবহী উড়ি যায় অঙ্গলকে তৌ হরিহরতি ন জানে ॥

সাঁচা বেহে বিবর মায়া সব হরি ভক্তনিক হাঁসো। কহে কবির রাম ভঞ্জে বিন্ বাথে বমপুর বাসো ॥ ১ ॥

পাখর পূজো হরি মিলে তো হাম পূজো পহাড়। মালা কেরে হরি মিলে তো হযুক্ত কেরে কাড় ॥

নাকী নাকী বাৎ কেরো হক্ না হক্ কর্তে ছুঁদা। কতি বাথে হরি মিলে তো বলা বাথে ছুঁদা ॥ ২ ॥”

‘পণ্ডিতগণের বাদানুবাদ মিথ্যা। রাম নাম উচ্চারণ করিলেই যদি জীবের পরিজ্ঞান হয়, তবে তো খাঁড় বলিলেই মুখ মিষ্ট হইতে পারে ! অগ্নি বলিলেই যদি পা পুড়িয়া যায়, অল বলিলেই যদি তৃষ্ণা দূর হয়, ভোজন বলিলেই যদি ক্ষুধার নিবৃত্তি হয়, তাহা হইলে রাম বলিলেই জীব পরিজ্ঞান হইতে পারে। কিন্তু দর্শন স্পর্শন ভিন্ন কেবল নাম-গ্রহণে কি ফল হইতে পারে ! ধন বলিলেই যদি ধনী হওয়া যায়, তাহা হইলে কেহ আর নিধন থাকে

না । শুক পক্ষী মাহুঘের সঙ্গে থাকিয়া হরিনাম বলে বটে, কিন্তু হরির মাহাত্ম্য অবগত হয় না । তাই সে যখন বনে উড়িয়া যায়, তাহার আর হরিনাম স্মরণ থাকে না । বিষয়-মায়ায় এই দেহকে সৎ ( সত্য ) বলা হরিভক্ত জনের নিকট উপহাসের বিষয় । কবীর বলেন,—‘ঈরামচন্দ্রের ভজনা বিনা মাহুঘ বাধা পড়িয়া যমপুরে গমন করে ॥ ১৥ পাখর পূজায় যদি হরি মিলিত, তাহা হইলে আমি পাহাড় পূজা করিতে পারি । মালা ঘুরাইলেই যদি হরি মিলিত, তাহা হইলে আমি গাছের ঝাড় ফিরাইব । গলায় কণ্ঠি বন্ধন করিলে যদি হরি মিলিত, এ বন্দা (অধীন ) গলায় কাঠের কুঁদা বাঁধিত । সত্য বাক্য বল, বৃথা অড়ম্বরে বৃথা চীৎকারে কি ফল আছে ? ২৥’ কবীরের প্রবর্তিত ধর্মমতের মূল লক্ষ্য—সর্ব জীবে সমভাব । জীব যখন আপনার উৎপত্তি-তত্ত্ব হৃদয়ঙ্গম করিতে পারে, তখনই তাহার মুক্তি হয় । কবীরপন্থীদের মতে অকপটে জীবের হিত-সাধন একটা প্রধান ধর্ম । তাঁহাদের মতে—‘এই পৃথিবীতেই স্বর্গ, আবার এই পৃথিবীতেই নরক । সংসার-ত্যাগে চিন্তিত্ত্ব হয় ; চিন্ত-শুদ্ধিতেই শান্তি আনয়ন করে । সত্যানুষ্ঠান দ্বারা ঈশ্বরের স্বরূপ-তত্ত্ব অবগত হওয়া যায় ।’ সেই জন্যই তাঁহারা সত্য-পরায়ণ হইতে সকলকে উপদেশ দেন । কবীরপন্থী-সম্প্রদায়ের শাস্ত্রগ্রন্থ-সমূহ প্রধানতঃ হিন্দী-ভাষায় বিরচিত । সেই সকল গ্রন্থের নাম—সুখ-নিধান, গোরক্ষনাথকী গোষ্ঠি, কবীর-পঞ্জী, বালখ্ কী রমৈয়িনী, রামানন্দকী গোষ্ঠি, আনন্দরাম-সাগর প্রভৃতি । কবীর-পন্থী সম্প্রদায় নানা শাখায় বিভক্ত ; তন্মধ্যে বারটী শাখা প্রসিদ্ধ । কবীরের দ্বাদশ শিষ্যের নামানুসারে সেই দ্বাদশ শাখার উৎপত্তি হয় । সেই দ্বাদশ শাখা-প্রবর্তকগণের নাম,—( ১ ) শ্রুতগোপাল দাস ; ইহার উত্তরাধিকারিগণ বারাণসীর চোড়ে মাগরের সমাধিতে এবং জগন্নাথ ও দ্বারকার গদিতে সমাসীন । ( ২ ) ভগদাস ; ইহার উত্তরাধিকারীরা ধনোতি নামক স্থানের অধিবাসী । ( ৩ ) নারায়ণ দাস এবং ( ৪ ) চূড়ামণ দাস ; চূড়ামণের উত্তরাধিকারিগণ জব্বলপুরের নিকটবর্তী বাজু নামক স্থানে অধিষ্ঠিত ; নারায়ণ দাসের বংশ এখন লোপপ্রাপ্ত । ( ৫ ) জগদাস ; কটকের গদিতে ইহার উত্তরাধিকারিগণ প্রতিষ্ঠিত । ( ৬ ) জীবন-দাস ; ইনি সৎনামী-সম্প্রদায়ের প্রবর্তক । ( ৭ ) কমলদাস ; ইনি কবীরের পুত্র বলিয়া পরিচিত । বোম্বাই সহরে ইহার আসন ছিল । ইহার মতাবলম্বীরা যোগানুষ্ঠানের প্রাধান্য স্বীকার করেন । ( ৮ ) তাকশালী ; বরোদা-রাজ্যে ইনি প্রতিষ্ঠিত । ( ৯ ) জ্ঞানী ; সাসারামের ( সহস্রবীক ) সন্নিকটস্থ মাজনীতে ইহার গদী ছিল । ( ১০ ) সাহেব দাস ; ইনি কটকে প্রতিষ্ঠিত ছিলেন ; ইহার উত্তরাধিকারিগণ ‘মূল্যপন্থী’-সম্প্রদায়ের প্রবর্তনা করেন । ( ১১ ) নিত্যানন্দ ও ( ১২ ) কমলানন্দ ; ইহারা দাক্ষিণাত্যের নানা স্থানে ধর্মমত প্রচার করিয়াছিলেন । উল্লিখিত বারটী শাখা ভিন্ন হংসকবীরী, দানকবীরী এবং মঙ্গলকবীরী প্রভৃতি আরও কয়েকটা শাখার পরিচয় পাওয়া যায় । কালবশে প্রত্যেক শাখারই আচার-ব্যবহার ভিন্ন চইয়া পড়িয়াছে । বারাণসীতে কবীরচোড় নামে যে মঠ আছে, কালীনরেশ বলবন্ত সিংহ সেই মঠের পৃষ্ঠপোষক ছিলেন । বলবন্ত সিংহের পুত্র চৈৎ সিংহ সেই মঠের ব্যয়-নির্বাহার্থ নাসিক বৃত্তির ব্যবস্থা করিয়া দিয়াছিলেন । চৈৎ সিংহের সময়ে কবীরপন্থী-সম্প্রদায়-ভুক্ত

জনগণের একটি সংখ্যা-নির্দেশের চেষ্টা হইয়াছিল। তত্পলক্ষে কবীর-চৌড়ার একটি মেলায় অধিবেশন হয়। সেই মেলায় অন্যান্য পয়ত্রিশ সহস্র কবীরপন্থীর সমাগম হইয়াছিল। কবীরপন্থী-সম্প্রদায় প্রধানতঃ পশ্চিমাঞ্চলে এবং মধ্য ভারতে বসবাস করেন।

রায়দাস—কইদাস, রয়দাস, রবিদাস প্রভৃতি নামে বিখ্যাত। রায়দাস চর্ম্মকারের গৃহে জন্মগ্রহণ করেন। কথিত হয়, পূর্ব-জন্মে তিনি রামানন্দের শিষ্য ছিলেন। ভিক্ষায়

রামানন্দী  
সম্প্রদায়ের  
শাখা উপশাখা

গমন করিয়া তিনি কোনও এক বণিকের গৃহে ভিক্ষা গ্রহণ করেন। সেই ভিক্ষালব্ধ দ্রব্য রামানন্দ যখন ভগবানকে নিবেদন করিতে যান, তখন

ধ্যানে ভগবানের দর্শন পান না। স্মৃতবাং রামানন্দের মনে ভিক্ষালব্ধ দ্রব্যের দিশুদ্ধতা বিষয়ে সন্দেহ উপস্থিত হয়। তিনি শিষ্যকে জিজ্ঞাসা করিয়া জানিতে পারেন,—এ দ্রব্য নীচ-বংশীয় বণিকের গৃহ হইতে সংগৃহীত হইয়াছে। তখন রামানন্দ ক্রোধে ‘হা চানার’ বলিয়া শিষ্যকে ভৎসনা করেন। গুরু-বাক্যে শিষ্য চর্ম্মকার-গৃহে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। চর্ম্মকার-গৃহে জন্মগ্রহণ করিলেও শিশুর পূর্ব-জন্মের সংস্কার দূর হয় নাই। ভূমিষ্ঠ হইয়া শিশু গুরুদর্শন ভিন্ন দৃষ্টপানে পরাভূত হয়; স্মতরাং তাঁহার পিতা-মাতা, রামানন্দকে সেখানে অভ্যর্থনা করিয়া আনয়ন করেন। রামানন্দ শিশুর কর্ণে মন্ত্রদান করিলে, শিশু পান-ভোজনে প্রবৃত্ত হয়। সেই ঐশিই পরিবর্তিকালে রায়দাস নামে পরিচিত হইয়াছিল। তৎপ্রবর্তিত সম্প্রদায়—‘রায়দাসী’ সম্প্রদায় নাম অভিহিত। ভক্তমাল গ্রন্থে রায়দাসের (কইদাসের) অধৌকিক ক্ষমতার বিষয় নানারূপে বর্ণিত আছে। চিতোরের রাজমহিষী বালি তাঁহার নিকট দীক্ষা-গ্রহণ করিয়াছিলেন। তজ্জন্ত ব্রাহ্মণগণ বিস্রোহী হন। রায়দাস এক দিবস ব্রাহ্মণগণকে নিমন্ত্রণ করাইয়া, আপনি বহুমূর্ত্তি ধারণ করিয়া, তাঁহাদের মধ্যে অবস্থিতি করিয়াছিলেন। ভোজন-পংক্তিভে বসিয়া প্রত্যেক ব্রাহ্মণই দেখিতে পান, আপনাদের পার্শ্বে এক এক জন রায়দাস বসিয়া আছেন। কিম্বদন্তী,—এই হইতে বহু ব্রাহ্মণ রায়দাসের শিষ্যত্ব গ্রহণ করিয়াছিলেন। হরিনাম-মাহাত্ম্য প্রচারই এই সম্প্রদায়ের মুখ্য উদ্দেশ্য। রামানন্দের অত্যন্ত শিষ্য সেনা কর্তৃক সেনাপন্থী সম্প্রদায় প্রবর্তিত হয়। সেনা গণেশদ্বারার অন্তর্গত বন্ধগড়ের রাজার কৌরকার ছিলেন। বিষ্ণুপূজায় তন্ময় হওয়ার এক দিন তিনি যথা সময়ে রাজার নিকট আসিতে পারেন নাই। কিন্তু রাজার কৌর-কার্য্যের সময়ে সেনা-নাশিতের বেশে রাজার নিকট আসিয়া বিষ্ণু স্বয়ং রাজার কৌরকার্য্য সম্পন্ন করিয়া যান। এদিকে, পূজা শেষ হইলে, সেনা যখন রাজার কৌরকার্য্যের জন্ত আগমন করেন, তখন আর কোনও কথাই রাজার জানিতে বাকি থাকে না। তদবধি সেনাকে রাজা গুরুপদে বরণ করেন। সেনা ও তাঁহার বংশধরগণ রাজার ও তাঁহার বংশধরগণের গুরুপদে প্রতিষ্ঠিত হন। এই হইতেই সেনাপন্থী-সম্প্রদায়ের সৃষ্টি হয়। রামানন্দী সম্প্রদায় হইতে আরও নানা শাখার উৎপত্তি হইয়াছে। কিল নামক জনৈক বৈষ্ণব খালী-খাবার প্রতিষ্ঠাতা। এই সম্প্রদায় তর ও মৃত্তিকা আপনাদের অঙ্গ বিভূষিত করেন। শৈবগণের জ্ঞান ইত্যাদের মস্তকে জটাতার বিলম্বিত। রাম-সীতার উপাসনা এবং হনুমানের প্রতি ভ্রদ্ধা প্রকাশ, ইত্যাদের প্রধান ধর্ম্ম। অযোধ্যার নিকট হনুমান-গড়

ইহাদিগের প্রধান মঠ। জয়পুরে এই সম্প্রদায়ের প্রতিষ্ঠাতা কিলের গদী প্রতিষ্ঠিত।  
করকাবাদ ও তাহার পার্শ্ববর্তী স্থান-সমূহে বহু খাকী-সম্প্রদায়ের বৈষ্ণবগণ বসবাস করেন।  
কিলের শিষ্য মুল্কদাস হইতে মুল্কদাসী-সম্প্রদায়ের সৃষ্টি হয়। ইহার গুরু গুরুর শিষ্য  
গ্রহণ করেন। এই সম্প্রদায়ের উপাস্ত-দেবতা—শ্রীরামচন্দ্র। শ্রীমত্তগণীতাকে ইহার  
সর্বাঙ্গিক প্রামাণিক-গ্রন্থ বলিয়া স্বীকার করেন। এলাহাবাদ জেলার পরমণিকপুরে,  
নদীর তীরে, এই সম্প্রদায়ের মঠ আছে। রামানন্দী-সম্প্রদায়ের মধ্যে দাহপহী, রামসেনহী  
প্রভৃতিও বিশেষ প্রসিদ্ধ। দাহ নামক এক ব্যক্তি—দাহপহী-সম্প্রদায়ের প্রতিষ্ঠাতা।  
নাগা, বিরক্ত ও বিস্তরধারী—এই সম্প্রদায়ের তিনটি উপাখ্য। নাগারা যুদ্ধব্যবসায়ী,  
বিরক্তগণ বিষয়-সুখাশ্রিত, বিস্তরধারীরা ব্যবসায়ী বলিয়া প্রখ্যাত। আজমীর,  
মাদোরার প্রভৃতি স্থান দাহপহী-সম্প্রদায়ের লীলাক্ষেত্র। কবীরের অধস্তন বঠ পর্যায়ের  
দাহ অবিত্র হন। দাহপহীগণের ধর্ম-নিদানক গ্রন্থ-স্বরের নাম—‘বিশ্বাসকা অঙ্গ ও  
বিচারকা অঙ্গ।’ রামচরণ নামক জনৈক রামাবৎ কর্তৃক রামসেনহী সম্প্রদায় প্রবর্তিত  
হয়। রামচরণ—প্রতিমা-পূজার বিরুদ্ধবাদী ছিলেন। তৎপ্রবর্তিত সম্প্রদায় রামচন্দ্রকে  
দেবতা বলিয়া মনে করেন বটে; কিন্তু রামচন্দ্রের প্রতিমূর্তির পূজা করেন না।  
রাজোরার অন্তর্গত সাহপুরে ইহাদের প্রধান মঠ প্রতিষ্ঠিত। বুনী, কোটা, চিতোর,  
বোধপুর, জয়পুর প্রভৃতি স্থানেও এই সম্প্রদায়ের উপাসনা-মন্দির আছে। মিবার  
এবং আলোরার প্রদেশে এই সম্প্রদায়ের অধিকাংশ লোক বসতি করেন। বোঝাই,  
গুজরাট, সুরাট, হায়দ্রাবাদ, পুনা প্রভৃতি স্থানেও এই সম্প্রদায়-ভুক্ত জনগণের বসবাস  
দেখিতে পাওয়া যায়। ১৭১৮ খৃষ্টাব্দে জয়পুর-রাজ্যের সুরসেন গ্রামে রামসেনহী-সম্প্রদায়ের  
প্রতিষ্ঠাতা রামচরণ জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। রামসেনহী-সম্প্রদায়ের ভিক্ষুগণ বিদেহী ও  
মোহিনী নামক দুইটি বিভাগে বিভক্ত। বিদেহীগণ সম্পূর্ণরূপে উলঙ্গ থাকে; মোহিনীগণ  
রক্তবর্ণের দুই খণ্ড বস্ত্র পরিধান করেন। তাঁহারা কাষ্ঠ-নির্মিত জলাধার ব্যবহার করেন  
এবং মৃৎপাত্র বা প্রস্তরে ভোজন করিয়া থাকেন। এইরূপে দেখিতে পাওয়া যায়,—শ্রী  
বা রামাহজ-সম্প্রদায়ের শাখা-প্রাণা রূপে, রামানন্দী, কবীরপহী, খাকী, মুল্কদাসী,  
দাহপহী, রামসেনহী, রায়দাসী, সেনাপহী প্রভৃতি বিভিন্ন সম্প্রদায়ের উৎপত্তি হইয়াছে।

মধ্বাচারী বা ব্রহ্ম সম্প্রদায়—মধ্বাচার্য্য নামক জনৈক ব্রাহ্মণ কর্তৃক প্রতিষ্ঠিত হয়।  
মধ্বাচার্য্য ১১৯০ খৃষ্টাব্দে (১১২১ শকাব্দে) দাক্ষিণাত্যের অন্তর্গত তুলব গ্রামে জন্মগ্রহণ  
করেন। \* তাঁহার পিতার নাম—মধ্বাজি ভট্ট। অনন্তেশ্বরের মঠে বিভা-  
ভ্যাস করিয়া, নবম বর্ষ বয়সে, মধ্বাচার্য্য সন্ন্যাস-ধর্ম গ্রহণ করেন।  
ব্রহ্ম-সম্প্রদায়। তাঁহার গুরু অচ্যুতপ্রোচ সনকের (ব্রহ্মার পুত্র) বংশধর বলিয়া অভি-  
হিত হন। সন্ন্যাসপ্রাপ্ত গ্রহণ-কালে মধ্বাচার্য্য শ্রীমত্তগবতঙ্গীতার এক ভাষ্য প্রণয়ন  
করেন। কথিত হয়, সেই ভাষ্য দর্শন করিয়া স্বয়ং ব্যাসদেব সন্তুষ্ট হইয়াছিলেন এবং

\* মধ্বাচার্য্যের অপর নাম আনন্দতীর্থ। তাঁহার জন্মস্থান উদীপি নামেও অভিহিত হয়। মালালোরের  
৩০ মাইল উত্তরে, দক্ষিণ-কানাড়ার, উদীপি অবস্থিত। মধ্বাচার্য্য কানাড়া-দেশীয় ব্রাহ্মণ বলিয়া পরিচিত।

মধ্বাচার্যকে তিনটি শালগ্রাম শিলা উপহার প্রদান করিয়াছিলেন। উদীপি, মধ্যতল এবং সূত্রক্ষণ্য নামক তিন স্থানের তিনটি মঠে সেই শালগ্রাম-শিলাত্রয় প্রতিষ্ঠিত হয়। উদীপিতে মধ্বাচার্য্য এক কৃষ্ণ মূর্তিও প্রতিষ্ঠিত করিয়াছিলেন। সেই কৃষ্ণ-মূর্তি অৰ্জুনের নির্মিত বলিয়া উল্লিখিত আছে। দ্বারকা হইতে মালবর উপকূলে গতিবিধি-কালে সেই কৃষ্ণ-মূর্তি-সহ একখানি বাণিজ্যপোত জলমগ্ন হইয়াছিল। ধ্যান-বলে মধ্বাচার্য্য তাহা জানিতে পারিয়া, সেই মূর্তি উত্তোলন-পূর্বক উদীপিতে স্থাপন করিয়াছিলেন। এই উপলক্ষে উদীপি বৈষ্ণবগণের প্রধান তীর্থস্থান মধ্যে গণ্য হয়। আপন জন্মভূমি তুলবেও মধ্বাচার্য্য আটটি মঠ প্রতিষ্ঠা করেন। সেই সকল মঠের একটাতে রাম ও সীতা, একটাতে সীতা ও লক্ষ্মণ, একটাতে চতুর্ভূজ কালীয়-মর্দন, একটাতে দ্বিভূজ কালীয়মর্দন, একটাতে সুবিতল, একটাতে শূকর, একটাতে নৃসিংহ এবং একটাতে বসন্তবিতল প্রতিষ্ঠিত করিয়াছিলেন। পদ্মনাভ তীর্থ নামক জনৈক শিষ্যের সাহায্যেও তিনি অনেক দেবালয় নির্মাণ করেন। মধ্বাচার্য্য অনূন সাঁইত্রিংশখানি গ্রন্থ রচনা করিয়া গিয়াছেন। সেই সকল গ্রন্থের মধ্যে—ঋগ্‌ভাষ্য, সূত্রভাষ্য, গীতাভাষ্য, দশোপনিষদ্ভাষ্য, ভাগবত তাৎপর্য্য, তত্ত্বসার, কৃষ্ণনামামৃত মহার্ণব প্রভৃতি সবিশেষ প্রসিদ্ধ। মধ্বাচার্য্য সম্প্রদায়ভুক্ত সন্ন্যাসিগণ উপবীত পরিভ্যাগ করিয়া হরিদ্রাভ বস্ত্রে অঙ্গ আবরণ পূর্বক ভিক্ষা করিয়া বেড়ান। ইহাদের তিলক-রেখার বিশেষত্ব—তিলকের মধ্য-রেখা কৃষ্ণ বর্ণে অঙ্কিত হয়। মধ্বাচার্য্য সম্প্রদায় নারায়ণকে সর্বকারণ-কারণ ও অদ্বিতীয় জৈশ্বর বলিয়া স্বীকার করেন। কিন্তু জীব ও জৈশ্বরের অভিন্নত্ব স্বীকার করেন না। এই সম্প্রদায়ের বৈষ্ণবগণ বলেন,—‘পরমেশ্বর হইতে জগৎ সৃষ্ট হইয়াছে বটে; কিন্তু জীব ও পরমেশ্বর স্বতন্ত্র।’ দৃষ্টান্ত-স্বরূপ তাঁহারা বলেন,—

“যথা পক্ষী চ স্ত্রক নানা বৃক্ষরসা যথা। যথা নন্তঃ সমুদ্রাচ্চ শুক্লোদলবধে যথা।

চোরপহার্যো যথা যথা পুংবিষয়াবপি। তথা জীবেশ্বরো ভিন্নো সর্বদৈব বিলক্ষণে।”

অর্থাৎ—‘পক্ষী ও স্ত্রক, বৃক্ষ ও রস, নদী ও সমুদ্র, বিগুহ জল ও লবণ, চোর ও অপহৃত দ্রব্য, পুরুষ ও ইন্দ্রিয় প্রভৃতি পরস্পর যেরূপ বিভিন্ন; জীব ও জৈশ্বরের মধ্যেও সেইরূপ পরস্পর বিভিন্নতা বিদ্যমান। একটা কারণ, অপরটা কর্ম; একটা কর্তা, অপরটা ক্রিয়া; জৈশ্বর ও জীব এইরূপ সম্বন্ধ।’ পরমাত্মা ও জীবাত্মাকে ভিন্ন ভাবে প্রত্যক্ষ করেন বলিয়া, মধ্বাচার্য্যগণ দ্বৈতবাদী নামে পরিচিত। তাঁহারা বলেন,—‘আত্মা অদ্বিতীয় অবিনশ্বর বটে; কিন্তু সর্বপ্রকারে পরমাত্মার আয়ত্তাধীন। তাঁহার সহিত আত্মা অবিচ্ছিন্ন-ভাবে সম্বন্ধযুক্ত বটে; কিন্তু তাঁহার সহিত অভিন্ন নহে।’ ইহারা যোক বা নিঃশ্রেয়সের প্রয়াসী নহেন। ইহাদের মতে,—‘যোক বা নিঃশ্রেয়স লাভ মানুষের আয়ত্তাধীন নহে। নারায়ণ গুণাতিত; মান্যর সংযোগে সঙ্ক-রজোভাস গুণত্রয় ব্রহ্মা-বিষ্ণু-শিব-রূপ গ্রহণ করিয়া সংসারের সৃষ্টি-স্থিতি-লয় সাধন করেন।’ ইহাদের উপাসনা-প্রণালী ত্রিবিধ। অঙ্কন, নামকরণ ও ভজন। দেহে শব্দ-চক্র-গদা-পদ্মাदि চিহ্ন-ধারণ—অঙ্কন মধ্যে পরিগণিত। বিষ্ণুর নামাত্মসারে পুত্র-পৌত্রাদির নামকরণ—ইহাদের উপাসনার দ্বিতীয় অঙ্গ নামকরণ মধ্যে গণ্য। ভজন দশবিধ,

অর্থীং,—সত্য, বাক্য, হিতকথা, প্রিয়ভাব, স্বাধার, দান, পরিরক্ষণ, দয়া, স্নেহ ও শ্রদ্ধা । বিষ্ণুর অঙ্গগ্রহ-লাভ, তাঁহার উৎকর্ষ-বিষয়ে জ্ঞান প্রকৃতি এই সম্প্রদায়ের চরম লক্ষ্য । বেদ, রামায়ণ, মহাভারত, পঞ্চরাত্র এবং মধ্বাচার্য্য প্রণীত গ্রন্থাদি এই সম্প্রদায়ের বিশেষ আদরের সামগ্রী । বিষ্ণু-মূর্তি ইহাদের প্রধান আরাধ্য । এই সম্প্রদায়ের সহিত শৈবগণের বিরোধ দেখিতে পাওয়া যায় না ; কারণ, ইহাদের দেবালয়ে শিব ও বিষ্ণু একত্র পূজা-প্রাপ্ত হন । মধ্বাচার্য্য-সম্প্রদায়ের গুরুগণ এবং শঙ্করাচার্য্যের মতাবলম্বী গোসাঞিগণ পরস্পর পরস্পরকে নমস্কার করিয়া থাকেন । শৃঙ্গেরী-মঠের মোহান্তগণকে উদ্বীপিতে গমন করিয়া শ্রীকৃষ্ণের পূজা করিতে, এবং মধ্বাচার্য্য গুরুগণকে শৃঙ্গেরী-মঠে গিয়া শিবের উপাসনা করিতে, অনেক সময়ই দেখা গিয়াছে । এই সম্প্রদায়ের অনেকেই উত্তপ্ত লৌহ-শলাকা দ্বারা শরীরে শঙ্খ-চক্রাদির চিহ্ন অঙ্কিত করিয়া থাকেন । ঐশ্বর্য্য উপদেশ—‘অতপ্ততমূর্তদা মোক্ষমশ্রুতে ।’ শঙ্করাচার্য্য এই ঐশ্বর্য্য-বাক্যের ব্যাখ্যায় নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন,—‘তপস্তা দ্বারা যাহার শরীর পবিত্র হয় নাই, তিনি মোক্ষ-লাভের অধিকারী নহেন ।’ কিন্তু মধ্বাচার্য্য-সম্প্রদায় সে অর্থ গ্রহণ করেন না । তাঁহারা বলেন,—‘তপ্ত-শলাকা দ্বারা গায়ে শঙ্খচক্রাদি অঙ্কনই ঐ ঐশ্বর্য্য-বাক্যের তাৎপর্য্য । রামানুজ-সম্প্রদায়ের জ্ঞান মধ্বাচার্য্যের প্রধানতঃ দুইটা বিভাগে বিভক্ত । একটি বিভাগের নাম—ব্যাসকূট ; অপর বিভাগের নাম—দাসকূট । এই দুই বিভাগের বৈষ্ণবদিগকে প্রধানতঃ মহীশূর প্রদেশে দেখিতে পাওয়া যায় । ব্যাসকূট-সম্প্রদায়—মধ্বাচার্য্য সম্প্রদায়ের উপদেশ-সমূহ কেনারী ভাষায় গল্পে ও পদ্যে প্রকাশ করিয়াছেন । তাঁহাদের উপাসনাদিতে কেনারী ভাষাই ব্যবহৃত হয় । দাসকূটগণ সংস্কৃত ভাষায় প্রাধান্ত স্বীকার করেন । এ বিষয়ে রামানুজ-সম্প্রদায়ের তেজালাই ও বেদাগালাই-দিগের সহিত ব্যাসকূট ও দাসকূট সম্প্রদায়-দ্বয়ের সাদৃশ্য দৃষ্ট হয় ।

বলভাচার্য্য বা রুদ্র-সম্প্রদায়ের আরাধ্য দেবতা—বালগোপাল । এই সম্প্রদায়ের গুরুগণ ‘গোকুলস্থ গোসাঞি’ বলিয়া অভিহিত হন । বলভাচার্য্য কর্তৃক এই সম্প্রদায়

বলভাচার্য্য প্রবর্তিত হয় ; এই জন্ত ইহার নাম—বলভাচার্য্য-সম্প্রদায় । বলভাচার্য্যের বা জন্মের বহু পূর্বে বেদ-ভাব্যাকার বিষ্ণুস্বামী এই সম্প্রদায়ের ধর্ম্মের নিগূঢ় রূপ-সম্প্রদায় । তত্ত্ব প্রকাশ করিয়াছিলেন বলিয়া উল্লিখিত আছে । ব্রাহ্মণ ভিন্ন অন্ত

জাতিকে বিষ্ণুস্বামী শিষ্যরূপে গ্রহণ করেন নাই । ব্রাহ্মণ সন্ন্যাসিগণ কর্তৃক তাঁহার ধর্ম্মমত প্রথমে প্রচারিত হইয়াছিল । বিষ্ণুস্বামীর পর জ্ঞানদেব, তৎপরে নামদেব ও জিলোচনদেব স্বাক্ষরক্রমে রুদ্র-সম্প্রদায়ের ধর্ম্মমত প্রচার করিয়া যান । পরিশেষে বলভস্বামী রুদ্র-সম্প্রদায়ের বিজয়-বৈজয়ন্তী উড্ডীন করেন । বলভস্বামীর পিতার নাম—লক্ষ্মণ ভট্ট । তিনি তৈলঙ্গ-দেশীর ব্রাহ্মণ ছিলেন । খৃষ্টীয় ষোড়শ শতাব্দীর প্রারম্ভে বলভস্বামী আবির্ভূত হইয়াছিলেন । মথুরার তিন কোশ পূর্ব্বভাগে, যমুনা নদীর পর-পারে, যে লোক-প্রসিদ্ধ গোকুল দৃষ্ট হয়, বলভস্বামী প্রথমে সেই গোকুলেই বাস করিতেন । গোকুলে কিছু দিন বসবাস করিয়া, বলভস্বামী তীর্থযাত্রায় বহির্গত হন । তরুণাল গ্রামে প্রকাশ,—তীর্থ-পর্যাটনে বহির্গত হইয়া



বল্লভস্বামী বিজয়নগরের রাজা কৃষ্ণরায়ের রাজসভায় উপনীত হইয়াছিলেন । কৃষ্ণদেবকে অনেক কৃষ্ণরায়ালু বলিয়া অভিহিত করেন । কৃষ্ণরায়ালু ১৫২০ খৃষ্টাব্দে বিজয়নগরের সিংহাসনে অধিষ্ঠিত ছিলেন । বিজয়নগরের স্মার্ত-ব্রাহ্মণগণের সহিত বল্লভস্বামীর বিষম বিতণ্ডা উপস্থিত হয় । স্মার্ত-ব্রাহ্মণগণের সহিত বিচারে জয়লাভ করিয়া, বল্লভস্বামী বৈষ্ণবগণের আচার্য্য মধ্যে পরিগণিত হন । সেই হইতে বল্লভস্বামীর নাম—বল্লভাচার্য্য । বিজয়নগর হইতে বল্লভাচার্য্য উজ্জয়িনীতে গমন করিয়া, শিপ্রা নদীর তীরে একটি পিপ্পল বৃক্ষমূলে, কিছু কাল অবস্থিতি করেন । কথিত হয়, সেই বৃক্ষ এখনও বিদ্যমান রহিয়াছে এবং সেই স্থান আজিও বল্লভস্বামীর বৈঠক নামে পরিচিত হইতেছে । বল্লভস্বামীর গতি-বিধির নিদর্শন আরও নানা স্থানে বিদ্যমান রহিয়াছে । ঝুয়ার, ঝুনার তীরে, একটি ঘাটে, বল্লভস্বামীর একটি বৈঠক দেখিতে পাওয়া যায় । চূণার হুর্গের দুই মাইল উত্তরস্থিত ‘আচার্য্য কুয়া’ তাঁহার স্মৃতি রক্ষা করিতেছে । তত্রত্য মঠ, মন্দির এবং কূপ প্রদর্শন করাইয়া, লোকে বলিয়া থাকে,—‘এই স্থানে বল্লভাচার্য্য বাস করিতেন ।’ নানা স্থান পর্যটনান্তর বল্লভাচার্য্য বৃন্দাবনে আসিয়া উপনীত হন ; সেই সময়ে, তাঁহার বিশ্বাস ও ভক্তির পুরস্কার স্বরূপ, স্বয়ং ঐকৃষ্ণ সশরীরে তাঁহার সমক্ষে আবির্ভূত হইয়াছিলেন । তখন, বালগোপাল বা গোপাললালের উপাসনা শ্রেষ্ঠ উপাসনা বলিয়া ঐকৃষ্ণ তাঁহার নিকট ব্যস্ত করেন । তদবধি বল্লভাচার্য্যের ধর্ম্মমত—বালগোপালের পূজা-পদ্ধতি—জগতে প্রচারিত হইয়া আসিতেছে । শেষ জীবনে বল্লভাচার্য্য বারাণসী-ধামে আসিয়া বাস করেন । তাঁহার বাসস্থান ‘জৈনবারে’ আজিও একটা মঠ বিদ্যমান আছে । বারাণসী-ধামেই বল্লভাচার্য্য ইহ-জীবন পরিত্যাগ করেন । তাঁহার লোকান্তর—সে এক অপূর্ণ কাহিনী । এক দিন হনুমান-ঘাটে স্নান করিতে গিয়া, হঠাৎ তিনি জলমধ্যে অদৃশ্য হন । যেখানে তিনি অবগাহন করেন, সেখান হইতে এক উজ্জল জ্যোতি বিচ্ছুরিত হয় । অসংখ্য দর্শক আকাশের পানে চাহিয়া দেখেন,—‘বল্লভাচার্য্য সশরীরে স্বর্গে গমন করিতেছেন ।’ বল্লভাচার্য্য সম্প্রদায়ের মতে,—ঐকৃষ্ণই ‘জগতের সার ; তাঁহার গোপাল রূপই শ্রেষ্ঠ রূপ ; গোপাল হইতেই ব্রহ্মাণ্ডের উৎপত্তি । স্মরণ্য গোপালের উপাসনা করিলেই মোক্ষলাভ অবশ্যজ্ঞাবী । সৃষ্টি দিন দিন লয়-প্রাপ্ত হইতেছে দেখিয়া, গোলক-বিহারী ঐকৃষ্ণ ত্রিগুণ-সমবিতা প্রকৃতি বা মায়ার সৃষ্টি করেন । সেই প্রকৃতি বা ময়া হইতে সংসারের উৎপত্তি ।’ এই সম্প্রদায়ের প্রামাণ্য গ্রন্থ—বল্লভাচার্য্যবাক্ত স্মবোধিনী টীকা-সম্বিত শ্রীমদ্ভাগবত । বল্লভাচার্য্য ব্যাস-স্বত্বের ভাষ্য প্রণয়ন করিয়া ছিলেন । তাঁহার রচিত সিদ্ধান্ত-রহস্য, ভাগবত-লীলারহস্য ও একান্তরহস্য নামক গ্রন্থ-সমূহও প্রসিদ্ধ । বিষ্ণুপাদ, ব্রজবিলাস, অষ্টছাপ এবং বার্তা প্রভৃতি হিন্দী-ভাষায় লিখিত গ্রন্থ-সমূহ বল্লভাচার্য্য সম্প্রদায়ের শাস্ত্র-মাধ্যম পরিগণিত । বল্লভাচার্য্য জীব ও ব্রহ্মের অভেদ-ভাব স্বীকার করিতেন । বল্লভাচার্য্যের লোকান্তরের পর, তাঁহার পুত্র বিঠলনাথ এই সম্প্রদায়ের নেতৃ-পাদে প্রতিষ্ঠিত হন । তিনি ঐগোসাক্ষিকী নামে পরিচিত । বল্লভাচার্য্যের চুরাশী জন শিষ্য ছিলেন । বার্তা-গ্রন্থে তাঁহাদের বিবরণ লিখিত আছে । তাহাতে প্রকাশ,—বল্লভাচার্য্য চারি বর্ষের ত্রী-পুরুষকেই আপনাদি শিষ্যরূপে গ্রহণ করিয়াছিলেন । গুজরাটের এবং মালবের ধনী

সওদাগরগণের অনেকেই বনভাচারী সম্প্রদায়-ভুক্ত। ভারতবর্ষের অনেক স্থলেই বনভাচারী সম্প্রদায়ের মন্দির দৃষ্ট হয়। মথুরা এবং বৃন্দাবনে বনভাচারী বৈষ্ণবগণের শত শত দেবালয় বিস্তৃত আছে। বারাণসীতে লালজীর মন্দির এবং পুরুষোত্তম-জীর মন্দির সুপ্রসিদ্ধ। বারাণসীর বণিক এবং সওদাগরগণ ঐ দুই মন্দিরের ব্যয়-নির্বাহার্থ আপনাদের ব্যয়সাধনের দৈনিক আয় হইতে টাকা প্রতি নির্দিষ্টরূপ বৃত্তি দান করিয়া থাকেন। জগন্নাথক্ষেত্র এবং দ্বারকা এই সম্প্রদায়ের তীর্থ মধ্যে পরিগণিত। আজমীর সহরে শ্রীনাথদ্বার নামধেয় যে বিগ্রহ-মূর্তি প্রতিষ্ঠিত আছে, তাহা সর্বাপেক্ষা প্রসিদ্ধি-সম্পন্ন। ঐ শ্রীনাথদ্বার বিগ্রহ প্রথমে মথুরায় বিস্তৃত ছিলেন। মোগল-বাদশাহ আওরঙ্গজেব সেই বিগ্রহ ভাঙ্গিয়া দিবার আদেশ দেন। গোসাক্ষিগণ তাহা জানিতে পারিয়া, বিগ্রহ লইয়া আজমীরে পলায়ন করেন। শ্রীনাথদ্বার বিগ্রহ এবং তাঁহার মন্দির বনভাচারী সম্প্রদায়ের সকলেরই দ্রষ্টব্য সামগ্রী মধ্যে পরিগণিত। বনভাচারী বৈষ্ণবগণ জীবনে একবার শ্রীনাথদ্বার দর্শন করিয়া শ্রীনাথদ্বার-দর্শনের প্রমাণ-পত্র \* প্রাপ্ত হইলে, আপনাদিগকে ধন্য বলিয়া মনে করেন। বনভাচারী সম্প্রদায়ের গুরুগণ ‘মহারাজ’ নামে পরিচিত। ভারতবর্ষে অধুনা প্রায় সপ্ততি-সংখ্যক মহারাজ বা গুরু আছেন। ভাতিয়া, বেণিয়া এবং সওদাগরগণের অধিকাংশ সেই মহারাজদিগের শিষ্য। গুজরাটে, বোম্বাই সহরে, কচ্ছ-প্রদেশে, কাথিবাড়ী, মধ্য-ভারতে, মথুরায়, বৃন্দাবনে এবং বারাণসীতে মহারাজগণের শিষ্য-সম্প্রদায়ের আধিক্য দৃষ্ট হয়। এক বোম্বাই সহরেই অনানু পঞ্চাশ সহস্র বনভাচারী সম্প্রদায়ের বৈষ্ণব বসতি করেন। বরোদা-রাজ্যে উহাদের সংখ্যা প্রায় দুই লক্ষ। বনভাচারী সম্প্রদায়ের মহারাজ বা গুরুগণ অনেক স্থলে স্বয়ং শ্রীকৃষ্ণের অবতার বলিয়া পরিকীর্তিত হন। শিষ্যগণ তাঁহাদিগকে সর্ধৈরূপভাবেই পূজা করিয়া থাকেন। বনভাচারী সম্প্রদায়ে দিবসে আট বার শ্রীকৃষ্ণের সেবা-পদ্ধতি প্রচলিত। স্বর্ঘ্যোদয়ে মঙ্গলারতি—তাঁহুলাদি সহ শ্রীকৃষ্ণের জলপানের ব্যবস্থা; চারি দণ্ড বেলায় শূঙ্গার—তৈল-চন্দনাদি মাখাইয়া তাঁহাকে বস্ত্রালঙ্কারে বিভূষিত করণ; ছয় দণ্ড বেলায় তাঁহাকে গোচারণের বা গোয়াল-বেশে সজ্জিত করণ; মধ্যাহ্নে রাজভোগ—নানাবিধ খাদ্য দ্রব্যে ভূষিকরণ; অপরাহ্নে উত্থাপন—তাঁহার নিদ্রাভঙ্গ বৈকালিক ভোগ; সন্ধ্যায় বস্ত্রাদি পরিবর্তন; ছয় দণ্ড রাত্রির পর শয়ন—জল-তাঁহুলাদি নিকটে রাখিয়া তাঁহাকে শয্যা সংস্থাপন। বনভাচারী সম্প্রদায় হইতে স্বামী-নারায়ণী এবং মীরাবাই নামক দুইটি নূতন সম্প্রদায়ের উৎপত্তি হয়। মীরাবাই উদয়পুরের রাণার সহিত পরিণীতা হন। তাঁহার পিতা—মেরতা নামক স্থানের রাজা ছিলেন। খৃষ্টীয় ষোড়শ শতাব্দীর শেষভাগে, মোগল বাদশাহ আকবরের সমসাময়ে, মীরাবাই :প্রসিদ্ধিলাভ করেন। তিনি শ্রীকৃষ্ণের রণছোড় মূর্তির উপাসক। তাঁহার ঋজু-ঠাকুরাণী, দেবীর উপাসনা করিতেন। স্মরণ্য শ্রীকৃষ্ণের প্রতি অতুল্য হওয়ার, মীরাবাইকে গৃহত্যাগিনী হইতে হয়। মীরাবাই বৃন্দাবন, দ্বারকা

\* শ্রীনাথদ্বার দর্শন করিলে, সেখানকার গোষ্ঠাস্বামী-গণ নাথজী দর্শনের প্রমাণ-পত্র প্রদান করেন। ঐ প্রমাণ-পত্র প্রাপ্ত হইলে, সেখানকার গুরুগণ তাহাকে ধন্য বলিয়া মনে করেন।

প্রভৃতি তীর্থ পরিভ্রমণে গমন করিলে, উদয়পুরের রাণা তাঁহাকে বয়সা আনিবার আদেশ দেন। দ্বারকায় মীরা যখন ইষ্টদেবের আরাধনা করিতেছিলেন, উদয়পুরের প্রহরিগণ তখন তাঁহাকে ধৃত করিবার চেষ্টা করেন। সেই সময় মীরার প্রার্থনায় কৃষ্ণমূর্তি বিধা বিভক্ত হয়; মীরা তন্মধ্যে প্রবেশ করেন। মূর্তিমধ্যে মীরার প্রবেশ-মাত্র, মূর্তি পূর্বা-কৃতি প্রাপ্ত হয়; কেহই আর মীরাবাইর সন্ধান পান না; মীরাবাই ভগবানে লীন হন। সেই হইতেই মীরার মাহাত্ম্য দিকে দিকে পরিকীর্তিত। বে উদয়পুরে মীরা নির্ঘাতন-প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, সেই উদয়পুরে এখন রণছোড় কৃষ্ণমূর্তির পার্শ্বে মীরাবাইর মূর্তি প্রতি-ষ্ঠিত ও সম্পূজিত হইয়া থাকে। স্বামী-নারায়ণ সম্প্রদায়ের উৎপত্তি—উনবিংশ শতাব্দীর ঘটনা। বল্লাভাচারী সম্প্রদায়ের সংস্কার-সাধন জন্ম স্বামী-নারায়ণ প্রসিদ্ধি-সম্পন্ন। তিনি গোস্বামী মহারাজদিগের বিরুদ্ধাচারে প্রবৃত্ত হইয়া, আপনার দল-পুষ্ঠ করিয়াছিলেন। স্বামী-নারায়ণ সম্প্রদায়ভুক্ত শিষ্যগণের প্রত্যেককে ছয় জন করিয়া নূতন শিষ্য সংগ্রহ করিয়া দিতে হইবে, এইরূপ বিধি আছে। কালেকাজেই এই সম্প্রদায়ের শিষ্য-সংখ্যা দিন দিন বৃদ্ধি পাইতেছে। এক্ষণে অনানু দুই লক্ষ লোক স্বামী-নারায়ণের সম্প্রদায়ভুক্ত। লঙ্কৌ সহরের ১২০ মাইল উত্তর-পশ্চিমে, চাপাই গ্রামে, ১৭৮০ খৃষ্টাব্দে, স্বামী-নারায়ণ জন্মগ্রহণ করেন। তাঁহার প্রকৃত নাম—সাহাজানন্দ। তিনি ব্রাহ্মণ-সন্তান। রামানন্দ স্বামী নামক জনৈক গুরুর নিকট জুনাগড়ে তিনি দীক্ষাপ্রাপ্ত হইয়াছিলেন। আহম্মদাবাদের বার মাইল দক্ষিণস্থিত জেতালপুর—তাঁহার ধর্মমত-প্রচারের কেন্দ্রস্থল। তৎকর্তৃক ওয়ারতাল পল্লীতে লক্ষ্মী-নারায়ণের এবং রাধা-কৃষ্ণের নামে দুইটা মন্দির নির্মিত হয়।

সনকাদি-সম্প্রদায়—নিমাবৎ বা নিমাৎ নামে প্রসিদ্ধ। নিষাদিত্য কর্তৃক এই সম্প্রদায় প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল। তাঁহার আদি নাম—ভাস্করাচার্য্য। তিনি বুদ্ধাবনের সন্নিকটে বসতি করিতেন। এক দিন তাঁহার গৃহে জনৈক দণ্ডী (জৈন সন্ন্যাসী বা যতি) অতিথি হইয়াছিলেন। সেই অতিথির সহিত ধর্ম সম্বন্ধে রামাবৎ সম্প্রদায়। সারাদিন তাঁহার তর্ক-বিতর্ক চলে। তর্কের শেষ হয় না; কিন্তু দিবা অসন্নান প্রায় হয়। যিনি অতিথি হইয়া আসিয়াছিলেন, তিনি রাত্রিকালে আতিথ্য-গ্রহণে পানাহারে অসম্মতি প্রকাশ করেন; বলেন,—‘রাত্রিকালে পানাহার সন্ন্যাসীর ধর্ম নহে।’ অতিথি বিমুগ্ধ হইলে, ধর্ম নষ্ট হইবে,—এই আশঙ্কায়, ভাস্করাচার্য্য বড়ই চিন্তাবিভ হন। নিকটে নিষবৃক্ষ ছিল; তিনি সূর্য্যদেবকে সেই বৃক্ষে আশ্রয় গ্রহণ করিতে বলেন। বে পর্ণাস্ত অতিথির আহার না হয়, ভাস্করাচার্য্যের আদেশ সূর্য্যদেব সেই স্থানে অবস্থিতি করিয়াছিলেন। অতিথির আহার সমাপন হইলে, ভাস্করাচার্য্যের অভিমত-ক্রমে, সূর্য্যদেব বধ্যস্থানে গমন করেন। ভাস্করাচার্য্যের আদেশে সূর্য্যদেব নিষবৃক্ষ আশ্রয় করিয়াছিলেন বলিয়া ভাস্করাচার্য্য নিষাদিত্য নামে প্রসিদ্ধ। নিষাদিত্য-সম্প্রদায় কৃষ্ণ ও রাধাকে উপাস্ত দেবতা বলিয়া মনে করেন। ভাগবত তাঁহাদের প্রামাণ্য গ্রহণ। তুলসী-মালা-ধারণ এবং গোপীচন্দন বা খেত-মুক্তিকার তিলক (মধ্য রেখা কৃষ্ণবর্ণ) ইহাদের পরিচর-চিহ্নরূপে ব্যবহৃত হয়। নিষাদিত্য বেদভাষ্য রচনা করিয়াছিলেন বলিয়া প্রকাশ। কিন্তু এই

সম্প্রদায়ের গ্রন্থসমূহ গ্রন্থ সমস্তই বিলুপ্তঃ। কথিত হয়, মোগল বাদশাহ আওরঙ্গজেব যখন মথুরা-নগর বিধ্বস্ত করিয়াছিলেন, সেই সময় তৎসমুদায় ধ্বংসপ্রাপ্ত হইয়াছিল। কেশব ভট্ট এবং হরিবাস নামে নিষাদিত্যের দুই জন শিষ্য ছিলেন। তাঁহারা ‘বিরক্ত’ ও ‘গৃহহ’ নামধেয় দুইটা বিভাগের সৃষ্টি করেন। হরিবাস নিষাদিত্যের গদী অধিকার করিয়া ছিলেন। মথুরার সন্নিকটে যমুনার তীরে, ঞ্চবক্ষেত্র নামক স্থানে, সেই গদী প্রতিষ্ঠিত। গদীর মোহান্ত বলেন,—অন্যান চৌদ্দ শত বৎসর পূর্বে ঐ গদী প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল। উত্তর-ভারতের বহু স্থানে, বিশেষতঃ মথুরার সন্নিকটে, এবং বঙ্গদেশে নিষাদিত্য-সম্প্রদায়ের বৈষ্ণব দেখিতে পাওয়া যায়।

বঙ্গদেশে ঐচৈতন্ত্যের আবির্ভাবে বৈষ্ণব-ধর্মের বিজয়-নিশান উজ্জীন হইয়াছিল। বৈষ্ণব-ধর্মের ইতিহাস-প্রসঙ্গে সে পবিত্র কাহিনী সর্বোপরে উল্লেখযোগ্য। ঐচৈতন্ত্যদেব

ঐচৈতন্ত-  
সম্প্রদায়।

নবদ্বীপে আবির্ভূত হইয়া, যে প্রেমের বজ্র প্রবাহিত করিয়া গিয়াছেন,

দেশের অধিকাংশ নরনারী এখন সেই বজ্রের ভাসমান। তিনি,

নিত্যানন্দ এবং অষ্টৈতাচার্যের সহযোগে, ভারতে যে ধর্মমত প্রতিষ্ঠিত

করিয়া যান, বঙ্গদেশের এক-তৃতীয়াংশ নরনারী এখন সেই মতের উপাসক। ঐচৈতন্ত—

ভগবানের অবতার বলিয়া পরিকীৰ্ত্তিত। নিত্যানন্দ এবং অষ্টৈতাচার্য তাঁহার অংশ-মধ্যে

পরিগণিত। জীবের উদ্ধারের জন্ত ঐচৈতন্ত যে পথ প্রদর্শন করিয়া দিয়াছেন, সেইরূপ

সরল, সুগম, প্রশস্ত পথ অল্পই পরিদৃষ্ট হয়। চৈতন্ত্যদেব শিখাইয়া গিয়াছেন,—

“হরেনাম হরেনাম হরেনামৈব কেবলম্। কলৌ নাত্যেব নাত্যেব নাত্যেব গতিরন্তথা ॥”

আর শিখাইয়া গিয়াছেন,—প্রেমেই মুক্তি, প্রেমেই স্বর্গ, প্রেমেই সর্বাভীষ্ট সিদ্ধি। শাস্ত্র-

মতে প্রেমের যে পাঁচ ভাগ,—শান্ত, দান্ত, সখ্য, বাৎসল্য, মাধুর্য—তাঁহার মধ্যে শ্রেষ্ঠ যে

মাধুর্য্য ভাব, ঐচৈতন্ত সেই ভাবেই মাতোয়ারা হইয়াছিলেন। সনকাদি যোগীজগণ শান্ত-

ভাবে উপাসনা করেন। সাধারণ ভক্তগণের দান্তভাব। অর্জুনাди সখ্যভাবে ঐক্লবকে

লাভ করিয়াছিলেন। বাৎসল্য-ভাবে নন্দ-যশোদা, আর মাধুর্য্যভাবে ঐরাধিকা ঐহরিকে

প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। \* রাধিকার জ্ঞান মাধুর্য্য-ভাবে উপাসনার পথ প্রশস্ত করিবার জন্তই

বেন চৈতন্ত্যবতারের আবির্ভাব হইয়াছিল। ঐচৈতন্ত দেখাইয়া গিয়াছেন,—ঐরাধার

জ্ঞান সর্ব সমর্পণ করিয়া যে তাঁহার শরণাপন্ন হইতে পারে, সেই ধন্ত, সেই দেববাহিত

পদ প্রাপ্ত হয়। নাম-সংকীৰ্ত্তন সেই মাধুর্য্য ভাব—শ্রেষ্ঠ প্রেমভাব—স্বদলে পরিপুষ্ট হয় ;

তাই ঐচৈতন্ত পুনঃপুনঃ বলিয়া গিয়াছেন,—“হরেনাম হরেনাম হরেনামৈব কেবলম্।

কলৌ নাত্যেব নাত্যেব নাত্যেব গতিরন্তথা ॥” ঐচৈতন্ত-প্রবর্তিতে বৈষ্ণব ধর্ম বৃন্দাইবার

জন্ত, ঐচৈতন্ত-চরিতামৃতের মধ্য-লীলার, সাধ্য-নির্ণয় প্রসঙ্গ উখাপিত হইয়াছে। মহাপ্রভু

\* বৈষ্ণব শাস্ত্র-মতে সেই ত্রিবিধ ভাবের পরিচয়,—

“শান্তভক্ত নব যোগীন্দ্র-সনকাদি আর। দান্তভাব ভক্ত সর্বত্র সেবক অগার।

সখ্যভক্ত ঐরাধাদি পুরে ভীমার্জুন। বাৎসল্য ভক্ত মাতা পিতা বত ভক্তন।

মধুর মত ভক্ত বৃন্দা ব্রজে গোপীগণ। মহাবীণ লস্কীগণ অসংখ্য গণন।”

শ্রীচৈতন্য ও রায় রামানন্দের প্রেমোত্তরে • সেখানে অল্প কথার ধর্ম-তত্ত্বের বিশদ ব্যাখ্যা দেখিতে পাওয়া যায়। মহাপ্রভুর এবং রায় রামানন্দের সেই প্রেমোত্তর এই :—

“প্রভু কহে পদ মোক সাধের নির্ণয়। রায় কহে স্বধর্মচরণে বিজ্ঞপ্তি হয় ॥

প্রভু কহে এহো বাহু, আগে কহ আর। রায় কহে কৃষ্ণ কৰ্ম্মাপণ সর্ব সাধাসার ॥

প্রভু কহে এহো বাহু আগে কহ আর। রায় কহে স্বধর্মত্যাগ ভক্তি সাধাসার ॥

প্রভু কহে এহো বাহু, আগে কহ আর। রায় কহে জ্ঞানমিশ্র। ভক্তি সাধাসার ॥

প্রভু কহে এহো বাহু, আগে কহ আর। রায় কহে জ্ঞানশূন্য ভক্তি সাধাসার ॥

প্রভু কহে এহো হয়, আগে কহ আর। রায় কহে প্রেমভক্তি সর্বসাধাসার ॥

প্রভু কহে এহো হয়, আগে কহ আর। রায় কহে দাস্ত-প্রেম সর্বসাধাসার ॥

প্রভু কহে এহো হয়, আগে কহ আর। রায় কহে সখ্যাপ্রেম সর্বসাধাসার ॥

প্রভু কহে এহোত্তন, আগে কহ আর। রায় কহে বাৎসল্য-প্রেমসর্বসাধাসার ॥

প্রভু কহে এহোত্তন, আগে কহ আর। রায় কহে কান্তভাব প্রেম সাধাসার ॥

পূর্ব পূর্ব যেনে গুণ পবে পরে হব। দুই তিন গণনে পঞ্চ পঞ্চাশ বাঢ়য় ॥

ঊর্ধ্বাধিকো ন্যাদাধিকা বাঢ়ে সর্ব রসে। শান্ত দাস্ত বাৎসল্য সখা মধুরেতে বৈসে ॥

আকাশাদির গুণ যেন পর পর ভূতে। দুই তিন গণনে বাঢ়ে পঞ্চ পৃথিবীতে ॥”

শান্ত-দাস্তাদি রস স্তরে স্তরে পরিপুষ্ট হইয়া মাধুর্য্য-রসে পরিণত হয়। রামানন্দ রায় পঞ্চতন্ত্রাত্তের দৃষ্টান্তে তাহা বিশদ করিয়া বুঝাইয়াছেন। এখানে সাধ্য-দর্শনের সৃষ্টি-তত্ত্বের কথা মনে আসিতে পারে। সাধ্য মতে, নিত্য পদার্থ পঞ্চতন্ত্রাত্ত;—রূপ, রস, শব্দ, স্পর্শ, গন্ধ। আকাশের গুণ—শব্দ; বায়ুর গুণ—স্পর্শ ও শব্দ (শব্দ আকাশ হইতে গৃহীত); তেজের গুণ—রূপ, শব্দ ও স্পর্শ (শব্দ ও স্পর্শ—আকাশ ও বায়ু হইতে গৃহীত); জলের গুণ—রস, শব্দ, স্পর্শ ও রূপ (শব্দ আকাশ হইতে, স্পর্শ বায়ু হইতে, রূপ অগ্নি হইতে গৃহীত); ক্ষিতির গুণ—গন্ধ, রূপ, রস, স্পর্শ, শব্দ (শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস যথাক্রমে আকাশ, বায়ু, অগ্নি ও জল হইতে গৃহীত)। আকাশাদির গুণ পর পর ভূতে সংযুক্ত হইয়া পঞ্চতন্ত্রাত্তের সমাবেশে যেমন তাহার চরম পরিণতি সাধিত হইয়াছে, মাধুর্য্যে সেইরূপ সকল রসের সমাবেশ আছে,—মহাপ্রভু শ্রীচৈতন্যের এবং রামানন্দের প্রেমোত্তরে তাহাই প্রতীত হয়। পণ্ডিতগণ তাই দেখাইয়াছেন,—শান্তরসে নিষ্ঠা; দাস্তরসে সেবা ও নিষ্ঠা; সখ্যরসে বিশ্বাস, নিষ্ঠা ও সেবা; বাৎসল্য-রসে পালন (মমতা), বিশ্বাস, নিষ্ঠা ও সেবা; এবং মধুর রসে আত্ম-সমর্পণ, মমতা, বিশ্বাস, নিষ্ঠা, সেবা। ফলতঃ, মাধুর্য্য-রসে সকল ভাবের পূর্ণ সমাবেশ। শ্রীচৈতন্য সেই মাধুর্য্য ভাবেরই পরাকাষ্ঠা প্রদর্শন করিয়া গিয়াছেন। বৈষ্ণব সম্প্রদায় অধুনা যে ভাবে যে কর্ণই করুন না কেন, শ্রীচৈতন্য অবতার মাধুর্য্য-ভাবে বিষ্ণুর বা শ্রীকৃষ্ণের উপাসনা করিতে শিক্ষা দিয়াছিলেন। অলৌকিক শ্রীচৈতন্যের জীবন-কাহিনী। শ্রীহট্টে জগন্নাথ মিশ্র নামে জনৈক নিষ্ঠাবান ব্রাহ্মণ বসতি করিতেন। তাঁহার পত্নীর নাম—শচী দেবী। ব্রাহ্মণ ও ব্রাহ্মণ-পত্নী গঙ্গাतीরে বস-বাসের জন্ত নবদ্বীপে আগমন করেন। নবদ্বীপে অবস্থিতি-কালে, ১৪৮৫ খৃষ্টাব্দে (১৪০৭ শকে) ফাল্গুন মাসে, পূর্ণিমার সাক্ষ্য রজনীতে, শ্রীচৈতন্যের আবির্ভাব হয়। তাঁহার জন্মকালে অনেক অলৌকিক ব্যাপার সংঘটিত হইয়াছিল। প্রথমতঃ জন্মদশ

মাস গর্ভে অবস্থান করিয়া তিনি জন্মগ্রহণ করেন ; দ্বিতীয়তঃ; তাঁহার জন্মসূক্তে চন্দ্রগ্রহণ উপলক্ষে নবদ্বীপ মহামহোৎসবে পরিপূর্ণ হইয়াছিল । \* শ্রীচৈতন্যের অসংখ্য নাম । ভগ্নাখ্যে বিশ্বম্ভর, নিমাই, গৌরাজ এবং চৈতন্ত নাম বিশেষ প্রসিদ্ধ । অন্নপ্রাশনের সময় তিথি-নক্ষত্র মিলাইরা, তাঁহার যে রাশি-নাম হইয়াছিল,—সেই নাম বিশ্বম্ভর । শ্রীচৈতন্ত-চরিতামৃতে লিখিত আছে,—“সর্ব লোকের করিব ইহৌ ধারণ পোষণ । বিশ্বম্ভর নাম ইহার এই তো কারণ ॥” শচীদেবীর কয়েকটা কথা ভূমিষ্ঠ হইবা-মাত্র ইহলীলা সম্বরণ করেন । সেই জন্ত অষ্টোতাচার্য্যের ভাষ্যা সীতাঠাকুরাণী শ্রীচৈতন্তকে নিমাই নামে অভিহিত করিয়াছিলেন । শ্রীচৈতন্ত-চরিতামৃতে লিখিত আছে,—“ডাকিনী শাকিনী হৈতে, শঙ্কা উপজিল চিতে, ডরে নাম খুইল নিমাই ॥” শ্রীচৈতন্ত উজ্জল গৌরবর্ণ ছিলেন, এই জন্ত তাঁহার নাম গৌরাজ বা গৌরহরি । সন্ন্যাস-গ্রহণ-কালে তিনি শ্রীচৈতন্য নামে অভিহিত হন । শ্রীচৈতন্যদেব আটচল্লিশ বৎসর ইহলোকে বিজ্ঞমান ছিলেন । সেই আটচল্লিশ বৎসরের স্থল বিবরণ কৃষ্ণদাস গোস্বামী শ্রীচৈতন্য-চরিতামৃত গ্রন্থে এইরূপে বর্ণন করিয়া গিয়াছেন,—

“শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য নবদ্বীপে অবতরি । অষ্টচল্লিশ বৎসর প্রকট বিহরি ॥

চৌদ্দ শত সাত শকে জন্মের প্রমাণ । চৌদ্দ শত পঞ্চাশে হইল অন্তর্ধান ॥

চব্বিশ বৎসর প্রভু কৈল গৃহবাস । নিরন্তর কৈল কৃষ্ণ কীর্ত্তন বিলাস ।

চব্বিশ বৎসর শেষে করিয়া সন্ন্যাস । চব্বিশ বৎসর কৈল নীলাচলে বাস ॥

তার মধ্যে ছয় বৎসর গমনাগমন । কভু দক্ষিণ কভু গোড় কভু বৃন্দাবন ॥

অষ্টাদশ বৎসর রহিলা নীলাচলে । কৃষ্ণপ্রেম-নামামৃতে ভাসাইলা সকলে ॥”

শ্রীচৈতন্তের জন্মের অল্প দিন পরেই তাঁহার জ্যেষ্ঠ সহোদর বিশ্বরূপ<sup>১</sup> সংসার-বন্ধন ছিন্ন করিয়া সন্ন্যাসাশ্রম অবলম্বন করিয়াছিলেন । বলভাচার্য্যের কন্যা বিষ্ণুপ্রিয়ায় সহিত শ্রীচৈতন্তের বিবাহ হয় । চতুর্বিংশতি বৎসর বয়ঃক্রম-কালে তিনি সংসারের মায়া-পাশ ছিন্ন করিয়া সন্ন্যাসাশ্রম অবলম্বন করেন । সংসারাত্মকে অবস্থান-কালে তিনি বহু শাস্ত্র অধ্যয়ন করিয়াছিলেন ; বহু প্রকারে আপনার অমায়ুষিকী প্রতিভার পরিচয় দিয়াছিলেন । ১৫০৯ খৃষ্টাব্দের ( ১৪৩১ শকের ) উত্তরায়ণ সংক্রান্তির দিন তিনি কাটোয়ার গমন করিয়া কেশব ভারতীর নিকট দীক্ষা গ্রহণ করেন । ছয় বৎসর কাল মথুরা এবং জগন্নাথ তীর্থে অতিবাহিত করিয়া, তিনি আপন ধর্ম্মমত প্রচার করিয়াছিলেন । সেই সময়ে বহু নরনারী তাঁহার প্রচারিত ধর্ম্মমত অবলম্বনে অগ্রসর হন । ছয় বৎসর নানা স্থান পরিভ্রমণ করিয়া, তিনি বার বৎসর নীলাচলে, জগন্নাথে, উপাসনায় ব্রতী ছিলেন । সেই সময়ে অষ্টোতাচার্য্য ও নিত্যানন্দ বঙ্গদেশের বৈষ্ণব-সম্প্রদায়ের নেতৃস্থান প্রাপ্ত

\* শ্রীচৈতন্তের জন্মকাল শ্রীচৈতন্তচরিতামৃতে এইরূপে পরিবর্ণিত হইয়াছে,—

“চৌদ্দ শত সাত শকে মাস যে কান্তন । পৌর্ণমাসী সন্ধ্যাকালে হইল গুণকণ ।

সিংহ-রাশি সিংহলয় উচ গ্রহণ । বড়বর্গ অষ্টবর্গ সর্ব মূলকণ ।

অকলঙ্ক পৌরচন্দ্র দিলা দরশন । সকলক চন্দ্রে আর কোন প্রয়োজন ।

এত জানি রাহ কৈল চন্দ্রের গ্রহণ । কৃক-কৃক-হরিনামে তাঙ্গে ত্রিভুবন ॥”

চুড়ামণি দাসের মতে দশ মাস গর্ভে থাকিয়াই শ্রীচৈতন্ত জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন ।

হইরাছিলেন এবং রূপ ও সনাতন মথুরা প্রদেশে ঐচৈতন্তের ধর্মমত প্রচার করিতেছিলেন \* এই সময়ে নানা দেশের পণ্ডিতগণ ঐচৈতন্তের নিকট ধর্মোপদেশ গ্রহণ করিতে নীলাচলে গমন করিতেন। নীলাচলে অবস্থিতি-কালে, পুরোভাগে বারিনিধির বক্ষে গোপীগণ-পরিবৃত রাধাকৃষ্ণের মৃগল মূর্তি দর্শন করিতে করিতে, তিনি ইহলোক পরিত্যাগ করেন। ১৫২৭ খৃষ্টাব্দে ( ১৪৪৫ শকে ) তাঁহার অন্তর্দান সংঘটিত হইরাছিল। ঐচৈতন্ত, অশেষ এবং নিত্যানন্দ 'প্রভু'-বলিয়া পরিচিত। এই সম্প্রদায়ের বৈষ্ণবগণ ছয় জন গোস্বামীকে আপনাদের আদি-গুরু বলিয়া নির্দেশ করেন। সেই ছয় জন গোস্বামীর নাম,—রূপ, সনাতন, জীব, রঘুনাথ ভট্ট, রঘুনাথ দাস এবং গোপাল ভট্ট। এতদ্ব্যতীত, ঐচৈতন্তের সম-সাময়িক এবং সহকারী বলিয়া ঐনিবাস, গদাধর পণ্ডিত, শ্রী-স্বরূপ, রামানন্দ এবং হরিদাস সম্মানিত আসন প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। ঐচৈতন্তের অভ্যুদয়-কালে বৈষ্ণবগণের মধ্যে বহু মহাজনের আবির্ভাব হইরাছিল। তৎকালে যে সকল গ্রন্থ রচিত হয়, ভারতবর্ষের সাহিত্যে তৎসমুদায় উচ্চ আসন লাভ করিয়া আছে। চৈতন্ত-প্রবর্তিত ধর্ম-সম্প্রদায় এখন অসংখ্য শাখা-উপশাখার বিভক্ত। দ্বারকা, বৃন্দাবন এবং জগন্নাথে এই সম্প্রদায়ের কয়েকটা মন্দির আছে। সেই সকল দেবালয় শুদ্ধ-মাত্রেরই উপাসনার স্থান। এদিকে, বঙ্গদেশে, নবদ্বীপে ঐচৈতন্তের নামে, অধিকার নিত্যানন্দের নামে এবং অগ্রদ্বীপে গোপীনাথের নামে যে মন্দিরত্রয় উৎসর্গীকৃত, কোন্ বৈষ্ণব না তাহার উদ্দেশে অভিবাদন করিয়া থাকেন ?

বৈষ্ণব-সম্প্রদায়ের মধ্যে বহু শাখা আছে। চৈতন্ত-সম্প্রদায়-হইতে স্পষ্টদায়ক, বাউল, ভ্রাড়া, সহজী, গৌরবাবী, দয়বেশ, সৎনাম, সাঁই, কর্তাভজা, আউল, খুসী-বিখাসী প্রভৃতির উৎপত্তি হইয়াছে। স্পষ্টদায়কগণ গুরুকেই সর্বো সর্বী চৈতন্ত-সম্প্রদায়ের শাখা উপশাখা।

পরগণা জেলার ঘোষপাড়ায় রামশরণ পাল নামে এক সদেগাঁগ কর্তাভজা-সম্প্রদায়ের মত প্রচার করেন। কিংবদন্তী এই,—আউলে নামক জনৈক উদাসীন এই মতের প্রবর্তক। রামশরণ তাঁহারই নিকট এই ধর্মমত প্রচারের উপদেশ পাইয়াছিলেন। ইহাদের গুরুগণ 'মহাশর' নামে পরিচিত। বৈষ্ণবগণের নিকট যেমন মহাপ্রভু

\* পরম কৃকতক অশেষভাচার্য্য নবীরা জেলার শান্তিপুরে জন্মগ্রহণ করেন। নবদ্বীপে তাঁহার চতুপাঙ্গী ছিল। চৈতন্তের জ্যেষ্ঠ সহোদর বিশ্বরূপ সেই চতুপাঙ্গীতে অধারন করিতেন। অশেষভাচার্য্য চৈতন্ত-যেবকে ভগবানের অবতার বলিয়া বিশ্বাস করিয়াছিলেন। হুতরাং ঐচৈতন্তের সঙ্গে সঙ্গে তিনিও সংসার-ত্যাগী হন। নিত্যানন্দ—ঐচৈতন্তের অন্ততম সহচর তিনি বীরভূম জেলার একজন্য প্রাণে জন্মগ্রহণ করেন। ঐচৈতন্ত্যদেব সংসার ত্যাগ করিলে, তিনি নবদ্বীপে আগমন পূর্বক, পুত্র-শোকাভুরা শচীদেবীকে হাত-সংযোনে তাঁহার পুত্রশোক নিবারণে প্রয়াস পাইরাছিলেন। অশেষভাচার্য্য এক নিত্যানন্দ হরিকৃতগণের অগ্রণী। ঐচৈতন্ত্য-চরিতাবৃত্তকার নিত্যানন্দকে ২ বৎসর এবং চৈতন্ত্যকে ৩ বৎসর বর্নন করিয়া গিয়াছেন। দুই জনে বেন দুইটা ছোট বড় ভাই ছিলেন। কৃকদাস, কবিরাভের উক্তিভেদে তাহাই মনে হয়,—“সদ্যএ প্রভুর টেই হইল বড় ভাই। কৃক-বলরাব দুই চৈতন্ত্য নিতাই।” তবে চৈতন্ত্য-চরিতাবৃত্তের ঐ উক্তির সহিত উহার অব্যবহিত পূর্ববর্তী উক্তির সামঞ্জস্য রাখিয়া পাঠ করিলে, বিশ্বরূপ যে নিতাই নামে পরিচিত ছিলেন, তাহাই বুঝিতে পারা যায়।

কর্তৃত্ব-সম্প্রদায়ের নিকট সেইরূপ মহাদাতা 'মহাশয়' সম্পূজিত হন। এই সম্প্রদায়ের বিশ্বাস—গুরুই পরম পুরুষ; মাদ্রব-গুরুতে এবং পরমেশ্বরে কোনই প্রভেদ নাই। ঘোষণাভার এই সম্প্রদায়ের গণী আছে। রামশরণের উত্তরাধিকারিগণ গুরুপদে অভিষিক্ত। নানা স্থানের নর-নারী তাঁহাদের শিষ্য গ্রহণ করিয়াছেন। এই সম্প্রদায়ের আদর্শে রামবল্লভী, সাহেবধনী প্রভৃতি কয়েকটি সম্প্রদায়ের সৃষ্টি হইয়াছে। গৌরবাধিগণ শ্রীকৃষ্ণ অপেক্ষা গৌরাঙ্গকে উচ্চ আসন প্রদান করিয়া থাকেন। সৎনামী-সম্প্রদায় পরমেশ্বরকে সৎনাম বলিয়া পূজা করেন। খৃষ্টীয় অষ্টাদশ শতাব্দীর শেষভাগে এই সম্প্রদায় প্রবর্তিত হয়। ইহাদের গ্রহিণী রাম-মন্ত্রে দীক্ষিত। নেপাল, মূলতান এবং অযোধ্যা প্রভৃতি স্থানে এই সম্প্রদায়ের প্রাধান্য দৃষ্ট হয়। ইহারা হনুমানজী উর, সত্যপুরুষের এবং অজয়ের ব্রত করিয়া থাকেন। নিত্যানন্দ-পুত্র বীরভদ্র কর্তৃক ছাড়া-সম্প্রদায় প্রতিষ্ঠিত হয়। ইহাদের মতে, রাধা ও শ্রীকৃষ্ণ মানব-দেহেই বিদ্যমান। দরবেশ ও সাঁইগণ হিন্দু-মুসলমান উভয়কে অভিন্ন বলিয়া মনে করেন। তাঁহাদের ধর্ম-সঙ্গীতে 'আল্লা' ও 'গৌরাঙ্গ' উভয়ের মাহাত্ম্য পরিকল্পিত হইয়া থাকে। ইহাদিগকে দেখিলে মুসলমান বলিয়াই মনে হয়। বৃন্দাবনে রাধাবল্লভী-সম্প্রদায় নামে এক বৈষ্ণব-সম্প্রদায় আছেন। তাঁহাদের মতে, শ্রীরাধার উপাসনাই সার উপাসনা। ব্রহ্মবৈবর্ত পুরাণের মতান্তরে তাঁহারা রাধাকে ইচ্ছাশক্তি বা প্রকৃতি বলিয়া পূজা করেন। হরিবংশ নামক জনৈক গোস্থামী কর্তৃক এই সম্প্রদায় প্রবর্তিত হয়। ১৫৮৫ খৃষ্টাব্দে হরিবংশ বৃন্দাবনে শ্রীরাধাবল্লভ মূর্তি প্রতিষ্ঠা করিয়া যে মন্দির নির্মাণ করেন, তাহা আজিও বিদ্যমান আছে। সখীভাবক-সম্প্রদায় এই রাধাবল্লভী-সম্প্রদায়েরই শাখা বলিয়া পরিকল্পিত। তাঁহারা রাধাকৃষ্ণের উপাসনা করেন। জয়পুরে তাঁহাদিগের প্রধান আড্ডা। বারাণসীতে এবং বঙ্গদেশে এই সম্প্রদায়-ভুক্ত দুই চারি জন বৈষ্ণব দৃষ্ট হয়। শ্রীকৃষ্ণকে স্বামী এবং আপনাদিগকে সখী বলিয়া মনে করায়, ইহারা সখীভাবক নামে পরিচিত। চরণদাস কর্তৃক প্রতিষ্ঠিত সম্প্রদায় চরণদাসী নামে প্রসিদ্ধ। দিল্লী সহর ইহাদের আদি-স্থান। দ্বিতীয় আলমগীরের রাজত্বকালে এই সম্প্রদায়ের প্রতিষ্ঠা হইয়াছিল। ইহারা শ্রীকৃষ্ণকে পরব্রহ্ম বলিয়া মনে করেন। তুলসী বা শালগ্রাম-লীলা ইহাদের উপাসনার সামগ্রী নহে। এ সকল ভিন্ন হরিনন্দী, সাধনপন্থী, মাধবী, সন্ন্যাসী, বৈরাগী, নাগা—বৈষ্ণবাদিগের মধ্যে আরও অনেক সম্প্রদায় বিদ্যমান আছে। রামবল্লভী, জগন্মোহিনী, হরিবোলা, রাতভিখারী, বলরামী, শাক্তিনী বিন্দুধারী, অতিবড়ী, কবিরাজী, সংকুলী, অনন্তকুলী, যোগী, গিরি, গুরুবাসী, ব্রাহ্মণ-বৈষ্ণব, ঋগ্বেদ-বৈষ্ণব, গোপ-বৈষ্ণব, কঙ্গ-বৈষ্ণব, বিষ্ণুকত, অভ্যাহত, নিহঙ্গ, কালিন্দী, বড়গল, ভিঙ্গল, বিখল, ভক্ত, মার্গী, অপাপন্থী, পট্টদাসী চুড়পন্থী, কুড়াপন্থী, হরিবাসী, রামপ্রসাদী, পঞ্চধুরী, বৈষ্ণব-তপস্বী,—বৈষ্ণব-সম্প্রদায়ের সংখ্যা নির্দেশ করাই অসম্ভব। মূলে বিষ্ণুর উপাসনা; দিব্য সামান্য সামান্য পরিবর্তনে ভিন্ন ভিন্ন নামে ভিন্ন ভিন্ন সম্প্রদায় পরিচিত হইয়াছেন।



# সপ্তবিংশ পরিচ্ছেদ ।

## শাক্ত ও শৈব ।

[ শাক্ত-সম্প্রদায়,—শক্তির উপাসনা কত কাল প্রচলিত,—শক্তি-উপাসনার নিগূঢ় তাৎপর্য ;—শাক্ত-গণের উপাস্ত দেবতা,—দুর্গা, কালী ও দশমহাবিদ্যা প্রভৃতি ;—কালী ও কৃষ্ণ,—বলিদান ও তাহার নিগূঢ় অর্থ ;—শৈব-সম্প্রদায়,—শিবোপাসনা কত কাল প্রচলিত,—লিঙ্গ ও শিব-মূর্তির পূজা,—শাস্ত্রমতে লিঙ্গ-পূজার তাৎপর্য ;—শঙ্করাচার্য্যের শঙ্করাচার্য্য,—শঙ্করাচার্য্যের প্রতিষ্ঠিত শৈব-ধর্ম,—চারিটি এসিষ্ট মঠ ;—শিবোপাসক সন্ন্যাসী-সম্প্রদায়াদির বিবরণ ;—কোন্ পীঠস্থানে দেবী ও মহেশ্বর কি ভাবে বিরাজমান ।]

শক্তির উপাসকগণ শাক্ত নামে পরিচিত । যিনি শক্তিরূপে সর্বভূতে অবস্থিত—  
“যা দেবী সর্বভূতেষু শক্তিরূপেণ সংহিতা”—সংসারে কে না তাঁহার উপাসনা করেন ? যিনি

শক্তি-উপাসক  
শাক্ত ।

যে নামে যে ভাবেই ভগবানের উপাসনা করুন না কেন, সকলেই

কোনও-না-কোনও প্রকারে শক্তির উপাসনা করিয়া থাকেন । শাস্ত্রে

শক্তি নানা নামে নানা সংজ্ঞায় পরিচিত । তিনিই সাবিত্রী, রাজসী, ভামসী ; তিনিই গৌরী, ব্রাহ্মী, বৈষ্ণবী ; তিনিই ইন্দ্রাণী, ব্রহ্মাণী, মহেশ্বরী ; তিনিই সাবিত্রী, প্রকৃতি, সরস্বতী ; তিনিই দুর্গা, কালী, তারা, মহাবিদ্যা, ভুবনেশ্বরী । তাঁহার কি নাম-রূপের পরিসীমা আছে ? শক্তি-মাহাত্ম্য-কীর্তনে তাই মহাদেব বলিতেছেন,—

“শক্তিং বিনা মহেশানি যদাহং শব্দরূপকঃ । শক্তি যুক্তো যদা দেবী শিবোহং সর্বকামদঃ ॥

শক্তিযুক্তঃ জপেদ্রব্যং ন মন্ত্রং কেবলং জপেৎ । সাবিত্রী সহিতো ব্রহ্মা সিদ্ধোহুত্বগনেশিনি ॥

চারবতাং কৃষ্ণদেবঃ সিদ্ধোহুত্ব সত্যায় সহ । ঈশরোহং মহাদেবী কেবলং শক্তিযোগতঃ ॥”

বেদ, পুরাণ—সর্ব-শাস্ত্রেই শক্তির প্রাধান্য পরিকীর্ণিত । শক্তি-মাহাত্ম্য ও শক্তির প্রাধান্য-কীর্তন—পঞ্চম-বেদ আগম-শাস্ত্রের সারভূত । শক্তির উপাসনা সৃষ্টির আদি-কাল হইতে বিদ্যমান । তন্ত্র-শাস্ত্রে প্রকাশ—‘শক্তিসেবক-গণই বিজপদ-বাচ্য ; গায়ত্রী-মন্ত্র শক্তির উদ্দেশ্যেই প্রযোজিত ।’ শাস্ত্রে প্রায় সর্বত্রই শক্তিকে পরব্রহ্মের সহিত অভিন্ন বলিয়া ঘোষণা করা হইয়াছে । ব্রহ্মবৈবর্ত-পুরাণে, প্রকৃতি-খণ্ডে, নারদের প্রশ্নের উত্তরে, নারায়ণ সেই তত্ত্ব এইরূপভাবে বিবৃত করিয়াছেন,—“নারদ কহিলেন, সৃষ্টি-কার্য্যে দুর্গা, রাধা, লক্ষ্মী, সরস্বতী, সাবিত্রী এই পঞ্চ প্রকার প্রকৃতি উক্ত হইয়াছে । কিন্তু জ্ঞানীদিগের সম্বন্ধে শ্রেষ্ঠা সেই প্রকৃতি আবিভূতা হইলেন কেন ? তাঁহার লক্ষণ কি এবং কেনই বা তিনি পাঁচ ভাগে বিভক্ত হইলেন ? নারায়ণ তাহাতে উত্তর দেন,—“এ শব্দে প্রকৃষ্টার্থ বুঝায় এবং কৃতি শব্দের অর্থ সৃষ্টি । অতএব সৃষ্টি-কার্য্যে যিনি প্রকৃষ্টা, তিনিই প্রকৃতি দেবী । ঋতিতে এ শব্দে প্রকৃষ্টে সর্ব গুণ, কৃ শব্দে রজোগুণ এবং তি শব্দে তমোগুণ—এইরূপ কথিত আছে । তাহা যিনি ত্রিগুণাত্মিকা সর্বশক্তিসম্পন্না এবং সৃষ্টি-ব্যাপারে প্রাধান্য, তাঁহাকেই প্রকৃতি বলে । এ শব্দের অর্থ প্রথম এবং কৃতি শব্দের অর্থ সৃষ্টি । অতএব যিনি সৃষ্টির আদিভূতা, তিনিই প্রকৃতি ।” পুরোক্ত প্রশ্নোত্তরে উপলব্ধি হয়,—পরব্রহ্ম মূল-প্রকৃতি নামে অভিহিত এবং তিনিই দুর্গালি পঞ্চ ভাগে বিভক্ত হইয়াছিলেন । নারায়ণের উত্তরের অন্তর আবার

দেখিতে পাই,—‘প্রধান পুরুষ পরমাত্মা যোগের দ্বারা স্বয়ং দুই ভাগে বিভক্ত হইলেন । তাঁহার অঙ্গের দক্ষিণ ভাগ পুরুষ এবং বামভাগ প্রকৃতি স্বরূপ হইল ।’ সামবেদেও প্রকৃতি পুরুষের এই অবস্থা পরিবর্ণিত । সামবেদে আছে,—‘তিনি জগৎ-সৃষ্টির অভিলাষী হইয়া, আপনি পুরুষ-প্রকৃতিরূপে দ্বিধা বিভক্ত হন এবং তাহা হইতেই সংসার উৎপন্ন হয় ।’ ঋগ্বেদের দশম মণ্ডলেও ঐ ভাবের একটা-সূক্ত দেখিতে পাওয়া যায় । ফলে, বুঝিতে পারা যায়, কেবল নাম-রূপের প্রভেদ ; নচেৎ, যিনি পরব্রহ্ম, যিনি ব্রহ্মা-বিষ্ণু-মহেশ্বর, তিনিই মূল্য প্রকৃতি, তিনিই শক্তি, তিনিই দুর্গা, কালী, রাধা, লক্ষ্মী, সাবিত্রী প্রভৃতি । তন্ত্র-শাস্ত্রে শক্তি উপাসনার তত্ত্ব বিশেষভাবে পরিবর্ণিত আছে । অধিকারি-ভেদে যাহার যেরূপ উপাসনা শ্রেয়ঃ, তন্ত্র-শাস্ত্র তাহা নির্দেশ করিয়া দিয়াছেন । আচার-তত্ত্ব এবং ভাব-তত্ত্ব উপলব্ধি হইলে, তদ্বিষয় হৃদয়ঙ্গম হইতে পারে । তন্ত্রমতে আচার নববিধ ( মতান্তরে সপ্তবিধ ) । কোলাচার—আচার-সমূহের প্রকৃষ্ট স্তর মধ্যে পরিগণিত । কোলাচারের—

‘দিকালনিয়মো নাস্তি তীর্থাদি নিয়মো ন চ । নিয়মো নাস্তি দেবেশি মহানন্তসামধনে ॥

কচিং শিষ্টঃ কচিং ভ্রষ্টঃ কচিং ভূতপিশাচবৎ । নানাবেশধরা কোলাঃ গিরগন্তি মহীতলে ॥

কর্দমে চন্দ্রনেত্রির মিত্রেশকৌ তথা গিরে । ঋশানে ভবনে দেবি তথৈব কাঞ্চনে তুণে ॥

ম ভেদো যন্ত দেবেশি স কোলাঃ পরিকীর্তিত ।”

অর্থাৎ,—‘হে দেবেশি ! ঐহাদের দিকালের নিয়ম নাই, তীর্থাদির নিয়ম নাই, মহামন্ত্র সাধনের নিয়ম নাই ; ঐহারা কখনও শিষ্ট, কখনও ভ্রষ্ট, কখনও ভূত-পিশাচবৎ ; ঐহারা নানা বেশ ধারণ করিয়া মহীতলে বিচরণ করেন, হে গিরে ! কর্দমে ও চন্দ্রনেত্রি ঐহাদের ভেদ জ্ঞান নাই ; শত্রু-মিত্রে, ঋশানে-ভবনে, স্বর্ণে ও তুণে ঐহাদের অভেদ ভাব ; তাঁহারা ই কোলাচারী ।’ সাধক কোন্ অবস্থায় উপনীত হইলে, কোলাচারী হন, উপরোক্ত তন্ত্রোক্তিতেই তাহার পরিচয় পাওয়া যায় । বিরূপভাবে ঐ অবস্থায় সাধক উপনীত হইতে পারেন, অস্ত্রান্ত্র আচারের বিহিত-কার্য্য-কলাপের পরিচয়ে তাহা উপলব্ধি হইয়া থাকে । তন্মধ্যে যে ভাবত্রয়ের বিষয় উক্ত হইয়াছে, সেই ভাবত্রয়ের নাম—দিব্যভাব, বীরভাব ও পশুভাব । ঐ তিন ভাবকে জীবনের তিনটা স্তর বলিয়া মনে করা যাইতে পারে । দিব্য ভাবে সাধক ভাবিতেছেন,—‘বিশ্বঞ্চ দেবতারূপম্ ;’ দেখিতেছেন,—জীময়ঞ্চ জগৎ সর্ব্বং পুরুষং শিবরূপিনম্ ।” ফলতঃ, সর্ব্ববিষয়ে ঐহারা ভেদবুদ্ধি রহিত, তিনিই দেবভাব সম্পন্ন,—‘অভেদে চিস্তয়েদ্ যন্ত স এব দেবতাস্বকঃ ।”

দুর্গা, কালী, তারা, জগদ্ধাত্রী, লক্ষ্মী, সরস্বতী প্রভৃতি শাক্তগণের উপাস্য দেবতা । কত কাল হইতে ঐহাদের উপাসনা এদেশে প্রচলিত আছে, তাহা নির্ণয় করা অসম্ভব ।

পূরাণে দেখিতে পাই,—সাবর্ণি মঘন্তরে সুরথ রাজা প্রথমে দুর্গার পূজা করিয়াছিলেন । তাঁর পর, ত্রৈলোক্য-গো-রাবণ-বধের জন্য শ্রীরামচন্দ্র

তাঁহার অর্চনা করেন । মঙ্গল নামা জনৈক নৃপতি লক্ষ্মীর পূজা করিয়াছিলেন ; তাঁর পর ত্রিভুবনে দেবমানব সকলেই লক্ষ্মীর পূজা করিয়া আসিতেছেন । সরস্বতী দেবীর পূজা প্রথমে ব্রহ্মা কর্তৃক অল্পুষ্ঠিত হয় । তৎপরে দেবমানব সকলেই তাঁহার

করিতেছেন। মহিষাসুর বধের পর শুভ-নিশ্চয়ের অভ্যাচারে ঐগীড়িত হইয়া দেবতাগণ ভগবতীর সাক্ষাৎ-প্রার্থী হইয়াছিলেন। দৈত্যাদিগের উৎপীড়ন হইতে দেবতাদিগকে রক্ষা করিবার জন্য ভগবতী কালী-মূর্তি ধারণ করেন। সেই হইতেই কালী-মূর্তির পূজা-পদ্ধতি প্রচলিত। কিন্তু এ সকল কত কালের ঘটনা, কে নির্ণয় করিতে পারেন? মন্বন্তরের পরিবর্তনে, যুগে যুগে, মন্বন্তরে, মন্বন্তরে, ভগবতীর এবিধ আবির্ভাব কল্পিত হইয়া থাকে। সুতরাং কোন্ দিন হইতে এই উপাসনার প্রবর্তনা হইয়াছে, কেহই তাহা বলিতে পারিবেন না। হুর্গারূপে দেবীর পূজার প্রসঙ্গ, মার্কণ্ডের পুরাণে, দেবী-ভাগবতে, দেবী-পুরাণে, কালিকাপুরাণে, কাশীখণ্ডে পরিবর্ণিত রহিয়াছে। হুর্গার সহস্র নাম। তাঁহার সকল নাম সর্বত্র দেখিতে পাওয়ার আশা করা যায় না। যাহারা ঋগ্বেদাদিতে হুর্গা নাম নাই বলিয়া হুর্গা পূজাকে আধুনিক বলেন, তাঁহারা যদি দেবীর অন্ত্যাত্ম নামের সন্ধান লন, তাঁহাদের ভ্রম বিদূরিত হইতে পারে। শুক্রযজুর্বেদের বাজসনেয়ী সংহিতায় অম্বিকা নাম দৃষ্ট হয়। তৈত্তিরীয় আরণ্যকে, উমা ও হৈমবতী নাম লিখিত আছে, নারায়ণ উপনিষদে হুর্গা-গাথ্যত্বে হুর্গা নাম স্পষ্টতঃ উল্লিখিত। হুর্গা নামে নানা অর্থ স্থিতি হয়। হুর্গা (হুর্গ বা হুর্গম) নামক অসুরকে বধ করিয়া দেবীর হুর্গা নাম হইয়াছিল; দেবগণের শত্রুশঙ্কট দূর করিয়াছিলেন বলিয়া, তিনি হুর্গা নামে অভিহিত হন; হুর্গা নাম জপ করিলে, জীবের হুর্গতি দূর হয়—এই জন্য হুর্গা নাম হইয়াছে; ইত্যাদি। শ্রী রঘুনন্দন তথিত্বে নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন,—হুর্গাপূজা হিন্দুমাত্রেরই কর্তব্য! আলস্য বা মোহবশে এ পূজা না করিলে, সকলকে প্রাত্যহিকাগামী হইতে হয়। যে রূপে হুর্গার পূজা হয়, ধ্যানে সেই রূপ ও মহিমার বিষয় পরিব্যক্ত রহিয়াছে। সেই ধ্যান,—

“জটাজুট সমায়ুতামর্কেন্দ্রনৃতলেধরাং । লোচনদ্বয়সংযুক্তাং পূর্ণদুস্পৃশ্যননাং ।  
অন্তনীপূর্ণবর্ণীভাং হুত্রিষ্ঠাং স্নলোচনাং । নবযৌবনসম্প্রদাং পূর্ণাতরুণভূষিতাং ।  
দুচক্রদশনাং তথ্য গীর্বোরতপদগোধরাং । ত্রিশ্রদধানসংস্থানাং মহিষাহরমর্দ্দিনীং ।  
সুখালারতসম্পর্শদশবাহসমুদ্রিতাং । ত্রিশূলঃ দক্ষিণে পার্শ্বে খড়্গঃ চক্রঃ ক্রমাধঃ ।  
ভীকৃৎপাং তথ্য শক্তি দক্ষিণে সরিবেশরেৎ । খেটকং পূর্ণচাপক পালমকুশমেব চ ।  
ঘট্টাং বা পরশুং বাপি বামতঃ সরিবেশরেৎ । অধস্তায়হিঃ তথ্যশিরস্তঃ প্রদর্শরেৎ ।  
শিরশ্ছেদোদ্ভবং তথ্যদানববং খড়্গরপিং । কনিশূলেন নির্ভিন্নং নিগদত্বিত্ত্বিতং ।  
রক্তরক্তীকৃতাদক রক্তবিক্রুরিতেকং । বেত্রতঃ নাগপাশেব অকুটীভীষণদনাং ।  
সগাশবাহন্তেন দ্রুতকেশক হুর্গা । বদ্যক্রিধবজ্রং দেব্যাঃ সিংহঃ প্রদর্শরেৎ ।  
দেব্যাং দক্ষিণে পাদং সমং সিংহোপরিস্থিতং । কিকিচুর্কঃ তথ্য বামাজুষ্ঠং মহিবোপরি ।  
শত্রুকরকরীং দেবীং দৈত্যদানবদর্পহাং । এসন্নবদনাং দেবীং সর্পকামবলপ্রদাং ।  
সুর্য্যনক তরুণমগ্নৈঃ সরিবেশরেৎ । উগ্রচণ্ডা এচণ্ডা চ চণ্ডোজা চণ্ডনারিকা ।  
চণ্ডা চণ্ডবতী চৈব চণ্ডরূপাভিচিহ্নিকা । আভিঃ শক্তিতিরিষ্ঠাভিঃ সততং পরিবেষ্টিতাং ।

চিন্তয়েৎ সততং হুর্গাং ধর্মকার্যমোকশাং ।”

চণ্ডবধ-কালে দেবী কালিকা মূর্তিতে আবির্ভূতা হন। তিনি দশমহাবিভার আদিত্যতা। কালী, ভায়া, মহাবিভা, বোড়শী, ভুবনেশ্বরী, ভৈরবী, ছিন্নমস্তা, হুঁমাবতী, বঙ্গলা, সাতঙ্গী ও কমলা—এই দশ মূর্তিতে মহামায়া দশ দিকে প্রকাশমানা হইয়াছিলেন।

দেবীর দশমহাবিভা মূর্তি ধারণ সম্বন্ধে তন্ত্র-শাস্ত্রে নানা মত দৃষ্ট হয় । কিন্তু মহাত্মাগবত পুরাণে প্রকাশ,—‘দক্ষযজ্ঞে সতী গমন করিবার ইচ্ছা প্রকাশ করিলে, মহাদেব নিষেধ করেন । দেবী তখন দশমহাবিভাকরূপ ধারণ করিয়া দশ দিকে দশ মূর্তিতে মহাদেবকে ভীতি-প্রদর্শন করিয়াছিলেন । তন্ত্র-মতে দশমহাবিভাই দশাবতার-রূপ পরিগ্রহ করিয়া পৃথিবীর পাপভার লাঘব করিয়াছিলেন । তন্ত্র-শাস্ত্রে মহাদেব বলিতেছেন,—

“তারাদেবী মীনরূপা বগলা কুর্শমূর্তিকা । ধ্রুবাতী বরাহ স্তাৎ হিরণ্যতা নুনিহিকা ।

ভুবনেশ্বরী বামনঃ স্ত্রায়াতঙ্গী রামমূর্তিকা । ত্রিপুরা জামদগ্ন্যাঃ স্ত্রায়াতঙ্গী ভৈরবী ।

মহালক্ষ্মীর্ভবেদুঃ স্ত্রায়াতঙ্গী কক্কিপিঙ্গী । স্বয়ং ভগবতী কালী কুক্ষমূর্তিসমুদ্ভবা ।

ইতি তে কথিতং দেবাবতারঃ দশমেব হি । এতাবাং পূজনাংদেবি মহাদেব সম ভবেৎ ॥”

সেই একত্ব, সেই অভিন্নত্ব, এখানেও প্রকটিত । বৈষ্ণব যাহার কৃষ্ণ রূপ দেখিয়া বিভোর হইয়াছেন, শাক্ত তাঁহার কালীরূপে মুগ্ধ হইয়া আছেন । গোকুলে জীরাধার লজ্জাপবাদ নিবারণ জন্য কৃষ্ণ কালীমূর্তি পরিগ্রহ করিয়াছিলেন । যিনিই কালী, তিনিই কৃষ্ণ—সাধক এই ভাবেই তাঁহাকে দেখিয়া থাকেন । চণ্ডীতে কালীর মূর্তি যে ভাবে চিত্রিত হইয়াছে, তাহাতে বিখ্যাতসকারিণী সংহারিণী মূর্তিই প্রকটিত,—

“কালীকরালবদনা বিমিহ্রাস্তাসিপাশিনী, বিচিত্রখট্টাসধরা নরমালাবিন্ধুধরা ॥

বোপিতর্ঙ্গপরিধানা শুকনাসাতিভৈরবা । অতিবিস্তারবদনা, জিহ্বাললনভীষণা ॥

নিমগ্না রক্তনয়না নাদাপুরিতমিথুনা ॥”

এখন সর্বত্র যে এই মূর্তিরই আরাধনা হয়, তাহা নহে । সাধক যখন যে ভাবে তাঁহাকে দেখিয়াছেন, তন্ত্র-শাস্ত্রে তাঁহার সেইরূপ রূপ কীর্তিত হইয়াছে । তাই চণ্ডী-বর্ণিত কালী মূর্তির সহিত শবাসনা শ্রামা মূর্তির পার্থক্য দেখিতে পাই । শাক্তগণের মধ্যে যে বিভাগ দৃষ্ট হয়, তাহাকে আচারগত বিভাগ বলা যাইতে পারে ; যেমন—দাক্ষিণাচারী, বামাচারী ইত্যাদি । বলি-প্রথার পার্থক্য-হেতু কোথাও কোথাও বামাচারী এবং দাক্ষিণাচারী সম্প্রদায়ের পার্থক্য দেখিতে পাওয়া যায় । দাক্ষিণাচারী সম্প্রদায় রক্তপাতে জীব-বলিদানের গুরুপতী নহেন । বামাচারিগণের পূজায় জীব-বলির প্রশস্ততা দৃষ্ট হয় । দক্ষিণ-ভারতে কাল্লীর নামধের এক শ্রেণীর শাক্ত আছেন । তাঁহাদের কাহারও কাহারও আচার-ব্যবহার বিকৃত হইলেও, মূল লক্ষ বামাচারী বা কোলাচারীদিগের অমুরূপ বলিয়াই প্রতীত হয় । কারারী নামধের আর এক সম্প্রদায়-ভুক্ত শাক্তগণের বিত্তমানতার বিষয় গ্রন্থাদিতে দেখিতে পাই । তাঁহারা ‘অঘোরবর্গ’ বা কাপালিক নামেও পরিচিত । অনেকে বলেন,—সাত শত বা আট শত বৎসর পূর্বে কালী, চামুণ্ডা এবং হিরণ্যতা প্রভৃতির নিকট তাঁহারা নরবলি প্রদান করিতেন । শব্দ-বিজ্ঞয় গ্রন্থে কাপালিকগণ উচ্ছিষ্ট-গণপতি বা হৈড়ক সম্প্রদায় বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছেন । তাঁহাদের বহু অগকীর্তির কথা নানা রূপে অধুনা প্রচারিত হইয়া থাকে । হইতে পারে, কোনও সম্প্রদায়ের কোনও ব্যক্তি বা কোনও শাখা কখনও উচ্ছৃঙ্খল বা ব্যভিচার-দোষগ্রস্ত হইয়াছিলেন ; কিন্তু তাহা হইলেও কোনও সম্প্রদায়ের মূল লক্ষ কখনও কলুষিত ছিল বলিয়া আমরা মনে করি না । বলিদান বা রক্তপাতের অন্ত বৈষ্ণবাदि সম্প্রদায় যে শাক্তগণের নিন্দাপবাদ ঘোষণা করেন, তাহা

শাক্তগণের মধ্যেও ছই মত প্রচলিত। এক মতে—জগন্নাথার নিকট দেহ দান করিলে মোক্ষলাভ হয় ; অপর মতে—সে বলি পার্শ্ব শরীর বলি নহে ; সে বলির অর্থ—কাম-ক্রোধাদি রিপুব বলিদান। শাস্ত্রে সকল ভাব, সকল কথাই আছে। উপযুক্ত গুরুর নিকট উপযুক্ত অধিকারী হইয়া শিক্ষা প্রাপ্ত হইলে, সকল তত্ত্বই অধিগত হইতে পারে।

শিবের উপাসকগণ শৈব। শিবের উপাসনাও আবহমান-কাল প্রচলিত। বেদ, উপনিষদে, তন্ত্রে, পুরাণে—শিবোপাসনার মাহাত্ম্য কোথায় না পরিকীর্তিত ? সৃষ্টি-স্থিতি-

শিবোপাসক  
শৈব।

প্রথম কার্য্যে পরব্রহ্ম ব্রহ্মা বিষ্ণু-মহেশ্বর-রূপে পৃথিবীতে প্রকাশমান।

সৃষ্টির সহিত সংহারের, অবিচ্ছিন্ন সম্বন্ধ। সুতরাং সৃষ্টি যত কাল, সৃষ্টি-

কর্তার পূজা যত কাল, সংহার-কর্তা রুদ্রের উপাসনাও তত কাল প্রচলিত।

শাস্ত্র বলেন,—‘ব্রহ্মা, বিষ্ণু, মহেশ্বর—সে কেবল নামভেদ ; নচেৎ, যিনিই ব্রহ্মা, তিনিই বিষ্ণু, তিনিই মহেশ্বর। এক এক কার্য্যে তিনি এক এক রূপে প্রকাশমান। নচেৎ—“ন ব্রহ্মা ভবতু তিহ্ন ন শঙ্করঃ কণতথা। ন চাহং যুবয়োর্ভিন্নো হুভিন্নং সনাতনম্॥” তিনি শঙ্কু নামে রুদ্র নামে, মহাদেব নামে প্রভৃতি সহস্র সহস্র নাম সম্পূজিত হইয়া থাকেন। প্রধানতঃ দ্বিবিধ মূর্তিতে তিনি পূজা প্রাপ্ত হন ;—(১) লিঙ্গ মূর্তিতে, (২) শিব-রূপে। লিঙ্গ-মূর্তি নানা সম্প্রদায়ে নানা প্রকারে প্রচলিত। ভিন্ন ভিন্ন শাস্ত্রে, ভিন্ন ভিন্ন রূপ লিঙ্গ-মূর্তির লক্ষণ কীর্তিত আছে। লিঙ্গ শব্দের অর্থও নানা শাস্ত্রে নানারূপ পরিকল্পিত হইয়া থাকে। স্বল্পপুরাণে যথা,—

“আকাশঃ সিন্ধুমিতাহঃ পৃথিবীতস্ত পীঠিকা। আলয়ঃ সর্বদেবানাং লয়নারিঙ্গমুচ্যতে ॥”

এতদ্বর্থে, বিশ্ব-সংসার লিঙ্গ-রূপে অবস্থিত। লিঙ্গ-পূজায় সেই বিশ্বব্রহ্মাণ্ডের অধীশ্বরেরই পূজা বুঝায় না কি ? যাহারা শিব-মূর্তি বা লিঙ্গ-মূর্তির পূজা করেন, তাঁহারা সেই বিশ্ব-পতিরই পূজা করিয়া থাকেন। যজুর্বেদের ‘শতরুদ্রীয়’ উপাসনায় রুদ্র বা মহাদেবের শত মহিমা কীর্তিত হইয়াছে। তিনি সংহার-কর্তা, তিনি মুক্তিদাতা, তিনি ক্ষুদ্র, তিনি বৃহৎ, তিনি ভক্তের রক্ষক, তিনি পতিভের উদ্ধার-কর্তা। তাঁহার বেশভূষা এবং সাক্ষাৎ প্রভৃতির বিষয় পর্যালোচনা করিলে, মনে হয়—তাঁহার ভায় অধমভারণ অল্প আর কে আছেন ! ঋগ্বেদে যে রুদ্রের মহিমা ও উপাসনা দেখিতে পাই, সেখানেও তিনি সর্বাঙ্গীষ্টসিদ্ধকারী, সর্বহৃদমাধিষ্ঠিত এবং অতি মহান্ বলিয়া পরিকীর্তিত। রামায়ণে এবং মহাভারতে শিবের মহিমা নানারূপে প্রকটিত। পূর্বে দেখাইয়াছি—বিষ্ণুর মহিমা-প্রকাশক পুরাণ চারি খানি ; ব্রহ্মার মহিমা-প্রকাশক পুরাণ ছই খানি ( পদ্ম ও ব্রহ্মপুরাণ ) ; অগ্নিপু্রাণে অগ্নির এবং ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণে সূর্য্যদেবের মহিমা প্রকটিত আছে। কিন্তু অষ্টাদশ মহাপুরাণের মধ্যে শিব-মহিমা-প্রকাশক পুরাণের সংখ্যা দশ খানি,—শিবপুরাণ, ভবিষ্য-পুরাণ, মার্কণ্ডেয়পুরাণ, বরাহপুরাণ, স্বল্পপুরাণ, মৎস্যপুরাণ, কুর্শ্মপুরাণ, বামনপুরাণ ও ব্রহ্মাণ্ডপুরাণ। পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণও এক বাক্যে স্বীকার করেন, শিবের উপাসনা অতি প্রাচীন কাল হইতে এদেশে প্রচলিত আছে। এক এক সময়ে এক এক জন মহাপুরুষের আবির্ভাবে এক এক ধর্মমত বৈরূপ প্রসিদ্ধিলাভ করিয়াছিল, শিবোপাসকগণের মধ্যে সেক্রপ বৃদ্ধিও বিরল নহে।

শঙ্করাচার্য্য—শঙ্করাচার্য্য—বেদবিহিত ধর্মের সংস্থাপন জন্ত আবির্ভূত হইয়াছিলেন। বৌদ্ধ-ধর্মের বিরুদ্ধবাদে বেদবিহিত ধর্ম যখন লোপ পাইবার উপক্রম

হইয়াছিল, শঙ্করাচার্য্য সেই ধর্ম রক্ষা করিয়াছিলেন। শঙ্করাচার্য্য কোন্  
 শঙ্করাচার্য্য সময়ে এবং কোন্ স্থানে আবির্ভূত হইয়াছিলেন, তৎসম্বন্ধে অনেক  
 শঙ্করাচার্য্য মতান্তর আছে। তবে পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণের সিদ্ধান্ত-মতে, ৭৮৮ খৃষ্টাব্দে

তঁাহার জন্ম হইয়াছিল বলিয়া জানিতে পারা যায়। এদিকে তঁাহার কোষ্ঠী প্রভৃতির বিচার করিয়া অনেকে তঁাহার জন্মকাল ষষ্ঠ শতাব্দীর শেষভাগে নির্দেশ করিয়া থাকেন। তঁাহার জন্মস্থান সম্বন্ধেও দুই মত প্রচলিত। এক মতে,—তিনি মালবর উপকূলে কেরল দেশে, জন্মগ্রহণ করেন। অল্প মতে,—মাদ্রাজের দক্ষিণস্থিত আর্কট জেলার অন্তর্গত চিদাম্বরম গ্রামে তঁাহার জন্ম হয়। শঙ্করাচার্য্য বত্রিশ বৎসর মাত্র ইহলোকে অবস্থিতি করিয়াছিলেন। সেই অল্প দিনের মধ্যেই তিনি জগতে আপনার অক্ষয় স্মৃতি রাখিয়া গিয়াছেন। শঙ্কর-চরিত, শঙ্কর-কথা, শঙ্কর-দিগ্বিজয় এবং কেরলোৎপত্তি প্রভৃতি গ্রন্থে শঙ্করাচার্য্যের জীবন-কাহিনী পরিবর্ণিত আছে। তঁাহার শিষ্য আনন্দগিরি এবং বিজয়নগরের রাজার মন্ত্রী মাধবাচার্য্য তঁাহার যে জীবনচরিত লিখিয়া গিয়াছেন (শঙ্কর-দিগ্বিজয় এবং সংক্ষেপশঙ্করজয় নামক গ্রন্থদ্বয়), শঙ্করের জীবনচরিত সম্বন্ধে সেই দুই খানিই প্রামাণ্য গ্রন্থ বলিয়া পরিকীর্তিত। শঙ্করাচার্য্য নান্দুরী ব্রাহ্মণ বংশে জন্মগ্রহণ করেন। মাধবাচার্য্যের ‘শঙ্করজয়’ গ্রন্থের মতে, শঙ্করাচার্য্যের পিতার নাম শিবগুরু এবং মাতার নাম শচীদেবী। শৈশবেই শঙ্করের প্রতিভার পূর্ণ বিকাশ দেখিতে পাই। অলৌকিক প্রতিভা প্রভাবে, অসাধারণ মেধা বলে, শৈশবেই তিনি সকল শাস্ত্রে পাণ্ডিত্য লাভ করেন। পঞ্চম বর্ষ বয়সে শঙ্করের উপনয়ন হইয়াছিল। সেই সময় হইতেই তিনি দেশের প্রসিদ্ধ পণ্ডিতগণকে শাস্ত্রীয় তর্কে মুগ্ধ করিতে থাকেন। শৈশবে শঙ্করের পিতৃবিরোগ হয়; তঁাহার জ্ঞাতিগণ তঁাহাদের বিষয়-সম্পত্তি আত্মসাৎ করিবার জন্ত তঁাহাদের প্রতি নানারূপ নির্ধ্যাতন আরম্ভ করেন। জ্ঞাতিগণের অসদাচরণে, মনের দুঃখে, শঙ্করাচার্য্য কিছুদিনের জন্ত দেশত্যাগী হইয়াছিলেন। সেই সময়ে তঁাহার জননী কঠিন পীড়ায় শয্যাশায়িনী হন। প্রবাসে অবস্থিতি-কালে জননীর পীড়ার সংবাদ অবগত হইয়া শঙ্করাচার্য্য একবার গৃহে ফিরিয়া আসেন; গৃহে প্রত্যাবৃত্ত হইয়া দেখিতে পান—জননী আসন্ন-মৃত্যুশয্যাশায়িনী; আত্মীয়-স্বজন কেহ একবার তঁাহার প্রতি ভ্রমেও দৃষ্টিপাত করিতেছেন না। সেই অবস্থায়, শঙ্কর-জননী ইহলোক পরিত্যাগ করিলেন। কিন্তু তখনও গ্রামস্থ জনপ্রাণী শঙ্করের সাহায্যার্থ অগ্রসর হইলেন না। শঙ্কর একাকী গৃহ-প্রাঙ্গণেই জননীর সংকার-কার্য্য সমাপন করিতে বাধ্য হইলেন। শঙ্কর জননীর সংকার বিষয়ে এই-রূপ কিংবদন্তী আছে,—ব্রাহ্মণগণ কেহই যখন শঙ্করের সাহায্যার্থ অগ্রসর হইলেন না, জ্ঞাতিগণ যখন সুখায়ির জন্ত তঁাহাকে অগ্নিদানেও কুষ্ঠিত হইলেন, শঙ্করাচার্য্য তখন আপনার বহুমূল হইতে অগ্নি উৎপাদন করিলেন এবং আপনার গৃহ-প্রাঙ্গণেই শবদেহ সঙ্গীভূত করিয়া অভিশাপ দিলেন,—‘এ দেশের ব্রাহ্মণগণ কদাচ আর বেদ-পাঠে

সমর্থ হইবেন না; এ দেশে সন্ন্যাসিগণের ভিক্ষা মিলিবে না; সন্ন্যাসী অতিধিগণ এ দেশের প্রতি বিমুগ্ধ হইবেন; মৃতদেহ লোকের আপনাপন গৃহ-প্রাঙ্গণেই ভস্মীভূত হইবে।’ শঙ্করের এই ভবিষ্যদ্বাণী পরবর্ত্তিকালে সফল হইয়াছিল বলিয়াই জানিতে পারা যায়। জননীর সংকার-কার্য্য সমাপন হইলে শঙ্করাচার্য্য চিরন্তরে জননী জন্মভূমির নিকট বিদায় গ্রহণ করেন। তখন বৌদ্ধ-ধর্ম্মের কুস্মাটিকা-জ্বালে হিন্দু-সমাজ সমাচ্ছন্ন। কে যেন তাঁহাকে ডাকিয়া কহিল,—শঙ্কর! ঐ কুস্মাটিকা অপসৃত কর। বৈদিক-ধর্ম্মের উজ্জ্বল জ্যোতিতে দিগ্দিগন্ত উদ্ভাসিত হউক।’ শঙ্করাচার্য্য তাহাতে বৈদিক-ধর্ম্মের পুনরুদ্ধার-মানসে দেশে দেশে পরিভ্রমণ করিতে লাগিলেন। নানা স্থানে নানা সম্প্রদায়ের পণ্ডিতগণের সহিত তাঁহার তর্ক-বিতর্ক চলিতে লাগিল। তিনি বেদান্ত-ভাষ্য, গীতাভাষ্য, মোহমুগ্ধার প্রভৃতি গ্রন্থ রচনা করিয়া, বৈদিক-ধর্ম্মের পুনঃ-প্রতিষ্ঠার পাণ্ডিত্যের পরাকাষ্ঠা প্রদর্শন করিলেন। তাঁহার জ্ঞান-স্বর্ষোর উজ্জ্বল-দীপ্তি প্রভাবে জীবের অজ্ঞান-কুস্মাটিকা দূরীভূত হইতে লাগিল। যাহারা জ্ঞানমার্গে অগ্রসর হইতে চাহিলেন, তাঁহারা তাঁহার বেদান্ত-ব্যাখ্যার ‘সোহং’ তত্ত্বে সে পথ প্রত্যক্ষ দেখিতে পাইলেন। \* যাহারা কর্ম্মমার্গ অনুসন্ধান করিতেছিলেন, তাঁহারা ‘শঙ্করঃ শিবোহং’ বলিয়া শঙ্করের চরণতলে আশ্রয়-সমর্পণ করিলেন। শঙ্কর—শিবের অবতার বলিয়া পরিচিত হইলেন। দেশ দেশে গ্রামে গ্রামে শিব-মন্দির প্রতিষ্ঠা হইতে লাগিল। বৌদ্ধ-ধর্ম্মের যে ঝঞ্ঝাবাতে হিন্দু-ধর্ম্মের স্তূরম্য সৌধ একবার কাঁপিয়া উঠিয়াছিল, সে ঝঞ্ঝাবাত প্রশমিত হইল; অট্টালিকার ভিত্তিভূমি দৃঢ় দৃঢ়তর হইয়া দাঁড়াইল। আজি যে ভারতবর্ষের দিকে দিকে ‘জয় শিব-শঙ্কর’-ধ্বনি ধ্বনিত হইতেছে, আজি যে হিমালয় হইতে কন্তাকুমারী পর্য্যন্ত শিব নামে মাতিয়া উঠিয়াছে, শঙ্করাবতার শঙ্করাচার্য্যই তাহার মূলধার। শৈব-ধর্ম্মের বিজয়-নিশান-স্বরূপ তিনি ভারতবর্ষের চারি প্রান্তে চারিটি মঠ প্রতিষ্ঠা করেন। সেই চারিটি মঠ আজিও সগর্বে মন্তক উত্তোলন করিয়া আছে। ঐ যে উত্তরে হিমগিরি-শিরে বদরিকাশ্রমে যোগি মঠ, ঐ যে পশ্চিমে মহাসমুদ্র-কূলে দ্বারকাধামে সারদা মঠ, ঐ যে দাক্ষিণাত্যে ভারতের দক্ষিণ-প্রান্তে শৃঙ্গেরি মঠ, আর ঐ যে পূর্বে পুরুষোত্তমে গোবর্দ্ধন মঠ,—শঙ্করাচার্য্যের কীর্ত্তির স্মৃতি উজ্জ্বল করিয়া রাখিয়াছে। ঐরাবত শত বৎসর অতীত হইতে চলিল, শঙ্করাচার্য্য ঐ সকল মঠ প্রতিষ্ঠা করিয়া গিয়াছিলেন; কিন্তু পরিবর্ত্তনের সহস্র প্রবাহের মধ্যেও, ধর্ম্ম-বিপ্লবের শত ঝঞ্ঝাবাত সহ করিয়াও, তাহাদের উন্নত শির আজিও আকাশ চূষন করিয়া আছে। সত্য সত্যই শঙ্করাচার্য্য ধর্ম্ম-সংস্থাপনের জন্ত পৃথিবীতে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন; তাই আজিও তাঁহার নামে মানবের হৃদয়ে আনন্দের ও ভক্তির প্রবাহ প্রবহমান। অনেকে বলেন,—‘শঙ্করাচার্য্য দাক্ষিণাত্যেই আপনার প্রভাব বিস্তারে সমর্থ হইয়াছিলেন; অর্থাৎ-বর্ষে তাঁহার প্রভাব তাদৃশ বিস্তৃত হয় নাই।’ কিন্তু সে কথা স্বীকার করিতে পারি না। ভারতবর্ষের কোথায় শৈব মত প্রচলিত নাই? বরাণসী-ধামে বিদ্যেধরের উপাসনার কোন্

\* শঙ্করাচার্য্যের ধর্ম্মমত তাঁহার বেদান্ত-ভাষ্যে বিশদ একটিত। সে ক্ষুদ্র আভাস বেদান্ত-দর্শন গ্রন্থে (পৃথিবীর ইতিহাস, অধ্যায় ৭৩, ১১৭—১০১৭ পৃষ্ঠার) উল্লেখ।

হিন্দুর প্রাণ উন্নত নহে? বেখানে শক্তি, সেখানেই শিব। দক্ষযজ্ঞে সতী দেহত্যাগ করিলে, বিষ্ণুর স্তম্ভদর্শন চক্রে ছিন্ন-বিচ্ছিন্ন হইয়া, তাঁহার দেহাংশ যে যে প্রদেশে পতিত হইয়াছিল, সেই সেই স্থান পীঠস্থান নামে অভিহিত হয়। দেবী সেই সেই স্থানে বিদ্যমান আছেন। সঙ্গে সঙ্গে ভৈরব-রূপে শিবও সেই সেই স্থানে অবস্থান করিতেছেন। সেই সকল পীঠস্থানের বিষয় আলোচনা করিলে, ভারতবর্ষের কোথাও যে শাক্ত-মত ও শৈব-মত প্রচলিত নাই, তাহা নির্ণয় করা অসম্ভব। ফলতঃ শাক্ত ও শৈব ভারতের সর্বত্রই বিদ্যমান। শঙ্করাচার্য্য শৈব-ধর্মের প্রতিষ্ঠাতা বলিয়া প্রধানতঃ পরিচিত। কিন্তু একটু বিশেষ-ভাবে দেখিতে গেলে, তাঁহাকে শৈব-ধর্মের প্রতিষ্ঠাতা না বলিয়া, হিন্দু-ধর্মের প্রতিষ্ঠাতা বলা যাইতে পারে। তিনি যে কেবল শিবের উপাসনা বিষয়েই হিন্দু সমাজকে উদ্বোধিত করিয়াছিলেন, তাহা নহে; শিব, শক্তি, বিষ্ণু, সূর্য্য, গণপতি সকলেরই পূজা-মাহাত্ম্য তৎকর্ত্ত্বক সুপ্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল। তাঁহার বেদান্ত-মত একেশ্বরবাদ-মূলক। প্রকৃতির সাহায্যে পরব্রহ্ম বিশ্বরূপে প্রকাশমান, ইহাই তাঁহার ধর্মমতের মূল ভিত্তি বটে; কিন্তু তিনি কখনও দেব-দেবীর উপাসনার কাহাকেও বিরত করেন নাই। তিনি কিংবা তাঁহার শিষ্যগণ, বৌদ্ধ-ধর্মের উচ্ছেদ-সাধনে বদ্ধ-পরিকর হইয়া, কোথাও শিবোপাসনার মাহাত্ম্য-তত্ত্ব প্রচার করিয়াছিলেন; কোথাও বা শক্তি-উপাসনার বীজমন্ত্র জন-সাধারণের হৃদয়ে বদ্ধমূল রাখিবার প্রয়াস পাইয়াছিলেন। শঙ্কর-দ্বিধিক্সর গ্রন্থে শঙ্করের শিষ্য আনন্দ-গিরি গুরুদেবের যে দ্বিধিক্সর-কাহিনী কীর্ত্তন করিয়া গিয়াছেন, তাহাতেই বা আমরা কি দেখিতে পাই? দেখিতে পাই না কি—এক দিকে তাঁহার শিষ্য লক্ষণাচার্য্য এবং হস্তমলক ভারতের পূর্ব্ব-পশ্চিম-প্রান্তে পরিভ্রমণ করিয়া বৈষ্ণব-ধর্মের মাহাত্ম্য-তত্ত্ব কীর্ত্তন করিতেন; অন্য দিকে, পরমাল কালমাল প্রমুখ শিষ্যবর্গ দাক্ষিণাত্যে এবং ভারতের অন্যান্য স্থানে শৈব-ধর্ম প্রতিষ্ঠার জন্য চেষ্টা পাইতেছেন। তবেই বুঝা যায়, তিনি শিব-শক্তি-সূর্য্য-গণপতি-বিষ্ণু-ব্রহ্মা সকলকেই সমদৃষ্টিতে দর্শন করিয়াছিলেন। অধুনা ভারতবর্ষে, হিন্দুগণের মধ্যে, শিব-শক্তি-ব্রহ্মা-বিষ্ণু-সূর্য্য-গণপতি সকলেরই উপাসনা যে সমভাবে বিদ্যমান রহিয়াছে দেখিতে পাই, তাহারও কারণ, আমাদের মনে চর, শঙ্করাচার্য্যের শিক্ষা-প্রভাব। তাই আমরা দেখিতে পাই,—যিনি শক্তি পূজা করিতে বলিয়াছেন, যিনি চূর্ণা দশভুজার পূজার আয়োজন করিয়াছেন, তিনি সেই সঙ্গে গণপতির পূজাও করিতেছেন, সূর্য্যের উপাসনাও করিতেছেন, এমন কি—ইন্দ্রাদি দেবগণও তাঁহার নিকট পূজা পাইতেছেন। কোনও হিন্দু এক দেবতাকে উপেক্ষা করিয়া অন্য দেবতাকে পূজা করেন, এ দৃষ্ট আমরা প্রায়ই দেখিতে পাই না। ব্রাহ্মণ-সন্তান গায়ত্রী জপ করেন, সূর্য্যার্ঘ্য দেন, শিবের আরাধনা করেন, নারায়ণের পূজা দেন, সিদ্ধিদাতা গণপতির চরণে পুষ্পাঞ্জলি প্রদান করেন,—শাক্ত-শৈব-বৈষ্ণবের সকল ভাবই হিন্দুর মধ্যে প্রতি-নিরত দেখিতে পাই। শঙ্করাচার্য্যের কতকগুলি শিষ্য শৈব-সম্প্রদায়ভুক্ত আছেন বলিয়া, শঙ্করাচার্য্য যে কেবল শৈব-মতই প্রচার করিয়াছিলেন, তাহা বলিতে পারি না।



দক্ষিণ-ভারতে শৈব-সম্প্রদায়ের প্রাধান্য দৃষ্ট হয়। শৈব-সম্প্রদায়ভুক্ত সন্ন্যাসিগণের মধ্যে দত্তী এবং দশনামী দণ্ডিগণ শঙ্করাচার্যের অনুশান মান্ত করেন বলিয়া প্রসিদ্ধি আছে। দণ্ডিগণ প্রধানতঃ মঠাদিতে অবস্থিতি করেন। তাঁহারা

বিবিধ  
শৈব-সম্প্রদায়।

শঙ্করাচার্য-প্রবর্তিত বেদান্ত-মতেরই অনুসরণ করিয়া থাকেন। তাঁহারা শঙ্করাচার্যকে শিবাবতার বলিয়া মান্ত করেন; সুতরাং তাঁহাদের মতে

সকল দেবতার উপরে শিবের আসন প্রতিষ্ঠিত। তাঁহাদের ললাটে বিভূতিভূষণ ত্রিগুণক শোভমান। তাঁহাদের বীজ-মন্ত্র “নমঃ শিবায়” বা “ওঁ নমঃ শিবায়।” দণ্ডিগণের মধ্যে কেহ বা নিগুণ নিরঞ্জন পরব্রহ্মের উপাসনা করেন, কেহ আবার শিব-মূর্তির উপাসক। ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য—ত্রিবার্ণ ই দণ্ডগ্রহণে দণ্ডিপদবাচ্য হইতে পারেন। দশনামী দণ্ডিগণ শঙ্করাচার্যের সাক্ষাৎ শিষ্য-সম্প্রদায় হইতে সমুৎপন্ন। শঙ্করাচার্যের প্রধান প্রধান শিষ্যের পরিচয় সম্বন্ধে যদিও মতান্তর আছে; পদ্মপাদ, হস্তমূলক, সুরেশ্বর বা মণ্ডণ এবং তোটক সর্ব-সুপরিচিত। পদ্মপাদের দুই শিষ্য—তীর্থ ও আশ্রম; হস্তমূলকের দুই শিষ্য—বন এবং অরণ্য; সুরেশ্বর বা মণ্ডণের তিন শিষ্য—সরস্বতী, পুরী এবং ভারতী; তোটকেরও তিন শিষ্য—গিরি বা গির, পর্বত এবং সাগর। শঙ্করাচার্যের চারি জন প্রধান শিষ্যের উল্লিখিত দশ জন (তীর্থাদি) শিষ্য হইতে ‘দশনামী’ সম্প্রদায়ের নামকরণ হইয়াছে। যে সকল ব্রাহ্মণ শঙ্করাচার্য-সম্প্রদায়ভুক্ত শৈব-মত্রে দীক্ষিত হন, তাঁহারা দশনামী সম্প্রদায়ের প্রবর্তক দশজন গুরুর নামে আপনাদের উপাধিরূপে গ্রহণ করিয়া থাকেন। ব্রাহ্মণ ভিন্ন অস্ত্র কোনও বর্ণ ঐ সকল উপাধির অধিকারী নহেন। শঙ্করাচার্য-সম্প্রদায়ভুক্ত আনন্দ-গিরি, মাধব বিভ্ভারণ্য, পুরণ গিরি প্রভৃতি নামে ঐ পরিচয়ই প্রাপ্ত হওয়া যায়। শৃঙ্গেরী-মঠের গুরুগণ আজি পর্যন্ত ‘ভারতী’ উপাধিতে ভূষিত আছেন।

- পূর্বোক্ত দশবিধ উপাধিযুক্ত দণ্ডিগণের মধ্যে অধুনা চতুর্বিধ উপাধিধারী দশনামী দত্তী ব্রাহ্মণ দৃষ্ট হয়। তাঁহাদের উপাধি—তীর্থ বা ইন্দ্র, আশ্রম, সরস্বতী এবং ভারতী। তাঁহারা প্রধানতঃ শঙ্করদত্তী বলিয়া পরিচিত। তাঁহাদের অনেকে এক্ষণে বারাণসী প্রভৃতি স্থানে অবস্থিতি করেন। তাঁহারা প্রায়ই বেদান্তে সুপণ্ডিত। এই দত্তীগণের অনেকে সংস্কৃত-সাহিত্যে প্রতিষ্ঠাপন্ন। শঙ্করাচার্য এবং মাধব-বিভ্ভারণ্য বহু গ্রন্থ ও বহু ভাব্য রচনা করিয়া গিয়াছেন। সংস্কৃত-সাহিত্যে তাঁহাদের নাম চিরস্মরণীয় হইয়া আছে। দশকুমার-চরিত-রচয়িতা, অমরকোষের টীকাকার রামপ্রসন্ন, যাজ্ঞবল্ক্যের টীকাকার বিজ্ঞানেশ্বর,—ইহারা সকলেই শঙ্করাচার্য-সম্প্রদায়ভুক্ত দত্তী ছিলেন বলিয়া প্রমাণ পাওয়া যায়। এই দণ্ডিগণের অনেকেই যোগ-বিভ্ভার শারদর্শী। ইহাদের যৌগিক-ক্রিয়া দর্শনে, ‘দেবীহানের’ গ্রন্থকার লিখিয়া গিয়াছেন,—‘এক জন দণ্ডধারীকে তিনি তিন দিন কাল নিধাস বদ্ধ করিয়া থাকিতে দেখিয়াছিলেন। সেই দত্তী শিরা হইতে ছদ্ম বাহির করিয়াছিলেন; চুল দিয়া হাড় কাটিয়াছিলেন এবং অতি সঙ্কীর্ণ-মুখ বোতলের মধ্যে অণ্ড ডিহ প্রবেশ করাইয়াছিলেন।’ দশনামী দণ্ডিগণের অবশিষ্ট ছয় উপাধিধারী দণ্ডিগণ পরবর্তিকালে ‘অতীত’ অর্থাৎ ‘মুক্ত’ বলিয়া পরিচিত হন। প্রথমোক্ত চারি শ্রেণীর

সহিত তাঁহাদিগের আচার-ব্যবহারের অনেক পার্থক্য ঘটিয়াছিল বলিয়া প্রমাণ পাওয়া যায়। তাঁহারা ব্রহ্মাদি ব্যবহার করিতেন, অলঙ্কারাদি পরিধান করিতেন, অর্থাৎ লইয়া ব্যবসার করিতেন এবং হিন্দু-সমাজভুক্ত যে কোনও ব্যক্তিকে আপনাদের দলভুক্ত করিয়া লইতেন। অতীত দণ্ডিগণ মঠেও বাস করেন বটে; কিন্তু সংসারের কাৰ্ম্মেও ব্যাপ্ত থাকেন। তাঁহারা ব্যবসা-বাণিজ্য করেন, ধন-সম্পত্তি-সঙ্গে চেষ্টা পান এবং দেব-দেবীর মন্দিরে পৌরহিত্য ত্রুতী থাকেন। ইহাদের মধ্যে কেহ কেহ আবার বিবাহ-বন্ধনেও আবদ্ধ হন। তবে বিবাহিত ব্যক্তিগণ ‘অতীত’ নামে পরিচিত না হইয়া ‘সমযোগী’ নামে অভিহিত হইয়া থাকেন। বারানসী-ধামে অন্নপূর্ণার মন্দিরে যিনি পৌরহিত্য করেন, তিনি ‘অতীত’-দণ্ডি-সম্প্রদায়ভুক্ত। দণ্ডিগণ প্রথমে শঙ্করাচার্য্য এবং তাঁহার শিষ্য-পরম্পরা-প্রচারিত বেদান্ত-মতামুসারেই পরিচালিত হইতেন। কালে কেহ কেহ পতঞ্জলির অমু্যবর্তী হইয়া যোগশাস্ত্র অধ্যাস করেন। পরিশেষে কেহ কেহ তত্ত্বমতামুসারেও পরিচালিত হইতেছেন। দণ্ডিগণ শঙ্করাচার্য্যকে যেরূপ ভক্তির চক্ষে দেখিয়া থাকেন, তাঁহাদের অনেকের নিকট দত্তাত্রেয়ও সেইরূপ সম্মানের আসনে অধিষ্ঠিত। দত্তাত্রেয় যোগি-প্রধান এবং বিষ্ণুর অবতার বলিয়া পরিকীর্তিত। কালক্রমে শৈবগণের মধ্যে আরও বহু সম্প্রদায়ের উৎপত্তি হইয়াছে। খৃষ্টীয় একাদশ শতাব্দীর শেষভাগে দাক্ষিণাত্যে এক নূতন মত প্রচারিত হয়। সেই মতকে ‘শৈব-সিদ্ধান্ত’ মত বলা যাইতে পারে। অষ্টাবিংশ আগম-শাস্ত্রের প্রাধান্য—এই মতে পরিকীর্তিত। বেদান্তের একেশ্বরবাদ শৈব-সিদ্ধান্ত-মতাবলিষগণ অগ্রাহ্য করেন। তাঁহারা বলেন,—‘শৈব-দর্শন তিনটা মূল ভিত্তির উপর প্রতিষ্ঠিত। সেই তিন ভিত্তির নাম—পতি, পশু এবং পাশ। পতি—পরমেশ্বর, পশু—জীবসত্ত্ব, পাশ—বন্ধন। বন্ধন ত্রিবিধ—অলয় বা ব্যাসন, মায়্যা বা মিথ্যা এবং কৰ্ম্ম। এই ত্রিবিধ বন্ধনে আবদ্ধ হইয়া মানুষ জন্ম-জন্মান্তর গ্রহণ করে। চতুর্বিধ কৰ্ম্মের অমু্যষ্ঠান করিতে পারিলে, মানুষ সেই বন্ধন ছিন্ন করিয়া জৈবের সান্নিধ্য লাভ করিতে পারে। সেই চারি কৰ্ম্ম—(১) সারীর, অর্থাৎ দেব-মন্দিরাদি পরিষ্কার-করণ-রূপ ধর্ম্ম-কৰ্ম্ম, (২) ক্রিয়া অর্থাৎ শিবপূজা, (৩) যোগ, অর্থাৎ পরব্রহ্মের ধ্যান, এবং (৪) জ্ঞান, অর্থাৎ পরমাত্মার তত্ত্ব-নিরূপণে অভিযুক্ত-লাভ।’ সিদ্ধান্ত-সম্প্রদায় ভিন্ন, যোগী (‘কাণ্ধাট যোগী’), লিঙ্গধারী জঙ্গম, পরমহংস, অঘোরী, উর্দ্ধবাহু, নাগা, অবধূত, ব্রহ্মচারী প্রভৃতি বিবিধ শৈব-সম্প্রদায়ের অস্তিত্ব উপলব্ধি হয়। রামানুজ-প্রবর্তিত বৈষ্ণব-সম্প্রদায় যেরূপ রামানন্দ কর্তৃক বিভাগীকৃত হইয়াছিলেন, গোরক্ষনাথ কর্তৃক শৈব-সম্প্রদায় সেইরূপ এক অভিনব সম্প্রদায়ে বিভক্ত হন। গোরক্ষনাথের সেই সম্প্রদায়ের নাম—যোগী বা কাণ্ধাট যোগী। শঙ্করাচার্য্য-প্রবর্তিত শৈব-সম্প্রদায়ে ব্রাহ্মণ ভিন্ন অন্ত কেহ উচ্চ আসন লাভ করিতে পারিত না। কিন্তু গোরক্ষনাথ চারি বর্ণকেই আপনার দলভুক্ত করিয়া লইয়াছিলেন। তিনি পঞ্চদশ শতাব্দীর প্রায়শ্বে, কবীরের সমসময়ে, পেশোয়ারের নিকটবর্তী গোরখ-ক্ষেত্রে নামক স্থানে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। কথিত হয়, বর্তমান গোরক্ষপুর তাঁহারই নামামুসারে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল। গোরক্ষনাথের সম্প্রদায়ভুক্ত যোগিগণের দীক্ষা-সময়ে কর্ণ-বেধ হইত। সেই

জনা তাঁহার কাণকাট বোণী নামে পরিচিত। কাণকাট শৈবগণ হিন্দু নৃপতিগণের সৈন্যদলে ভুক্ত হইয়া, অনেক সময়ে রণনৈপুণ্য প্রকাশ করিয়াছিলেন, প্রমাণ পাওয়া যায়। বারাগনী ধ্বংস তৈরবের পুরোহিতগণ কাণকাট বোণী বলিয়া প্রসিদ্ধ। গোরক্ষপুরের গোরক্ষনাথের মন্দির এই সম্প্রদায়ের প্রধান মঠ মধ্যে পরিগণিত। লিঙ্গোপাসকগণ—লিঙ্গায়ৎ লিঙ্গাবলম্বী, লিঙ্গধারী এবং জঙ্গম সম্প্রদায় নামে পরিচিত। খৃষ্টীয় একাদশ শতাব্দীতে মল্লিক-ভারতে বাসব নামক জনৈক শৈব কর্তৃক এই সম্প্রদায়ের প্রতিপত্তি বৃদ্ধি হয়। তিনি ত্রিশৈলাধিপতির মন্ত্রী ছিলেন। শৈব ধর্মের প্রতিষ্ঠার জন্য তিনি অশেষ আয়াস স্বীকার করিয়াছিলেন। মাদুরা সহরের প্রসিদ্ধ জৈন-মন্দিরের প্রাচীর-গায়ে জৈনগণ যে সকল মূর্তি খোদিত করিয়া রাখিয়াছিলেন, বাসব সেই সকল মূর্তির ধ্বংস-সাধন করেন। মুসলমানগণের ভারতাক্রমনের পূর্বে লিঙ্গধারী বা জঙ্গম সম্প্রদায়ের প্রতিষ্ঠা যে দিকে দিকে বিস্তৃত হইয়া পড়িয়াছিল, ইতিহাসে তাহার বহুল প্রমাণ বিদ্যমান আছে। মামুদ গজনী যখন ভারত আক্রমণ করেন, তখন ষাটশটি লিঙ্গমূর্তি ভারতবর্ষের ভিন্ন ভিন্ন প্রদেশে প্রতিষ্ঠিত ছিল। সেই ষাটশ লিঙ্গমূর্তির একটা মূর্তি—সোমনাথ বা সোমেশ্বর। মামুদের ভারত-আক্রমণ কালে, গুজরাট প্রদেশে যে সোমনাথের মন্দির বিলুপ্তি হয়, সেই মন্দির লিঙ্গায়ৎ বা জঙ্গম সম্প্রদায়ের একটা প্রধান মঠ মধ্যে পরিগণিত ছিল। অবশিষ্ট একাদশটি মন্দিরের নাম—(১) মল্লিকার্জুন বা ত্রিশৈল; (২) উজ্জয়িনীর মহাকাল; মুলতান আলতামস যখন উজ্জয়িনী বিধ্বস্ত করেন, সেই সময়ে ( ১২৩১ খৃষ্টাব্দে ) এই লিঙ্গ-মূর্তি তিনি দিল্লীতে লইয়া গিয়া চূর্ণ-বিচূর্ণ করিয়াছিলেন। ‘তাব্বাকতি আকবরী’ মতে, উজ্জয়িনীর মহাকালের মন্দির ঐ ঘটনার অন্ততঃ তিন শত বৎসর পূর্বে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল; (৩) ওঙ্কারনাথ; কেহ বলেন, এই মন্দির উজ্জয়িনীতে ছিল; কেহ বলেন, নর্মদা-নদীতীরস্থ ওঙ্কার মাক্কাতার মন্দির এই নামে পরিচিত; (৪) অমরেশ্বর; উজ্জয়িনী প্রদেশে এই মূর্তির বিদ্যমানতা সপ্রমাণ হয়; (৫) বৈষ্ণবনাথ; বঙ্গদেশে, দেওঘরে, এই মন্দির প্রতিষ্ঠিত; (৬) রামেশ; সেতুবন্ধে, লঙ্কা এবং ভারতবর্ষের মধ্যে রামেশ্বর-দ্বীপে এই মন্দির অবস্থিত। লঙ্কা-সমর বিজয় কালে, ত্রীরামচন্দ্র কর্তৃক এই মন্দির প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল। এই মন্দির ভারতবর্ষের মধ্যে এক প্রধান দ্রষ্টব্য সামগ্রী। ইহার সিংহদ্বার প্ৰত্যেক ফিট উচ্চ; (৭) ভীমেশ্বর; রাজমহেন্দ্রী জেলার ভীমেশ্বর মন্দিরকে অনেকে ভীমেশ্বর নামে অভিহিত করেন; (৮) কাশীধামে প্রতিষ্ঠিত বিষ্ণুর মূর্তি; (৯) গোমতী তীরস্থিত ত্র্যম্বক; (১০) গৌতমেশ; (১১) হিমালয় পর্বতস্থিত কেন্দারনাথ। দাক্ষিণাত্যে মহীশূর প্রদেশে এবং প্রাচীন কানাড়া ও তেলিঙ্গন দেশে লিঙ্গায়ৎ সম্প্রদায়ের প্রধান্য দৃষ্ট হয়। তেলেঙ্গ ভাবায় বাসবেশ্বর-পুরাণ, প্রভুলিঙ্গলীলা প্রভৃতি তাঁহাদের বহু গ্রন্থ রচিত হইয়াছে। লিঙ্গায়ৎ সন্ন্যাসীগণ ‘বেদার’ বা প্রভু বলিয়া পরিচিত। কুটিবর, বহুবক, হংস, পরমহংস—কাহারও কাহারও মতে—সন্ন্যাসী-সম্প্রদায়ের এই চারি স্তর। এই সকল শৈব সম্প্রদায়ের মধ্যে পূরমহংসগণ উচ্চ স্তরে অবস্থিত। তাঁহার আপনাদিগকে ‘শিবোহং’ বাগদা মনে করেন। বিক্রমাদিত্যের ভ্রাতা ভর্তৃহরির নামানুসারে ভর্তৃহরি সম্প্রদায়ের,

শারঙ্গ ধারণ করিয়া হরপার্কটীর গুণানুকীৰ্ত্তন করেন বলিয়া শারঙ্গী সম্প্রদায়ের, মৎস্তেশ্বরের (গোরক্ষনাথের গুরু) নামানুসারে মচ্ছেন্দ্রী সম্প্রদায়ের নামকরণ হইয়াছিল বলিয়া প্রসিদ্ধি আছে। নাগা, উর্দ্ধবাহু, অবধূত প্রভৃতি আরও বিভিন্ন শৈব-সম্প্রদায় বিস্তারিত আছেন। সামান্ত সামান্ত বিষয়ে এক সম্প্রদায়ের সহিত অপর সম্প্রদায়ের পার্থক্য নিবন্ধন তাঁহাদের ঐক্যপনামকরণ হইয়াছে।

যেখানেই শক্তি, সেখানেই শিব। তাই দেখিতে পাই, যেখানেই পীঠ, যেখানেই দেবীর অধিষ্ঠান, সেখানেই ভৈরব মূর্তিতে শিব বিরাজমান। তন্ত্রচূড়ামণিতে, দেবী-

ভাগবতে, কালিকা-পুরাণে এবং বিবিধ শাস্ত্রগ্রন্থে, পীঠস্থান-সমূহের বিস্তৃত পরিচয় আছে। কোন্ পীঠস্থানে দেবী কি নামে অবস্থিতি করিতেছেন, এবং কোন্ পীঠস্থানে মহাদেবই বা ভৈরব মূর্তিতে কিরূপ-

ভাবে বিরাজমান আছেন শাস্ত্রে, তাহা পুঙ্খানুপুঙ্খ উল্লিখিত। সেই সকল পীঠস্থানের বিষয় স্মরণ করিলে, শিবশক্তির আরাধনার এখনও যে ভারতের কত নর-নারী নিমগ্ন রহিয়াছেন, তাহা সহজেই প্রতীত হইতে পারে। পীঠস্থানের সংখ্যা কোনও মতে একারটী, কোনও মতে এক শত আটটী। কোনও মতে কতকগুলি পীঠ,—আর কতকগুলি উপপীঠ বলিয়াও পরিচিত। সকল পীঠস্থানের সংখ্যা নির্দেশ করিতে গেলে, পীঠস্থানের সংখ্যা ছই শতাধিক দাঁড়াইতে পারে। তবে যে একার পীঠ প্রধান বলিয়া পরিচিত, নিম্নে অকারাদি-ক্রমে সেই পীঠ-সমূহের নাম, বর্তমান অবস্থিতি এবং অন্ত্যস্ত পরিচয় প্রদত্ত হইল।

পীঠস্থান।	কোথায় অবস্থিত।	অঙ্গ বা অঙ্গভূষণ।	দেবীর নাম।	ভৈরবের নাম
অট্টহাস	বীরভূম, আমেদপুরে	গুঠ	ফুল্লরা	বিশ্বেশ
উজ্জয়িনী (উজানী)	বর্ধমান, গুজরার কপূর		মঙ্গলচণ্ডিকা	কপিলেশ্বর
উৎকল (বিরজাক্ষেত্র)	উড়িষ্যা	নাভিদেহ	বিমলা	জগন্নাথ
করতোরাভট (ভবানীপুর)	বগুড়া জেলায়	তন্ন	অপর্ণা	বামনভৈরব
কল্যাণ	অনির্দিষ্ট	পৃষ্ঠ	সর্দানী	নিমিষ
কর্ণাট	কর্ণাটদেশ	কর্ণ	জয়হুগা	অতীক
কাঞ্চী	কাজেভরমে *	অস্থি	দেবগর্তা	কক
কামগিরি	কামরূপ (আসাম)	বোনিদেহ	কামাখ্যা	উমানন্দ
কালমাধব	অনির্দিষ্ট	নিতম্ব	কালী	অসিতাক
কালীপীঠ	কালীঘাট	দক্ষিণ-পাদানুজলি	কালিকা	নকুলীশ
কাশ্মীর	কাশ্মীর-রাজ্য	কণ্ঠদেশ	মহামায়া	ত্রিসন্ধেশ্বর
কিরীট	অনির্দিষ্ট	কিরীট	বিমলা	সম্বর্ত
কুরুক্ষেত্র	ধানেশ্বরের নামান্তর	গুলু	সাবিত্রী	স্বাপু
গণ্ডকী	গণ্ডক-নদী-তীরে	গণ্ডস্থল	গণ্ডকী	চক্রপানি
গোদাবরী-তীর	গোদাবরী তীরে	গণ্ড	বিশ্বেশী	দণ্ডপানি

\* মক্কা-রাজ্যের বীরভূম জেলায় বোমলপুরে নির্দিষ্ট হয়।

পাঁচদান ।	কোথায় অবস্থিত ।	অন্ন বা অন্নভূষণ ।	দেবীর নাম ।	ভৈরবের নাম ।
চট্টল	আসাম সীতাকুণ্ড	দক্ষিণ-বাহু	ভবানী	চন্দ্রশেখর
জয়ন্তী	খাশিরা-পাহাড়ে	বাম-জন্ম	জয়ন্তী	ক্রমদীপ
জনস্থল	অনির্দিষ্ট	চিবুকধর	ভ্রামরী	বিক্রমতাক
জালন্ধর	জলন্ধরে	স্তন	ত্রিপুরমালিনী	ভীষণ
জালামুখী	জলন্ধরে	মহাজিহবা	সিদ্ধিদা	উদ্যতভৈরব
ত্রিপুরা	ত্রিপুরা জেলায়	দক্ষিণপদ	ত্রিপুরসুন্দরী	ত্রিপুরেশ
ত্রিশোভা	জলপাইগুড়ী-জেলায়	বামপদ	ভ্রামরী	ভৈরবেশ্বর
নলহাটী	বীরভূম জেলায়	নলা	কালিকাদেবী	যোগেশ
নন্দীপুর	গাইখিয়ার নিকট	কণ্ঠহার	নন্দিনী	নন্দীকেশ্বর
নেপাল	নেপালে	আহু	মহামায়া	কপালী
পঞ্চনাগর	অনির্দিষ্ট	অধোদন্ত	বাহারী	মহারাত্র
প্রভাস	ষারকার সন্নিকটে	উদর	চন্দ্রভাগ	চন্দ্রভূগ
প্ররাগ	এলাহাবাদে	হস্তাঙ্গুলি	ললিতা	ভব
বক্রেশ্বর	বীরভূম, আমেদপুরে	মন	মহিষমর্দিনী	বক্রনাথ
বহলা	কাটোয়ার নিকট	বামবাহু	বহলাদেবী	ভীরক
বারাণসী	বারাণসীধামে	কর্ণকুণ্ডল	বিশালাকী—মণিকর্ণি	কালভৈরব
বিভাস	মেদিনীপুর, তমলুক	বামগুলফ	কপালিনী	সর্বানন্দ
বিরিট *	বিরিট-রাভো	পদাঙ্গুলি	অম্বিকা	অমৃত
বুদ্ধাবন	বুদ্ধাবনে	কেশপাশ	উমা	ভূতেশ
বৈষ্ণনাথ	দেওঘরে	হৃদয়	জয়হুর্গা	বৈষ্ণনাথ
ভৈরব-পর্বত	অনির্দিষ্ট	উর্ধ্ব ওষ্ঠ	অবন্তী	লম্বকর্ণ
মগধ *	পাটনা-জেলায়	দক্ষিণ-জন্ম	সর্বানন্দকরী	ব্যোমকেশ
মণিবন্ধ	অনির্দিষ্ট	মণিবন্ধধর	গায়ত্রী	সর্বানন্দ
মানস	তিব্বতে	দক্ষিণহাত	দাক্ষারণী	অমর
মিথিলা	ত্রিহুত, জনকপুরে	বামবন্ধ	উমা	মহোদয়
মশোহর	মশোহর-জেলায়	পানি-পদ্ম	মশোরেশ্বরী	চণ্ড
মুগাভা	অনির্দিষ্ট	দক্ষিণাঙ্গুষ্ঠ	ভূতধাত্রী	কীরতগুরু
মুদ্রাবলী	ঐ	দক্ষিণ-বন্ধ	কুমারী	শিব
রামগিরি	চিট্রকূট-সন্নিকটে	অস্ত্রস্তন	শিবানী	চণ্ড-ভৈরব
লক্ষা	সিংহলে	নৃপুর	ইন্দ্রাকী	রাক্ষসেশ্বর
শর্করার	করবীরপুরে	তিনচক্ষু	মহিষমর্দিনী	ক্রোধীশ
শ্রুতি	অজ্ঞাত	উর্ধ্ব দন্ত	নারায়ণী	সংহার

\* এই দুইটি পীঠের নাম, কোনও কোনও গ্রন্থে, একই পীঠের মধ্যে উল্লিখিত হয় নাই।

পীঠস্থান ।	কোথায় অবস্থিত ।	অঙ্গ বা অঙ্গভূষণ ।	দেবীর নাম ।	ভৈরবের নাম ।
শোণদেশ	শোণ-নদীর নিকটে	নিতম্বক	নন্দদা	ভদ্রসেন
শ্রীপর্কত	অজ্ঞাত	দক্ষিণ-শূল	শ্রীসুন্দরী	সুন্দরানন্দ
শ্রীশৈল	শ্রীহট্টে	গ্রীবা	মহালক্ষ্মী	শঙ্করানন্দ
সুগন্ধা	বরিশাল-জেলায়	নাগিকা	সুন্দা	ব্রাহ্মক
হিন্দুলা	করাচীর নিকটে	ব্রহ্মরত্ন	কোট্টরীশা	ভীমলোচন

এই সকল পীঠ-স্থান এবং তৎসমুদায়ের অবস্থিতি সম্বন্ধে অনেক মতান্তর দৃষ্ট হয় । কালিকা-পুরাণের অষ্টাদশ অধ্যায়ে, লিখিত আছে,—‘সতী-শরীরের অবয়ব সকল দেবগণ কর্তৃক তিল তিল খণ্ডিত হইয়া পবন-বেগে আকাশ-গগ্নাতে গমন করিল । তখন যেখানে যেখানে সতীর পদাদি অঙ্গ পতিত হইল, তথায় তথায় মহাদেব সতী-স্নেহবশে বিমূঢ় হইয়া স্বয়ং লিঙ্গরূপে অবস্থিত হইলেন । দেবকূটে সতীর পদযুগে অবস্থিত জগদম্বা মহাদেবী, বোগনিদ্রা মহাভাগা নামে অভিহিত । উজ্জীয়ানে কাত্যায়নী, কামরূপে কামাখ্যা, পূর্ণগিরিতে পূর্ণেশ্বরী এবং জালন্ধরে চণ্ডী নামে দেবী প্রসিদ্ধি-সম্পন্ন । কামরূপের পূর্বভাগে অবয়বাধিষ্ঠাত্রী দেবীর নাম দিক্করবাসিনী ; আর শেষভাগে অঙ্গাধিষ্ঠাত্রী বোগ-নিদ্রার নাম ললিতকান্তা ।’ দেবীভাগবতে আবার আর এক ভাবে এতদ্বিবরণ পরিবর্ণিত আছে । সপ্তম স্কন্ধের ত্রিংশ অধ্যায়ে তদ্বিবরণ দৃষ্ট হইবে । বাহা হউক, অসংখ্য স্থানে অসংখ্য রূপে শক্তিরূপিণী দেবী যে বিরাজমান আছেন, শাস্ত্রগ্রন্থে পুনঃপুনঃ তদ্বিবরণ উক্ত হইয়াছে ।

## অষ্টাবিংশ পরিচ্ছেদ ।

—: \* :—

### সৌর ও গাণপত্য ।

[ স্বর্ঘ্য ও গণপতির উপাসকগণের মূল লক্ষ্য,—হিন্দু-সমাজে স্বর্ঘ্যের ও গণপতির পূজা-প্রসঙ্গ,—শব্দরাচ্যার্যের সমসময়ে সৌর ও গাণপত্য সম্প্রদায়ের বিভিন্ন শাখা-প্রশাখা,—তত্ত্ব-শাস্ত্রে স্বর্ঘ্যের ও গণপতির উপাসনা-পদ্ধতি,—স্বর্ঘ্যের এবং গণেশের ধ্যান । ]

স্বর্ঘ্যোপাসকগণ সৌর এবং গণপতির উপাসকগণ গাণপত্য নামে পরিচিত । অমুনা ভারতবর্ষে হিন্দুগণ প্রায় সকলেই কোনও-না-কোনও আকারে স্বর্ঘ্যের এবং গণপতির উপাসনা করিয়া থাকেন । স্বতরাং সৌর এবং গাণপত্য নামে এখন সৌর ও আর ভারতবর্ষে কোনও স্বতন্ত্র সম্প্রদায়ের অস্তিত্ব আছে বলিয়া বুঝা যায় গাণপত্য না । যদিও কোথাও সেরূপ সম্প্রদায়ের অস্তিত্ব উপলব্ধি হয় তাঁহাদের, সংখ্যা নগণ্য বলিলেও অতুক্তি হয় না । তবে স্বর্ঘ্যদেবকে এবং গণপতিকে জগৎপতি বলিয়া পূজার পদ্ধতি সৃষ্টির আদি হইতেই বিদ্যমান আছে, নিঃসন্দেহে বলিতে পারি । বেদে স্বর্ঘ্য—আদিত্য, অর্য্যমা, সুর প্রভৃতি নামে সম্বুজিত । উপনিষদে গণপতি ‘তত্ত্বমসি’

প্রভৃতি বাক্যে এবং কোনও কোনও শাস্ত্রে ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও শিব প্রভৃতির অধিপতি বলিয়া অভিহিত। শঙ্করাচার্যের সমসময়ে সৌর এবং গাণপত্যগণ যে বিভিন্ন সম্প্রদায়ে বিভক্ত ছিলেন, শঙ্কর-বিজয় গ্রন্থে তাহার প্রমাণ পাওয়া যায়। সে মতে, তৎকালিক সৌরগণের এবং গাণপত্যগণের প্রত্যেকের মধ্যে ছয়টি করিয়া স্বতন্ত্র সম্প্রদায় বিद्यমান ছিল। তন্মধ্যে এক সম্প্রদায়ের সৌরগণ প্রাতঃ-সূর্য্যাকে ব্রহ্মা বা সৃষ্টি-কর্ত্তা বলিয়া উপাসনা করিতেন; দ্বিতীয় সম্প্রদায়ের সৌরগণ মধ্যাহ্ন-সূর্য্যাকে জৈম্বর অর্থাৎ ধ্বংস-কর্ত্তা ও পুনঃ-সৃষ্টি-কর্ত্তা বলিয়া তাহার উপাসনার ত্রতী হইতেন; এবং তৃতীয় সম্প্রদায় অন্ত-গমনোন্মুখ সূর্য্যাকে রক্ষা-কর্ত্তা বলিয়া মনে করিতেন। চতুর্থ সম্প্রদায় প্রাতঃ-সূর্য্য, মধ্যাহ্ন-সূর্য্য এবং সায়াং-সূর্য্য—সূর্য্যের ত্রিবিধ অবস্থাকে, সৃষ্টি-স্থিতি-লয়-কর্ত্তা ত্রিমূর্ত্তি জ্ঞানে, তিন অবস্থারই আরাধনার রত হইতেন। পঞ্চম সম্প্রদায়ের সৌরগণ কেশ-শ্মশ্রু-সমন্বিত সূর্য্যের মূর্ত্তি গঠন করিয়া তাহার পূজা করিতেন। সৌরগণের ষষ্ঠ সম্প্রদায় মানস-চক্ষে সূর্য্য মূর্ত্তি কল্পনা করিয়া মনে মনে তাহার উপাসনার প্রবৃত্ত হইতেন। এই শেষোক্ত শ্রেণীর সৌরগণের লগাটে, বাঁহুদ্বয়ের এবং বক্ষঃস্থলে উত্তপ্ত লৌহ-শলাকা দ্বারা বৃত্তাকার চিহ্ন অঙ্কিত থাকিত। বড়বিধ সৌর-সম্প্রদায়ের মধ্যে এখন প্রায় কোনও সম্প্রদায়ই দৃষ্ট হয় না। তবে এখন ষাঁহার আপনাদিগকে ‘সৌরপং’ বলিয়া অভিহিত করেন, তাঁহারা লগাটে রক্ত-চন্দনের রেখা অঙ্কিত করেন এবং গলদেশে ক্ষটিক-মাণ্য ধারণ করেন। সৌরগণের আর এক বিশেষত্ব,—তাঁহারা রবিবারে আহার্য্য দ্রব্যের সহিত লবণ ভক্ষণ করেন না; সংক্রান্তাদির দিন তাঁহারা উপবাসী থাকেন এবং পর দিন সূর্য্য-দর্শন না হইলে কোনরূপ ভক্ষ-দ্রব্য গ্রহণ করেন না। বড়বিধ গাণপত্য গণের পার্থক্য এই যে, তাঁহাদের এক এক সম্প্রদায় এক এক নামধের গণপতির উপাসনা করিয়া থাকেন। কেহ মহাগণপতির উপাসক, কেহ হরিত্রা গণপতির বা চুট্টিরাজের উপাসক কেহ উচ্ছিষ্ট গণপতির, কেহ স্বর্ণগণপতির, কেহ বা সন্তান গণপতির উপাসক। উচ্ছিষ্ট-গণপতির পূজকগণ ‘হৈড়ম্ব’ নামেও পরিচিত। অধুনা সাধারণতঃ যে গণপতির পূজা হইয়া থাকে, তিনি চুট্টিরাজ গণপতি নামে অভিহিত। কেহ কেহ বক্রতুণ্ডগণপতিরও পূজা করিয়া থাকেন। উত্তর-পশ্চিম অঞ্চলে উক্ত দুই গণপতির উপাসনাই প্রচলিত। তন্ত্র-শাস্ত্রে সূর্য্য এবং গণপতির নানা মূর্ত্তি এবং নানারূপ পূজার প্রক্রিয়া সন্নিবদ্ধ আছে। সূর্য্য এবং গণপতির যে ধ্যানাদি প্রচলিত, তাহাতেই তাঁহাদের মূর্ত্তির পরিচয় প্রকটিত। সূর্য্যের ধ্যান; যথা,—

“রক্তাঘ্রাসনমশেষভগ্নৈকসিদ্ধুঃ ভাস্কুঃ সবস্তজ্জগতামধিপাঃ ভজামি।

পদ্মবদন্তমবরান্ দণ্ড্যঃ করাজৈর্ম্মণিকা-মৌলিমকণাঙ্গকাঁচঃ ত্রিনেত্রম্।” ইত্যাদি।

তন্মতে পঞ্চাশ গণপতি এবং তাঁহাদের পঞ্চাশ শক্তি পরিকীর্ত্তিত আছে। যথা, নাম—বিশ্বেশ, শক্তি—দ্রী; নাম—বিদ্যরাজ, শক্তি—ত্ৰী, ইত্যাদি। গণেশের ধ্যান যথা,—

“খরঃ স্থলভস্কুঃ গজেন্দ্রবদনঃ লম্বোদরঃ হৃন্দরঃ প্রস্তম্বদ্বন্দ্বগবদলুঙ্গমধুপালালগণ্ডস্থলঃ।

দন্তাঘাতবিদ্যারিতারিকবিতৈ সিন্দুরশোভাকরঃ। বন্দে শৈলহতাহুতঃ গণপতিঃ সিদ্ধিশ্রবঃ কামদঃ।”

# উনত্রিংশ পরিচ্ছেদ ।

-: .

## বিবিধ ধর্ম-সম্প্রদায় ।

[ জৈন-ধর্ম,—প্রাচীনত্ব,—তীর্থঙ্করগণ,—তাহাদের জন্মের পরিচয়,—দ্বিগম্য ও .বেতাগম্য জৈন,—জীবক ও বতির প্রসঙ্গ,—তীর্থ-রানাদি ;—বৌদ্ধ-সম্প্রদায়,—বুদ্ধদেবের জন্ম ও তাহার ধর্মমত ;—খৃষ্ট-সম্প্রদায়,—খৃষ্ট-বৃষ্টির আবির্ভাব ও তাহার ধর্মমত ;—মুসলমান-সম্প্রদায়,—মহম্মদ ও তাহার ধর্মমত-এতাদৃশ ;—পাণীদিগের ‘জারগুয়াষ্ট্রানিক্‌ম্’ ধর্ম, যিহুদীদিগের ‘জুডাইজম্’ ধর্ম এবং ‘শিখ’ প্রভৃতি ধর্ম-সম্প্রদায় ;—উপসংহার । ]

শাখা-প্রশাখা-সমবিত্ত হিন্দুধর্মরূপ মহান্ মহীকুহের পার্শ্বে আর আর যে সকল ধর্ম-সম্প্রদায় বিস্তারিত আছে, তন্মধ্যে জৈন-ধর্মের প্রাচীনত্ব অবিসংবাদিত । জৈন-ধর্মের

জৈন-  
সম্প্রদায় ।

উৎপত্তি এবং পরিপুষ্ট-সম্বন্ধে অনেক মতান্তর আছে বটে ; কিন্তু

জৈন-ধর্ম যে অত্যন্ত অনেক ধর্ম অপেক্ষা প্রাচীন, তাহা নিঃসন্দেহে

বলা যাইতে পারে । কোনও কোনও পণ্ডিত সিদ্ধান্ত করিয়া গিয়াছেন,—

বৌদ্ধ-ধর্ম ও বৌদ্ধ-দর্শন হইতে জৈন-ধর্মের ও জৈন-দর্শনের উৎপত্তি হইয়াছে ।

গৌতম বুদ্ধের জন্মের পরবর্ত্তি-কালে যে সকল জৈন-দর্শন লিখিত হয়, তাহার কোথাও

কোথাও বৌদ্ধ-দর্শনের ছায়াপাত হইয়াছে বলিয়া মনে হইতে পারে ; আর সেই জন্যই

বৌদ্ধ-দর্শন হইতে জৈন-ধর্মের উৎপত্তি-বিষয়ক প্রসঙ্গ উত্থাপিত হইয়া থাকে । কিন্তু

নিগূঢ় অঙ্গুসন্ধান করিলে, জৈন-ধর্মকে বৌদ্ধ-ধর্মের অমুভূর্ত্তী বলিয়া কখনই মনে করা

যায় না । জৈন-ধর্মের ইতিবৃত্ত আলোচনার প্রতিপন্ন হয়,—জৈনগণের শেষ তীর্থঙ্কর

মহাবীর বুদ্ধদেবের গুরু ছিলেন ; মহাবীরের নিকট বুদ্ধদেব যে বীজমন্ত্র প্রাপ্ত হইয়া-

ছিলেন, কালে তাহাই পরিফুট হইয়া বৌদ্ধধর্মরূপে প্রকটিত হয় । বাহা হউক,

কোন ধর্ম হইতে কোন ধর্মের উৎপত্তি হইয়াছে, সে জটিল বিষয়ের আলোচনার স্থল ইহা

নহে । এখানে কেবল জৈন-ধর্মের ইতিবৃত্ত মাত্র আনয়ন করিয়াই নিরস্ত হইব ।

জিন ( অর্থাৎ বিশ্ববিজয়ী ) হইতেই ‘জৈন’ শব্দের উৎপত্তি । ‘জিন’ ( জিন = জয় করা +

ন বা নক অর্থাৎ যিনি তপস্বী দ্বারা জুবন জয় করিয়াছেন ) শব্দে বিকৃতি বুঝায়, অমর

দেবতাগণকে বুঝায়, ইত্যাদি । জিন শব্দের এইরূপ আরও নানা অর্থ হইতে পারে ;

কিন্তু প্রধানতঃ জিন শব্দে চব্বিশ জন পবিত্রাত্মা বা মহাপুরুষকে বুঝাইয়া থাকে ।

তাহাদের অপর নাম তীর্থঙ্কর । তীর্থঙ্কর শব্দ বিবিধ অর্থে প্রযুক্ত হয় ; প্রথম—তীর্থ

( শাস্ত্র ) যিনি করেন অর্থাৎ শাস্ত্রকার ; দ্বিতীয়—তীর্থ ( সংসার-সমুদ্র ) হইতে যিনি পার

করেন, তিনিই তীর্থঙ্কর ( তীর্থং সংসারসমুদ্রতরণং করোতি ) । জৈন-শাস্ত্রের মতে,

চব্বিশ জন অবতার ভূমণ্ডলে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন ; তাহারা ই তীর্থঙ্কর নামে পরিচিত ।

তীর্থঙ্করগণের নাম ও সংখ্যা সম্বন্ধে নানা মতান্তর আছে । পুরাণাদি শাস্ত্র-গ্রন্থে যেমন

এক এক মন্তব্যে এক এক দেবতার প্রাধান্য কীর্তিত হইয়াছে ; তদ্রূপে তিন তিন যুগে তিন তিন



অবতার অবতীর্ণ হইরাছেন ; জৈনদিগের আগম-শাস্ত্রেও অনেকটা সেই ভাব দেখিতে পাই। তাঁহাদের মতে,—যে কাল গত হইরাছে, সেই কালের নাম উৎসর্পিণী এবং যে কাল এক্ষণে চলিতেছে, তাহার নাম অবসর্পিণী। উৎসর্পিণীতে যে নামের তীর্থঙ্করগণ বিজ্ঞমান ছিলেন, অবসর্পিণীতে সে নাম পরিবর্তিত। আবার জৈনাচার্য্য হেমচন্দ্র যে পচিশ জন তীর্থঙ্করের নাম উল্লেখ করিয়াছেন, তাঁহাদের নামের সহিত প্রোক্ত দুই কালের তীর্থঙ্করগণের নামের অসামঞ্জস্য দেখিতে পাই। নিম্নে সেই বিভিন্ন-মতান্তর ভিন্ন ভিন্ন কালের তীর্থঙ্করগণের নাম যথাপর্য্যয়ে প্রদত্ত হইল। যথা,—

হেমচন্দ্রের মতে ।

উৎসর্পিণী-কালে ।

অবসর্পিণী-কালে ।

১। অর্হণ	১০। তীর্থঙ্কর	১। কেবলজানী	১০। হুমতি	১। ঋষভদেব	১০। বিমলনাথ
২। জিন	১৪। জিনেশ্বর	২। নীলগাণ্ধী	১৪। শিবগতি	২। অজিতনাথ	১৪। অনন্তনাথ
৩। পারগত	১৫। ত্রাঘাত্ত	৩। সাগর	১৫। অস্তাগ	৩। সম্ভবনাথ	১৫। ধর্ম্মনাথ
৪। ত্রিকালবিৎ	১৬। অভয়দ	৪। মহাবশ	১৬। বেনীশ্বর	৪। অভিনব	১৬। শান্তিনাথ
৫। কীণাটকর্দা	১৭। সাক	৫। বিমলনাথ	১৭। অনিল	৫। হুমতিনাথ	১৭। কুহুনাথ
৬। পরমেশী	১৮। সর্ব্বজ্ঞ	৬। সার্কান্ধুত	১৮। যশোধর	৬। পদ্মপ্রভ	১৮। অরনাথ
৭। অধীশ্বর	১৯। সর্ব্বদর্শী	৭। ঐশ্বর	১৯। কৃতার্থ	৭। হুপার্শ	১৯। মরিনাথ
৮। শঙ্ক	২০। কেবলী	৮। দত্ত	২০। জিনেশ্বর	৮। চন্দ্রপ্রভ	২০। মুনিদত্ত
৯। শরঙ্গ	২১। দেবাধিদেব	৯। দামোদর	২১। শুদ্ধমতি	৯। সুবিধিনাথ	২১। নমনাথ
১০। ভগবান	২২। বোধিদ	১০। হুতেজ	২২। শিবকর	১০। শীতলনাথ	২২। নেমিনাথ
১১। জগৎপ্রভু	২৩। পুরুষোত্তম	১১। বামী	২৩। ভল্লন	১১। শ্রেয়াঃসনাথ	২৩। পার্শ্বনাথ
১২। তীর্থঙ্কর	২৪। বীতরাণ, আশু*১২। সুনিরত	২৪। সংপ্রতি	১২। বাসপুজা	২৪। মহাবীর *	

জৈন-শাস্ত্রে লিখিত আছে, অষ্টাদশ-বিধ দোষ-পরিশূদ্ধ মহাপুরুষই তীর্থঙ্কর বা জিন-পদবাচ্য হইতে পারেন। সেই অষ্টাদশ দোষের একটা দোষ থাকিলেও কেহ জিন হইতে পারেন না।

“অন্তরায়দানলাভবীৰ্য্য ভোগোপভোগগাঃ। হাসো রত্নরতীভীভিক্ষুণ্ডলা শোক এব চ।

কামো মিথ্যাঙ্ঘমজ্ঞাননিজ্ঞা তাবিরতিজ্ঞা। রাগষেধক নো দোষান্তেবামষ্টাদশাপারী।”

অর্থাৎ—দানগ্রহণ, ব্যবসায়ের লাভ, বীৰ্য্য, ভোগ, উপভোগ, প্রভৃতি অন্তরায়, হাস, রতি, অরতি, ভীতি, জুগুপ্সা, শোক, কাম, মিথ্যাঙ্ঘ, অজ্ঞান, নিজ্ঞা, অবিরতি, রাগ, ষেধ, প্রভৃতি অষ্টাদশ-বিধ দোষ পরিশূদ্ধ ব্যক্তিই জিন, অর্হণ বা তীর্থঙ্কর। বর্ত্তমান (অবসর্পিণী) কালের তীর্থঙ্করগণই অধুনা সম্পূর্ণ হইয়া থাকেন। উল্লিখিত চব্বিশ জন তীর্থঙ্করের বর্ণ আকৃতি এবং জীবিত-কালের পরিমাণ-বিধরও জৈন-শাস্ত্রে লিখিত আছে। প্রথম জিন ঋষভদেবের পিতার নাম নাভি, মাতার নাম মরুদেবী। তাঁহার বর্ণ সূবর্ণের স্তায় ছিল। তিনি রাজা বলিয়া কথিত হইতেন। তাঁহার শরীরায়তন ৫০০ ধনু (৪ হস্তে এক ধনু) অর্থাৎ প্রায় দুই সহস্র হস্ত। তিনি চুরাণী লক্ষ বৎসর জীবিত ছিলেন দ্বিতীয় জিন অজিতনাথ। ঋষভদেব হইতে তিনি আরও ৫০ ধনু কম ছিলেন। এবং বার লক্ষ বৎসর কম জীবিত ছিলেন। এইরূপে আকৃতি ও জীবিত-কালের পরিমাণ ক্রমে ক্রমে হ্রাস প্রাপ্ত হওয়ার দ্বাবিংশ জিন

\* আশু—পঞ্চবিংশতি-সংখ্যক তীর্থঙ্কর নামে পবিত্রিত। নেমিনাথের অপর নাম অরিন্দোম এক মহাবীরের অপর নাম বর্জমান।

নেমিনাথের দেহারতন দশ ধনুতে দাঁড়াইরাছিল এবং তিনি সহস্র বৎসর জীবিত ছিলেন । সে হিসাবে, শেষ দুই তীর্থঙ্কর ( পার্শ্বনাথ এবং মহাবীর ) মাঘষ বলিয়া পরিচিত হইয়া থাকেন । পার্শ্বনাথের শরীরায়তন নয় ধনু এবং জীবনকাল এক শত বর্ষ । মহাবীরের শরীরায়তন সাত ধনু এবং জীবনকাল ৭২ বৎসর । শ্রীমদ্ভাগবতে বিষ্ণুর অবতার ঋষভদেবের নাম এবং ভগবানের চতুর্কিংশ অবতারের বিবরণ লিখিত আছে । অনেকে তাই মনে করেন, শ্রীমদ্ভাগবতোক্ত সেই ঋষভদেবই জৈনগণের আদি-তীর্থঙ্কর । এ বিষয়ে জৈন-শাস্ত্রে যে বিশেষ কোনও প্রমাণ আছে, তাহা আমাদের মনে হয় না । শেষ তীর্থঙ্কর মহাবীরের জন্ম ও সংসার-ত্যাগ বিষয়ে জৈন শাস্ত্রে লিখিত আছে,—মহাবীরের পিতার নাম সিদ্ধার্থরাজ, মাতা ত্রিশলাদেবী । ত্রিশলা—বৈশালীর রাজা কেতকের ভগ্নী ছিলেন । সিদ্ধার্থরাজ কুলগ্রামের সর্দার বলিয়া পরিচিত । মহাবীরের অবির্ভাব-কাল ষ্ট-জন্মের প্রায় ছয় শত বৎসর পূর্বে নির্দিষ্ট হইয়া থাকে । যে রাত্রিতে মহাবীরের জন্ম হয়, সে রাত্রিতে অনেক অলৌকিক ঘটনা সংঘটিত হইয়াছিল । ঊনত্রিশ বৎসর বয়সে মহাবীর গৃহ-ত্যাগী হন । গৃহত্যাগ-কালে তিনি দরিদ্রগণকে স্বর্ণরৌপ্যাদি নানা উপহার দান করিয়া ছিলেন । ষাটশ বৎসর অরণ্য-বাসের পর, তীর্থঙ্কর বা মুক্ত যোগীপুরুষ বলিয়া মহাবীর পরিচিত হন । ত্রিশ বৎসর তিনি দেশে ধর্মমত প্রচার করিয়াছিলেন । ৭২ বৎসর বয়সে মহাবীর ইহসংসার পরিত্যাগ করেন । জৈন-সম্প্রদায় প্রধানতঃ দুইটা বিভাগে বিভক্ত,—দিগম্বর ও শ্বেতাশ্বর । দিগম্বরগণ বলেন,—‘লজ্জার পাপের অভিব্যক্তি । যাহার পাপ নাই, তাহার লজ্জাও নাই । বিদগ্ধ-আচরণে জীব অবিনশ্বর সুখ প্রাপ্ত হয় ।’ দিগম্বর-সম্প্রদায় তাই লজ্জা নিবারণের জন্য বস্ত্রাদি পরিধান করেন না । তাঁহাদের বিশ্বাস,—‘যাহার পাপ নাই, তাহার আবার লজ্জাই বা কি, আর লজ্জা—নিবারণের প্রয়োজনই বা কোথায় ?’ শ্বেতাশ্বরগণ শ্বেতবস্ত্র পরিধান করেন । শ্বেতবস্ত্র পরিধান করিতেন বলিয়াই শ্বেতাশ্বর নামের উৎপত্তি । শ্বেতাশ্বরগণ প্রধানতঃ দুই সম্প্রদায়ে বিভক্ত । একসম্প্রদায়ের নাম মন্দিরমার্গী বা ডেরাবাসী । ইহারা তীর্থঙ্করগণের প্রতিমূর্তি নির্মাণে তাঁহাদের পূজা করিয়া থাকেন । দ্বিতীয় সম্প্রদায়ের নাম স্থানকবাসী । অল্প সম্প্রদায় বিক্রপ করিয়া ইহাদিগকে ধুন্দিয়া বলিয়া অভিহিত করেন । স্থানকবাসিগণের প্রধান লক্ষণ—তাঁহারা প্রতিমা-পূজার বিরোধী । রাজপুতানার মাড়বার, মেওয়ার প্রভৃতি স্থানে, মধ্যভারতে, বোম্বাই প্রেসিডেন্সির ভিন্ন ভিন্ন নগরে, বেরারে, দাক্ষিণাত্যে, পাঞ্জাবে এবং বৃহৎপ্রদেশে ইহাদের বসতি আছে । মধ্য-প্রদেশে, নিজাম রাজ্যে, মন্দির ভারতে, বঙ্গদেশে এবং ব্রহ্মদেশে ইহাদের কতক কতক লোক বাস করেন । মন্দির-বাসী বা ডেরাবাসী শ্বেতাশ্বরগণ জিন বা তীর্থঙ্করগণের নগ্ন মূর্তি, দেখিতে ইচ্ছা করেন না । ইহাদের দেবমূর্তি স্মৃতিরূপে বসন-পরিহিত । দিগম্বরগণ জী-গণকে আপনাদের সম্প্রদায়ে গ্রহণ করেন না ; কিন্তু শ্বেতাশ্বরগণের তদ্বিষয়ে কোনও আপত্তি নাই । অধুনা দিগম্বরগণ রত্নীণ বস্ত্রাদি পরিধান করিয়া থাকেন ; কিন্তু কথিত হয়, আহারের সময় তাঁহারা সে বস্ত্র পরিত্যাগ করেন । ভারতবর্ষে অনান পনের লক্ষ জৈনর বসতি আছে । দিগম্বর, মন্দিরমার্গী ও স্থানকবাসী—এই তিন সম্প্রদায়ের সংখ্যা প্রায় সমান সমান । সন্ন্যাসী ও

সংসারী হিসাবে জৈনগণ—শ্রাবক ও বতি দুই ভাগে বিভক্ত। বতিগণ জিতেন্দ্রিয়তার জন্ত প্রসিদ্ধ। কোনরূপে জীবহিংসা না হয়, তদ্বিবরে তাঁহারা বিশেষ সতর্ক থাকেন। শ্রাবকগণ দিকপুরুষের ও তীর্থঙ্করগণের পূজায় এবং সম্প্রদায়স্থিত পুণ্যাবান ব্যক্তিগণের প্রতি ভক্তি-প্রকাশে প্রসিক্তি-সম্পন্ন। তাঁহাদের চারিটা প্রধান গুণ—দান, বিনয়, দয়া ও কঠোর-নিয়ম-প্রতিপালন। জৈন যতিগণ দেবালয় শাস্ত্র পাঠ করেন। জৈনদিগের 'আগম' নামক পঞ্চাশ-খানি ধর্ম-গ্রন্থ আছে। অহিংসা জৈনদিগের পরম ধর্ম। এ বিষয়ে বৌদ্ধগণ অপেক্ষাও জৈনগণ কঠোর নিয়ম প্রতিপালন করেন। ভারতবর্ষের ভিন্ন ভিন্ন স্থানে যে সকল পণ্ডালা দৃষ্ট হয়, তৎসমুদায় জৈনগণেরই প্রতিষ্ঠিত। কোনও প্রাণী কোনরূপ ক্রোধ প্রাপ্ত না হয়, জৈনগণ নিয়ত তৎপ্রতি দৃষ্টি রাখিয়া থাকেন। জৈনগণের মন্দির-সমূহ অশেষ শিল্প নৈপুণ্যেব পরিচায়ক। পরেশনাথ পর্বত, আবু পর্বত, শত্রুঞ্জয় পর্বত, ইন্দ্রাদেব তীর্থস্থান-মধ্যে পরিগণিত। পরেশনাথে তাঁহাদের দশ জন তীর্থঙ্কর নির্মাণ লাভ করিয়াছিলেন, পার্শ্বনাথের নামানুসারে ঐ পর্বতের নাম পরেশনাথ হইয়াছে,—জৈনশাস্ত্রে এইরূপ লিখিত আছে। কাথিবাড়ের অন্তর্গত গির্গার পাহাড় জৈনদিগের মন্দিরের জন্ত প্রসিদ্ধ। রাজপুতনার, পশ্চিম-ভারতে এবং দাক্ষিণাত্যের ভিন্ন ভিন্ন স্থানে বহুসংখ্যক জৈন বসতি করেন। মূর্খিনাবাদ জেলার এবং কলিকাতার জৈনগণ অনেকেই সমৃদ্ধি-সম্পন্ন। তাঁহাদের অনেকেরই আচার, বিনয়, অহিংসা এবং ধর্ম্মাহুগ চিরপ্রসিদ্ধ। \*

গৌতম বুদ্ধ কর্তৃক বৌদ্ধ-ধর্ম্মের প্রতিষ্ঠা হইলেও বৌদ্ধ-ধর্ম্ম যে অতি প্রাচীন ধর্ম্ম, শাস্ত্রাভিত তাহার প্রমাণ পাওয়া যায়। বুদ্ধ নামে পরিচিত অবতারগণ যুগে যুগে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন, শাস্ত্রে তাহার নিদর্শন পাই। বৌদ্ধগণের ধর্ম্মশাস্ত্রে বাক-সম্প্রদায়। চক্ৰিণ জন অবতারের কথা লিখিত আছে। সে মতে—কপিলাবস্তুর বুদ্ধদেব শেষ বুদ্ধ। বুদ্ধদেব চারিটা প্রধান সত্যের আবিষ্কার করিয়া-ছিলেন বলিয়া ঐসিদ্ধি আছে। সেই চারিটা সত্য,—( ১ ) জীবনধারণই দুঃখ, ( ২ ) জীবনধারণের কাননাই দুঃখের আদিভূত, ( ৩ ) জীবনধারণের কাননা ধ্বংস করিতে পারিলে, দুঃখের ধ্বংস-সাধন হয়; ( ৪ ) ঐকবিধ উপারে দুঃখের নিবৃত্তি হইতে পারে। সেই ঐকবিধ উপায়—সৎ-বিশ্বাস, সৎ-প্রতিজ্ঞা, সৎ-বাক্য, সৎ-কর্ম্ম, সৎ-জীবন, সৎ-চেষ্টা, সৎ-চিত্তা, সৎ-উপাসনা। জীবনধারণই দুঃখের কারণ; তাই ধর্ম্মবিশ্বাসী বৌদ্ধগণ জপ-মালার গুটিকা ছুরাইতে ছুরাইতে মনে মনে বলিয়া থাকেন—অনিচ্ছা, তৎখ, অসত্য, অর্গাৎ, জীবন অনিচ্ছা, সকলই দুঃখময়, সংসার অসত্য; শাপগ্রস্ত হইয়াই জীবনধারণ কনিতে হয়; মল্লম্বাশ্রয়েরই নির্মাণ বা লয়-কামনা কর্তব্য। বৌদ্ধদিগের মধ্যে উপাসনা-পদ্ধতি প্রচলিত নাই; বৌদ্ধগণ সৃষ্টিকর্তার অস্তিত্ব অস্বীকার করেন। তাঁহারা বলেন,—‘কর্ম্মই সর্বনিয়ন্তা; কর্ম্মবশেই জন্ম-জরা-মৃত্যুর পথে অগ্রসর হইতে হয়। বুদ্ধদেব তাহারও উপাসনা কনিতে পান না; কারণ, তিনি নির্মাণ লাভ করিয়াছেন।’ বুদ্ধদেব

\* এক্ষণে কভেপে জৈন-সম্প্রদায়ের বিবরণ লিখিত, হইল। আবৃত্তক অনুসারে লক্ষ্য ঐকবিধের সঙ্গীতেরও পরিচয় লক্ষ্য আছে।

শাক্যকূলে কপিলাবস্ত্র-নগরে জন্মগ্রহণ করেন। তাঁহার পিতার নাম শুদ্ধোদন এবং মাতার নাম মায়াদেবী। অষ্টাদশ বর্ষ বয়সে কোলি-রাজকন্যা যশোধরার সহিত তাঁহার বিবাহ হয়। ২৯ বৎসর বয়সে তিনি সংসার পরিত্যাগ করেন। সংসার-ত্যাগের পর, মগধের রাজধানী রাজগৃহে গমন করিয়া, জনৈক ব্রাহ্মণের নিকট তিনি দর্শন-শাস্ত্র শিক্ষা করিয়াছিলেন। কিন্তু তাহাতে শান্তি না পাইয়া, পরিশেষে গমার নিকটস্থিত উরুবেলার জঙ্গলে গিয়া কঠোর যোগ-সাধনার প্রবৃত্ত হন। ছয় বৎসর কাল নানাক্রম কষ্ট সহ করিয়া, তিনি বুদ্ধগয়ার আগমন করেন। নৈরঞ্জন নদীর তীরে, বোধিবৃক্ষমূলে তাঁহার সিদ্ধি লাভ হয়। ইহার পর বুদ্ধদেব বারাগণসী-ধামে গমন করিয়া আপনার ধর্মমত প্রচার করিতে আরম্ভ করেন। ৪৫ বৎসর ধর্মমত প্রচারের পর, আশী বৎসর বয়সে তাঁহার নির্বাণ-লাভ হইয়াছিল। নানা মতান্তর থাকিলেও গৌতম বুদ্ধের আবির্ভাব-কাল সাধারণতঃ ৫৬০ পূর্ব-খৃষ্টাব্দে নির্দিষ্ট হইয়া থাকে। পৃথিবীর বহু নরনারী এক্ষণে বৌদ্ধ-ধর্মাবলম্বী। ভারতবর্ষ যদিও বৌদ্ধ-ধর্মের উৎপত্তি-স্থান; কিন্তু ভারতবর্ষ অপেক্ষা অন্ত্যান্ত দেশে—এসিয়ার পূর্বাংশে, চীন-জাপান প্রভৃতিতে, বৌদ্ধধর্মাবলম্বিগণের সংখ্যা অনেক অধিক। \*

তুলনায় অল্প দিন হইল ভারতবর্ষে খৃষ্ট-ধর্মের প্রবর্তনা হইয়াছে। খ্রীষ্ট খৃষ্টের নামানুসারে খৃষ্টান ধর্ম ও খৃষ্টান সম্ভ্রদায়ের নামকরণ হইয়াছিল। বর্তমান সময়ের ১৯১৪

বৎসর পূর্বে এশিয়া মাইনরে, পালেস্তাইন প্রদেশের নাজারেথ নগরে, খৃষ্ট-  
সম্প্রদায়। কুমারী মেরীর গর্ভে, খ্রীষ্ট জন্মগ্রহণ করেন। খ্রীষ্ট খৃষ্ট জন্মের পুত্র

বলিয়া পরিবর্ণিত। তাঁহার জন্মকাল হইতে যে অল্প প্রচলিত, তাহাই খৃষ্টান নামে প্রসিদ্ধ। খ্রীষ্ট খৃষ্টের জন্মকালে, পালেস্তাইন প্রদেশ রোম-সাম্রাজ্যের অন্তর্ভুক্ত এবং অগাষ্টাস সিজারের শাসনাধীন ছিল। সাম্রাজ্যের প্রতিনিধিরূপে হেরড-বংশীয় হেরড এটিপাস জুডিয়া-প্রদেশ শাসন করিতেন। সেই সময়ে ঐ প্রদেশে ‘জুডাইজম’ + নামক যিহুদী-দিগের ধর্ম প্রচলিত ছিল। সেই ধর্ম নানাবিধ কুসংসারে আচ্ছন্ন—এই ভাব প্রকাশ করিয়া, খ্রীষ্ট খৃষ্ট নবধর্মমত-প্রচারে প্রবৃত্ত হন। জুডিয়া-প্রদেশবাসী যিহুদীগণ তাহাতে খ্রীষ্ট খৃষ্টের ধোর বিরোধী হইয়া উঠেন। কথিত হয়, খ্রীষ্ট খৃষ্টের জন্মের পূর্বে, তিনি প্রচলিত ধর্ম মতের বিরুদ্ধবাদী হইবেন বলিয়া কেহ কেহ জানিতে পারিয়াছিলেন। সেই জন্ত প্রাদেশিক শাসনকর্তা হেরড গৈশবকালেই খ্রীষ্ট খৃষ্টকে হত্যা করিবার জন্ত

\* ‘বৌদ্ধ-দর্শন’ প্রসঙ্গে ( ২য় অধ্যায়, চতুর্থ পরিচ্ছেদে ) বৌদ্ধ-ধর্মের মূল তত্ত্ব পরিবর্ণিত হইয়াছে। অন্ত্যান্ত বিবরণ বিশদভাবে পরবর্তী খণ্ডে আলোচিত হইবে।

+ আত্মহাসের বংশধরগণ জু বা যিহুদী নামে পরিচিত। আত্মহাস—ইউফ্রেটিস নদীর পশ্চিম তীরস্থিত চালডিস রাজ্যের ‘অর’ হইতে আসিয়া কুম্ভধা-সাধরের পূর্ব-পার্শ্বস্থিত ‘কানান’ বা পালেস্তাইনে বসতি করিয়াছিলেন। তাঁহার বংশধরগণ মিশরে গমন করিয়া দাস-পুথলে আবদ্ধ হন। মোজেস তাঁহাদের উদ্ধার-সাধন করেন। ‘মোজেস কর্তৃক তাঁহারা কানানে পুনঃ-প্রতিষ্ঠিত হন। মোজেস ‘মোহোবা’ নামক ঈশ্বরের মাহাত্ম্য ঘোষণা করেন। আত্মহাসের বংশধরগণ কুম্ভধা-মোজেসের মতাবলম্বী হন। মোহোবা—সৃষ্টিকর্তা, পালনকর্তা ও জ্ঞানকর্তা বলিয়া সম্প্রদায়িত হইয়া থাকেন। খ্রীষ্ট খৃষ্টকে ইহুদী, খ্রীষ্ট ধর্মকে ইহুদী ধর্ম বলিয়া কখনো নাই; তাই তাঁহাদের নিকট খ্রীষ্ট খৃষ্টে বিরাগভর হইয়াছিল।

সকলবদ্ধ হইয়াছিলেন। হেরোডের সেই সঙ্কল্পের বিষয় অবগত হইয়া, যীশু খৃষ্টকে নিশ্চয়ে স্থানান্তরিত করা হইয়াছিল। চতুর্দশ বর্ষ বয়সে যীশু খৃষ্ট সংসার ত্যাগ করেন। সেই সময়ে রিহদী-দিগের ধর্মগ্রন্থ-সমূহ পাঠ করিয়া ‘জনের’ নিকট তিনি ধর্ম-মন্ত্র গ্রহণ করিয়াছিলেন। ত্রিশ বৎসর বয়স পর্য্যন্ত যীশু খৃষ্ট ধর্ম-সাধনায় প্রবৃত্ত ছিলেন। তৎপরে তিন বৎসর আপন ধর্মমত প্রচার করেন। সেই সময়ের মধ্যে তাঁহার ষাট জন শিষ্য হইয়াছিল। কিন্তু রিহদী-গণ তাঁহার প্রতি এতই বিদ্বেষ-পরায়ণ হইয়াছিলেন যে, যীশুর প্রাণবধের জন্য চারিদিকে চক্রান্ত চলিতেছিল। এক জন শিষ্যের ডব্বরে যীশু খৃষ্ট রিহদীদিগের হস্তে বন্দী হন। রিহদীগণ জুনে আবদ্ধ করিয়া তাঁহার প্রাণবধ করে। যে দিন যীশু খৃষ্টের সংহার সাধন হইয়াছিল, সেই দিনের নাম—‘জুডাইডে’। সেই হইতে খৃষ্টানগণ আজি পর্য্যন্ত সেই দিন স্মরণ করিয়া আসিতেছেন। কথিত হয়, মৃত্যুর তিন দিবস পরে যীশু খৃষ্ট কবর হইতে উত্থান করিয়া মেরি প্রভৃতির সহিত সাক্ষাৎ করিয়াছিলেন। খৃষ্টান ধর্ম—রিহদীদিগের প্রাচীন ‘জুডাইজম্’ ধর্মের নূতন সংস্করণ বলিয়া কথিত হয়। রিহদী-বংশেই যীশু খৃষ্ট জন্মগ্রহণ করেন; রিহদীদিগের জুডাইজম ধর্মের বিলোপ-সাধনে যে তিনি কোনরূপ চেষ্টা পাইয়াছিলেন, তাঁহার বাক্যাবলীতে তাহার প্রমাণ পাওয়া যায় না। ‘মাইন্ট’ পর্ব্বতে ধর্মোপদেশ কালে যীশু খৃষ্ট স্মরণ সেই কথাই প্রকাশ করিয়া গিয়াছেন। তিনি বলিয়াছিলেন,—“আমি কোনও ধর্মমত ধ্বংস করিতে আসি নাই; ধ্বংস করা অপেক্ষা পূর্ণ করাই আমার অভিপ্রায়। “যীশুখৃষ্ট-প্রবর্তিত ধর্মমত প্রধানতঃ দুইটা নীতি এবং দুইটা কর্তব্যের ভিত্তির উপর প্রতিষ্ঠিত। সেই নীতি দুইটা—(১)—ঈশ্বরকে পিতৃরূপে দর্শন, এবং (২) মনুষ্য-মাত্রকে ভ্রাতৃরূপে গ্রহণ। কর্তব্য দুইটা—(১) ঈশ্বরে ভক্তি, (২) মনুষ্যে প্রেম। যুগে খৃষ্টান-ধর্মের ইহাই সার মর্ম্ম বটে; কিন্তু এক্ষণে উহার নানা অঙ্গ-প্রত্যঙ্গ বিস্তৃত হইয়া পড়িয়াছে। খৃষ্টান সম্প্রদায়ের মধ্যে তাই এখন রোমান ক্যাথলিক, প্রটেস্ট্যান্ট, জেন্সইট, সিরীক, নেষ্টোরিক প্রভৃতি নানা সম্প্রদায় দেখিতে পাওয়া যায়। সামান্য সামান্য মত-পার্থক্য হেতু ঐ সকল সমাজের উৎপত্তি হইয়াছে। খৃষ্টীয় ত্রয়োদশ শতাব্দীতে ভারতবর্ষে সর্বপ্রথম খৃষ্টান ধর্ম্ব্যাজকগণ আগমন করেন। পর্তুগাল-রাজ ইমানুয়েল এবং তাঁহার পুত্র ‘জন’ ভারতবাসীদিগকে খৃষ্ট-ধর্মে দীক্ষিত করিবার জন্য প্রথম চেষ্টা পাইয়াছিলেন। খৃষ্টান সমাজে খৃষ্ট-ধর্মের প্রবর্তক যীশু খৃষ্ট—জিসাস ক্রাইষ্ট (Jesus Christ) অর্থাৎ ‘ঈশ্বর-প্রেরিত পরিজ্ঞাপকর্তা’ নামে অভিহিত হন।

ইসলাম ধর্মের প্রবর্তক মহম্মদ, আরব দেশের মক্কা নগরে, ৫৭০ খৃষ্টাব্দে, জন্মগ্রহণ করেন। তাঁহার পিতার নাম আবুহান্না, মাতার নাম আমিনা। কোরেশ-বংশে তাঁহার জন্ম

মুসলমান-  
সম্প্রদায়।

হয়। মহম্মদের জন্মের পূর্বেই তাঁহার পিতার মৃত্যু হইয়াছিল। তাঁহার

পিতামহ তাঁহার লালন-পালন ও শিক্ষার ব্যবস্থা করেন। মহম্মদের

আত্মীয়-স্বজন তাড়ুশ ধনবান ছিলেন না। বাল্যকালে মহম্মদকে নানারূপ

সাংসারিক কষ্ট সহ্য করিতে হইয়াছিল। পঞ্চবিংশ বর্ষ বয়সে খাদিজা নাম্নী জনৈক সম্পত্তি-

শালিনী বিধবার সহিত তাঁহার বিবাহ হয় মুসলমানগণের ধর্মগ্রন্থে প্রকাশ—মহম্মদের

অশ্বমেধ-কালে আরব-দেশ নানারূপ কুসংস্কারে আচ্ছন্ন হইয়াছিল। সেই কুসংস্কার দূর করিয়া একেশ্বরবাদ প্রচারের জন্য মহম্মদ মর্ত্যধামে অবতীর্ণ হন। চল্লিশ বৎসর বয়সে তিনি আপন ধর্মমত-প্রচারে প্রযুক্ত হইয়াছিলেন। সেই সময়ে মক্কাবাসী কোরণগণ সকলেই মহম্মদের বিক্কাচারে অগ্রসর হন। সেই সময়ে তাঁহার জী খাদিকা ইহলীলা সম্বরণ করেন। তাঁহার প্রতি দেশবাসীর শ্রদ্ধাচরণের জন্য, সেই সময়ই মহম্মদ মক্কা হইতে মদিনার পলায়ন করিতে বাধ্য হন। ৬২২ খৃষ্টাব্দের ২৫ এ জুন এই ঘটনা সংঘটিত হয়। মহম্মদের মক্কা হইতে মদিনা পলায়নের স্মৃতি ‘হিজ্রা’ নামক অল্পে রক্ষিত হইয়া আসিতেছে। মদিনার আগমনের পূর্বে মহম্মদের দুইটা মাত্র অনুচর ছিল। মদিনার আগমন-মাত্র বার জন ধর্মবাক্যক-তাঁহার শিষ্য-সম্প্রদায়ভুক্ত হন। তার পর ক্রমে ক্রমে অধিবাসীরা দলে দলে মহম্মদের ধর্ম গ্রহণ করেন। ৬৩২ খৃষ্টাব্দে মহম্মদ ইহলোক পরিত্যাগ করিয়াছিলেন। মুসলমান ধর্মের নাম ইসলাম ধর্ম। ‘ইসলাম’ অর্থ—ঈশ্বরের প্রতি নির্ভর-পরায়ণতা। মুসলমানগণের মতে,—‘আল্লা ভিন্ন অন্য ঈশ্বর নাই। আল্লার উপাসনাই প্রকৃত ঈশ্বরের উপাসনা। বাহারা আল্লার উপাসনা না করে, তাহারা কাফের বা বিধর্মী।’ ইসলাম-ধর্মাবলম্বিগণের অন্য প্রধানতঃ পাঁচটা কর্তব্য কর্ম নিদিষ্ট আছে। সেই পাঁচটা কর্তব্য কর্মের নাম—‘ইরকান-ই-দিন’ অর্থাৎ ধর্মের ভিত্তি বা স্তম্ভ। সেই পাঁচটা কর্তব্য কর্ম—(১) কালেমা পাঠ, (২) নমাজ (৩) রোজা, (৪) জাকাত, (৫) হজ। কালেমা-পাঠে অবগত হওয়া যায়—‘সংসারে ঈশ্বর ভিন্ন অন্য কোনও দেবতা নাই। একমাত্র মহম্মদই ঈশ্বরের প্রেরিত দূত।’ নমাজ অর্থে প্রার্থনা। প্রতিদিন পাঁচ বার মক্কা অভিমুখে মুখ ফিরাইয়া নমাজ পড়িতে হয়। প্রতি শুক্রবারে বিশেষ প্রার্থনা আবশ্যক। রোজা অর্থ রমজানের ত্রিশ দিন দিবাভাগে অনাহার; সূর্যোদয়ের পূর্বে এবং সূর্যাস্তের পরে আহার করাই রোজার বিশেষ কার্য। জাকাত শব্দে পবিত্র-হওন। ভিক্ষাদানে এই পবিত্রতা সাধিত হয়। হজ অর্থাৎ মক্কার তীর্থযাত্রা। মুসলমান-শাস্ত্র-মতে, ক্ষমতাপন্ন প্রত্যেক মুসলমানেরই হজ-যাত্রা একান্ত কর্তব্য। মুসলমানদিগের ধর্মগ্রন্থের নাম কোরাণ। বাহারা কোরাণের মতের অনুবর্তী, তাঁহারা ই মুসলমান অর্থাৎ ঈশ্বরের প্রকৃত ভক্ত। কোরাণ আরবী ভাষায় পঞ্চাশদ্বন্দ্ব লিখিত। মহম্মদের মুখ হইতে যে কোরাণের বাক্যাবলী নির্গত হইয়াছিল, তাঁহার শিষ্যগণ ২৩ বৎসর কাল চেষ্টা করিয়া কোরাণরূপে তাহা লিপিবদ্ধ করিয়াছিলেন। কোরাণ ১১৪ সূরা বা অধ্যায়ে বিভক্ত। কোরাণে ৬৬১৬ আয়াৎ বা কবিতা, ১১২৪৩টা শব্দ এবং ৩৩৮৬০৬টা অক্ষর আছে। মহম্মদ বেক্রমে কোরাণ প্রাপ্ত হন, তাহার ইতিহাস এই—এক দিন রাজিকালে মহম্মদ হীরা পর্বতে নিদ্রিত ছিলেন। সেই সময় স্বর্গীয় দূত জিব্রিল তাঁহার নিকটে উপস্থিত হন; এবং গোল করিয়া বাধা কতকগুলি লেখা কাগজ তাঁহাকে প্রদর্শন করেন। মহম্মদ তখন লেখাপড়া জানিতেন না; কিন্তু স্বর্গীয় দূতের স্বর্গীয় শক্তি-প্রভাবে তিনি তাহা পড়িতে পারেন। জিব্রিল-প্রদর্শিত যে লিপি মহম্মদ পাঠ করেন, পরিশেষে তাহাই তাঁহার মুখ হইতে কোরাণ-রূপে নির্গত হইয়াছিল। মুসলমান ধর্মে বহু ঈশ্বরের এবং সৃষ্টির পূজা নিষিদ্ধ। কোরাণ শিক্ষা দেন—‘ঈশ্বরই সৃষ্টিকর্তা। মানুষ তাঁহার পূজা করিতে

বাধ্য; জৈবের আদেশের অমূল্য হইয়া তাঁহার ইচ্ছার নির্ভর করাই মানুষের কর্তব্য। মনুষ্যের পাপের অবধি নাই। সুতরাং জৈবের নিকট ক্ষমা-প্রার্থনা সর্বদা প্রয়োজন। জৈব আপনাদের আদেশ জ্ঞাপন করিবার জন্যই মহানন্দকে মর্ত্যভূমে প্রেরণ করিয়াছিলেন। শেষ বিচারের দিন সকলকেই তাঁহার নিকট আপন-আপন কার্য্যাকার্য্যের পরিচয় দিতে হইবে।' মুসলমান সম্প্রদায় এক্ষণে সিরা, সুন্নি প্রভৃতি নানা বিভাগে বিভক্ত হইয়া পড়িয়াছেন।

ভারতবর্ষে আর আর যে সকল ধর্ম-সম্প্রদায় আছেন, তন্মধ্যে পার্শীদিগের ধর্ম, শিখদিগের ধর্ম, সিহুদীদিগের ধর্ম প্রভৃতি বিশেষ উল্লেখযোগ্য। পার্শীদিগের ধর্ম—জোরওয়াস্ত্রিয়ান (Zoroastrianism) বা জোরওয়াস্তার প্রবর্তিত ধর্ম নামে অভিহিত হইয়া থাকে। ভারতবর্ষের লক্ষাধিক অধিবাসী এই ধর্মাবলম্বী। অতি প্রাচীন-কালে জোরওয়াস্তার বা জারাথুস্ত্র ইরান-দেশে আবির্ভূত হইয়াছিলেন। জোরওয়াস্তার-প্রবর্তিত ধর্মমত এই যে,—‘সৎ ও অসৎ আত্মার চির-বিরোধ চলিয়াছে। সৎ-আত্মা—অহুর-মজ্দ্ অর্থাৎ সর্বজ্ঞ প্রভু নামে অভিহিত হন। সৎক্ষেপে তিনি হর-মজ্দ্ নামে পরিচিত। তিনি স্বর্গের এবং পৃথিবীর সৃষ্টিকর্তা। তাঁহার সহকারিগণ ‘আমেস্পেস্তা’ বা পবিত্রাত্মা ও অমর বলিয়া অভিহিত; তাঁহারা স্বর্গের অধিবাসী। তাঁহাদের নিম্ন স্তরে ‘যাজাত’-দিগের অবস্থিতি। তাঁহারা প্রাকৃতিক পদার্থ-সমূহের তত্ত্বাবধানক। ‘অতর’ অর্থাৎ অগ্নি—অহুর-মজ্দের পুত্ররূপে সম্পূর্ণ হইয়া থাকেন। তিনি পবিত্রতার আদর্শ। ‘মিথ্রা’ অর্থাৎ মিত্র বা স্বর্বাদেবতাও অগ্নির স্তার প্রভাবসম্পন্ন। অল্প দিকে অসৎ আত্মার অধিপতির নাম—আবরো-মইহু বা আর-ইমান। অহুর-মজ্দের বাসস্থানের বিপরীত দিকে অন্ধকারময় স্থানে তিনি বাস করেন। অহুর-মজ্দের সৃষ্ট পৃথিবিতে তাঁহা হইতেই পাপের প্রবর্তনা হইয়াছে; তাঁহা হইতেই সংসারে কাম, অপকার ও মৃত্যু প্রভৃতি স্থান লাভ করিয়াছে। তিনি সততার ও পবিত্রতার উচ্ছেদ-প্রয়াসী। অহুর-মজ্দ্ যেমন সৎ পদার্থ-সমূহের সৃষ্টি করিয়াছেন; আর-ইমান সেইরূপ অসৎ-পদার্থের সৃষ্টিকর্তা। সৎ এবং অসতের মধ্যে দ্বন্দ্ব বার হাজার বৎসর চলিবে। সেই বার হাজার বৎসর অতীত হইলে, অসতের পরাজয়ে সতের প্রতিষ্ঠা হইবে।’ পার্শীগণ আপনাদের উপাসনা-মন্দির মধ্যে সর্বদা অগ্নি প্রজলিত রাখেন। অগ্নির প্রতিই তাঁহাদের বিশেষ ভক্তি; সেই জন্য তাঁহারা অগ্নির উপাসক বলিয়া পরিচিত। অগ্নির উপাসনা, পার্শীদিগের মধ্যে জোরওয়াস্তারের পূর্বেও প্রচলিত ছিল, এতিপন্ন হয়। পার্শীদিগের ধর্ম-গ্রন্থের নাম ‘জেন্দ-আভেস্তা’। অনেকে বলেন, জোরওয়াস্তারের ধর্মমত ঐ গ্রন্থে নিবদ্ধ আছে। আভেস্তা শব্দের অর্থ জ্ঞান; জেন্দ শব্দের আদি অর্থ—ভাষ্য। এখন উহার অর্থ—ভাষ্যবিশেষ। সুতরাং জেন্দ-আভেস্তা শব্দের অর্থ—জেন্দ-ভাষ্য-লিখিত জ্ঞানমূলক ধর্মগ্রন্থ। এই গ্রন্থ প্রধানতঃ তিন অংশে বিভক্ত,—(১) বয় (২) ভেন্দিদাৎ, (৩) বহু। বয় অর্থে বজ্রের ডাব, ভেন্দিদাৎ শব্দে বিধিবিধান এবং বহু শব্দে প্রার্থনা ও উপাসনা বুঝাইয়া থাকে। বিশেষ বিশেষ সময়ে ধর্মব্রাজ্ঞগণ এবং জনসাধারণ

মিলিত হইয়া প্রার্থনা দ্বারা ভগবানের উপাসনা করেন। পানীয়া মৃতদেহ দাও বা কবরে প্রোথিত করেন না। তাঁহারা বলেন,—‘মৃতদেহ প্রোথিত করিলে পৃথিবী কলুষিত এবং অগ্নিতে দগ্ধ করিলে অগ্নি অপবিত্র হন।’ সেইজন্য পানীগণ অভু্যত ‘টাভায়া’ বা প্রাসাদ-চূড়ায় মৃতদেহ রাখা করিয়া থাকেন এবং সেখান হইতেই সেই দেহ গুপ্তাদি কর্তৃক ধ্বংসপ্রাপ্ত হয়। জোরওয়াটার-প্রবর্তিত পানী-বিশেষ মূলমন্ত্র—সং কার্যো আনুরক্তি এবং অসং কার্যো ঘৃণা প্রকাশ। যিহুদীদিগের ধর্মের নাম ‘জুডাইজম্’ (Judaism)। তাঁহাদের মতে সৃষ্টিকর্তার নাম—জোহোবা বা জোভ। তিনি স্বর্গে অবস্থিত আছেন। তিনি অক্ষয়, অবায়; তিনিই প্রভু; তিনিই সৃষ্টিকর্তা; তিনিই ধ্বংসকর্তা। অনেকে বলেন,—জুডাইজম্ খৃষ্টধর্মের জননিতা এবং জুডাইজম্ হইতেই খৃষ্টানগণ একেশ্বরবাদ শিক্ষা কবিয়াছেন। চরিত্রাসে প্রকাশ,—‘আব্রাহামের বংশধর যিহুদীগণ যখন মিশর দেশে বাবিলনে আবদ্ধ ছিলেন, সেই সময়ে পৌত্তলিকগণ তাঁহাদের প্রতি বড়ই অত্যাচার করেন। তাহাতে পৌত্তলিকতার প্রতি যিহুদীগণের বিশেষ ঘৃণা জন্মে। ৪৫৮ খৃষ্টাব্দে ৩৩ক গুলি যিহুদী বাবিলনে হইতে স্বদেশে প্রত্যাবৃত্ত হইবার অনুমতি প্রাপ্ত হন। এজরা তাঁহাদিগকে স্বদেশে লইয়া আসেন। সেই সময়েই জেরুজিলামের প্রাচীরসমূহ পুনর্নির্মিত হইয়াছিল। এজরা ধর্ম-যাজক-সংক্রান্ত নুতন নিয়মাবলী প্রবর্তিত করিয়াছিলেন। ওল্ড-টেষ্টামেন্ট নামক খৃষ্ট-ধর্মগ্রন্থ এজবার চেষ্টায় ঐ সময়েই সম্বলিত হয়। পূর্বে মোজেস যে ধর্মমত প্রচার করিয়া যান, এজরা তাহার সংস্কার-সাধন করিয়াছিলেন বলিয়া প্রসিদ্ধি আছে।’ জেহোবার উপাসনা, তাঁহার উদ্দেশে বলিদান এবং সর্বত্র বিশুদ্ধ-ভাব রক্ষা—যিহুদী সম্প্রদায়ের প্রধান লক্ষ্য। ইহাদের শাস্ত্র-গ্রন্থে লিখিত আছে—ঈশ্বরের পুত্র এক সময়ে আবির্ভূত হইবেন। খৃষ্টানগণ তাঁহাকেই যীশুখৃষ্ট বলিয়া স্থির করিয়া লইয়াছেন। গুরু নানক কর্তৃক শিখ-ধর্ম প্রতিষ্ঠিত হয়। ১৪৬৯ খৃষ্টাব্দে লাহোরের নিকট ইরাবতী নদীর তীরস্থিত তলবন্দ গ্রামে ছত্রি-বংশে নানকের জন্ম হয়। উপনয়নের সময় নানক উপবীত-গ্রহণে আপত্তি কবিয়া বলেন,—‘উপবীত অর্থে স্ত্র-ধারণ নহে। উপবীত অর্থে জগৎপিতার গুণানুকীর্ণন। সেই উপবীত ধারণ করিলেই মানুষ পরমেশ্বরের নিকট উপনীত হইতে পারে।’ একেশ্বরবাদ প্রচার—নানকের মুখ্য উদ্দেশ্য ছিল। ঈশ্বরই সর্বনিয়ন্তা; কোনও মনুষ্যের কিছু করিবার সমর্থ্য নাই; ঈশ্বরে নির্ভরই শ্রেয়ঃ-লাভের একমাত্র উপায়—ইহাই নানকের মত। শিখদিগের ধর্মপুস্তকের নাম—গ্রন্থ বা আদি-গ্রন্থ। নানকের ধর্মমত সেই গ্রন্থে প্রকটিত। নানক-প্রচারিত ধর্মমতের অনুসারিগণ ‘নানকপন্থী’ নামেও পরিচিত। হিন্দু-মুসলমান উভয় সম্প্রদায়ই গুরু নানকের সম্মান করিয়া গিয়াছেন। হিন্দুগণ তাঁহাকে হিন্দু বলিতে এবং মুসলমানগণ তাঁহাকে মুসলমান বলিতে গৌরব অনুভব করিতেন। নানকের উত্তরাধিকারিগণ গুরু নামে প্রসিদ্ধ। তেগ বাহাদুর, গুরুগোবিন্দ প্রভৃতি গুরুগণের নাম শিখ ইতিহাসে চিরস্মরণীয় হইয়া আছে। অনুসন্ধান করিলে, ভারতবর্ষে যে আরও নানা ধর্ম-সম্প্রদায়ের



যে ধর্ম-সম্প্রদায়ের যে মহান্ আদর্শই চক্রে সম্মুখে প্রতিভাত হউক না কেন, ভারতবর্ষে হিন্দু ধর্মে—বৈদিক-ধর্মে তাহার কোনও আদর্শেরই অসম্ভাব নাই। যে একেশ্বরবাদ প্রবর্তনার জন্ত পরবর্ত্তি-কালে বিভিন্ন ধর্ম-সম্প্রদায়ের প্রতিষ্ঠাতৃগণ অশেষ উপসংহার। আয়াস স্বীকার করিয়া গিয়াছেন, প্রাচীন ভারতের কোন্ শাস্ত্রে সে মত পরিবর্ণিত নাই ? ‘একমেবাদ্বিতীয়ম্’—অদ্বৈতবাদের এই ঘোষণা-বাণী প্রথমে কোন্ দেশে কোন্ কণ্ঠে বিঘোষিত হইয়াছিল,—কে না তাহা অবগত আছেন ? রূপান্তরে নামান্তরে যে দেবদেবীর উপাসনায় পৃথিবীর অধিকাংশ নরনারী আবহমান-কাল নিমগ্ন আছেন ;—ভারতবর্ষ ভিন্ন অত্র কোন্ দেশেই বা তাহার স্মৃতি দেখিতে পাই ? যে ‘অহিংসা পরমো ধর্ম’ ভিত্তির উপর প্রতিষ্ঠিত হইয়া, বৌদ্ধ-ধর্ম আজিও পৃথিবীর এক-তৃতীয়াংশ নরনারীর ধর্ম-মধ্যে পরিগণিত ; সেই অহিংসা-পরম-ধর্ম রূপ উপদেশ বাণী আমাদের শাস্ত্রগ্রন্থে কি তৎপূর্বে বিঘোষিত হয় নাই ? বেদে, উপনিষদে, দর্শনে—নানা স্থানে অহিংসা রূপ ধর্মের মাহাত্ম্য কীর্ত্তিত আছে দেখিতে পাই। যে নীতি যীশুখৃষ্ট প্রচার করিয়া গিয়াছেন, যে নীতি বুদ্ধদেবের কণ্ঠে নিনাদিত হইয়াছিল, যে নীতির প্রচার জন্ত মহম্মদ প্রতিষ্ঠান্বিত,—সে সকল নীতির সারভূত কোন্ নীতি হিন্দুশাস্ত্রে পরিবর্ণিত হয় নাই ? হিন্দু তাই স্পর্দ্ধা করিয়া বলিতে পারেন,—কোনও দেশের কোনও জাতি এমন কিছু নূতন দেখাইতে পারিবেন না—ভারতবর্ষের শাস্ত্রগ্রন্থে যাহার কোনও না কোনও পরিচয় দৃষ্ট হয় না ! ভারতবর্ষে যুগযুগান্তর পূর্বে যে ভাব-পরম্পরা প্রস্ফুট হইয়া স্তম্ভ অবস্থায় অবস্থিত ছিল, তাহারই অংশবিশেষ সময়ে সময়ে বিকাশ প্রাপ্ত হওয়ায়, তদৃষ্টে জনসাধারণ সহসা চমকিত হইয়া উঠিলেন। ষাঁহার পুঙ্খানুপুঙ্খ অনুসন্ধান করিবেন, তাঁহার নিশ্চয়ই দেখিতে পাইবেন,—এই ভারতবর্ষে সকলই ছিল, সকলই আছে, আবার সকলই উদ্ধৃত হইবে। অদৃষ্ট-চক্রে পরিবর্ত্তনে কখনও কোনও ভাব স্তম্ভ, কখনও কোনও ভাব জাগ্রৎ,—এই মাত্র পার্থক্য।

## নির্ঘণ্ট ।

— \* —

অ

অক্ষয়বট ১২৫, ১২৭, ১২৮ ;  
রামায়ণে প্রাগবট নগরের  
নামে অক্ষয়বটের বিষ্ণু-  
মানতার আভাষ ১২৫ ;  
হুয়েন-সাং পরিদৃষ্ট বৃহৎ  
বৃক্ষের প্রসঙ্গে ১২৬ ; যামি-  
উত্তারিখ গ্রন্থে ১২৭ ; আক-  
বরের রাজত্ব-কালে আবুল-  
কাদিরের উক্তি ১২৭ ;  
কানিংহামের বর্ণনায় ১২৮ ।  
অক্ষর—‘বর্ণমালা’ দ্রষ্টব্য ; দ্রুত  
অল্পসারে অক্ষরের আকৃ-  
তির পার্থক্য ৪২৩ ;  
মৌর্যিক অক্ষর ৪০৮-৪১১ ;  
নানা ভাষার অক্ষর ৪২৩-  
৪৩৫ ; প্রথম অক্ষর খোদাই  
৪৩৯ ; ভারতবর্ষে প্রথম  
অক্ষর ( তামিল ) খোদাই  
৪৪০ ; বঙ্গাক্ষরে প্রথম  
গ্রন্থ ও সংবাদপত্র ৪৪০ ;  
শ্রীরামপুরে অক্ষর খোদাই  
৪৪১ ; দেবনাগর, তেলেগু  
প্রভৃতি অক্ষর খোদাই ৪৪২  
অক্ষস ( অক্ষাস ) ২০, ৩৬  
অগাষ্টাস সিজার ৫০১  
অগ্নিকূল ৩৫৬  
অগ্নিতীর্থ ১৩৭  
অগ্রদানী ৩৫০  
অঘোরঘণ্ট ৪৮৫  
অঙ্গ ২৫২  
অঙ্গদ ১০৩  
অঙ্গদিয়া ১০৩  
অঙ্গদেশ ২৫২ ; অঙ্গদেশের  
সীমানা ২৫২ ।  
অঙ্গজ্ঞা ১৬০

অজমীঢ় ২৭  
অজাতশত্রু ১১৮, ১১৯, ১৬৯, ১৭০  
অজিতনাথ ৪২৮  
অঙ্গনী ১১  
অতর ( আতার ) ৩০, ৫০৪  
‘অতিদ্রুদাব’—তাৎপর্য ১৭, ১৮  
অতীত ( সম্প্রদায় ) ৪২১  
অদীন বা ওদিন ৪১, ৪৫০  
অদ্বৈতাচার্য্য ৪৭৭, ৪৭৯, ৪৮০  
অনঙ্গপাল ৩৫৬  
অনঙ্গভীমদেব ২৩৫  
অম্লবৈণেয় ১২৯  
অনোমা ১২৭-২০০ ; বুদ্ধ-  
দেবের মন্তক-মুণ্ডণে ও  
সন্ন্যাস-গ্রহণে প্রসিদ্ধি ১২৮ ।  
অনোলা ১২৯  
অন্নগুন্দী ২৭৩, ২৭৫  
অন্ধু ( দেশ বা রাজ্য ) ২৬৬—  
২৬৮ ; হুয়েন-সাঙের পরি-  
দৃষ্ট দেশ ও অধিবাসিগণ  
২৬৭ । ( আন্ধু দ্রষ্টব্য । )  
অবস্তিবর্মা ২২৬ ; তৎসংশ্লিষ্ট  
রাজগণ ও তাঁহাদের  
রাজত্ব কাল ২২৫ ; কাম্বীয়ে  
জলপ্রাবন ও বাধ-নির্মাণ  
২২৫ ; তৎসংশ্লিষ্টগণের রাজ্য  
অবসানে রাজ্যে অশান্তি  
উপদ্রব ২২৫ ।  
অবস্তী-রাজ্য ২০৩-২০৫ ; মালব  
ও উজ্জয়িনী দ্রষ্টব্য ।  
অবম্বী ১২৮  
অব্দ—নেওয়ার ১২৪ ; সংবৎ  
ও শকাব্দ ৩৭৭ ; খৃষ্টাব্দ  
৫০১ ; হিজিরা ৫০৩ ।  
অভিমত্ম ( কাম্বীর-রাজ ) ২২০  
অমরহুদ ২৩৭  
অমরাবতী ১২৯

অমিয়র ( হুদ ) ১২৮  
অষা ১১৯  
অষালিকা ১১৯  
অষিকা ১১৯  
অযুত ২০১  
অযুতো ১২৬  
অযোধ ২০১  
অযোধা ২১—২৭ ; নামের  
হেতু ২১ ; রামায়ণের বর্ণ-  
নায় ২১ ; অযোধার ধ্বংস  
ও পুনঃ-প্রতিষ্ঠা ২২—২৩ ;  
হুয়েন-সাঙের পরিদৃষ্ট ২৪,  
২৭ ; আইন-ই-আকবরীর  
বর্ণনায় ২৬ ; সাক্ষ্যে ও  
( অযোধার অভিন্নত্ব ২৭ । )  
অরস্তুক ১৩৮  
অর্কুদ ২১৩  
অলকট—( কর্ণেল ) সংস্কৃত-ভাষা  
সম্বন্ধে ২৭  
অশোক ২৮২, ২২৭, ৩৬৯ ;  
তঁাহার লিপি ৪১৫—৪১৮ ;  
লিপির পাঠোদ্ধারে প্রিজেন্স  
প্রভৃতি ৪১৬—৪১৭ ।  
অশোকসেন ২৪৬  
অশ্বানবতী ১১  
অষ্টনগর ১০৫  
অসি ১২০, ১২১  
অসিঙ্গী ১১  
অসুর ৩৫  
অস্তেজ ১০৫  
অস্থিপুর ১৩৮  
অসিফেত্র ১৪০  
অসি-টি-টা-লো ১৪০  
অসিচ্ছত্রা ১৪০—১৭২ ; প্রতিষ্ঠা  
সম্বন্ধে কিংদস্তী ১৪০ ;  
একটি হুর্গের ভগ্নাবশেষ  
দৃষ্টে কাপ্তেন হগসনের

মতে উহার অবস্থান ১৪১ ;  
কানিংহামের মতে উহার  
অবস্থান ১৪১ ।  
অহর-নজ্জ ৩০, ৫০৪

আ

আইওনিয়ান ৪১৫, ৪৩০  
আউদ (হায়দ) ৩১২  
আকবর-নগর ২২১  
আক্কাতি ( ভারতবর্ষের )—মহা  
ভারতে ৮১ ; নীলকণ্ঠের  
টাকার ৮২, ৮৩ ; কানিং-  
হামের মতে ৮১ ; বায়ু-  
পুরাণে ৮২ ; দেবীভাগবতে  
৮২ ; বৃহৎসংহিতায় ৫২ ;  
এরাতোস্থেন্স, ষ্ট্রাবো  
পেট্রোক্লাস প্রভৃতির মতে  
৮৪, ৮৫ ; জয়েন-সাঙের  
মতে ৮৭ ; চীন দেশীয়  
এষ মতে ৮৭ ; টলেমির  
বর্ণনায় ।

আচারী ( সম্প্রদায় ) ৪৬৪

আচার্য্যকুমা ৪৭৪

আজেনর ৩৩

আডাম স্থিথ—ভাষার উৎপত্তি  
বিষয়ে ৩৬৩

আদম ৩৬৩

আদি—গ্রন্থ ১০ ; বাসস্থান  
( আৰ্য্যগণের ) ১০ ; ভাষা  
২৩, ৩৬৮, ৩৬৯, ৩৭৭ ;  
সভ্যতা ২৫ ; মনুস্মৃতি-  
বিষয়ে ২৭

আদিকোট ১৪০

আদিনা মুসজিদ ২৪৬

আদিম ( ত্রিগুর্ভরাজ ) ৩১১

আদিপুর ২৪৪—২৪৫ ; কনোজ  
হইতে ব্রাহ্মণ আনয়ন  
সম্বন্ধে মতান্তর ঐ ; তাঁহার  
রাজত্ব-কাল সম্বন্ধে আলো-

চনা ২৪৫ ; কোলীজ বিব-  
য়ক ৩২৭—৩২৮ ।

আনক ( আনকদ্রুম্ভি ) ৩৩

আনন্দ ১৬৯

আনন্দগিরি ৪৮৯, ৪৯০

আনন্দপুর ২১১, ২১২

আনন্দলবরাপত্তন ৩৩৭, ৩৫৪

আন্ধ্র ( ব্রাহ্মণ ) ৩৪২ ; তাঁহা-  
দের বাসস্থান ও খোলটি  
বিভাগ ৩৫২—৩৫৩ ; ( দেশ )  
অন্ধ্রদেশ দ্রষ্টব্য ।

আপরা ১১

আবিসিনীয়া—নামের উৎপত্তি  
( হীরেপের মতে ) ২৯

আবু ২১৩, ৫০০

আবুহসীন ২৯

আবুরিহান ১০৪, ২৯৮, ৩১১

আবুলফজেল ৩০৮

আবুগ্রামইম্মা ৫০৪

আব্রাহাম ৫০১, ৫০৫

আভেস্তা ৫০৪

আমিণ্টাস ৮৫

‘আয়ত্ত’ — শব্দে, ভারতব-  
ত্রিকোণস্থ প্রমাণ প্রয়াসে  
৮২, ৮৪ ।

আযু ৪৩

আরইমান ৫০৪

আরবী ( অক্ষর ) ৪৩৫

আরিষ্টটল—জোরওয়াটার সম্বন্ধে

৩২ ; ভাষা সম্বন্ধে ৬৩২

আরেবিয়া ফেলিক্স ৪২০

আজিকিয়া ১১

আৰ্য্য—শব্দের উৎপত্তি ৩১ ;

তাঁহাদের বিভাগ ১২ ;

তাঁহাদের রক্ষক ১৪ ;

তাঁহাদের আচার-ব্যবহার

১৪ ; তাঁহাদের ভাষা

( ইন্দ্রালায়ে অবস্থিতি-

কালে ) ১৪ ; তাঁহাদের

আদি-বাসস্থান ১৮—২৪

সমস্বর্তী প্রভৃতির প্রসঙ্গে

১৮ ; মরুগণের প্রসঙ্গে

১৯ ; রক্ষু, রুশম প্রভৃতির

প্রসঙ্গে, ২০, ২১ ; ভাবাতঙ্ক

আলোচনায় ২৩—২৪ ;

তাঁহাদের উপনিবেশ ২৬—

৪৭ ; তাঁহাদের সভ্যতা

২৫—২৭ ; জোরগন্স জার-

গার মত ২৬ ; খরগটনের

মত ৪৭ ; ভাষা-শিক্ষার

জ্ঞাত উত্তর-দেশে গমন-

প্রসঙ্গ ২১—২৩ ; তাঁহাদের

আদি-বাসস্থান — কর্জনের

মতে ২২—২৩ ; মুইয়ের

মতে ২২ ; তাঁহাদের আদি-

পত্ন্য-বিস্তার ২৫ — ৪৭ ;

পৃথিবীর ভিন্ন ভিন্ন স্থানে

তাঁহাদের গতি-বিধি ২৫—

২৬ ; জোরওয়াটার ধর্ম্মের

উৎপত্তি-তত্ত্ব আলোচনায়

পারস্তোর সহিত তাঁহাদের

সম্বন্ধ প্রসঙ্গ ৩১ ; ভারত-

মহাসাগরীয় দ্বীপপুঞ্জে তাঁহা-

দের আধিপত্য ৪৬ ; টড

ও এল্ফিনষ্টোনের মত ৪৬

আর্য্যাবাস ( প্রাচীন ) ১০—

২৪ ; মতান্তরে ১২—১৪

আর্য্যপালি ৪১৫

আর্য্যাবর্ত ৫৬

আর্স ( গ্রীকদেবতা ) ১৯

আলফাবেট ( Alphabet )

৪৩৩ ; শব্দের অর্থ ৪৩৩ ;

আবিস্কর্তা ফিনিসীয়গণ ৪৩৩ ;

নামধের বর্ণমালা ৪৩৫ ।

আলতমাস ৩১৪

আলবারুণি ১০৪

অলাউদ্দিন ২৪৬, ২৪৭, ৩১৪

আলিকালি—শব্দের অর্থ ৪৩৩ ;

ঐ নামধের বর্ণমালা-সমূহ

৪৩৩—৪৩৪ ।

আলিবর্দী ২৪৭

আলেকজান্ডার — তৎকর্তৃক

ভারত-আক্রমণ-প্রসঙ্গ ৭২ ;

তৎকর্তৃক ভারতের ভৌগো-

লিক-তত্ত্ব সংগ্রহ ৮৪ ; তৎ-

কর্তৃক সিদ্ধ-নদে সেতুনির্মাণ

৮৫ ; তাঁহার ভারতবর্ষে

আগমন ১৬৭ ; তাঁহার

সময়ে ভারতের বর্ণমালার

প্রসঙ্গ ৪১৩—৪১৪ ।

আলেকজান্ডার ব্রিজ ৮৫

আলোর ৩০৩ ; অবস্থিতি

সম্বন্ধে প্রাচীন উপাখ্যান ও

বৈজ্ঞানিক সিদ্ধান্ত ৩০৩ ।

আল্লাহাবাদ ১২৬

আসাম ২২৩

আসামী—ব্রাহ্মণ ৩৫০ ;

ভাষা—৩৮২ ।

আসিরীয়া ৩৪—৩৬ ; প্রতিষ্ঠা

সম্বন্ধে বাইবেলের বিবরণ

৩৫ ; আসিরীয়া বা আশু-

রীয়া নামের তাৎপর্য ৩৫ ;

আদিম রাজা ও রাজ্য-

প্রতিষ্ঠা ৩৫ ; রাজ্যের

বিস্তৃতি ৩৬

আহিরায় ( জাতি ) ৩৫৬

ই ।

ইংরেজী—ভাষা ৩৮৪, ৩৯৩ ;

বর্ণমালা ৪৩৫ ।

ইউক্রেটাইডস্ ( দি গ্রোট ) ১০৮ ;

তাঁহার সম্বন্ধে ত্র্যোবার

মত ১০৮ ।

ইউচেন্টা ১৬০

ইউফ্রেতেজ ( নদী ) ৩১

ইউসেবিয়াস ২৯

ইডুমেন ৩৩৪

ইথিওপীয়া ২৮—৩০ ; ভারতের

সহিত সম্বন্ধ—ঐ ; তৎসম্বন্ধে

জেন্স, ফিলস্ট্রেটাস,

ইউসেবিয়াস, আফ্রিকেনাস

প্রভৃতির মত ২৯—৩০

ইদার ২১২, ২১৬

ইন্দরপথ ১৩৪

ইন্দ্রগাল ১৩, ১৬

ইন্দো-ইউরোপীয়—ভাষা-প্রসঙ্গে

৩৭৬, ৩৮০, ৩৮১ ; তাহার

শাখা-সম্বন্ধ ৩৯২, ৩৯৭ ।

ইন্দো-এরিয়ান—ভাষা-প্রসঙ্গে

৩৭১, ৩৮২, ৩৮৬ ।

ইন্দো-চীন—ভাষা-প্রসঙ্গে ৩৭৬,

৩৭৭, ৩৯৭ ।

ইন্দো-পালি ৪১৫, ৪১৮, ৪১৯

ইন্দো-ব্যাকত্রিয়—বর্ণমালা-

প্রসঙ্গে ৪১৫, ৪১৮, ৪১৯ ।

ইন্দ্র ১৩—১৬ ; জৈন আভে-

স্তার মত ৩০ ।

ইন্দ্রদ্বীপ ৫২, ৫৫

ইন্দ্রগ্রন্থ ১৩৪

ইন্দ্রশীলাগুণ্ডা ১৮৪

ইন্দ্রগল ১৩, ১৪, ১৬

ইবন বাতুতা ২১৪, ৩০৬

ইমারেথিয়া ৩৪

ইয়েমেন—৩০৬ ; ফিনিসীয়া,

মিশর, সিরীয়া প্রভৃতির

সহিত বাণিজ্য-ব্যাপারে

তাহার প্রসিদ্ধি ৪২০ ।

ইরাক আরাবী ৩৪

ইরাক ৩০, ৩১ ; পারস্ত দ্রষ্টব্য ।

ইরাণীয় অক্ষর ৪১৫, ৪২০

ইরাবতী ১১

ইরিথ্রা ৩৩

ই-লান-না-পো-ফ'-তা ১৮৫

ইলিয়ট—সিদ্ধদেশ সম্বন্ধে তাঁহার

মত ৩০২, ৩০৬

ইলোর ২৭৬

ইল্লাহাবাদ ১২৬, ১২৮

ইসলাম—‘মুসলমান’

ইসিগিলি ১৮১

ইস্বেলাইটিস ৩৩৪

ঈজিপ্ত—২৮, মিশর দ্রষ্টব্য ।

ঈশানপুর ২৪৯

উ ।

উইলকিন্স ৪৪০

উইলফোর্ড—উত্তর কুরু সম্বন্ধে

৩২৬ ; লিপি-সম্বন্ধে ৪১৭ ।

উইলসন ( ডাঃ )—জাতি

সম্বন্ধে ৩৪৩

উইলসন ( এচ্, এচ্ )—পালি

ও সংস্কৃত ভাষার আদিম

বিচারে ৩৬৯ ; অশোক-

সম্বন্ধে ৩৭০

উগ্রসেন ১৫১, ১৫২

উ-চ ২৩৭

উচ্ছিষ্ট-গণপতি ৪৮৫, ৪৯৬

উজেন ২০৫

উজ্জল ১১৬, ১৬০

উজ্জয়িনী—গ্রাম ১১৪ ; রাজ্য

২০৩—২০৯ ; ষষ্ঠ শতাব্দীর

২০৭—২০৯ ; মেঘদূতের

বর্ণনামুসারে ২০৭—২০৯ ;

হুয়েন-সাং পরিদৃষ্ট ২০৬ ;

মুচ্ছকটিকের বর্ণনায় ২০৭-

২০৯ ; রাজা বিক্রমাদিত্যের

কালে ২০৫—২০৬

ন ১১৫

উড়িয়া ( ভাষা ) ৩৮২ ; উৎকল

দ্রষ্টব্য ।

উত্তিতো ( উদিত ) ৩১১

উৎকল—রাজ্য ২৩১—২৩৭ ;

পুরাতত্ত্ব ২৩১—২৩২ ;

ঐতিহ্যের আগমন-প্রসঙ্গে

২৩৬ ; তত্ত্বা তীর্থ-স্থানদি  
২৩২ ; ইতিবৃত্ত ২৩২—  
২৩৭ ; রাজত্ববর্গ ২৩৪—  
২৩৫ ; হরেন-সাং পরিদৃষ্ট  
ওদ্ভূদেশ ২৩৭

তৎকালীয় ব্রাহ্মণ ৩৪২ ; ব্রাহ্মণ-  
গণের বাসস্থান ও বিভাগ-  
৩৪৭ ; ঔহাদের  
শ্রেণি-বিভাগ ৩৪৭, ৩৪৮ ;  
ঔহাদের গোত্র ৩৪৭ ;  
মধ্য-শ্রেণী ৩৫০ ।

—বর্ণমালা ৪৩৪ ; ভাষা ৩৮২,  
৩৮৬ ; ভাষার আদর্শ ৩৮৮,  
৩৮৯ ।

উত্তরকুরু ১৪ ; অবস্থিতি বিষয়ে  
আলোচনা ৩১৫—৩১৮ ;  
উইলফোর্ডের মতে ৩১৬ ।

উত্তর কুরুবর্ষ ১৩

উত্তর কোশল ৯৮, ১০১

উত্তর দ্বীপ—আর্য্যগণের ভাষা-  
শিক্ষার্থ গতিবিধি প্রসঙ্গে  
২১—২৩ ।

উত্তর মগধ ১২

উৎপল-বংশ ২৯৪

উৎপলাপীড় ( কাশ্মীর-রাজ )  
২৯৪ ; ঔহার রাজত্ব  
ককোটক বংশের অবসান  
২৯৫ ; কাশ্মীরে উৎপল-  
বংশের প্রতিষ্ঠা ২৯৪ ।

উৎপলারণ্য ২০১, ২০২

উদধর ( ব্রাহ্মণ ) ৩৫৫

উদয়গিরি ১৮১, ২৩২

উদয়ন ১২৯, ২০৫

উদয়াদিত্য ৩১৪

উদারী ১৬৪

উদেন ৪৫০

উদ্বাহবতী ( কাশ্মীর-রাজ )  
২৯৫ ; ঔহার নৃশংসতার  
কাহিনী ২৯৫

উপরিচয় বহু ৩০৯

উপাখ্যান—( বিবিধ )—

কবীরের লোকান্তর বিষয়ে  
৪৬৭ ; কণ-সুবর্ণ-রাজের  
বৌদ্ধ-ধর্ম গ্রহণ সম্বন্ধে  
২৫৭ ; কান্তকুজ বা কন্তা-  
কুজ নামের উৎপত্তি বিষয়ে  
১৮৮, ১৮৯ ; কোশল  
পল্লিতে কোশাবতী নগরের  
অবস্থিতি সম্বন্ধে ১৩০ ;  
জয়াপীড়ের গোড়ো অবস্থান  
বিষয়ে ২৫১—২৫২ ; জল-  
ধর প্রদেশের উৎপত্তি  
সম্বন্ধে ৩১০ ; তাম্রলিপ্তের  
নামকরণ সম্বন্ধে ২৫৩ ;  
নরকাসুরের উৎপত্তি সম্বন্ধে  
২১৬—২২৭ ; পুণ্ড্ররাজের  
সম্বন্ধে ২৪১ ; বুদ্ধদেবের  
সাক্ষাৎসাক্ষ্য অবতরণ সম্বন্ধে  
১১৪ ; মীরাবাইর ভগবানে  
লীন হওয়ার সম্বন্ধে ৪৭৬ ;  
মুঞ্জের বৈরাগ্য সম্বন্ধে  
৩১৪ ; সিদ্ধদেশের রাজধানী  
দেবল সম্বন্ধে ৩০৭ ; সিদ্ধ-  
রাজ দিলু ও ছোট সুরুস্ত  
৩০৭ ; হুণগণের উৎপত্তি  
বিষয়ে ৩১৯-৩২০ ।

উভারো ১৮১

উ-শে-এন-না ২০৭

ঋ ।

ঋগ্বেদ—তদ্বক্ত নদ-নদী ও নগর-  
জনপদাদির প্রসঙ্গে আর্য্য-  
গণের আদি-বাসস্থান নির্ণয়  
১০-১২ ; প্রত্নোক্তাদি শব্দের  
আলোচনার আর্য্যগণের  
আদি-বাসস্থান প্রসঙ্গ ১২-  
১৮ ; ঋগ্বেদোক্ত সরস্বতী  
নদীর প্রসঙ্গে ১৮-১৯ ;  
'মক্ধগণ' শব্দের আলোচনার

১৯ ; যক্ষ, কুশম প্রভৃতির  
প্রসঙ্গে ২০ ; বেদোক্ত  
ঋতান্ত্রত্বের আলোচনার  
২১-২৩ ; বেদের শাখা, স্থান  
প্রভৃতির পরিচয়ে ব্রাহ্মণের  
পরিচয়-প্রসঙ্গ ৩৪২ ; বেদী  
ও শাখী শব্দে ব্রাহ্মণের  
গোত্রাদির পরিচয় ৩৪২ ;  
সাকার, নিরাকার, একেশ্বর  
ও বহু দেবদেবীর উপাসনা  
৪৫৫ ; বেদোক্ত দেবদেবীর  
নাম ৪৫৫—৪৫৬

ঋগ্বেদ ২০, ২১

ঋষভ ৯২

ঋষভদেব ৪৯৮

এ ।

একগিরি ১৮৪

এগবার্চানা ৩৫

এগিরিয়ম ১৭২

এজরা ৫০৫

এটিওক ৪১৫

এটিওকাস ৪১৫

এটিকিমি ৪১৫

এটিওকাস সোটার ৮৪, ৮৫

এটিপাস ( হেরড ) ৫০১, ৫০২

এদ ( ধর্মপুস্তক ) ৪১

এন-মো-লো ২৪৯

এরাটোহেল—ভারতবর্ষের

আকৃতি সম্বন্ধে ৮৪

এরিয়ান—( ভাষা ) ৩৯২

এরিয়ানা ৩৯৭

এরিয়ানো-পালি ৪১৫

এলিফিন্টেন—আর্য্যগণের

ভারত-মহাসাগরীয় দ্বীপ-

পুঞ্জ অধিকার সম্বন্ধে ৪৬ ;

কাশ্মীরের সম্বন্ধে ৩০৮ ;

কনোজ-সম্বন্ধে ১৯১

এলাহাবাদ ১২৪-১২৭; প্রতি-  
ষ্ঠার ইতিবৃত্ত ১২৬;

অশোক স্তম্ভ ১২৬।

প্রভেত্তো ( কাদার ) ৪৪০

প্রসিঙ্গ ৩৯

প্রসিঙ্গা—নামের হেতু ৪৭

ঐ।

৩১

কান ৩১

ও।

ই-মু কি ১২৬

চা-লি ২১২

জিনি ২০৫, ২০৬

জ ২৩৭

জ ২৬, ২৩১, ২৩৭, উৎকল  
জটব্য।

জরকোরা ৩১৬

জদধর ২১৩

জ-নন-তো-পু-লো ২১২

জরাস্ত্রপুর ২১৯

জর্ডার ৪৪১

জরালিদ ( খলিফা ) ৩০১

জরাজন ৩৬০, ৩৭৫

জরাতুরে ২১৩

জরাত ২১৩

জল টেটামেন্ট ৫০৫

ঐ।

জঙ্ঘ ২৫

জদধর ২৮০

জদধর ২৫০

জদীচা ( ব্রাহ্মণ ) ৩৫৪

জদী ১১৭—১১৯

জদনাত ১৪, ১৫

ক।

কংস ১৫১, ১৫২.

ককণ্ডক ২০৫

ককুরা ১২৫

কক ১৪৪

ককণ—কোষণ জটব্য

কচ্চারন ৩২৮

কচ্ছ—রাজ্য ২৮০-২৮২; নাম-

করণ সম্বন্ধে লাসেনের

যুক্তি ২৮০

কচ্ছের ২৮০

কচ্ছভরম ২৭০

কণ্টক ( বংশ ) ২২৬

কনিক ১৫৪, ২৮৮; বৌদ্ধ-ধর্মের

প্রতিষ্ঠার তাঁহার প্রসিদ্ধি

২৮৮-২৮৯; তাঁহার রাজত্ব-

কাল নির্ণয়ে রাজত্বরসিনীর

পরস্পর বিরোধী বিবিধ

উক্তির সামঞ্জস্য বিধান

২৮৯; গোনর্দের রাজত্ব-

কাল নির্ণয়ে অসামঞ্জস্য-হেতু

কনিকের রাজত্বকাল-নির্ণয়ে অসা-

মঞ্জস্য ২৮০—২৯০

কনোগিজ ১২৩

কনোজ—রাজ্য ১৮৮—২০২;

পুরাবৃত্ত ১৮৮-১৮৯; রাশা-

রণে ১৮৮; অবস্থানাদির

প্রসঙ্গ ১২৮-১২৯; এল-

ফিনটোন প্রভৃতির মত

১২১; হরেন-সাগরের মতে

১২১; ফেরিস্তা গ্রন্থে

ও টডের রাজত্বানে

১২১; আবুজাইদের মতে

ও মাহুদীর বর্ণনায় ১২২;

প্রাচীন ও আধুনিক

১২২-১২৩; ভিন্ন ভিন্ন

নাম ১৮৮; কাক্কুজ

বা কনোজীর ব্রাহ্মণ

৩৪২; তাঁহাদের বর্ণনায়

ও তিনটী প্রধান বিভাগ

৩৪৫; দশটী প্রধান উপাধি

৩৪৬; ভিন্ন ভিন্ন উপাধিধারী

ব্রাহ্মণগণের বাসস্থান ৩৪৬

কক্কুজ, কক্কুজ ১৮৮, ১৮৯

কপালমোচন ২৫৩

কপিথা ১১৬

কপিলনগর ১২৫

কপিলবস্ত্র ১৬৮, ১২৫-১২৭;

হরেন-সাগরের পরিদৃষ্ট ১২৫

কপিথা ১০৩

কপোতিকা ( মঠ ) ১৮৫

কবীর ৪৬৫-৪৭০; জন্মবৃত্তান্ত

৪৬৬; রামানন্দের শিষ্য

গ্রন্থ ৪৬৭; অলৌকিক

লোকান্তর ৪৬৭; তাঁহার

অন্ত্যেষ্ট-বিষয়ে হিন্দু-মুসল-

মানের আগ্রহ ৪৬৭;

কবীরপন্থী-সম্প্রদায়ের স্থিতি

৪৬৭; কবীর-প্রবর্তিত

ধর্মমত ও তাঁহার দোহা

৪৬৮; সম্প্রদায়ের ধর্মগ্রন্থ

৪৬৯; কবীরের দ্বাদশ

শিষ্য হইতে দ্বাদশ শাখার

উৎপত্তি ৪৭০

কবীর-চোর ( কবীর-চোড় )

৪৬৯, ৪৭০

কবীরপন্থী ৪৬৭; কবীর জটব্য।

কমলাকর ভট্ট ৩৪০

কম্বোজ ২৬, ১৮৬, ৩২০

করণ ৩২৪, ৩৩১

করতোয়া ২২৬, ৪২৩

করমণ্ডল ২৮৬

করাচী ২৮১, ৩০৬

কর্ণস্বর্ণ ( রাজ্য ) ২৪৮, ২৫৫—

২৫৭; হরেন-সাগরের বর্ণ-

নায় ২৫৫, ২৫৬; অবস্থান

সম্বন্ধে মতান্তর ২৫৫

কর্ণাট—রাজ্য ২৭৮—২৮০;

প্রাণ্ট ডাকের বর্ণনায় কর্ণা-

- টের অবস্থিতি প্রসঙ্গ ২৭৮ ;  
 প্রতিষ্ঠার ইতিহাস ২৭৮ ;  
 অস্ত্রা ২৭৯, ২৮০ ; ব্রাহ্মণ  
 ( কার্ণাটিক ) ৩৪২ ; ব্রাহ্মণ-  
 গণের বাসস্থান এবং  
 তাঁহাদের বিভাগ ৩৫৩ ;  
 ভাষা (কার্ণাটিক, ব'লেনারি)  
 ২৮২ ; ভাষার আদর্শ ২৯০  
 কর্ণাবতী ২১৭  
 কর্ত্তভজা ৪৮০—৪৮১  
 কর্ণাল ১৪৪  
 কলিঙ্গ—দেশ ৭৩, ২৩১ ;  
 রাজ্যের বিবরণ ২৬০—  
 ২৬৩ ; মেগাস্থিনীস ও  
 প্লিনির বর্ণনায় ২৬১,  
 হ্যেন-সাত্তের বর্ণনায় ২৬২ ;  
 কলিঙ্গের বিভিন্ন নাম  
 ২৬২ ; কানিংহামের সিদ্ধান্ত  
 ২৬১ ; অস্ত্রা ২৬৩  
 কলিনিপল ১২২  
 কলঙয়েল—ভাষা—প্রসঙ্গে ৩৭৩ ;  
 তৎকর্ত্তক জাবিড়ী-ভাষার  
 দ্বাদশটি বিভাগ ৩৭৪ ;  
 গ্রিয়ার্সনের সহিত তাঁহার  
 মত-পার্থক্য ৩৭৪—৩৭৫ ;  
 জাবিড়ী-ভাষার অপ্ৰচলিত  
 শাখা-সমূহের পরিচয় ৩৭৫ ;  
 অসভ্য-জাতিগণের ভাষার  
 উল্লেখ ৩৭৫ ; মধ্য-এসিয়া  
 হইতে পৃথিবীর সর্বত্র  
 ভাষার বিস্তৃতি বিষয়ে ৩৯২  
 কলাগদেবী ২৫১, ২৬১  
 কলাগী ২৭৫  
 কল্লিগানা ২৭৫  
 কষ্টার ৪৩৯  
 কসেরুমান ৫১, ৫৫  
 কাইথি ( বর্ণমালা ) ৩৮৬  
 কাওটি ( চীনরাজ ) ৩১৯  
 কাকজোল ২২১  
 কাকতি ২৬৮  
 কাকুপুর ২০১, ২০২  
 কাকুরহ ২১৪, ২১৫  
 কাকীপুর ২৭০, ২৭১ ; কঙ্ক-  
 ভরম দ্রষ্টব্য ।  
 কাকুলীয় ৪৮৫  
 কানফাটি ( যোগী ) ৪৯১, ৪৯২  
 কাহুজি ১৯২  
 কাণ ( ব্রাহ্মণ ) ৩৫০, ৩৫১  
 কানাড়া ২৭২  
 কানান ৫০১  
 কানিংহাম—প্রাচীন ভারতের  
 ভৌগোলিক জ্ঞান বিষয়ে  
 ৯০ ; প্রাচীন ভারতের  
 জনপদাদির অবস্থান বিষয়ে  
 ৫৫ ; অযোধ্যা প্রসঙ্গে  
 ১০১ ; তক্ষশীলা সঙ্ঘে  
 ১০৯ ; বিদেহ প্রসঙ্গে ১১৫ ;  
 সাক্ষি প্রসঙ্গে ১১৭ ;  
 অয়্য প্রসঙ্গে ১২৭ ; বারা-  
 নসী প্রসঙ্গে ১২২ ; থানে-  
 স্বর প্রসঙ্গে ১৩৬ ; অহি-  
 ক্ষত্র প্রসঙ্গে ১৪১ ; বিরাট  
 প্রসঙ্গে ১৪৬ ; গুজ্জর  
 প্রসঙ্গে ১৬০ ; মগধ প্রভৃ-  
 তির প্রসঙ্গে ১৭৭ ; কনোজ  
 প্রসঙ্গে ১৯৩ ; কপিলবস্ত  
 প্রভৃতির প্রসঙ্গে ১৯৬ ;  
 পুণ্ড্র বর্ধন প্রসঙ্গে ২২১ ;  
 ওড়িশ প্রসঙ্গে ২৩৭ ;  
 তাম্রলিপ্ত সঙ্ঘে ২৫৫ ;  
 কলিঙ্গ প্রসঙ্গে ২৬২ ; সিং-  
 দেশ প্রসঙ্গে ৩০৪ ; ত্রিগুপ্ত  
 রাজ্য প্রসঙ্গে ৩০৭ ; ভাষা  
 ও লিপি বিষয়ে ৩৭০,  
 ৪১৬, ৪১৭, ৪৩১ ; প্রাচীন  
 মুদ্রার প্রসঙ্গে ৪১৮ ; বর্ণ-  
 মালার প্রসঙ্গে ৪২২, ৪২৮  
 কান্দাহার ১২, ৩২০  
 কাকুজ ১৮৮, ১৮৯ ; ব্রাহ্মণ  
 ও ভাষা—কনোজ দ্রষ্টব্য ।  
 কাপালিক ৪৮৫  
 কাপুরদিগরি ৪১৬  
 কাবুল ১১  
 কামরূপ — ( রাজ্য ) ২২৩—  
 ২৩১ ; রাজ্যের ইতিবৃত্ত ২২৬  
 —২২৯ ; হ্যেন-সাত্তের বর্ণ-  
 নায় ২২৯ ; তীর্থাদির পরি-  
 চয় ২৩০-২৩১ ; পীঠ ৪৯৩  
 কামাখ্যা ( দেবী )—মন্দির-  
 নির্মাণ সঙ্ঘে কিংবদন্তী  
 ২৩০ ; কালাপাহাড় কর্ত্তক  
 ধ্বংসের ইতিবৃত্ত ২২৮ ;  
 পীঠস্থিতা দেবী ৪৯৩  
 কামাতিপুর ২২৮, ২৪৭  
 কাম্পিল্য ১৪০—১৪২ ; অহি-  
 ক্ষত্র দ্রষ্টব্য  
 কামোড়িয়া ২৬  
 কায়স্থ ৩২১, ৩৫৬  
 কারারি ( ব্রাহ্মণ ) ৪৮৫  
 কার্ণাটিক—ভাষা ও ব্রাহ্মণ  
 প্রভৃতি সঙ্ঘে 'কর্ণাট'  
 দ্রষ্টব্য  
 কার্থেজ ৩৩  
 কার্হিতক ( কার্হার ব্রাহ্মণ )  
 ৩৫০, ৩৫১  
 কালডিয়া ৩৪  
 কালডীয় ৩৪  
 কালঘবন ১৫২, ১৫৩  
 কালাপাহাড় ২২৮, ২৩৬, ২৪৮  
 কালিকাবর্ষ ১৫৭  
 কালিঙ্গর ( কলিঙ্গর হুর্গ ) ২১৭,  
 ২১৮, ৩১৬  
 কালী—নদী ১৯৩  
 কালী—আবির্ভাব ও উপাসনা  
 ৪৮৩—৪৮৫ ; চণ্ডীতে  
 স্তুতি ৪৮৫  
 কালিদাস ২০৫, ৩১৩  
 কাশাই ( জাতি ) ২৩  
 কাশার ( স্থপ ) ২০০  
 কাশাপুর ১৩১

কাশী (রাজ্য) ১৩৩; শাস্ত্রা-  
মিতে বিষ্ণুজি প্রভৃতি ১১৮,  
১২১; বৌদ্ধধর্মের প্রাচ-  
ীর্ভাবকালে কাশীর অবস্থা  
১২১, ১২২; কাশীতে  
বুদ্ধদেবের প্রথম ধর্মমত  
প্রচার ১২১; কাশীর ধ্বংস  
ও তাহার পুনঃ-প্রতিষ্ঠা  
১২৩; টলেমির গ্রন্থে  
কাশীর উল্লেখ ১২৩;  
হরেন-সাগরের বর্ণনায় ১২২;  
পুরাবৃত্ত ১২২—১২৩।

কাশীনা ১২২  
কাশীদিয়া ১২২  
কাশীনাথ ১৪৪  
কাশীপুর ১৪৩, ১৪৪  
কাশীর (বুদ্ধদেবের নির্বাণ  
স্থান) ২০২

কাশের ২০০  
কাশীর—রাজ্য ১৯, ২৮৪—  
২৯৯; উৎপত্তি ও মহাআত্ম  
সম্বন্ধে পৌরাণিক আখ্যা-  
য়িকা ২৮৪; নামের তাৎ-  
পর্য্য ২৮৫; পথ্যাস্তিত্তির  
প্রসঙ্গে মহাআত্মা কথা  
২৮৫; পুরাণাদিতে ২৮৬;  
জরাসন্ধের অঙ্গুগামী  
নৃপতিগণের প্রসঙ্গে কাশীর  
রাজ গোবিন্দের উল্লেখ  
২৮৬; কাশীরে স্নেহাধি-  
পত্য ২৯০; প্রজা-বিদ্রোহ  
২৯১; তুর্ভিক্ষ ২৯১;  
হরেন-সাগরের বর্ণনায়  
২৯৮; অধিবাসিগণ ও  
প্রাকৃতিক অবস্থা ২৯৯

কাশির (মহম্মদ বিন) ৩০১  
কাশ্মিরান ৪৭  
কিউ-কিউ-চ-পো-থো ১৭৮  
কিউ-চ-লো ১৫২  
কিরা-ই ১৭৬

কিউ-পি-খাং-না ১৪৩  
কিরা-ও-সা-লো ৯৮, ১০০  
কিরা-মো-লিউ-পো ২২৯  
কিরা-পি-থা ১১৬  
কিরা-সে-পু-লো ১৩১  
কি-য়ে-চা ২১২  
কিয়েন-টো-লো ১০৪  
কিরাত সাগর ২১৮  
কিরাত সিংহ ২১৭  
কিল ৪৭০  
কি-লো-না-সু-কা-লা-না ২৪৮  
ক্রিশোবোরস ১৫৩, ১৫৭

কীকট ১২  
কীচক ১৪৫  
কুকি ৩৫৯  
কীর্ষিবর্মা ২১৮  
কুকুরা কটাচকা ২৩০  
কুকুটপাদ ১৭৮, ১৭৯  
কুচবিহার ২২৮, ২২৯  
কুটাল ২৭৩  
কুণ্ডপুত্র ১৮৩  
কুণ্ডপ নগর ১৮৩  
কুবলয়পীড় ১৫২  
কুবলয়াদিত্য ২৯৪  
কুভা ১১

কুমাররাজ ২২৮  
কুরক বিহার ১৭৮  
কুরকিহার ১৭৮  
কুরু ১৩২, ১৩৩;  
কুরুক্ষেত্র ১০, ১৩২-১৩৩; নামের  
কারণ ও সীমানার পরিচয়  
১৩৩; ভদ্রস্বর্গত' তীর্থ-  
স্থানাদি ১৩৩, ১৩৭; দ্বিতীয়  
গোনর্দ প্রসঙ্গে বৃদ্ধের  
কাল ২৮৫

কুরুজাঙ্গাল ১৩৩  
কুলীন ৩৪৯  
কুলিনী ১১  
কুশ-বিহার ২২৮, ২২৯;  
কুশ ১২৮, ১৩১, ১৮১, ১৮৮, ১৮৯

কুশবীপ ৬৯  
কুশনাভ ১২৯, ১৮৮, ১৮৯  
কুশপুর ১৩১  
কুশভবনপুর ১৩১  
কুশস্থলী ১৮৮ (কুশাবতী  
দ্রষ্টব্য)  
কুশাগড়পুর ১৭৯, ১৮২  
কুশাপুর ১৭৯  
কুশাবতী ৯২, ১০০, ১৫৩, ১৫৮  
কুশাধ ১২৯  
কুশীনগর ২০১, ২০২  
কুশী ভ্রামণ ৩৫৩  
কুড়ুয়া ৩৬০  
কুম্ভমপুর ১৭০  
কুমিকোণ্ড-চোল ৪৬০  
কুম্ব বন্দো—প্রত্নোক্ত-সম্বন্ধে ১৪  
কুম্ব-রায় ২৭৯, ২৮০, ৪৭৪  
কুম্বা (প্রদেশ) ২৭৮  
কেকর রাজ্য ১০৯—১১১;  
কানিংহামের মতে ১১১;  
রামায়ণে তাঁহার রাজধানী  
প্রসঙ্গ ১৭৯।

কেনারি ২৭৫;  
—ভাষা সম্বন্ধে কার্ণাটক  
দ্রষ্টব্য; আদর্শ ৩৯০  
কেরল (রাজ্য) ২৭২—২৭৩;  
তদ্রূপ সাধারণ-তন্ত্র শাসন-  
প্রণালী ২৭২; উৎপত্তি  
সম্বন্ধে পৌরাণিক উপা-  
খ্যান ২৭২; হরেন-সাগর  
বর্ণনা ২৭৩।

কেরি ৪৪১  
কেট ৪২, ৩৯২, ৩৯৩  
কেশব ভারতী ৪৭৯  
কেশবাচার্য্য ৪৬০  
কেশরী (বংশ) ২৩৪  
কৈরোরা ২১৪  
কোকনদ ২৭৪  
কোঙ্কণ—রাজ্য ৩৭২; তৎ-  
প্রদেশের আদিব অধিবাসী



৫১২

টের ৭	২৭৭; ৬০০/১০০	কত্রপ ১৫৪	গন্ধর্ব-নগর ৩৩৩
প্রতি	৩৫০, ৩৫১	কত্রি ৩২০; ব্রাত্য ৩২১,	গন্ধর্বী ১৭৮
অত্যা	কোঙ্কণ—ব্রাহ্মণ ৩৫০, ৩৫১	৩২২, ৩৩৭, ৩৫৬	গন্ধার (গান্ধার) ১২
(কাং	—ভাষার নমুনা ৩২১	ক্লেমণ্ডল ২২৬	গন্ধারভেনস (জোয়ানেনস)
গণের	কোঙ্কণপুর ২৭৩	—	গতভিমান ৫২
তাহা	কোচিন ২৭৫	খ।	গভীষণ ১৪৩ ১৪৪
ভাণ	কোট্টার ২৭৩		গর ১৭৪, ১৭৫
২৮২	কোট্টাখর ২৮০		গর ১৭৩—১৭৭; শায়ে
কর্ণাবতী	কেটা ৩৬০, ৩৭৫	খণ্ডগিরি ২৩২	পত্তি প্রসঙ্গ ২৭৪;
কর্ত্তভজা	কোরণ ৫০৩, ৫০৩	খন্দ (খন্দ) ৩৫২	১৭৫; হরেন-সাগের
কর্ণাল ১৫	কোরর ৩১২	খশ (জাতি) ২৫, ২৬, ৩১৮	১৭৫—১৭৭; কানি
কলিঙ্গ—	কোল ৩৬০	খাকী (সম্প্রদায়) ৪৭০	বর্ণনায় ১৭৬—১৭৫
রাজে	কোলারি ৩৭৫	খাশিয়া ৩১৮	দেবের নির্বাণ-লাভে
২৬৩	কোলচিস ৩৪	খাশী ৩৫৮	গাজিপুর ১১৩, ১৪৪
মিনি	কোলি (কোলীয়) ১৬৮, ১২৬	খুট (সম্প্রদায়) ৫০১—৫০২:	গাণপত্য ৪৫৭; সন্ত
হরেন	কোশল—রাজ্য ১১—১১২;	বীণ খুটের জন্ম ও জীবন-	লক্ষণ ৪৫৭; বড়বিধ
কলি	প্রাচীনতম রাজধানী ১১,	বৃত্তান্ত, তাঁহার ধর্মমত	পত্য সম্প্রদায় ৪২৬
২৬২	১২; দক্ষিণ, পূর্ব, উত্তর	৫০১; বিবিধ খুট-সম্প্র-	গাধিপুর ১৮৮, ১২০
২৬১	ও মহাকোশল ১৬—১০১;	দায় ৫০২।	গান্ধারাইটিস ১০৩
কলিনিপ	দাক্ষিণাত্যের রাজ্য ২৬৬-	খুটান—খুট-সম্প্রদায় জটব্য।	গান্ধার ১৩, ১০৩, ৩২০; ১
কল্ডওয়ে	২৬৮; হরেন-সাগ প্রভৃতির	খোড়া ২১১, ২১২	সীমানা (কানিং
৩২২	পরিদৃষ্ট। দাক্ষিণাত্যের	খোরাসান ৫১ ৫৩	মতে) ১০৪;
ছাদ	কোশল ১৮-২১; কানিং-	খোজা ২৪৭	গারো ৩৫৮
গ্রিয়	হামের বর্ণনায় দক্ষিণ-	—	গির্জাক ১০১, ১৮৪
মত-	কোশল ১৯	গ।	গির্গার (গিরিগার) ১৬০,
ব্রাণি	কোসম ১২৮, ১৩১		গিরিএক ১৮৪
শাখ	কোহানা ১২৬	গঙ্গা ১০—১২	গিরিত্রজ ১০২—১১১, ১৭
অস	কোরব ১৩৪	গন্ধার ১৪২, ১৪৩	গীবন—হুগলিগের উ
উয়ে	কোলাটার ৪৮৩	গন্ধা-বংশ ২৪৫	সম্বন্ধে ৩১৮—৩১৯
হই	কোলাম ২৭৩	গটেনবর্গ ৪৩২	গুইল (ডি) ৩১২
ভাং	কোলোয়া প্রথা ২৪৫	গণপতি—তাঁহার উপাসকগণ	গদেশ উপাধায় ৩৪৭
কলাপে	কোল ১৮৮	৪৫৭, ৪২৫; তাঁহার নাম	গার্গ্য ১৫৩
কলাগী	কোশাখী ১২৮—১৩১, ২৫০	৪২৬; তাঁহার ধ্যান ৪২৬।	গিলোট (কুল) ৩৫৬
কল্লিয়ান	ক্যান্ডটন ৪৪০	গুণ্ডা ১০১, ২৫০	গুডকুই-ডে ৫০২
কষ্টার ৪	ক্যান্ডেল-মধ্য এসিয়া হইতে	গণেশ—রাজ্য ২৪৬	গুণামতী ১৭০, ১৭৬
কসেকুম	পৃথিবীর সর্বত্র ভাষার	„—দেবতা, গণপতি জটব্য।	গুরুপাদগিরি ১৭৮
কাইখি	বিস্তৃতি সম্বন্ধে ৩০২	গণ ৩১২	গুরুশি ২৭৬
কাওটি	ক্রকুচ ১২৫, ১২৬	গন্ধর্ব—দেশ ৫২, ১০৩, ১০৬;	গুর্খা ৩৬৬, ৩৫২
কাকজে	ক্রম ১১	ট্রাবো ও টলেমির বিবরণে	গুর্জর—দেশ ১৬৯, ১
কাকতি	ক্রো—দেবত্বের অবস্থিতি সম্বন্ধে	২০৬।	—ব্রাহ্মণ ৩৪২; তাঁহ
	মত ৩০৬	—জাতি ৩৩১, ৩৩৩	

বসতি-স্থান ও বিভাগ-সমূহ ৩৫৪ ।	গোড়ো আগমন প্রসঙ্গ ২৫২	চরণদাসী ৪৮১
গৈয়া ৩৯	গোড়ীয়—ব্রাহ্মণ ৩৪২ ; শব্দের অর্থ ও তাঁহাদের বসতি-স্থান ৩৪২, ৩৪৮ ; তাঁহাদের শ্রেণীভেদ ৩৪২ ; পঞ্চ-গোড় প্রসঙ্গ ও বঙ্গদেশে বাস ৩৪২ ।	চরিত্রপুর ২৩৭ .
গোকুলস্থ গোসাঞি ৪৭৩		চাইল্ডার্স—পালি ভাষার ব্যাকরণ প্রণয়নে ৩৬২
গোতম ৪১		চাক্মি ৩৮৫
গোত্র ৩৪০ ; গোত্র-প্রবর্তক ঋষিগণ ৩৪০ ; প্রবরের সম্বন্ধ ৩৪০ ; প্রবর-প্রবর্তক ঋষি-গণ ৩৪১	গোড়ী ১১	চান্দা ৯৯
গোন্দ—জাতি ৩৫২ ; ভাষা ৩৭৫	গ্রন্থিক ১৪৫	চান্দেল (বংশ) ১১৬
গোনন্দ (কাশ্মীর-রাজ) ২৮৬ ; জরাসন্ধের অমুগমনে শ্রীকৃষ্ণের সহিত যুদ্ধে বল-রামের হস্তে তাঁহার মৃত্যু ২৮৭ ; সিংহাসনারোহণের কাল-নির্ণয়ে বিতর্ক ২৮৭-২৮৮ ; রাজ্যকাল-নির্ণয়ে অসামঞ্জস্য ২৮৯ ; তদ্ব্যমাংসা ৩৯০ ; উইলসন ও তাঁহার অমুসরণকারীগণের উক্তির অসামঞ্জস্য ২৮৭ ;—দ্বিতীয় ২৮৭ ; তৎসংশ্লিষ্ট নৃপতিগণ ও তাঁহাদের রাজত্ব কাল ২৮৭-২৮৮ ;—তৃতীয় ২৯০ ; তাঁহার বংশধরগণের নাম ও শাসনকাল ২৯০	গ্রন্থবর্ণনা ৩৬	চারুদত্ত ২০৯
গোপাল—পালবংশের প্রতিষ্ঠাতা ২৪৩	গ্রান্ট ৪৪১	চিকাকোল ২৬২
গোবর্দ্ধন ১৪৭ ;—মঠ ৪৮৯	গ্রিয়ারসন—দ্রাবিড়ী ভাষার বিভাগ-সমূহের নির্ণয়ে ৩৭৪	চি-চি-টো ২১৩, ২১৫
গোবি ৫২	গ্রীক—শব্দের উৎপত্তি ৩৮ ; —বর্ণমালায় নাম ৪৩৫	চিনাব ১১
গোবিন্দ বিজ্ঞাধর ২৩৬	গ্রীস (দেশ)—নামকরণ ৩৮ ; শব্দ-ভেদ আলোচনা ৩৭ ; লিপিক্ষুতি ৩৩১, ৪৩০	চিয়ের্কা ৪৫২
গোমতি ১১, ১২		চীন—রাজ্য ৪২ ; নামের উৎপত্তি ৪৩ ; তৎসম্বন্ধে হীরেণের মত ৪৩ ; অর্জুনের সহিত ভগবন্তের যুদ্ধে তদ্রূপবাসী চীনাগণের যোগদান ৪২ ;—উৎপত্তি সম্বন্ধে জু-কিং গ্রন্থের মত ৪৩ ; চীনাগণের বাসস্থান (মহাভারতের বর্ণনায়) ৯০ ;—ভাষা ৩৮৪ ; যৌগিক অক্ষর ৪০৯
গোরক্ষনাথ ৪৯১ ; তৎপ্রবর্তিত ধর্ম-সম্প্রদায় ৪৯১	চক্রতীর্থ ১৩৮	চু-শা-শি-লো ১০৮
গোড়—দেশ ( গুজারেলার ) ১০১ ; ( বঙ্গদেশ ) ২২৯ ; পুরাতত্ত্ব ২৫০-২৫১ ; তত্ত্ব-মতে সীমানা ২৫০ ; পঞ্চ-গোড় প্রসঙ্গ ২৫০, ৩৪২ ; কাশ্মীর-রাজ জয়সীংয়ের	চক্র ১২২	চুড়াপতিগ্রহ ২০০
	চক্র-নিবর্তন ১২২	চুড়ের ২০০
	চণ্ডাবর্ত ১২০	চেকুন্ন ১১৫
	চন্দোলি ২০০	চেকু ১১৬ ; জুলিয়ানের সিদ্ধান্ত ১১৪
	চন্দ্রকেতু ১০৩	চেদি—দেশ ১২ ; রাজ্য ৩০৯ ; অবস্থিতি সম্বন্ধে মতান্তর ৩০৯-৩১০ ; বিভিন্ন প্রদেশে স্থান-নির্দেশে ৩১০ ; চেদি ও ত্রিপুর ৩১০
	চন্দ্রগুপ্ত ৩৭, ১৬১, ১৬৭, ৩৫৭ ; তাঁহার রাজ্যপ্রাপ্তি ৬৭	চেন-পো ১১৭
	চন্দ্রবল্লী ১০৩	চেন-কা ২৪৮
	চন্দ্রবর্মা ২১৬, ২১৭	চেরা-রাজ্য ২৭১
	চন্দ্রাপীড় ২২৪	চে-লি-টা-লো-চিং ২৩৭
	চন্দ্রা ১৬৭ ; প্রতিষ্ঠাতা সম্বন্ধে উপাখ্যান ১৮৭ ; অবস্থান ১৮৬ ; ফা-হিয়ান পরিদৃষ্ট ২৪৮	চেতত্ত্ব—ত্রিচৈতত্ত্ব দ্রষ্টব্য ।
	চন্দ্রাপুরী ১৮৬	—সম্প্রদায় ৪৮৭—৪৮৯ ;

ত্রিচৈতন্য কর্তৃক প্রতিষ্ঠা  
৪৭৭; শাস্ত্র, দাশ্ত, সবা,  
বাৎসল্য, মাধুর্য্য ও তত্ত্বজ্ঞা-  
বের উপাসকগণ ৪৭৭;  
ধর্ম্ম-মতে মাধুর্য্য ভাবের  
শ্রেষ্ঠ ৪৭৭

চৈৎসিংহ ৪৬৯

চোল ২৬৮-২৭০

চৌড়কুল ৩৫৭

চৌহান কুল ৩৫৬

ছ ।

ছত্রি ৩৫৬

ছান্দড় ৩২৮

ছুটিয়া ২২৮

ছোটি ( সিদ্ধুরাজ ) ৩০০

জ ।

জগদীশপুর ১৮৪

জগন্নাথ ২৩৫; মন্দির নির্মাণের  
প্রসঙ্গ ২৩৫

জগন্নাথ মিশ্র ৪৭৭

জন্ম ( সম্প্রদায় ) ৪২২

জজহোতি—রাজা ২১৩-২১৬;  
শকার্থ ২১২; অবস্থান  
( কানিংহামের মতে ) ২১৪-  
২১৫; ব্রাহ্মণ ২১৪-২১৫

জনক ১১৩, ১১৮

জনকপুর ১১৩, ১১৫

জনন ২৬, ( আইওনিয়ান ) ৪৩০

জম্বুদ্বীপ—৪৮-৫০, ৫৫, ৬৮ ৭০;  
আকার ৪২; বরাহ পুরা-  
ণের ও গরুড় পুরাণের মতে  
আকার ৪২

জয়ধ্বজ ৩৫০

জয়ন্ত ২১১, ২৫১

জয়পীড় ২৫১, ২৫২; তাঁহার  
দ্বিবিজয় ২২৪; পাণিনির  
টীকা-সংগ্রহে তাঁহার রাজত্ব-  
কালের প্রসিদ্ধি ২২৪

জয়সন্ধ ১৫২

ভর্ম্মণ ৪১; প্রাচীন ভর্ম্মণদিগের  
রীতি ৪১; ভর্ম্মণগণের ও  
শকগণের সম্বন্ধ ৪১;  
পুরাকালীন সীমা ৪০

জলধর ৩১০; দৈত্য ও তৎ-  
সম্বন্ধে উপাখ্যান ৩১১;  
রাজ্যের পরিচয়, বিভাগ ও  
অভ্যন্তরীণ জাতব্য ৩১০-৩১২।

জলপ্লাবন ১৭

জলোক ( রাজা ) ২২৭

জহাবী ১১

জাতি ( ভারতের )—ব্রাহ্মণ-

দর্শনে বর্ণিত ২৬; মেগাস্থি-

নীরের বর্ণনার ৭৪; বৌদ্ধ

দিগের ভেদ-প্রথা ২৩৩;  
বিষ্ণু-পুরাণোক্ত কতকগুলি

জাতির পরিচয় ৫৬;  
শব্দের ব্যুৎপত্তিগত অর্থ ও

পর্যায়-নির্দেশ ৩২১; জন্ম-  
গত জাতি ৩২১, ৩২২;

দেশগত জাতি ৩২১, ৩২৭;  
আচার ও ধর্ম্মগত জাতি

৩২১, ৩২৬; শাস্ত্রমতে  
বিভিন্ন জাতির উৎপত্তি-

তত্ত্ব ৩২২-৩২৩; মনুসম্মতে  
৩২৩; বিভিন্ন বর্ণের পর-

স্পর অমূল্য প্রতিলোম-  
বিবাহে বিভিন্ন নামধের

জাতি সৃষ্টি ৩২৩-৩২৫, ৩২৯;  
বিভিন্ন জাতির ক্রিয়া-

নির্দেশ ৩২৪; পুরাণাদিতে  
পরিচয় ৩২৯; কন্দোপস্থানে

জাতি-গঠন ৩৩০; বিভিন্ন  
গ্রন্থে জাতির উল্লেখ ৩৩০;  
সামান্যগোষ্ঠ জাতি-সমূহ

৩৩০; জাতির  
সামাজিক অবস্থা  
পুরাণ ও শ্রুতি প্রা-

জাতির বিষয় ৩৩১;  
নিক জাতিসমূহ

আদিম-সুমারীর  
সম্প্রদায় ৩৩৫-৩৩৬;  
সুমারীতে উল্লিখিত

তের জাতিসমূহ ৩৩৭-  
ব্রাহ্মণ ৩৩৯-৩৪০;

৩৫৬; কায়স্থ ৩২৩,  
করণ ৩৫৬; শাস্ত্রী

বৈশ্য ও শূদ্র ৩৫৬,  
নাগা, মিশমি, গারো,

৩৫৮; কুকী, লুশাই,  
গুরখা, খোনম, (

সাঁওতাল ৩৫৯; ও  
কোল, জিপসি,

বাদাগা, কোটা, কুড়ুম

জাফেট ৩২৭

জাশ্বাগিয়া ৪০

জারাত্ম ৫০৪

জারিসাস্পা ৩৬

জালালপুর ১১১

জিজহাওয়াতি ১৫৪

জিগু ৮৩

জিতবন ১০১, ১০২

জিন—তীর্থঙ্কর দ্রষ্টব্য।

জিপুসি ( জাতি ) ৩৬০

জুডাইজম ( ধর্ম্ম ) ৫০১, ৫

জুনাগড় ১৬০

জুপিতর ১৩

জুয়াপু ( Yuan-ta ) ৮৬

জুক ( কাশ্মীর-রাজ ) ২৮৮,

জেন্স আন্তেস্ত ৫০৪

জেন্সইট ৪৩৯; ভারতে

দেব মুদ্রাবলি ৪৩৯, ৫০২

জোহোবা ৫০১

জৈন ( ধর্ম্ম ও সম্প্রদায় ) ৩৭

৪২৭; জৈন-দর্শনের উ

পত্তি, জিন ও জৈন শব্দের  
অর্থ, জিন বা তীর্থঙ্করগণ  
৪২৭; শ্বতাশ্বর ও দিগশ্বর  
সম্প্রদায় ৪২৯; জৈনগণের  
ধর্ম-গ্রন্থ ৫০০; তাঁহাদের  
গুণাদির পরিচয় ও  
মৌখস্থান ৫০০।

জোনস্ ( সার উইলিয়ম )—  
ইথিওপীয়া সম্বন্ধে তাঁহার  
মন্তব্য ২৯—৩০; লিপি  
সম্বন্ধে ৪১৭; বর্ণমালা  
বিষয়ে ৪১৯

জোবেইদ ৩০৭

জোভ ৫০১

জোমানেস ১৫৩

জোরওয়াষ্টার—ধর্মের উৎপত্তি-  
প্রসঙ্গে ৩১, ৩২; তাঁহার  
বিজ্ঞমানতার কাল-নিরূ-  
পণে পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণের  
বিভিন্ন মতের আলোচনা  
৩১—৩২; তৎপ্রবর্তিত ধর্ম-  
প্রসঙ্গে ৫০৪; তাঁহার ধর্ম-  
মত ৫০৪।

জোরওয়াষ্টারানিজম ৫০৪;  
জোরওয়াষ্টার কঙ্ক প্রব-  
র্তনা ৫০৪; জোরওয়াষ্টারের  
ধর্মমত ৫০৪—৫০৫।

জোসেফাস ৩৩৫

ঝ।

ঝলমাজ্বর ৩৫৭

ঝল্ল ( জাতি ) ৩৫৭

ট।

টগর ২৭৬, ২৭৭

টড—আর্য্যগণের ভারত মহা-  
সাগরীয় বীপাধিকারে ৪৬

টলেমি—ভারতের ভৌগোলিক  
ভূত্বের আবিষ্কারে তাঁহার

গ্রন্থ ৭২; দশার্ণ-দেশের  
পরিচয় প্রসঙ্গে ৩১৫;  
আর্য্যগণের উত্তর মেক-  
বাসের যুক্তির প্রমাণ-স্বরূপে  
৩১৭; তৎস্থলীয় রাজগণের  
সম-সময়ে ভারতের সহিত  
মিশরের বাণিজ্য-সম্বন্ধে ৪২১

টিউটন ৪০, ৪২

টেলার ( ডাঃ আইজাক )—  
মধ্য এসিয়া হইতে ভাষার  
বিস্তৃতি-বিষয়ে ৩৯২, ৩৯৫;  
মূলে এক জাতি ও এক  
ভাষার বিজ্ঞমানতা বিষয়ে  
ম্যাক্সমুলারের যুক্তির প্রতি-  
বাদে ৩৯৬; এরিয়ানার  
আর্য্য-ভাষার, আদি-স্থল  
নির্ণয়ে ৩৯৭; বর্ণমালা  
বিষয়ে ৪১৯, ৪২০; তৎ-  
প্রকৃতিত 'ম'-বর্ণের উৎপত্তি-  
মূলক বংশলতা ৪২৫;  
বর্ণল প্রকৃতির যুক্তি-বলে  
ভারতীয় বর্ণমালার মূলে  
সেবীয় প্রভাব বিজ্ঞ-  
মানতার যুক্তির উল্লেখ ৪২০

ড।

ডাইওনিসাস ৩৭

ডার্ডন ( অধ্যাপক )—ভার-  
তীয় বর্ণমালার মৌলিক  
বিষয়ে ৪২৮

ডিকি—বর্ণমালা-সম্বন্ধে ৪১৯

ডিকো—(কিনিদীয়ার রাণী) ৩৩

ডুগাল্ড ষ্ট্রুট—ভাষার উৎপত্তি  
বিষয়ে ৩৬৩

ডেরাবাসী (জৈন-সম্প্রদায়) ৪২৯

ড।

ডক্ক ১০৬, ১০৭

ডক্ক ১০৬, ১০৭; দংশনে

পরীক্ষিতের মুতু হানিং-  
হামের সিদ্ধান্ত ১০ বংশ  
৩৩২, ৩৩৩, ৩৫৭

তক্ষশীলা ১০৩, ১০৬—১০৭

কানিংহামের মতে ১০৯;  
রামায়ণে ও মহাভারতে  
১০৩, ১০৬।

তথশীলা ১০৮

তদ্রিপাল ১৪৫

তমলুক ২৫৪

তন্তান ২০৬

তাইমুর ২৪২

তা-কা-শিলো ১০৮

তাক্সিলা ১০৮

তামিল—দেশ ২৭১; ভাষা

কোন দেশে প্রচলিত ২৮২-

২৮৩, ৩৭৩, ৩৮৬; ভাষার

আদর্শ ৩৮৯; আদিম ভাষা

৪২৮; বাইবেলে তামিল-শব্দ

৪৩৬; বর্ণমালা ৪৩৪;

প্রাচীন-প্রসঙ্গ ৪৩৬

তাপ্রোবেন ( বা দক্ষাধীপ ) ৭৫

তাত্রক্ষজ ২৫৪

তাত্রপর্ণ ৫২

তাত্রবর্ণ ৫২

তাত্রলিঙ্গ ( প্রাচীন ) ২৫২—

২৫৪; হরেন-সাত্তের বর্ণ-

নায় ২৫২; শব্দের ব্যুৎপত্তি

২৫২; নামকরণ সম্বন্ধে

উপাখ্যান ২৫৩; কপাল-

মোচন নামের হেতু ২৫৩;

পরিমাণ ২৫৩—২৫৪; ইং-

চিহ্নের বিবরণ ২৫৫

তারাপীড় ২৯৪

তিক্ষতীয় বর্ণমালা ৪৩৪

তিয়াস্তান ২০৬

তিরাত্তুক্তি ১১৫

তিরাত্তুক্তি ১১৫

তিলায়া ১৭৬

তিলোদক ১৭৬

ভি-লো-য়ে-কিরা ১৭৬

ভি-লো-শি-কিরা ১৭৬

তীর্থঙ্কর—বিভিন্ন মতে চব্বিশ

জন তীর্থঙ্কর ৪৯৮; শব্দে

তাৎপর্য ৪৯৭; অষ্টাদশ

দোহ-রাতিতো তীর্থঙ্কর

উপাধি ৪৯৮; তাঁহাদের

বর্ণ ও আকৃতি প্রভৃতির

আভাস ৪৯৮; ( জিন

দ্রষ্টব্য ) ।

তীর্থস্থান (ভারতবর্ষের) ৬৫, ৬৬

তুড়া ( জাতি ) ৩৭৫

তুড়াবর ৩৭৫

তুরার ( কুল ) ৩৫৬

তুরক ৪৪

তুরাণ ৩০, ৪৪

তুরকু ৩৩০

তুর্কিস্থান ৪৪

তুটানা ১২

তেজালাই ৪৬৩, ৪৭৩

তেলিকোকোড়া ২৭২

তেলিঙ্গ ২৬১, ভাষা ২৮২, ২৮৩

তেলেগু ২৮২, ২৮৩

তৈলঙ্গ ২৬৩

তোটক ৪২০

তো-মো-লি-ভি ২৪৮

তোরমান ২২২, ৩২২

ত্রিলিঙ্গ ২৬১, ২৬৩

ত্রিগর্ভ—রাজা ৩০২; প্রাচীন

৩১২; বিবিধ জাতব্য

৩১০-৩১২; ত্রিগর্ভে

ইংরেজাধিকার ৩১২

ত্রিহৃত ১১৫

—

খ

খানেশ্বর ১২৫-১৩৭; উত্তর

সীমা, দক্ষিণ সীমা, দুর্গাদি

ও সীমা পরিমাণ ১৩৬;

অশোকের স্তূপ ১৩৬

খিরাংটু ৮৬

খেতেনো ৩১১

দ।

দক্ষ ৩২৮

দক্ষিণ কোশল ২৭-২৯

দক্ষিণ দেশে ( রামায়ণে ) ২৬৫

দক্ষিণাচারী ৪৮৫

দাক্ষিণ্যবর্ত্ত ( লিপি ) অস্ত্রা

দেশের ৪১৫-৪১৬ ভারত-

বর্ষের ৪২৩, ৪২৪

দণ্ডকারণ্য ২৭৬

দণ্ডিয়া খেড়া ১২৬

দণ্ডী ৪২০, তাঁহাদের যৌগিক

ক্রিয়া ৪২০; ( দশনামী

দ্রষ্টব্য )

দধীচি ১৩৭

দন্তপুর ২৬৩

দবির খাশ ১৫৭

দরবেশ ৪৮১

দরিস ( দ্বিটাসপেস ) ৩২

দশনামী ( দণ্ডী ) ৪২০; তাঁহা-

দের উপাধি ৪২০; অতীত

ও মুক্ত দণ্ডী ৪২১

দশমহাবিদ্যা ৪৮৪, মহা-

ভাগবতে আবির্ভাব বিষয়ক

মত ৪৮৫; তন্ত্র মতে দশ

অবতারের সহিত সাদৃশ্য

প্রসঙ্গ ৪৮৫

দশার্শন—রাজা ৩০৮, প্রাচীন

৩১৪, অবস্থিতি ও লিঙ্গভিত্তি

বিষয় ৩১৫

দাক্ষিণাত্য ৬৪, জনপদ সমূহ

২৬৪-২৮৩, প্রাচীন ২৬৪-

২৬৬, ভাষা ২৮২, ইং-

রেজের একছত্র অধিকার

২৮০, সভ্যতা ও প্রাচীন

সম্বন্ধে আলোচনা ২৮৩

দাঁচানাবাহেশ ২৭৭

দাঁহ—দাহগহী - সম্প্রদায় ৪৭১

দানবগণ ৩৩১

দান্তে—ভাষার সাদৃশ্য সম্বন্ধে

তীহার মত ৩৬৭

দামাস্কুস ৪৫

দামোদর ( কান্মীররাজ ) কৃষ্ণের

সহিত যুদ্ধে মৃত্যু ২৮৭

দাশ ৩২৪

দাসকূট ৪৭৩

দাহির ৩০১

দিক্কাবাসিনী ২২৬

দিক্কু ( নদী ) ২২৬

দিগম্বর ( জৈন ) ৪২২, তাঁহা-

দের মতে পাণ ও লজ্জা ৪২২

দিদা ( কান্মীরের রাণী ) ২২৬,

তাঁহার পিতৃবংশীর রাজগণ

২২৬, খশ-বংশে তাঁহার

জন্ম-প্রসঙ্গ ৩১৮

দিনু ৩০৭

দীর্ঘযজ্ঞ ২৭

দুর্গা ৪৫৬, পূজার প্রবর্ত্তনা

৪৮৩, নাম ও নামের

তাৎপর্য ৪৮৪, ধ্যান ৪৮৪,

পীঠস্থানে দেবীর নাম

৪২৩—৪২৫

দুর্গাচার্য্য ১৫

দুর্জিত ২৯৮

দুর্জতবর্দ্ধন ( কান্মীর-রাজ )

২২৩, তৎকর্তৃক কান্মীরে

কর্কোটক বংশের প্রতিষ্ঠা

ও তৎবংশীর রাজগণ ২২৩

দুষ্যভী ১০, ১২

দেওগড় ২৭৮

দেওয়ানী ১১৭, ১১৮, ২০১

দেবকী ১৫২

দেবগণ ২২৫, ৩৩১

দেবগিরি ২৭৫, ২৭৮

দেবগুপ্ত ২২৫

দেবদেবী—কথোদে ৪৫৫-৪৫৬,

ভিন্ন ভিন্ন পুরাণে ভিন্ন ভিন্ন  
দেবদেবীর প্রাধান্ত ৪৫৬  
দেবপাল ২৪৩  
দেবপুত্র ২২০  
দেবরক্ষিত ২৮  
দেবর'ৎ ১৮৮  
দেবল ৩০১, ৩০৭; অবস্থিতি  
সম্বন্ধে মতান্তর ৩০৬-৩০৭;  
করাচীর সহিত আভরণ  
প্রতিপাদন চেষ্টা ৩০৬;  
কানিংহামের মতে ৩০৭  
দেশস্থ (ব্রাহ্মণ) ৩৫০, ৩৫১  
দৈত্যগণ ৩৩১  
দৈববাণী—যযাতির জরাগ্রহণ  
সংক্রান্ত ২৪১  
দোশারণ ৩১৫  
দোহা (কবীরের) ৪৬৮  
ছাদশবন ১৫১  
ঘরকা ১৫৮-১৫৯, ২৪৯  
ঘরকাপুরী ১০০  
ঘরাপতি ২৪৯  
ঘরাবতী ৫৩, ১৫৩, ১৫৮,  
১৫৯, ২৪৯  
ছাপিতর ১৩  
জাবিড়—রাজা ২৭০; রাজধানী  
২৭১; সীমা পরিমাণ ২৭০  
জাবিড়ী—(ব্রাহ্মণ) তাঁহাদের  
বসতিস্থান, বিভাগ সপ্তক  
ও অষ্টাশ্র পরিচয় ৩৫৩;  
জাবিড় দেশে বাস-সম্বন্ধে  
কিংবদন্তী ৩৫৩; পঞ্চ-  
জাবিড়ী ব্রাহ্মণ ৩৪২;—  
ভাষা ২৮২, ২৮৩; ভাষা-  
পঞ্চক ৩৭৩; মূল ভাষার  
ছাদশ বিভাগ ৩৭৪; কল্ড-  
ওয়েলের মত ৩৭৩-৩৭৪;  
বিভাগ-সমূহের সম্বন্ধ-  
নির্ণয়ে গ্রিয়ারসনের মত  
৩৭৪; অপ্রচলিত বিভা-  
গের পরিচয়ে কল্ডওয়েলের

মত ৩৭৫; ভাষার আদি-  
মত প্রসঙ্গ ৪২৮; বাইবেলে  
জাবিড়ী (ভার্মিল) শব্দ  
৩৩৬; ভাষার নমুনা  
৩৮৯, ৩৯০  
জাবিড়ী-মুণ্ডা— ভাষা ৩৭৪;  
ডংপত্রির মূলে বৈদেশিক  
প্রণাব ৩৯৭  
ক্রপদ ১৩৯, ১৪০  
জ্রোণ সাগর ১৪৪  
জ্রোণাচার্য্য ১৩৯

ধ।

ধনঞ্জয় ৩১৭  
ধর্মপদ—সংস্কৃত, পালি ও  
বাক্যলা পরম্পরের সহিত  
পার্থক্য প্রদর্শনে ৩৭২  
ধরলীকোটা ৯৯  
ধর্ম—শব্দের অর্থ ৪৫২, ধর্ম  
ও রিলিজিয়নে পার্থক্য  
৪৪৩; পরম্পর-বিরোধী  
ভাবে (গীতার দৃষ্টান্তে)  
৪৪৩-৪৪৪; শাস্ত্র-মতে  
ধর্মের লক্ষণ ৪৪৬-৪৪৭;  
ধর্মে জীবনের প্রয়োজন  
৪৪৮, জীবনের উপাসনা-  
সম্বন্ধে পুনর্টাক, কার-  
লাইল, সিসিরো প্রভৃতির  
মত ৪৪৯-৪৫০, উপাসনাব  
প্রাচুর্য্য ও অসন্তোষ ৪৫০,  
৪৫৩, সম্প্রদায় সংগঠনে  
৪৫৩, সমাজ সামাজ্য মত-  
পার্থক্যে ধর্ম-সম্প্রদায়ের  
সৃষ্টি ৪৫৫-৪৫৪, ধর্মের  
মূল ভারতবর্ষে ৪৫৪ ৪৫৬,  
হিন্দুধর্মের সম্প্রদায়-ভেদে  
৪৫৭, শঙ্করাচার্য্যের সম-  
সাময়িক ধর্ম-সম্প্রদায় ৪৫৯  
ধর্মপাল ২২৬

ধর্ম্মারণা ১২৯  
ধানাকাকাতা ৯৯  
ধানিক ৩১৭  
ধামেক ১২১, ১২২  
ধামাল ৩৭৫  
ধুম্মিরা (জৈন) ৪৯৯

ন।

নগরাল ২০১  
নগর ১৯৫  
নগর সমূহ (প্রাচীন ভারতের)  
৫২-৫৪; দেশ ও জনপদ  
ঐষ্টব্য।  
নগরহার ১৮৬  
নজ্বতা ৩০  
নদনদী-সমূহ (ভারতের)—  
বেদোক্ত ১০-১২, পুরা-  
ণোক্ত ৫৬-৬২  
নন্দরাজ ২৮০  
নন্দীগ্রাম ১১২  
নবদেবকুল ২০১  
নবল ২০১  
নর ২২০  
নরকাসুর ২২৬, ২২৭, ২৩০  
নরনারায়ণ ২২৮  
নরবলি (প্রয়াগ-প্রসঙ্গে) ১২৮  
নরে ২১৩  
নসরত সা ২৪৭  
নাংনিহার ১০৪  
নাইনস ৩৬  
নাগ (বংশ)—তাৎপর্য্য ৩৩৩,  
নাগপূজা হেতু জাতির নাম  
প্রাপ্তি ৩৩২-৩৩৩  
নাগবীপ ৫২  
নাগর (ব্রাহ্মণ) ৩৫৩-৩৫৪,  
তাঁহাদের নামকরণের পরি-  
চয় ৩৫৪ ৩৫৫, (অক্ষর) দেব-  
নাগর ঐষ্টব্য।  
নাগর ১৪০, ১৪১

নাগা ৩৫৮  
 নাকালোহালো ১০৪  
 নাকারৈথ ৫০১  
 নাদ ৩৬১  
 নানক ৫০৫  
 নানকপহী ৩৫৭, ৫০৫  
 রাণপুর ১৪৮  
 নারাগা ১৪৮  
 নারায়ণ পাল ২৪৪  
 নালান্দা ১৭৬, ১৮২-১৮৪,  
 ছয়েন-সাংয়ের বর্ণনার ১৮২,  
 অবস্থান-সম্বন্ধে মতান্তর  
 ১৮২-১৮৪, নামকরণসম্বন্ধে  
 কিংবদন্তী ১৮৪  
 নালো ১৮৩  
 নিগ্রহ (সম্প্রদায়) ২১০  
 নিত্যানন্দ ৪৭৯, ৪৮০  
 নিনিভে (নিনাস, নাইনাস) ৩৫  
 নি-পো-লো ১২৪  
 নিমরড ৩৪  
 নিমাবৎ (বা নিমাৎ) ৪৭৬  
 নিমারী (ব্রাহ্মণ) ৩৫৫  
 নিষাদিত্য—ঊহার আদি-নাম  
 ৪৭৬, ঊহার অতিথি সৎ-  
 কারের অলৌকিকত্ব ও  
 নিষাদিত্য নামের হেতু-  
 বাদ ৪৭৬  
 নিয়ারকাস—বর্ণমালা-গ্রন্থে ৪১৪  
 নিরুণকোট ৩০৪  
 নির্ণয় সিদ্ধ ৩৪০  
 নি-গিরেন-সেন ১৭৬  
 নিবাদ (ভাষা) ৩৭৫  
 নীপ ১২৪  
 নীল ২৭, নদ ২৭  
 নীলাজন ১৭৭  
 হুছি (ব্রাহ্মণ) ৩৫৩  
 নেওয়ার (অর্থ) ১২৪  
 নেপাল—রাজ্য ১২৩ ১২৪  
 নেমিনাথ ৪২২  
 নৈরজন ১৭৭, ৫০১

ভ্রাতৃগোত্র ২০০  
 ভাড়া (সম্প্রদায়) ৪৮১  
 ভায়পাগ ২৪৪  
 —  
 প।  
 পক্ষধর মিশ্র ৩৪৭  
 পঞ্চগোড়—দেশ, ২৫০, ৩৭৩  
 (গোড় দ্রষ্টব্য), ভাষা ৩৭৩  
 কল্ডয়েলের মতে ভাষার  
 বিভাগ ৩৭৩।  
 পঞ্চদ্রাবিড়—দেশ ২৭১, ৩৭৩  
 (ত্রাবিড় দ্রষ্টব্য), ভাষা  
 ৩৭৩, কল্ডয়েলের মতে  
 ভাষার বিভাগ-সমূহ ৩৭৩,  
 দ্বাদশ বিভাগ ও তৎ-  
 সম্বন্ধে ত্রিয়ারসনের মত  
 ৩৭৪, অপ্রচলিত বিভাগ-  
 সমূহ সম্বন্ধে কল্ডয়েলের  
 মত ৩৭৫  
 পঞ্জাব ১১  
 পটঞ্জার—সিদ্ধুরাজ্যের সীমা-  
 নির্দেশ ৩০৮  
 ‘পথ্যাস্তি’—আর্য্যগণের প্রাচীন  
 বাসস্থান গ্রন্থে ২৮৫  
 পদর-বন ২০২  
 পদ্মপাদ ৫২০  
 পরমর্দি ২১৭  
 পরমহংস ৪২২  
 পরশুরাম ৩০, ঊহার পারশ-  
 জয় ৩০, ৩১, তৎকর্তৃক  
 নাগুরী ব্রাহ্মণগণের প্রতিষ্ঠা-  
 সম্বন্ধে কিংবদন্তী ৩৫৫  
 পরাশ ১৭৩  
 পরাশর ১০৮  
 পরেশনাথ ৫০০  
 পরাশোরার ১০৪, ১০৫  
 পরুঞ্চি ১১  
 পরুগুপ্ত ২২৫  
 পলাশ ১৭৩  
 পলাশপুর ১০৪, ১০৫

পল্লব ৩৩০  
 পল্লব ততঃ  
 পাঞ্চাল (রাজ্য) ১৩৯-১৪০  
 পাটল ৩০৪  
 পাটলপুর ৩০৫  
 পাটলিগ্রাম ১৬৯, ১৭৩  
 পাটলিপুত্র ১৬৯-১৭৩ প্রতি-  
 ঠার ইতিহাস ১৭২-১৭৩,  
 ছয়েন-সাং দৃষ্ট ১৭০-১৭১;  
 ডাইভোগাসের মতে, বায়ু-  
 পুরাণে, মহাবংশে ১৭২;  
 ট্রাবো ও কানিংহামের  
 সিদ্ধান্ত ১৭১; মেগাস্থিনীসের  
 বর্ণনায় ৭৩, ১৭১  
 পাণ্ডব (সংজ্ঞা) ১৩৪  
 পাণ্ড্য (রাজ্য) ৭৪-৭৫, ২৬৮-  
 ২৭০  
 পাণ্ডুরঘাটা ১৮৭  
 পান-না-ফা-তান-না ২২১  
 পাখনা ২২১  
 পারা ২০২  
 পারদ ২৬, ৩২, ৩২০  
 পারশজ ১৪৮  
 পারশ ২৬, ৩০, ৩১; নামের  
 উৎপত্তি ৩০, ৩১; ধর্ম্মের  
 উৎপত্তি স্থান ৩৬; (ইরাণ  
 দ্রষ্টব্য)  
 পার্থলিঙ্গ ৭৩  
 পার্শি (পার্সী)—জাতি ৩৫৭,  
 তাহাদের ধর্ম্ম ৫০৪  
 পার্শনাথ ৪২৮, ৪২৯  
 পাণবংশীর রাজগণ ২৪৩  
 পালি (ভাষা) ৩৬৭, অন্তান্ত  
 ভাষার আদি-সম্বন্ধে কচ্চা-  
 রণের মত ৩৬১, মাগধীর  
 সহিত অভিন্নত্ব প্রতিপাদনে  
 ৩৬৮-৩৬৯, বৌদ্ধমতে  
 পালি ভাষার মৌলিকত্ব  
 ৩৬৯, তৎসম্বন্ধে পাণ্ডাত্য  
 পণ্ডিতগণের মত ৩৬৯,

সিংহল দেশীয় বৌদ্ধ মত  
৩০৯ ; অশোক লিপির  
সাদৃশ্যে আদিমত্ব নির্ধারণ  
৩৭০ ; অন্যান্ত ভাষার  
সহিত সাদৃশ্য প্রদর্শনে ৩৭১,  
৩৭২, ৩৮৮  
পালিবোধি ১৭১  
পালেন্ডাইন ৫০১  
পিউ-কে-লাও-টিস ১০৫  
পিউকেলাস ১০৫  
পি-চেন-পো-পু-লো ৩০৩  
পিটনীলা ৩০৫  
পিপ্পলবন ২০০  
পিলাসকাস ৩৯  
পি-লো-মি-লো ১৬০  
পীঠস্থান ৪৮৯ ; একান্ত পীঠ,  
তৎসমুদায়ের নাম ও বর্ত-  
মান অবস্থানাদির পরিচয়  
৪৯৩-৪৯৫ ; কানিকা পুরা-  
ণের মতে ৪৯৫  
পীতনীলা ৩০৪  
পুরুস ৩২৫  
পুতলাওতি ১০৫  
পুণ্ড বর্ধন—রাজ্য ২১৯-২২১ ;  
বিবিধ শাস্ত্রে ২১৯ ; ছয়েন-  
সাং দৃষ্ট ২২০ ; প্রতিষ্ঠা-  
সংক্রান্ত উপাখ্যান ২৪  
পুরাণ—বিষ্ণুর, শিবের, সূর্য্যের  
অগ্নির ও গণপতির মহিমা-  
প্রকাশক ৪৫৬-৪৮৬ ।  
পুরিহর ( ব্রাহ্মণ ) ৩৫৬  
পুরুষ ২৫  
পুরুষ ও প্রকৃতি ৪৮২, ৪৮৩  
পুরুষপুর ১৫৪  
পুলক ১৬৩  
পুলিকেশী ২৭৫, ২৭৬, ২৮৫, ২৮৬  
পু-লু-শা পু-লু ১০৪  
পুরুষদ্বীপ ৬৯  
পুরুলাবতী ১০৩-১০৫ ; রামায়ণে  
১০০ ; ছয়েন-সাঙের ও  
এরিয়ানের বর্ণনা ১০৫

পূর্ব-কোশল ২৭  
পূর্ববঙ্গ ২৫৭, ২৮৯ ; সমতট  
দ্রষ্টব্য ।  
পৃথিবী—এরাটোয়েন্স কর্তৃক  
সর্ব-প্রথম সীমা-পরিমাণ  
নির্ধারণ প্রসঙ্গ ৮৪ ; গোলক-  
বিষয়ে আর্থা - হিন্দুগণের  
অভিজ্ঞতা ৮৯ ; অবস্থান  
ও বিভাগ সম্বন্ধে পুরাণে  
মত ৬৮, ৭০ ; সম্ভ্রম্যজিৎ  
গোলকের পরিচয় ৭০ ।  
পৃথ্বক ১৩৮  
পৃথুনানায়ণ ৩৩৩  
পূর্ণি ১৯  
পেরিপ্লাস ২৭৬, ২৭৭, ৩০৬, ৪২১ ;  
শব্দের অর্থ ৪৩০  
পেলাস বা পলাশ ৩৯  
পেথাসজি ৩৯  
পেশোয়ার ১০৫, ১০৮, ১৫৪  
পেহোয়া ১৩৮  
পৈথান ২৮৫, ২৭৭  
পোতালক ( পক্কত ) ২৭৪  
পো-লি রে-টো-লা ১৪৮  
পো-লো-নি-শ ১২২  
পোগু ( রাজ্য )—রাজ্যের  
প্রতিষ্ঠা ২২০  
প্রাকৃতি ও পুরুষ ৪৮২, ৪৮৩  
প্রজ্ঞাপনা-সূত্র ৩৬৬  
প্রটেট্যান্ট ৫০২  
প্রণব ৩৬১  
প্রতিষ্ঠান ১২৪, ১২৫, ২৭৫, ২৭৭  
প্রত্নক ১৩-১৮  
প্রত্নগ্র ১৪০  
প্রবর ৩৪০ ; তৎপ্রবর্তক ঋষি-  
গণ ৩৪০ ; গোত্রের সহিত  
সম্বন্ধ ৩৪০ ; বিভিন্ন গোত্র  
ও বিভিন্ন প্রবর প্রবর্তক  
ঋষির নাম ৩৪১  
প্রবরসেন ২৯২, ২৯৩, ২৯৭  
প্রবরসেনপুর ২৯৭

প্রভাকরবর্ধন ১৩৬  
প্রভাস ১৫৯  
প্রমার-বংশ ৩১২ ; কুল ৩৫৬  
প্রয়াগ—রাজ্য ১২৪-১৩১ ;  
রামায়ণে ১২৫ ; বৌদ্ধ-  
প্রাধিক্তে ১২৫-১২৭ ; পরিধি  
প্রভৃতি ১২৮  
প্রয়াগ ব্রাহ্মণ ১২৮  
প্রসেনজিৎ ১০১  
প্রাকৃত ( ভাষা ) ৩৬৭ ; মৌলিকত্ব  
বিষয়ে আলোচনা ৩৬৮ ;  
শব্দের অর্থোৎপত্তি ৩৬৮ ;  
ভাষার উদ্ভবকাল নির্ণয়  
৩৭১ ; কালিদাসের নাট-  
কাদির তুলনায় ৩৭১ ;  
সর্বপ্রথম ব্যাকরণ ৩৭১ ;  
বরহচি কর্তৃক বিভাগ চতু-  
ষ্টয় ৩৭১ ; অন্যান্ত ভাষার  
সহিত প্রাকৃতের সাদৃশ্য-  
প্রদর্শন ৩৭১, ৩৭২, ৩৭৯  
প্রাকৃত-চম্বিকা ৩৬৬  
প্রাকৃত-লঙ্কেশ্বর ( ব্যাকরণ ) ৩৬৫  
প্রাগ্জ্যোতিষ ২২২-২২৫ ; কাম-  
রূপ দ্রষ্টব্য ।  
প্রাগ্ভট ১২৫  
প্রাগ্ভোষি ১৭৭  
প্রাচীন—আর্য্য-নিবাস ৯-২৪ ;  
প্রাচীন ভারতের আকার ৮১-৮৬ ;  
প্রাচীন ভারতের ভৌগোলিক-  
তত্ত্ব ৪৮-৭০  
প্রাচ্য ( জনপদ ) ২২১-২২৯  
প্রাসী ১৭৩  
প্রিন্সপ—রাজ্য অশোকের  
বিজ্ঞানমত সম্বন্ধে ২৯৭ ;  
সংস্কৃত, প্রাকৃত ও পালি বা  
মাগধী ভাষার মৌলিকত্ব  
বিষয়ে ৩৬৯ ; অশোক-  
লিপির পাঠোদ্ধারে ৪১৬-  
৪১৭ ; গ্রীক-আদর্শে ভার-  
তীয় বর্ণমালার উৎপত্তি  
বিষয়ে ৪১৯



প্রিয়দর্শী ( পিয়দসী ) ৪১৫

শ্রদ্ধাধীপ—৬৮

মিনি—জোরগুরাষ্টার সম্বন্ধে ৩২

ফ ।

করজাবাদ ৯৭

ফাল-লা-পি ১৫৯

কা-হিয়ান ৭৩

ফিনিসীয়া ৩২, ৩৩; তাহার

প্রথম রাজা ও রাণী ৩৩ ;

আনক বা আনক-দ্রুতুতি

কর্তৃক উপনিবেশ-স্থাপন

প্রসঙ্গ ৩৩ ; হেরাডোটাসের

বিবরণ ও অধঃপতনের

কারণ ৩৩ ; ভারতের সহিত

বাণিজ্য ৩৩, ৪২০ ; ভাষার

বিভূতি ৩৩ ; বর্ণমালা বিষয়ে

৪১৯-৪৩৬, ভারতীয় বর্ণ-

মালার আদিভূত ৪১৯,

তদ্বিষয়ে বাদ-প্রতিবাদ

৪২০-৪২১, বর্ণমালার

আদর্শ ৪২৫, ৪২৭, আইও-

নিয়গণের বর্ণমালা শিক্ষা-

দান প্রসঙ্গে ৪৩০, ম্যাক্স-

মুলারের মতে ৪৩১, তাঁহা-

দের 'আলফাবেট' শব্দ

৪৩০, জাবিড়-দেশে বাণিজ্য

প্রসঙ্গে ৪৩৬

ফে-শি ১৪৭

ফো ২৪৮

ফো-লি-শি ১১৫

ব ।

বংশ—ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য

প্রভৃতির ৩২১-৩৩১, নাগ,

উরগ, বক্ষ, গন্ধর্ব্ব, দৈত্য,

দানব প্রভৃতির ৩৩১-৩৩৪,

বংশজ (ব্রাহ্মণ) ৩৪৯

বাখিনালা ২০২

বহুতাবাদ ২৫১

বজ—রাজা ২৪১,

বঙ্গদেশ ২৩৭-২৫০, শাস্ত্রাদিতে

প্রাচীনত্ব বিষয়ে আলোচনা

২৩৭-২৩৯, পুরাবৃত্ত ২৪১-

২৪৮, হরেন-সাং ও ফা-

হিয়ানের প্রসঙ্গে ২৪৮,

মেগাস্থিনীস, মার্কোপোলো,

ম্যানরিক, বাণিয়ার প্রভৃ-

তির বর্ণনায় ২৪৯-২৫০,

বঙ্গ ও গোড় ২৫০-২৫১,

বঙ্গভাষা ৩৮২, চতুর্দশ বিভাগ

৩৮৪-৩৮৫, প্রাদেশিক

ভাষার নমুনা ৩৯১-৪০০,

প্রথম সংবাদপত্র ৪৪১,

প্রথম গ্রন্থ ৪৪০, প্রথম

অক্ষর ৪৪১,

বঙ্গদেশীয় ব্রাহ্মণ সম্বন্ধে গোড়ীয়

ব্রাহ্মণ দ্রষ্টব্য ।

বঙ্গদত্ত ২২৩

বড়গাঁ ১৮৩

বড়-নগর ২১২

বৎসপত্তন ১২৯

বৎসরাজ ৩১৩, ৩১৪

বরণা ১১৯-১২১

বরকচি—প্রাকৃতের প্রথম

ব্যাকরণ রচনায় এবং

ভাষার বিভাগ-চতুষ্টি ৩৭১

বরাহমিহির ৫৪, বৃহৎ-সংহিতায়

ভারতবর্ষের বিভাগ ৫২-৫৪

বরেন্দ্র (ব্রাহ্মণ) ২৪৫, ৩২৮

বরোচ ২৭৫, ২৭৭

বর্ণমালা—বেদে বর্ণমালার

অস্তিত্বাভাব ৪০২, আদি-

তত্ত্ব নির্ণয় ৪০১, শাস্ত্রা-

দিতে বর্ণমালার প্রসঙ্গ-

৪০২-৪০৮, পাশ্চাত্য-মতে

লিপিস্থিতি ৪০৮-৪১২, কোন

দেশে প্রথম সৃষ্টি ৪১১,

তৎসম্বন্ধে বিভিন্ন মত ৪১১-

৪১২, আদর্শ ও বিভাগ

৪১২-৪১৩, ভারতবর্ষে

বিশ্বমান্যতা (পাশ্চাত্য মতে)

৪১২-৪১৩, সেলিউকাস,

মেগাস্থিনীস ও নিয়ার্কাস

প্রভৃতির সময়ে ভারতের

বর্ণমালা ৪১৪, গোল্ডষ্টু-

কারের মতে ভারতের বর্ণ-

মালা ৪১৪, নিয়ার্কাস-

পরিদৃষ্ট ভারতে তুলার

কাগজ ও বর্ণমালা ৪১৪,

পাণিনির গ্রন্থে বর্ণমালার

প্রসঙ্গ ৪১৪, অশোকের

লিপি ৪১৫-৪২০, প্রাচীন

ভারতবর্ষে মৌর্যিক অক্ষ-

রের বিস্তারিততা ৪২৭,

জ্যোতিষ-শাস্ত্রে মৌর্যিক

অক্ষরের নিদর্শন ৪৩১,

ভারতীয় লিপির আদিমত্ব

বিষয়ে বিভিন্ন পাশ্চাত্য

পণ্ডিতের মত ৪১৮-৪২১,

বর্ণমালার বংশলতা, ৪২৫-

৪২৭, ভারতীয় বর্ণমালার

সেমিটিক প্রাধান্ত-মূলক

মত ৪১৯, ইরাণীয় বর্ণ-

মালা, ৪২০, সেবীয় বর্ণ-

মালাই ভারতীয় বর্ণ-

মালার মূল বিষয়ক মত

৪২০-৪২১, সেবীয় ও

সেমিটিক মতের প্রতিবাদ

৪২১-৪২৯, দ্রুত অল্পসারে

পার্থক্য ৪২৩, বিভিন্ন

দেশের বর্ণমালার সহিত

ভারতের অক্ষরের সাদৃশ্য

৪২৬-৪২৯, ডাউসন, কানিং

হাম প্রভৃতির মতে ভার-

তীয় বর্ণমালার মৌলিকত্ব

৪২৮, সংখ্যা-হ্রাসে আদি-

মত প্রসঙ্গ ৪২৮, মৌলিক

বর্ণমালা ৪২৯, তদ্বিষয়ে

মতান্তর ৪২৯-৪৩১ ; আমা-  
দের মত ৪৩১ ; ভারতীয়  
বর্ণমালা-সমূহ ৪৩২-৪৩৫ ;  
বর্ণমালা-সমূহের নাম  
৪৩২ ; বার্জেস কর্তৃক  
সংখ্যানির্দেশ ৪৩২ ; বিভিন্ন  
নামধেয় বর্ণমালার পরিচয়  
৪৩৩-৪৩৫ ; সিংহল, শ্রাম,  
ব্রহ্ম প্রভৃতিতে ভারতীয়  
বর্ণমালায় প্রভাব ৪৩৩ ;  
বর্ণমালার আকৃতি-গত  
পার্থক্য ৪৩৫-৪৩৬ ; তামি-  
লের প্রাচীনত্ব প্রসঙ্গ ৪৩৬ ;  
গ্রন্থমুদ্রণে ব্যবহৃত ভারতীয়  
বর্ণমালা ৪৩৭-৪৩৮ ; তিব্ব-  
তীয় বর্ণমালার ও দেব-  
নাগরের সাদৃশ্য ৪৩৮ ;  
কোন্ ভাষা কোন্ বর্ণ-  
মালায় লিখিত ৪৩৭-৪৩৮ ;  
অসম্পূর্ণতার ভাবার আদি-  
মত প্রতিপাদনে পাশ্চাত্য  
মত ৩৯৮

বর্হিবদ ৩৩১

বলভদ্র ১৫৯, ১৬০

বলরাম ১৫২

বলি (বোল বা বেল)—আসি-  
রীয়া রাজ্যের আদিম  
রাজা ৩৫, ৩৬ ; ঠাঁহার  
রাজ্য বিস্তার ৩৭

বলিদান—বিবিধ তাৎপর্য  
৪৮৫, ৪৮৬

বলীবীণ—তথ্য হিন্দুগণের  
প্রাধাতের নিদর্শন ৪৬

বল্লভ ১৪৪

বল্লভাচার্য্য—( রুদ্র সম্প্রদায়  
দ্রষ্টব্য ) ; ঠাঁহার জীবন-  
বৃত্তান্ত ৪৭৩, ঠাঁহার  
প্রবাদির ও তৎপ্রযুক্তি  
বর্ণন-সম্প্রদায়ের বিবরণ  
৪৭৩-৪৭৬ ; ঠাঁহার অলৌ-

কিক লোকান্তর ৪৭৪ ;  
ঠাঁহার শিষ্যবর্গ ৪৭৪

বল্লভী ১৫৯, ১৬০

বল্লালসেন ২৪৫ ; তৎকর্তৃক  
কৌলিগ প্রথা প্রবর্তন ২৪৫ ;  
তৎকর্তৃক বঙ্গদেশ বিভাগ  
২৪৬ ; তৎকর্তৃক রাঢ়ীয় ও  
বরেন্দ্র বিভাগ ৩২৮

বল্লভসেনা ২৮৯

বসু ( উপরিচর ) ৩০৯

বসুদেব ১৫২

বসুবধূ ১০২

বসুতিত্র—মৌর্তিক আক্ষর দ্রষ্টব্য।

বাকুল ১৩০

বাগুড় ২০১

বাঙ্গালা—বঙ্গ দ্রষ্টব্য।

বাঙ্গালা গেজেট ৪৪১

বাদাগা ৩৬০

বানারোথ ১০১

বাগ্না ২১৩

বাবিলন ৩৪

বাভন ৩৪৭

বামাচারী ৪৮৫

বামাবর্ত ( লিপি ) ৪১৫, ৪১৬ ;

ভারতের ৪২৩, ৪২৪

বাপাগনী—১১৯, ১২৩ ( কালী  
দ্রষ্টব্য। )

বারিজাগা ২৭৭

বরুণ ৫২

বার্জেস — বর্ণমালায় সংখ্যা  
নির্দেশে ৪৩২

বার্গুফ—দেবমিরির রাজার  
বিষয়ে ২৭৮ ; পালি, সং-  
স্কৃত, প্রাকৃত প্রভৃতির  
মৌলিক বিবরণে ৩৭০ ;  
অশোক-লিপি ও পালি-  
ভাষা বিষয়ে ৩৭০

বার্গেল—বর্ণমালা বিষয়ে ৪১৯  
বার্গেল ( কাস্টেন ) — কাল্পাহার  
ও কনোজ সম্বন্ধে ৩০৮

বাল্মীকি ৩৬, ৩৭,

বালাদিত্য ২৯৩

বাল্লভেব ২০৯, ২৪১, ২৪২

বাহের ১৩৮

বাইদ্রথ ( বংশ ) ১৬৫

বাহ্লিক ( বাহ্লীক ) ১৩, ৩৬,  
৩৭, ১১১

বিক্রমাদিত্য—অবোধ্যার, পুন-  
রুদ্ধারে ৯৩-৯৪ ; শ্রাবস্তীর  
সিংহাসনে ১০২ ; ঠাঁহার  
ও ঠাঁহার উত্তরাধিকারি-  
গণের রাজত্বকাল ১০২ ;  
কাম্মীরে ঠাঁহার প্রভাব  
২৯১, ২৯২, ২৯৩ ; ঠাঁহার  
জন্মকাল ৩৫৬ ; ঠাঁহার  
রাজত্বকাল সম্বন্ধে বিভিন্ন  
মত ২৮১, ৩১২ ; ভোজ-  
রাজের সহিত ঠাঁহার  
অভিন্নত্ব প্রতিপাদন ৩১৩ ;  
ঠাঁহার রাজত্বকালে উজ্জ-  
য়িনীর সৌভাগ্য-সম্পদ  
২০৬ ; বিক্রমাদিত্য নাথে  
বিভিন্ন নৃপতির পরিচয়  
২৮১, ৩১৩ ; শালিবাহনের  
নিকট পরাজয় ও বিস্ত-  
মানতার প্রসঙ্গ ২৭৭

বিগ্রহপাল ২৪৩, ২৪৪

বিচারপুর ৩০৩

বিচালো ৩০৩

বিজয় ২০১, তৎবংশীয় নৃপতি-  
গণ ২৯২

বিজয় নগর ২৭৯, তৎবৃত্ত্য  
রাজবংশ হইতে মহীশূরের  
রাজবংশের উৎপত্তি বিষয়ে  
আলোচনা ২৭৪, ২৭৯

বিজয়পাল ২১৮

বিজয়পুর ২৭৯

বিজয়সাগর ২১৮

বিঠলদেব ৪৬০

বিত্ততা ১২, ২৮৬

বিদর্ভ ১৮৩

বিদেহ (রাজ্য) ১১৩-১১৭

বিদেহপুত্র ১৬৯

বিপাশা ১১

বিষ্মাস ১৬৭-১৬৯

বিরাজ ১১৪

বিরাত (রাজ্য) ১৪৪-১৪৯ ;

মহাভারতে ১৪৩-১৪৫,

অবস্থান সম্বন্ধে মতান্তর

১৪৫-১৪৬ ; তদ্বিষয়ে বক্তব্য

১৪৮-১৪৯ ; ত্বয়েন-সাত্তের

ও কানিংহামের বর্ণনায়

১৪৭-১৪৮ ; তদ্রূপ অশো-

কের শিলালিপি ১৪৭

বিরোধক ১০২

বিশালা ৯৩, ৯৫

বিশাল ১১৩

বিশালা ২০৫, ২০৬

বিশিষ্টাষ্ট্রবান ৪৩২

বিশ্বামিত্র—(আচার্য্য) ৩৬১

বিষ্ণু ১২, ১৩, ১৫, ৪৫৬,

ও বৈষ্ণব-সম্প্রদায় দ্রষ্টব্য ।

বিষ্ণুপ্রিয়া ৪৭৯

বিহার (বেহার) ১৮৫-১৮৬

বীরপত্নী ১১

বীরবৈষ্ণব ৩৫৫

বীরসেন ২৪৪

বীরসিংহ ৪৬৭

বৃদ্ধারায় ২৭৯

বৃদ্ধগরা ১৭৩, ১৭৭, ১৭৮

বৃদ্ধদেব—তাহার জীবন-বৃত্তান্ত

৫০১ ; তাহার ধর্মমত ৫০০ ;

অনোমা নদী তীরে মন্তক

সুওম ও সন্ন্যাস-গ্রহণ ১৯৮ ;

তাহার নির্মাণ-স্থান ২০২ ;

অজ্যোষ্টির বিষয় ২০২ ;

কালীতে প্রথম ধর্ম-মত

প্রচার ১২১, ৫০০-৫০১ ;

তাহার লিপি শিক্ষা ৩৬৫ ;

তাহার সিদ্ধি লাভ ১৩৫ ;

অযোধ্যায় ধর্ম প্রচার ৯৩ ;

তাহার স্মৃতি প্রসেনজিৎ

১০১ ; তাহার ও উদয়ন-

বৎসের জন্ম-প্রসঙ্গ ১২৯ ;

তাহার নিকট বাকুলের

বুদ্ধধর্ম গ্রহণ ১৩০ ; প্রাগ-

বোধি বা বোধি বৃক্ষ মূলে

তাহার অশ্রয় গ্রহণ ১৭৭ ;

রাজ্য বিরোধকের ধ্বংস

১০২ ; তাহার মন্তক ভিক্ষা

দান ১০৮ ; স্বর্গধামে গমন

ও মাতার নিকট ধর্ম তত্ত্ব

ব্যাখ্যা ১১৬ ; নাগ হ্রদে

তাহার ধর্মমত প্রচার ১৪০-

১৪১ ; পাটলিপুত্র সম্বন্ধে

ভবিষ্যৎবাণী ১৬৯ ; লাম্বিনী

উত্তানে জন্ম গ্রহণ বৃত্তান্ত

১৯৬ ; তাহার মূর্ত্তি বিভাগ

১৯৭ ; চক্ৰিণ জন বৃদ্ধের

কথা ৫০০ ; বুদ্ধ ধর্ম-

সম্প্রদায় দ্রষ্টব্য ।

বৃন্দলখণ্ড ১২

বৃজ ৩০

বৃন্দা ১৫৭

বৃন্দাবন ১৫৬, ১৫৮

বৃহৎ ৯৭

বৃহদ্ধর্ম পুরাণ—বর্ণের উৎপত্তি

সম্বন্ধ ৩৬৪

বৃহন্নলা ১৪৪

বৃহল গেজেট ৪৪১

বেতোয়া ২১৫

বেত্রবতী ২১৫

বেদ—পৃথিবীর আদি-গ্রন্থ ১০ ;

অথেন দ্রষ্টব্য ।

বেদগর্ভ ৩২৮

বেদবতী ২১৫

বেদাগালাই ৪৬৩, ৪৭৩

বেন্দি—রানালি বিষয়ে ৪১৯

বেগের ১৩, ৩০

বেহার ১৮২, ১৮৬, তাহা ৩১২

বেলাল বা বল্লাল ২৭৮

বেসার ১১৪

বৈজয়ন্ত ১১৩

বৈদিক ব্রাহ্মণ ৩৪৭ ; পাশ্চাত্য  
ও দাক্ষিণাত্য ৩৪৯, ৩৫০

বৈদেহ ১১৫

বৈরাজ্যম্ ৩১৭

বৈরাট ১৪৮

বৈশরা ১২৬

বৈশালী ১১৩, ১১৪

বৈষ্ণব—৫৫৭-৪৫৯, সম্প্রদায়ের

লক্ষণ ৪৫৭, সম্প্রদায় ৪৫৮-

৪৮১, রামানুজ বা শ্রী

সম্প্রদায় ৪৫৯, রামানন্দী

বা রামান সম্প্রদায় ৪৬৪,

কবীরপন্থী ৪৬৬, রামানন্দী

সম্প্রদায়ের শাখা-উপশাখা

৪৭০, মধ্বচারী বা ব্রহ্ম

সম্প্রদায় ৪৭১, বল্লাভচারী

বা রূদ্র সম্প্রদায় ৪৭৩, সন-

কাদি বা নিম্বাবৎ সম্প্রদায়

৪৭৬, চৈতন্য সম্প্রদায়

৪৭৭, চৈতন্য সম্প্রদায়ের

শাখা-উপশাখা ৪৮১ ;

বৈষ্ণব সম্প্রদায়ের প্রাচীনত্ব

৪৫৮, একবিংশ বৈষ্ণব

সম্প্রদায়ের নাম ৪৫৯

বোধি বৃক্ষ ১৭৪, ১৭৬

বোপ—ভাষা সম্বন্ধে ৩৯৫

বোপদেব ২৭৮

বোর্গিয়ো ৪৬

বোরো (ভাষা) ৩৭৫

বুদ্ধ (সম্প্রদায়) ৩৭৫, প্রাচী-

নত্ব ও গোতম বুদ্ধ কর্তৃক

প্রতিষ্ঠা ৫০০, চক্ৰিণ জন

অবতারের কথা, চারিটি

প্রধান সত্য ও দুঃখ-নিবৃ-

ত্তির অষ্টবিধ উপায় ৫০০,

বুদ্ধধর্মের বিস্তৃতি ৫০১,

কান্দীরে তাহাদের নির্বা-

ত্বের বিবরণ ২৯২, অশো-

কাদির প্রাধিক্তে বৌদ্ধ-  
সম্প্রদায়ের প্রাধিক্ত ২৯৭,  
শঙ্করাচার্যের আবির্ভাবে  
বৌদ্ধগণের প্রভাব লোপ  
( শঙ্করাচার্য্য দ্রষ্টব্য । )

বাক্ত্রী ৩৬

বাক্ত্রিয়া ৩৬, ৩৭, তত্রত্য  
মুদ্রায় সংস্কৃত ভাষা প্রচ-  
লনের পরিচয় ৩৭, ( বর্ণ-  
মালা প্রবন্ধ দ্রষ্টব্য । )

ব্যাঙ্গপুর ১২৬

বাসকুট ৪৭৩

ব্রহ্মধাম ১৫৬, ১৫৮

ব্রহ্মমণ্ডল ১৫৬

ব্রহ্মপুর ১৪৪

ব্রহ্মভাষা ( বৈদিক ) ১৪,  
ব্রহ্মদেশীয় ভাষা ( বর্ণমালা  
ও ভাষা দ্রষ্টব্য । )

ব্রহ্মগয়া ১৭৭

ব্রহ্মদত্ত ১৮২

ব্রহ্মবিদেশ ৫৬

ব্রহ্ম সম্প্রদায়—মধ্বাচার্য্য কর্তৃক  
প্রতিষ্ঠা ৪৭১, ঐ সম্প্র-  
দায়ের ধর্মমত ৪৭২,  
মধ্বাচার্য্য সম্প্রদায়ের দুইটি  
বিভাগ ৪৭৩, শঙ্করা-  
চার্য্যের মতাবলম্বী-দিগের  
সহিত বান্ধবতা ৪৭৩,  
বাসকুট ও দাসকুট শাখার  
পরিচয় ৪৭৩

ব্রহ্মা ৪৫৬

ব্রহ্মাবর্ত ৫৬

ব্রাহ্মা—শঙ্কার্থ ৩২২

ব্রাহ্মন ৪৪১

ব্রাহ্মণ—ব্রাহ্মণের উৎপত্তি ৩২৩,  
বেদী ও শাবী শব্দে পরি-  
চয় ৩৪২, দেশ-ভেদে নাম  
৩৪১-৩৪২, তাঁহাদের পঞ্চ-  
দ্রাবিড়ী ও পঞ্চগোড়ীয়  
বিভাগ এবং উপবিভাগ

সমূহ ৩৪২-৩৪৩, সারস্বত,  
কাতকুরু, গোড়ীয়, মৈথিল,  
উৎকলীয় প্রভৃতি পঞ্চ-  
গোড়ীয় এবং মহারাষ্ট্রীয়,  
আন্ধ্র, দ্রাবিড়ী, কাণ্ণাটিক  
ও গুজরী প্রভৃতি পঞ্চ-  
দ্রাবিড়ী ব্রাহ্মণ ৩৪২,  
মুখিব্রাহ্মণ ৩৫৩, সারস্বত  
৩৪০-৫৫, শাকলদ্বীপী  
৩৫৪, সপ্তপতী ৩৪২,  
ভূমিহর ৩৪৭, আন্ধ্র  
৩৫২, ভেঙ্গীনাড় ৩৫২,  
নাগর ব্রাহ্মণ ৩৫৩, ওড়ীচা  
৩৫৪, সাচোর. উদয়র  
প্রভৃতি ৩৫৫, মালভী  
নিমারী প্রভৃতি ৩৫৫,  
জজহোদীয় ব্রাহ্মণ ২১১-  
২১৫, জীমালী, ভটি  
প্রভৃতি রাজপুতনার ব্রাহ্মণ-  
গণ ৩৫৫, সারস্বত ব্রাহ্মণ  
৪৪৩, কনোজীয় ব্রাহ্মণ  
৩৪৫, মৈথিল ও উৎকলীয়  
৩৪৭, গোড়ীয় ও বঙ্গ-  
দেশীয় ৩৪২, মহারাষ্ট্রীয়  
৩৫০, দ্রাবিড়ী ও কাণ্ণাটিক  
৩৫৩; গুজর ৩৫৪;  
অগ্রান্ত ৩৫৫

ব্রাহ্মণাবাদ ৩০৪

ব্রিজি ১১৪-১১৫, তথায়  
সাধারণ-তন্ত্র শাসন-প্রণালী  
১১৪, বিরাজ ও বৈরাজ্যম  
দ্রষ্টব্য ।

ভ ।

ভক্তমাল—রামানন্দ সন্থকে  
৪৬৫, কন্নীর সন্থকে ৪৬৬,  
কুইদাস প্রসঙ্গে ৪৭০,  
বল্লভস্বামী সন্থকে ৪৭৩, ৪৭৪  
ভগদত্ত ২২৭

ভজ্জিয়ান ১৬২ .

ভবভূতি ২৯৪

ভরদ্বাজ আশ্রম ১২৫

ভর্জুহরি—রাক্ষা ২০৭, গুহা

২০৭, সম্প্রদায় ৪২২

ভাগীরথী ৬১

ভাণ্ড ২০১

ভাষাশুণ্ড ৩১২

ভারতবর্ষ—ভৌগোলিক তত্ত্ব  
৪৮-৭০, আকৃতি ৮১-৮৭,  
মহাভারতের বর্ণনায় ৮১-  
৮৩, দেবী ভাগবতে, বায়ু-  
পুরাণে ৮২, এরাটো-  
ফেলের মতে ৮৪, পেট্রো-  
ক্লাসের ৮৪-৮৫, ষ্ট্রাবোনির  
৮৫, হরেন-সাজের ৮৭,  
ফা-কা-ই-লি-টো গ্রন্থে ৮৭,  
কানিংহামের মতে ৮১,  
৮২, ৮৬; ভিন্ন ভিন্ন ভাগ  
৫০-৫৭—গুরুত্ব পুরাণের  
মতে ৫০, ব্রহ্ম পুরাণের  
মতে ৫১, ৫৭, মৎস্যপুরাণ  
ও বায়ুপুরাণের মতে ৫১,  
বরাহ নিহিরের মতে ৫২-  
৫৫, কানিংহামের মতে  
৫৪-৫৫, ভিন্ন ভিন্ন সময়ে  
৫৫-৫৭, মন্ত্র মতে ৫৬,  
বিষ্ণুপুরাণ মতে ৫৬-৫৭,  
বিভিন্ন সন্থকে মতান্তর ৫২-  
৫৫, চীনাগের সরকারী  
কাগজ পত্রে ৮৭, হরেন-  
সাজের বর্ণনায় ৮৭  
ত্রিকোণস্থ প্রমাণ প্রায়স  
৮২-৮৪, নদ নদী ৫৭-৫৯,  
৬৬-৬৮, পর্বত ৫৮, বায়ু-  
পুরাণ, ব্রহ্মপুরাণ ও  
রামায়ণ মতে ৫৮-৫৯,  
নদ-নদীর উৎপত্তি স্থান  
( পুরাণ মতে ) ৫৯-৬২,  
ভৌগোলিক তত্ত্বে অতি

জ্ঞতার কথা ৮২-৯০, এল-ফিনাটোনেম মত ৮৮-৮৯, পাশ্চাত্য দেশবাসীর অভি-জ্ঞতা ৭১, মেগাস্থিনীসের বিবরণ ৭৩-৭৫, হ্যেন-সারের বিবরণ ৭৬-৭৯, প্রাচীন চীনের ৮৬-৮৭, প্রাচীন ভারতের জনপদ-সমূহ ৬২-৬৫, তীর্থস্থান-সমূহ ৬৫-৬৮, জাতি—মেগাস্থিনীসের বর্ণনায় ৭৪, বিভিন্ন নাম ৮৬

-ভাষা-সম্বন্ধে 'ভাষা' দ্রষ্টব্য।

-বর্ণমালা সম্বন্ধে 'বর্ণমালা' দ্রষ্টব্য।

-ধর্ম-সম্বন্ধে ধর্ম ও ধর্ম-সম্প্রদায় দ্রষ্টব্য।

ালফা ৪৫০

াষা—৩৬১ ৪০০, শব্দের বৃৎপত্তি ৩৬১, ভাষা কত কাল ৩৬১, বেদে ও পুরাণাদি শাস্ত্রে ৩৬১, মনু-এবং, পণ্ড-পক্ষীর ও উদ্ভিদাদির ৩৬২ সাধারণ ভাষার গণ ৩৬২, আরিষ্ট-টলের মতে ভাষার উৎ-পত্তি তত্ত্ব ৩৬৩, উৎপত্তি-বিষয়ে আলোচনা ৩৬৩-৩৬৪, সংখ্যা নির্দেশে ৩৬৪, বিভাগস্বর ও ব্রহ্ম-পুরাণোক্ত ষট্ পঞ্চাশ ভাষা ৩৬৪, শাস্ত্রীয় ও সাহিত্য-দর্পণোক্ত বিভিন্ন শ্রেণীর লোকের ভাষা ৩৬৫, জ্রাবিড়ী, কেনারী প্রভৃতি ২৮২-২৮৩, বুদ্ধদেব ও বিখা-নিজের প্রসঙ্গে বুদ্ধদেবের চতুষ্টয়টি প্রকার লিপি-শিক্ষা ৩৬৫, জৈনগ্রন্থোক্ত অষ্টাদশ লিপির উল্লেখ

৩৬৬, নান্দী-সুত্রোক্ত ছত্রিশ লিপি ৩৬৬, পাণ্ডু-লিপি-সংগ্রহে দাক্ষিণাত্যের মূল ছয়টির ও উপভাষা সাতাইশটির পরিচয় ৩৬৬, প্রাকৃত চন্দ্রিকোক্ত ভাষা-সমূহ ৩৬৬, উপপত্তি বিষয়ে সাদৃশ্য ৩৬৬, সংস্কৃত হইতে অজ্ঞাত ভাষার উৎপত্তি ৩৬৭, সংস্কৃত হইতে অজ্ঞাত ভাষার উৎপত্তি বিষয়ে ম্যাক্সমুলারের মতালোচনা ৩৬৭, দাক্ষিণ্যের মতে ৩৬৭, মৌলিকত্ব ভাষার বিভাগস্বর ৩৬৮, পালি ও মাগধীর মৌলিকত্ব বিষয়ে বুদ্ধগণের মত ৩৬৯, তৃতীয় পূর্ব শতাব্দীতে অশোক-প্রচারিত ভাষা ৩৬৯, অশোক-লিপির বিভাগত্রয় ৩৭০, উচ্চারণ পার্থক্যে ভাষার পার্থক্য ৩৬০, পালির মৌলিকত্ব বিষয়ে সিংহলদেশীয় বুদ্ধমত ৩৬৯, কানিংহাম কর্তৃক অশোক ভাষার বিভাগত্রয় ৩৭০, কানিংহাম বিভাজিত ভাষাত্রয়ের সামঞ্জস্য পরীক্ষা ৩৭০, তৎসম্বন্ধে প্রিন্সেপের মত ৩৭০, পল্লিবর্তনের যুগ ৩৭০-৩৭২, বরকচির ব্যাকরণ ও প্রাকৃতের বিভাগ চতুষ্টয় ৩৭১, সাদৃশ্য প্রদর্শনে সংস্কৃতাদি ভাষার শব্দের আদর্শ ৩৭১, ধর্ম-পদের শ্লোকোক্তার ৩৭২, পঞ্চ-গোড় ও পঞ্চ-জ্রাবিড়ী ৩৭৩, তাহাদের বিভাগ-সমূহ ও তন্মধ্যে সাদৃশ্য ৩৭৩, জ্রাবিড়ী ভাষার দ্বাদশটি

বভাগ কল্লংয়েলের মতে ৩৭৪, জ্রাবিড়ী ভাষার শাখা-সমূহের সম্বন্ধ নিরূ-পণে গ্রিয়ারসনের মানচিত্র প্রেকটন ৩৭৪, অসম্ভা-জাতির ভাষা ৩৭৫, আদম-সুমারী মতে ভারতের ১৪৭ টি ভাষার উল্লেখ ৩৭৫, ভাষা-সমূহের বিভাগসমূহ, কথিত ভাষার লোকসংখ্যা ও ভাষার সংখ্যা ৩৭৬, বঙ্গ ভাষার চতুর্দশ বিভাগ ৩৮৪ ৩৮৫ হিন্দীর বিভাগ-ত্রয় ও উপবিভাগের সংক্ষিপ্ত পরিচয় ৩৮৫-৩৮৬, মাদ্রাজ প্রেসিডেন্সীর কথিত ও লিখিত ভাষার পরিচয় ৩৭৬, বোম্বাই প্রেসিডেন্সির প্রচলিত দেশীয় বিদেশীয় ষাটটি ভাষা ও তাহাদের পরিচয় ৩৮৭, সংস্কৃত অম্বদ ও যুয়দ শব্দের উল্লেখ ভারতের প্রধান প্রধান ভাষার দৃষ্টান্তে সাদৃশ্য নিরূ-পণ চেষ্টা ৩৮৮, ধাতুরূপের সাদৃশ্য ৩৮৮, বিভিন্ন ভাষার ব্যাক্ত একই ভাবের রূপা-ন্তরের আদর্শোন্মেষ ৩৯১, বঙ্গদেশের প্রাদেশিক ভাষার নমুন ৩৯১, পাশ্চাত্য মতে পৃথিবীর ভাষাসমূহের উৎপত্তি-তত্ত্ব এবং সে মতে ইন্দো-ইউরোপীয়ান মূল ভাষার সাতটি প্রধান শাখা এবং তদন্তর্গত উপশাখা-সমূহ ৩৯২, মধ্য এসিয়া হইতে বংশ-বিস্তার ৩৯২, ম্যাক্সমুলারের বংশ-লতা ৩৯৩, এসিয়ার ও ইউ-রোপের বিভিন্ন ভাষার সাদৃশ্য

প্রদর্শনে কয়েকটি শব্দের  
আদর্শ ৩৯৪ ; গ্রামা-পণ্ডব  
নামকরণে সাদৃশ্য ৩৯৪-৩৯৫,  
পুরণবাচক শব্দে সাদৃশ্য  
৩৯৫ ; ধাঁহু ও শব্দের সাদৃশ্য  
৩৯৫ ; এক জাতি ও এক  
ভাষা সম্বন্ধে ভাষাতত্ত্ব-  
সঙ্কিৎস্থ পণ্ডিতগণের সিদ্ধান্ত  
৩৯৬ ; এক জাতি ও এক  
ভাষা সম্বন্ধে জর্জ ও ফরাসী  
পণ্ডিতগণের এবং টেলারের  
ও ম্যাক্সমুলারের সিদ্ধান্তের  
প্রতিবাদ ৩৯৬ ; তিব্বত-ভাষাই  
পৃথিবীর আদি ভাষা ৩৯৭ ;  
সাদৃশ্যে মৌলিক ভাষার  
অনুসন্ধান ৩৯৮ ; টেলারের  
মতে এরিয়ান, কোনও  
পণ্ডিতের মতে কান্টীয়,  
আধুনিক পাশ্চাত্য পণ্ডিত-  
গণের মতে ইউরোপ—  
ভাষার আদিস্থান ৩৯৭ ;  
ভারতের বিভিন্নদেশে প্রচ-  
লিত ভাষার মূলে ইউরো-  
পীয় প্রভাব ৩৯৭ ; পাশ্চাত্য  
মতে বর্ণমালায় অসম্পূর্ণত্ব  
ভাষার মৌলিকত্ব ৩৯৮ ;  
ভাষার কেন্দ্রস্থান ও তথ্য  
হইতে দিকে দিকে বিস্তৃতি  
সম্বন্ধে সিদ্ধান্ত ৩৯৮ ; ভারত-  
বিতাড়িত জাতি-সমূহের  
ভাষা সংস্কৃত ও নবগত  
দেশের ভাষা সমূহের  
সংশ্লিষ্টত্ব সেই সেই দেশের  
ভাষার স্বাভাব্য ও উৎপত্তি  
৩৯৯ ; সংস্কৃতের সার্ব-  
জনীনত্ব ভারতীয় সভ্য-  
তার মৌলিকত্ব ও প্রাচীনত্ব  
নির্ণয় ৪০৭ ; কোন্ বর্ণ-  
মালায় কোন্ ভাষা লিখিত  
৪০৭-৪০৮

ভাষাকর ১৬৯  
ভাষ্যবস্তু ২২৮, ২২৯  
ভাষ্যরাচার্য্য ৫৪  
ভাকো ডি'গামা ২৭২  
ভিছুবপুর ৩০৩  
ভীল ৩৬০  
ভীম ১২০  
ভুৎনেখর ২৩৪, ৪৯৪  
ভূমিজীকোল ৩৬০  
ভূমিদেবী ৪৬০  
ভূমিতর ( ব্রাহ্মণ ) ৩৪৭  
ভেদী ২৬২  
ভেলারি ২১১, ২১২  
ভেদনদাৎ ৫০৪  
ভেরেটাইট ১৫৯  
ভেলারার ৪৬৭  
ভোজ — রাজ্য ৩০৯ ৩১৩ ;  
রাজ্য-বিবরণ ও বিবিধ  
জ্ঞাতব্য ৩১২-৩১৪  
ভোজরাজ্য ৩২২, ৩১৪ ; রাজ্যের  
নান লোপ, ৩১১ ; ভোজ-  
রাজ ও বিক্রমাদিত্য ৩১৩  
ভোজ প্রবন্ধ ৩১৩

ম।

ম—অক্ষরের বংশলতা ( টেলা-  
রের মতে ) ৪২৫ ; তৎ-  
প্রতিবাদে ৪৭২  
মগধ—( উত্তর ) ১২  
মগধ রাজ্য ১৬১-১৮৭ ; রাজস্ববর্গ  
১৬২-১৬৭ ; মন্তপুরাণে ও  
বিষ্ণুপুরাণে ১৬৭ ; আদি  
রাজধানী ১৭৯ ; হরেন-  
সাত্তের বর্ণনায় ১৭০ ;  
কানিংহামের মতে ১৭৩ ;  
তথ্য বুদ্ধদেবের সর্বপ্রথম  
ধর্মপ্রচার ১৭৩ ; ভিন্ন ভিন্ন  
গ্রন্থে মগধের রাজবংশ  
১৬৫-১৬৬

মগধ ভাষা সম্বন্ধে মগধী দ্রষ্টব্য।  
মগ-ভা-ও-মুদ্রাবলি নির্মাণে ৪৩৯  
মহ ( বেনিডিক্টাইন ) ৪৫২  
মহাক্ক ১৩৯  
মটোগণ ৪৫২  
মঠ কোট-কা-কোট ২০২  
মত্তগমিত্র ৩৪৭, ৪৯০  
মন্ত্রদেশ ১৪৫  
মথুরা — রাজ্য ১৫০-১৬০ ;  
রামায়ণে ১৫০, মন্ত্রসংহি-  
তার ও বরাহপুরাণে ১৫১,  
পুরাবৃত্ত ১৫৩ ১৫৪, এরি-  
য়ানের বর্ণনায় ১৫৭, স্থল-  
তান নাম্বের আক্রমণ ও  
মথুরা সম্বন্ধে তাঁহার মত  
১৫৫-১৫৬, তীর্থাদি ১৫৯,  
মথুরা ও মথুরা ১১২  
মদন সাগর ২১৮  
মদাবর, ১৪২  
মদুরা ১৫৩  
মদ্র—রাজ্য ৩০৯, অবস্থিতি  
সম্বন্ধে নানা মত ৩১৫,  
মাদ্রাজ ও মিডিয়ায় সহিত  
তাৎক্ষণিক অভিন্নত্ব প্রতী-  
পাদনের চেষ্টা ৩১৫  
মথীক ভট্ট ৪৭১  
মধু ১৫০  
মধুকান ৩০৪  
মধুপুত্রী ১৫১  
মধুধন ১৫১  
মধ্যাচার্য—ব্রহ্ম-সম্প্রদায় দ্রষ্টব্য  
মধ্যাচার্য্য ( মধ্যাচার্য্য ) ৩৫৫,  
তাঁহার জীবন-কৃত্য ৪৭১-  
৪৭৩, তৎপ্রণীত গ্রন্থাবলী  
৪৭২, তাঁহার সম্প্রদায়  
সম্বন্ধে ব্রহ্ম সম্প্রদায় দ্রষ্টব্য।  
মধ্য-শ্রেণী ৩৫০  
মধ্য-সিদ্ধ ৩০৪  
মহু—হিন্দু ও জর্জগণিগের  
আদি পুরুষ বিবরণ ৪০,

মহু ও জলপ্লাবন ১৭,  
 তাঁহার মতে জাতি-সৃষ্টি  
 ৩২২-৩২৬, তাঁহার মতে  
 ধর্ম-লক্ষণ ৪৪৬, তাঁহার  
 মতে ব্রাহ্মণের নিকট পৃথি-  
 বীর সকল মহুয়ের জ্ঞান-  
 বিজ্ঞান শিক্ষার প্রসঙ্গ ৪৭,  
 তাঁহার মতে বন্ধ, বন্ধ,  
 গন্ধর্ষ প্রভৃতির উৎপত্তি  
 ৩৩১, তাঁহার মতে ক্রিয়া-  
 লোগাদি হেতু ক্ষত্রিয়-  
 গণের শূদ্রত্ব প্রাপ্তি ২৫,  
 মহুয়ের আদি বাসস্থান ২৭

মন্দিরমার্গী ৪২৯

ময়ূরপুর ১৪৩

মরীচ ২০০

মরু ৯২

মরুৎবুধা ১১

মরুদগণ ১৯

মরুট-স্তায় ৪৬৪

মলয়কূট ২৭৪

মলয় পর্বত ২৭৩

মলয়ালম ৩৮৬

মহম্মদ ৫০১-৫০৩, তাঁহার  
 জন্ম ৫০২, জীবন বৃত্তান্ত  
 ৫০৩, তৎপ্রবর্তিত ধর্ম-  
 সম্প্রদায় ৫০৩-৫০৪

মহাঅকু, ২৬৬, ২৬৭

মহাকোশল ৯৯

মহাধুপ ১৯৮

মহাপদ্মানন্দ, ১৬১, ১৬৪, ১৬৭,  
 ভারতে তাঁহার একছত্র  
 আধিপত্য ১৬৪

মহাবীর ৪১, তাঁহার জীবন  
 বৃত্তান্ত ৪২৯, তীর্থভ্রম  
 মধ্যে ৪২৮

মহামোগলানা ১৮৪

মহারাজ ৪৭৫

মহারাত্রী (রাত্রা) ২৭৪-২৭৬,  
 আদিম অধিবাসী ২৭৬

হয়েন-সাত্তের বর্ণনায় ২৭৫  
 —ভাষা (মহারাত্রী বা মারাত্রী)  
 ২৮২, ৩৮২, ৩৮৬, আট  
 প্রকার আদর্শ ৩৮৯ ৩৯০,  
 ব্রাহ্মণ ৩৪২, পাঁচটা প্রধান  
 ও পঁচিশটা অপ্রধান শাখা  
 ও উপাধি ৩৫০

মহীপাল ১৪৪

মহীবুদ্ধ ২২৬

মহেশ্বর ৪৫৬

মহোৎসব ২১৪, প্রতিষ্ঠা ২১৬-

মহোবা ২১৪, প্রাচীন ২১৭,  
 ২১৮, আধুনিক অবস্থান  
 বিষয়ে ২১৮

মহোদয় ১৮৮, ১৯০

মাকিদন ৩৯

মাগধ ৩২৩

মাগধী—(ভাষা) ৩৬৮, ৩৮৫,  
 বৌদ্ধমতে মূল ভাষা ৩৬৯,  
 ভাষাভাষী দেশের সীমানা  
 ৩৮৫-৩৮৬, দেশ ১২৯

মাতৃগুপ্ত ২৯২, কালিদাসের  
 সহিত অভিন্নত্ব-মূলক ২৯২,  
 তাঁহার স্মৃশাসন পরিচয়  
 ২৯২, তাঁহার বৈরাগ্য ও  
 সিংহাসন ত্যাগ ২৯৩

মাদলাপঞ্জী ২৩৩

মাছরা ৭৫, ১১২, ২৭৩

মাত্রাজ ৩১৫

মাধব বিভারণ্য ২৭৯, ৪৯০

মানরহিত ১০২

মাধ্যম্নিন ব্রাহ্মণ ৩৫০, ৩৫১

মাত্রাথেত ৩১৩

মামুদ (গজনি) ১৪৭, ২৪৪,  
 ৩১১, ৩১৪

মামুদ-সা ২৪৭

মারাদেবী ১৯৬

মারাপুর ১৪২, ১৪৩

মার্কোপোলো—বঙ্গদেশ সম্বন্ধে  
 অভিमत ২৪৯

মার্গব ৩২৪

মাটিন (ভিজিয়েন ডি সেন্ট)—  
 উত্তর কোশলের অবস্থিতি  
 বিষয়ে ৩১৫-৩১৬

মার্কো (এম) ৩০৭

মার্স ১৯

মার্সম্যান ৪৪১

মালব ২০৪, ২০৯—২১২, ৩১২,  
 পুরাবৃত্তে প্রসিদ্ধি ২০৯-২১০,  
 হয়েন-সাং পরিদৃষ্ট-২১০-  
 ২১১, পরিমাণাদি ২১১-২১২

মালবর ২৭৩

মালভী (ব্রাহ্মণ) ৩৫৫

মার্কজারজার ১৬১

মালয়-পোলিনিশীয় — ভাষা-  
 সংক্রান্ত ৩৭৬, ৩৭৭, ৩৮৪

মালাকুতা ২১০, ২৭৩

মিকমাক ৪১০

মিডিয়া ৩৫, ৩১৫

মিথ্রা ৫০৪

মিথিলা ১১৩

মিন্নাগড় ৩০৬

মিশর ২৭-২৮, সভ্যতার আদি-  
 স্থান বিষয়ে ২৭; তথ্য  
 ভারতের প্রাধান্ত বিষয়ক  
 আলোচনা ২৮

মিস্‌মি ৩৫৮

মিহিরকুল ২৯০, তাঁহার নৃশং-  
 সভ্যতার পরিচয় ২৯১, অস্ত্রান্ত  
 ৩১৮, ৩১৯

মিহিরপুর ২৯১

মীরাবাই ৪৭৫, তাঁহার ভগ-  
 বানে লয় ৪৭৬

মুইর—সংস্কৃত, প্রাকৃত, পালি  
 বা মাগধী ভাষার মৌলি-  
 কত্ব বিষয়ে ৩৬৯

মুকুন্দদেব ২৩৬

মুক্ত ৪২৪

মুকাপত্তন ১৭৪

মুচুকুন্দ ১৫৩

মুন্সের ১৮৫  
মুন্স ৩১৩ ; তৎকর্তৃক ভোক্ত-  
রাজেন হত্যা-চেষ্টা ৩১৪ ;  
ভীহার বৈরাগা ৩১৫  
মুণ্ডা (জাতি) ৩৩৬, ৩৬০, ৩৭৫  
মুণ্ডাকোল ৩৬০  
মুদ্রাযন্ত্র—সৃষ্টির ইতিবৃত্ত ৪৩৮,  
৪৩৯ ; চীনে প্রথম সৃষ্টির  
প্রসঙ্গ ৪৩৯ ; ইউরোপে  
প্রথম ৪৩৯ ; ভারতে প্রথম  
৪৪০ ; বঙ্গদেশে শ্রীরাম-  
পুরে প্রথম ৪৪১  
মুসলমান ( মহম্মদ ও ইসলাম  
দ্রষ্টব্য )—ধর্মের নির্দিষ্ট  
কর্তব্য ক্রম ৫০৩ ; কোরাণ  
ও কোরাণের শিক্ষা ৫০৩ ;  
বিভিন্ন সম্প্রদায় ৫০৪ ;  
গণের পুত্র যুগের মুসলমান-  
ধর্ম গ্রহণ ২৪৬  
মুলতান ৩১৯  
মুলরাজ—তৎকর্তৃক উদীচ্য-  
ব্রাহ্মগণের প্রতিষ্ঠা ৩৫৪  
মুলার ( অটফার্ড )—বর্ণমালা  
বিষয়ে ৪১৯ ; ( ম্যাক্স-  
মুলার দ্রষ্টব্য । )  
মুগদাব ১২১, ১২২  
মুচ্ছকটিক ২০৯  
মুণ্ডারী ৩৩৬  
মেগাস্থিনীস—ভারতবর্ষ সম্বন্ধে  
ভীহার বিবরণ, ৭৩-৭৫,  
উত্তর-কুরু সম্বন্ধে ৩১৭ ;  
বর্ণমালা প্রসঙ্গ ৪১৪  
মেঘবাহন ২০২ ; তৎসংশ্লিষ্ট রাজ-  
গণ, ও ভীহারের রাজ্য-  
পরিমাণ ২২২ ; বৌদ্ধধর্মের  
প্রসঙ্গ ২২২  
মেথুরাস ১৫৩  
মেধা ( মেধাই ) ৩৫  
মেহংস ১১  
মেথিল ( ব্রাহ্মণ ) ৩৪২ ; ভীহা-  
র পাঁচ ভাগ ও আদি

বাসস্থান ৩৪৭ ; আটটি  
উপাদি ৩৪৭ ;—ভাষা ৩৮৫  
মে'-উ-লো ১৪২, ১৪৩  
মোক্ত ১২৬  
মোক্তেস ৫০১, ৫০২  
মো-তি-পু-লো ১৪২  
মোরি ৩৫৭ ( মৌর্য দ্রষ্টব্য )  
মো-লো-পো ২০৭, ২১০  
মোহি ( নদী ) ১৬০  
মো-হো ২১১  
মো-লো-কিউ-চা ২১০  
মৌর্যিক অক্ষর ৪০৮-৪১২ ;  
ভাব-চিত্র, শব্দ-চিত্র প্রভৃতি  
৪০৮ ; শিকমাক জাতির  
মৌর্যিক অক্ষরে ফরাসী  
ভাষার দ্বয় পুস্তক ৪১০ ;  
প্রাচীন ভারতবর্ষে মৌর্যিক  
অক্ষরের বিস্তারিততা ৪১২  
মৌর্য ( বংশ ) ১৬৭  
ম্যাক্সমুলার—পুথিদের আদিম  
সম্বন্ধে ১০ ; বেদোক্ত নদ-  
নদী সম্বন্ধে ১১ ; অর্থা-  
গণের ভৌগোলিক জ্ঞান  
সম্বন্ধে ১২ ; বৈদিক শব্দ  
সম্বন্ধে ১৫, ১৯ ; সংস্কৃত  
ভাষার মৌলিকত্ব বিষয়ে  
৩৬৭ ; মধ্য এসিয়া তহিতে  
বিস্তৃত ভাষার বংশ-লতা  
প্রকটনে ৩৯৩ ; তৎসম্বন্ধে  
ভীহার সিদ্ধান্ত বিষয়ক  
যুক্তি ৩৯৪ ; হিন্দী, গ্রীক,  
ও টিউটন প্রভৃতির এক-  
বংশত্ব প্রতিপাদনে ভীহার  
যুক্তি ৩৯৭ ; বর্ণমালার  
আদি-সৃষ্টি বিষয়ে ৪২৯-  
৪৩১ ; ফিনিসীয়দিগের বর্ণ-  
মালা শিক্ষা-পদ্ধতির বিষয়ে  
ভীহার আলোচনা ৪৩১ ;  
ধর্ম সম্প্রদায় সংশ্লিষ্টনে  
ভীহার মত ৪৪৩-৪৪৪  
ম্যান্রিক—বঙ্গদেশ সম্বন্ধে ২৪৯

য ।

যক্ষগণ ৩৩১  
যতি ৫০০  
যত্ন—মুসলমান-ধর্ম-গ্রহণে ২৪৬  
যত্নকুল ৩৫৬  
যবন ২৩২, ২৩৩, ৪৩০  
যবাবতী ১১  
যমকোটা ৮৯  
যমুনা ১০-১২  
যযাতি ২৪১  
যযাতিবংশী ২৩৩  
যযাতিপুত্র ২৬৭  
যশ ২০৫  
যশস্বত ২০৬  
যশোবর্মণ ( দেব ) ২৮১, ৩১৯  
যশোবর্মণ ২২৪  
যশ ৫০৪  
যশ ৫০৪  
যাজপুর ( রাজপুর ) ২৩৭  
যাজপুরী—ব্রাহ্মণ ৩৪৭  
যাক্স ১৫  
যাদব রামদেব রায় ২৭৮  
যীতুখুট ৫০১-৫০২ ; খুট-সম্প্র-  
দায় দ্রষ্টব্য ।  
যুগ—ভাষা পরিবর্তন সম্বন্ধে  
৩৭০-৩৭১  
যুধিষ্ঠি ( কাম্বীর-রাজ ) ২৯১  
—পাণ্ডব সংজ্ঞার চেত্ন ১৩৪  
যোজন পরিমাণ ৭৯-৮০  
যোবারেস ১৫৩  
যোশি মঠ ৪৮৮  
য়ক্ষু ১১, ২০  
য়িহুদী ৫০১, ৫০২  
য়ানিফিকম ৪৫১  
র ।  
রক্ষগণ ৩৩১, ৩৩২  
রতনবধ ১৩৮  
রত্নপীঠ ২০৩  
রত্নাগিরি ১৮০



রসা ১১  
 রাধাবদেব ১২৪  
 রাজগীর্ষ ১২২  
 রাজগৃহ ১০২-১১১  
 রাজতরঙ্গিণী ৩১৭  
 রাজপুত্র ৭৪, ৩৫৬, ৩৫৭  
 রাজপুরী ১১১  
 রাজসাহী ১৪৫, ১৪৬  
 রাঠোর (কুল) ৩৫৬; বংশের  
 প্রতিষ্ঠাতা ১০০  
 রাঢ়ী (ব্রাহ্মণ) ২৪৫, ৩২৭, ৩২৮  
 রাধাবল্লভী ৪৮১  
 রাবণ (কান্দীর-রাজ) ২২০  
 রাভী ১১  
 রামকোট ৯৩  
 রামগ্রাম ১২৭, ১২৮  
 রামচরণ ৪৭১  
 রলে (সার ওয়ান্টার)—আদি  
 মনুষ্য বাস সম্বন্ধে ২৭  
 রামরায় ১৩২  
 রামনেনহী ৪৭১  
 রামহ্রদ ১৩২  
 রামানন্দ—তাঁহার জীবন-বৃত্তান্ত  
 ৪৬৪; তৎপ্রবর্তিত সম্প্র-  
 দায়ের ইষ্ট-দেবতা ৪৬৫,  
 তাঁহার ধর্মমত ও দ্বাদশ  
 শিষ্যের নাম ৪৬৫; তাঁহার  
 উত্তরাধিকারিণগণ ৪৬৪-৪৬৫  
 সম্প্রদায়ের শাখা-উপশাখা  
 ৪৬৫-৪৬৬, ৪৭০  
 „—সম্প্রদায় (রামানন্দী, রামা-  
 বৎ বা রানাত) ৪৬৪  
 রামাহুজ—তাঁহার জীবন-  
 বৃত্তান্ত ৪৬০; তাঁহার  
 প্রতিষ্ঠিত মঠ-চতুষ্টয় ৪৬০;  
 তাঁহার ধর্মমত ৪৬২; ক্রী-  
 দাম্প্রদায় দ্রষ্টব্য।  
 রামানন্দ রায় ৪৭৮  
 রায়দাসী ৪৭০  
 রিকলে (সার হার্বার্ট)—  
 জাতি সম্বন্ধে ৩৪৩

রিপুঞ্জয় ১৬১, ১৬৩, ১৬৫, ১৬৭  
 রিলিজিয়ন—শব্দের অর্থ  
 (সিসিরো, কান্ট, ফিসি,  
 প্লেয়ার মেয়ার, ফিউয়ার  
 বাক্, কোমৎ, ম্যাক্সমুলার  
 প্রভৃতির মতে) ৪৪৩  
 রুশ্বিণী ১৮০  
 রুগিলাস ৩১২  
 রুদ্র (সম্প্রদায়)—আরাধ্য  
 দেবতা ৪৭৩; বলভাচার্য্য  
 কর্তৃক প্রতিষ্ঠা ৪৭৪; আট-  
 বার ত্রীকৃষ্ণের পূজা-পদ্ধতি  
 ৪৭৫। (বলভাচার্য্য দ্রষ্টব্য)  
 রুশম ২০  
 রুপটাদ ১৫৭, ২৪৭, ৪৮০  
 রুপটাদ (পক্ষী) ৩৩৪  
 রৈবত ১০০, ১৫৮  
 রোন ৩৯, ৪০; শব্দতত্ত্ব ৩৯-৪০  
 তথায় ভারতবর্ষের প্রভাব  
 ৩৯-৪০  
 রোমকপত্তন ৮৯  
 রোমান ক্যাথলিক ৫০২  
 রোহিণী (রোহিণী) ১৮৫  
 রোহিণী ১৫২, ১৯৬

ল।

লক্ষণ-ভট্ট ৪৭৩  
 লক্ষণসেন ২৪৬  
 লক্ষণের ২৪৬  
 লক্ষ্মী—তাঁহার প্রথম উপাসনা  
 প্রসঙ্গ ৪৮৩  
 লক্ষ্মী-নারায়ণ ২৮৮  
 লকা (বীপ)—মেগাস্থিনীস ও  
 ইলিয়নের বর্ণনায় ৭৫;  
 সিংহল নামের হেতু ২৬৩;  
 লবণ ১৫০  
 ললিতবিস্তর ৩৬৫  
 ললিতাদিত্য ২৫১, ২২৪, ৩১৮  
 লান-মিং ১৯৬  
 লান-মো ১২৭

লা-ফা-নি ১২৬  
 লাহিনী ১২৬  
 লারথাকোল ৩৬০  
 লাসেন (অধ্যাপক)—উত্তর-  
 কুরু সম্বন্ধে ৩১৬, ৩১৭,  
 পালি, সংস্কৃত, মাগধী ও  
 প্রাকৃতের মৌলিকত্ব বিষয়ে  
 ৩৬৯, অশোক-লিপি  
 বিষয়ে ৩৭০  
 লাহারি ৩০৬  
 লি—পরিমাণ ৭২  
 লিঙ্গ—পূজা ও পূজার তাৎপর্য্য  
 প্রসঙ্গ ৪৭৬  
 লিঙ্গায়ৎ ৪২২  
 লিচ্ছবি ১১৪, ১১৫, ১৬৯, ৩২৪  
 লিন-ই ২৪৯  
 লিপি—বর্ণমালা দ্রষ্টব্য; বুদ্ধ-  
 দেবের চতুষ্টয়টি লিপি-শিলা  
 ৩৬৫, জৈন গ্রন্থোক্ত  
 লিপি ৩৬৬, নান্দী-  
 গ্রন্থোক্ত লিপি ৩৬৬,  
 পাশ্চাত্য মতে লিপি-সৃষ্টি  
 ৪০৮, অশোক লিপি  
 ৩১৫-৪২০; বামাবর্ত ও  
 দক্ষিণাবর্ত লিপি ৪১৫,  
 অশোক লিপির পাঠো-  
 দ্বারে ৪১৬-৪১৭, ভারত-  
 বর্ষে বামাবর্ত ও দক্ষিণাবর্ত  
 উভয়বিধ লিপির অস্তিত্ব  
 ৪২৩-৪২৫; বলভী, চোলুক্য  
 প্রভৃতি রাজগণের মুদ্রার  
 লিপি ৪১৮, হাচিন্সন  
 কর্তৃক ভারত প্রচলিত  
 লিপির সংখ্যা নির্দেশ ৪৩২  
 লীলাজন ১৭৭  
 লুশাই ৩৫২  
 লেপ্চা ৩৫২  
 লেপ্চিস ৩৩৪  
 লো-ইন-নিলো ১৮৫  
 লোক—ভাষা সম্বন্ধে, ৩৬৩

শ।

শক—সাম্রাজ্যবিগের সহিত  
সাদৃশ্য ৪১; শক ও  
সিনীয় ৪৫; জাতির উৎ-  
পত্তি ১৫৪; দেশ ও জাতি  
৩২৭; রামায়ণোল্লিখিত  
জাতি ৩৩০

শকাব্দ ১৫৪, ৩৬৭

শক্তি—মাহাত্মা ৪৮২; উপা-

শক শাক্ত ৪৮২; অত্যাশ্র  
বিষয় শাক্ত দ্রষ্টব্য।

শক্তবিশেষ ৪৮৭, ৪৯৬

শঙ্করাচার্য্য ৩৫৩; নাথুরী-কুলে  
জন্ম ৩৫৫; তাঁহার সহিত  
বিচারে পরাজিত ধর্ম-  
সম্প্রদায় সমূহ ৩৫৯;  
একটি ঋতি-বাক্যের অর্থে  
৩৭৩; তাঁহার জীবন বৃত্তান্ত  
৪৮৭-৪৮৯; তাঁহার জীবন-  
চরিত মূলক গ্রন্থ সমূহ  
৪৮৭; জ্ঞাতিগণের অসদা-  
চরণে গৃহ-ত্যাগ ৪৮৭;  
জননীর সংসারে অগ্নি  
উৎপাদন ৪৮৭; তাঁহার  
সংসার ত্যাগ ৪৮৮; তাঁহার  
বেদান্ত ভাষ্য প্রভৃতি গ্রন্থ ও  
তৎপ্রতিষ্ঠিত মঠসমূহ ৪৮৮;  
তৎকর্তৃক শিব, শক্তি, বিষ্ণু,  
গণপতি, সূর্য্য প্রভৃতির  
পূজা-প্রবর্তনা প্রসঙ্গে ৪৮৯;  
তাঁহার শিষ্যগণ ৪৮৩-৪৯০

শচীদেবী ৪৭৭

শতজিৎ ৫৫

শতজ্ঞ ১১

শতবাহন ৯৯

শতক ১৫০, ১৫১

শবর ৩৭৫

শর্মা ২৮১

শর্মাণাবৎ ১১, ১৩৮

শশাঙ্ক ২৫১, ২৫৬

শাকবীপ ৬৯

শাকগুণি ১৪, ১৫

শাকলবীপী (ব্রাহ্মণ) ৩৫০

শাক্ত ২৩৯৬

শাক্ত ৪৫৭; লক্ষণ ৪৫৭;

কোলাচার ৪৮৩; উপাস্ত

দেবতা ৪৮৪-৪৮৬; বামা-

চারী ও দক্ষিণাচারী ৪৮৫,

শাক্ত মতে বলিদান ৪৮৫,

৪৮৬; পীঠস্থান ৪৯৩-৪৯৫;

(কালী, চর্গা ও শক্তি

প্রভৃতি দ্রষ্টব্য।)

শাকা ২৩, ১৬৮, ১৯৫

শাচী ৯৪, ৯৫

শা-ধেরি ১০৯

শাম্পক ২০১

শারদা পীঠ ২৮৫, ৪৯৪

শালিবাহন ২৭৭, ৩৫৭

শাল্মলী দ্বীপ ৬৮, ৬৯

শিগ্রু ১১

শিষ্য ১৩৯

শিশু ১০৮

শিনার ৩৯৭

শিপ্রা ২০৫

শিফা ১১

শিব—তাঁহার উপাসনা ৪৫৫-

৪৫৭, ৪৮৬; পীঠস্থানে

তাঁহার নাম ৪৮৯, ৪৯৩,

৪৯৫ (শৈবদ্রষ্টব্য)

শিবস্থান ৩০৫

শিলাদিভা ২১০, ২৭৬, ২৯৩

শিলাভঙ্গ ১৮২

শিশুনাগ—বংশ ১৬৮-১৬৭

শিশোদীয় ৩৫৬

শুদ্ধোদন ১৬৮

শুনঃশেক ১৫১

শূদ্র—উৎপত্তি ৩২২ ৩২৩, ৩২৯;

কজিরের শূদ্র প্রাপ্তি

প্রসঙ্গে ২৫-২৬, ২২২

শূরসেন ১৫১

শূরবেবপু ১১২

শূক্রেয়ী (মঠ) ৪৭৩, ৪৮০, ৪৯০

শৈব—লক্ষণ ৪৫৭; উপাসনার

প্রাচীনত্ব ৪৮৬, পীঠস্থান-

সমূহের পরিচয়ে ৪৯৩-

৪৯৫; বিবিধ শৈব সম্প্র-

দায় ৪৯০-৪৯২, সোমনাথ

প্রভৃতি ষাটশটি শৈবমঠের

বিবরণ ৪৯২, কাম্মীরে

শৈব-ধর্মের প্রাধান্ত ২৯০

শৈবদর্শন ৪৯১

শৈলযতনর ১০৬

শোণ ১৬৮

শোলাকী ৩৫৬

শেতমাধরী ১১

শেতাধর ৪৭৯

শেতী ১১

শ্রাবক ৫০০

শ্রাবস্তী ৯২-৯৫, বিষ্ণু-পুরাণে

১০০, রামায়ণে, বায়ু-

পুরাণে ও মৎস্যপুরাণে ১০০-

১০১, বর্তমান অবস্থা

১০৩, অত্যাশ্র ১৬৮, ২৫০

শ্রী—(সম্প্রদায়) ৪৫৮, রামায়ণ

কর্তৃক প্রতিষ্ঠা ৪৬০, তাঁহা-

দের তীর্থ-সমূহ ও ধর্মগ্রন্থ

৪৬১, ধর্মমত ৪৬২, বেদা-

গালাই ও তেঙ্গালাই বিভাগ-

৪৬৩, বিশিষ্টাদৈতবাদ

৪৬৩; পঞ্চবিধ মূর্তির

প্রাধান্ত ৪৬২; ব্রাহ্মগণের

উপাধি ৪৬৪; আচারী,

শাখা ও তিলক চিহ্ন ৪৬৪

শ্রীকাকোল ২৬২

শ্রীকৃষ্ণ—মথুরা রাজ্যের প্রসঙ্গে

১৫১-১৫৩

শ্রীক্ষেত্র ২৪৮

শ্রীচৈতন্য—জীবনবৃত্তান্ত ৪৭৮-

৪৮০; তাঁহার ধর্মমত ৪৭৭-

৪৭৮; তাঁহার অন্তর্ধান

৪৮০; তাঁহার ছয় জন

প্রধান শিষ্য ৪৮০, নিঃ

গৌরান্দ, বিশ্বকর্ম মাহাত্ম্য

প্রভৃতি নাম ৪৮৯, রায়  
রামানন্দ্রের সন্ততি তাঁহার  
বাক্যালোকে ধর্মমত প্রকাশ  
৪৭৮, তাঁহার সহকারিগণ  
৪৮০, তাঁহার উৎকল-  
গমন ২৩৬

ঈনগর ২৯৭

ঈনাথদ্বার ৪৭৫, দর্শনের  
প্রমাণপত্র বিষয়ক ৪৭৫

ঈবর ২৯৬

ঈবৈষ্ণব ৩৫৫, ৪৬৩

ঈশম্পত্তন ২৭৯

ঈশ্ব ৩২৮

শ্রেণিক ১৬৮

শ্রোত্রিয় ৩৪৯

ক.

কাম্বি ৮৫

কাম্বি—লিপি সম্বন্ধে ৪১৭

কাম্বি (ডুগান্ড) ভাষার উৎ-  
পত্তি বিষয়ে ৩৬৩

কৈডিয়া ৮০

কোবো—ভৌগোলিক তত্ত্ব সম্বন্ধে  
৮৪, ইন্ট্রেক্টাইডিস্ সম্বন্ধে  
১০৮, উত্তর কুরু সম্বন্ধে  
তাঁহার মত ৩১৬

স।

সংবৎ ২৭৭

সংস্কৃত (ভাষা)—তাঁহার মৌলি-  
ক প্রভৃতি সম্বন্ধে পাশ্চাত্য  
পণ্ডিতগণের মত ২৩ ২৪  
তাঁহা হইতে অজ্ঞাত ভাষার,  
উৎপত্তি তত্ত্ব ৩৬৭, তাঁহা  
হইতে ভারতীয় অজ্ঞাত  
ভাষার উৎপত্তি সম্বন্ধে  
মাক্সমুলারের মত ৩৬৭,  
অজ্ঞাত ভাষার সহিত  
সাদৃশ্য প্রদর্শনে ৩৭১-৩৭২,  
৩৮১, অশ্ব ও বৃষদ শব্দের  
লব্ধি বিভিন্ন ভাষার সাদৃশ্য

৩৮৮, সাদৃশ্যের আলো-  
চনায় সংস্কৃত ভাষাই অপ-  
রাপর ভাষার জননিতা  
৩৫৮, দেশ জয়ে ভাষা-  
বিস্তারের প্রসঙ্গ ৩৯৯,  
সংস্কৃত ভাষার সার্বজনী-  
নত্বে ভারতীয় সভ্যতার

শ্রেষ্ঠত্ব প্রতিপাদন ৪০০

সখীভাবক ৪৮১

সম্ব-জাতি ২০৩

সনকাদি সম্প্রদায় ৪৭৬-৪৭৭,

বিরক্তি ও গৃহস্থ বিভাগদ্বয়

প্রসঙ্গে ৪৭৭

সনাতন ১৫৭, ২৪৭, ৪১৮, ৪৮০

সন্ধিমান ২১২

সপ্ত-কুলাচল ৫৮

সপ্তরূপ ৪৯

সপ্ত বিভাগ (আর্য্য-বংশের) ১৩

সপ্তশতী (ব্রাহ্মণ) ৩৪৯

সপ্ত সমুদ্র ৪৯

সমতট (দামাতাতা) ২২৮, ২৪৮,

২৪৯, ২৫৭, ছয়েন-সাং

দৃষ্টে ২৫৭-২৬৯

সপ্তধাম ১২, ১৩, ১৫ ৩৬৬

সমবাস্তবদ্বয় ৩৬৬

সনজুনীন ইলিয়স সা ২৪৬

সম্রাটের দর্পণ ৪৪১

সমুদ্রপাল ৯৪

সমুদ্র-বন্ধনে রামায়ণে স্থপতি-  
বিস্তার পরিচয় ১৪৯

সরনাথ ১২১, ১২৩

সরযু ১৭

সরস্বতী (নদী) ১০, ১২,  
১১৭, ১১৮

—দেবীর প্রথম উপাসনা ৪৮৩

সলোমন ৪৩৬

সাইলক ৩৩৪

সাঁই ৪৮১

সাঁওতাল ৩৫৯

সকেত (শাক্ত) ৯৩-৯৬,

অযোধ্যা ও সাকেত ৯৬,

গুপ্তরাজগণের রাজত্বে ১০২,

সাক্ষাৎ (সাক্ষিণী) ১১৫-১১৭,

১৯১, বুদ্ধদেবের অপূর্ণ

অবতরণ ১১৬, ছয়েন-সাং

ও কানিংহামের বর্ণনা

অনুসারে ১১৭

সাতোব (ব্রাহ্মণ) ৩৫৫

সাতা-নি-সি-ফা-লো ১৩৫

সাহসন ৩০৫

সাহসান ৩০৫

সাধাগণ ৩৩১

সান-মো-তা-চা ২২৮

সান্তাজী ১১৫

সারণ—প্রত্যেক সম্বন্ধে ১৪,

তাঁহার জীবনবৃত্তান্ত ২৭৯

(মাধবাচার্য্য দ্রষ্টব্য

সারণা মঠ ৪৮৮

সারণত (ব্রাহ্মণ) ৩৪২, তাঁহা-  
দের বাসস্থান, বিভাগ ও

উপবিভাগ ৩৪৩, তাঁহা-  
দের উপাধি ৩৪৪, সিদ্ধ-

দেবী ৩৪৪, পঞ্জাবের ও

কাম্বীরের ৩৪৫

সালভাডোর (মন্সিগনর) ৪৫২

সাহিত্যদর্পণ ৩৬৫

সি-উ-কি ২১০, ২৪৮

সি-ওয়ে ৯৪, ১০১

সিংহপুর ২৬৩

সিংহবাছ ২৬৩

সিংহল ৫২, ২৬৩

সিকিউলাস ডাইডোরাস ১৭২

সিনীয়া—৪৫, ৩১৯, ৩৩৪ (শক  
দ্রষ্টব্য)

সিদ্ধপুর-৪৯

সিনকেলাস ৩৩৪

সিনটু ৮৬

সিন-টো লো ১৪২

সিদ্ধ ১০, ১১, ১২, ২৭, ২৯

সিদ্ধদেব ৩০০-৩০৩; প্রাচীন

৩০০ ; বিভাগ-চতুর্থাংশ ৩০১ ;	সেন্ট-মার্টিন ১৮৫	হ.
আরব আক্রমণ ৩০১ ;	সেনরাজগণ ২৪৩	হংসপ্রপত্তন ১২৪
সৌবীর ও সোমন-রাজ-	সেনা ৪৭০ ; সেনাপত্নী ৪৭০	হয় ১২৬ ; হরমুখ ১২৬
গণের আধিপত্য ৩০২ ; রাজ-	সৌবীর—জাতি, ভারতের সাহিত্য	হরিদ্বার ১৪২-১৪৪
ধানী সম্বন্ধে নতাস্তর ৩০৩	তাঁহাদের বাণিজ্য ৪২১	হবিষ্মদীয়া ২০, ২১
সিদ্ধগাজ ৩১৩	—বর্ণমালা, ভারতীয় বর্ণমালা	হরিবাস ৪৭৭
সিদ্ধ-সৌবীর ৩০০	উৎপত্তির মূল বিষয়ক নত	হরিহর ২৭৯
সিরাজ-উদ্দৌলা ২৪৭	প্রসঙ্গ ৪২০ ৪২১	হর্যদেব ( কাম্বীর-রাজ ) ২৯৬ ;
সিরীয়া ৪৪, ৪৫	সেম ৪৫	তাঁহার রাজত্ব ভীষণ
সিনার—ভাষা সম্বন্ধে ৩৯৫	সেনিটিক ৪৫ ; উৎপত্তি-তত্ত্ব ৪৭	চর্চিক ২৯৬
সিলোন ২৬৩	—ভাষা ৩৭৬, ৩৮২-৩৮৩	—ভোজরাজ ৩১৩
সীতা ১১ ; সীরা ১১	সে-লা-ফা-সি-ডি ১০১	—কনোজাধিপতি ১৩০
সু-অস্তিন ১৮	সেলিউকাস ৭২, ৮৪ ; বর্ণমালা	হর্ষবন্ধন ৭৮, ৭৯, ১৩০
সু-উং ৭৩	প্রসঙ্গ ও চন্দ্রশ্রেণের সাহিত্য	হল গুপ্ত ৩১৩
সুদর্শন ( দ্বীপ ) ৭০	সম্বন্ধ-স্থাপনে ৪১৪	হস্তিনাপুর ১৩৩, ১৩৪
সুদাস ২৫	সেস—ভাব সম্বন্ধে ৩৯৫	হাইপারবোরিয়ান ৪২
সুনিধ ১৬৯	সেসোষ্ট্রিস ৩৪	হাউদ ৩১২
সুনুতা ১১	সৈনিকী ১৪৫	হাচিন্সন—ভারতীয় লিপির
সুভূতি ১৬৯	সোমন ৭ ৩৫৭	সংখ্যা-নির্দেশে ৪৩২
সুদম ১৪১	সোমাপি ১৬৭	হাজি-ইলিয়স ২৪৬
সুমাভা ৪৭	সৌবীর বংশ ৩০২	হাম ৪৫, ৩৮৩
সুমিত্র ৫৩	সৌমার ২৩০	হারকিউলিস ৭৪, ৭৫
সুধারাতারাত ১৫৯; সুরাট ১৬০	সৌর ৪৫৭ ; লক্ষণ ৪৫৭ ; বেদে	হারদার আলি ২৮০
সুরান ২৩	সুর্যোগামনা ৪৯৫, শব্দরা-	হার্যোরিকিক্স — ৪ ৮—৪১১
সুরাষ্ট্র ( রাজ্য ) ১৫৯-১৬০	চাষীর সম-সমন্বয়ে ছয়টা	হারুণ অল-রহিদ ৩০৮
সুরাষ্ট্রীন ১৫৯	সৌর-সম্প্রদায়ের অস্তিত্ব ও	হিক্স ৩৩৪; হিক্সো ৩৩৩
সু-গা-চা ১৫৯, ১৬০	তাঁহাদের কথ্য-প্রণালী ৪৯৬	হিক—তাঁহার গেজেট ৪৪১
সুলতানপুর ১৩১	সৌরাজিয়া ২৪৯	হিদাংসা ৪৫২
সুলেমান কেরাণী ২৪৭	সৌরাষ্ট্র-রাজ্য ১৫৯-১৬০	হিন্দী—ভাষা ৩৮২ ; ভাষার
সুলেমান পর্বত ১২	স্কান্দেনেভিয়া ৪১	বিভাগ্যের ৩৮৫ ; বিভাগ-
সুলুকিন-না ১৪২	স্থানকবাদী ৪৯৯	সমূহের শাখা-পরিচয় ৩৮৪-
সুসর্গ, ১১; সুবমা ১১	স্বাগৃমার্গ ১৩৫ ; স্বাধীখর ১৩৫	৩৮৬ ; ভাষার আদর্শ প্রসঙ্গে
সুস্ক ( দেশ ) ৩২০	স্বর্গ ১৫, ১৬	৩৮৮, ৩৮৯
সু-গ ৩৩১, ৩৩৪	স্বর্গকোণা ২৩০	হিন্দু—সিদ্ধ প্রসঙ্গে শব্দতত্ত্ব
সুখা—দেবতা ১৫ ; তাঁহার	স্বাত ১৮	বিষয়ে আলোচনা ৩৩৮ ;
উপাসনা ৪৯৫ ৪৯৬, ৪৫৬-	স্বামীনারায়ণ ৪৭৬	তাঁহাদের বৃটিশ দ্বীপে উপ-
৪৫৭ ; ধ্যান ৪৯৬	স্বামীনারায়ণী সম্প্রদায় ৪৭৫	নিবেশ স্থাপন ৪২
—কাম্বীর রাজ ২৯৫	স্বাঠ—ব্রাহ্মণ—বৈষ্ণব ৩৫৫	হিক্র—বংশ ৪৫, ৪৬
সেং-কিরাশি ১১৬ ১১৭	স্বিথ ( ডি.জন্ট )—প্রাচীন মুদ্রা	—বর্ণমালা ৪৩৫
সেঙ্গপির ৩৩৪	প্রসঙ্গে ৪২৮	—আদি ভাষা ৬৯৭
সে-টো-টু-লো ১৪৬	স্বাক্সন ৪১	হিরণ্যপর্বত ১৮৫

হিসাবপ্রভাত ১৮৫-১৮৬	ছক ২৮৮, ২৯০	হেমিটিক ভাষা ৩৭৬, ৩৮২,
ইষ্টাসপেস ৩১৫	ছকপুর ২৯৮, ২৯৯	৩৮৭, ৩৯২
ছইটমি—মধ্য এসিয়া হইতে	ছ দে-কিয়া-লো ২৯৮	হেরড (এটিপা) ৫০১, ৫০২
ভাষার বিস্তৃতি সম্বন্ধে	ছসেনচক ২৯৭	হেরোডোটাস ৩৩
৩৯২; ভাষা-সম্বন্ধে ৩৯৫	ছগ—জাতি ও রাজ্য ৩১৮ ;	হেলাস ৩৯, হেলেনিস ৩৯
জয়েন-সং—তাহার ভারত-	দিকে দিকে তাহাদের	হৈড্র ৫৮৫
ভ্রমণ ৭২; তাহার ভ্রমণ-	প্রভাব-প্রতিপত্তির প্রসঙ্গ	হৈরণাগর্ড ৩৩১
বৃত্তান্ত ৭৬-৭৯, ২৯৭	৩১৮-৩১৯	হো ৩৬০, ৩৭৫

## দুই একটি বক্তব্য ।

স্থচনাগ বলিয়াছি, উপসংহারেও বলিতেছি, যে সকল বিষয়ে বিভিন্ন মত প্রচলিত আছে, তাহার মত-বিশেষ গ্রন্থ-মধ্যে কোথাও প্রকাশিত হইলে, তৎসম্বন্ধে তাহাই শেষ সিদ্ধান্ত বলিয়া কেহ যেন মনে করিবেন না । দৃষ্টান্ত-স্থলে প্রথম খণ্ডের দুইটি বিষয়ের উল্লেখ করিতেছি;—একটি লীলাবতী প্রসঙ্গে, দ্বিতীয় মিঠাকরা বিষয়ে । লীলাবতীকে ভাস্করাচার্যের কল্পা বলিয়া ( প্রথম খণ্ড, ৪৬৭-৪৭০ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য ) উল্লেখ করা হইয়াছে । কিন্তু মতান্তরে লীলাবতী, ভাস্করাচার্যের পত্নী বলিয়া পরিচিতা আছেন । ভাস্করাচার্যের গ্রন্থে কোথাও লীলাবতীকে ‘বৎসে’ কোথাও ‘প্রিয়ে’ বলিয়া সম্বোধন করা হইয়াছে । প্রধানতঃ সেই কারণেই লীলাবতী সম্বন্ধে দুই মত প্রচলিত । বঙ্গদেশে লীলাবতী, ভাস্করাচার্যের কল্পা বলিয়া এবং পশ্চিমাঞ্চলে পত্নী বলিয়া পরিকীর্ণিত হইয়া থাকেন । আমরা প্রাক্ত স্থলে বঙ্গদেশ-প্রচলিত মতেরই উল্লেখ করিয়া ছিলাম । তাহার সম্বন্ধে অত্রান্ত বিতর্ক ও নীমাংসা পরবর্তী খণ্ড-বিশেষে পাঠকগণ দেখিতে পাইবেন । মিঠাকরা শব্দ ( প্রথম খণ্ডের ১৫৩ ও ১৫৯ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য ) সম্বন্ধে যাহা লিখিত হইয়াছে, তাহাতে মিঠাকরাকে একটি মত বা বিধি বলিয়া বুঝিতে হইবে । বিজ্ঞানেশ্বর ভট্টারক সেই মত সঙ্কলন করিয়া গিয়াছিলেন মাত্র । দায়ভাগ শব্দে যেমন মত এবং বিষয় উভয় অর্থ সূচিত হয়, মিঠাকরা শব্দে কেবল মত বা বিধি মাত্রকেই বুঝাইয়া থাকে । প্রাক্ত স্থলে আমরা মিঠাকরা শব্দ মত বা বিধি অর্থেই ব্যবহার করিয়াছি । এইরূপ অপর কোনও বিষয়েও কাহারও সংশয় উপস্থিত হইলে, অত্র তাহার আলোচনা ও নীমাংসা দেখিলেই সে সংশয় দূর হইবে ।

সম্পূর্ণ ।

## দ্বিতীয় সংস্করণের বিজ্ঞাপন ।

‘পৃথিবীর ইতিহাস,’ দ্বিতীয় খণ্ড, দ্বিতীয় সংস্করণ প্রকাশিত হইল । এই সংস্করণে বিশেষ কোনই পরিবর্তন করা হয় নাই । আর যথাযথ ইহা পূর্ববৎ প্রচারিত হইল । ইতি  
১৯৭১ কাঙ্ক্ষন, ১৩২১ সাল ।

প্রকাশক ।















